

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-NEMex011/22	Didaktika celoživotného vzdelávania.....	2
2. M-NEMex011/22	Didaktika celoživotného vzdelávania.....	5
3. M-NEMex013/22	Didaktika literatúry.....	8
4. M-NEMex030/22	Didaktika nemčiny v kontexte viacjazyčnosti.....	11
5. M-NEMšt010/16	didaktika nemeckého jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	12
6. M-NEMex025/22	Didaktika nemeckého jazyka pre primárny stupeň.....	13
7. M-NEMex031/22	Gramatika a konverzácia B2.....	16
8. M-NEMex032/22	Gramatika a konverzácia C1.....	17
9. M-NEMex014/22	Jazyk médií.....	18
10. M-NEMex015/22	Jazyková politika - podpora vyučovania cudzích jazykov v EÚ.....	21
11. M-NEMex001/22	Jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka.....	24
12. M-NEMex017/22	Kognitívna lingvistika.....	27
13. M-NEMex018/22	Lingvistický seminár.....	30
14. M-NEMex019/22	Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska.....	33
15. M-NEMex029/22	Metódy aktívneho učenia sa.....	36
16. M-NEMex003/22	Nemecká frazeológia.....	37
17. M-NEMex004/22	Nemecká literatúra 20. storočia I.....	40
18. M-NEMex005/22	Nemecká literatúra 20. storočia II.....	43
19. M-NEMex005/22	Nemecká literatúra 20. storočia II.....	46
20. M-NEMex020/22	Nemecká literatúra 21. storočia.....	49
21. M-NEMex006/22	Nemecká štylistika.....	52
22. M-NEMšt009/16	nemecký jazyk a literatúra (štátnicový predmet).....	55
23. M-NEMex028/22	Od textu k projektu.....	56
24. M-NEMex012/22	Postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka.....	57
25. M-NEMex012/22	Postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka.....	60
26. M-NEMex007/22	Praktická štylistika nemeckého jazyka.....	63
27. M-NEMex007/22	Praktická štylistika nemeckého jazyka.....	66
28. M-NEMex021/22	Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre.....	69
29. M-NEMex002/22	Receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka.....	72
30. M-NEMex022/22	Seminár z nemeckej frazeológie.....	75
31. M-NEMex023/22	Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I.....	78
32. M-NEMex008/22	Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II.....	81
33. M-NEMex008/22	Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II.....	84
34. M-NEMex027/22	Seminár z textovej lingvistiky.....	87
35. M-NEMex024/22	Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra.....	90
36. M-NEMex024/22	Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra.....	93
37. M-NEMex033/22	Teória a prax primárneho vzdelávania.....	96
38. M-NEMex026/22	Využitie médií vo vyučovaní.....	100
39. M-NEMex016/22	Zostavenie vyučovacej hodiny.....	103

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex011/22	Názov predmetu: Didaktika celoživotného vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín samoštúdiu a priebežná domáca príprava na vyučovanie (príprava referátu); 25 hodín vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, brainstorming, vlastná práca študentov, práca s internetovými zdrojmi a digitálnymi technológiami, precvičovanie, opakovanie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra si študent pripraví vizuálnu prezentáciu a prednesie referát a vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca študenta. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminári: 15 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 30 bodov, záverečná seminárna práca: 55 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru referátu/seminárnej práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, jasná a logická argumentácia, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce na teoretickej a praktickej úrovni, uvedenie praktických príkladov k danej problematike prenositeľných do praxe (didaktizácia vybranej témy, projektovanie výučbovej jednotky a i.), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava	

(dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca počas semestra.

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy referátu/seminárnej práce vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce, logická argumentácia, uvedenie praktických príkladov k danej problematike (didaktizácia vybranej témy, projektovanie výučbovej jednotky a i.), jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca počas semestra.

Dobre: spracovanie témy referátu/seminárnej práce vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, teoretické a praktické spracovanie problematiky, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná práca počas semestra.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, teoretické spracovanie témy, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok, účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh počas semestra.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami, občasná účasť na diskusiách a skupinové riešenie úloh.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky, pasívna účasť na výučbových jednotkách, nezapájanie sa do diskusií a skupinovej práce.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminári:

15 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 30 bodov, záverečná seminárna práca: 55 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: plánovať a realizovať výučbové jednotky v procese jazykového vzdelávania dospelých.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná didaktickú terminológiu, formy a metódy vzdelávacích činností v prezenčnom, online, ako aj kombinovanom (blended-learningovom) formáte so zameraním na učebné špecifiká dospelých. Disponuje odbornou didaktickou kompetenciou a vie zostaviť plán výučbovej jednotky. Dosahuje adekvátnu úroveň intrapersonálnej (sebareflexia, sebaevalvácia, plánovanie budúceho profesijného rastu, sebarozvoj), interpersonálnej, prezentačnej, komunikačnej schopnosti, ako aj a digitálnej a organizačnej zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazykové znalosti (SERR), základné pojmy andragogickej didaktiky. Metodické postupy, didaktické formy a princípy vo výučbe cudzích jazykov so zameraním na didaktiku a metodiku dospelých. Vzdelávanie dospelých v prezenčnom, online, ako aj kombinovanom (blended-learningovom) formáte. Špecifiká učenia sa cudzích jazykov v dospelom veku, stratégie a štýly učenia sa cudzích jazykov, sprostredkovanie a rozvoj jazykových kompetencií. Absolvent predmetu má predpoklady vykonávať profesiu učiteľa/lektora jazykových kurzov pre dospelých v jazykových školách a ďalších vzdelávacích inštitúciách.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

NEUNER, G. 2001. Fremdsprachen-Unterricht in Theorie Und Praxis: Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung. Berlin: Langenscheidt Verlag, 2001. 240 s. ISBN 978-3-4684-9452-9

Odporúčaná literatúra:

BRASCH, B./PFEIL, A. 2017. DLL9 Unterrichten mit digitalen Medien. Stuttgart: Klett, 2017. ISBN: 978-3-12-606981-6

KNOWLES, M./HOLTON, E./SWANSON, R. 2006. Lebenslanges Lernen. Andragogik und Erwachsenenbildung. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag, 2006. 356 s. ISBN 978-3-8274-1699-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex011/22	Názov predmetu: Didaktika celoživotného vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín samoštúdium a priebežná domáca príprava na vyučovanie (príprava referátu); 25 hodín vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, brainstorming, vlastná práca študentov, práca s internetovými zdrojmi a digitálnymi technológiami, precvičovanie, opakovanie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra si študent pripraví vizuálnu prezentáciu a prednesie referát a vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca študenta. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminári: 15 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 30 bodov, záverečná seminárna práca: 55 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru referátu/seminárnej práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, jasná a logická argumentácia, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce na teoretickej a praktickej úrovni, uvedenie praktických príkladov k danej problematike prenositeľných do praxe (didaktizácia vybranej témy, projektovanie výučbovej jednotky a i.), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava	

(dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca počas semestra.

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy referátu/seminárnej práce vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce, logická argumentácia, uvedenie praktických príkladov k danej problematike (didaktizácia vybranej témy, projektovanie výučbovej jednotky a i.), jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca počas semestra.

Dobre: spracovanie témy referátu/seminárnej práce vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, teoretické a praktické spracovanie problematiky, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná práca počas semestra.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, teoretické spracovanie témy, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok, účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh počas semestra.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami, občasná účasť na diskusiách a skupinové riešenie úloh.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky, pasívna účasť na výučbových jednotkách, nezapájanie sa do diskusií a skupinovej práce.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminári: 15 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 30 bodov, záverečná seminárna práca: 55 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: plánovať a realizovať výučbové jednotky v procese jazykového vzdelávania dospelých.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná didaktickú terminológiu, formy a metódy vzdelávacích činností v prezenčnom, online, ako aj kombinovanom (blended-learningovom) formáte so zameraním na učebné špecifiká dospelých. Disponuje odbornou didaktickou kompetenciou a vie zostaviť plán výučbovej jednotky. Dosahuje adekvátnu úroveň intrapersonálnej (sebareflexia, sebaevalvácia, plánovanie budúceho profesijného rastu, sebarozvoj), interpersonálnej, prezentačnej, komunikačnej schopnosti, ako aj a digitálnej a organizačnej zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazykové znalosti (SERR), základné pojmy andragogickej didaktiky. Metodické postupy, didaktické formy a princípy vo výučbe cudzích jazykov so zameraním na didaktiku a metodiku dospelých. Vzdelávanie dospelých v prezenčnom, online, ako aj kombinovanom (blended-learningovom) formáte. Špecifiká učenia sa cudzích jazykov v dospelom veku, stratégie a štýly učenia sa cudzích jazykov, sprostredkovanie a rozvoj jazykových kompetencií. Absolvent predmetu má predpoklady vykonávať profesiu učiteľa/lektora jazykových kurzov pre dospelých v jazykových školách a ďalších vzdelávacích inštitúciách.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

NEUNER, G. 2001. Fremdsprachen-Unterricht in Theorie Und Praxis: Deutsch als Zweitsprache in der Erwachsenenbildung. Berlin: Langenscheidt Verlag, 2001. 240 s. ISBN 978-3-4684-9452-9

Odporúčaná literatúra:

BRASCH, B./PFEIL, A. 2017. DLL9 Unterrichten mit digitalen Medien. Stuttgart: Klett, 2017. ISBN: 978-3-12-606981-6

KNOWLES, M./HOLTON, E./SWANSON, R. 2006. Lebenslanges Lernen. Andragogik und Erwachsenenbildung. Heidelberg: Springer Spektrum Verlag, 2006. 356 s. ISBN 978-3-8274-1699-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex013/22	Názov predmetu: Didaktika literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 15 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 30 hodín vypracovanie seminárnej práce a koreferátu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa príprava a prezentovanie referátu, aktívna účasť na seminári, vypracovanie seminárnej práce. Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: prehĺbenie poznatkov a potvrdenie nového prístupu v interkultúrnej didaktike cudzojazyčnej literatúry, kritická reflexia nových konceptov a modelov sprostredkovania textov v školskom a mimoškolskom prostredí.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže kompetentne vedomosti z didaktiky literatúry a médií usúvzťažniť s rozšíreným pojmom textu a ich pôsobnosť rozšíriť na sprostredkovanie kulturologických poznatkov a synergického pôsobenie v kontexte multimodality a multimediality. Je samostatný a kreatívny s rozvinutým estetickým cítením pri formovaní svojej subjektívnej teórie učenia sa a vyučovania literatúry. Dokáže získané odborné vedomosti prezentovať a kriticky reflektovať s vysokou mierou učiteľskej etiky.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Konceptie literárneho vzdelávania a edukačná realita v školách.
2. Didaktické konceptie literatúry pre deti a mládež.
3. Čitateľská kompetencia. Podmienky, funkcie, psychológia vyučovania literatúry.
4. Literárna veda a didaktika literatúry v mediálnom prostredí, mediálna kompetencia, podmienky, funkcie – didaktické reakcie na nové médiá; film, rádio, TV, magnetofón, video, audiokazety, PC, internet.
5. Základy interkultúrnej didaktiky.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

LENČOVÁ, I. 2008. Literárny artefakt vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2008. 198 s. ISBN 978-80-8083-572-9

BUČKOVÁ, T. 2020. Interkulturní didaktika cizojazyčné literatury. Praha: UK Pedagogická fakulta. 2020. 324 s. ISBN 978-80-7603-183-8, kap. I, II, VI

Odporúčaná literatúra:

BERNSTEIN, N./LERNCHNER, CH. 2014. Ästhetisches Lernen im DaF-/DaZ-Unterricht. Göttingen: Universitätsverlag, 2014. 382 s. ISBN 978-3-86395-183-2, kap. II. – V.

LENČOVÁ, I. 2006. Imagination und Emotion – Förderung des kreativen Potentials und der Emotionalität des Schülers durch Bild, Text und Musik. In: Zeitschrift für Gestaltpädagogik, 17. Jahrgang Heft 1, 2006. ISBN 3-89797-707-9

KAMMLER, C. 2000. Neue Literaturtheorien und Unterrichtspraxis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2000. 166 s. ISBN-10:3896762273 KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2006. Die Rolle des literarischen Textes für die Persönlichkeitsentwicklung im Fremdsprachenunterricht. In: Lingua Viva. Roč. 2, č. 2 (2006), 68–77. ISSN (print) 1801-1489 KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2009. Phantasieland Lesen 2: integrovaná učebnica literárneho čítania pre žiakov 2. stupňa základných škôl a osemročných gymnázií. Bratislava: Príroda, 2009. 103 s. ISBN 978-80-07-01673-6 KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2009. Lehrerhandbuch: metodicko-didaktická príručka pre učiteľa k integrovaným učebniciam literárneho čítania pre žiakov 1. a 2. stupňa základných škôl a osemročných gymnázií Phantasieland Lesen 1, Phantasieland Lesen 2. Bratislava: Príroda, 2009. 31 s. ISBN 978-80-07-01689-7																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský, český																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>50,0</td><td>50,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex030/22			Názov predmetu: Didaktika nemčiny v kontexte viacjazyčnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMšt010/16	Názov predmetu: didaktika nemeckého jazyka a literatúry
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku upravuje aktuálne platný študijný poriadok Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: získať spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.. Výstupy vzdelávania: absolvent dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. Má prehľad o tendenciách a smerovaní odborovej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí : jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka, receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka, postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra uvedená v infolistoch predmetov jednotlivých súčastí štátnej skúšky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022	
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex025/22	Názov predmetu: Didaktika nemeckého jazyka pre primárny stupeň
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 15 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 30 hodín vypracovanie seminárnej práce a koreferátu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NEMex033/22 - Teória a prax primárneho vzdelávania	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa štúdium odbornej literatúry, rešeršovanie a analýza materiálov, príprava a prezentovanie koreferátu, aktívna účasť na seminároch, vypracovanie seminárnej práce. Bodové hodnotenie: koreferát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: koreferát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať odbornú didaktickú kompetenciu na stváranie a realizáciu výučbových alebo imerzných jednotiek na primárnom stupni vzdelávania, osvojí si pojmový aparát so zameraním na psychosomatické a učebné špecifiká žiakov primárneho stupňa.

