

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSC-053/21 Akademické písanie.....	4
2. A-buSL-12/22 Česká literatúra 1.....	6
3. A-buSL-13/22 Česká literatúra 2.....	8
4. A-AmoSL-56/15 Česko-slovenské vzťahy.....	10
5. A-AmpSK-62/15 Čeština a slovenčina.....	12
6. bpPL-111/15 Dejiny poľskej literatúry - repetitórium.....	14
7. A-boSC-060/22 Exkurzia po Slovensku - pamiatky UNESCO.....	16
8. A-moSE-402/21 Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka.....	18
9. A-moHI-695/15 HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	20
10. A-moHI-688/11 HS: Slovenská bohémia.....	22
11. A-moHI-684/00 HS: Slovenské a české národné obrodenie: zhody a rozdiely.....	24
12. mSV-030/15 Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry.....	26
13. mSV-023/15 Interpretačný seminár z poľskej literatúry.....	28
14. A-moSE-400/18 Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny.....	30
15. A-moSE-001/15 Jazyk A v praxi 1 – polština.....	32
16. A-moSE-013/15 Jazyk A v praxi 1 – slovenčina.....	34
17. A-moSE-005/15 Jazyk A v praxi 1 – slovinčina.....	37
18. A-moSE-002/15 Jazyk A v praxi 2 – polština.....	40
19. A-moSE-014/15 Jazyk A v praxi 2 – slovenčina.....	42
20. A-moSE-006/15 Jazyk A v praxi 2 – slovinčina.....	45
21. A-moSE-003/15 Jazyk A v praxi 3 – polština.....	47
22. A-moSE-015/15 Jazyk A v praxi 3 – slovenčina.....	49
23. A-moSE-007/15 Jazyk A v praxi 3 – slovinčina.....	51
24. A-moSE-004/15 Jazyk A v praxi 4 – polština.....	53
25. A-moSE-016/15 Jazyk A v praxi 4 – slovenčina.....	55
26. A-moSE-008/15 Jazyk A v praxi 4 – slovinčina.....	58
27. A-moSE-017/15 Jazyk B v praxi 1 – polština.....	60
28. A-moSE-021/15 Jazyk B v praxi 1 – slovinčina.....	62
29. A-moSE-018/15 Jazyk B v praxi 2 – polština.....	64
30. A-moSE-022/15 Jazyk B v praxi 2 – slovinčina.....	66
31. A-moSE-019/15 Jazyk B v praxi 3 – polština.....	68
32. A-moSE-023/15 Jazyk B v praxi 3 – slovinčina.....	70
33. A-moSE-020/15 Jazyk B v praxi 4 – polština.....	72
34. A-moSE-024/15 Jazyk B v praxi 4 – slovinčina.....	75
35. bSV-001/15 Jazykový obraz sveta u Slovanov.....	77
36. bpSL-1/22 Kapitoly z dejín slovenskej kultúry 1.....	79
37. A-mpSL-02/22 Kapitoly z dejín slovenskej kultúry 2.....	81
38. A-mpSZ-021/22 Kapitoly z dejín uměleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1.....	83
39. A-mpSZ-022/15 Kapitoly z dejín uměleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	85
40. A-AmpSZ-11/15 Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka.....	87
41. A-boAMD-032/21 Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	89
42. A-boSC-012/23 Lexikálna interpretácia textu.....	91
43. A-boSC-029/15 Lingvokultúrna interpretácia textu.....	93
44. A-mpSZ-023/22 Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí.....	95
45. A-moSE-401/19 Morfológia slovinského jazyka.....	97
46. A-moHI-50/22 My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu.....	99

47. A-boCJ-051/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1.....	101
48. A-boCJ-052/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2.....	103
49. A-boCJ-053/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1.....	105
50. A-boCJ-054/22 Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2.....	107
51. A-moSE-046/15 Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história (štátnicový predmet)	109
52. A-moSE-045/15 Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi (štátnicový predmet)	111
53. mSV-046/22 Odborná exkurzia 1.....	113
54. mSV-047/22 Odborná exkurzia 2.....	115
55. A-boCJ-031/22 Odborná nemčina 1.....	117
56. A-boCJ-032/22 Odborná nemčina 2.....	119
57. A-boCJ-033/22 Odborná nemčina 3.....	121
58. A-boCJ-034/22 Odborná nemčina 4.....	123
59. bSV-028/22 Poľská literatúra 1.....	125
60. bSV-030/22 Poľská literatúra 2.....	127
61. A-boSC-016/15 Praktická štýlistika.....	129
62. mpPL-107/15 Prekladové cvičenia.....	131
63. mSV-043/22 Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1.....	133
64. mSV-045/22 Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2.....	135
65. mpPL-105/15 Preklad umenieckých textov 1.....	137
66. bSV-024/15 Reálie Poľska.....	139
67. bSV-034/15 Reálie Slovinska.....	141
68. A-moSE-039/22 Seminár k diplomovej práci.....	143
69. mSV-042/22 Slovanská dialektológia.....	146
70. mSV-003/15 Slovanská frazeológia.....	148
71. A-buSL-04/22 Slovenská literatúra 19. storočia 1.....	151
72. A-buSL-05/22 Slovenská literatúra 19. storočia 2.....	153
73. A-buSL-06/22 Slovenská literatúra 19. storočia 3.....	155
74. A-muSL-01/22 Slovenská literatúra 20. storočia 1.....	157
75. A-muSL-02/22 Slovenská literatúra 20. storočia 2.....	159
76. A-muSL-04/22 Slovenská literatúra 20. storočia 3.....	161
77. A-buSL-02/22 Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1.....	164
78. A-buSL-03/22 Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2.....	166
79. mSV-049/22 Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy v 19. a 20. storočí.....	168
80. bSV-038/22 Slovinská literatúra 1.....	170
81. bSV-040/22 Slovinská literatúra 2.....	172
82. A-moSE-104/24 Stredná Európa v 20. storočí.....	174
83. A-moSE-103/24 Stredná Európa v dlhom 19. storočí.....	176
84. A-moSE-102/24 Stredná Európa v ranom novoveku.....	178
85. A-moSE-101/24 Stredná Európa v stredoveku.....	180
86. A-moSE-509/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	182
87. A-moSE-507/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	185
88. A-moSE-504/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	189
89. A-moSE-506/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	193

90. A-moSE-508/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	198
91. A-moSE-505/16 Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	202
92. A-moSE-502/16 Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru) (štátnicový predmet)	206
93. A-moSE-501/22 Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru) (štátnicový predmet)	209
94. A-moSE-503/16 Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru) (štátnicový predmet)	211
95. mSV-021/22 Súčasná poľská literatúra.....	214
96. A-muSL-05/22 Súčasná slovenská literatúra.....	216
97. mSV-028/15 Súčasná slovinská literatúra.....	218
98. A-boSC-045/22 Súčasný slovenský dokumentárny film.....	220
99. A-moHI-484/10 ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945.....	222
100. A-moHI-497/24 ŠK: Kultúrne dejiny stredoveku.....	224
101. A-moHI-483/10 ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938.....	226
102. A-boHI-392/22 ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek.....	228
103. A-boHI-394/22 ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 2: Raný novovek.....	230
104. A-mpSZ-025/15 Úvod do literárnej komparatistiky.....	232
105. A-AmpSZ-12/15 Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy.....	234
106. mSV-001/24 Základy slavistiky.....	236

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-053/21	Názov predmetu: Akademické písanie
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie 6 parciálnych častí odborného textu (vymedzenie cieľov a metód práce, charakteristika súčasného stavu skúmanej literatúry, formulovanie úvodu, záveru a abstraktu a časti jadra práce so správne použitou technikou citovania), za každú časť môže študent získať max. 10 bodov (spolu 60 bodov), záverečný test na konci semestra (20 bodov) a vypracovanie kompletnej seminárnej práce (20 bodov).

Študent musí získať z každého hodnotenia aspoň 60 %. Výsledné hodnotenie predmetu je priemerom všetkých parciálnych hodnotení.

Povolené sú maximálne dve absencie.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 – 92 %

B: 91 – 84 %

C: 83 – 76 %

D: 75 – 68 %

E: 67 – 60 %

Fx: 59 – 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent je schopný vymedziť ciele svojho výskumu a zvoliť primerané výskumné metódy, dokáže štylisticky primerane porovnať viaceré odborné pramene, argumentovať, vie sformulovať závery výskumu, dokáže sa orientovať v technikách citovania a v tvorení bibliografických prameňov.

Stručná osnova predmetu:

1. výskum a výskumné metódy,
2. vymedzenie predmetu výskumu a formulovanie cieľov práce, rešeršovanie zdrojov,

3. autorské práva a ich ochrana, plagiátorstvo, citovanie, parafrázovanie, techniky citovania formulovanie úvodu, záveru, abstraktu,
4. lexika (nácvik vyjadrenia základných sémantických vzťahov: porovnávanie, súhlas, nesúhlas, vymenúvanie, sumarizácia, exemplifikácia),
5. derivácia (tvorenie vzťahových adjektív a deverbatív); zložené sekundárne prepozície - ich význam a funkcie,
6. morfosyntax (deagentizácia, pasív, nominálne vyjadrovanie, slovesná väzba),
7. princípy a spôsoby budovania textovej nadväznosti (konektory - pronominá, konjunkcie, partikuly),
8. základné formálno-obsahové náležitosti záverečných prác,
9. reformulovanie cieľov práce, špecifikovanie záverov výskumu,
10. formulovanie úvodu a záveru práce,
11. formulovanie abstraktu práce,
12. záverečná diskusia.

Odporučaná literatúra:

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. ISBN 978-80-8127-155-7. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
 ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
 STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie: ako písat akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.
 GÁLIKOVÁ, Silvia. Akademické písanie (vybrané témy písania akademického textu). Trnava: Typi Universitas Tyrnaviensis, 2015. ISBN 9788080824143.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Odporučaná je slovenčina na jazykovej úrovni min. B1 podľa SERR (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
46,67	33,33	16,67	3,33	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-12/22	Názov predmetu: Česká literatúra 1
--	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), záverečný test v posledných dvoch týždňoch (max 70 b).

Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %.

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu získajú študenti komplexný obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry 20. storočia. Budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, od nástupu moderny cez avantgardy, neomodernistické prejavy literatúry 60. rokov až po normalizačné rozriešenie literatúry na oficiálnu ideologicky indoktrinovanú, disidentsko-samizdatovú a exilovú. Prostredníctvom analytického čítania vybraných textov reprezentatívnych autorov naprieč literárnymi generáciami dokážu tiež interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tejto literatúry významnej aj v európskom kontexte, ale aj vzhľadom na vzťah so slovenskou literatúrou.

Stručná osnova predmetu:

- 1 Moderná česká literatúra – od Manifestu českej moderny až po Moderní revue
- 2 Avantgardné smerы a spoločenské konzervacie – združenie Devětsil a jeho predstavitelia
- 3 Poézia l'avicovo, sociálne a anarchisticky orientovaných autorov: od P. Bezruča cez J. Wolkra až po S. K. Neumana
- 4 Ohlasy vojny ako absurdity modernej doby: Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za svetové války – 1. diel
- 5 Nemecky písaná literatúra v českých historických a kultúrnych súvislostiach: Franz Kafka: Proces
- 6 Expresionistické tendencie medzi dvoma vojnami: Richard Weiner: Prázdná židle (z knihy poviedok Škleb)

- 7 Pragmatizmus a noetika Karla Čapka: Povětroň (ako súčasť noetickej trilógie)
 8 Osvobozené divadlo: J. Voskovec a J. Werich
 9 Desivé a zábavné ako moderné a aktuálne: Ladislav Fuchs: Spalovač mrtvol
 10 Vyrovnanie sa s chybami „lyrického věku“: Milan Kundera: Směšné lásky
 11 Jazykový substandard obecnej češtiny v literárnom teste: Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
 12 Poézia solitérstva a zároveň spoločenskej dôležitosti: Vladimíra Holana: Noc s Hamletem

Odporučaná literatúra:

GALÍK, Josef, et al. Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc: Rubico, 1994. ISBN 80-85839-04-0.
 MACHALA, Lubomír. Průvodce po nových jménech české poezie a prózy. Olomouc: Rubico, 1996 ISBN 80-85839-13-X.
 DOKOUPIL, Blahoslav, et al. Slovník české prózy 1945 – 1994. Ostrava: Sfinga, 1994. ISBN 80-85491-84-2.
 HOLÝ, Jiří, et al. Český parnas. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-852204-07-X.
 LOPATKA, Jan. Předpoklady tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0258.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,03	0,0	23,65	17,57	18,24	10,81	2,7

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-13/22	Názov predmetu: Česká literatúra 2
--	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hlbková interpretácia študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), záverečný test v posledných dvoch týždňoch (max 70 b).

Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %.

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu získajú študenti hlbší a plastickejší obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry 20. storočia. Kurz prehľbuje všetky poznatky získané v predmete Česká literatúra 1. Ukazuje ďalšie, avšak rovnako podstatné podoby mimoriadne štruktúrovanej a tematicky i poeticky pestrej modernej českej literatúry. Analytickým čítaním ďalších textov reprezentatívnych autorov dokážu tiež interpretovať signifikantné básnické, prozaické a dramatické diela tejto literatúry významnej aj v európskom kontexte, ale aj vzhľadom na vzťah so slovenskou literatúrou.

Stručná osnova predmetu:

- 1 Národná povaha v súvislostiach a esejistických výstupoch: Vladimír Macura: Masarykovy boty
- 2 Subjektívny idealizmus ako predchodca modernizmu v literatúre: Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha
- 3 Poetizmus ako špecifický český avantgardný smer. Premeny poetiky V. Nezvala, K. Biebla a J. Seiferta
- 4 Moderné prozaické techniky, inšpirácia filmom ako novým umením: Ladislav Vančura: Konec starých časů
- 5 Poučený návrat do 40. rokov z perspektívy rokov 50.: Josef Škvorecký: Zbabělci.
- 6 Poučený návrat do 50. rokov z perspektívy rokov 60.: Milan Kundera: Žert
- 7 Poetizmus a nostalgické reminiscencie „strateného času v próze: Viktor Fischl: Pátá čtvrt

- 8 Absurdná dráma ako reakcia na normalizačnú skutočnosť: Václav Havel
 9 Próza autenticity ako odporu voči normalizačnému svetu simulákov: Ludvík Vaculík: Český snář
 10 Literatúra šoa, návraty k téme holocaustu: Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
 11 Česko-slovenský kontext – prelínanie kultúrnych kódov: Egon Bondy: Epizóda 96
 12 Nové podoby narácie v postmoderných kontextoch: Petr Šabach: Hovno hoří, Miloš Urban: Mrtvý holky

Odporučaná literatúra:

- GALÍK, Josef, et al. Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Olomouc: Rubico, 1994. ISBN 80-85839-04-0.
- MACHALA, Lubomír. Průvodce po nových jménech české poezie a prózy. Olomouc: Rubico, 1996 ISBN 80-85839-13-X.
- DOKOUPIL, Blahoslav, et al. Slovník české prózy 1945 – 1994. Ostrava: Sfinga, 1994. ISBN 80-85491-84-2.
- HOLÝ, Jiří, et al. Český parnas. Praha: Galaxie, 1993. ISBN 80-852204-07-X.
- LOPATKA, Jan. Předpoklady tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1991. ISBN 80-202-0258.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	20,0	10,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-56/15	Názov predmetu: Česko-slovenské vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmpSK-62/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovávanie priebežných zadanií zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou a na fungovanie kontaktových javov v komunikácii (20 b), prezentácia vybraného problému týkajúceho sa česko-slovenských vzťahov (30 b), seminárna práca (50 b). Termíny prezentácií a ich obsahová náplň, termín odovzdania a obsahová náplň a formálne náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolené sú max. dve vydokladované absencie.	
Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A, 91 – 84: B, 83 – 76: C, 75 – 68: D, 67 – 60: E, 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o vývine a súčasnom stave česko-slovenských jazykových vzťahov, o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou, rozumie špecifikám československých vzťahov a ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktové javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Bilingvismus v česko-slovenských súvislostiach a jeho špecifiká. Konvergencie a divergencie češtiny a slovenčiny z diachrónnego hľadiska. Konvergencie a divergencie češtiny a slovenčiny zo synchrónneho hľadiska. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Kulturologické vnímanie bohemizmov v slovenčine. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine.	

Stereotypy v česko-slovenskom kontexte.
Rozdiely v stratifikácii národného jazyka.

Odporučaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5. (vybrané časti)

DOLNÍK, Juraj. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN 978-80-89236-26-8. (vybrané časti)

HORÁK, Gejza et al. Česko-slovenský slovník. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1979.

KARLÍK, Petr, NEKULA, Marek a Jana PLESKALOVÁ (eds.). CzechEncy – Nový encyklopédický slovník češtiny [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2012 – 2020. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na <https://www.czechency.org/slovnik> (vybrané heslá)

NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/slovencina_a_cestina_v_kontakte.html. (vybrané časti)

SOKOLOVÁ, Miloslava, MUSILOVÁ, Květoslava a Daniela SLANČOVÁ. Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. Dostupné na <http://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>

Slovenský národný korpus – par-skcs-all-4.0. Bratislava: Jazykovedný ústav L. Štúra SAV, 2016. [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>.

Internetová jazyková príručka [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca – dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/, Studia Academica Slovaca – dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český (pasívne, časť študijnej literatúry je v češtine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
38,02	38,02	14,05	3,31	0,83	5,79

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSK-62/15	Názov predmetu: Čeština a slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmoSL-56/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (10 b), vypracovávanie priebežných zadanií zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou, na preklad a analýzu problémových javov (40 b), seminárna práca (50 b). Termín odovzdania a obsahová náplň a formálne náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A, 91 – 84: B, 83 – 76: C, 75 – 68: D, 67 – 60: E, 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou v jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách česko-slovenských jazykových vzťahov, rozumie týmto špecifikám, ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný identifikovať problémové javy pri preklade, interpretovať a posudzovať české kontaktové javy v slovenčine so zreteľom na primeranosť ich použitia pri preklade rôznych typov textov.	
Stručná osnova predmetu: Slovenčina a čeština – blízke „cudzie“ jazyky. Kontrastívne porovnanie gramatického systému češtiny a slovenčiny. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Rozdiely v stratifikácii národného jazyka. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Úskalia pri preklade z češtiny do slovenčiny.	

Analýza kontaktových javov v rôznych druhoch textov so zreteľom na prekladanie.

Odporečaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN 978-80-89236-26-8. (vybrané časti)

HORÁK, Gejza et al. Česko-slovenský slovník. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1979.

NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1060-1. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/slovencina_a_cestina_v_kontakte.html. (vybrané časti)

SOKOLOVÁ, Miloslava, MUSILOVÁ, Květoslava a Daniela SLANČOVÁ. Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8. Dostupné na <http://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>

SOKOLOVÁ, Miloslava. Český jazyk (Diferenčné javy a cvičenia). Košice: Univerzita P. J. Šafárika 1991, s. 110 – 116. ISBN 80-7097-110-X.

Slovenský národný korpus – par-skcs-all-4.0. Bratislava: Jazykovedný ústav L. Štúra SAV, 2016. [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>.

Internetová jazyková příručka [online] (2008–2021). Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i. [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca – dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/sociolinguistica_slovaca/, Studia Academica Slovaca – dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (pasívne, časť študijnej literatúry je v češtine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
34,13	49,21	13,49	0,79	0,0	2,38

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/bpPL-111/15

Názov predmetu:
Dejiny poľskej literatúry - repetitórium

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Dva referáty za semester na vybranú tému, každý tvorí 50 % hodnotenia, pričom z každého musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom seminára je zopakovať a doplniť poznatky o poľskej literatúre od stredoveku až do súčasnosti. Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent syntetické vedomosti o dejinách poľskej literatúry a dokáže samostatne formulovať názor na literárnohistorický proces. Je schopný aplikovať teoretické znalosti na analýzu literárnych textov rôzneho obdobia.

Stručná osnova predmetu:

1. Stredovek
2. Renesancia
3. Barok
4. Osvietenstvo
5. Romantizmus
6. Pozitivizmus
7. Mladé Poľsko
8. Kultúrny život v medzivojniovom Poľsku, hlavné ideologické spory obdobia
9. Literatúra 2. svetovej vojny

10. Literatúra druhej polovice 20. storočia

11. Literatúra začiatku 21. storočia

Odporučaná literatúra:

MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej. Kraków: Znak, 2010.

978-83-240-1449-1

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Warszawa: Świat ksiażki, 2004. ISBN

83-7391-402-1

Literárne diela nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
65,0	10,0	5,0	5,0	15,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-060/22	Názov predmetu: Exkurzia po Slovensku - pamiatky UNESCO
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii (70 % hodnotenia), písomná práca po exkurzii (30 % hodnotenia) Písomná práca = seminárna práca, referát, cestovateľský denník alebo test - formu určí vyučujúci na začiatku aktuálneho semestra, získať možno max. 30 bodov, pričom treba dosiahnuť min. 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná významné slovenské lokality, historické pamiatky a kultúrne pamäti hodnosti, ktoré sú zaradené do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Na základe osobnej skúsenosti z návštevy pamiatok disponuje komplexnejším obrazom o Slovensku, jeho dejinách a kultúre.	
Stručná osnova predmetu: Trojdňová exkurzia je orientovaná na návštevu viacerých regiónov Slovenska s cieľom, aby sa študenti oboznámili s lokalitami a kultúrnymi pamiatkami jedinečnej svetovej hodnoty (Vlkolíneč, Bardejov, Levoča a Spišský hrad, Banská Štiavnica, Slovenský kras...). Konkrétny program exkurzie je každoročne aktualizovaný.	
Odporučaná literatúra: Slovensko. Dejiny – divadlo – hudba – jazyk – literatúra – ľudová kultúra – výtvarné umenie – Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2006. ISBN 8080463492.	

LACIKA, Ján. 1000 zaujímavostí Slovenska. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055146904.
VOJČEK, Alexander – MACHALA, Drahoslav. Slovensko. Zaujímavosti – unikáty – rarity. Bratislava: Príroda, 2013. ISBN 9788007022140.
SCHREIBER, Bedřich. Slovakia / Slowakei. Bratislava: BoArt, 2016. ISBN: 9788089554096.
www.unesco.sk
<http://www.pamiatky.sk/sk/page/svetove-dedicstvo/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický alebo slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú najmä študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk. Účasť na exkurzii je spoplatnená podľa akutálneho cenníka kultúrnych inštitúcií a služieb na Slovensku. Bližšie informácie možno získať na tomto linku: <https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/sas/exkurzie-uk/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/A-moSE-402/21

Názov predmetu:
Fonetické a konverzačné cvičenia zo slovinského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotené budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluohlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semestier.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú základnými teoretickými znalosťami z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ako aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluohlások (najmä správna výslovnosť spoluohlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne prízvukovať slovinské slová. Taktiež poznajú tónovú moduláciu reči. Okrem nových fonetických znalostí študenti majú aj širšie rozšíria komunikačné a konverzačné kompetencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory.
2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluohlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku.
3. Samohlásky i, u, a v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačné témy: Zoznámme sa. Rodina.
4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Dom.
5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Ľudské telo. U lekára.

6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluahlások. Zvučné (sonórne) spoluahlásky v slovinskom spisovnom jazyku. Spoluahlásky m, n, r, j v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Služby: pošta a banka.
7. Spoluahlásky v a l slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Cestovný ruch.
8. Znelé spoluahlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Jedlo a nápoje.
9. Neznelé spoluahlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Oblečenie a obuv.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
11. Prízvuk v slovinskom spisovnom jazyku. Konverzačná téma: Súčasná slovinská hudba.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

Odporučaná literatúra:

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenčino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiku, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovenskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenčina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenčino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiku, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtvslo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

FiF.KSD/A-moHI-695/15

Názov predmetu:

HS: Miesta bratislavskej bohémy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút

b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.

Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:

Študenti sú po absolvovaní seminára schopní samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálne bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti na základe exkurzie priamo poznajú vybrané miesta bratislavskej bohémy.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti.
2. Bratislavská umelecká bohema v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad.
3. Bratislavské kaviarne.
4. Bratislavské viechy.
5. Bratislavské vinárne.
6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica.
7. Hostince a podradné lokály.
8. Výletné hostince a dunajské kaviarne.
9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry.
10. Hostinec Zlatá fantázia.
11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry.
12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.

