

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-dpsUK-105/21	Didaktika umenia a kultúry (štátnicový predmet).....	2
2. A-dpsUK-101/21	Didaktika umenia a kultúry 1.....	5
3. A-dpsUK-102/21	Didaktika umenia a kultúry 2.....	6
4. A-mDPS-990/11	Obhajoba záverečnej práce (štátnicový predmet).....	7
5. A-dpsUK-103/21	Pedagogická prax z umenia a kultúry 1.....	9
6. A-dpsUK-104/21	Pedagogická prax z umenia a kultúry 2.....	10

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-dpsUK-105/21	Názov predmetu: Didaktika umenia a kultúry
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 2..	
Stupeň štúdia: D	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Keďže cieľom je príprava na výučbu interdisciplinárneho predmetu, študent/ka by mal disponovať základnými vedomosťami zo všetkých druhov umenia, minimálne v dvoch oblastiach by mal mať hlbšie poznatky.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX.	

Výsledky vzdelávania:

Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania z didaktiky predmetov zaradených do vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať.

Dokáže poznatky z didaktiky predmetov spomenutej oblasti (Umenie a kultúra, Estetika, Dejiny umenia) aplikovať aj na medzi-predmetové vzťahy, je schopný kriticky myslieť, formulovať odporúčania k problémom z uvedenej oblasti a vedecky argumentovať.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
 2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
 3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
 4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázku pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
 5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Ciele, prostriedky a obsah vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra.
Ciele orientované na spoločnosť, jedinca, oblasť estetiky a umenia. Obsah – rôzne prístupy a názory na obsah umelecko-výchovných predmetov v minulosti a v súčasnosti.
2. Metódy výchovy umením, estetickej výchovy.
Metódy – podľa foriem, cieľov, vyjadrovacích prostriedkov.
3. Osobnosť študenta a učiteľa esteticko-výchovných a umelecko-výchovných predmetov na stredných školách. Profil pedagóga – osobnostný, odborný – umelecký a pedagogický. Vekové a sociálne osobitosti študentov. Vzťah učiteľ a študent – komunikácia a motivácia. Klasifikácia v estetických a umelecko-výchovných predmetoch.
4. Aktuálna situácia v oblasti výuky a esteticko-výchovných predmetov.
Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra. Predmet Umenie a kultúra (učebné osnovy, obsah, vymedzený priestor v rámci vzdelávacieho procesu). Výberové predmety – dejiny umenia, estetika.
5. Modelová hodina – vypracovanie konkrétnej vyučovacej hodiny. Téma, cieľ a cieľová skupina študentov, prostriedky a pomôcky, metódy, kompozícia.
6. Konceptie výchovy umením I. – od staroveku po renesanciu.
Platón, Aristoteles, Augustínus a stredovekí myslitelia, renesanční pedagógovia a umelci – da Feltre, Alberti, Castiglione.
7. Konceptie estetickej výchovy a výchovy umením II. – Anglicko a Francúzsko.
Locke, Shaftesbury, Hutcheson, Smith, Ruskin, Rousseau, Diderot.
8. Umenie a estetická výchova v nemeckom osvietenstve a klasicizme.
Lessing, Kant, Schiller, Pestalozzi, Herbart.
9. Úloha umenia v pedagogike J. A. Komenského. Estetická výchova v Čechách a na Slovensku.
J. A. Komenský a konceptie dramatickej výchovy. Bohumír Markalous. Artefietika J. Slavíka. Praktická estetika. Výchova umením. Vizuálna kultúra. Galerijná pedagogika. Multikultúrna výchova v umeleckej a estetickej výchove.

10. Umenie a estetika v pedagogických koncepciách 20. storočia a v alternatívnej pedagogike. Lichtwark, Read, Lowenfeld, Munro, Selby a Pike. Dalcroze, Braunschvig, Lascarisová, Montessori, Steiner a waldorfská škola. Jenská a Freinetovská škola. C. Rogers a PCE.
Odporúčaná literatúra: BRÜCKNEROVÁ, Carla. Skice ze súčasné estetické výchovy. Brno : Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-210-5616-9. (MS TEAMS) FISCHEROVÁ, Anna. Antológia z dejín estetickej výchovy. Bratislava : UK, 1992. MISTRÍK, Erich. Estetická výchova ako nástroj sebareflexie. Bratislava : UK, 2016. ISBN 978-80-223-4207-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena a kol. Vizuálna kultúra a umenie v škole. Nové myšlienky a prístupy. Svätý Jur : DIGIT, 2004. ISBN 80-968441-1-3. Štátny vzdelávací program (inovovaný). Umenie a kultúra (Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra). [online] Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2016. [Cit. 2022-1-10]. Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/umenie_a_kultura_g_4_5_r.pdf Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/umernie_a_kultura_g_8_r.pdf
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2025
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-dpsUK-101/21		Názov predmetu: Didaktika umenia a kultúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: D					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
88,89	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-dpsUK-102/21		Názov predmetu: Didaktika umenia a kultúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: D					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
66,67	22,22	11,11	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-mDPS-990/11	Názov predmetu: Obhajoba záverečnej práce
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: D	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie záverečnej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie záverečnej skúšky. Záverečná práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie záverečnej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 5 Vnútorného predpisu č. 9/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Konzultant záverečnej práce vypracuje posudok k záverečnej práci a navrhne hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX. Študent má posudok k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia záverečnej práce: 1. Prínos záverečnej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah záverečnej práce DPŠ daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej záverečnej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce DPŠ (minimálny rozsah záverečnej práce základného modulu DPŠ je 27 000 znakov vrátane medzier, minimálny rozsah záverečnej práce rozširujúceho modulu DPŠ je 36 000 znakov vrátane medzier.), primeranosť rozsahu práce posudzuje konzultant záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery záverečnej práce a odpovedá na otázky a pripomienky konzultanta záverečnej práce, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu záverečnej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudku konzultanta záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku konzultanta záverečnej práce a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie záverečnej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudku od konzultanta záverečnej práce. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre záverečné skúšky DPŠ a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútorň predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04aStudijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-amagisterske_studium/zaverecne-prace/ Ďalšia literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-dpsUK-103/21		Názov predmetu: Pedagogická prax z umenia a kultúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: D					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-dpsUK-104/21		Názov predmetu: Pedagogická prax z umenia a kultúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: D					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					