Výstupy vzdelávania: absolvent dokáže transformovať vedomosti z jazykového a poznatkového potenciálu žiakov do metodicko-didaktických aplikácií. S vysokou mierou samostatnosti a zodpovednosti venuje pozornosť ústnemu prejavu, čítaniu a jednoduchým formám písomného prejavu. Chápe a akceptuje osobitosti edukácie detí mladšieho školského veku, osvojí si špecifiká pedagogickej komunikácie, empatické a etické správanie v interakcii.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Rozvoj jazykových schopností u detí mladšieho školského veku, vzťah zrenia a učenia, koncentračná schopnosť u detí.
2. Vnímanie ako základ rozvoja kognitívnych schopností, individuálne a sociálne učenie.
3. Prechod od materinského jazyka ku cudziemu jazyku, mnohojazyčnosť a kultúrne vnímanie.
4. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky a pedagogická dokumentácia, metodické postupy vo výučbe cudzích jazykov so zameraním na primárny stupeň vzdelávania
5. Učenie všetkými zmyslami, zážitkové učenie, učenie hrou, štýly učenia sa cudzích jazykov, sprostredkovanie rečových zručností a jazykových kompetencií, schopnosti porozumenia a interpretácie naratívnych textov, motivácia a hodnotenie žiackych výkonov.
6. Ciele, obsahy a metódy vyučovacieho procesu: plánovanie jednotiek, motivácia. Požiadavky na učiteľa cudzieho jazyka.
7. Učebnice a materiály pre nemecký jazyk na primárnom stupni.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOLEČANI LENČOVÁ, I./SLOBODOVÁ, G. 2020. Sprostredkovanie jazyka suseda v spojení s emóciami = Nachbarsprachenvermittlung in Verbindung mit Emotionen (im sozialen Kontext): (v sociálnom kontexte). Bratislava: Bratislava - Nové Mesto, 59 s., 3,0 AH [print]

ISBN 978-80-570-2322-7

WIDLOK, B./PETRAVIČ, A./ORG, H./ROMCEA, R. 2010. Nürnberger Empfehlungen zum frühen Fremdsprachenlernen. München: Goethe Institut e.V., 2010. 38 s. ISBN

978-3-939670-38-4

Odporúčaná literatúra: CATANESE, G. 2010. Das Europäische Sprachenportfolio: Anwendungs- und Entwicklungsmöglichkeiten zur Unterstützung einer interkulturellen und mehrsprachigen Bildung in vorschulischen Einrichtungen. Münster: Waxmann Verlag, 78 s. ISBN 978-3-83092-3671 KOLLÁRIKOVÁ, Z./PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 123–159. ISBN 8071785857 KOLEČANI LENČOVÁ, I. 2011. Frühes Fremdsprachenlernen – ja oder nein? In: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache im veränderten sprachpolitischen Kontext nach der Bologna-Reform. Brno: Tribun EU, 168–180. ISBN 978-80-263-0079-3						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex031/22			Názov predmetu: Gramatika a konverzácia B2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex032/22			Názov predmetu: Gramatika a konverzácia C1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex014/22	Názov predmetu: Jazyk médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 17 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: motivačné (motivačná demonštrácia špecifik jazyka médií a reklamy), expozičné (vysvetľovanie charakteristických znakov jazyka médií), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky v oblasti jazyka médií, jasná a logická argumentácia, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a stylisticky minimálne množstvo chýb. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a stylistických chýb. Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, stylisticky na dobrej úrovni.	

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby.

Dostatočne: dostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť kontextu zadania práce, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy seminárnej práce, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať základný prehľad o špecifikách jazyka médií.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu ovláda špecifiká jazyka médií s dôrazom na jazyk reklamy a jeho jazykové špecifiká. Má prehľad o štylotvorných prostriedkoch jazyka médií v makro i mikrorovine textu so zameraním na noviny a časopisy, televíziu, rozhlas, bilbord, internet. Všeobecne sa orientuje v problematike jazyka médií, má odborné vedomosti z viacerých oblastí súvisiacich s médiami a jazykom médií. Aplikuje prehľad v lingvistických disciplínach a zohľadňuje ich pri vypracúvaní seminárnej práce. Disponuje komunikačnými a interpersonálnymi schopnosťami pri diskusiách o jazyku médií kreativitu a je schopný abstraktného myslenia pri spracúvaní seminárnej práce. Samostatne a inovatívne pristupuje k riešeniu problematiky seminárnej práce v danej oblasti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Dejiny reklamy. Objekty, ciele, pôsobenie a stratégie reklamy a ich vplyv na jazykovú rovinu reklamného textu. Psycholingvistika a reklama, základy reklamnej psychológie. Stavebné prvky reklamy (titulok, hlavný text, slogan, názov produktu, obrazové elementy) – základná charakteristika. Lexikálna rovina reklamy, slovotvorba názvu produktov a značiek. Frazeologizmy v reklame (modifikácia a aktualizácia). Slovné hračky a rétorické figúry v reklame. Intertextualita v reklame a v titulkoch tlače. Reklama a interkulturalita – problematika medzinárodných kampaní. Reklama a médiá (televízia, rozhlas, billboardy, noviny a časopisy, internet). Jazyková charakteristika nových médií: chat a sms. Publicistický štýl (funkčná štylistika), analýza publicistických textov. Obsah predmetu prispieva k profilu absolventa, keďže si má v dostatočnej miere osvojiť postupy práce s textom, v našom prípade s mediálnymi textami.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania seminárnej práce):

JANICH, N. 2013. Werbesprache: ein Arbeitsbuch. 6., durchges. und korrigierte Aufl., Tübingen: Narr, 2013. 324 s. ISBN 978-3-8233-6818-2

Odporúčaná literatúra:

RUNKEHL, J. 1998. Sprache und Kommunikation im Internet: Überblick und Analysen.

Opladen: Westdt. Verlag, 1998. 240 s. ISBN 3-531-13267-9

SCHLOBINSKI ET ALL. 2005. Entwicklungen im Web 2.0: Ergebnisse des III. Workshops zur Linguistischen Internetforschung. Frankfurt, M.: Lang, 2012, 190 s. ISBN 978-3-631-60530-1

SIEVER, T. et all. 2005. Websprache.net: Sprache und Kommunikation im Internet. Berlin: de Gruyter, 2005. 331 s. ISBN 3-11-018110-X

SCHMITZ, U. 2004. Sprache in modernen Medien: Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen. Berlin: Erich Schmidt, 2004. 217 s. ISBN 3-503-07923-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	12,5	0,0	0,0	12,5	37,5
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex015/22	Názov predmetu: Jazyková politika - podpora vyučovania cudzích jazykov v EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 17 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: motivačné (motivačná demonštrácia vplyvu jazykovej politiky na rozšírenie jazykov), expozičné (vysvetľovanie špecifik jazykovej politiky), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky v oblasti jazykovej politiky, správne používanie odbornej terminológie v danej oblasti, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy z oblasti jazykovej politiky, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb. Dobré: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, logická argumentácia, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni.	

Uspokojivo: povrchná znalosť kontextu jazykovej politiky, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby. Dostatočne: dostatočné spracovanie témy v danej oblasti, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: získať prehľad o špecifikách, zásadách a dôležitých otázkach jazykovej politiky. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu disponuje poznatkami o zásadách jazykovej politiky princípov jej fungovania v rámci EU a jej vplyvom na jednotlivé národné jazykové politiky ako aj informáciami o normatívnych a didaktických nástrojoch podmieňujúcich učenie sa cudzích jazykov v jednotlivých krajinách EU, predovšetkým na Slovensku a nemecky hovoriacich krajinách. Aplikuje kognitívne zručnosti pri realizácii riešení jazykovej politiky a argumentácii pre navrhnuté riešenia. Preukazuje komunikačné schopnosti na veľmi dobrej úrovni pri diskusiách o jazykovej politike, je schopný analytického a kritického myslenia pri posudzovaní aspektov jazykovej politiky. Samostatne a inovatívne pristupuje k riešeniu problematiky seminárnej práce.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Terminológia a historický prehľad jazykovej politiky v EU. Interná a externá jazyková politika členských štátov. Jazyková politika v nemecky hovoriacich krajinách, postavenie nemeckého jazyka v EU. Podpora jazykovej rozmanitosti v EU, jazyky menšín a prisťahovalcov. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Európske jazykové portfólio. Celoživotné vzdelávanie a učenie sa cudzích jazykov. Problematika výberu cudzieho jazyka. Obsah predmetu prispieva k profilu absolventa, keďže vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality a koexistencie viacerých jazykov na nadnárodnej úrovni.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania seminárnej práce): AMMON, U. 2007. Sprachliche Folgen der EU-Erweiterung. Tübingen: Niemeyer, 2007. 296 s. ISBN 978-3-484-60490-2 Odporúčaná literatúra: BERSCHIN, B. H. 2006. Sprach- und Sprachenpolitik: eine sprachgeschichtliche Fallstudie (1789–1940) am Beispiel des Grenzlandes Lothringen (Moselle). Frankfurt am Main: Lang, 2006. 264 s. ISBN 978-3-631-54376-4 BLANKE ET ALL. 2009. Sprachenpolitik und Sprachkultur. 2., durchges. Aufl., Frankfurt am Main: Lang, 2009. 280 s. ISBN 978-3-631-58579-5 EHLICH et all. 2002. Sprachen und Sprachenpolitik in Europa. Tübingen: Stauffenburg Verl., 2002. 232 s. ISBN 3-86057-894-4
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex001/22	Názov predmetu: Jazykové prostriedky v didaktike nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 25 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 45 hodín vypracovanie seminárnej práce a koreferátu. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra študent pripraví a prezentuje referát, vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na seminári pri riešení problémových úloh, ako aj samostatná a tvorivá práca. Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: referát: 25 bodov, aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať odborné znalosti a orientáciu v oblasti základných jazykových rovín – fonetickej, lexikálnej, morfosyntaktickej a ortografickej vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže získané vedomosti integrovať do logických súvislostí a spájať ich s predchádzajúcimi poznatkami. Ovláda didaktické princípy a techniky sprostredkovania, nácviku, upevňovania a testovania v oblasti jazykových prostriedkov v prezenčnej a dištančnej forme výučby. Dokáže formovať odporúčania, navrhovať vlastné metodické postupy a kriticky ich hodnotiť. Je schopný prinášať inovatívne a kreatívne riešenia, je otvorený novým poznatkom a skúsenostiam.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úloha jazykových prostriedkov (lexiky, gramatiky, výslovnosti, pravopisu) vo vyučovaní cudzích jazykov v závislosti od konkrétnych vyučovacích cieľov.
2. Spôsoby ich sprostredkovania a nácviku.
3. Typológia úloh a možnosti testovania v prezenčnom a online prostredí.
4. Jazykové prostriedky v kontexte vyučovacej hodiny vo vzťahu k jej fázam a cieľom.
5. Aplikačné návrhy do vyučovania nemeckého jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

KOLEČÁNI LENČOVÁ et al. 2012. Cvičebnica nemeckého jazyka: Grammatik-Karussell: maturita z nemčiny. Bratislava: Príroda, 2012. 104 s. ISBN 978-80-07-01932-4

STORCH, G. 1999. Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2, kapitola 3 (Die sprachlichen Mittel)

Odporúčaná literatúra:

BOHN, R. 2000. Probleme der Wortschatzarbeit. Berlin: Langenscheidt, 2000. 189 s. ISBN 3-468-49652-4

FUNK, H./KOENIG, M. 1994. Grammatik lehren und lernen. Tübingen. 2010. 237 s. ISBN 3-7639-1842-6

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2020. Linguistic landscape and reading comprehension in foreign languages teaching. In: AD ALTA. Roč. 10, č. 1 (2020), 160–164. ISSN (print) 1804-7890

NEUSTADT, E. 2013. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 s. ISBN 978-3-12-675309-8 SELIMI, N. 2010. Wortschatzarbeit konkret: Eine didaktische Ideenbörse für alle Schulstufen. Baltmannsweiler, 2010. 190 s. ISBN 978-3-8340-0663-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	22,22	22,22	0,0	0,0	11,11
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex017/22	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 17 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: motivačné (motivačná demonštrácia kognitívnych základov jazykového prejavu), expozičné (vysvetľovanie charakteristík neurolingvistických základov tvorby reči), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu a základov kognitívnej lingvistiky, jasná a logická argumentácia, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť základných kategórií kognitívnej lingvistiky, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb.	

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry v danej oblasti, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému riešenia seminárnej práce, povrchná znalosť kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby.

Dostatočne: dostatočné spracovanie témy z danej oblasti, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať prehľad o špecifikách a dôležitých otázkach kognitívnej lingvistiky.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu sa všeobecne orientuje v problematike kognitívnej lingvistiky a s ňou súvisiacich disciplín (napr. neurolingvistiky). V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce kognitívnej lingvistiky ako lingvistickej subdisciplíny, metódy jej výskumu, má prehľad o metódach a definovaní predmetu lingvistického výskumu v tejto oblasti. Aplikuje prehľad vo viacerých disciplínach (kognitívna lingvistika, základy neurológie) a zohľadňuje ich prakticky pri vypracúvaní seminárnej práce. Disponuje analytickými schopnosťami a schopnosťou abstraktného myslenia pri práci s materiálom týkajúceho sa kognitívnych základov osvojovania si cudzieho jazyka a schopnosť kritického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Kognitívna lingvistika ako subdisciplína kognitívnych vied sa zaoberá schopnosťou hovoriť, skúma používanie jazyka v komunikačných procesoch, jeho bio-psychologické predpoklady v ľudskom mozgu, ako aj procesmi učenia sa materinského jazyka, jazykovej socializácie. Jazyk, resp. reč, je tradične predmetom lingvistických výskumov, avšak fenomény, ako získavanie komunikačných kompetencií, učenie sa jazyka, používanie jazyka atď. často presahujú možnosti a záujmy systémovej lingvistiky a je potrebné importovať inštrumentáriu z iných disciplín za účelom opisu kognitívnych štruktúr človeka v súvislosti s jazykom. Kognitívna sémantika. Kognitívna gramatika. Kognitívna fonológia. Koncepčné organizácie, kategorizácie, ikonickosť, koncepčné metafory, metonymia atď. Koncepčná sémantika, prototypová sémantika. Gestá, rečové znaky. Kognitívne neurovedy. Psycholingvistika. Modely recepcie metafor. Kognitívna poetika a moderná štylistika. K profilu absolventa patrí aj orientácia v kognitívnych vedách a v psycholingvistike, keďže má mať rozvinuté požadované odborné, pedagogické a osobnostné predpoklady na výučbu nemeckého jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

SCHWARZ, M. 2008. Einführung in die Kognitive Linguistik. Stuttgart: UTB, 2008. 298 s.