Odporučaná literatúra:

SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. ISBN 978-80-8114-45-43-3
VAŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-223-4173-8
VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:

Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,63	0,0	9,8	10,78	4,9	0,98	4,9

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

FiF.KSD/A-moHI-688/11

Názov predmetu:

HS: Slovenská bohéma

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:

Študenti získavajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehlbujú schopnosť diskutovať a vzájomne vymieňať získané informácie k danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémestva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia.
2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky.
3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovej bohémy.
4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácné spomienky.
5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia.
6. Rozklad prvej generácie slovenskej bohémy a príchod druhej generácie na prelome 30./40. rokov 20. storočia.
7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohuň, A. Matuška...
8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy, F. Motoška, Š. Bednár...
9. Nevšedný typ bohema knaza - R. Dilong.
10. Typ bohema ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan.

- | |
|--|
| 11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry... |
| 12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy. |
| 13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy. |
| 14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov. |

Odporučaná literatúra:

ALEXY, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956.
 HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963.
 PONIČAN, Ján. Búrlivá mladost'. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975.
 VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéra v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8
 VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéra v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
 Ďalšia literatúra bude prezentovaná na seminári.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,97	0,0	18,38	5,15	0,74	3,68	8,09

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-684/00	Názov predmetu: HS: Slovenské a české národné obrodenie: zhody a rozdiely
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca

a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.

b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho.

c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu.

d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte spracovania špecifickej problematiky paralelne v českom a slovenskom prostredí, napr. Otázka spisovného jazyka v českom a slovenskom národnom hnutí, Noviny a novinárstvo v českom a slovenskom národnom hnutí, Panslavizmus v českom a slovenskom národnom hnutí a pod. Nutnosť si z veľkých okruhov samostatne ohraničiť vhodnú tému ako súčasť prípravy na samostatnú vedeckú činnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrodenia jednak sústredením sa na problematiku témy seminárnej práce a referátu, jednak sekundárne cez prezentácie referátov ďalších problematík. Je schopný porovnať podmienky, východiská a výsledky v špecifickom segmente v dvoch susediacich národných hnutiach a na dvoch odlišných územiach. Disponuje vedomosťami o zhodách a odlišnostiach v procese formovania moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí (činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory.) Má tiež prehľad o kľúčových prameňoch pre problematiku daného obdobia v širšom stredoeurópskom rámci, ako aj praktickú skúsenosť s ohraničením špecifickej témy z veľkého okruhu (podľa požadovaného formátu štruktúry práce).

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Oboznámenie s obsahom semináru. Výber tém seminárnych prác a referátov. Národné obrodenie a formovanie moderného národa.
2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo.
3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci.
4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus.
5. dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história.
6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský
7. Hospodárstvo a polnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka.
8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie.
9. Úloha šľachty v národnom obrodení. Zemský patriotizmus.
10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania.
11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum...
12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská.
- Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy

Odporučaná literatúra:

- HUČKO, Ján. Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin: Osveta, 1984.
- KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha: Svoboda 1978. ISBN 25-012-78.
- SAK, Robert. Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-890-7.
- MACURA, Vladimír. Znamení zrodu: české obrození jako kulturní typ. Praha: Československý spisovatel, 1983.
- KLIMEŠ, Vladimír. Počátky českého a slovenského novinářství. Praha: Orbis, 1955.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,0	0,0	10,0	21,67	15,0	6,67	16,67

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-030/15

Názov predmetu:
Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet bude ukončený priebežným hodnotením. Súčasťou hodnotenia bude aktívna účasť na seminároch a zapájanie sa do diskusií (maximálne 20 bodov za semester) a vlastná písomná interpretácia vybraného literárneho textu zo slovinskej literatúry (maximálne 30 bodov). Témami študenti dostanú k dispozícii na začiatku semestra.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti disponujú po absolvovaní predmetu hlbšími vedomosťami z najnovšej slovinskej literatúry, sú oboznámení s postupmi interpretácie básnického, prozaického a dramatického textu a ich špecifikami. Majú poznatky o aktuálnych trendoch v slovinskej literatúre a jej širších spoločensko-kultúrnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

Aktuálne trendy v slovinskej literatúre.

Interpretácie súčasnej slovinskej poézie (so zameraním na aktuálne vydané básnické zbierky).

Interpretácie súčasnej slovinskej krátkej prózy (povedka, novela).

Podoby súčasného slovinského románu (interpretácie aktuálne vydaných románových textov, ocenených cenou Kresnik za najlepší slovinský román roka).

Podoby súčasnej slovinskej drámy a divadelného života.

Interpretácia textov slovinskej literatúry, ktoré vznikli v menšinovom prostredí (súčasná slovinská literatúra v rakúskom Korutánsku a TalianSKU).

Tematologický profil súčasnej slovinskej literatúry.

Odporučaná literatúra:

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav (eds.). Čítame súčasnú slovinskú literatúru. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3711-3.

ZUPAN SOSIČ, Alojzija a NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (eds.). Svetovni dnevi slovenske literature. Almanah - Svetovni dnevi slovenske literature (20. do 25. 11. 2006). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2006. ISBN-10 961-237-169-5. Dostupné na: <https://centerslo.si/na-tujih-univerzah/kulturni-projekti/svetovni-dnevi-slovenske-literature/>

BABIAK, Michal: Slovinská dramatika v slovenskom kontexte. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 29 – 35. ISBN 978-80-223-2859-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária: Interkultúrne a interpretačne súradnice prekladového textu. Nad slovenským a českým prekladom románu S. Tratnik Ime mi je Damjan. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 86 – 96. ISBN 978-80-223-2859-3.

JANKOVIČ, Jan. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: JUGA – Veda, 2005. ISBN 80-89030-22-X.

PAVIČIĆ, Mladen: Odnosi med Slovenci in prišleki s področja nekdanje Jugoslavije v romanah Fužinski bluz Andreja Skubica in Čefurji raus! Gorana Vojnovića. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 293 – 306. ISBN 978-80-223-2859-3.

SEVŠEK ŠRAMEL, Špela: Urbano in ruralno v slovenski in slovaški kratki prozi konec tisočletja. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 53 – 65. ISBN 978-80-223-2859-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-023/15

Názov predmetu:
Interpretačný seminár z poľskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas výučby dve písomné interpretácie literárneho textu za semester na vybranú tému po 25 bodov.
Ústna skúška v skúškovom období po 50 bodov.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 93

B: 92 - 84

C: 83 - 76

D: 75 - 68

E: 67 - 60

Fx: 59 - 0

Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o povahе a premenách textov súčasnej kultúry. Je schopný utvoriť si vlastný názor na literárnohistorický proces. Študent dokáže usúvzať relevantné literárnovedné práce s konkrétnymi literárnymi dielami.

Stručná osnova predmetu:

1. Populárna literatúra (A. Stasiuk, P. Lejeune, W. Nowicki, R. Barthes).
2. Świat przedstawiony (R. Ingarden).
3. Literatúra a skutočnosť (mimesis; koncept silva rerum R. Nyczza).
4. Poľská pieseň v druhej polovici 20. storočia (A. Osiecka, J. Kofta, J. Przybora).
5. Súčasná poľská dráma.
6. Literatúra faktu (A. Domosławski, A. Franaszek, J. Olczak-Ronikier).
7. Pluralizmus tendencií v literatúre po r. 1989.
8. Fantasy literatúra (S. Lem, A. Sapkowski).
9. Literatúra menšíň (M. Witkowski, I. Filipiak)
10. Preklady poľskej literatúry do slovenčiny.

Odporučaná literatúra:

NIEWIADOWSKI, Andrzej. Polska fantastyka naukowa. Bratislava: Stimul, 2011. ISBN 978-80-8127-054-3

MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat Książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1.

PECHAL, Zdeněk et al. Současná ruská, polská a ukrajinská literatura. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN 978-80-244-3924-2.

PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5

CZAPLIŃSKI, Przemysław. Ruchome marginesy szkice o literaturze lat 90. Kraków: Znak, 2002. ISBN 83-240-0145-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni B2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	23,08	7,69	15,38	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-400/18	Názov predmetu: Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu na tému spojenú so spisovateľom Ivanom Cankarom alebo kontextom slovinskej moderny (napríklad Ivan Cankar a jeho neskoré texty, Tematické aspekty diela Ivana Cankara, Ivan Cankar ako dramatik, Poézia Ivana Cankara v slovenských prekladoch, Porovnanie obdobia moderny v Slovinsku a na Slovensku atď.). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšu záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a testu. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú poznatkami o slovinskej moderne, jej medziliterárnych súvislostiach a o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe hlavného predstaviteľa slovinskej moderny Ivana Cankara. Orientujú sa v danom období, poznajú spisovateľovu osobnosť, vedia ju zaradiť do širších stredoeurópskych súvislostí slovinskej kultúry a politiky na prelome 19. a 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovinskej moderny. 2. Medziliterárne súvislosti slovinskej moderny. 3. Básnická tvorba Ivana Cankara. 4. Prozaická tvorba Ivana Cankara. 5. Dramatická tvorba Ivana Cankara. 6. Ivan Cankar v slovenských prekladoch. 7. Dramatika Ivana Cankara na scénach slovenských divadiel.	

8. Cankarova Viedeň.
9. Aktualizácie diel Ivana Cankara v súčasnej slovinskej literatúre a kultúre.
10. Čítanie a interpretácia textov Ivana Cankara.
11. Literárnochritická reflexia literárneho diela Ivana Cankara.
12. Prezentácia seminárnych prác.
13. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

ANTOLOGIJA LITERATURE IVANA CANKARJA S PREVODI V TUJE JEZIKE. Projekt Svetovni dnevi Ivana Cankarja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0127-2.

MURATOVIĆ, Amir. Resnično življenje Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 62 – 71. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

ZUPAN SOSIČ, Alojzija. Novosti v treh romanah Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 38 – 46. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PEZDIRC BARTOL, Mateja. Cankarjevo Pohujšanje in vprašanje formalnih inovacij. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 47 – 54. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

PAVLIČ, Darja. Narativnost in dekadencia v Cankarjevih Dunajskih večerih. In: 54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018, s. 55 – 61. Dostupné na: <https://centerslo.si/seminar-sjlk/zborniki-ssjlk/54-ssjlk/>

KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, s. 79 – 85. ISBN 978-80-223-2859-3.

VOJTECH POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Dramatika Ivana Cankarja v slovaškých prevodoch in na odrskih deskah slovaškých gledališč. In: Zora. Maribor: Univerza založba Univerze v Mariboru, 2018, s. 149 – 159. ISBN 978-961-286-206-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
77,78	5,56	11,11	0,0	0,0	5,56

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-001/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – polština
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 3 **Za obdobie štúdia:** 28 / 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:

- tri priebežné testy,
- priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže študent získať max. 10 bodov. Bodovanie zadanií - každé 4 chyby znamenajú mínus jeden bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10 bodov.

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy.

Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku).

Hodnotenie v %:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní kurzu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú problematickejšie aspekty poľskej gramatiky, majú slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej odbornej téme

v rámci diskusie. Zdokonalia svoje schopnosti písat' rôzne druhy textov. Rozumejú komplexnejším témam z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax základných čisloviek (konštrukcie typu: tisíc dwieštie trzydziesť osiem), použitie a správne tvorenie trpného rodu a neurčitých slovesných tvarov (robiono; možna, warto, należy a pod.), nepravidelnosti v skloňovaní slovies, syntaktické cvičenia.
2. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. turizmu, ekológie, športu.
3. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologicke, gramatické a štýlistické cvičenia. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov v otázkach týkajúcich sa vyššie uvedených tém.
4. Písanie argumentačných textov a kratších odborných textov (napr. pozvánky, oznámenia, inzerátu, venovania, blahoprajného listu, žiadosti, sťažnosti).
5. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločnosť, životný štýl, kultúra).
6. Slovná zásoba na témy:
 - a. práca, obchodný jazyk, mäkké a tvrdé zručnosti, pracovná zmluva
 - b. veda, vynalezy
 - c. popis predmetov, klasifikácia
 - d. jazyk, komunikácia, emócie

Odporučaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/poljsko-slovensky>

LIPIŃSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wróciszu tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. Dostupné v katedrovej knižnici.

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poľský, min. na úrovni B2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
26,09	28,26	21,74	13,04	8,7	2,17

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

FiF.SAS/A-moSE-013/15

Názov predmetu:

Jazyk A v praxi 1 – slovenčina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporučané prerekvizity (nepovinné):

Predmet si môžu zapísť študenti, ktorí dosiahli jazykovú úroveň B1.2/B2.1.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.

Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:

- jeden priebežný test a záverečná skúška,
- každý druhý týždeň bud' minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoved'.
- priebežné vypracúvanie zadanií v slovenskom jazyku po každej hodine,
- napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriach: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie esejov znamená 0/20 b.

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za esej.

Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.

Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoved' (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Hodnotenie:

100 - 92 % - A

91 - 84 % - B

83 - 76% - C

75 - 68 % - D

67 - 60% - E

59 % a menej - Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent má dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie vhodne používať správne tvary v ústnom i písomnom prejave a jeho chyby sú zriedkavé a nespôsobujú nedorozumenia v komunikácii. Je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na celospoločensky relevantné témy, ako aj špecifické témy v rámci svojho odboru. Dokáže prezentovať vlastné postoje, argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálne na úrovni stredne pokročilý B2.

Stručná osnova predmetu:

Témy:

1. Životný štýl mladých ľudí – trendy v živote mladých, zmeny v životnom štýle

Starostlivosť o fyzické zdravie – stravovacie návyky, pohyb a fyzická aktivita, spánok a regenerácia

Starostlivosť o psychické zdravie – zvládanie stresu, sociálne siete a psychické zdravie, fenomén influencerov, rovnováha medzi osobným a pracovným životom, virtuálna realita

2. Cestovanie a jeho prínos pre jednotlivca (spoznávanie iných kultúr, vnímanie sveta, chápanie súvislostí), (ne)výhody cestovania individuálne a v skupine, backpacking vs. flashpacking, cestovanie ako trend

Cestovný ruch a jeho prínos pre krajinu, masový turizmus vs. udržateľný turizmus, zodpovedné správanie turistov, regulácia turistiky, turizmus po pandémii

Digitálni nomádi – výhody a nevýhody, ako sa dá spojiť práca a cestovanie

3. Práca a zamestnanosť – význam práce v živote človeka (rôzne aspekty práce), vplyv nezamestnanosti na človeka

Pracovné vzťahy, práva a povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca, ideálny zamestnanec a zamestnávateľ, kritériá pri výbere zamestnanca

Pracovný pohovor – ako sa naň pripraviť, čo (ne)robiť, špecifiká online pohovoru

4. Médiá a svet informácií – prehľad história jednotlivých médií, ich prednosti a nedostatky

Tradičné médiá a tzv. alternatívne médiá – overovanie informácií, dezinformácie, médiá a propaganda, konšpiračné teórie a ich populárnosť

Sociálne siete a ich vplyv, mladí ľudia a mediálna gramotnosť (kritické myslenie, online diskusie, trolling, hate speech)

Budúcnosť médií (umelá inteligencia a generovanie obsahu, virtuálna realita)

Formy práce:

Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách

Autentické texty a nahrávky

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporučaná literatúra:

GABRÍKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
24,59	39,34	26,23	1,64	4,92	3,28

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/A-moSE-005/15

Názov predmetu:
Jazyk A v praxi 1 – slovinčina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 / 2 **Za obdobie štúdia:** 42 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domáčich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčasti:

- Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy
- V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

59 % - 0 %: Fx

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (B2 až C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (lexikológia slovinského jazyka, kultúra a štylistika jazykového prejavu, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu, tvorba textov rôzneho žánrového charakteru). Po absolvovaní kurzu rozumejú zložitejšiemu textu na konkrétnie alebo abstraktné témy, súvisle a spontánne interagujú v konverzáции, vedia vytvoriť text na rozličné témy a vysvetliť pohľad na tematickú vec, uvádzajúc výhody a nevýhody rozličných možností. Tiež sa orientujú v základných otázkach prekladu a sú schopní preložiť zo slovinského do slovenského jazyka umelecký, publicistický či odborný text. Rozumejú komplexnejším tématam z oblasti slovinských reálií.

Stručná osnova predmetu:

- Opakovanie základných gramatických štruktúr.

2. Život jednotlivca v spoločnosti, charakterové črty, voľný čas. Morfológické vlastnosti slovesa v slovinčine. Bezpredložkové pády, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností.
3. Známe osobnosti, hviezdy vs. osobnosti, plusy a mínusy popularity. Používanie slovesa, zhoda l-particípia vo vetách bez podmetu alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve. Vyjadrenie pocitov a stavov. Významové stupňovanie (ne samo - ampak tudi, ne le - ampak tudi, niti - niti, ne - ne).
4. Cestovanie, spoznávanie rozličných kultúr. Pády a predložky, ich použitie na vyjadrenie časových, miestnych a iných okolností.
5. Turizmus, masový turizmus a jeho vplyv na krajinu a ich obyvateľov. Spájanie predložky so zámenom v akuaztíve, tvorba a použitie. Trpné príčastia na -n, -t.
6. Rozličné krajinu, ich geografické rozmanitosť a hospodárska situácia. Vzťahové prídavné mená, ich tvorba (koncovky -ni, -ski/ški, -čki, -ov/-ev, -nji, -ji), pravidlá tvorby.
7. Historické, kultúrne a prírodné zaujímavosti, prehliadky so sprievodcom. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (1. časť).
8. Slovinské osobnosti, ktoré sa podieľali na utváraní národnej identity. Syntaktické schémy: vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie.
9. Slovinská tradičná kuchyňa, remeslá. Syntaktické schémy: vyjadrovanie protikladu a pripúšťania.
10. Významné udalosti slovinskej histórie, dejiny slovinského etnického územia. Neosobné substantívne zámená, ich delenie a použitie (2. časť).
11. Napoleon a Slovinci, 1. svetová vojna a slovinské územie. Číslovky v slovinčine, radové číslovky. Skloňovanie slov a slovných spojení s neurčitými číslovkami.
12. Záverečné opakovanie, test.

Odporečaná literatúra:

- KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofská fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
- LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - učbeník. Ľubľana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-283-5.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.
- Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
20,0	40,0	8,57	17,14	11,43	2,86

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-002/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – polština
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 3 **Za obdobie štúdia:** 28 / 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-001/15 - Jazyk A v praxi 1 – polština

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:

- tri priebežné testy,
- priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadanií - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10.

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy.

Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku).

Hodnotenie v %:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti disponujú hlbšími vedomosťami z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Ovládajú náročné aspekty poľskej gramatiky, ako aj slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúci danej úrovni. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru ako aj, plynulo sa vyjadriť ku

konkrétnej odbornej téme v rámci diskusie. Zdokonalia schopnosť písat' texty rôzneho druhu. Majú bohaté vedomosti z oblasti poľských reálií, orientujú sa v aktuálnom dianí v Poľsku.

Stručná osnova predmetu:

1. Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax skupinových čisoviek, skloňovanie poľských priezvisiek a nepravidelných podstatných mién (napr. brat, ksiądz, sędzia, książę), syntaktické cvičenia, deminutíva a augmentatíva.
2. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. kultúry, reklamy, médií. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a štylistické cvičenia.
3. Diskusia na vybrané témy. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov, polemika.
4. Písanie argumentačných textov a dlhších odborných a publicistických textov (napr. prejavu, tlačovej správy, recenzie, rozhovoru).
5. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločnosť, životný štýl, kultúra).
6. Slovná zásoba na témy:
 - a. svet: príslovia a porekadlá, predsudky, zvyky, stereotypy
 - b. medziľudské vzťahy: sympatie, antipatie, deminutíva a augmentatíva
 - c. čas a jeho vyjadrovanie
 - d. zdravá výživa
 - e. detské rozprávky a literatúra
 - f. móda, popkultúra

Odporučaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/poljsko-slovensky>
LIPIŃSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wróciszu tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>
ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poľský, min. na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
26,09	28,26	32,61	6,52	6,52	0,0

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Priska Sekerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-014/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – slovenčina
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 3 **Za obdobie štúdia:** 28 / 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-013/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovenčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.

Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:

- jeden priebežný test a záverečná skúška,
 - každý druhý týždeň bud' minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoved'.
 - priebežné vypracúvanie zadani v slovenskom jazyku po každej hodine,
 - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.
- Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriach: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseju znamená 0/20 b.

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za esaje.

Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.

Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Hodnotenie:

100 - 92 % - A

91 - 84 % - B

83 - 76% - C

75 - 68 % - D

67 - 60% - E

59 % a menej - Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálne na úrovni stredne pokročilý B2.

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

1. Rodina a jej funkcie – súčasná rodina na Slovensku a v mojej krajine, formy súžitia
Rodina a spolužitie generácií – charakteristika vlastnej generácie a jej porovnanie s inými, generačné vnímanie sveta a priority, medzigeneračné vzťahy

Postavenie muža a ženy v spoločnosti – (ne)rovnosť pohlaví, dominancia mužov/žien v niektorých oblastiach, možnosti zlepšenia situácie žien

2. Ekológia v praxi – čo môže jednotlivec prispieť k ochrane životného prostredia (zodpovedná spotreba, recyklácia, zmena stravovania)

Klimatická zmena – príčiny, budúcnosť planéty a možné riešenia (udržateľný rozvoj, obnoviteľné zdroje, ochrana biodiverzity), zarábanie na ekologickom životnom štýle (greenwashing)

Ekológia a vzdelávanie, ekologický aktivizmus

3. Peniaze v našom živote vzťahy – vzťah k peniazom, finančná gramotnosť, zarábanie vs. miňanie peňazí

Sociálne rozdiely – sociálna stratifikácia slovenskej spoločnosti pred rokom 1989 a zmeny po roku 1989, sociálne problémy, bohatstvo vs. chudoba

Sociálna solidarita, úloha štátu, možnosti vyrovnávania sociálnych rozdielov (sociálne dávky a pod.)

Formy práce:

Rozvíjanie argumentácie, práca s argumentačnými textami

Autentické texty a nahrávky

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporúčaná literatúra:

GABRÍKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

ŽIGO, Pavol a kol. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovnik.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
28,3	39,62	20,75	7,55	0,0	3,77

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/A-moSE-006/15

Názov predmetu:
Jazyk A v praxi 2 – slovinčina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 / 2 **Za obdobie štúdia:** 42 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-005/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovinčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy;
b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom obobí

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu disponuje vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa (B2 – C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovláda rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, dejín, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumie frazeologickým jednotkám, ovláda náročnejšie gramatické javy a vie ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciach i v pisanom teste). Má bohaté vedomosti z oblasti slovinských reálií, orientuje sa v aktuálnom dianí v Slovinsku.

Stručná osnova predmetu:

1. Opakovanie témy Slovinci v priestore a čase.
2. Neosobné podstatné zámená (opakovanie).

3. Číslovky (základné a radové).
4. Zaujíma vás politika? (štátne zriadenie Slovinskej republiky, ženy v politike, diplomacia).
5. Vzťažné zámená vo funkcií spojky.
6. Slovosled v kladnej a záporovej vete.
7. Významné osobnosti, ktoré zmenili svet.
8. Slovinsko a Európska únia.
9. Vojenské misie v zahraničí.
10. Particípia zakončená na -č.
11. Prechodník na -č, -e, -aje.
12. Písanie veľkých a malých písmen v slovinskom jazyku.

Odporučaná literatúra:

ĐUKANOVIĆ, Maja - LIBERŠAR, Polona - LASNIK PETRIC, Ivana - PIŽENT, Lara - PONIKVAR, Andreja - UPALÉ, Barbara - VOJTECH POKLAČ, Saša - VOLLMAYER LUBEJ, Janja - VUČAJNK, Tatjana. S slovenčino po svetu. Besedila z nalogami za višjo nadaljevalno in izpopolnjevalno raven znanja slovenčine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-516-4.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenčine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-283-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-282-8.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtvslo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
38,89	19,44	13,89	16,67	0,0	11,11

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

FiF.KSF/A-moSE-003/15

Názov predmetu:

Jazyk A v praxi 3 – polština

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 3 **Za obdobie štúdia:** 28 / 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-002/15 - Jazyk A v praxi 2 – polština

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:

- tri priebežné testy,

- priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadanií - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10.

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy.

Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.

Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku).

Hodnotenie v %:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Majú bohatú slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Rozumejú zložitým aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť v písomnom aj ústnom prejave v rôznych štýloch. Sú oboznámení s pravidlami a formou certifikačnej skúšky z poľského jazyka na úrovni C1.