ISBN-10: 3825216365

Odporúčaná literatúra:

LOJOVÁ, G. 2005. Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Univerzita Komenského. 200 s. ISBN 80-223-2069-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex018/22	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 17 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín príprava na priamu výučbu, 18 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: expozičné (opis základov korpusovej lingvistiky a lingvistických korpusov v nemeckom jazyku), fixačné (návčik zručností pri práci s korpusmi pomocou vyhľadávacích mechanizmov), diagnostické a klasifikačné, a pod.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky v oblasti ovládania práce s korpusmi nemeckého jazyka, jasný a lingvisticky podložený postup pri korpusovej analýze, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry. Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť práce s korpusmi, postup práce a analýzy sú zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry.	

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, postup práce a analýzy sú zamerané na riešenie problému, ale nie sú vždy správne, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu a práce s korpusmi, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby. Dostatočne: dostatočné spracovanie témy a znalosť práce s korpusmi, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy v oblasti korpusovej lingvistiky, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: podmienkou na získanie hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (100/0).
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: oboznámiť sa s najnovšími digitálnymi zdrojmi na lingvistický výskum, osvojiť si prácu s lingvistickými databázami a korpusmi. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí štatistické a formálne metódy korpusovej lingvistiky a naučí sa požívať lingvistické korpusy na analýzu jazykových javov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Vie aplikovať znalosti metodiky korpusovej lingvistiky, najmä orientáciu vo vyhľadávacích reťazcoch a štatistické metódy. Samostatne a inovatívne pristupuje k riešeniu zadania seminárnej práce v danej oblasti, pri výskume lingvistického materiálu pracuje kreatívne a na základe orientácie v štatistických metódach vyhodnocuje daný materiál. Disponuje matematickými zručnosťami pri štatistickom spracovaní výskumnej vzorky, digitálnymi zručnosťami pri práci s korpusmi a analytickými schopnosťami.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky – terminológia a pojmoslovie. Metódy korpusovej lingvistiky. Elektronické zdroje na lingvistickú analýzu. DeReKo – referenčný korpus nemeckého jazyka – možnosti využitia. COSMAS – funkcionality a aplikácie prehliadača. DWDS – Berlínsky korpus nemeckého jazyka – možnosti využitia. DDC – funkcionality a aplikácie prehliadača. SNK – Slovenský národný korpus – možnosti využitia. BONITO - funkcionality a aplikácie prehliadača. Skúmanie jazykových javov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Skúmanie kolokačných profilov pomocou metód korpusovej lingvistiky. Tvorba kolokačných profilov slov v nemčine v konfrontácii so slovenčinou. Z obsahového hľadiska je tento predmet prínosom k profilu absolventa, keďže absolvent pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii a osvojil si postupy práce s textom a jeho analýzy v oblasti lingvistiky.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): LEMNITZER, L./ZINSMEISTER, H. 2006. Korpuslinguistik. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2006. 213 s. ISBN 3-8233-6210-0 Odporúčaná literatúra: HEYER, G./QUASTHOFF, U./WITTIG, Th. 2006. Text Mining: Wissensrohstoff Text: Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse. Bochum: W3L, 2006. 348 s. ISBN 3-937137-30-0 PERKUHN, R./KEIBEL, H./KUPIETZ, M. 2012. Korpuslingustik. Paderborn: Wilhelm Fink, 2012. 144 s. ISBN 978-3-8252-3433-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex019/22	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín príprava na referát; 25 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách/analýzach. Bodové hodnotenie: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: spoznať známe i menej známe texty pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu sa oboznámi s otázkami recepcie literatúry, predpokladmi a formami estetického pôsobenia literatúry určenej detskému recipientovi, resp. literatúry tematizujúcej detstvo z nadčasovej perspektívy (Kindheitsliteratur). Získa orientáciu, ako postupovať pri výbere textov vo vyučovaní nemeckého jazyka ako cudzieho v školskej praxi. Naučí sa usúvzťažňovať známe a nové obsahy, kriticky hodnotiť, logicky argumentovať. Dokáže adaptovať získané poznatky a prenášať ich do praxe. Rozvinie si komunikačné a interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Rakúska literatúra pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska

literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Kľúčové texty sa aktualizujú na začiatku akademického roka.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): MIKULÁŠOVÁ, A. 2000. Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava: Monitor Promotion, 2000. 176 s. ISBN 80-968927-8-9 Odporúčaná literatúra: RUSTERHOLZ, P./SOLBACH, A. 2007. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 529 s. ISBN-10:3476017362 SEIBERT, E. 2005. Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt a i.: Peter Lang, 2005. 499 s. ISBNB 3-631-53497-3						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	14,29	28,57	28,57	0,0	28,57
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex029/22			Názov predmetu: Metódy aktívneho učenia sa			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex003/22	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 15 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 30 hodín samostatné štúdium; 50 hodín príprava na záverečné hodnotenie (písomnú a ústnu skúšku). Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o znakoch, výskyte a funkcii frazém, vyhľadávanie a identifikácia frazém v textoch a ich analýza, riadené samostatné štúdium.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, pojmového inštrumentária a dokladanie pojmov príkladmi frazém, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými,	

syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: frazeologické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať frazémy v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine frazeologických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať frazémy v systéme, ako aj v texte.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na význam frazeológie pri formulovaní zrozumiteľnej výpovede, predmet má prispieť k rozvoju komunikačných schopností tým, že poukazuje na význam poznania štylistických hodnôt frazém v štylisticky vhodnej komunikácii.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa znalosti z oblasti nemeckej frazeológie v širších súvislostiach jazykového systému, získa vedomosti o funkcii frazém v komunikácii a o ich štylistickej hodnote v texte. Okrem teoretických vedomostí získa aj schopnosť určiť ich štylistickú a textotvornú funkciu pri interpretácii, ako aj pri produkcii textu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znak frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatizácia, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazijné zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okrídlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Compulsory/Recommended readings:

Required readings (selected according to the teacher's recommendation):

ĐURČO, P./Vajičková, M./Tomášková, S. 2019. Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019, 12-50. ISBN 978-3-943906-45-5

VAJIČKOVÁ, M. 2009. Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten. 3rd revised edition. Bratislava: Comenius University, 2009. 197 s. ISBN 978-80-223-2611-7

Recommended reading:

BURGER, H. 2010. Phraseology. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 2010. 240 p. ISBN 978-3-5030-9812-5 FLEISCHER, W. 1997. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer, 1997. 299 p. ISBN 978-3-4847-3032-8 MLACEK, J. 2001. Shapes and faces of phrase in Slovak. Bratislava: Stimul - Centre for Informatics and Education, Faculty of Arts, Charles University, 2001. 170 p. ISBN 978-80-88982-40-5						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
14,29	0,0	21,43	7,14	7,14	7,14	42,86
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex004/22	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučba kombinovanou formou; 35 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 35 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, analýza literárnych textov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o literatúre daného obdobia v kontexte spoločenských súvislostí a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti a zručnosti s vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárium, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne vedomosti o literatúre daného obdobia a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti o literatúre daného obdobia schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov. Uspokojivo: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné, žiadne vedomosti o literatúre daného obdobia, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentarium, neprečítanie diel beletristického minima. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50).
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: spoznať špecifiká literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná ťažiskové literárne diela, ktoré vie interpretovať v kontexte doby. Na základe konkrétnej skúsenosti s prečítanými textami sa naučil uvažovať o literatúre, používať pojmy označujúce aspekty literárnych textov, ale aj pojmy literárnovedného metadiskurzu. Dokáže pracovať s odbornou literatúrou a formulovať vlastné argumentačné postoje. Je schopný sebareflexie a otvorený ďalšiemu vzdelávaniu.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: F. Nietzsche, A. Schopenhauer, S. Freud/kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (G. Heym, G. Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (T. Mann, H. Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Dráma v medzivojnovom období (Ö. v. Horváth a i.). Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtwanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho): BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly) Odporúčaná literatúra: LEIB, I./STADLER, H. 2004. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8: Wege in die Moderne 1890–1918. München: dtv, 2004. 442 s. ISBN 3423033487 LEIB, I./STADLER, H. 2003. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 9: Weimarer Republik. München: dtv, 2003. 416 s. ISBN-13: 9783423033497

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2006. Zu einigen Analogien in den Tiergeschichten von Felix Salten und Martin Hranko – eine Vergleichsanalyse. In: Felix Salten – der unbekannte Bekannte. Wien: Praesens, 2006, 145–155. ISBN 3-7069-0368-7 MIKULÁŠOVÁ, A. 2010. Metatextuelle Reflexion der Werke Erich Kästners und Karl Mays in der Slowakei. In: Kindheit zwischen West und Ost: Kinderliteratur zwischen Kaltem Krieg und neuem Europa. Bern: Peter Lang, 2010, 139–150. ISBN 978-3-0343-0560-0 MIKULÁŠ, R. 2004. Ku kategórii "hrdinu" v diele E. Canettiho. In: Hrdina v stredoeurópskych a balkánskych literatúrach 19. a 20. storočia. Bratislava: VEDA, 2004, 82–99. ISBN 80-224-0821-2 RIEGEL, P./RINSUM, W. VAN. 2000. Deutsche Literaturgeschichte. Band 10: Drittes Reich und Exil 1933–1945. München: dtv, 2000. 304 s. ISBN-10: 3423033509						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
9,09	0,0	9,09	27,27	9,09	18,18	27,27
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex005/22	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 40 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 55 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, analýza literárnych textov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o literatúre daného obdobia v kontexte spoločenských súvislostí a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti a zručnosti s vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne vedomosti o literatúre daného obdobia a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o literatúre daného obdobia schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné, žiadne vedomosti o literatúre daného obdobia, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentarium, neprečítanie diel beletristického minima.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na peripetie literárnych procesov v Nemecku po r. 1945.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa vedomosti o kultúrno-historických súvislostiach, spozná ťažiskové literárne diela daného obdobia a dokáže ich interpretovať, má osvojené pojmové inštrumentarium. Na pozadí konkrétnych príkladov sa naučí uvažovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literárnych žánroch. Je schopný osvojené poznatky adaptovať a prenášať do praxe.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Prednáška bude pozostávať z nasledovných modulov: literatúra NSR, literatúra NDR, literatúra v zjednotenom Nemecku. Povojnová literatúra, politická situácia a literárna situácia, W. Borchert, H. Böll. Skupina 47, krátka poviedka po 1945 (H. Böll, W. Borchert, G. Wohmann), lyrika medzi 1950 a 1970 (G. Benn, W. Lehmann, G. Eich, H.M. Enzensberger, E. Fried), dráma po 1945 (R. Hochhuth, P. Weiss a i.), romány 50. rokov (H. Böll, G. Grass, W. Koeppen), literatúra novej subjektivity (M. Walser, B. Strauß, Ch. Wolf, G. Wohmann a i.), literatúra NDR (budovateľská literatúra, socialistický realizmus, literatúra príchodu (Ankunftsliteratur 1961 –1971), kritika socializmu 1971–1989). Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho):

BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BRAUN, M. 2010. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1995. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945–1968. München: dtv 1995. ISBN 3-423-03351-7

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1999. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968–1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5

MIKULÁŠ, R. 2016. Auf der Spur einer Wahrnehmungsästhetik im Rahmen der Kognitiven Literaturwissenschaft: Gestaltung von Wahrnehmung bei Peter Handke. In: Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft. Münster: Mentis, 2016, 185–209. ISBN 978-3-89785-461-1

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2018. Wirklichkeitskonstruktion durch Metaphern bei Ingeborg Bachmann = The construction of reality through metaphor in Ingeborg Bachmann's work. In: World Literature Studies. Roč. 10, č. 3 (2018), 47–67. ISSN (online) 1337-9690

SCHNELL, R. 2016. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2016. 614 s. ISBN-10:3476019004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	33,33	22,22	11,11	0,0	33,33

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex005/22	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 40 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 55 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, analýza literárnych textov, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o literatúre daného obdobia v kontexte spoločenských súvislostí a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti a zručnosti s vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárium, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne vedomosti o literatúre daného obdobia a schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o literatúre daného obdobia schopnosť ich interpretácie na základe osvojeného inštrumentária, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné, žiadne vedomosti o literatúre daného obdobia, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentarium, neprečítanie diel beletristického minima.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, ústna skúška 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na peripetie literárnych procesov v Nemecku po r. 1945.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa vedomosti o kultúrno-historických súvislostiach, spozná ťažiskové literárne diela daného obdobia a dokáže ich interpretovať, má osvojené pojmové inštrumentarium. Na pozadí konkrétnych príkladov sa naučí uvažovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literárnych žánroch. Je schopný osvojené poznatky adaptovať a prenášať do praxe.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Prednáška bude pozostávať z nasledovných modulov: literatúra NSR, literatúra NDR, literatúra v zjednotenom Nemecku. Povojnová literatúra, politická situácia a literárna situácia, W. Borchert, H. Böll. Skupina 47, krátka poviedka po 1945 (H. Böll, W. Borchert, G. Wohmann), lyrika medzi 1950 a 1970 (G. Benn, W. Lehmann, G. Eich, H.M. Enzensberger, E. Fried), dráma po 1945 (R. Hochhuth, P. Weiss a i.), romány 50. rokov (H. Böll, G. Grass, W. Koeppen), literatúra novej subjektivity (M. Walser, B. Strauß, Ch. Wolf, G. Wohmann a i.), literatúra NDR (budovateľská literatúra, socialistický realizmus, literatúra príchodu (Ankunftsliteratur 1961 –1971), kritika socializmu 1971–1989). Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho):

BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BRAUN, M. 2010. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1995. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945–1968. München: dtv 1995. ISBN 3-423-03351-7

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1999. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968–1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5

MIKULÁŠ, R. 2016. Auf der Spur einer Wahrnehmungsästhetik im Rahmen der Kognitiven Literaturwissenschaft: Gestaltung von Wahrnehmung bei Peter Handke. In: Schlüsselkonzepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft. Münster: Mentis, 2016, 185–209. ISBN 978-3-89785-461-1 MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2018. Wirklichkeitskonstruktion durch Metaphern bei Ingeborg Bachmann = The construction of reality through metaphor in Ingeborg Bachmann's work. In: World Literature Studies. Roč. 10, č. 3 (2018), 47–67. ISSN (online) 1337-9690 SCHNELL, R. 2016. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2016. 614 s. ISBN-10:3476019004						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	33,33	22,22	11,11	0,0	33,33
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex020/22	Názov predmetu: Nemecká literatúra 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 15 hodín príprava na referát; 20 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusióch/analýzach. Bodové hodnotenie: príprava/odprezentovanie referátov: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusióch/analýzach literárnych diel počas semestra	

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a stylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra. Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, stylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, stylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a stylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, stylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, stylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: príprava/odprezentovanie referátov: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0).
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: oboznámiť sa s aktuálnymi duchovnými fenoménmi na literárnom materiáli posledných 15 rokov. Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí aplikáciu interdisciplinárnych prístupov. Rozvinie si komunikačné a interpretačné schopnosti, dokáže formulovať vlastné kritické názory, získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: sledovanie súčasnej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry predstavuje vybudovanie intelektuálnych kompetencií u študentov a schopností spájať ich s hermeneuticky reflektujúcimi prístupmi ako k literatúre postmoderny, tak aj k významným filozofickým, estetickým a spoločenským kultúrnym kontextom. Kľúčové texty sa aktualizujú na začiatku akademického roka.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): SCHÖLL, J./BOHLEY, J. (eds.). 2012. Das erste Jahrzehnt. Narrative und Poetiken des 21. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012. 300 s. ISBN-10:3826048024 Odporúčaná literatúra:

BLIOUMI, A. 2002. Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten. München: iudicium, 2002. ISBN 978-3-89129-667-7

CHIELLINO, G. 2007. Interkulturelle Literatur in Deutschland. Stuttgart: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 536 s. ISBN-10:3476021858

MIKULÁŠ, R. 2019. Zum konstruktiven Charakter von Interkulturalität bei Irena Brežná: Ein systemischer Annäherungsversuch. In: Spiegelungen. Roč. 14, č. 2 (2019), 47–60. ISSN (print) 1862-4995

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2020. Zur metaphorisch-diskursiven Wirklichkeit in Josef Haslingers Roman Opernball = On metaphorical-discursive reality in Josef Haslinger s novel Opernball. In World Literature Studies. Roč. 12, č. 2 (2020), 26–39. ISSN (online) 1337-9690

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex006/22	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 15 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 30 hodín samostatné štúdium; 50 hodín príprava na záverečné hodnotenie (písomnú a ústnu skúšku). Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o štylistickej primeranosti výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín v rozličných komunikačných situáciách, štylistická analýza textov, riadené samostatné štúdium.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NEMex003/22 - Nemecká frazeológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa zvládnutie teoretických obsahov, pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov.

Uspokojivo: štylistické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať štýly v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chyba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine štylistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentarium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať štýly v systéme, ako aj v texte.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie: 50 bodov, záverečná písomná a ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na význam formulácie štylisticky primeraného a vhodného textu v zhode s jeho funkciou v komunikácii.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí štylistické princípy a prostriedky štylistickej analýzy textu v zhode s ich štylistickou a textotvornou funkciou v rozličných komunikačných situáciách s primárnym zameraním na recepciu textu. Je schopný rozlišovať jednotlivé štylistické teórie a určiť ich primárny prístup k štylistickej analýze textu. Osvojí si štýly z jednotlivých štrukturalisticky ponímaných jazykových rovín, ako aj podľa ich štylistickej hodnoty v pragmaticky zameraných štylistických teóriách, ktoré sa opierajú o teóriu rečových aktov a o výsledky teórií o komunikácii. Pochopí a osvojí si lingvistický systém rétorických figúr.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmet a úlohy štylistiky. Pojem štýlu. Funkčné štýly: hovorový, administratívny, náučný, publicistický, beletristický štýl a iné. Porovnávanie jednotlivých textových typológií. Mikroštylistika a makroštylistika. Definícia a klasifikácia štýlém. Fonoštylistika, Intonácia ako prostriedok štylizácie. Grafoštylistika. Lexikálne štýly. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. Klasifikácia rétorických figúr.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho):

VAJČKOVÁ, M. 2015. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. 2. rozšir. vyd.

Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2015. 203 s. ISBN 978-3-943906-18-9

Odporúčaná literatúra:

EROMS, H., W. 2008. Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008. 255 s. ISBN 978-3-5030-9823-1

FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. 1996. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main: 1996. 394 s. ISBN 978-3-4841-0680-8

SANDIG, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin: Walter de Gruyter, 2006. 584 s. ISBN 978-3-1101-8870-7

VAJIČKOVÁ, M. 2009. Stilistische Prinzipien der Textgestaltung von wissenschaftlichen Texten. In: Ausgewählte Aspekte der Fachtexte. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009, 7–40. ISBN 978-80-8083-834-8

VAJIČKOVÁ, M. 2007. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007. 168 s. ISBN 978-8-0892-2094-6

VAJIČKOVÁ, M. 2019. Textlinguistische Aspekte der Kollokationen. In: Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019, 133–162. ISBN 978-3-943906-45-5

VAJIČKOVÁ, M. 2017. List ako textový žáner. In: Philologia. Roč. 27, č. 2 (2017), 59–70. ISSN 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. K možnostiam využitia sémantických koncepcií pri rozvíjaní textovej kompetencie vo vyučovaní cudzích jazykov: na príklade nemčiny ako cudzieho jazyka. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 207–217. ISSN (print) 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. Von der Kollokationenkompetenz zur Textkompetenz. Die Rolle der Kollokationen bei der Kohäsion und Kohärenz eines Textes. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 179–188. ISSN (print) 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	30,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMšt009/16	Názov predmetu: nemecký jazyk a literatúra
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku upravuje študijný poriadok Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave aktuálne platný v akademickom roku, v ktorom študent končí štúdium. V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Ciele vzdelávania: získať spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Výstupy vzdelávania: v rámci aprobácie má absolvent v súlade s profilom absolventa rozsiahle vedomosti o teóriách vednej disciplíny germanistiky, o jej vývoji, má prehľad o metódach výskumu, o definovaní predmetu výskumu atď. Pozná tendencie vývoja nemeckej literatúry a nemeckého jazyka, je vybavený rozsiahlymi krajinovednými vedomosťami, schopnosťou plynulo komunikovať v nemeckom jazyku v rôznych špecifických situáciách a vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality. V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce, metódy výskumu tak v oblasti literárnej vedy, ako aj lingvistiky. Má prehľad o vývoji a súčasnom stave odboru germanistiky a tendenciách a smerovaní odborovej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí nemecký jazyk (nemecká frazeológia, nemecká štylistika a textová lingvistika) a nemecká literatúra (nemecká literatúra 20. storočia, nemecká literatúra 21. storočia, nemecká literatúra pre Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenštajnsko).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra uvedená v infolistoch predmetov jednotlivých súčastí štátnej skúšky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022	
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex028/22			Názov predmetu: Od textu k projektu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex012/22	Názov predmetu: Postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 25 hodín vypracovanie seminárnej práce a koreferátu; 35 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa príprava a prezentovanie koreferátu, interakcia na prednáškach, vypracovanie seminárnej práce a absolvovanie ústnej skúšky. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať vedomosti o najnovších teoretických východiskách postkomunikatívnej didaktiky cudzích jazykov v prepojení s rozvojom relevantných referenčných disciplín a interdisciplín, ktoré majú vplyv na konštituovanie a inovovanie didaktiky cudzích jazykov.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa komplexnejší pohľad na konštituovanie a inovovanie didaktiky cudzích jazykov, formuje si subjektívnu teóriu učenia sa a vyučovania jazykov. Dokáže získané odborné vedomosti usúvzťažniť, navrhovať a realizovať inovatívne a originálne metodické postupy a hodnotiť ich. Rozvinie si multimediálnu gramotnosť a zručnosti adekvátne vedieť aplikovať do vyučovania online nástroje. Je samostatný, tvorivý a zodpovedný pri riešení nepredvídateľných učebných situácií s vysokou mierou učiteľskej etiky a empatie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalostí, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností.
2. Krajinovedné poznatky a kompetencie ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Didaktické koncepty, sociokultúrne poznatky a interkultúrna kompetencia ako súčasť vyučovania cudzích jazykov..
3. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konsekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie.
4. Charakteristika online prostredia; existujúce platformy a nástroje, ich funkcionality; digitálne učebné prostriedky a nástroje, interaktivita.
5. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.
6. Autonómne učenie sa a vyučovanie: nové prístupy vo vyučovaní cudzích jazykov, zmena paradigmy, otvorené vyučovania, rola učiteľa a žiaka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2008. Literárny artefakt vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2008. 198 s. ISBN 978-80

8083-572-9

KOLEČANI LENČOVÁ, I./KOVÁČOVÁ, M./TOMÁŠKOVÁ, S. 2018. Neue Wege im DaF-Unterricht : Bildende Kunst – Spielfilm – digitale Medien. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2018. 177 s. 13 AH. ISBN 978-3-943906-46-2

KOLEČANI LENČOVÁ, I./NADLER, R. 2015. 39 Tests zum Leseverstehen für die Niveaus A2 – C1 mit Lösungen. Milano: Mimesis, 2015. 84 s. ISBN 978-88-5753-350-6

Odporúčaná literatúra:

BISCHOF et al. 2011. Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin: Langenscheidt, 2011. 183 s. ISBN 978-3-468-49677-6

BOLTON, S. et al. 2003. Testen und Prüfen in der Grundstufe: Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen. Berlin: Langenscheidt, 2003. 200 s. ISBN 3-468-49673-7

HALLET, W./KÖNIGS, FRANK G. 2010. Handbuch Fremdsprachendidaktik. Kallmeyer: Klett, 2010. 399 s. ISBN 978-3-7800-1053-7. Kap. IV (s. 120–150, Literatur- und Kulturdidaktik)

KOLEČANI LENČOVÁ, I./DAŇOVÁ, M. 2010. Celostná pedagogika vo výučbe cudzích jazykov: s praktickými ukážkami z vyučovania nemeckého jazyka. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2010. 124 s. ISBN 978-80-557-0054-0

KOLEČANI LENČOVÁ, I. 2006. Vybrané aspekty využitia obrazu vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2006. 143 s. ISBN 80-8083-308-7

KÜHN, P. 2010. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 s. ISBN 978-3-589-05151-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečani Lenčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajíčková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex012/22	Názov predmetu: Postkomunikatívna didaktika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (prednáška), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 25 hodín vypracovanie seminárnej práce a koreferátu; 35 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa príprava a prezentovanie koreferátu, interakcia na prednáškach, vypracovanie seminárnej práce a absolvovanie ústnej skúšky. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať vedomosti o najnovších teoretických východiskách postkomunikatívnej didaktiky cudzích jazykov v prepojení s rozvojom relevantných referenčných disciplín a interdisciplín, ktoré majú vplyv na konštituovanie a inovovanie didaktiky cudzích jazykov.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu získa komplexnejší pohľad na konštituovanie a inovovanie didaktiky cudzích jazykov, formuje si subjektívnu teóriu učenia sa a vyučovania jazykov. Dokáže získané odborné vedomosti usúvzťažniť, navrhovať a realizovať inovatívne a originálne metodické postupy a hodnotiť ich. Rozvinie si multimediálnu gramotnosť a zručnosti adekvátne vedieť aplikovať do vyučovania online nástroje. Je samostatný, tvorivý a zodpovedný pri riešení nepredvídateľných učebných situácií s vysokou mierou učiteľskej etiky a empatie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Problematika skúšania a testovania: otázky jazykovej normy, kontroly a hodnotenia, druhy skúšania a testovania, ciele, kritériá a typológia testových úloh; modely testovania úrovne jazykových znalostí, receptívnych a produktívnych komunikatívnych zručností.
2. Krajinovedné poznatky a kompetencie ako integrálna súčasť komunikatívnej kompetencie. Didaktické koncepty, sociokultúrne poznatky a interkultúrna kompetencia ako súčasť vyučovania cudzích jazykov..
3. Postavenie literárnych textov v súčasnej výučbe nemeckého jazyka a didaktické konzekvencie: literárne texty ako prostriedky rozvíjania interkultúrnej kompetencie a sociálnej empatie.
4. Charakteristika online prostredia; existujúce platformy a nástroje, ich funkcionality; digitálne učebné prostriedky a nástroje, interaktivita.
5. Kritériá analýzy učebníc a učebných materiálov, analýza učebníc nemeckého jazyka, hodnotenie a porovnanie kvality a kvantity jazykového materiálu.
6. Autonómne učenie sa a vyučovanie: nové prístupy vo vyučovaní cudzích jazykov, zmena paradigmy, otvorené vyučovania, rola učiteľa a žiaka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2008. Literárny artefakt vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2008. 198 s. ISBN 978-80

8083-572-9

KOLEČANI LENČOVÁ, I./KOVÁČOVÁ, M./TOMÁŠKOVÁ, S. 2018. Neue Wege im DaF-Unterricht : Bildende Kunst – Spielfilm – digitale Medien. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2018. 177 s. 13 AH. ISBN 978-3-943906-46-2