Stručná osnova predmetu:

1. Gramatické cvičenia: syntax súvetia (spájacie výrazy, syntaktické chyby), interpunkcia vo vete, skloňovanie a syntax čísloviek, problematickejšie aspekty slovotvorby, ortografia cudzích slov.
2. Práca s textom: novinové a publicistické články týkajúce sa napr. politiky, ekonómie, práva, vedy, najnovších dejín. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia.
3. Lexikálna a gramatická analýza vybraných vedeckých textov. Rozširovanie slovnej zásoby z oblasti vedy. Tvorba terminologických slovníkov.
4. Písanie abstraktu, referátu, poznámok vo vedeckej práci.
5. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1.
6. Poľské reálne: dejiny Poľska po roku 1939, holokaust, podzemná činnosť, Katyňský masaker, varšavské povstanie, stalinizmus, odmäk, rok 1989, Solidarita, smolenská tragédia.

Odporučaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/poljsko-slovensky>

LIPIŃSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wróciszu tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský min. na úrovni B2.2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
31,03	34,48	24,14	3,45	6,9	0,0

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-015/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – slovenčina
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 3 **Za obdobie štúdia:** 28 / 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-014/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovenčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.

Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:

- jeden priebežný test a záverečná skúška,
 - priebežné vypracúvanie zadania v slovenskom jazyku po každej hodine,
 - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.
- Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriach: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseju znamená 0/20 b.

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za esej.

Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.

Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Hodnotenie:

100 - 92 % - A

91 - 84 % - B

83 - 76% - C

75 - 68 % - D

67 - 60% - E

59 % a menej - Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek tématam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len

zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav. Ovláda idiomy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

1. Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia, parlament, vláda, prezident a ich kompetencie

Medzinárodné postavenie Slovenska, Európska únia, medzinárodné smerovanie SR, zastúpenie Slovenska v orgánoch EÚ, prijatie eura a jeho dôsledky, NATO, Rada Európy, medzinárodné dohovory a ich ratifikácia

2. Slovensko a jeho regióny – význam jednotlivých regiónov a prírodné a kultúrne zaujímavosti v jednotlivých regiónoch

3. Pamiatky UNESCO na Slovensku

Formy práce:

Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie

Práca sa autentickými textami a nahrávkami

Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporučaná literatúra:

KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020.

ISBN 9788022418676.

VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.

ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.

Úrad vlády Slovenskej republiky: <https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265>

<https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/>

<https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf>

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)

slovnik.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský - B2/C1

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
67,86	17,86	10,71	3,57	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošačová, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD., doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-007/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – slovinčina
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 3 **Za obdobie štúdia:** 28 / 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-006/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovinčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy;
b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho (v rozsahu od 70 do 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa C1 – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (ovláda rozšírenú slovnú zásobu a terminológiu z oblasti politiky, médií, spoločenského života, ochrany prírody, problematiky súčasnosti a pod., rozumie a aktívne používa frazeologické jednotky, ovláda náročnejšie gramatické javy a vie ich využiť v najrozličnejších komunikačných situáciach i v pisanom teste). Orientuje sa v slovinských reáliach a má prehľad o súčasnom dianí v Slovinsku.

Stručná osnova predmetu:

1. Problémy a javy modernej spoločnosti.
2. Postavenie ženy v minulosti a v súčasnosti.
3. Dobrovoľnícke aktivity.

4. Mládež, jej jazyk a životný štýl.
5. Ekonomická kríza, problém utečencov.
6. Neosobné prídavné zámená.
7. Prehľad syntaktických modelov v slovinčine.
8. Vplyv médií a sociálnych sietí na súčasnú spoločnosť.
9. Slovinská kinematografia.
10. Spojky v slovinskom jazyku.
11. Tvorba textu (nadväzovanie v texte a odvolávanie sa).
12. Tvorba politického komentára.

Odporúčaná literatúra:

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3B. Učbenik za izpopolnjevalni tečaj slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-324-5.

MARKOVIČ, Andreja – KNEZ, Mihaela – ŠOBA, Nina – STRITAR, Mojca. Slovenska beseda v živo 3A. Delovni zvezek. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2009. ISBN 978-961-237-325-2.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-ородja/slovarji-in-leksikoni/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995-. Dostupné na: <https://www.rtvslo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47,62	33,33	9,52	4,76	4,76	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-004/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – polština
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-003/15 - Jazyk A v praxi 3 – polština

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce (každá za 10 bodov), prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Hodnotenie v %:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Majú bohatú slovnú a frazeologickú zásobu zodpovedajúcu danej úrovni. Rozumejú zložitým aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť v písomnom aj ústnom prejave v rôznych štýloch. Sú oboznámení s formou a obsahovou náplňou certifikátových skúšok z poľského jazyka a sú pripravený skladat' štátnu skúšku na úrovni C1.

Stručná osnova predmetu:

1. Gramatické a štylistické cvičenia: problematickejšie aspekty slovotvorby a syntaxe.
2. Transformácia viet. Odstraňovanie štylistických chýb.
3. Opakovanie teoretickej časti poľskej gramatiky: slovné druhy a vetté členy, druhy frazeologizmov, typy viet a súvetí.
4. Práca s textom: publicistické a literárne texty týkajúce sa rôznych témat. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia.
5. Lexikálna a gramatická analýza vybraných literárnych textov.

6. Písanie fejtónu a eseje.
 7. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1.
 8. Poľské reálne: Poliaci a Poľsko v Európskej únii, vzťah Poliakov k susedným krajinám a menšinám, národnostné stereotypy a predsudky v minulosti a súčasnosti.

Odporučaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

Egzaminy certyfikatowe z języka polskiego jako obcego. [online] Dostupné na: <https://certifikatpolski.pl/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polcko-slovensky>

LIPIŃSKA, Ewa – DĄBSKA, Elżbieta Grażyna: Kiedyś wróciszu tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

ZARYCH, Elżbieta: Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela, 2018. ISBN 9788365283443.

Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). (dostupné online)

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupné na: <https://wsjp.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský min. na úrovni C1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
28,57	30,95	21,43	9,52	9,52	0,0

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD., doc. Mgr. Gabriela Stanislava Olchowa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-016/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – slovenčina
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-015/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovenčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Podmienkou na absolvovanie predmetu sú:

- jeden priebežný test a záverečná skúška,
 - každý druhý týždeň bud' minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoved'.
 - priebežné vypracúvanie zadani v slovenskom jazyku po každej hodine,
 - napísanie spolu 3 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.
- Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriach: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje.

Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.

Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 3 častí: gramatika, počúvanie, čítanie), ústna odpoved' (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Hodnotenie:

100 - 92 % - A

91 - 84 % - B

83 - 76% - C

75 - 68 % - D

67 - 60% - E

59 % a menej - Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej a štylistickej stavbe slovenčiny, vedia interpretovať a samostatne tvoriť texty z rozličných komunikačných sfér, osvoja si príslušné frazeologické zvraty a vedia ich vhodne používať, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na témy z oblasti svojho odboru i príbuzných disciplín, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálne na úrovni pokročilý C1.

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

1. Kultúra v mojom živote aj v živote spoločnosti – oblúbené druhy, autori/-rky, diela, prečo je rozvíjanie kultúry dôležité

Súčasné umenie – tradičné vs. moderné hodnoty, hranica medzi umením a komerciou, globalizácia v kultúre a umení, umenie a nové technológie, občianska angažovanosť umelca

2. Jazyk ako súčasť kultúry (svetové a malé jazyky, ohrozené jazyky, dialekty)

Jazyk a identita (jazyk a kultúra, jazyk a interpretácia sveta)

Jazyková situácia na Slovensku – jazyky používané na území Slovenska, formovanie slovenského spisovného jazyka, vzťah k spisovnému jazyku, jazyková politika

3. Veda a vedecké poznávanie sveta – význam vedy, postavenie vedy a vedca v spoločnosti, dôvera vo vedu, racionalita vs. iracionalita v súčasnej spoločnosti

Vzdelanie a veda – ako technológie zmenili školstvo, umelá inteligencia a vzdelávanie

Moderné technológie v našom živote – pozitíva a negatíva, moderné technológie a zrýchlovanie nášho života

Formy práce:

Práca s odbornými textami z rozličných oblastí

Štylistické cvičenia so zameraním na jazykovú kultúru a frazeológiu

Analýza, interpretácia a produkcia odborných textov, písanie diplomovej práce

Odporučaná literatúra:

DEMPSEY, Amy. Moderné umenie. Bratislava: Slovart, 2020. ISBN 9788055643984.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 9788022410786y.

JAKSICSOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 9788022412384.

ONDREJOVIČ, Slavomír. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 9788022409940.

TANCER, Jozef. Rozviazané jazyky. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 9788055624587.

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ),

slovník.juls.savba.sk

aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N,

týždenník .týždeň)

aktuálne správy (RTVS)

slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský - C1

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
30,23	32,56	23,26	9,3	4,65	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/A-moSE-008/15

Názov predmetu:
Jazyk A v praxi 4 – slovinčina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-007/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovinčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh (50 bodov). Na konci semestra študenti píšu záverečný test (50 bodov) pozostávajúci z písomnej časti zameranej na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznamené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského (ne)spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, porozumenie komplexne vyjadrovaných názorov atď.). Po absolvovaní kurzu sú schopní používať jazyk efektívne a flexibilne, súvisle a spontánne vyjadrovať svoje myšlienky, porozumieť širokej škále náročných, dlhých viet, napísat' jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text, preukazujúc schopnosť kontrolovanej tvorby a zmysluplného a správneho spájanie viet. Orientujú sa v slovinských reáliách a majú prehľad o súčasnom dianí v Slovinsku.

Stručná osnova predmetu:

1. Technológie v službách človeka, slovosled substantívneho slovného spojenia, napájací akuzatív.
2. Známe osobnosti slovinskej vedy, slovotvorba pri slovesách.
3. Svet obchodu a podnikania, spoločenské kontakty v ňom, druhy firiem, opakovanie - podstatné a prídavné mená.

4. Reklama, zásady obchodnej korešpondencie, opakovanie - zámená.
5. Slovinské hospodárstvo, opakovanie - slovesá.
6. Banky a bankovníctvo, opakovanie - číslovky a príslušky.
7. Právne a firemné texty, návody, zmluvy, ich preklad. Opakovanie - spojky a predložky.
8. Nácvik simultánneho a konzultívneho tlmočenia zo slovinčiny do slovenčiny. Opakovanie - častice a citoslovicia.
9. Opakovanie.

Odporučaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnícke preglednice. Lúblana: Filozofská fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
 LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
 MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - učbenik. Lúblana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-324-5.
 MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - delovni zvezek. Lúblana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-325-2.
 VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovenská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.
 VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.
 Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
33,33	29,63	22,22	7,41	7,41	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-017/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – poľština
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis seba a svojej rodiny, opis bežného dňa, recept a pod.).

V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie.

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viest' jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátke texty v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliach.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu.
2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená.
3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál.
4. Záujmy, vek. Základné číslovky.

5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporučaná literatúra:

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5267-3

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTOVÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
50,0	36,11	13,89	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-021/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – slovinčina
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy;
b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študenti disponujú po absolvovaní predmetu vedomosťami zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznamenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni). Takisto majú základné znalosti z oblasti slovinských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry).
2. Abeceda.
3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka.
4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; ročné obdobia).

5. Zoznamovanie sa – osobná identita (povolania, názvy štátov a obyvateľov, jazykov...), medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia, opis priestoru, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena), genitív singuláru, lokál singuláru, časovanie slovesa byť v prezente.
6. Nominatív singuláru, duálu a plurálu, výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
7. Otázky: K-...? a Ali...?.
8. Trávenie voľného času, slovinské slovesá v prítomnom čase (5 slovesných skupín), zápor slovies, vyjadrovanie času.
9. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie); genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená v akuzatíve, privlastňovacie zámená.
10. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, reštaurácia, v obchode).
11. Minulý a budúci čas v singulári, duáli a pluráli.
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporučaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ...
 GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenčine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenčine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenčine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
68,97	13,79	3,45	0,0	0,0	13,79

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

FiF.KSF/A-moSE-018/15

Názov predmetu:

Jazyk B v praxi 2 – poľština

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-017/15 - Jazyk B v praxi 1 – poľština

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študenti má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viest jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátke texty v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliach.

Stručná osnova predmetu:

1. Opis mesta, ukazovanie cesty v meste. Lokál.
2. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku.
3. Počasie, predpoved' počasia, ročné obdobia.
4. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.
5. Opis bytu, písanie inzerátu, nominatív a akuzatív plurálu. 7. Oblečenie, móda.

6. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
7. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
8. Práca, povolania. Nominatív plurálu (podstatné mená), písanie životopisu a motivačného listu.
9. Charakterové vlastnosti. Nominatív plurálu (prídavné mená).
10. Medziľudské vzťahy. Podradčovacie súvetia.
11. Etapy v živote človeka, datív.

Odporučaná literatúra:

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-5267-3

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

OBERTOVÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. 978-80-223-3829-5

BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-26-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
45,45	42,42	9,09	3,03	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/A-moSE-022/15

Názov predmetu:
Jazyk B v praxi 2 – slovinčina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-021/15 - Jazyk B v praxi 1 – slovinčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy;

b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu disponujú vedomosťami zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznamenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni). Majú tiež základné znalosti z oblasti slovinských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov.
2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, dopravné prostriedky) a počasie (predpoved' počasia a meteorologické javy).
3. Turistika (kultúrne a prírodné zaujímavosti, ubytovacie zariadenia, batožina).

4. Podstatné mená v inštrumentáli singuláru, lokál singuláru a plurálu; predložky pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?.
5. Osobné zámená v genitíve, akuzatíve a v inštrumentáli (dlhé a krátke tvary).
6. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, ľudské telo, zdravý životný štýl, poistenie, choroba, lieky).
7. Podstatné mená v datíve, predložky k/h a predložka proti.
8. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola).
9. Podmieňovací spôsob, modálne výrazy.
10. Rozkazovací spôsob.
11. Tvorba krátkych písaných textov (pozvánka, list, pohľadnica, blahoželanie...).
12. Záverečné opakovanie gramatických a konverzačných tém.

Odporečaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenčine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenčine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovenskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenčine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
56,52	34,78	4,35	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-019/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – poľština
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-018/15 - Jazyk B v praxi 2 – poľština

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Hodnotenie:

100 - 93 % - A

92 - 84 % - B

83 - 76% - C

75 - 68 % - D

67 - 60% - E

59 % a menej - Fx

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú po úspešnom absolvovaní kurzu vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému poľského spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísiať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Rozšírenie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:
 - a. život v meste a na vidieku,
 - b. rastliny a zvieratá,
 - c. medziľudské vzťahy,
 - d. zdravie a hygiena,
 - e. šport.
2. Gramatické cvičenia:

- a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
 b. stupňovanie prídavných mien a prísloviek,
 c. datív,
 d. rozkazovací a podmieňovací spôsob,
 e. trpný rod.

3. Písanie:

- a. charakteristika osoby,
 b. argumentačný text,
 c. sťažnosť.

4. Poľské reálie:

- a. významné mestá a pamiatky,
 b. regionálna diferenciácia a nárečia,
 c. významné medzníky poľských dejín.

Odporučaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostępne na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský min. na úrovni A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
23,08	42,31	19,23	11,54	0,0	3,85

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-023/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – slovinčina
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-022/15 - Jazyk B v praxi 2 – slovinčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domáčich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčasti: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúванého textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti disponujú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na základnej až mierne pokročilej úrovni (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfologickej a syntatickej rovine, práca s textom). Po ukončení kurzu rozumejú vetám a frekventovaným výrazom v im blízkych oblastiach (napr. základné informácie o sebe a rodine, nakupovanie, geografia okolia, zamestnanie atď), dokážu komunikovať v rámci jednoduchších a rutinných úloh, jednoduchými výrazmi vedia opísat svoju situáciu, aktuálne prostredie a záležitosti súvisiace s aktuálnymi potrebami. Sú širšie oboznámení so slovinskými reáliami.

Stručná osnova predmetu:

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Bývanie (dom, byt, nábytok, ...). Opakovanie prítomného času slovies, vybrané nepravidelné slovesá. 3. Susedia, susedské vzťahy. Opakovanie nominatívu, genitívu a akuzatívu podstatných a príavných mien a zámen, vybrané

výnimky v skloňovaní, predložkové dvojice v - iz, na - s/z. 4. Voľný čas. Opakovanie minulého a budúceho času slovies, vybrané výnimky. 5. Kultúra ako súčasť našich životov. Lokál podstatných a prídavných mien, predložky v, na, o, pri, ob. Osobné zámená v lokáli. 6. Šport ako životný štýl, rekreačný a profesionálny šport. Odpovede na otázky Kam? (akuzatív), Kje? (lokál), Od kod? (genitív) s príslušnými predložkami. Spojky ampak, pa. 7. Doprava, dopravné prostriedky a dopravné značky. Inštrumentál a predložky s/z. Inštrumentálne tvary osobných zámen. 8. Problémy s dopravou, služby spojené s dopravou, dopravné nehody. Modálne slovesá a výrazy. 9. Domácnosť a domáce práce. Delba práce. Tvorba a používanie kondicionálu. 10. V obchode. Slovosled v slovinčine. 11. Nákupy cez internet. Privlastňovacie zámená v slovinčine a zhoda so substantívami (opakovanie). 12. Opakovanie.

Odporučaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnícke preglednice. Ľubľana: Filozofská fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ľubľana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a - delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	45,45	27,27	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-020/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – poľština
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-019/15 - Jazyk B v praxi 3 – poľština

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce (každá za 10 bodov), prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Hodnotenie:

100 - 93 % - A

92 - 84 % - B

83 - 76% - C

75 - 68 % - D

67 - 60% - E

59 % a menej - Fx

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti znalosť poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu a majú vedomosti v oblasti frazeológie, rozumejú komplikovanejším aspektom poľskej gramatiky a dokážu ich uplatniť vo vlastnom jazykovom prejave. Sú schopní porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písat' rôzne druhy textov. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:
 - a. vzdelanie,
 - b. národnostné menšiny,
 - c. úrady,
 - d. služby,
 - e. politika a hospodárstvo,

f. móda,

g. ekológia.

2. Gramatické cvičenia:

a. neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono, warto, trzeba a pod.),

b. nepravidelné skloňovanie podstatných mien (urząd, rząd, liceum a pod.),

c. nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas),

d. trpné a činné príčastia, prechodník (napr., robiony, robiący, robiąc, zrobiwszy),

e. skloňovanie základných čísloviek,

f. syntaktické a štylistické cvičenia,

g. vokatív,

h. dátumy a roky.

i. teoretická príprava na gramatickú časť štátnej skúšky na úrovni B1.

4. Písanie:

a. novinový článok,

b. argumentačný text,

c. reklamácia,

d. sťažnosť,

e. porovnávacia charakteristika,

f. formálny a neformálny list.

5. Poľské reálie:

a. médiá,

b. významné kultúrne osobnosti,

c. politický a vzdelávací systém,

d. menšiny a etnické skupiny,

e. Poliaci a Poľsko v Európskej únii,

f. poľské sviatky a dôležité výročia.

Odporučaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A. Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:
<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/poljsko-slovensky>
Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský min na úrovni A2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
30,3	27,27	24,24	12,12	3,03	3,03

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Stanisława Olchowa, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 29.05.2023**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/A-moSE-024/15

Názov predmetu:
Jazyk B v praxi 4 – slovinčina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-023/15 - Jazyk B v praxi 3 – slovinčina

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Píšu sa dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce, prezentácia vybranej gramatickej témy počas semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčasti:

a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy

b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúванého textu, overenie gramatických znalostí a tvorbu krátkeho (v rozsahu 70 - 80 slov) a dlhšieho písaného textu (v rozsahu od 200 do 220 slov).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznamené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozšírenie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfologickej a syntaktickej rovine, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní kurzu vedia študenti v slovinčine riešiť väčšinu bežných situácií, rozumejú podstate zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, stručne argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať jednoduchý spojity text na témy, ktoré sú im blízke. Sú širšie oboznámení so slovinskými reáliami.

Stručná osnova predmetu:

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Zdravie a choroba. Datív substantív a adjektív, predložky k/h, proti. 3. Lekári, zdravotníctvo, lekárne. Datív a akuzatív substantív, slovesné väzby. 4. Zdravý životný štýl - čo je preň dôležité. Osobné zámená v datíve. Spojky ker, zato. 5. Potraviny a stravovanie. Zdravá strava. Počítateľné a nepočítateľné substantíva a ich používanie. 6. Tradičná slovinská kuchyňa. Výrazy množstva, jednotky hmotnosti a objemu. 7. V reštaurácii. Recepty. Slovná zásoba spojená v prípravou jedla. 8. Na pošte, v banke, na veľvyslanectve. Služby. Inštrukcie. Imperatív, jeho tvorba v slovinčine. 9. Bontón elektronickej komunikácie. Písanie mailov a textových správ, jeho špecifiká v porovnaní s bežnou poštou či hovoreným jazykom. Dlhé tvary osobných zámen a ich používanie. 10. Cestovanie, turizmus. 11. Slovinsko ako turistická destinácia, jeho prírodné a kultúrne zaujímavosti. Používanie predložiek pred, za, pod, nad, medzi s akuzatívom alebo inštrumentálom. 12. Počasie, poveternostné podmienky. 13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporučaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofská fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbeník. Ľubľana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6. MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenčino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5. Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
30,0	5,0	40,0	15,0	5,0	5,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/bSV-001/15

Názov predmetu:
Jazykový obraz sveta u Slovanov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na význam a používanie symbolov a jedného referátu zameraného na slovensko-inojazyčnú konceptuálnu schému; obidva referáty v rozsahu 15 minút budú spojené s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška.

Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K záverečnému testu a ústnej skúške môže byť pripravený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Časový harmonogram ústnych prezentácií bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné teoreticko-metodologické východiská, kategórie a pojmy kognitívnej lingvistiky, ktoré vedia aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém, metafor a frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Ovládajú dejiny myslenia o jazykovom obraze sveta s osobitným akcentom na koncepcie, predstaviteľov a základné diela lublinskéj a moskovskej etnolingvistickej školy.

Stručná osnova predmetu:

1. Univerzálne a relativné v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.
2. Symbol – symbolika – semiotika – etnosemiotika; metafora – metaforika.
3. Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, Franz Boas, Wilhelm von Humboldt.
4. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.).
5. Lublinská etnolinguistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.).
6. Moskovská etnolinguistická škola (N.I. Tolstoj, S.M. Tolstaja a i.).
7. Reflexia predkrest'anského modelu sveta v slovanských jazykoch.
8. Reflexia krest'anského modelu sveta v slovanských jazykoch.
9. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
10. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
11. Jazykový obraz domu a domova v slovanských jazykoch.
12. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
13. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor a frazém.
14. Opakovanie. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I. Kosmos. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999. ISBN 978-83-7784-158-7.

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom II. Rośliny. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. ISBN 978-83-227-9281-0.

BIEDERMANN, Hans. Lexikón symbolov. Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf

VAŇKOVÁ, Irena et al. Co na srdeci, to na jazyku. Kapitoly z kognitívnej lingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005. ISBN 80-246-0919-3.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.). Etnolinguistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020. Dostupné aj na: http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Etnolinguisticky_vyskum_web.pdf

Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a ī.