KOLEČANI LENČOVÁ, I./NADLER, R. 2015. 39 Tests zum Leseverstehen für die Niveaus A2 – C1 mit Lösungen. Milano: Mimesis, 2015. 84 s. ISBN 978-88-5753-350-6

Odporúčaná literatúra:

BISCHOF et al. 2011. Landeskunde und Literaturdidaktik. Berlin: Langenscheidt, 2011. 183 s. ISBN 978-3-468-49677-6

BOLTON, S. et al. 2003. Testen und Prüfen in der Grundstufe: Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen. Berlin: Langenscheidt, 2003. 200 s. ISBN 3-468-49673-7

HALLET, W./KÖNIGS, FRANK G. 2010. Handbuch Fremdsprachendidaktik. Kallmeyer: Klett, 2010. 399 s. ISBN 978-3-7800-1053-7. Kap. IV (s. 120–150, Literatur- und Kulturdidaktik)

KOLEČANI LENČOVÁ, I./DAŇOVÁ, M. 2010. Celostná pedagogika vo výučbe cudzích jazykov: s praktickými ukážkami z vyučovania nemeckého jazyka. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2010. 124 s. ISBN 978-80-557-0054-0

KOLEČANI LENČOVÁ, I. 2006. Vybrané aspekty využitia obrazu vo výučbe cudzích jazykov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2006. 143 s. ISBN 80-8083-308-7

KÜHN, P. 2010. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 s. ISBN 978-3-589-05151-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex007/22	Názov predmetu: Praktická štylistika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín na prípravu referátu, 15 hodín na spracovanie pripomienok a vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o štylistickej primeranosti výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín v rozličných komunikačných situáciách, štylistická analýza textov, prednesenie referátu, prednesenie kritických pripomienok k referátom spolužiakov – kritická diskusia o použitých výrazových prostriedkoch.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúca schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým	

inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine štylistických teórií a schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov. Uspokojivo: štylistické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať štýly v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chyba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine štylistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať štýly v systéme, ako aj v texte. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na význam správnej a vhodnej štylizácie textu v zhode s jeho funkciou, cieľom, prostredím, v ktorom text vzniká, a adresátom, ktorému je text určený.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí štylistické princípy a štylistické prostriedky produkcie textu v praktickej rovine. Na základe práce s vybranými textami získa schopnosť posúdiť štylistickú hodnotu výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín, ako aj nadobudne schopnosť štylisticky primerane používať výrazové prostriedky pri tvorbe vybraných textových druhov a žánrov.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmet a úlohy štylistiky. Mikro- a makroštylistika. Štýl (funkčný štýl a druhy štýlov, individuálny štýl). Štylistické zafarbenie a jeho kategórie. Text a typológia textov. Fonetické a grafemické štylistické prostriedky. Lexikálne štylistické prostriedky. Tematické skupiny a tematické rady. Synonymia. Štylistická diferenciacia slovnej zásoby, lexikálne neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dublety a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy, cudzie slová. Štylistická klasifikácia frazeologických spojení. Výrazové možnosti frazeologizmov, okazionálne frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Prirovnanie a jeho druhy, metafora, metonymia, perifrása, epiteton a ich druhy. Slovné hry. Funkčné štýly. Vetná štylistika. Rétorické figúry.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

FIX, U./POETHE, H./YOS, G. 2003. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. 236 s. ISBN 978-3-6315-1829-8

Odporúčaná literatúra:

EROMS, H., W. 2008. Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008. 255 s. ISBN 978-3-5030-9823-1

FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. 1996. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main: 1996. 394 s. ISBN 978-3-4841-0680-8

RIESEL, E./SCHENDELS, E. 1975. Deutsche Stilistik. Moskau: Verlag Hochschule Moskau, 1975. 315 s. ISBN 978-3-7815-1368-8

SANDIG, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin: Walter de Gruyter, 2006. 584 s. ISBN 978-3-1101-8870-7

VAJIČKOVÁ, M. 2009. Stilistische Prinzipien der Textgestaltung von wissenschaftlichen Texten. In: Ausgewählte Aspekte der Fachtexte. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. 7- 40. ISBN 978-80-8083-834-8

VAJIČKOVÁ, M. 2007. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007. 168 s. ISBN 978-8-0892-2094-6

VAJIČKOVÁ, M. 2015. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. 2. rozšír. vyd. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2015. 203 s. ISBN 978-3-943906-18-9

VAJIČKOVÁ, M. 2019. Textlinguistische Aspekte der Kollokationen. In: Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019. 133-162. ISBN 978-3-943906-45-5

VAJIČKOVÁ, M. 2017. List ako textový žánr. In: Philologia. Roč. 27, č. 2 (2017), 59–70. ISSN 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. K možnostiam využitia sémantických koncepcií pri rozvíjaní textovej kompetencie vo vyučovaní cudzích jazykov: na príklade nemčiny ako cudzieho jazyka. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 207–17. ISSN (print) 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. Von der Kollokationenkompetenz zur Textkompetenz. Die Rolle der Kollokationen bei der Kohäsion und Kohärenz eines Textes. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 179–188. ISSN (print) 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	40,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex007/22	Názov predmetu: Praktická štylistika nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín na prípravu referátu, 15 hodín na spracovanie pripomienok a vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o štylistickej primeranosti výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín v rozličných komunikačných situáciách, štylistická analýza textov, prednesenie referátu, prednesenie kritických pripomienok k referátom spolužiakov – kritická diskusia o použitých výrazových prostriedkoch.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúca schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým	

inštrumentáriom, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine štylistických teórií a schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti o vývine štylistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými, lexikálnymi a frazeologickými vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov. Uspokojivo: štylistické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať štýly v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chyba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine štylistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať štýly v systéme, ako aj v texte. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázať na význam správnej a vhodnej štylizácie textu v zhode s jeho funkciou, cieľom, prostredím, v ktorom text vzniká, a adresátom, ktorému je text určený.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí štylistické princípy a štylistické prostriedky produkcie textu v praktickej rovine. Na základe práce s vybranými textami získa schopnosť posúdiť štylistickú hodnotu výrazových prostriedkov z jednotlivých jazykových rovín, ako aj nadobudne schopnosť štylisticky primerane používať výrazové prostriedky pri tvorbe vybraných textových druhov a žánrov.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmet a úlohy štylistiky. Mikro- a makroštylistika. Štýl (funkčný štýl a druhy štýlov, individuálny štýl). Štylistické zafarbenie a jeho kategórie. Text a typológia textov. Fonetické a grafemické štylistické prostriedky. Lexikálne štylistické prostriedky. Tematické skupiny a tematické rady. Synonymia. Štylistická diferenciacia slovnej zásoby, lexikálne neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dublety a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy, cudzie slová. Štylistická klasifikácia frazeologických spojení. Výrazové možnosti frazeologizmov, okazionálne frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Prirovnanie a jeho druhy, metafora, metonymia, perifrása, epiteton a ich druhy. Slovné hry. Funkčné štýly. Vetná štylistika. Rétorické figúry.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

FIX, U./POETHE, H./YOS, G. 2003. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. 236 s. ISBN 978-3-6315-1829-8

Odporúčaná literatúra:

EROMS, H., W. 2008. Stil und Stilistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2008. 255 s. ISBN 978-3-5030-9823-1

FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. 1996. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main: 1996. 394 s. ISBN 978-3-4841-0680-8

RIESEL, E./SCHENDELS, E. 1975. Deutsche Stilistik. Moskau: Verlag Hochschule Moskau, 1975. 315 s. ISBN 978-3-7815-1368-8

SANDIG, B. 2006. Textstilistik des Deutschen. Berlin: Walter de Gruyter, 2006. 584 s. ISBN 978-3-1101-8870-7

VAJIČKOVÁ, M. 2009. Stilistische Prinzipien der Textgestaltung von wissenschaftlichen Texten. In: Ausgewählte Aspekte der Fachtexte. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. 7- 40. ISBN 978-80-8083-834-8

VAJIČKOVÁ, M. 2007. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007. 168 s. ISBN 978-8-0892-2094-6

VAJIČKOVÁ, M. 2015. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. 2. rozšír. vyd. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2015. 203 s. ISBN 978-3-943906-18-9

VAJIČKOVÁ, M. 2019. Textlinguistische Aspekte der Kollokationen. In: Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019. 133-162. ISBN 978-3-943906-45-5

VAJIČKOVÁ, M. 2017. List ako textový žánr. In: Philologia. Roč. 27, č. 2 (2017), 59–70. ISSN 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. K možnostiam využitia sémantických koncepcií pri rozvíjaní textovej kompetencie vo vyučovaní cudzích jazykov: na príklade nemčiny ako cudzieho jazyka. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 207–17. ISSN (print) 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. Von der Kollokationenkompetenz zur Textkompetenz. Die Rolle der Kollokationen bei der Kohäsion und Kohärenz eines Textes. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 179–188. ISSN (print) 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	40,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex021/22	Názov predmetu: Prozaické a lyrické žánre v nemeckej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 15 hodín príprava na referát; 20 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: získať odborné znalosti z jednotlivých prozaických žánrov najmä krátkej poviedky, novely a románu.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu sa naučí hodnotiť a analyzovať prozaické literárne texty, definovať základné znaky lyrickej poézie v 20. storočí, získa vedomosti o prepojení ideových a estetických zložiek básní, dokáže analyzovať básnické texty. Rozvinie si prezentačné a argumentačné schopnosti, naučí sa formulovať vlastné kritické názory, získané poznatky dokáže aplikovať v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Historický vývin nemeckej novely. Novela predklasického a klasického obdobia. Novela v období realizmu. Novela 20. storočia. Špecifické žánre krátkej prózy. Špecifické žánre nemeckej literatúry (Erzählung). Krátka poviedka po roku 1945. Román v 20. storočí – vývinový prehľad. Typológia románu: spoločenský, mytologický, esejistický a totálny román. Výstavba románu. Román ako obraz rozpadu etických a humanistických hodnôt. Román v období postmoderny.

Zážitková lyrika klasického obdobia. Vývin lyrickej poézie v 20. storočí. Poézia moderny (impresionizmus, symbolizmus, novoromantizmus). Prírodná lyrika a jej premeny. Angažovaná poézia. Experimentálna poézia 60 a 70-tych rokov. Hermetická báseň a konkrétna poézia. Teória modernej lyriky. Kľúčové texty sa aktualizujú na začiatku akademického roka.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): LAMPING, D. 2008. Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2008. 176 s. ISBN 978-3525208625 VOGT, J. 2014. Aspekte erzählender Prosa. München: UTB-Verlag. 2014. 274 s. ISBN-10]: 3825240568 Odporúčaná literatúra: MIKULÁŠ, R. 2017. Cesta ako individuálny proces a ako blúdenie: kognitívno-naratologické úvahy o centrálnom sujete vývinového románu. In: Philologia. Roč. 27, č. 1 (2017), 85–102. ISSN 1339-2026 MIKULÁŠ, R. 2017. Lokomotion als Grundprinzip der Wahrnehmung und der Weltkonstruktion im Bildungs- und Entwicklungsroman. In: Studies in foreign language education 9. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2017, 79–103. ISBN 978-3-943906-36-3						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex002/22	Názov predmetu: Receptívne a produktívne zručnosti v didaktike nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 25 hodín vypracovanie seminárnej práce a koreferátu; 35 hodín príprava na záverečné hodnotenie (ústnu skúšku). Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, autentická prezentácia a kritická reflexia koreferátov, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa príprava a prezentovanie koreferátu, interakcia na prednáškach, vypracovanie seminárnej práce a absolvovanie ústnej skúšky. Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných postupov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: priebežné hodnotenie formou diskusie a prezentovania koreferátu: 25 bodov, seminárna práca: 25 bodov, ústna skúška: 50 bodov (50/50).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: nadobudnúť vedomosti, spôsobilosti a kompetentnosti v oblasti jazykových zručností – čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí metodické kompetencie strategického postupu realizácie výučbových jednotiek so stanovením zacielenia na samostatnú recepciu a produkciu hovoreného a písaného textu, ako aj podporu a rozvoj počúvania a čítania s porozumením. Tieto vie transferovať aj do online prostredia. Rozvíja si svoje prezentačné a argumentačné zručnosti, schopnosť formulovať, zdôvodňovať a obhajovať vlastné názory a postoje, ako aj autonómnosť a efektívne stratégie samoštúdia. Dokáže navrhovať, realizovať a hodnotiť riešenia odborných úloh zodpovedne, je inovatívny a kreatívny.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti počúvania s porozumením: proces počúvania s porozumením ako interakcia medzi hovoreným jazykovým prejavom a poslucháčom, podmienky, fázy, typológia cvičení.
2. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti hovorenia: komponenty komunikatívnej situácie ako psychologická báza tvorby štruktúralno-kompozičného charakteru jazykového prejavu, podmienky, fázy, typológia cvičení.
3. Rozvíjanie komunikatívnej zručnosti čítania s porozumením: komunikatívna činnosť čítania s porozumením v poňatí procesu interakcie medzi písomným textom a čitateľom, podmienky, fázy, typológia cvičení.
4. Rozvíjanie zručnosti písomného prejavu: obsahová kompozícia písomného prejavu ako jazykovo-intelektuálna činnosť, podmienky, fázy, typológia cvičení.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania referátu/seminárnej práce):

STORCH, G. 1999. Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Paderborn: Fink, 1999. 367 s. ISBN 978-3-8385-8184-2 kap. 4, s.117–154 a kap. 6, s. 213–260

Odporúčaná literatúra:

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2012. Vizuálne médium vo výučbe cudzích jazykov: vybrané kapitoly s praktickými ukážkami z nemeckého jazyka. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2012. 138 s. ISBN 978-80-557-0428-9

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I./NADLER, R. 2015. 39 Tests zum Leseverstehen für die Niveaus A2 - C1 mit Lösungen. Milano: Mimesis, 2015. 84 s. ISBN 978--88-5753-350-6

KÜHN, P. 2010. Sprache untersuchen und erforschen. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010. 175 s. ISBN 978-3-589-05151-9

NEUSTADT, E. 2013. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Stuttgart: Klett Verlag, 2013. 185 s. ISBN 978-3-12-675309-8

ROCHE, J. 2005. Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: 2005. 282 s. ISBN 13: 978-3825226916

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,29	0,0	14,29	14,29	28,57	28,57	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex022/22	Názov predmetu: Seminár z nemeckej frazeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín na prípravu referátu, 15 hodín na spracovanie pripomienok a vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, ako aj s ďalšími textovými žánrami, v ktorých sa vyskytujú frazémy, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o používaní a o štylistickej primeranosti frazém v rozličných komunikačných situáciách, morfológická, syntaktická a sémantická analýza frazém, prednesenie referátu, prednesenie kritických pripomienok k referátom spolužiakov – kritická diskusia o frazeologických teóriách, o znakoch frazém a o ich využívaní v komunikácii.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, ako aj konkrétnych frazém, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: výborné vedomosti o vývine frazeologických teórií a vynikajúca schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými, a to predovšetkým morfológickými, syntaktickými	

a lexikálnymi, vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárium, vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov, prakticky zvládnutá rozsiahla časť frazeologického bohatstva.

Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine frazeologických teórií a schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov, prakticky zvládnutá pomerne rozsiahla časť frazeologického bohatstva..

Dobre: priemerné vedomosti o vývine frazeologických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi morfológickými, syntaktickými a lexikálnymi vedomosťami a zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov, prakticky zvládnutá priemerné rozsiahla časť frazeologického bohatstva..

Uspokojivo: frazeologické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať frazémy v systéme a v texte, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov, prakticky zvládnutá pomerne malá časť frazeologického bohatstva..

Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov, prakticky zvládnutá veľmi malá časť frazeologického bohatstva..

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine štylistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať štylém v systéme, ako aj v texte, nedostatočne zvládnutá základná časť frazeologického bohatstva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: osvojiť si základné frazeologické teórie, predmet má prispieť k rozvoju komunikačných schopností tým, že poukazuje na význam poznania štylistických hodnôt frazém v štylisticky vhodnej komunikácii.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu si osvojí pojem frazéma s jej sémantickými, štruktúrnymi a štylistickými znakmi a získa schopnosti spoznať, pochopiť, ako aj použiť frazémy v texte. Na základe nácviku si osvojí základný fond frazeologických jednotiek a implementuje ich do komunikačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okaziónálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

ĎURČO, P./VAJIČKOVÁ, M./TOMÁŠKOVÁ, S. 2019. Kollokationen im Sprachsystem und Sprachgebrauch: Ein Lehrbuch. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2019, 133–190. ISBN 978-3-943906-45-5 VAJIČKOVÁ, M./KRAMER, U. 2009. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. 102 s. ISBN 978-80-223-2596-7 Odporúčaná literatúra: BURGER, H. 2010. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag. 2010. 240 s. ISBN 978-3-5030-9812-5 FLEISCHER, W. 1997. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer, 1997. 299 s. ISBN 978-3-4847-3032-8 MLACEK, J. 2001. Tvary a tváre frazémy v slovenčine. Bratislava: Stimul – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2001. 170 s. ISBN 978-80-88982-40-5 VAJIČKOVÁ, M. 2009. Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdsprachendidaktischen Aspekten. 3. prepracované vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. 197 s. ISBN 978-80-223-2611-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,14	0,0	21,43	14,29	21,43	0,0	35,71
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajíčková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex023/22	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 15 hodín príprava na referát; 20 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzách: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: na podklade vybraných ťažiskových textov diskutovať o centrálnych formálnych, tematických a motívických posunoch v literatúre prvej polovice 20. storočia.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu nadobudne na podklade empirickej skúsenosti s textom a potrebou jeho interpretácie na rozličných úrovniach účinný repertoár stratégií narábania s textami prvej polovice 20. storočia. Vzhľadom na pertraktované literárno-historické obdobie pôjde predovšetkým o psychologicky a sociologicky motivované analýzy. Absolvent predmetu dokáže texty analyzovať v širších súvislostiach, rozvinie si komunikačné a interpretačné zručnosti, je schopný sebareflexie a dokáže osvojené poznatky aplikovať v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

H. v. Hofmannsthal: Brief. A. Schnitzler: Reigen. Leutnant Gustl. R.M. Rilke: Malte. Antirealistická próza; J. Roth, R. Musil, H. Broch – dokumentovať na dielach rozpad hodnôt, vzťah k tradícii a novú formu v rozprávaní – esejizmus. Pluralizmus štýlov. F. Wedekind: Frühlingserwachen, H. Hesse: Siddharta. Literárny expresionizmus v dielach autorov: G. Heym, G. Trakl, G. Kaisera, G.

Benna, A. Döblina. F. Kafka a jeho dielo. Osobitosti štýlu T. Manna a H. Mana. B. Brecht/úloha podobenstva v jeho epickom divadle. Veľkomesto v Döblinovom diele, človek – masa. Myšlienka premeny v literatúre moderny. Analýza doby v románe – T. Mann. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce): BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly) Odporúčaná literatúra: LEIB, I./STADLER, H. 2004. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8: Wege in die Moderne 1890–1918. München: dtv, 2004. 442 s. ISBN 3423033487 LEIB, I./STADLER, H. 2003. Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 9: Weimarer Republik. München: dtv, 2003. 416 s. ISBN-13: 9783423033497 MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2006. Zu einigen Analogien in den Tiergeschichten von Felix Salten und Martin Hranko – eine Vergleichsanalyse. In: Felix Salten – der unbekannte Bekannte. Wien: Praesens, 2006, 145–155. ISBN 3-7069-0368-7 MIKULÁŠOVÁ, A. 2010. Metatextuelle Reflexion der Werke Erich Kästners und Karl Mays in der Slowakei. In: Kindheit zwischen West und Ost: Kinderliteratur zwischen Kaltem Krieg und neuem Europa. Bern: Peter Lang, 2010, 139–150. ISBN 978-3-0343-0560-0 MIKULÁŠ, R. 2004. Ku kategórii "hrdinu" v diele E. Canettiho. In: Hrdina v stredoeurópskych a balkánskych literatúrach 19. a 20. storočia. Bratislava: VEDA, 2004, 82–99. ISBN 80-224-0821-2 RIEGEL, P./RINSUM, W. VAN. Deutsche Literaturgeschichte. Band 10: Drittes Reich und Exil 1933–1945. München: dtv, 2000. 304 s. ISBN-10: 3423033509																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>11,11</td><td>0,0</td><td>33,33</td><td>33,33</td><td>0,0</td><td>11,11</td><td>11,11</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	11,11	0,0	33,33	33,33	0,0	11,11	11,11
A	ABS	B	C	D	E	FX														
11,11	0,0	33,33	33,33	0,0	11,11	11,11														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex008/22	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 15 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 15 hodín príprava na referát; 15 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: na podklade konkrétnych príkladov diskutovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literatúre od 1945 po súčasnosť.

Výstupy vzdelávania: kontaktom s textami najrôznejšieho charakteru si absolvent predmetu autentickým spôsobom konštruje vlastný mnohodoménový obraz o literárnych procesoch. Absolvent predmetu si rozvinie komunikačné, prezentačné a argumentačné schopnosti, formulovanie vlastných kritických názorov, má schopnosť sebareflexie, ako aj schopnosť poskytovať spätnú väzbu, je otvorený novým poznatkom a ďalšiemu vzdelávaniu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmetom práce budú texty z prostredia Skupiny 47, autorov vnútornej emigrácie, tzv. obdobia „holorubu“, sociálno-kritické romány 50. rokov, avantgardistické písanie 60. rokov, konkrétna poézia, experimentálna literatúra, diela dortmundskej Skupiny 61, dokumentárneho divadla, lyrika tzv. novej subjektivity, anti-neorealistickej literatúra a i. Čítajú sa texty budovateľského nadšenia,

diskutuje sa o tzv. bitterfeldskej ceste, próze a dráme 50. a 60. rokov, generačnej zmene 60. rokov, ženskej literatúre a i. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BRAUN, M. 2010. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1999. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968–1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1995. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945–1968. München: dtv, 1995. 380 s. ISBN 3-423-03351-7

SCHNELL, R. 2019. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2019. 614 s. ISBN-10:3476019004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex008/22	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 15 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 15 hodín príprava na referát; 15 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (74 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky. Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok. Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami. Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce, aktívna účasť na diskusiách príprava/odprezentovanie referátu: 40 bodov, seminárna práca: 60 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: na podklade konkrétnych príkladov diskutovať o centrálnych formálnych, tematických a motivických posunoch v literatúre od 1945 po súčasnosť.

Výstupy vzdelávania: kontaktom s textami najrôznejšieho charakteru si absolvent predmetu autentickým spôsobom konštruje vlastný mnohodoménový obraz o literárnych procesoch. Absolvent predmetu si rozvinie komunikačné, prezentačné a argumentačné schopnosti, formulovanie vlastných kritických názorov, má schopnosť sebareflexie, ako aj schopnosť poskytovať spätnú väzbu, je otvorený novým poznatkom a ďalšiemu vzdelávaniu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Predmetom práce budú texty z prostredia Skupiny 47, autorov vnútornej emigrácie, tzv. obdobia „holorubu“, sociálno-kritické romány 50. rokov, avantgardistické písanie 60. rokov, konkrétna poézia, experimentálna literatúra, diela dortmundskej Skupiny 61, dokumentárneho divadla, lyrika tzv. novej subjektivity, anti-neorealistickej literatúra a i. Čítajú sa texty budovateľského nadšenia,

diskutuje sa o tzv. bitterfeldskej ceste, próze a dráme 50. a 60. rokov, generačnej zmene 60. rokov, ženskej literatúre a i. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

BEUTIN, W. 2019. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2019. 810 s. ISBN-10:3476049523, ISBN-13:978-3476049520 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BRAUN, M. 2010. Die deutsche Gegenwartsliteratur: Eine Einführung. Böhlau: UTB, 2010. 247 s. ISBN-10:3825233529

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1999. Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart 1968–1990. Bd. 12. 2. Aufl. München: dtv, 1999. 376 s. ISBN 3-423-03352-5

FORSTER, H./RIEGEL, P. 1995. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945–1968. München: dtv, 1995. 380 s. ISBN 3-423-03351-7

SCHNELL, R. 2019. Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 2019. 614 s. ISBN-10:3476019004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex027/22	Názov predmetu: Seminár z textovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 10 hodín na prípravu referátu, 15 hodín na spracovanie pripomienok a vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, diskusia k preberanej téme, motivačný rozhovor o význame tvorby kohézneho a koherentného textu v komunikácii, textová lingvistická analýza textov, prednesenie referátu, prednesenie kritických pripomienok k referátom spolužiakov – kritická diskusia o dodržaní znakov textovosti pri produkcii textov, hodnotenie textov spolužiakov - dokazovanie dodržania alebo absentovania znakov textovosti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminári, priebežné hodnotenie na základe aktívnej spolupráce na seminároch, na základe predneseného referátu a odovzdanej seminárnej práce, vyžaduje sa zvládnutie pojmového inštrumentária, aktívna spolupráca. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúca schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými vedomosťami a jazykovými zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav, štruktúrované	

výpovede, suverénne zaobchádzanie s pojmovým inštrumentárium, vynikajúca schopnosť formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne vedomosti o vývine textových lingvistických teórií a schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými vedomosťami a jazykovými zručnosťami, plynulý prejav s menšími nedostatkami, veľmi dobrá schopnosť formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti o vývine textových lingvistických teórií na základe osvojeného pojmového inštrumentária, schopnosť prepájať nové vedomosti s predchádzajúcimi lingvistickými vedomosťami a jazykovými zručnosťami osvojenými v minulosti, plynulý prejav s viacerými nedostatkami, obmedzená schopnosť formulovania hodnotiacich kritických postojov. Uspokojivo: textové lingvistické teórie sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, základné zvládnutie a pochopenie problematiky a schopnosť rozpoznať znaky textovosti, slabá vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Dostatočne: povrchné vedomosti, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické a štylistické chyby, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti o vývine textových lingvistických teórií, nedostatočne osvojené pojmové inštrumentárium, nedostatočná schopnosť rozpoznať a interpretovať znaky textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 30 bodov, referát: 30 bodov, seminárna práca: 40 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poukázat na význam poznania zákonitostí kohézneho a koherentného textu pri produkcii, ako aj pri recepcii textu.