Doplnková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa filologického zamerania študenta.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky, študent si ho musí zapísat' v druhom alebo treťom ročníku podľa toho, v ktorom roku jeho štúdia sa realizuje.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
25,58	30,23	30,23	9,3	4,65	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/bpSL-1/22

Názov predmetu:
Kapitoly z dejín slovenskej kultúry 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený priebežným hodnotením, súčasťou hodnotenia je aktívna účasť študenta na seminároch (povolené sú dve absencie), zapájanie sa do diskusie k preberaným tématom, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica:

A: 100% - 93%

B: 92% - 85%

C: 84% - 77%

D: 76% - 69%

E: 68% - 60%

FX: 59% - 0%

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu získa prehľad a orientáciu v kultúrnych dejinách a kultúrnych reáliях Slovenska od najstarších čias po prelom 19. a 20. storočia. Získa poznatky o špecifických vývinu slovenskej kultúry v tomto období v širších interkultúrnych súvislostiach a o vzťahu literatúry k iným druhom umenia a umeleckej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

Kultúrne pomery a umenie na území dnešného Slovenska od praveku po Veľkú Moravu;

Kultúra a umenie Veľkej Moravy a jeho recepcia v slovenskej literatúre a umení 19. a 20. storočia;

Premeny kultúry a umenia v stredovekom Uhorsku (románske a gotické umenie a architektúra na území dnešného Slovenska, rozvoj kultúry, školstva a vzdelanosti);

Renesancia a humanizmus na území dnešného Slovenska (prienik humanistických myšlienok do slovenskej literatúry a kultúrneho života, renesančné umenie a architektúra, územie Slovenska v 16. - 17. storočí ako priesčník konfesií a kultúr: reformácia a protireformácia a ich dosah na rozvoj literatúry, umenia a vzdelanosti, dotyk s osmanskou ríšou, česko-slovenské kultúrne a literárne

vzťahy a počiatky formovania česko-slovenského medziliterárneho a kultúrneho spoločenstva, uhorské literárne spoločenstvo, nemecká komunita na území dnešného Slovenska a pod.). Slovensko v 18. storočí (situácia v Uhorsku po szátmárskom mieri, rozvoj barokového umenia a architektúry, reformy Márie Terézie a Jozefa II. a ich dosah na procesy modernizácie krajiny a rozvoj slovenskej literatúry a kultúry); Slovenské národné obrodenie (proces formovania novodobého slovenského národa v kontexte národných hnutí v Európe, typologické znaky obrodeneckej kultúry, kodifikačné úsilia ako výraz snahy integrovať slovenské národné spoločenstvo); Umelecké smery a tendencie v umení a kultúre 19. storočia a ich prejavy na území dnešného Slovenska (klasicizmus, empír, biedermeier, neoslohy a historizmus v umení a architektúre, secesia); Diferenciácia slovenskej kultúry v druhej polovici 19. storočia, počiatky formovania celonárodných inštitúcií (Matica Slovenská), rozvoj školstva a vzdelanosti; česko-slovenská spolupráca na prelome 19. a 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

KOVÁČ, Dušan: Dejiny Slovenska. Praha: Lidové noviny 2010. ISBN 978-80-7422-053-1.
Slovensko. Dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2008. ISBN 80-8046-349-2.

KÓNYA, Peter a kol.: Dejiny Uhorska. Bratislava : Citadella, 2014, ISBN 978-80-89628-59-9.
ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP, 2004.
ISBN 80-88880-56-4.

Zborníky Studia Academica Slovaca. Dostupné na: <https://zborniky.e-slovak.sk/>.

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Fülopová, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-mpSL-02/22

Názov predmetu:
Kapitoly z dejín slovenskej kultúry 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený priebežným hodnotením, súčasťou hodnotenia je aktívna účasť študenta na seminároch (povolené sú dve absencie), zapájanie sa do diskusie k preberaným tématom, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60%
FX: 59% - 0%

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu získa prehľad a orientáciu v kultúrnych dejinách a kultúrnych reáliach Slovenska v 20. storočí a v prvých deceniach 21. storočia. Získa poznatky o špecifických vývinu slovenskej kultúry v tomto období v širších interkultúrnych súvislostiach a o vzťahu literatúry k iným druhom umenia a umeleckej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

Kultúrne pomery na Slovensku na počiatku 20. storočia (diferenciácia kultúry a umenia na prelome 19. a 20. storočia, umelecké smery a tendencie, situácia v školstve a kultúrnej politike pred prvou svetovou vojnou);

Prvá svetová vojna a vznik Československej republiky (obraz vojny a vzniku novej republiky v literatúre a umení)

Slovenská kultúra v medzivojnovom Československu (rozvoj kultúrnych, umeleckých a vzdelávacích inštitúcií po roku 1919, rozvoj slovenskej vedy;

Podoby umenia a kultúry medzi dvoma svetovými vojnami;

Česko-slovenské vzťahy v medzivojnovom období a problematika čechoslovakizmu;

Slovensko v rokoch druhej svetovej vojny (podoby kultúry a umenia v období vojnovej Slovenskej republiky);

Obraz vojny a Slovenského národného povstania v literatúre a umení 20. storočia;

Rozvoj slovenskej kultúry a umenia po druhej svetovej vojne (obnova umeleckej plurality v rokoch 1945 - 1948,);

Socialistický realizmus v slovenskom umení po roku 1948;
Rozmach umenia a kultúry v 60. rokoch 20. storočia, normalizačné zásahy do kultúry a umenia po roku 1968;
Podoby slovenskej kultúry a umenia v 70. a 80. rokoch 20. storočia);
Slovenská kultúra a umenie po roku 1989.

Odporučaná literatúra:

KOVÁČ, Dušan: Dejiny Slovenska. Praha: Lidové noviny 2010. ISBN 978-80-7422-053-1.
PEKAROVIČOVÁ, Jana - VOJTECH, Miloslav (ed.): Slovacicum 2. Súčasné Slovensko. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Slovensko. Dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2008. ISBN 80-8046-349-2. ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým tématom bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Fülopová, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/22	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je hodnotený priebežne, podmienkou udelenia hodnotenia je absolvovanie prednášok (povolené sú dve absencie). Priebežné hodnotenie pozostáva z dvoch častí: po 1. časti kurzu (staršia literatúra: stredovek, renesancia, barok) test alebo písomná práca z odprednášanej látky; po 2. časti (osvietenstvo, klasicizmus, preromantizmus, romantizmus, postromantizmus a realizmus) test alebo písomná práca z odprednášanej látky. Výsledné hodnotenie je súčtom čiastkových hodnotení a na známku „E“ je potrebné získať minimálne 60% z celkového hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica:

A: 100% - 93%

B: 92% - 85%

C: 84% - 77%

D: 76% - 69%

E: 68% - 60%

FX: 59% - 0%

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po prelom 19. a 20. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom a literárnom priestore.

Stručná osnova predmetu:

1. Počiatky dejín prekladu od stredoveku po koniec baroka;
2. Preklady Biblie a duchovnej poézie do češtiny a predspisovnej slovenčiny v 16. - 18. storočí;
3. Recepcia antickej literatúry od 15. storočia po koniec baroka;
4. Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí;

5. Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe;
6. Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia;
7. Problematika medziliterárnych súvislostí slovenskej literatúry v období 19. storočia (česko-slovenské a uhorské medziliterárne spoločenstvo, stredoeurópske a slovanské súvislosti slovenskej literatúry);
8. Recepcia antickej literatúry v období slovenského klasicizmu a preklady z antickej literatúry po roku 1780 (J. Palkovič, S. Rožnay, P. J. Šafárik, J. Holly)
9. Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí a preklady z českej literatúry na Slovensku;
10. Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí;
11. Recepcia západoeurópskych literatúr na Slovensku (nemecká, anglická, francúzska a talianska literatúra, severské literatúry) a preklady zo západoeurópskych literatúr v 19. storočí;
12. Recepcia maďarskej literatúry a umelecké preklady z maďarskej literatúry v 19. storočí.

Odporučaná literatúra:

KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999. ISBN 80-8050-238-2

POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1961.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999. ISBN 80-88878-50-0.

VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-2017-X.

BEDNÁROVÁ, Katarína: Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-224-1348-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
9,3	55,81	13,95	18,6	2,33	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: prednáška	
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky dejín a recepcie literatúr bývalej Juhoslávie na Slovensku v druhej polovice 20. storočia a v prvých dvoch deceniach 21. storočia (30 bodov)	
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent priostený len s min. počtom 20 bodov z priebežného hodnotenia.	
Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %	
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.	
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania:	
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách umeleckého prekladu z literatúr bývalej Juhoslávie z druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku knižných prekladov juhoslovanských autorov a diel do slovenčiny, vie identifikovať ich celkovú recepciu v slovenskom kultúrnom areáli. Pozná najvýznamnejšie prekladateľské osobnosti, ktoré sa zaslúžili o rozvoj slovensko-juhoslovanských medziliterárnych vzťahov. Študent napokon získá základnú orientáciu v medziliterárnom kontexte tvorby juhoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. storočia a začiatku 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu:	
1. Tézy k dejinám prekladateľstva z juhoslovanských literatúr na Slovensku. 2. Determinanty slovenského prekladového priestoru. 3. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom.	

4. Prehľad najvýznamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z literatúr bývalej Juhoslávie.
5. Prehľad najfrekventovanejších juhoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí.
6. Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny.
7. Interpretácia konkrétnych diel juhoslovanských autorov na Slovensku.
8. Poézia, dráma a próza juhoslovanských autorov a ich recepcia na Slovensku.
9. Literatúra pre detí a mládež juhoslovanských autorov a ich recepcia v slovenskom areáli.
10. Hodnotenie knižných prekladov zo slovinskej, chorvátskej, srbskej a macedónskej literatúry v slovenskom kultúrnom priestore.
11. Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr.
12. Perspektívy umeleckého prekladu diel južných Slovanov na Slovensku v podmienkach zrýchlenej globalizácie.

Odporučaná literatúra:

- CHOMA, Branislav. Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. ISBN 80-88676-14-2.
 - JANKOVIČ, Ján. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: VEDA - Juga, 2005. ISBN 80-89030-22-X.
 - KULIHOVÁ, Alica. Preklad je (ne)bezpečné dobrodružstvo. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4776-1.
 - KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015. ISBN 978-80-224-1428-9.
 - KOVAČIČOVÁ, Oľga, KUSÁ, Mária (Eds.). Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (L – Ž). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1617-7.
 - TANESKI, Zvonko: Slavistički sintezi / Slavistické syntézy. Beograd - Bratislava: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu - Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 2018. ISBN 978-80-88782-10-0.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
37,84	31,08	25,68	4,05	1,35	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSJ/A-AmpSZ-11/15

Názov predmetu:
Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Aktívna účasť na prednáškach a seminároch a priebežné plnenie domáčich zadaní (30 %); záverečný test, ústna skúška, kolokvium (špecifikácia termínov a spôsobu hodnotenia sa upresní v jednotlivých studijných programoch kurzu na začiatku semestra) (70 %).

Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je minimálne 50 % zvládnutie testu.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Klasifikačná stupnica:

100-92: A

91-84: B

83-76: C

75-68: D

67-60: E

59-0: FX

Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie.

Presný syllabus a podmienky hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné pojmy a problémy disciplín jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a prístupy v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistike. Dokáže identifikovať variantné a dynamické javy v súčasnom vývite spisovnej slovenčiny a analyzovať ich z hľadiska kodifikačných kritérií a jazykovej praxe. Orientuje sa v dostupných jazykových prameňoch, databázach a portáloch a dokáže kriticky pristupovať k riešeniu jazykových problémov a k preskriptívному hodnoteniu dynamických jazykových javov, ako aj aplikovať teoretické poznatky z oblasti teórie jazykového plánovania na interpretáciu súčasných i starších prístupov k regulácii postavenia a podoby spisovnej slovenčiny.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania.

2. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie.
3. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka.
4. Dynamika a variantnosť jazyka.
5. Regulácia spisovného jazyka, preskriptívna lingvistika a jazyková kritika.
6. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi.
7. Systémovosť a systémová povaha jazyka.
8. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov.
9. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu.
10. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj.
11. Jazyková politika a jazykové plánovanie.
12. Korektorská a editorská prax.

Odporučaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_teoria_spisovneho_jazyka/spijaz.pdf

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 80-224-0655-4. [cit. 2021-12-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html

RUŽIČKA, Jozef. Problémy jazykovej kultúry. In: Kultúra spisovnej slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1967, s. 9–22.

HORECKÝ, Ján. Ciele a metódy preskriptívnej jazykovedy. In: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. Sociolingvistika Slovaca 3. Bratislava: Veda, 1997. s. 61 – 64.

MÚCSKOVÁ, Gabriela. Status jazyka z hľadiska jazykového plánovania v podmienkach slovenskej jazykovej situácie. In: Človek a jeho jazyk 3. Bratislava: Veda, 2015. s. 238 – 248.

Súčasné lexikografické diela a vybrané aktuálne štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 898

A	B	C	D	E	FX
23,16	28,17	22,49	13,7	9,58	2,9

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-032/21	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca – prezentácia vybratej kultúrnej pamiatky na Slovensku v priebehu kurzu a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť prehľad nehnuteľného, hnutelného a nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Slovenské pamiatky UNESCO, Pamäť sveta a Európske kultúrne dedičstvo. Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ochrana kultúrneho dedičstva na Slovensku 2. Pamiatky UNESCO na Slovensku 3. Pamäť sveta 4. Nehmotné kultúrne dedičstvo na Slovensku 5. Mestské pamiatkové rezervácie 6. Pamiatkové rezervácie ľudovej architektúry 7. Národopisné a open air múzeá 8. Cirkevné pamiatky Slovenska 9. Svetské pamiatky na Slovensku 10. Drobná architektúra a pamätníky	
Odporučaná literatúra: BENŽA, Mojmír. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998. DUDÁŠ, Miloš – GOJDIČ, Ivan – ŠUKAJLOVÁ, Margita. Drevené kostoly. Bratislava : DAJAMA, 2007.	

DVOŘÁKOVÁ, Viera. Ľudová architektúra. Bratislava : DAJAMA, 2008.

DVOŘÁKOVÁ, Viera. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO. Bratislava : DAJAMA, 2009.

DVOŘÁKOVÁ, Viera–KOLLÁR, Daniel. Najkrajšie mestá. Bratislava : DAJAMA, 2007.

ĎURIŠKA, Zdenko. Národný cintorín. Martin : SNK, 20.

Interdisciplinarita vo vedeckom výskume pri rozvoji ochrany kultúrneho dedičstva. Bratislava : Slovenská technická univerzita v Bratislave, 2013, CD-ROM. ISBN 978-80-227-3991-7

KAČÍREK, Ľuboš. Kultúrne dedičstvo Slovenska. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016, 116 s. – skr. – dostupné na internete

LACIKA, Ján. 700 slovenských hradov, zámkov, kaštieľov, panských sídel a pevností. Bratislava : Ikar, 2010.

LACIKA, Ján. 1000 cirkevných pamiatok Slovenska. Bratislava : Ikar, 2012.

LACIKA, Ján. Pamätníky a pomníky. Bratislava : DAJAMA, 2013.

MLYNKA, Ladislav –HABERLANDOVÁ, Katarína. Technické pamiatky. Bratislava : DAJAMA, 2007.

Ochrana pamiatok dopravy v rámci Slovenska. Košice : Slovenské technické múzeum, 2010, 63 s. ISBN 978-80-970250-3-8

PLAČEK, Miroslav –BÓNA, Martin. Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava : Slovart, 2007.

SÜLE, Peter –SÜLE, Peter, ml. Encyklopédia miest a obcí Slovenska. Lučenec : PS Line, 2005.

TURČAN, Vladimír a kol. Archeologické pamiatky. Bratislava : DAJAMA, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	25,0	20,0	15,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-012/23	Názov predmetu: Lexikálna interpretácia textu
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.SAS/A-boSC-012/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka,
- vypracovanie 3 praktických zadanií na precvičenie vybraného javu v autentickom teste – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b.,
- priebežný test (na minimálne 60 %)
- záverečný test (na minimálne 60 %)

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadanií + priebežného testu + záverečného testu.

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 92 %

B: 91 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent ovláda základné pojmy z oblasti štýlovej diferenciácie lexiky so zreteľom na jej uplatnenie v teste v prejavoch verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať lexikálne jednotky z hľadiska času, pôvodu, hodnotenia a jej funkcie v teste; dokáže využívať štylisticky variantné lexémy so zreteľom na žánrovú charakteristiku lexikálnych jednotiek a ich uplatnenie v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Diferenciácia a klasifikácia lexiky z hľadiska štýlovej príslušnosti.
Základné pojmy – termíny, publicizmy, administrativizmy, kolokvializmy a knižné slová.
Štandardná a subštandardná lexika.
Lexika z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy).
Lexika z hľadiska pôvodu (domáce a cudzie/prevzaté výrazy, bohemizmy).
Hodnotiaca, expresívna a emocionálna lexika a jej funkcia v texte.
Frazémy – charakteristika a ich fungovanie v texte.
Metafora a jej miesto v texte. Konceptuálna metafora.

Odporučaná literatúra:

ORGONOVÁ, Ol'ga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny. 2., rozšírené vydanie. Praha: Columbia, 2012. ISBN 978-80-8127-030-7.
DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2308-6.
BOHUNICKÁ, Alena. Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3474-7.
OLOŠTIAK, Martin. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: Náuka, 2011. ISBN 978-80-555-0334-9.
zborníky prednášok Studia Academica Slovaca - výber štúdií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú primárne študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
38,89	33,33	27,78	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-029/15	Názov predmetu: Lingvokultúrna interpretácia textu
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Aktívna účasť na seminároch, osvojenie si základných pojmov
2. Priebežné vypracovávanie cvičení a úloh
3. Analýza a interpretácia lingvokultúrém a transkulturém so zreteľom na špecifika etnokultúrnych a sociokultúrnych súvislostí
4. Seminárna práca – interpretácia artefaktov, mentefaktov a sociofaktov vo vybranom (vedeckom, umeleckom) diele
5. Výsledné hodnotenie: priebežná práca počas semestra - 50 %, seminárna práca - 25 %, záverečné kolokvium - 25 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Hodnotiaca stupnica:

A: 100 - 92 %

B: 91 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Študent môže mať počas semestra max. dve absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent ovláda základné pojmy z lingvokulturológie a etnolingvistiky so zreteľom na ich vzájomnú interakciu a uplatnenie v texte i v jazykovom správaní jednotlivca a kolektívu; má primeranú interpretačnú schopnosť špecifikovať a charakterizovať autorský a recipientský kultúrny obraz textu.

Stručná osnova predmetu:

- Lingvokulturológia predmet výskumu, základné pojmy
- Etnolingvistika, antropologická lingvistika, predmet výskumu, základné pojmy
- Jazyk, človek a kultúra vo vzájomnej interakcii, diskurz

- Vyjadrovanie emócií v jazyku
- Jazyk a hodnoty, primárna a sekundárna orientácia
- Sebaprojekcia osobnosti, egolingvistika a xenolingvistika
- Jazyk ako médium a produkt kultúry
- Jazyk v kolektívnej kultúrnej pamäti
- Rituály, ich charakteristika a interpretácia
- Stereotypy v jazyku a kultúre
- Kultúrny obraz textu z pozície autora
- Kultúrny obraz textu z pozície recipienta
- Artefakty, mentefakty, sociofakty a ich interpretácia

Odporučaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk - človek - kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (min. B2 úroveň)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47,06	35,29	17,65	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-mpSZ-023/22	Názov predmetu: Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí a) poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach (ktorej základ je zachytený v skriptách, b) tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok. Osobitnou súčasťou každej prednášky bude diskusia o určitej básni/próze, vitaná je aktívna účasť na nej. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A 91 – 84: B 83 – 76: C 75 – 68: D 67 – 60: E 59 – 0: FX

Sú akceptované maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Termín písomky bude oznamený na začiatku semestra, neskôr sa môže aktualizovať podľa dohody.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent/študentka má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľad v rozmanitých prístupoch k literatúre 20. a 21. storočia a dokáže ich dať do súvislostí s vývinovými premenami umenia. Dokáže uchopíť a komentovať vedecký metatext (literárnoteoretický, psychoanalytický, filozofický, estetický), ktorý špecificky pristupuje k literatúre. Disponuje schopnosťou vybrať z neho podnety tak, aby ho mohol/mohla vo svojej vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myšlení o umení. Pozná špecifická exaktných výskumných metod i voľnejších prístupov k literatúre. Má základné vedomosti i tom, ako môže podnetmi z nich rozvinúť svoje kompetencie čítania a písania.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa nedotýka priamo prekladateľskej praxe, ale pomáha rozvíjať kompetencie čítania a písania ako také. Zameriava sa na prehľad vybraných prístupov k literatúre, a to v literárnej vede, ale aj v psychoanalýze, vo filozofii a v estetike, a to v rámcoch inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Realizuje sa ako cyklus prednášok s interaktívnymi súčasťami. Témami budú viaceré z nasledujúcich blokov.

1. Pozitivismus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky.
2. Formalizmus a jeho prínos pre hĺbkú interpretácie literárnych diel.

3. „Antirealizmus“ v esejach spriaznených s avantgardným umením.
4. Psychoanalýza a jej prienik do funkcií libida pri tvorbe.
5. Psychoanalytické prieniky do bytostného písania s túžbou nájsť zmysel života.
6. Fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti.
7. Štrukturalizmus, jeho „príbeh“ v ruskom, francúzskom, českom i slovenskom kontexte.
8. Štrukturalistické rozbory poézie i prózy.
9. Semiológia a ich podnetы na odstup od klamstiev a moci jazyka.
10. Vzťah medzi pojмami semiotika a semiológia.
11. Postmoderná filozofia a estetika, jej podnetы pre prístup k umeniu a k životu.
12. Kognitívne vedy v skúmaní poézie i prózy.
13. Aspekt rodu v dejinách literatúry a v jej interpretácii.

V osobitných častiach prednášok budú interpretované a interaktívne diskutované básne či prózy zo slovenskej alebo zo svetovej literatúry, a okrem toho budú aj premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.

Odporúčaná literatúra:

- BŽOCH, A.: Psychoanalýza na periférii. K dejinám psychoanalýzy na Slovensku. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-927-5.
- MACURA, V. A JEDLIČKOVÁ, A. (eds.). Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-848-2.
- MIKULÁŠ, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava: Veda, 2016. ISBN 978-80-224-1524-8. Viaceré heslá sú dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/index/>.
- MITOSEKOVÁ, Z.: Teorie literatury: historický prehled. Přeložila Marie Havránková. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-332-6.
- MATEJOV, F. – ZAJAC, P. (eds.): Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.
- Kompletný zoznam odporúčanej literatúry bude prezentovaný na začiatku semestra. V Ms Teams budú dostupné skriptá so základom prednášok, prednášky budú vo vzťahu k nim podstatne rozšírené.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 352

A	B	C	D	E	FX
79,26	11,36	6,82	1,7	0,0	0,85

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Dana Hučková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-401/19	Názov predmetu: Morfológia slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením, počas semestra študenti absolvujú dva priebežné testy (každý test má 25 bodov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolené sú maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu vedia rozoznať slovné druhy v texte a pomocou slovníka ich opísť z morfológického hľadiska (pri podstatnom mene rod, pád, číslo, pri slovose slvesný vid, základ prítomného času a neurčitku). Ovládajú správne používanie predložiek, spojok a častíc, sú oboznámení so zámenami. Sú schopní tvoriť vzory časovania a skloňovania a správne ich používať v textoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozdelenie a opis slovných druhov podľa sémantických, syntaktických a morfológických kritérií. 2. Problematika skloňovania a časovania v slovinskom jazyku. 3. Podstatné mená (skloňovanie). 4. Zámená. 5. Přidavné mená: zhoda, stupňovanie príavných mien. 6. Číslovky. 7. Slovesá: osobné a neosobné slvesné tvary, časovanie, slvesný vid, slvesný spôsob, slvesný čas, zvratné slvesá. 8. Neohybné slovné druhy - príslovky. 9. Ďalšie neohybné slovné druhy: predložka, spojka, častica, citoslovce. 10. Údaje o slovných druhoch v slovníkoch. 11. Morfológický typ slovinčiny. 12. Záverečné opakovanie.	

Odporučaná literatúra:

GOMBOC, Mateja. Mala slovničnica slovenskega jezika. Priročnik za šolo in vsakdanjo rabo. Ljubljana. DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0086-4.

GOMBOC, Mateja. Mala vadnica slovenskega jezika. Vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika. Ljubljana: DZS, 2014. ISBN 978-961-02-0229-5.

STRITAR KUČUK, Mojca a ŠTER, Helena. Slovenščina +. Slovnične tabele in vaje za južnoslovanske govorce slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2021. ISBN 978-961-06-0516-4.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Fran Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014-, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

Viri Centra za jezikovne vire in tehnologije [online]. CJVT UL. Dostupné na: <https://www.cjvt.si/viri-in-orodja/slovarji-in-leksikoni/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
26,32	26,32	5,26	21,05	15,79	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-50/22	Názov predmetu: My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra budú študenti/ky hodnotení/é za aktívnu prácu na hodinách a po ukončení kurzu za záverečnú esej.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.

Klasifikačná stupnica:

0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu si študenti a študentky dokážu pracovať s textom, diskurzom a komplikovanou a konfliktnou politickou mapou neskorosocialistického a post-socialistického vývoja strednej Európy. Udalosti, na ktoré reflektujú v domácom politickom prostredí vedia komparovať a analyzovať v kontexte vývoja v Poľsku, Maďarsku, Česku, ale aj Nemecku či ostatných krajínach. Tento predmet sa predovšetkým odporúča študentkám a študentom, ktoré/í majú záujem o pochopenie historicky zložitého vzťahu medzi demokraciou, populizmom a liberalizmom či liberálnou demokraciou v špecifických podmienkach post-socialistického vývoja.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do dejín demokracie – základné východiská a koncepty
2. Dejiny liberalizmu s dôrazom na inštitúcie a inštitúty a ich vývoj v strednej a východnej Európe z globálneho hľadiska
3. Liberal distrust a participácia
4. Liberálny konštitucionalizmus
5. Vznik populizmov – národné a teritoriálne špecifiká
6. Radikálne predstavy o demokracii a 60. roky
7. Disent a Helsinki efekt – ľudské práva v opozičných konceptoch
8. Antipolitika
9. Demokratická revolúcia a okrúhle stoly
10. Tranzícia alebo transformácia?
11. Zmrazené nacionalizmy?
12. Liberálne inštitúcie, *acquis communautaire*

13. Finančná kríza a nástup konzervatívnych a etno-nacionálnych populizmov

Odporúčaná literatúra:

KOPEČEK, Michal, WCIŚLIK, Piotr (eds.). Thinking through Transition. Liberal Democracy, Authoritarian Past, and Intellectual History in East Central Europe After 1989. Budapest: Central University Press, 2015. ISBN 978-963-3860-85-4.

SNYDER, Timothy. Cesta do neslobody. Rusko, Európa, Amerika. Bratislava: Premedia, 2018. ISBN 978-80-8159-598-1.

WERNER-MILLER, Jan. What is Populism? Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016. ISBN 978-0-8122-4898-2.

EATWELL, Roger, GOODWIN, Matthew. National Populism. The Revolt Against Liberal Democracy. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-0-241-31200-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk - úroveň minimálne B2

Poznámky:

predmet sa vyučuje v anglickom jazyku

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
96,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KJ/A-boCJ-051/22

Názov predmetu:
Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boAMD-101/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-061/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Počas výučbovej časti (pribežne) 2 testy z prebratého učiva (70% hodnotenia) a menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia)

b) V skúškovom období: (0 bodov)

Stupnica hodnotenia:

100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi.

V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a grammatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku, ktoré sú naformulované jasne a jednoducho, v ústnom prejave prednesené pomaly, zreteľne a bez dialektu. Študenti rozumejú jednoduchým otázkam v cudzej reči k témam, ktoré súvisia s ich osobou, pôvodom alebo sa týkajú, iných, už prebratých každodenných situáciách (nákup, cestovanie, hľadanie ubytovania). Študenti sú schopní odpovedať na tieto otázkky nadobudnutými jazykovými prostriedkami. Študenti dokážu vyplniť prihlásovací formulár v hoteloch a iných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

Vybrané tematické okruhy:

- Základy nemeckej výslovnosti

- Predstavenie vlastnej osoby, vedenie jednoduchých rozhovorov s partnerom
- Povolania
- Rodina
- Kancelária I.
- Kancelária II.
- Hobby a voľný čas
- Harmonogram dňa
- Jedlo a pitie
- Doprava v meste
- Trávenie voľného času I.
- Trávenie voľného času II.

Odporučaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným tématam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/ anglický

Nie sú nutné predchádzajúce znalosti z nemeckého jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	24,68	6,49	2,6	6,49	16,88

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KJ/A-boCJ-052/22

Názov predmetu:
Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boAMD-102/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-062/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Počas výučbovej časti (pribežne) 2 testy z prebratého učiva (60% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (25% hodnotenia), prezentácia (15%)

b) V skúškovom období: (0 bodov)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej - FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)

Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku a dokáže reagovať v situáciach, ktoré súvisia s prebratými témami, ako pracovný život, trávenie voľného času, život v spoločnosti.

Študenti disponujú znalosťami o vybraných kultúrnych fenoménoch typických pre nemeckojazyčné krajinu (napr. slávenie dôležitých sviatkov). Študenti dokážu písomne a ústne zhrnúť, ako sa slávia sviatky v ich rodine. Študenti dokážu prednieť sťažnosti súvisiace s ubytovaním a tiež ich zhrnúť do formálneho listu/ emailu. Študenti dokážu viest' monológ o svojich cieľoch pre budúcnosť. Študenti dokážu opísť svoje bývanie a sú tiež schopní opísť osoby vonkajšou a vnútornou charakteristikou.

Stručná osnova predmetu:

Vybrané tematické okruhy:

- Orientácia v meste
- Bývanie – zariadenie domu a bytu
- Dovolenka a problémy s ubytovaním
- Kalendár, termíny a plánovanie schôdzky
- Životné ciele – štúdium a povolanie
- U lekára I. – ľudské telo
- U lekára II. - choroby
- Opis osoby a jej charakteru
- Starostlivosť o domácnosť a rozdelenie úloh v rodine
- Pravidlá v spoločnosti: čo sa musí, čo sa nesmie?
- Oblečenie
- Počasie
- Sviatky v roku a ich slávenie

Odporučaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným tématom sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/ anglický

Na predmete sa vyžadujú znalosti z nemeckého jazyka na úrovni A 1.1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,19	0,0	27,91	9,3	4,65	4,65	9,3

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KJ/A-boCJ-053/22

Názov predmetu:
Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-063/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-108/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Počas výučbovej časti (ariebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%)

b) V skúškovom období: (0 bodov)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.

Stupnica hodnotenia:

100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi.

V odôvodnených prípadoch (väzne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Študenti disponujú vedomosťami o vybraných mestách nemeckojazyčných krajín a dokážu predstaviť vlastné mesto a bývanie na Slovensku, tak isto aj kultúrne akcie daného mesta. Študenti sú schopní vysvetliť lekárovi, akými zdravotnými ľažkostami trpia. Študenti poznajú základné pravidlá synchrónnej aj asynchronnej firemnnej komunikácie v nemeckojazyčných kolektívoch (telefonovanie, formulovanie emailov a podobne).

Stručná osnova predmetu:

Vybrané tematické okruhy:

• Povolanie a rodina

• Bývanie

- Turizmus
- Šport
- Zdravie a choroba
- Pracovný život
- Nakupovanie
- Prehliadka mesta
- Kultúra
- V reštaurácií
- Najvýznamnejšie mestá nemeckojazyčných krajín
- Firemná komunikácia

Odporučaná literatúra:

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným tématom sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň nemčiny pre zápis tohto predmetu je A 1.2.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,24	0,0	14,71	11,76	11,76	5,88	17,65

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KJ/A-boCJ-054/22

Názov predmetu:
Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-064/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-109/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Počas výučbovej časti (ariebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%)

b) V skúškovom období: (0 bodov)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.

Stupnica hodnotenia:

100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi.

V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky.

Študenti poznajú kultúrne rozdiely dôležité pre komunikáciu s partnermi z nemeckojazyčných krajín. Študenti dokážu viesť dlhšie monológy o témach, ktoré sú im známe (rodina, povolanie, štúdium, hobby) a taktiež viesť rozhovory na tieto témy. Študenti sú schopní rozhovor ďalej rozvíjať, nie len odpovedať na otázky. Študenti dokážu zhrnúť svoje zážitky či obsahy textov v ústnej aj písomnej podobe. Študenti poznajú vybrané milníky dejín nemeckojazyčných krajín.

Stručná osnova predmetu:

Vybrané tematické okruhy:

- Reči a učenie sa
- Pošta, komunikácia, interkultúrna komunikácia

- Médiá
- Knihy a tlač
- Vybrané dejinné udalosti nemeckojazyčných krajín
- Kultúrne podujatia
- Cestovanie a doprava
- V hoteli
- Počasie a klíma
- Mobilita a doprava
- Štúdium a povolanie
- Práca v zahraničí

Odporúčaná literatúra:

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným tématom sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka pre zápis tohto predmetu je: A2.1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,84	0,0	10,53	15,79	15,79	10,53	10,53

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-046/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odosieláva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnuté hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopnosti tvoriť pracovať v študijnom odbore, reflektovať sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov) vrátane medzí), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie diplomovej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentovanie najdôležitejších bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_ohajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-amisterskestudium/zaverecne-prace/>
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-045/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi
---	--

Počet kreditov: 15

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A
Kritériá hodnotenia diplomovej práce:

1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvoriť pracovať v študijnom odbore, reflektovať sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce;
2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK.
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov) vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie diplomovej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou.
2. Prezentovanie najdôležitejších bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú.
3. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_ohajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-amisterskestudium/zaverecne-prace/>
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-046/22

Názov predmetu:
Odborná exkurzia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: exkurzia

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznamené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciah jednotlivých slovanských krajín. Takisto v rámci exkurzie navštívia významné kultúrne, vzdelávacie či vedecké inštitúcie danej krajiny (univerzity, knižnice, ústavy akadémie vied, významné múzeá či galérie a pod.) a po ukončení exkurzie disponujú poznatkami o nich a ich fungovaní.

Stručná osnova predmetu:

Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátsky, poľština, slovinčina, srbská). Poznávanie ich kultúrnych inštitúcií. Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu. O detailoch ohľadom miesta a zamerania konkrétnej exkurzie budú študenti informovaní vopred.

Odporučaná literatúra:

MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantické mesta v Bulharsku. Sofija: Siela, 2016.
ISBN 978-954-28-2224-0.

Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: <https://bulgariatravel.org/>

Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na:
<http://www.popolskupopolsce.edu.pl/>

Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: <https://www.polska.travel/pl>
BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.
Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/sl>
ČOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-242-3
Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>
MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9.
Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/>
Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, PhD., Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-047/22

Názov predmetu:
Odborná exkurzia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: exkurzia

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznamené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciah jednotlivých slovanských krajín. Takisto v rámci exkurzie navštívia významné kultúrne, vzdelávacie či vedecké inštitúcie danej krajiny (univerzity, knižnice, ústavy akadémie vied, významné múzeá či galérie a pod.) a po ukončení exkurzie disponujú poznatkami o nich a ich fungovaní.

Stručná osnova predmetu:

Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátsky, poľština, slovinčina, srbská). Poznávanie ich kultúrnych inštitúcií. Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu. O detailoch ohľadom miesta a zamerania konkrétnej exkurzie budú študenti informovaní vopred.

Odporučaná literatúra:

MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantické mesta v Bulharsku. Sofija: Siela, 2016.
ISBN 978-954-28-2224-0.

Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: <https://bulgariatravel.org/>

Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na:
<http://www.popolskupopolsce.edu.pl/>

Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: <https://www.polska.travel/pl>
BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017.
ISBN 978-961-94046-2-1.
Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na:
<https://www.slovenia.info/sl>
ČOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN
978-86-7781-242-3 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>
MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9.
Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/>
Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, PhD., Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD., doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KJ/A-boCJ-031/22

Názov predmetu:
Odborná nemčina 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Odporučané prerekvizity (nepovinné):

-

Vyučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Počas výučbovej časti (ariebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov)

b) V skúškovom období: (0 bodov)

Stupnica hodnotenia:

100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej - FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú označené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.

V odôvodnených prípadoch (väzne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.

Stručná osnova predmetu:

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

Odporučaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1916

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,94	0,0	17,22	18,53	12,73	18,48	13,1

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KJ/A-boCJ-032/22

Názov predmetu:
Odborná nemčina 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1

Odporučané prerekvizity (nepovinné):

A-boCI-031

Vyučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-032/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Počas výučbovej časti (ariebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov)

b) V skúškovom období: (0 bodov)

Stupnica hodnotenia:

100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej - FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú označené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.

V odôvodnených prípadoch (väzne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovať informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.

Stručná osnova predmetu:

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textov
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

Odporečaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1634

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,3	0,0	13,77	19,58	16,52	19,65	12,18

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Odporučané prerekvizity (nepovinné):

-

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Počas výučbovej časti (ariebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov)

b) V skúškovom období: (0 bodov)

Stupnica hodnotenia:

100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej - FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú označené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.

V odôvodnených prípadoch (väzne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomocí odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.

Stručná osnova predmetu:

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby
- Základy citovania a parafrázovania
- Praktické použitie citácií a parafráz
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomocí odbornej literatúry
- Formulovanie konštruktívnej späťnej väzby
- Prezentačné techniky I.

Odporečaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1264

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,54	0,0	16,61	20,73	17,88	18,91	6,33

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KJ/A-boCJ-034/22

Názov predmetu:
Odborná nemčina 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3

Odporučané prerekvizity (nepovinné):

A-boCJ-033

Vyučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-034/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov).
- b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiach kolegov (15 bodov)

Stupnica hodnotenia:

100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú označené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.

V odôvodnených prípadoch (väzne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent disponuje klúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podopriť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásiť otázky a viesť diskusiu so spolužiacimi.

Stručná osnova predmetu:

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

Odporučaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1135

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,82	0,0	15,86	20,79	17,89	19,47	6,17

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/bSV-028/22

Názov predmetu:
Poľská literatúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas semestra študent píše jeden referát a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvouje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od stredoveku po romantizmus) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzať teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia.

Stručná osnova predmetu:

1. Anonim, tzv. Gall: Kronika polska, Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Posłuchajcie, bracia miła
2. Tvorba Mikołaja Reja a Jana Kochanowského.
3. Dvorský a zemiansky prúd poľského baroka (tvorba J. A. Morsztyna, D. Naborowského, W. Potockého, J. Ch. Paseka).
4. Všeobecná charakteristika osvietenstva.
5. Tvorba I. Krasického, A. Naruszewicza, F. Karpińského.

6. Romantická koncepcia jednotlivca a národa, filozofické základy romantizmu; romantický mesianizmus.
7. Život a tvorba Adama Mickiewicza (Ballady i romanse, Dziady, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz).
10. Život a tvorba Juliusza Słowackého (Kordian; básne).
11. Tvorba Zygmunta Krasińskiego.
12. Koniec romantizmu, tvorba Cypriana Karola Norwida.

Odporučaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0

MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1

WILKOŃ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987.

Diela nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl

ADAMCZYK, Maria, CHRZAŚTOWSKA, Bożena – POKRZYWIĄK, Józef Tomasz.

Starožitność – oświadczenie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-04889-5. Dostupné v katedrovej knižnici.

MAKOWSKI, Stanisław. Romantyzm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN 83-02-05733-9. Dostupné v katedrovej knižnici.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
36,54	21,15	28,85	7,69	3,85	1,92

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/bSV-030/22

Názov predmetu:
Poľská literatúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas semestra študent píše jednu seminárnu prácu a jednu analýzu textu na vybranú tému, ktorých hodnotenie tvorí po 20 % záverečného hodnotenia. V skúškovom období absolvuje ústnu skúšku, ktorá tvorí 60 % záverečného hodnotenia. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od realizmu do polovice 20. storočia) v Poľsku. Pozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Je schopný usúvzať teoretické vedomosti s konkrétnym literárnym textom. Dokáže prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé literárne prúdy.

Stručná osnova predmetu:

1. Pozitivizmus: filozofické a estetické pozadie, program, publicistika, realizmus a naturalizmus.
2. Pozitivistická novela (H. Sienkiewicz, B. Prus, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka).
3. Pozitivistický román (Trylogia, Nad Niemnem, Lalka).
4. Poézia „nepoetických čias“ (A. Asnyk, M. Konopnicka).
5. Mladé Poľsko: politicko-spoločenské a filozoficko-estetické pozadie, manifesty a literárne programy, neoromantizmus, fin de siecle
6. Tvorba Kazimierza Przerwu-Tetmajera, Jana Kasprowicza

7. Tvorba Stefana Žeromského, Wladyslawa Reymonta
8. Symbolická dráma (S. Wyspiański) a naturalistická dráma (G. Zapolska)
9. Poézia medzivojnového obdobia (Tuwim, Staff, Leśmian)
10. Próza medzivojnového obdobia (Schulz, Gombrowicz, Dąbrowska, Kuncewiczowa, Nałkowska)
11. Dramatická tvorba Stanislawa Witkiewicza
12. Tvorba Generácie Kolumbov
13. Lagrowa a łagrowa literatúra, holokaust v poľskej literatúre

Odporučaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef. Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0

MIŁOSZ, Czesław. Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1

WILKOŃ, Aleksander et al. Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987.

Diela nechránené autorským právom dostupné na: www.wolnelektury.pl

BUJNICKI, Tadeusz. Pozytywizm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997.

ISBN 83-02-05416-X. Dostupné v katedrovej knižnici.

WROCZYŃSKI, Tomasz. Literatura polska dwudziestolecia wojennego. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1997. ISBN 83-02-05473-9. Dostupné v katedrovej knižnici.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
45,65	17,39	19,57	8,7	8,7	0,0

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-016/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka,
- vypracovanie 3 praktických zadanií na precvičenie vybraného javu v autentickom teste – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie (eodovzdanie zadania 0/10 b.),
- priebežný test (na minimálne 60 %),
- záverečný test (na minimálne 60 %).

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadanií + priebežného testu + záverečného testu.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 92 %

B: 91 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylistiky a štýlovej diferenciácie textu so zreteľom na rozlíšenie prejavov verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať štýlotvorné činitele z hľadiska teórie a jazykovnej praxe; dokáže produkovať štylisticky variantné texty so zreteľom na žánrovú charakteristiku a uplatnenie v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Štylistika a jej miesto v systéme lingvistických disciplín.

Základné pojmy, jazykový štýl, klasifikácia a charakteristika funkčných štýlov.

Štýlotvorné činitele a využívanie jazykových prostriedkov v praxi.
Interaktívny prístup k tvorbe prejavu.
Interpretácia a produkcia prejavu/textu/komunikátu.
Štylistická diferenciácia útvarov so zreteľom na kultúrne, sociálne a situačné okolnosti.
Štylizácia textu a parametre zdvorilosti.
Jazykovo-kultúrna stratégia v oblasti súkromných a verejných komunikátov.
Jazykovo-štylistické aspekty hodnotenia textu.

Odporučaná literatúra:

SLANČOVÁ, Daniela. Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996. ISBN 80-901417-9-X.
HORVÁTH, Miloš. Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-3997-1.
MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3. upravené vyd. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8.
ORGONOVÁ, Ol'ga – DOLNÍK, Juraj. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.
vybrané štúdie z edície zborníkov Studia Academica Slovaca
kodifikačné príručky slovenčiny

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Slovak

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
51,43	20,0	22,86	2,86	0,0	2,86

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-107/15	Názov predmetu: Prekladové cvičenia
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadaných textov, spolu 12. Za každý vlastný preklad môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú zručnosti v preklade rôznych typov textov (reklamný, publicistický, odborný, právny) z poľského jazyka do slovenského jazyka. Ovládajú základné teoretické poznatky o preklade všeobecne a po úspešnom absolvovaní predmetu sú schopní aplikovať ich vo vlastnej praxi. Sú schopní analyzovať východiskový text a odôvodniť svoje prekladateľské riešenia. Dokážu pracovať s rôznymi prekladateľskými pomôckami, ako sú prekladové slovníky, výkladové slovníky, jazykové korpusy, encyklopédie a pod.

Stručná osnova predmetu:

1. Idiomy, kolokácie, neologizmy.
2. Úrovne ekvivalencie.
3. Nepreložiteľnosť a kultúrne prvky v preklade.
4. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti zdravia, životného štýlu.
5. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti médií, komunikácie

6. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti reklamy.
7. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti politiky.
8. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti kultúry.
9. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti cestovného ruchu.
10. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti športu.
11. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblasti vedy.
12. Cvičenia na porozumenie originálному textu, zvolenie správnej prekladateľskej stratégie.

Odporučaná literatúra:

LIPIŃSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5
 SUWARA, Bogumiła. O preklade bez prekladu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6
 RAKŠÁNYIOVÁ, Jana. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005.
 ISBN: 80-89137-09-1.
 HOCHEL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN:
 80-220-0003-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
60,61	30,3	3,03	6,06	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-043/22

Názov predmetu:
Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné odovzdávanie prekladov po každej hodine počas celého semestra, dva záverečné preklady - jeden zadaný a jeden podľa vlastného výberu v rozsahu cca 3 NS. Preklady odovzdávané počas semestra sú hodnotené maximálne 5 bodmi, každý zo záverečných prekladov potom 10 bodmi. Dokopy môže študent získať 70 bodov. Akceptované sú dve ospravedlnené absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie.

Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní kurzu disponujú základnými zručnosťami v preklade textov rôznych typov (umelecký, reklamný, publicistický, odborný, právny) zo slovinského jazyka do slovenského jazyka, ako aj základnými teoretickými znalosťami o preklade všeobecne. Po absolvovaní kurzu sú schopní samostatne uvažovať o preklade, jeho výzvach, uvedomujú si špecifiká prekladu jednotlivých druhov textov a prekladu zo slovinského do slovenského jazyka, získané znalosti vedia uplatniť v praxi pri preklade jednoduchších textov.

Stručná osnova predmetu:

Študenti sa oboznámia so slovníkmi a internetovými nástrojmi, ktoré pomáhajú prekladateľom pri preklade z a do slovinčiny, takisto s niektorými základnými teoretickými východiskami prekladu všeobecne. V priebehu kurzu sa budú prekladať zo slovinského do slovenského jazyka texty rozličného druhu - reklamné, publicistické, odborné, umelecké, právne, atď., pričom sa zdôraznia špecifiká prekladu jednotlivých typov textov. Študenti s textmi pracujú samostatne doma, na hodine sa potom spoločne rozoberajú možné problematické miesta a navrhujú vhodné prekladateľské riešenia.

1. Slovníky a internetové nástroje, korpusy, niekoľko poznámok k základným východiskám prekladu
2. Umelecký text - literatúra pre deti, poézia

- | |
|--|
| 3. Umelecký text - literatúra pre deti, próza |
| 4. Umelecký text - próza (poviedka) |
| 5. Umelecký text - poézia |
| 6. Reklamný text |
| 7. Recepty |
| 8. Publicistický text - novinový článok |
| 9. Odborný text - recenzia |
| 10. Odborný text - vedecká štúdia |
| 11. Právny text - stanovy medzinárodnej inštitúcie |
| 12. Právny text - pracovná zmluva |

Odporučaná literatúra:

HEČKO, Blahoslav. Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. ISBN: 80-220-0160-0.

HOCHEL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN: 80-220-0003-5.

KENÍŽ, Alojz. Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008. ISBN: 978-80-89137-38-1.

KULIHOVÁ, Alica a ŠKVARENINOVÁ, Oľga (eds.). Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN: 978-80-223-2785-5.

POPOVIČ, Anton. Teória uměleckého prekladu. Aspekty textu a literárnej metakomunikácie. Bratislava: Tatran, 1975.

RAKŠÁNYIOVÁ, Jana (ed.). Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN: 80-89137-09-1.

SABOLOVÁ, Dagmar (ed.). Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: Veda, 1999. ISBN: 80-224-0562-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57,14	14,29	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-045/22	Názov predmetu: Prekladový seminár zo slovinského jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné odovzdávanie prekladov po každej hodine počas celého semestra, dva záverečné preklady - jeden zadaný a jeden podľa vlastného výberu v rozsahu cca 3 NS. Preklady odovzdávané počas semestra sú hodnotené maximálne 5 bodmi, každý zo záverečných prekladov potom 10 bodmi. Dokopy môže študent získať 70 bodov. Akceptované sú dve ospravedlnené absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz nadvázuje na predmet Prekladový seminár zo slovinského jazyka 1, aj keď absolvovanie tohto predmetu nie je podmienkou. Študenti disponujú hlbšími znalosťami a zručnosťami v preklade textov rôznych typov (umelecký, reklamný, publicistický, odborný, právny) zo slovinského jazyka do slovenského jazyka a naopak, ako aj teoretickými znalosťami o preklade všeobecne. Po absolvovaní kurzu sú schopní samostatne uvažovať o preklade, jeho výzvach, uvedomujú si špecifiku prekladu jednotlivých druhov textov a prekladu zo slovinského do slovenského jazyka a naopak, získané znalosti vedia uplatniť v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Študenti si zopakujú, aké slovníky a internetové nástroje môžu využívať pri preklade z a do slovinčiny. V priebehu kurzu sa budú prekladať zo slovinského do slovenského jazyka a naopak texty rozličného druhu - reklamné, publicistické, odborné, umělecké, právne, atď., pričom sa zdôraznia špecifika prekladu jednotlivých typov textov. Študenti s textmi pracujú samostatne doma, na hodine sa potom spoločne rozoberajú možné problematické miesta a navrhujú vhodné prekladateľské riešenia. 1. Slovníky a prekladateľské internetové nástroje, korpusy - opakovanie 2. Umelecký text - próza, poviedka (preklad zo slovinčiny do slovenčiny) 3. Umelecký text - poézia (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 4. Reklamný text (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 5. Návod na použitie (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 6. Publicistický text - novinový článok	

(preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 7. Odborný text - heslá z encyklopédie (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 8. Odborný text - vedecká štúdia (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 9. Právny text - Zákonník práce (preklad zo slovinčiny do slovenčiny). 10. Návod na použitie (preklad zo slovinčiny do slovinčiny). 11. Reklamný text (preklad zo slovenčiny do slovinčiny). 12. Umelecký text - próza, poviedka (preklad zo slovenčiny do slovinčiny).