Výstupy vzdelávania: precvičovanie a aplikácia základných pojmov textovej lingvistiky na lingvistickej analýze textov. Popri získaní teoretických textových lingvistických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatickým a sociolingvistickým aspektom a vzťahu textovej a štylistickej analýzy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Úvod. Diskusia o jednotlivých teóriách textovej lingvistiky. Štrukturalistická a funkčná analýza textu. Teória rečových aktov. Text v textovej lingvistike. Analýza textov so zameraním na znaky textovosti. Kohézia. Koherencia. Intencionalita. Akceptabilita. Informativnosť textu. Situačnosť textu. Téma textu a textové štruktúry. Makroštruktúra, medioštruktúra a mikroštruktúra textu. Dvojdimenziálnosť textu. Teórie o sémantike textu. Recepčia a produkcia textov s rozličnými tematickými progresiami textu. Východisko výpovede a jadro výpovede (Thema a Rhema). Referenčná teória. Referencie a predikácia. Typy referencie. Referenčné vzťahy. Porovnávanie pojmov: druh a žáner textu. Intertextualita.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

VATER, H. 2001. Einführung in die Textlinguistik: München, Wien, Zürich: Wilhem Fink Verlag. 2001. 221 s. ISBN 3-8252-1660-8

Odporúčaná literatúra:

FIX, U./POETHE, H./YOS, G. 2003. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch: Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. 236 s. ISBN 978-3-6315-1829-8

SANDIG, B. 2006. Textstilistik des Deutschen: Berlin, New York: Walter De Gruyter Inc., 2006. 584 s. ISBN 978-3-1101-8870-7

VAJIČKOVÁ, M. 2015. Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Nümbrecht: Kirsch Verlag 2015, 33–85. ISBN 978-3-943906-18-9

VAJIČKOVÁ, M. 2021. K možnostiam využitia sémantických koncepcií pri rozvíjaní textovej kompetencie vo vyučovaní cudzích jazykov: na príklade nemčiny ako cudzieho jazyka. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 207–217. ISSN (print) 1339-2026

VAJIČKOVÁ, M. 2021. Von der Kollokationenkompetenz zur Textkompetenz. die Rolle der Kollokationen bei der Kohäsion und Kohärenz eines Textes. In: Philologia. Roč. 31, č. 1 (2021), 179–188. ISSN (print) 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex024/22	Názov predmetu: Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 15 hodín príprava na referát; 20 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: oboznámiť sa s otázkou špecifickosti rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry, problematikou definície týchto literatúr ako predmetu literárnovedného výskumu.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná ťažiskové texty rakúskej a švajčiarskej literatúry a vie ich analyzovať. Spozná estetické, historické, geografické špecifiká a tradície rakúskej a švajčiarskej literatúry. Rozvinie si prezentačné a argumentačné schopnosti, dokáže kriticky myslieť, adaptovať získané poznatky do praxe.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Definície rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry. Literárny život od roku 1945 po súčasnosť v kontexte kultúrno-historických peripetií. Inštitucionálne zázemie. Vydavateľstvá, časopisy, literárne zoskupenia. Dynamika literárneho života. Aktuálny literárnovedný výskum. Povojnové obdobie, manieristická literatúra, avantgarda, nový subjektivismus, jazykovo-kritická literatúra, próza neskorých 60. rokov, kritická nárečová lyrika, lyrika ako médium estetickej alebo spoločenskej reflexie, experimentálna literatúra, texty novšej rakúskej drámy, sociálno-kritická

dráma, avantgardná dráma, próza ako experiment vedomia, sociálno-kritická próza a i. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

SCHMIDT-DENGLER, W. 1995. Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945–1990. Salzburg/Wien: Residenz Verlag, 1995. 560 s. ISBN 3-70170957-2

Odporúčaná literatúra:

MIKULÁŠ, R. 2014. Pät' podob rakúskeho historického románu = Five modalities of the Austrian historical novel. In World Literature Studies. Roč. 6 (23), č. 2 (2014), 141–153. ISSN (online) 1337-969

MIKULÁŠ, R. 2020. Oswald Wieners interdiskursive produktionspraxis: anmerkungen zu die verbesserung von mitteleuropa. In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. Roč. 12, č. 1 (2020), 45–58. ISSN (print) 1338-0796

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2018. Wirklichkeitskonstruktion durch Metaphern bei Ingeborg Bachmann = The construction of reality through metaphor in Ingeborg Bachmann's work. In World Literature Studies. Roč. 10, č. 3 (2018), 47–67. ISSN (online) 1337-9690

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2020. Zur metaphorisch-diskursiven Wirklichkeit in Josef Haslingers Roman Opernball = On metaphorical-discursive reality in Josef Haslinger s novel Opernball. In World Literature Studies. Roč. 12, č. 2 (2020), 26–39. ISSN (online) 1337-9690

RUSTERHOLZ, P./SOLBACH, A. 2007. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 529 s. ISBN-10:3476017362

SEIBERT, E. 2005. Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt a i.: Peter Lang, 2005. 499 s. ISBN 3-631-53497-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex024/22	Názov predmetu: Súčasná rakúska a švajčiarska literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium; 15 hodín príprava na referát; 20 hodín príprava na seminárnu prácu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: analýza literárnych textov, práca s odborným textom, brainstorming, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa prečítanie textov primárnej literatúry (tzv. beletristické minimum), znalosť pojmového inštrumentária a metód literárnovednej práce. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: precízne sformulovanie zámeru práce a výborná znalosť súčasného stavu výskumnej problematiky, zohľadnenie vedeckého kontextu, jasná a logická argumentácia, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, zohľadnenie všetkých aspektov potrebných na spracovanie témy, výrazný podiel vlastnej argumentácie a vlastných výsledkov práce vrátane poukázania na otvorené otázky (dezideráty), diferencovaný jazyk, správne používanie odborných výrazov, dobre čitateľný štýl, gramaticky, ortograficky a štylisticky minimálne množstvo chýb, zohľadnenie rozsiahleho množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), výborná	

schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Veľmi dobre: solídne spracovanie témy vzhľadom na sledované ciele, veľmi dobrá znalosť vedeckého kontextu, logické členenie práce zamerané na riešenie problému, zdôvodnenie vybranej metódy výskumu, logická argumentácia, jasný jazyk, iba malé množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), veľmi dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky z ústne predneseného referátu, aktívna účasť na diskusiách/analýzach literárnych diel počas semestra.

Dobre: spracovanie témy vzhľadom na stanovené ciele, povrchné prepojenie so súčasným stavom výskumnej problematiky, logická argumentácia, korektné sprostredkovanie argumentov zo sekundárnej literatúry, prevažne korektné používanie odborných výrazov, gramaticky, ortograficky, štylisticky na dobrej úrovni, zohľadnenie primeraného množstva literatúry, formálne korektná úprava (dodržiavanie citačnej normy atď.), dobrá schopnosť samostatne prezentovať výsledky práce a zapracovať pripomienky.

Uspokojivo: iba hrubé načrtnutie riešeného problému, povrchná znalosť vedeckého kontextu, neprecízne sprostredkovanie argumentov prevzatých zo sekundárnej literatúry, z veľkej časti korektné používanie odborných výrazov, viaceré gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, väčšie množstvo gramatických, ortografických a štylistických chýb, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, minimálne zapracovanie pripomienok.

Dostatočne: výsledky spracúvajú zvolenú tému povrchne a bez vlastného prínosu mechanickým preberaním z rôznych zdrojov, nepresné používanie odborných výrazov, početné gramatické, ortografické, štylistické chyby, povrchná príprava na semináre, použitie malého množstva sekundárnej literatúry, nedostatočná schopnosť samostatne prezentovať teoretické poznatky v prepojení s praktickými aplikáciami.

Nedostatočne: nedostatočné spracovanie témy, minimálna alebo žiadna znalosť vedeckého kontextu, slabá, resp. žiadna argumentácia, veľké množstvo ortografických, štylistických chýb, chýbajúca, resp. nedostatočná príprava na semináre, veľké formálne nedostatky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na diskusiách/analýzach: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátov: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: oboznámiť sa s otázkou špecifickosti rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry, problematikou definície týchto literatúr ako predmetu literárnovedného výskumu.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu pozná ťažiskové texty rakúskej a švajčiarskej literatúry a vie ich analyzovať. Spozná estetické, historické, geografické špecifiká a tradície rakúskej a švajčiarskej literatúry. Rozvinie si prezentačné a argumentačné schopnosti, dokáže kriticky myslieť, adaptovať získané poznatky do praxe.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Definície rakúskej, resp. švajčiarskej literatúry. Literárny život od roku 1945 po súčasnosť v kontexte kultúrno-historických peripetií. Inštitucionálne zázemie. Vydavateľstvá, časopisy, literárne zoskupenia. Dynamika literárneho života. Aktuálny literárnovedný výskum. Povojnové obdobie, manieristická literatúra, avantgarda, nový subjektivismus, jazykovo-kritická literatúra, próza neskorých 60. rokov, kritická nárečová lyrika, lyrika ako médium estetickej alebo spoločenskej reflexie, experimentálna literatúra, texty novej rakúskej drámy, sociálno-kritická

dráma, avantgardná dráma, próza ako experiment vedomia, sociálno-kritická próza a i. Texty beletristického minima sa aktualizujú na začiatku akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

SCHMIDT-DENGLER, W. 1995. Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945–1990. Salzburg/Wien: Residenz Verlag, 1995. 560 s. ISBN 3-70170957-2

Odporúčaná literatúra:

MIKULÁŠ, R. 2014. Päť podôb rakúskeho historického románu = Five modalities of the Austrian historical novel. In World Literature Studies. Roč. 6 (23), č. 2 (2014), 141–153. ISSN (online) 1337-969

MIKULÁŠ, R. 2020. Oswald Wieners interdiskursive produktionspraxis: anmerkungen zu die verbesserung von mitteleuropa. In: Slowakische Zeitschrift für Germanistik. Roč. 12, č. 1 (2020), 45–58. ISSN (print) 1338-0796

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2018. Wirklichkeitskonstruktion durch Metaphern bei Ingeborg Bachmann = The construction of reality through metaphor in Ingeborg Bachmann's work. In World Literature Studies. Roč. 10, č. 3 (2018), 47–67. ISSN (online) 1337-9690

MIKULÁŠOVÁ, A./MIKULÁŠ, R. 2020. Zur metaphorisch-diskursiven Wirklichkeit in Josef Haslingers Roman Opernball = On metaphorical-discursive reality in Josef Haslinger s novel Opernball. In World Literature Studies. Roč. 12, č. 2 (2020), 26–39. ISSN (online) 1337-9690

RUSTERHOLZ, P./SOLBACH, A. 2007. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzlersche J. B. Verlagsbuchhandlung, 2007. 529 s. ISBN-10:3476017362

SEIBERT, E. 2005. Kindheitsmuster in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Frankfurt a i.: Peter Lang, 2005. 499 s. ISBN 3-631-53497-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex033/22	Názov predmetu: Teória a prax primárneho vzdelávania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby: 5 hodín výučby za semester (prednáška/seminár), kombinovanou formou. Organizačná forma: kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5PS: 5 hodín výučby za semester kombinovanou formou; 20 hodín príprava seminárnej práce; 35 hodín príprava na písomnú skúšku. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: vysvetľovanie; prednáška; diskusia o prebranej téme; brainstorming; metóda práce s textovým materiálom; výučba vychádzajúca z praktických skúseností; metóda samostatnej práce študentov.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá seminárnu prácu. Jej zadanie bude študentom odkomunikované počas výučby, aj v závislosti od toho, k akým témam primárneho vzdelávania študenti viac inklinujú. Seminárna práca by mala preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí študenta v súvislosti s riadením vyučovacieho procesu, pričom sa sleduje jeho schopnosť riešiť konkrétne problémy. Za vypracovanie práce študent získa 40 bodov. 60 bodov študent získa za záverečný vedomostný test, ktorý je zameraný na teoretické poznatky. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky): študent výborne ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárneho vzdelávania a edukácie; úlohy rieši tvorivým spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok. študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.	

B (94-89%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): študent ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárneho vzdelávania a edukácie s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (88-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca): študent ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárneho vzdelávania a edukácie na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (79-72%, uspokojivo – prijateľné výsledky): študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (71-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): študent ovláda zákonitosti a princípy fungovania primárnej pedagogiky na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia..

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): študent má výrazné nedostatky v oblasti teoretických poznatkov a/alebo v ich aplikácii do písomnej práce

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V priebehu semestra študent vypracuje a odovzdá seminárnu prácu. Jej zadanie bude študentom odkomunikované počas výučby, aj v závislosti od toho, k akým témam primárneho vzdelávania študenti viac inklinujú. Seminárna práca by mala preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí študenta v súvislosti s riadením vyučovacieho procesu, pričom sa sleduje jeho schopnosť riešiť konkrétne problémy. Za vypracovanie práce študent získa 40 bodov. 60 bodov študent získa za záverečný vedomostný test, ktorý je zameraný na teoretické poznatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študenti získajú primerané a aktuálne teoretické poznatky a praktické zručnosti v primárnej pedagogike a edukácii, počnúc miestom primárneho vzdelávania v celoživotnom vzdelávaní, cez všetky obsahové a procesuálne charakteristiky primárneho vzdelávania, končiac väzbou školy na širší spoločenský kontext. Rozšíria si poznatky v spojitosti s didaktickým uvažovaním a reflektovaním subjektov a objektov procesu výučby. Svoje didaktické spôsobilosti uplatňujú v procese riešenia rôznych didaktických situácií. Dokážu porovnávať rôzne koncepcie primárneho vzdelávania na Slovensku a v nemecky hovoriacich krajinách. Identifikujú problémy vyskytujúce sa v prostredí primárneho vzdelávania a hľadajú možnosti ich riešenia. Projektujú výučbu v primárnom vzdelávaní. Študenti nadobudnú kompetencie práce učiteľa v oblasti organizácie a riadenia triedy. Študenti dokážu analyticky, synteticky a tvorivo uvažovať, sú schopní argumentácie a vedia zaujať a obhájiť vlastný postoj k akémukoľvek uvedenému problému v kontexte prezentovaných tém. Študenti sú schopní uvažovať v súvislostiach, ktoré budú môcť rozvíjať v rozličných vzniknutých situáciách. Študenti získajú základy reflektivity svojej budúcej profesie. Vedia, že sa sami budú musieť v predmetnej problematike neustále vzdelávať.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Osnova predmetu je navrhnutá tak, aby po jej praktickej výučbe študenti dokázali aplikovať teoretické vedomosti do praktických súvislostí výkonu učiteľskej profesie. Absolvent ovláda odborný obsah a terminológiu príslušných témotvorných prvkov daných prednášok ako špecifickú oblasť magisterského učiteľského štúdia na Katedre nemeckého jazyka a literatúry. Absolvent je spôsobilý celoživotne si rozširovať vedomosti, spôsobilosti a zručnosti vo svojej špecializácii. Teoretické poznatky, ktoré študent získa počas predmetu, mu umožnia vytvorenie základov vlastného učiteľského štýlu, rozvinúť jeho schopnosti, skúmať kvalitu a účinnosť pedagogickej činnosti a schopnosť flexibilne meniť prístupy a stratégie činnosti, a tým aj kultivovať vlastné rozhodovacie procesy.