Odporučaná literatúra:

HEČKO, Blahoslav. Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1991. ISBN: 80-220-0160-0.

HOCHEL, Branislav. Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN: 80-220-0003-5.

KENÍŽ, Alojz. Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava: AnaPress, 2008. ISBN: 978-80-89137-38-1.

KULIHOVÁ, Alica a ŠKVARENINOVÁ, Oľga (eds.). Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN: 978-80-223-2785-5.

POPOVIČ, Anton. Teória umeleckého prekladu. Aspekty textu a literárnej metakomunikácie. Bratislava: Tatran, 1975.

RAKŠÁNYIOVÁ, Jana (ed.). Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005. ISBN: 80-89137-09-1.

SABOLOVÁ, Dagmar (ed.). Chiméra prekladania. Antológia slovenského myslenia o preklade I. Bratislava: Veda, 1999. ISBN: 80-224-0562-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mpPL-105/15

Názov predmetu:
Preklad umeleckých textov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas semestra študent samostatne vypracúva preklady vopred zadaných textov, spolu 11, a počas semestra odovzdá jednu analýzu vybraného publikovaného prekladu. Za každý vlastný preklad a analýzu prekladu môže získať 7 bodov. Za aktivitu na vyučovaní (diskusia o možných prekladateľských riešeniach, odôvodňovanie prekladateľskej stratégie a pod.) môže získať spolu 16 bodov.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vyžaduje sa odovzdanie všetkých prác aj v prípade absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent oboznámený so súčasnými teóriami umeleckého prekladu. Dokáže analyzovať preklad umeleckého textu a interpretovať použité prekladateľské stratégie. Je schopný samostatne preložiť umelecký text a obhájiť svoje prekladateľské riešenia a stratégie.

Stručná osnova predmetu:

1. Umelecký text a jeho špecifické vlastnosti
2. Základné otázky umeleckého prekladu
3. Interpretácia prekladu
4. Preklady prózy
5. Preklad poézie
6. Preklad dramatických textov
7. Audiovizuálny preklad
8. Kritika prekladu

Odporučaná literatúra:

LIPÍŃSKI, Krzysztof. Vademecum tłumacza. Kraków: Idea, 2006. ISBN 83-88181-50-5

TOKARZ, Bożena. Spotkania. Czasoprzestrzeń przekładu artystycznego [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2010. ISBN 978-83-226-1935-3. Dostupné na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/26001/edition/23007>

MAJDZIK, Katarzyna. Przekład czyli na styku dwóch podmiotowości. [online]. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. Dostupné na: <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/409630/edition/384778>

SUWARA, Bogumiła. O preklade bez prekladu. Bratislava: Veda, 2003. 80-224-0752-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	15,0	40,0	0,0	5,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

FiF.KSF/bSV-024/15

Názov predmetu:

Reália Poľska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Jedna prezentácia a jeden referát počas semestra (po 30 % hodnotenia), záverečný test v zápočtovom týždni (40 % hodnotenia). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Poľsku ako o krajinе a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Dokáže identifikovať najvýznamnejšie udalosti poľských dejín, osobnosti a diela poľskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajinu. Má prehľad o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:

1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo.
2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky.
3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín.
4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete.
5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie.
6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny.
7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO.
8. Poľsko-slovenské vzťahy.

Odporučaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef, ed. Slovensko - Poľsko. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Bratislava: Lufema, 2008. ISBN 978-80-89058-26-6.

VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4.

CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008. Dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7.

DAVIES, Norman. Polsko, dějiny národa ve středu Evropy. Praha, Prostor, 2003. ISBN 80-7260-083-4

KUBÁT, Michal. Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-46-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,5	10,0	5,0	0,0	7,5

Vyučujúci: Mgr. Anita Račáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/bSV-034/15

Názov predmetu:
Reálne Slovensko

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s tému predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšu záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a testu.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Povolené sú maximálne dve absencie.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu majú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickej dianí). Takisto sa orientujú v slovensko-slovinských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:

1. Geografia Slovenska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva).
2. Prehľad slovinských dejín.
3. Slovinský folklór (typy slovinského kroja, slovinský ľudový tanec, folklórne zvyky).
4. Národná kuchyňa (tradičné slovinské jedlá a ich miesto v súčasnej slovinskej gastronomii).
5. Ľudová architektúra (typológia slovinských dedín, vidiecka architektúra a jej osobitosti).
6. Slovinské hospodárstvo.
7. Prehľad vývinu slovinského jazyka a literatúry.
8. Výtvarné umenie a architektúra.

- | |
|--|
| <p>9. Slovinské divadlo a film.
 10. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia.
 11. Slovinsko-slovenské vzťahy.
 12. Záverečný test.</p> |
|--|

Odporučaná literatúra:

RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.

BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017.

ISBN 978-961-94046-2-1.

NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). Svetovni dnevi slovenske kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiku Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.

Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia

Slovenia.info [online]. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/en>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
40,7	25,58	15,12	5,81	1,16	11,63

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/A-moSE-039/22

Názov predmetu:
Seminár k diplomovej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu, zhromažďovania odbornej literatúry a stave prác na texte diplomovej práce. Študent môže za absolvovanie predmetu získať maximálne 70 bodov. Prvou podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Diplomant počas konzultácií alebo podľa dohody odovzdá školiteľovi základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu diplomovej práce (10 + 10 bodov). 20 bodov získa za odovzdanie kapitol, ktoré tvoria jadro práce (cca 20 NS), 10 bodov za vypracovanie úvodu, záveru a ďalších náležitostí diplomovej práce, pričom sa od študenta očakáva, že celý text diplomovej práce (v rozsahu 50 až 70 NS, teda 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier) zašle na kontrolu školiteľovi minimálne 10 dní pred termínom odovzdania práce určenom v harmonograme príslušného akademického roka. Vzhľadom na termíny stanovené v harmonograme daného AR priebežné hodnotenie predmetu nie je možné realizovať v inom, náhradnom termíne, ak študent nesplní podmienky na absolvovanie predmetu, môže ho absolvovať až v nasledujúcom AR.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobniť kritike. Rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy

výstavby formálnej a obsahovej stránky diplomovej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má zhromaždenú literatúru, premyslený plán výskumu, formulovanú štruktúru svojej diplomovej práce a spracovanú prvú, teoretickú časť práce. Je schopný spracovať získané dátu, overiť hypotézy a formulovať závery. Dokáže napísat' prácu tohto typu na požadovanej úrovni.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce. 2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce. 3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce. 4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci. 5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK. 6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce. 7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce. 8. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 9. Základné náležitosti odovzdávania diplomových prác. 10. Základné náležitosti obhajoby diplomových prác.

Odporučaná literatúra:

BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6. LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit.2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_ohajoba_zaverecne_prac.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pripísaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vedeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/> ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk/d'alej študovaný jazyk podľa zamerania DP

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
80,0	4,0	8,0	0,0	8,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Marta Fülopová, PhD., Mgr. Helena L'os Ivoríková, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-042/22

Názov predmetu:
Slovanská dialektológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas výučbovej časti semestra študenti pripravia seminárnu prácu týkajúcu sa problematiky slovanskej dialektológie (zameranú na tému súvisiacu s príslušnou jazykovou špecializáciou študenta). V záverečnej časti výučbovej časti semestra budú študenti svoju seminárnu prácu prezentovať (40 bodov).

V skúškovom období: písomný test (60 bodov).

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o skúmaní slovanských nárečí, o metodologických trendoch v ich výskume, je oboznámený so základnými problémami výskumu nárečí v juhinoslovanských a západoslovanských jazykoch. Vie aplikovať získané teoreticko-metodologické poznatky v dialektologickom výskume slovanských jazykov, ktoré sú predmetom jeho jazykovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Dialetológia ako lingvistická disciplína, všeobecné a špecifické atribúty dialektológie, predmet a metódy dialektologického výskumu.
2. Vzťah nárečí a spisovného jazyka.
3. Miesto dialektov vo výskume jazykov slovanského areálu, dialektologická terminológia v jednotlivých slovanských jazykoch študijného programu.
4. Dejiny výskumu slovanských nárečí (P. J. Šafárik, T. D. Florinskij, I. I. Sreznevskij, J. B. de Courtenay...).
5. Aktuálne metodologické trendy vo výskume slovanských nárečí.
6. Lingvistická geografia a dialektologické atlasy (oblastné, národné, nadnárodné).
7. Nárečová lexikografia a jej výskum v slovanských jazykoch.
8. Nárečová frazeológia a jej výskum v slovanských jazykoch.

9. Problematika dialektológie západoslovanských jazykov.
10. Problematika dialektológie južnoslovanských jazykov.
11. Zbieranie nárečového materiálu a postupy terénneho výskumu nárečí.
12. Prezentácie seminárnych prác a záverečné opakovanie.

Odporučaná literatúra:

- DEJNA, Karol. Dialekty polskie. Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1973.
- BĚLIČ, Jaromír. Přehled nárečí českého jazyka (s mapkou). Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1976.
- KLOFEROVÁ, Stanislava a ŠIPKOVÁ, Milena (eds.). Život ve slovech, slova v životě – Procházka labyrintem českých nárečí. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2018. ISBN 978-80-7422-657-1.
- KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladatelstvo, 1988.
- KOVÁČOVÁ, Viera. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebne texty a materiály. Ružomberok: Verbum, 2013. ISBN 978-80-8084-933-7.
- MÚCSKOVÁ, Gabriela – MUZIKOVÁ, Katarína – WAMBACH, Viera. Praktická dialektológia (vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu). Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG, 2012.
- LOGAR, Tine. Slovenska narečja. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1975.
- SMOLE, Vera. Uvod v slovensko dialektologijo. Del vsebine za predmet ZSD II. Ljubljana: Oddelek za slavistiko, 2000.
- LISAC, Josip. Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2003. ISBN 953-212-168-4.
- LISAC, Josip. Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje. Golden marketing — Tehnička knjiga, Zagreb, 2009. ISBN 978-953-212-169-8.
- IVIĆ, Pavle. Dijalektologija srpskohrvatskog jezika. Uvod i štokavsko narečje. Novi Sad: Matica srpska, 1956.
- BOJADŽIEV, Todor (ed.). Pomagalo po balgarska dialektologija. Sofija: Nauka i izkustvo, 1984.
- STOJKOV, Stojko. Balgarska dialektologija. Sofija: Nauka i izkustvo, 1968. Dostupné na: <http://macedonia.kroraina.com/jchorb/st/index.htm>
- Slovanský jazykový atlas OLA [online]. Dostupné na: <http://ola.zrc-sazu.si/OLB12SLK-uvod.htm>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, ďalší slovanský jazyk podľa jazykovej špecializácie študenta

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky. Študent si zapíše predmet v prvom alebo druhom roku štúdia podľa toho, v ktorom roku sa predmet realizuje.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
38,89	44,44	11,11	5,56	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-003/15

Názov predmetu:
Slovanská frazeológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na komparatívnu interpretáciu vybranej slovensko-slovenskej témy z oblasti frazeológie, prípadne paremiológie. Referát v rozsahu 15 minút bude spojený s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine.

V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test.

Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Absolvovanie predmetu je podmienené splnením všetkých požadovaných podmienok priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Časový harmonogram ústnych prezentácií referátov bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú vedomosti o teoreticko-metodologických východiskách jednotlivých slovanských frazeologických škôl a ich hlavných predstaviteľoch. Poznajú základné frazeografické diela a vedia s nimi pracovať. Orientujú sa v jednotlivých konštrukčných typoch frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (podľa zamerania štúdia), najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskem, srbskom a ruskom jazyku). Sú schopní viesť diskusiu o pôvode a motivácii vzniku vybraných frazém a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie.

Stručná osnova predmetu:

1. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie.
2. Hranice frazeológie. Základné vlastnosti frazém.
3. Ruská frazeologická škola – história a súčasnosť.
4. V.M. Mokienko – teória frazeologických antinómii.
5. Slovenská a česká frazeologická škola.
6. Chorvátska a poľská frazeologická škola.
7. Slovinská a srbská frazeologická škola.
8. Konštrukčná, slovnodruhová a sémantická klasifikácia frazém.
9. Frazeologické internacionálizmy, biblizmy, kalky, polokalky a ī.
10. Paremiológia. Základné typy parémií – príslovie, porekadlo, pranostika.
11. Práca s frazeologickými slovníkmi a paremiologickými zbierkami.
12. Frazeológia a preklad – ekvivalentnosť a nepreložiteľnosť frazém.

Odporučaná literatúra:

- DOROTJAKOVÁ, Viktória et al. Rusko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava: SPN, 1998. ISBN 80-08-00304-9.
- FINK ARSOVSKI, Željka et al. Hrvatsko-slavenski rječnik poredbenih frazema. Zagreb: Knjigra, 2006. ISBN 953-7421-00-7.
- KEBER, Janez. Slovar slovenskih frazemov. Ljubljana: Založba ZRC, 2011. ISBN 978-961-254-329-7.
- KOŠKOVÁ, Mária. Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava: Slavistický kabinet SAV, Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, 1998. ISBN 80-968162-1-7.
- MENAC, Antica et al. Hrvatska frazeologija. Zagreb, Knjigra, 2007. ISBN 978-953-7421-01-4.
- MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter, et al. Frazeologická terminológia. [online]. Bratislava, 1995. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicke_terminologia/
- MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava. Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-21-3.
- NIČEVA, Keti et al. Frazeologičen rečnik na bălgarskija ezik. Tom I. A – N. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1974.
- NIČEVA, Keti et al. Frazeologičen rečnik na bălgarskija ezik. Tom II. M – Ja. Sofija: Izdatelstvo na BAN, 1975.
- OTAŠEVIĆ, Đorđe. Mali srpski frazeološki rečnik. Beograd: Alma, 2007. ISBN 978-86-84023-91-1.
- SKORUPKA, Stanisław. Słownik frazeologiczny języka polskiego. I., II. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1977.
- ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.
- Doplnková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa zamerania štúdia.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky. Študent si zapíše predmet v prvom alebo druhom roku štúdia podľa toho, v ktorom roku sa predmet realizuje.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
34,43	34,43	22,95	8,2	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-buSL-04/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 19. storočia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej história a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti na seminári sa študent nebude môcť zúčastniť skúšky.
2. Účasť na prednáškach.

3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné preukázať sa písomným dokladom o dôvodoch neúčasti (doklad je potrebné odovzdať vyučujúcemu alebo študijnnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).

4. Záverečná skúška (realizovaná v skúškovom období) pozostáva z písomného testu a z ústnej časti. Vo všetkých súčastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica:

A: 100% - 93%

B: 92% - 85%

C: 84% - 77%

D: 76% - 69%

E: 68% - 60%

FX: 59% - 0%

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciáciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodenia (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik);

Vývin prózy v období osvietenského klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka);

Básnické dielo Jána Hollého;

Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisy a odborná próza);

Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho;

Dramatická tvorba a divadelný život v rokoch 1780 - 1840 (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka);

Problematika verša a prozódie v období klasicizmu a preromantizmu;

Podoby umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov v období klasicizmu a preromantizmu;

Literárna história a kritika v rokoch 1780 - 1840.

Odporučaná literatúra:

VOJTECH, Miloslav: Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020. ISBN 978-80-223-5023-5.

VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 - 1840. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. ISBN 80-223-1902-3.

MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968.

ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999. ISBN 80-88878-11-X (I.), ISBN 80-88878-50-0 (II.).

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témap bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka a bernolákovčiny

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 830

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,22	0,0	13,25	17,11	15,78	11,33	28,31

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülopová, PhD., Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-buSL-05/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 19. storočia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej história a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške.
2. Účasť na prednáškach.

3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).

4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica:

A: 100% - 93%

B: 92% - 85%

C: 84% - 77%

D: 76% - 69%

E: 68% - 60%

FX: 59% - 0%

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia), osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciáciu (predmetno-pragmatický a duchovno-mesianistický prúd romantizmu); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

Podoby lyrickoepických skladieb a veršovanej epy v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto);
Podoby slovenskej romantickej balady;
Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár);
Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža);
Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak);
Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokoch 19. storočia (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumňý);
Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, L. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský);
Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell);
Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromantizmu (M. Dohnány, J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, L. Kubáni);
Literárna história a teoretické myslenie o literatúre v 19. storočí.

Odporučaná literatúra:

KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava: UK, 2012, ISBN 978-80-223-2604-9.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999, ISBN 80-88878-50-0.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1979.

ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.

ZAJAC, Peter - SCHMARCOVÁ, Ľubica: Slovenský romantizmus. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2019, ISBN978-80-7491-545-1.

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým tématom bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 733

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,1	0,0	14,19	19,65	14,46	13,64	21,96

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülopová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-buSL-06/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 19. storočia 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie, vypracovania prezentácie na základe sekundárnej literatúry a aktívneho zapájania sa do diskusie (študent musí vedieť adekvátne reagovať na otázky z literárnej história a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti na seminári sa študent nebude môcť zúčastniť skúšky.
2. Účasť na prednáškach.

3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné preukázať sa písomným dokladom o dôvodoch neúčasti (doklad je potrebné odovzdať vyučujúcemu alebo študijnnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).

4. Záverečná skúška (realizovaná v skúškovom období) pozostáva z písomného testu a z ústnej časti. Vo všetkých súčastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica:

A: 100% - 93%

B: 92% - 85%

C: 84% - 77%

D: 76% - 69%

E: 68% - 60%

FX: 59% - 0%

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu, osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciáciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav);
 Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, L. Podjavorinská);
 Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltésová, T. Vansová);
 Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan);
 Ďalší prozaici mladšej generácie (L. Podjavorinská, J. Čajak);
 Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský);
 Podoby literárnej histórie a literárnej kritiky v období realizmu.

Odporučaná literatúra:

ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 1984.
 MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1153-0.
 MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana a kol.: Konfigurácie slovenského realizmu. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno: Host, 2016, ISBN 978-80-7491-546-8.
 PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava: Tatran, 1990, ISBN 80-222-0185-5.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: NLC, 1999, ISBN 80-88878-50-0.
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1988.
 Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým tématom bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,05	0,0	24,3	15,42	12,62	8,41	4,21

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülopová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-muSL-01/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 20. storočia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.

Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody).

b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu:

40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov).

Celkové hodnotenie kurzu:

100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

1. Charakteristika slovenskej prózy na začiatku 20. storočia. Próza Slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, L. Groeblová, I. Gall).

2. Slovenská próza v období 1918 - 1948: prehľad tendencií, poetík, smerov, generácií, zoskupení. Typológia medzivojnovej prózy podľa O. Čepana.
3. Naturalizmus: charakteristika smeru, naturalizmus v slovenskej próze. Tvorba L. N. Jégého.
4. Avantgardy: základná charakteristika umeleckých a literárnych avantgárd. Expresionizmus: charakteristika umeleckého smeru. Literárny expresionizmus a expresionistické tendencie v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945 (typológia, predstaviteľia, diela).
5. Tvorba J. Hrušovského.
6. Tvorba G. Vámoša.
7. Tvorba I. Horvátha.
8. Tvorba P. Jilemnického.
9. Tvorba M. Urbana.
10. Tvorba J. C. Hronského.
11. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika). Tvorba D. Chrobáka a M. Figuli.
12. Tvorba F. Švantnera.
13. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Tvorba D. Tatarku do roku 1948. Pozn. Program seminárov bude upresnený na začiatku semestra.

Odporučaná literatúra:

ČEPAN, Oskár. Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.

ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.

GÁFRÍK, Michal. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993. ISBN 80-220-0432-4.

HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava: Ars poetica, 2005. ISBN 80-969409-1-0

ŠUTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: LIC, 1982. ISBN 978-80-88878-98-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 305

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,89	0,0	29,84	24,26	10,49	2,95	5,57

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-muSL-02/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 20. storočia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.

Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody).

b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu:

40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov).

Celkové hodnotenie kurzu:

100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

1. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia Slovenskej moderny (zopakovanie).

2. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1918 – 1948: základné tendencie, generácie, smery a zoskupenia, predstaviteľia a kľúčové diela.
3. Tvorba J. Smreka.
4. Tvorba E. B. Lukáča.
5. Tvorba L. Novomeského.
6. Poetizmus: základná charakteristika smeru, význam a prejav v slovenskej poézii medzivojnového obdobia.
7. Surrealizmus a nadrealizmus v slovenskej poézii. Tvorba R. Fabryho.
8. - 9. Katolícka moderna. Tvorba P. G. Hlbinu, R. Dilonga a J. Silana.
10. Tvorba ďalších básnikov (V. Beniak, J. Kostra, P. Horov, A. Plávka...)
11. Charakteristika slovenskej drámy medzi rokmi 1900 – 1948: základné tendencie, smery, predstaviteľia a kľúčové diela.
12. Tvorba I. Stodolu.
13. Tvorba J. Barča-Ivana.

Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Odporučaná literatúra:

ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.

GÁFRIK, Michal. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1965.

HABAJ, Michal. Básnik v čase. Bratislava: LIC, 2016. ISBN 9788081190988.

ROSENBAUM, Karol et al. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Bratislava: VEDA, 1984.

ŠMATLÁK, Stanislav. Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1979.

Doplnková literatúra bude odporúčaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,76	0,0	26,33	28,11	9,96	3,2	4,63

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-muSL-04/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 20. storočia 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hľbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou s tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b).

b) V skúškovom období: písomný test (max 70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b).

Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.

Klasifikačná stupnica:

100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 30 % / záverečné hodnotenie 70 %.

Výsledky vzdelávania:

Poslucháč zínska schopnosť pochopiť a interpretovať literárny text v literárnohistorických a literárnoestetických súvislostiach druhej polovice 20. storočia, nadobudne spoľahlivý prehľad o vývine slov. literatúry v tomto období, spozná širokú škálu tvorby autorov a autoriek a hľbkovo interpretačne prečíta najdôležitejšie diela obdobia. Rovnako zínska rámec vedomostí a zručnosti potrebné k ďalšej vlastnej relevantnej analýze výskumných problémov spojených s týmto obdobím.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizácia slov. literatúry od konca 2. sv. vojny po koniec 20. storočia: hlavné medzníky, charakteristika jednotlivých období, dobové polemiky, určujúce kánony a autori.
2. Prechodné obdobie 1945-48. Doznievanie tendencií zo 40. rokov (nadrealizmus, naturizmus, katolícka moderna) a ohlášanie sa nových trendov (soc. realizmus).

3. Nástup socialistického realizmu, jeho zdroje a doktrína: hlavné témy a formy v poézii a próze, predstaviteľia (M. Lajčiak, F. Hečko, V. Mináč a ī.).
4. Neoavantgarda v poézii od konca 50. rokov 20. storočia: návrat k tradíciám modernizmu a avantgardy (M. Válek, M. Rúfus), konkretisti; rehabilitácia ľavicovej avantgardy (L. Novomeský, nadrealizmus); prozaická Generácia 56.
5. „Zlaté šesťdesiate“. Napojenie sa na svetové myšlienkové i umelecké prúdy (existencializmus, nový román, absurdná literatúra). Ďalšie podoby modernej básne (Osamelí bežci).
6. Nástup výraznej prozaickej generácie (J. Johanides, V. Šikula, R. Sloboda, P. Hrúz, P. Vilikovský).
7. Normalizácia literatúry v 70. rokoch: pokus o revitalizáciu soc. realizmu (tzv. angažovaná literatúra, resp. neoschematizmus); zmenená publikačná situácia začiatkom 70. rokov; oficiálne preferované žánre a témy; stratifikácia lit. života v období normalizácie (literatúra oficiálna, exilová, disidentská, šedá zóna).
8. Poézia v období normalizácie: Mihálikova básnická škola v Novom slove mladých, tzv. angažovaná literatúra (M. Válek), jej témy a poetika; „neskonsolidovaní“, resp. iba čiastočne „skonsolidovaní“ autori (zachovávanie dedičstva 60. rokov). Poézia Š. Strážaya a Š. Moravčíka ako „rub“ normalizačného obrazu sveta.
9. Próza 70.-80. rokov: príklon k historizmu a jeho spoločensko-kultúrna interpretácia v tzv. románových ságach (V. Šikula, P. Jaroš, I. Habaj, L. Ballek); analytická próza introspektívneho (R. Sloboda), artistného (J. Johanides) a ironického typu (P. Vilikovský, P. Hrúz); próza modelového chladu (D. Mitana), životného paradoxu (J. Puškáš) a ľudskej priazne (D. Dušek). Autor v opozícii: D. Tatarka.
10. Nástup novej básnickej a prozaickej generácie v 80. rokoch (J. Urban, I. Kolenič, V. Klimáček, E. Groch). Zmeny kultúrno-politických súradníc v období tzv. prestavby.
11. Neoficiálny a neskôr aj oficiálny zástup novej prozaickej generácie, ktorá reprezentuje zásadný odklon od neomodernistickej línie slovenskej literatúry predchádzajúcich generácií a prezentuje tzv. prózu ironického zvecnenia (P. Pišťanek, D. Taragel, I. Otčenáš). Akademická ironickosť S. Rakúsa.
12. Peripetie života a tvorby D. Tatarku ako synekdochická rekapitulácia premien spoločnosti a literatúry jednotlivých desaťročí druhej polovice 20. storočia.

Odporučaná literatúra:

- MiKULA, Valér. et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kaligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.
- CHMEL, Rudolf. et al. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8.
- MARČOK, Viliam. Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006. ISBN 80-89222-08-0.
- BOKNÍKOVÁ, Andrea. et al. Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1779-9.
- JENČÍKOVÁ, Eva. et al. Čítame slovenskú literatúru. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. ISBN 80-887-4610-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 201

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,71	0,0	21,39	12,94	3,98	1,49	1,49

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Andrej Gejdoš**Dátum poslednej zmeny:** 11.02.2022**Schválil:** prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-buSL-02/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.

Priebežné hodnotenie:

Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 60% z priebežného hodnotenia.

Záverečné hodnotenie:

v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky.

V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60% hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o dejinách slovenskej stredovekej a renesančnej literatúry, je schopný interpretovať diela v historických a literárnych súvislostiach s prihliadnutím na európsky kontext

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do štúdia staršej literatúry
2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry
3. Staroslovenska písomnosť, Konštantín a Metod
4. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry
5. Stredoveké legendy a kroniky
6. Charakteristické znaky renesančnej literatúry
7. Problematika literárneho humanizmu
8. Manierizmus a rozklad renesancie
9. Renesančná lyrika
10. Renesančná veršovaná epika
11. Renesančná a humanistická próza

12. Renesančná dráma

Odporúčaná literatúra:

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4

MINÁRIK, Jozef: Dejiny slovenskej literatúry 1. Staršia slovenská literatúra (800 - 1780). Bratislava : SPN, 1985.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5

Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava : Slovenský Tatran, 1997. ISBN 80-222-0463-3

ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoramá slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00316-6

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZK_slovlit1.pdf

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, česky, predispisovná podoba slovenčiny

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 749

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,15	0,0	13,08	14,69	18,16	29,11	14,82

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Lenka Rišková, PhD., Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-buSL-03/22

Názov predmetu:
Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK

Priebežné hodnotenie:

Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 60% z priebežného hodnotenia.

Záverečné hodnotenie:

v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60% hodnotenia. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o dejinách slovenskej barokovej literatúry, je schopný interpretovať text v literárnych, historických ale aj medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

1. Charakteristika barokovej literatúry
2. Literárne jazyky v období baroka
3. Barokové literárne žánre
4. Baroková duchovná poézia I (evanjelická)
5. Baroková duchovná poézia II (katolícka)
6. Baroková ľúbostná poézia (alamódová poézia a Štefan Ferdinand Selecký)
7. Baroková historická poézia (Štefan Pilárik)
8. Baroková didakticko-reflexívna poézia (Peter Benický a Hugolín Gavlovič)
9. Baroková próza I (memoáre, biografie a autobiografie)
10. Baroková próza II (cestovné denníky a cestopisy)
11. Baroková próza III (obrany a chvály slovenského národa)

12. Baroková dráma, protestantská a katolícka

Odporúčaná literatúra:

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4

MINÁRIK, Jozef: Baroková literatúra. Bratislava : SPN, 1984.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. ISBN 80-88878-70-5

Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 3. Bratislava : Slovenský Tatran, 1997. ISBN 80-222-0465-X; 80-222-0464-1

ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoramá slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00316-6

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZK_slovlit2.pdf

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český, predspisovná podoba slovenčiny

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,77	0,0	16,51	17,91	17,91	18,14	9,77

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Lenka Rišková, PhD., Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-049/22	Názov predmetu: Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy v 19. a 20. storočí
--	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežné hodnotenie: účasť na prednáškach (študent má povolené dve absencie), vypracovanie seminárnej práce na tému súvisiacu s jazykovou špecializáciou študenta (seminárnu prácu študent odovzdá na konci výučbovej časti semestra).

Záverečné hodnotenie: ústna skúška (realizovaná v skúškovom období).

Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60%, Fx: menej ako 60 %

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu sa študent orientuje v problematike slovensko-slovanských kultúrnych a literárnych vzťahov v 19. a 20. storočí. Pozná teoretické koncepcie slovensko-slovanskej spolupráce a klúčové práce slovenských spisovateľov, ktorí reflektovali túto problematiku v teoretickej spisbe i v umeleckej literatúre. Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy dokáže vnímať na pozadí širších historických a geopolitických súvislostí.

Stručná osnova predmetu:

Počiatky ideového konceptu slovanskej spolupatričnosti na Slovensku v 17. a 18. storočí (barokový slavizmus);

Premeny koncepcíí slovensko-slovanskej spolupráce v 19. storočí (Kollárova myšlienka slovanskej vzájomnosti, Šafárikove slavistické práce, Štúrova koncepcia slovanského sveta v spise Slovanstvo a svet budúcnosti, mesianistické koncepcie všeslovanskej spolupráce, Palárikova rozprava O vzájomnosti slovanskej, Vajanského panslavistické koncepcie);

Slovenská otázka v rakúskej monarchii a v Rakúsko-Uhorsku (austroslavizmus, Kollárova štvorkmeňová koncepcia slovanského národa, ilyrizmus, zintenzívnenie česko-slovenskej spolupráce na prelome 19. a 20. storočia);

Reflexia vzniku nových slovanských štátov v juhovýchodnej Európe v 19. storočí na Slovensku (v dobovej publicistike a v cestopisnej literatúre), poľská otázka a jej obraz v slovenskej literatúre 19. storočia;

Rozvoj slovensko-slovanskej spolupráce po roku 1918: československo-juhoslovanské kultúrne a literárne vzťahy a ich politické pozadie (Malá dohoda), slovensko-ruské vzťahy determinované revolúciou v roku 1917, slovensko-poľské kultúrne a literárne vzťahy v medzivojnovom období; Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy po roku 1945 a ich historicko-politické pozadie (slovanské národy ako súčasť socialistického bloku, slovensko-slovanská spolupráca poznačená ideologickou koncepciou tzv. socialistického internacionalizmu, ruptúry vo vzťahoch s národmi Juhoslávie po rozkole v Kominterne po roku 1949, udalosti druhej polovice 20. storočia a ich dosah na slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy);

Slovanská tematika v slovenskej poézii, próze a dráme 19. a 20. storočia;

Aktuálne problémy a otázky slovensko-slovanských vzťahov na pozadí geopolitických zmien v Európe na prelome 20. a 21. storočia.

Odporučaná literatúra:

HOJDA, Zdeněk - OTTLOVÁ, Marta - PRAHL, Roman (eds.): Slovanství a česká kultura 19. století. Praha: KLP, 2006. ISBN 80-86791-31-9.

MARTINKOVIČ, Marcel: Slovanská utópia? Posledná vízia Ľudovíta Štúra. In: Historická revue, 26, 2015, č. 10, s. 42 - 46.

MLACEK, Jozef - VOJTECH, Miloslav (eds.): Slovensko a slovanský svet. In: Studia Academica Slovaca 35. Bratislava: Stimul, 2006, s. 337-486, ISBN 80-89236-11-1.

PYNSENT, Robert: Pátrání po identitě. Praha: Nakladatelství H&H, 1996, ISBN 80-8587-40-7.

VOJTECH, Miloslav: Podoby a modifikácie ideálu slovanskej vzájomnosti v slovenskej obrodeneckej literatúre. In: Studia Academica Slovaca 35. Bratislava: Stimul, 2006, s. 337-333, ISBN 80-89236-11-1.

VOJTECH, Miloslav: Ján Kollár - tvorca slovanského mýtu. In: KOLLÁR, Ján: Dielo. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 563 - 586, ISBN 978-80-8101-227-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50,0	30,0	0,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/bSV-038/22

Názov predmetu:
Slovinská literatúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch, priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie;
- b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra).

Klasifikačná stupnica v percentoch:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 % priebežne, 60 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o špecifických znakoch slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry od najstarších čias po romantizmus. Sú oboznámení s modelmi literárnej komunikácie v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu a s rozsahom a špecifikami jeho repertoáru a taktiež so žánrovou štruktúrou. Vedia sa orientovať v dejinách slovinskej literatúry daného obdobia, poznajú ich významné osobnosti a literárne texty.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizácia dejín slovinskej literatúry.
2. Praslovinské obdobie (550 – 750), základné charakteristiky slovesného vývinu.
3. Stredovek (750 – 1550), obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku, náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky, rukopis z kláštora Stična).
4. Stredoveká ľudová slovesnosť (klasifikácia ľudovej slovesnosti, význam zbieraní folklórneho materiálu v 19. storočí, vybrané epické a lyrické ľudové piesne, legendy, rozprávky).

5. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615), ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho jazykové a literárne prejavy (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič).
6. Protireformácia a literárny program T. Hrena.
7. Barok (1672 – 1768), kultúrny rozkvet na území dnešného Slovinska (divadlo, opera, výtvarné umenie a architektúra), slovinská baroková kázeň (J. Svetokriški, o. Rogerij, J. Basar), jezuitský a kapucínsky rád v období baroka a ich literárno-kultúrne aktivity.
8. Prvá divadelná hra v slovinskom jazyku (Škofjeloški pasijon).
9. Osvietenstvo v slovinskej literatúre (M. Pohlin, J. D. Dev, J. Japelj, Ž. Zois, A. T. Linhart, V. Vodnik, almanach Pisanice, Zoisov krúžok).
10. Literárna tvorba V. Vodnika.
11. Literárna tvorba A. T. Linharta.
12. Preromantizmus (U. Jarnik, „bukovníci“, J. Kopitar a jeho vplyv na rozvoj slovinského jazyka a literatúry).

Odporučaná literatúra:

KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana DZS, 1996. ISBN 86-341-0692-6.
 RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
 AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 1. Berilo in učbenik za 1. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2488-6.
 Rojstni list slovenske kulture: Brižinski spomeniki, Celovški (Rateški) rokopis, Stički rokopis, Čedadski (Černjejski) rokopis: razstavni katalog. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2004. ISBN 961-6285-29-7.
 Wikivir [online]. Dostupné na: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kategorija:Avtorji>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
48,21	19,64	12,5	5,36	5,36	8,93

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD., doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/bSV-040/22

Názov predmetu:
Slovinská literatúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch, priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie;
- b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra).

Klasifikačná stupnica v percentoch:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o základných zákonitostiach vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny na prelome 19. a 20. storočia. Sú schopní identifikovať typologické znaky slovinského romantizmu, slovinského realizmu a slovinskej moderny a poznajú významné osobnosti slovinskej literatúry týchto období a ich literárne texty.

Stručná osnova predmetu:

1. Romantizmus v slovinskej literatúre (1830 – 1848), M. Čop, J. Kopitar, P. Dajnko, F. Metelko.
2. France Prešeren (charakteristika tvorivých období, almanach Krajnska čbelica, čítanie a interpretácia vybraných básnických textov, F. Prešeren v slovenských prekladoch).
3. Ďalší súčasníci F. Prešerna (S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek, J. Bleiweis, J. Turnograjska).
4. Obdobie medzi romantizmom a realizmom (1848 – 1899).

5. Literárno-estetické východiská a programy realizmu (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin) a ich realizácia v poézii a próze.
6. Začiatky slovinského románu (J. Jurčič).
7. Najvýznamnejší predstaviteľia obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar).
8. Literárna tvorba S. Gregorčiča, J. Kersnika, A. Aškerca, I. Tavčara.
9. Slovinská moderna (1899 – 1918).
10. Autori slovinskej moderny (D. Kette, J. A. Murn, O. Župančič).
11. Ivan Cankar (čítanie a interpretácia vybraných literárnych textov, I. Cankar v slovenských prekladoch).
12. Súčasníci slovinských modernistov (Z. Kvedrova, Iz. Cankar).

Odporučaná literatúra:

KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana DZS, 1996. ISBN 86-341-0692-6.
 RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
 CUDEMAN, Vinko a kol. Branja 2. Berilo in učbenik za 2. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-2489-4.
 PREŠEREN, France. Struny lásky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1961.
 PREŠEREN, France. Básne. Kranj: Magistrát mesta, 2002. ISBN 961-90878-5-2.
 ANTOLOGIJA LITERATURE IVANA CANKARJA S PREVODI V TUJE JEZIKE. Projekt Svetovni dnevi Ivana Cankarja. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0127-2.
 Wikivir [online]. Dostupné na: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kategorija:Avtorji>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, receptívna znalosť slovinského jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
47,73	18,18	9,09	9,09	4,55	11,36

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD., doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KVD/A-moSE-104/24

Názov predmetu:
Stredná Európa v 20. storočí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.

Klasifikačná stupnica:

0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči majú vedomosti o základných etapách historického vývoja strednej Európy. Sú schopní lokalizovať, špecifikovať a popísat krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii sú schopní tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Prostredníctvom práce s dobovými prameňmi vedia objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.

Stručná osnova predmetu:

1. Mier a povojnové usporiadanie 1945
2. Studená vojna a stredná Európa, transformácia štátov a nástup Komunistických diktatúr
3. Ľudové demokracie
4. Destalinizácia
5. Revizionizmus, reformácia, post-stalinizmus
6. Konzumerizmus, ekonomická transformácia a technokratický obrat
7. Disent
8. Negociácia a revolúcia 1989-1990
9. Násilie a etnické konflikty
10. Europeanizácia a liberálny konsenzus

11. Neoliberalizmus a politická prax
 12. Ekonomická kríza a nástup populizmov
 13. Kultúra, literatúra, umenie

Odporučaná literatúra:

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dějin Střední Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.

KŘEN, Jan. Dvě století střední Evropy. Praha : Argo, 2019. 9788025728482.

KŘEN, Jan. Čtvrt století střední Evropy. Praha : Argo, 2019. 9788024639772.

HURBANIČ, Martin – IVANČÍK, Matej - ZUPKA, Dušan, eds. Stredná Európa v premenách času. 1. Bratislava, Veda, 2023. ISBN 978-80-224-2031-0.

MÚCSKA, Vincent – RYBÁR, Lukáš – ROŠKOVÁ, Daniela, eds. Stredná Európa v premenách času. 2. Bratislava, Veda, 2023. ISBN 978-80-224-2032-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Slovak

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KVD/A-moSE-103/24	Názov predmetu: Stredná Európa v dlhom 19. storočí
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, esej. a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) Odovzdanie eseje v rozsahu 5 strán vlastného textu (s uvedením zoznamu použitých bibliografických zdrojov) do konca zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvent disponuje poznatkami o historickom vývoji strednej Európy od konca vlády Márie Terézie(1780) do konca prvej svetovej vojny(1918). Je schopný pracovať s prekladovými edíciami prameňov k stredoeurópskym dejinám a rozumie vedeckému aparátu novovekých dejín. Zvláda interpretovať súčasné spoločenské a kultúrne fenomény regiónu strednej Európy z perspektívy ich historického vývoja (s ľažiskom na obdobie raného novoveku a novoveku).

Stručná osnova predmetu:

1. Unifikácia strednej Európy a Jozef II.
2. Idea federalizácie habsburskej monarchie a uhorskí jakobíni
3. Viedenský kongres a stredná Európa
4. Otázka slovenského spisovného jazyka
5. Zjednotenie v smrti – cholera v strednej Európe
6. Slovanská vzájomnosť v stredoeurópskom kontexte
7. Stredná Európa počas revolúcie 1848/49
8. Stredoeurópsky koncept Františka Palackého a Ľudovíta Štúra
9. Habsburská vízia strednej „habsburskej“ Európy
10. Koncepty strednej Európy: František Ferdinand, Aurel Popovici, Ioan Slavici, Samuel Štefanovič a Milan Hodža
11. Friedrich Naumann a jeho vízia strednej Európy, I. svetová vojna a stredná Európa
12. Agraristický koncept strednej Európy
13. Socialistický koncept strednej Európy

14. TGM a stredná Európa

Odporučaná literatúra:

OSTERKAMP, Jana: Řad v rozmanitosti. Dějiny federalismu v habsburské monarchii od doby predbřeznové do roku 1918. Praha 2022, ISBN: 978-80-257-3707-1;

ŠTÚR, Ľudovít: Slovanstvo a svet budúcnosti. Bratislava 1993 (2016) ISBN 80-901173-2-5;

HOLEC, Roman: Agrárna demokracia ako pokus o tretiu cestu stredoeurópskej transformácie.

Historický časopis, 59 (2011), č. 1, s. 3-32;

KÁRNÍK, Zdeněk: Socialisté na rozcestí. Habsburk, Masaryk a Šmeral. Praha 1996, ISBN

80-7184-128-5;

PEKNÍK, Miroslav a kol.: Milan Hodža – štátnik a politik. Bratislava 2002, ISBN 80-224-0690-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, čeština (pasívne), angličtina (pasívne)

Poznámky:

Slovak, reading: Czech, English

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KVD/A-moSE-102/24	Názov predmetu: Stredná Európa v ranom novoveku
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, esej. a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) Odovzdanie eseje v rozsahu 5 strán vlastného textu (s uvedením zoznamu použitých informačných zdrojov) do konca zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvent disponuje poznatkami o historickom vývoji strednej Európy od vzniku habsburskej monarchie v roku 1526 do roku 1780. Je schopný pracovať s prekladovými edíciami prameňov k stredoeurópskym dejinám a rozumie vedeckému aparátu novovekých dejín. Zvláda interpretovať súčasné ekonomické, konfesionálne, jazykovo-etnické, sociálne a kultúrne fenomény regiónu strednej Európy z perspektívy ich historického vývoja (s dôrazom na obdobie raného novoveku).

Stručná osnova predmetu:

- 1) Geopolitický priestor strednej Európy v ranom novoveku a model stredoeurópskej habsburskej monarchie (centrum a periféria)
- 2) Reformácia a protireformácia: zmeny v živote spoločenstva
- 3) Reformácia a protireformácia: zmeny v živote jednotlivca
- 4) Budovanie identity: jazyk
- 5) Budovanie identity: dejiny
- 6) Stavovské slobody, absolutizmus a vlastenectvo
- 7) Osmani a dôsledky ich prítomnosti v strednej Európe 1-2
- 8) Stredná Európa ako hospodársky región
- 9) Každodennosť spoločenských a politických elít strednej Európy
- 10) Destabilizácia habsburskej monarchie a povstania stavovskej reprezentácie
- 11) Umenie v strednej Európe v ranom novoveku
- 12) Sociálne fenomény ranonovovekej spoločnosti v strednej Európe

Odporučaná literatúra:

DUCHOŇOVÁ, Diana, HANULA, Matej a kol. Človek raného novoveku. Bratislava: VEDA; Historický ústav SAV, 2020, 440 s.

HURBANIČ, Martin – IVANČÍK, Matej - ZUPKA, Dušan, eds. Stredná Európa v premenách času. 1. Bratislava, Veda, 2023. ISBN 978-80-224-2031-0.

MÚCSKA, Vincent – RYBÁR, Lukáš – ROŠKOVÁ, Daniela, eds. Stredná Európa v premenách času. 2. Bratislava, Veda, 2023. ISBN 978-80-224-2032-7.

EVANS, Robert John Weston. Vznik habsburské monarchie, 1550 – 1700. Trans.: Lenka Kolářová. Praha: Argo, 2003. ISBN 80-7203-463-4.

BURKE, Peter. Jazyky a společenství v raně novověké Evropě. Praha: NLN, 2011. ISBN 978-80-7422-069-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pasívne čeština, angličtina

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37,5	37,5	12,5	0,0	0,0	12,5

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KVD/A-moSE-101/24	Názov predmetu: Stredná Európa v stredoveku
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.

Klasikačná stupnica:

0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami historického vývoja strednej Európy v stredoveku, približne medzi rokmi 568 až 1526. Majú schopnosť lokalizovať, špecifikovať a popísat krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Dokážu spoznať proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi sú schopní objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.

Stručná osnova predmetu:

Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu

Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy

Západná Slovania (Samova Ríša, Veľká Morava), Avari a Franská ríša

Vznik stredovekých kresťanizovaných monarchií

Arpádovské Uhorsko 896-1301

Piastovské Poľsko 965-1300

České kniežatstvo/kráľovstvo za Přemyslovcov 895-1306

Uhorsko v 14. storočí (Anjouovci)

České krajiny v 14. storočí (Luxemburgovci)

Strana: 2

Poľsko za vlády posledných Piastovcov (1300-1380)

Spoločenské, kultúrne a hospodárske zmeny v 14. a 15. storočí

Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe 14.-15. storočie

Humanizmus a renesanca v strednej Európe (kultúrny vývoj)

Odporučaná literatúra:

BEREND, Nora – URBAŃCZYK, Przemysław – WISZEWSKI, Przemysław. Central Europe in the High Middle Ages. Bohemia, Hungary and Poland c. 900 - 1300. Cambridge, Cambridge University Press, 2013. ISBN 9780521786959

BEREND, Nora. Christianizace a utvárení kresťanské monarchie. Praha : Argo, 2013. ISBN 9788025708354.

DVORNÍK, František. Zrod střední a východní Evropy. Praha : Prostor, 2008. ISBN 9788072601950.

SZŰCS, Jenő. Tri historické regióny Európy. Bratislava: Kalligram, 2001. ISBN 8071492639

WANDYCZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Praha : Academia, 2001. ISBN 8020006575.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-509/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <p>Štátnej skúšky môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátnej skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnej skúške alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100</p>	
Výsledky vzdelávania: <p>Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Český jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému češtiny, ktoré vie</p>	

aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a češtiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátnej skúške pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočítaní textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpovедь na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy:

1. Predstavenie sa
2. Voľný čas a zábava
3. Práca a zamestnanie
4. Človek – výzor a charakterové vlastnosti
5. Cestovanie a turizmus
6. Stravovanie, zdravý životný štýl
7. Dom a rodina (opis domu a izby, členovia rodiny, vzťahy)
8. Nakupovanie

Gramatika:

1. Podstatné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád)
2. Prídavné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád, stupňovanie)

3. Príslovky (stupňovanie)
4. Slovesá (gramatické kategórie – čas, spôsob, osoba, rod, číslo, vid, trpný a činný rod)
5. Základné a radové číslovky

Odporečaná literatúra:

DANEŠ, František. Český jazyk na pôdolemu tisícletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997, ISBN 80-210-1796-1.

ČMEJRKOVÁ, Světla. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996, ISBN 80-200-0589-7.

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Dana: Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, ISBN 978-80-223-2358-1. Dostupné na: <https://is.muni.cz/el/1421/podzim2011/SKB503/um/SLOV-CES.pdf>.

VRBOVÁ, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998, ISBN ISBN 80-718-4585-X. DANEŠ, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009, ISBN 978-80-246-1648-3.