1. Úloha primárneho vzdelávania v procese celoživotného vzdelávania (terminológia, ciele, obsah a pedagogické stratégie). Téma je zameraná na správnu pedagogickú terminológiu. Študent sa oboznamuje s cieľom a obsahom primárneho vzdelávania a vzdelávaním v širšom kontexte až po celoživotné vzdelávanie. Absolvent študijného programu nadobudne základné terminologické poznatky a spôsobilosti súvisiace s problematikou elementárnej pedagogiky. Vie aktívnym spôsobom získavať nové znalosti integrovať a využívať ich v aplikáciách pre rozvoj odboru.

2. Vstup dieťaťa do školy; skúmanie školskej pripravenosti. Cieľom prednášky je získať poznatky o skúmaní pripravenosti dieťaťa na školu a o princípoch detského poznávania v mladšom školskom veku. Študent má nadobudnúť kompetencie organizovať, realizovať a vyhodnocovať rôzne ukazovatele školskej pripravenosti. Študent pozná vývinové osobitosti dieťaťa mladšieho školského veku, ktoré dokáže aplikovať vo výchove a vzdelávaní.

3. Teoretické východiská vzdelávania a koncepcie vyučovania. Cieľom je oboznámiť sa a vyhodnotiť základné koncepcie vyučovania (behavioristický, humanistický a konštruktivistický prístup). Analyzovať kladné stránky týchto koncepcií, ale poznať aj ich nedostatky. Študent témou získa schopnosť posudzovať viaceré koncepcie vzdelania, vie sa rozhodnúť pre výber vlastnej koncepcie a vie zdôvodniť svoj výber. Je schopný polemizovať o koncepciách vzdelávania.

4. Ciele a funkcie primárneho vzdelávania – legislatívny a koncepcný rámec. Cieľom témy je oboznámiť sa s celkovou koncepciou základných dokumentov na úrovni požiadaviek štátu (štátny vzdelávací program) a tvorbou druhej úrovne kurikula (školský vzdelávací program). Študent má nadobudnúť schopnosť aplikovať výchovné a vzdelávacie programy príslušných inštitúcií a vytvárať (spolupodieľať sa) na tvorbe školského vzdelávacieho programu. Vie hodnotiť vzdelávací štandard predmetu Nemecký jazyk a literatúra – primárne vzdelávanie.

5. Vyučovacie ciele, ich význam a kategorizácia cieľov. Taxonómie vyučovacích cieľov. Tvorba učebných úloh v primárnom vzdelávaní na základe taxonómií. Študent preukazuje schopnosť aplikovať výchovné a vzdelávacie programy príslušných inštitúcií a vytvárať (spolupodieľať sa) na tvorbe školského vzdelávacieho programu.

6. Metódy vyučovania. Cieľom témy je osvojiť si rôzne metódy výučby a organizovať vyučovací proces v rozličných podmienkach. Hľadanie najvhodnejších postupov a podmienok na splnenie cieľa. Schopnosť flexibilne meniť metódy, prístupy a stratégie činnosti.

7. Organizačné formy výučby z hľadiska prostredia výučby, usporiadania žiakov vo výučbe a z hľadiska riadenia výučby (skupinové, diferencované vyučovanie). Vyučovacia hodina ako základná organizačná forma výučby. Organizácia vychádzky a exkurzie. Názory na zadávanie domácich úloh. Študent dokáže vybrať vhodné organizačné formy v súlade so vzdelávacím cieľom a aktivitou žiakov.

8. Dizajn procesu výučby a riadenie vyučovacieho procesu. Cieľom témy je schopnosť študenta naučiť sa projektovať výučbu a ovládať základné princípy riadenia vyučovacieho procesu. Študent dokáže samostatne projektovať prípravu na vyučovaciu hodinu a vie efektívne riadiť vyučovací proces.

9. Žiak, charakteristika jeho osobnosti, vnútorné a vonkajšie činitele edukácie, učebné štýly. Žiak s iným materinským jazykom vo vyučovaní. Študent je schopný venovať individuálnu pozornosť všetkým žiakom bez rozdielu, predovšetkým však jednotlivým žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakmi, ktorým je potrebné venovať individuálnu pozornosť. Je zodpovedný za individuálny prístup k nim a hľadá riešenia na optimalizáciu úspešného začlenenia týchto žiakov do triedneho kolektívu.
10. Kompetenčný profil učiteľa. Typológia učiteľov. Učiteľstvo ako stresujúce povolanie. Učiteľ svojou každodennou prácou so žiakmi a rodičmi plní dôležité poslanie. Študent má poznať kompetencie učiteľa v zmysle zákona č. 138/2019 Z. z. (Zákon o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch), ale aj z pohľadu viacerých autorov, ktorí sa danou problematikou zaoberajú. Študent ovláda kompetencie učiteľa a vie, ako ich uplatňovať.
11. Diagnostikovanie a hodnotenie aktuálneho stavu žiakov, práva a povinnosti pri diagnostikovaní, metódy diagnostikovania, vzťah diagnostikovania a hodnotenia. Študent pozná širokú variabilitu metód diagnostikovania a hodnotenia. Dokáže diagnostikovať a hodnotiť úroveň rozvoja žiakov primárneho vzdelávania. Vie aplikovať pedagogickú diagnostiku a dokáže navrhnúť a realizovať pre žiakov primeranú intervenciu. Využíva formatívne hodnotenie, aby žiaka motivoval a posúval ho do zóny proximálneho vývinu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BELEŠOVÁ, M. 2018. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského.

GAVORA, P. 2021. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma.

KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. a kol. 2010. Predškolská a elementárna pedagogika. 2. vydanie. Praha: Portál.

KOŽUCHOVÁ, M. a kol. 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského.

TÓTHOVÁ, R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š. 2017. Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika

pre študentov učiteľstva). Prešov: Rokus.

ŠVP pre primárne vzdelávanie.

Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka, ale na štúdium ďalšej literatúry (napr. študijné programy v iných krajinách) je vítaná schopnosť minimálne jedeného svetového, napr. nemeckého jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajčková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex026/22	Názov predmetu: Využitie médií vo vyučovaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 20 hodín samoštúdium a priebežná domáca príprava na vyučovanie (príprava referátu); 25 hodín vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, brainstorming, vlastná práca študentov, práca s internetovými zdrojmi a digitálnymi technológiami, precvičovanie, opakovanie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: v priebehu semestra si študent pripraví vizuálnu prezentáciu a prednesie referát a vypracuje seminárnu prácu. Vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách, samostatné a skupinové riešenie úloh a vlastná, tvorivá práca študenta. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.	

Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami. Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami. Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov. Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 25 bodov, príprava/odprezentovanie referátu: 25 bodov, seminárna práca: 50 bodov (100/0).
--

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: využiť digitálne médiá vo vyučovaní nemčiny v súlade so zásadami cudzojazyčnej didaktiky. Naplánovať a zrealizovať vyučovaciu hodinu online formou.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže získané vedomosti integrovať do logických súvislostí a spájať ich s predchádzajúcimi poznatkami. Ovláda didaktické princípy a techniky sprostredkovania, nácviku, upevňovania a testovania v oblasti jazykových prostriedkov v dištančnej forme výučby. Je schopný prinášať inovatívne a kreatívne riešenia, je otvorený novým poznatkom a skúsenostiam. Osvojuje si vizuálnu a multimediálnu kompetenciu v online prostredí.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Porovnanie prezenčného a dištančného vyučovania, metódy dištančného vzdelávania, softvérové aplikácie (ZOOM, MS Teams a i.) a ich funkcie, princípy fungovania Moodle, blended learning, využitie externých digitálnych nástrojov vo vyučovaní (Padlet, Kahoot, Mentimeter a i.), rôzne médiá (vizuálne, audiovizuálne a digitálne) vo vyučovaní, možnosti multimediality a multimodality vo virtuálnom priestore, prezentácia a vizualizácia učebných obsahov, možnosti interakcie v online priestore, synchrónna a asynchrónna forma online vzdelávania, tutorstvo a moderovanie online jazykových kurzov, práca s digitálnymi učebnicami nemeckého jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra (výberovo podľa zamerania referátu/seminárnej práce):

BRASCH, B./PFEIL, A. 2017. DLL9 Unterrichten mit digitalen Medien. Stuttgart: Klett, 2017. 144 s. ISBN: 978-3-12-606981-6

KOLEČANI LENČOVÁ, I./KOVÁČOVÁ, M./TOMÁŠKOVÁ, S. 2018. Neue Wege im DaF-Unterricht: Bildende Kunst – Spielfilm – digitale Medien. Nümbrecht: Kirsch-Verlag, 2018. 177 s. 13 AH. ISBN 978-3-943906-46-2

Odporúčaná literatúra:

ARNOLD, P./KILIAN, L./THILLOSEN, A./ZIMMER, G. 2018. Handbuch E-Learning. 5. Auflage. Bielefeld: W. Bertelsmann Verlag, 2018. 638 s. ISBN: 978-3-8252-4965-6

HARTMANN, W./HUNDERTPFUND, A. 2015. Digitale Kompetenz. Was die Schule dazu beitragen kann. Bern: hep-verlag. 2015. 171 s. ISBN: 978-3-0355-0311-1

MOSER, H. 2019. Einführung in die Medienpädagogik. Aufwachsen im digitalen Alter. Uster: Springer VS, 2019. 304 s. ISBN: 978-3-658-23207-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEMex016/22	Názov predmetu: Zostavenie vyučovacej hodiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s Metóda štúdia: kombinovaná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností Rozsah, druh/spôsob výučby a#organizačná forma: 5 hodín výučby za semester (seminár), kombinovanou formou. Pracovná záťaž študenta: 5 hodín výučby kombinovanou formou; 10 hodín príprava na stáž, 15 hodín stáž; 20 hodín vypracovanie seminárnej práce. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, heuristická metóda, brainstorming, riešenie problémových úloh, aplikácia teoretických poznatkov do praxe, diskusia k preberanej téme, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce, príprava stáže a jej reflexia v písomnej forme. Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 10 bodov, seminárna práca: 40 bodov, stáž + reflexia: 50 (100/0). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 91 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (90 – 81 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80 – 73 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72 – 66 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Výborne: vynikajúce vedomosti, schopnosť ich interpretácie a prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované, autonómne a tvorivé spracovanie zadaných tém. Vynikajúca schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov. Veľmi dobre: solídne teoretické vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu. Štruktúrované a autonómne spracovanie zadaných tém s menšími	

chybami. Veľmi dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania kritických hodnotiacich postojov.

Dobre: priemerné vedomosti a schopnosť ich prepojenia so zručnosťami na základe osvojenia pojmového aparátu, dobrá schopnosť analytického myslenia a formulovania hodnotiacich kritických postojov, plynulý prejav s viacerými nedostatkami.

Uspokojivo: povrchné vedomosti, nedostatočná schopnosť ich prepojenia so zručnosťami pri riešení problémových úloh, nesúvislý prejav s chybami.

Dostatočne: obsahy sú zvládnuté s viacerými nedostatkami, chýba dostatočné zvládnutie a pochopenie problematiky a interpretačných postupov, chýba vedecká argumentácia a formulovanie hodnotiacich kritických postojov.

Nedostatočne: nedostatočné vedomosti, nedostatočné osvojenie pojmového aparátu a nepochopenie problematiky a interpretačných

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Bodové hodnotenie: aktívna účasť na seminároch: 10 bodov, seminárna práca: 40 bodov, stáž + reflexia: 50 (100/0).

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: osvojiť si teoretické poznatky, metodicko-didaktické princípy a kritériá plánovania a zostavovania vyučovacej hodiny.

Výstupy vzdelávania: absolvent predmetu dokáže nadobudnuté vedomosti a zručnosti vhodne aplikovať v edukačných podmienkach školy. Dokáže zostaviť tematicky zamerané vyučovacie hodiny s cieľom zakomponovať do hodiny všetky jazykové kompetencie pri využití inovatívnych postupov a nových technológií. Získa zručnosti požadované pri riešení nepredvídateľných situácií počas vyučovania, je zodpovedný a samostatný, schopný adekvátne a profesionálne prezentovať vlastné postoje a názory a kriticky ich reflektovať.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Štúdium a komparácia odbornej literatúry zameranej na plánovanie, priebeh, analýzu a evalváciu vyučovacej hodiny.
2. Interaktívny prístup, zážitkové vyučovanie a otvorené formy vyučovania pri sprostredkovaní učiva s akcentom na celostný rozvoj žiaka.
3. Komparácia tradičných metód a inovatívnych postupov, zostavenie návrhu modelovej vyučovacej jednotky, jej aplikáciu do praxe a vyhodnotenie efektívnosti.
4. Na základe štúdia odbornej literatúry vytvorenie návrhu vyučovacej jednotky (seminárna práca) a spracovanie skúseností z praxe v reflexii z hospitačnej stáže. Dôraz sa kladie na inovatívne vyučovacie metódy a pomôcky.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I./DOVIČÁK, M. 2021. Od textu k projektu. Bratislava: PedF UK. 2021. 70 s. ISBN 978-80-223-5278-9

KOLEČÁNI LENČOVÁ, I. 2021. Jazykový seminár. Zostavenie vyučovacej hodiny. Metodika stáže. Bratislava: PedF UK, 2021. 33 s. 1,5 AH. ISBN 978-80-223-5263-5

Odporúčaná literatúra:

BIMMEL, P./KAST B./NEUNER, G. 2011. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 208 s. ISBN 978-3-468-49638-7

KIEL, E./ZIERER, K. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Wissenschaft, Band 3. Hohengehren: Schneiderverlag, 2011. 303 s. ISBN 978-3-8340-0892-3

KIEL, E./ZIERER, K. 2011. Unterrichtsgestaltung als Gegenstand der Praxis. Band 2. Hohengehren: Schneiderverlag, 2011. 253 s. ISBN 978-3-8340-0893-0
 KÜPPERS, A./SCHMIDT, T./MAIK, W. 2011. Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht. Grundlagen, Formen, Perspektiven. Braunschweig: Klinkhardt. 231 s. ISBN 978-3-7815-1788-2
 NEUNER, Gerhard/HUNFELD, Hans. 2011. Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. München: Langenscheidt Verlag, 2011. 184 s. ISBN 312-606-513-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	57,14	0,0	0,0	0,0	14,29

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočarová, PhD.