Odborné a literárne texty

Časopisy a noviny

Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-507/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <p>Štátnej skúšky môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátnej skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnej skúške alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100</p>	
Výsledky vzdelávania: <p>Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Poľský jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojity text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému polštiny, ktoré vie</p>	

aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a poľštiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátnej skúške pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočítaní textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísať udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísať grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v poľštine, potom prezentuje pripravenú odpovедь na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na dopĺňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy

1. Predstavenie sa
2. Voľný čas a zábava
3. Práca a zamestnanie
4. Človek – výzor a charakterové vlastnosti
5. Cestovanie a turizmus
6. Stravovanie, zdravý životný štýl
7. Dom a rodina (opis domu a izby, členovia rodiny, vzťahy)
8. Nakupovanie

Gramatika

1. Podstatné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád)
2. Prídavné mená (gramatické kategórie – rod, číslo, pád, stupňovanie)

3. Príslovky (stupňovanie)
4. Slovesá (gramatické kategórie – čas, spôsob, osoba, rod, číslo, vid, trpný a činný rod)
5. Základné a radové číslovky

Odporúčaná literatúra:

BARTNICKA, Barbara, SATKIEWICZ, Halina. Gramatyka języka polskiego. Podrecznik dla cudzoziemców. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2006. ISBN 978-83-214-0771-4.

BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

GUZIUK-ŚWICA, Barbara et al. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, 2. časť'. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

MADEJA, Anna, MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8.

OBERTOVÁ, Zuzana: Polski na A. Časť I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X.

PANČÍKOVÁ, Marta. Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski, 2005. ISBN 83-906076-5-4.

SOKOLOVÁ , Miroslava et al. Slovenčina a polština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Prešovská univerzita, 2012. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sokolova1>

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Časť 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8.

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Časť 3. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (ešte nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Časť 4. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

Encyklopedia PWN. Dostupné online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a poľský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-504/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <p>Štátnej skúšky môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátnej skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnej skúške alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100</p>	
Výsledky vzdelávania: <p>Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Poľský jazyk ovláda na výstupnej úrovni C1 podľa CEFR, čo znamená, že dokáže súvisle a spontánne vyjadriť myšlienky, jazyk používa účinne a flexibilne nielen pre každodenné sociálne, ale i pre akademické a profesné účely, rozumie širokej škále náročných viet a plne rozpoznáva ich význam. Je schopný vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobny text na širokú škálu tém, preukazujúc kontrolovanú tvorbu a spájanie viet. Okrem toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti poľskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe,</p>	

frazeologie, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a polštiny. Dokáže kriticky myslieť, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátnej skúške pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočítí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísat' texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu esej v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviest argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadane výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania (dve otázky) vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

30 – 40 minút 40 – 50 minút 35 – 45 minút 80 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie.
 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
 5. Študent sa najskôr predstaví v polštine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na dopĺňujúce otázky.
 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy

1. Človek: osobné údaje, vzdelanie, profesia, výzor, oblečenie, móda, charakter, rodina, členovia rodiny, rodinné vzťahy, medziľudské vzťahy
2. Dom, bývanie, okolie: druhy miestností, zariadenie bývania – nábytok a iné zariadenie, náklady na bývanie, prenájom bytu/dому, opravy, rekonštrukcia
3. Každodený život: plán dňa, predmety každodennej potreby, časové a priestorové vzťahy
4. Voľný čas, zábava: spôsoby trávenia voľného času, kino, divadlo, koncerty, tlač, rádio a televízia, kultúrne podujatia, hobby a záujmy, športovanie, športové disciplíny

5. Cestovanie: dopravné prostriedky, cestovanie v Poľsku a v zahraničí, cestovné agentúry, výlety, ubytovanie, agroturistika
 6. Jazyk a literatúra: spisovný jazyk a slang, literárne žánre, oblúbená literatúra, rozprávky a rozprávkové postavy, legendy
 7. Zdravie a osobná hygiena: časti tela, osobná hygiena, vlastný pocit, zdravotný stav, choroby, návšteva u lekára, závislosti
 8. Vzdelanie: školské predmety, školské známky, druhy škôl, život a problémy v škole, skúšky, testy
 9. Práca: názvy profesií, pracovný čas, dovolenka, platy a príjmy, trh práce, kvalifikácia a požiadavky, nezamestnanosť
 10. Nakupovanie: Potraviny a nápoje, obchody, reklama, internetový predaj, reklamácie
 11. Životné prostredie: rastliny a zvieratá, krajina, počasie, ročné obdobia, prírodné katastrofy, ekologické otázky
 12. Médiá: tlač, rádio, televízia, internet, sociálna úloha médií
 13. Tradície, zvyky, sviatky: náboženské sviatky, štátne sviatky, pamätné dni, rodinné slávnosti, celopoľské a regionálne zvyky
 14. Všeobecné témy: životný štýl, úroveň a podmienky života, kultúrny život, politicko-spoločenské udalosti (napr. politika, hospodárstvo, náboženstvo, zvyky)
- Gramatika**
1. Podstatné mená (deklinačné kategórie, výnimky v deklinácii)
 2. Zámená (druhy zámen, deklinačné kategórie)
 3. Príslovky (stupňovanie)
 4. Pridavné mená (deklinácia, stupňovanie)
 5. Slovesá (konjugačné kategórie)
 6. Číslovky (druhy čísloviek, deklinácia)
 7. Nesklonné slovné druhy – spojky, častice, predložky, citoslovcia (druhy)
 8. Syntax (vetné členy, druhy súvetí)
 9. Poľská frazeológia – „frazy, zwroty, wyrażenia“
 10. Zásady ortografie a interpunkcie

Odporučaná literatúra:

- BARTNICKA, Barbara, SATKIEWICZ, Halina. Gramatyka języka polskiego. Podręcznik dla cudzoziemców. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2006. ISBN 978-83-214-0771-4.
- BURKAT, Agnieszka, JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog 2010. ISBN 9788360229347.
- BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog 2010. ISBN 978-8360229286.
- DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostępne na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#slownik-papierowy>
- GUZIUK-ŚWICA, Barbara et al. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostępne na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php
- KRZEMPEK, Monika. Polski na A, 2. časť. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislavě, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.
- LIPIŃSKA, Ewa. DĄBSKA, Elżbieta Grażyna. Kiedyś wróciš tu... Cz. II (C1). Kraków: Universitas, 2010. ISBN: 978-83-242-36756. (dostępne w PDF na MS Teams).
- MADEJA, Anna, MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8.

OBERTOVÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

PANČÍKOVÁ, Marta. Rozvojové tendencie poľskej a slovenskej lexiky na prelome tisícročia. Bratislava: Stimul, 2008. ISBN 978-80-89236-40-4.

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej strone Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X.

PANČÍKOVÁ, Marta. Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski, 2005. ISBN 83-906076-5-4.

SOKOLOVÁ , Miroslava et al. Slovenčina a poľština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Prešov: Prešovská univerzita, 2012. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Sokolova>

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8.

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 3. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (ešte nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena: Polski na A. Część 4. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZARYCH, Elżbieta. Przejdź na wyższy poziom (B2/C1). Poznań: Nowela, 2014. ISBN 978-83-62008-41-4. (dostupné v PDF na MS Teams).

ZARYCH, Elżbieta. Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań: Nowela 2018. ISBN 9788365283443.

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupné online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupny online: wsjp.pl

Certyfikat polski. Dostupné na: <http://certyfikatpolski.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a poľský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-506/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnej skúšky môže študent vykonať: a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnej skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať: a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnej skúšky alebo jej súčasti v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje štátnej skúšky, ovláda problematiku štátnej skúšky v rozsahu	

daných okruhov. Jeho znalosť slovenského jazyka dosahuje výstupnú úroveň C1 podľa SERR (CEFR), t. j. dokáže súvisle a bez problémov vyjadriť myšlienky, jazyk používa zmysluplnie vo vzťahu k rôznym spoločenským, akademickým a odborným funkciám, rozumie širokej škále náročných viet a dokáže ich bez problémov interpretovať. Je schopný vytvoriť gramaticky správny, štýlisticky primeraný a vhodne štruktúrovaný text na široký okruh tém. Študent takisto teoreticky ovláda pojmy a termíny zo základných lingvistických disciplín: slovenskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe, štýlistiky a frazeológie a vie ich aj prakticky používať. Dokáže kriticky premýšľať a svoje myšlienky vie v slovenskom jazyku formulovať primerane s využívaním odbornej terminológie svojho odboru.

Stručná osnova predmetu:

Štátnej skúške pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočutí textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísat' texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu esej v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciach – študent dokáže začať, viesť, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadane výpovede, má štruktúrne i lexikologickej bohatý jazyk, používa frazeologickej, idiomatickej i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

počúvanie s porozumením: 30 - 40 minút

gramatika: 40 - 50 minút

čítanie s porozumením: 35 - 45 minút

písanie: 80 minút

hovorenie: 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.

2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie.

3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.

4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.

5. Študent sa najskôr predstaví v slovenčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na dopĺňujúce otázky.

6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy:

1. Životný štýl mladých ľudí – trendy v živote mladých, zmeny v životnom štýle

Starostlivosť o fyzické zdravie – stravovacie návyky, pohyb a fyzická aktivita, spánok a regenerácia
Starostlivosť o psychické zdravie – zvládanie stresu, sociálne siete a psychické zdravie, fenomén influencerov, rovnováha medzi osobným a pracovným životom, virtuálna realita

2. Cestovanie a jeho prínos pre jednotlivca (spoznávanie iných kultúr, vnímanie sveta, chápanie súvislostí), (ne)výhody cestovania individuálne a v skupine, backpacking vs. flashpacking, cestovanie ako trend

Cestovný ruch a jeho prínos pre krajinu, masový turizmus vs. udržateľný turizmus, zodpovedné správanie turistov, regulácia turistiky, turizmus po pandémii

Digitálni nomádi – výhody a nevýhody, ako sa dá spojiť práca a cestovanie

3. Práca a zamestnanosť – význam práce v živote človeka (rôzne aspekty práce), vplyv nezamestnanosti na človeka

Pracovné vzťahy, práva a povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca, ideálny zamestnanec a zamestnávateľ, kritériá pri výbere zamestnanca

Pracovný pohovor – ako sa naň pripraviť, čo (ne)robiť, špecifika online pohovoru

4. Médiá a svet informácií – prehľad histórie jednotlivých médií, ich prednosti a nedostatky

Tradičné médiá a tzv. alternatívne médiá – overovanie informácií, dezinformácie, médiá a propaganda, konšpiračné teórie a ich populárnosť

Sociálne siete a ich vplyv, mladí ľudia a mediálna gramotnosť (kritické myslenie, online diskusie, trolling, hate speech)

Budúcnosť médií (umelá inteligencia a generovanie obsahu, virtuálna realita)

5. Rodina a jej funkcie – súčasná rodina na Slovensku a v mojej krajine, formy súžitia

Rodina a spolužitie generácií – charakteristika vlastnej generácie a jej porovnanie s inými, generačné vnímanie sveta a priority, medzigeneračné vzťahy

Postavenie muža a ženy v spoločnosti – (ne)rovnosť pohlaví, dominancia mužov/žien v niektorých oblastiach, možnosti zlepšenia situácie žien

6. Ekológia v praxi – čo môže jednotlivec prispieť k ochrane životného prostredia (zodpovedná spotreba, recyklácia, zmena stravovania)

Klimatická zmena – príčiny, budúcnosť planéty a možné riešenia (udržateľný rozvoj, obnoviteľné zdroje, ochrana biodiverzity), zarábanie na ekologickom životnom štýle (greenwashing)

Ekológia a vzdelávanie, ekologický aktivizmus

7. Peniaze v našom živote – vzťah k peniazom, finančná gramotnosť, zarábanie vs. mŕňanie peňazí

Sociálne rozdiely – sociálna stratifikácia slovenskej spoločnosti pred rokom 1989 a zmeny po roku 1989, sociálne problémy, bohatstvo vs. chudoba

Sociálna solidarita, úloha štátu, možnosti vyrovnania sociálnych rozdielov (sociálne dávky a pod.)

8. Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia

Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie

Medzinárodné postavenie Slovenska, Európska únia, medzinárodné smerovanie SR, zastúpenie Slovenska v orgánoch EÚ, prijatie eura a jeho dôsledky, NATO, Rada Európy, medzinárodné dohovory a ich ratifikácia

9. Slovensko a jeho regióny – význam jednotlivých regiónov a prírodné a kultúrne zaujímavosti v jednotlivých regiónoch

Pamiatky UNESCO na Slovensku

10. Kultúra v mojom živote aj v živote spoločnosti – oblúbené druhy, autori/-rky, diela, prečo je rozvíjanie kultúry dôležité

Súčasné umenie – tradičné vs. moderné hodnoty, hranica medzi umením a komerciou, globalizácia v kultúre a umení, umenie a nové technológie, občianska angažovanosť umelca

11. Jazyk ako súčasť kultúry (svetové a malé jazyky, ohrozené jazyky, dialekty)

Jazyk a identita (jazyk a kultúra, jazyk a interpretácia sveta)

Jazyková situácia na Slovensku – jazyky používané na území Slovenska, formovanie slovenského spisovného jazyka, vzťah k spisovnému jazyku, jazyková politika

12. Veda a vedecké poznávanie sveta – význam vedy, postavenie vedy a vedca v spoločnosti, dôvera vo vedu, racionalita vs. iracionalita v súčasnej spoločnosti

Vzdelanie a veda – ako technológie zmenili školstvo, umelá inteligencia a vzdelávanie

Moderné technológie v našom živote – pozitíva a negatíva, moderné technológie a zrýchľovanie nášho života

Gramatika:

1. Podstatné mená (deklinačné kategórie, výnimky v deklinácii)

2. Zámená (druhy zámen, deklinačné kategórie)

3. Príslovky (stupňovanie)

4. Přídavné mená (deklinácia, stupňovanie)

5. Slovesá (konjugačné kategórie)

6. Číslovky (druhy čísloviek, deklinácia)

7. Nesklonné slovné druhy – spojky, častice, predložky, citoslovcia (druhy)

8. Syntax (vetné členy, druhy súvetí)

9. Frazeológia

10. Zásady ortografie a interpunkcie

Odporúčaná literatúra:

DEMPSEY, Amy. Moderné umenie. Bratislava: Slovart, 2020. ISBN 9788055643984.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 9788022410786.

JAKSICSOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 9788022412384.

GABRÍKOVÁ, Adela et al. Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604.

KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.

ONDREJOVIČ, Slavomír. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda, 2008. ISBN 9788022409940.

TANCER, Jozef. Rozviazané jazyky. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 9788055624587.

VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.

ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.

ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564.

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349.

Úrad vlády Slovenskej republiky: <https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265>

<https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/>

<https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf>

kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-508/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň B1)
---	--

Počet kreditov: 4

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Štátne skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátne skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátne skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent, ktorý absolvuje štátne skúšky, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Slovinský jazyk ovláda na výstupnej úrovni B1 podľa CEFR, čo znamená, že vie riešiť väčšinu bežných komunikačných situácií, rozumie hlavným bodom zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., je schopný opísať zážitky a udalosti, túžby a ambície, stručne udáva dôvody a vysvetlenia názorov a plánov a vie vytvárať jednoduchý spojity text na témy, ktoré sú mu blízke. Okrem

toho disponuje teoretickými vedomosťami z oblasti jazykového systému slovinčiny, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a slovinčiny v rámci daných tematických okruhov. Dokáže kriticky myšľať, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátnej skúške pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočítaní textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať text bez použitia slovníka. Študent píše dva až tri texty v celkovom rozsahu do 200 slov.

Ústna časť štátnej skúšky bude zameraná na analýzu a interpretáciu vybraných jazykových javov na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v typizovaných komunikačných situáciách – študent viesť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, dokáže opísat' udalosť, hovoriť o záujmoch, zážitkoch, snoch a plánoch, opísat' grafický materiál. Študent má po vylosovaní zadania vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČUVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

25 minút 50 minút 45 minút 50 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie. 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy:

1. Osobná identita, predstavovanie sa (osobné údaje, štáty, národnosti, povolania, vzhľad, voľný čas, jazyky, telefonický rozhovor, vzťahy medzi ľuďmi/verejné vs. súkromné)
2. Práca a zamestnanie (povolania, práca, štúdium, hľadanie zamestnania, podmienky na zamestnanie, pracovné podmienky, zárobok, formálny telefonický rozhovor, opis pracovného prostredia)
3. Doprava a cestovanie (získavanie informácií o krajinе, inštrukcie a dialógy s úradnými osobami, obyvateľia, služby, informácie o Slovinsku, orientácia v priestore, ulica, vozidlá, hranice, dokumenty, nápisu na ulici, predpoved počasia, čas, hodiny)

4. Domov a rodina (druhy obydlí, miestnosti, nábytok a zariadenie, inštalácie, domáce spotrebiče, náradie a nástroje, domáce práce, vlastníctvo/prenájom bytu, rodinní členovia a vzťahy medzi nimi, oslavysviatkov, domáci miláčikovia, inzeráty)
5. Jedlo a nápoje (druhy potravín a nápojov, príprava jedla a stravovanie, zdravá strava, objednávanie, pozvanie a reakcia naň)
6. Nakupovanie (obchody, ceny, platba, oblečenie a obuv, móda, peniaze, merné jednotky)
7. Voľný čas a zábava (koníčky a záujmy, podujatia, rádio a televízia, kino, divadlo, koncerty, výstavy, múzeá, architektúra, literatúra, intelektuálne a umelecké činnosti, tlač, elektronické médiá, šport a rekreácia, pozvanie a reakcia naň)
8. Vzdelávanie (druhy škôl, vzdelávací systém, stupne vzdelania, vyučovacie predmety, kvalifikácie, predmety v triede)

Gramatika

Študent vie v teste určiť a definovať, čo je:

- 1) Podstatné meno, substantívne zámeno (samostalniška beseda); morfologické vlastnosti podstatného mena (rod – životnosť/neživotnosť, pád, predložkové/bezpredložkové pády, osoba, číslo); substantívne zámeno (osobné zámená); slovotvorba (napr. povolania, obyvatelia jednotlivých krajín, deminutíva)
- 2) Prídavné meno, číslovka, adjektívne zámeno (pridevniška beseda); druhy prídavných mien (akostné, vztahové a privlastňovacie prídavné mená); morfologické vlastnosti prídavných mien (rod, pád, číslo, určité/neurčité tvary, stupňovanie adjektív); číslovky (hlavné a radové)
- 3) Sloveso a slovesné kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný rod), slovesné skupiny, slovesný čas (minulý, prítomný, budúci), zápor, modálne slovesá.
- 4) Používanie predložiek
- 5) Slovosled a vetosled v slovinčine

Odporučaná literatúra:

- KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Lúblana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
- LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-525-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Lúblana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Lúblana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.
- PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinškej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinšká konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: <http://www.fran.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a slovinský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-505/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň C1)
---	--

Počet kreditov: 4

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Štátne skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátne skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátne skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent, ktorý absolvuje štátne skúšky, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Slovinský jazyk ovláda na výstupnej úrovni C1 podľa CEFR, čo znamená, že dokáže súvisle a spontánne vyjadriť myšlienky, jazyk používa účinne a flexibilne nielen pre každodenné sociálne, ale i pre akademické a profesné účely, rozumie širokej škále náročných viet a plne rozpoznáva ich význam. Je schopný vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobny text na širokú škálu tém, preukazujúc kontrolovanú tvorbu a spájanie viet. Okrem toho disponuje

teoretickými vedomosťami z oblasti slovinskej fonetiky a fonológie, morfológie, lexikológie, syntaxe, frazeológie, ktoré vie aplikovať v praxi. Ovláda komparáciu jazykového systému slovenčiny a slovinčiny. Dokáže kriticky myšľať, svoje myšlienky jasne formulovať používajúc relevantnú terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Štátnej skúške pozostáva z písomnej a ústnej časti.

Písomná časť štátnej skúšky obsahuje tieto súčasti:

- a) počúvanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť hovorenému textu. Študent má po vypočítaní textov vyriešiť úlohy pracovného listu, čím preukáže schopnosť pochopiť počutý text;
- b) gramatika, preveruje študentove znalosti gramatiky v praxi;
- c) čítanie s porozumením, preveruje schopnosti študenta porozumieť písanému textu. Študent musí vyriešením úloh rôzneho typu preukázať, že dokáže bez použitia slovníka pochopiť obsah daných textov;
- d) písomná komunikácia, preveruje schopnosti študenta napísať texty bez použitia slovníka. Študent píše jednu esej v rozsahu 230 – 260 slov, pričom budú na výber tri témy. Ďalej píše jeden až dva administratívne texty, každý v rozsahu 40 – 70 slov.

Ústna časť štátnej skúšky je zameraná na analýzu a interpretáciu jazykových javov a na overenie schopnosti využívať zvolený jazyk v rôznorodých komunikačných situáciách – študent dokáže začať, viest, ukončiť a zhrnúť rozhovor, rozprávať, pýtať sa, vysvetľovať, debatovať, uviesť argumenty a vyjadriť svoj názor, súhlas či nesúhlas, opisovať grafický materiál. Tvorí logicky usporiadane výpovede, má štruktúrne i lexikologicky bohatý jazyk, používa frazeologické, idiomatické i hovorové výrazy. Študent má po vylosovaní zadania (dve otázky) vyhradený čas na prípravu.

Časový rámec štátnej skúšky:

POČÚVANIE GRAMATIKA ČÍTANIE PÍSANIE HOVORENIE

30 – 40 minút 40 – 50 minút 35 – 45 minút 80 minút 30 minút

Priebeh skúšky:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
 2. Študent absolvuje písomný test, ktorý je podrobne opísaný vyššie.
 3. Po oprave a vyhodnotení písomnej časti skúšky nasleduje ústna časť. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
 4. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
 5. Študent sa najskôr predstaví v slovinčine, potom prezentuje pripravenú odpoveď na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
 6. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na verejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Výsledné hodnotenie je priemerom hodnotení zo všetkých súčastí skúšky, pričom sa berie do úvahy i stanovisko členov komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tematické okruhy

1. Významné medzníky vlastného života a života iných ľudí
2. Prírodné a kultúrne zaujímavosti Slovinska a obyčaje ľudí
3. Známe Slovinky a Slovinci, ktorí prispeli k formovaniu identity štátu
4. Historické udalosti a prelomové okamihy v Slovinsku a zahraničí, život menších
5. Slovinské a zahraničné obyčaje, tradičná kuchyňa
6. Aktuálne politické dianie, identita národa, ľudské práva, rovnoprávnosť
7. Postavenie žien v spoločnosti, generačné rozdiely, postavenie mladých a nezamestnaných

8. Otázka migrácie, jej dôsledky a integrácia migrantov v spoločnosti
 9. Svet očami médií
 10. Technológia v službách človeka
 11. Hospodárska a ekonomická situácia Slovinska v porovnaní s inými krajinami
- Teoretická časť**
1. Podstatné meno, substantívne zámeno (samostalniška beseda), substantivizácia prídavných mien; morfologické vlastnosti substantív (rod – životnosť/neživotnosť, deklinácia, pád, predložkové/bezpредložkové pády, osoba, číslo); druhy substantívnych zámen (osobné, zvratné, opytovacie, ukazovacie, vzťažné, neurčité, vymedzovacie); slovotvorba
 2. Prídavné meno, číslovka, adjektívne zámeno (pridevniška beseda); druhy prídavných mien (akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená); morfologické vlastnosti prídavných mien (rod, pád, číslo, určité/neurčité tvary, stupňovanie adjektív); číslovky (hlavné, radové, skupinové, násobné, druhové, určité a neurčité)
 3. Slovesá a slovesné kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný vid a rod); supín, príčastie a prechodník; slovesné podstatné meno; slovotvorba slovesa
 4. Príslovky (stupňovanie prísloviek, príslovky v úlohe spojok)
 5. Neplnovýznamové slovné druhy: predložky (predložkové a bezpredložkové pády); spojky (priradovacie – podradovacie); častice; citoslovicia
 6. Syntaktické vzorce (napr. vymenúvanie, vyjadrovanie času, vyjadrovanie myšlienky, názoru, príčiny, súhlasu/nesúhlasu, atď.); činný a trpný tvar; priama a nepriama reč; slovosled a vetosled (pevný slovosled, poradie enklitík, slovosled v zápornej vete)
 7. Slovinské frazémy
 8. Slovinský pravopis (písanie malých a veľkých písmen v slovách)

Odporučaná literatúra:

- KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
- LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.
- LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-525-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - učbenik. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-283-5.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a - delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - učbenik. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-324-5.
- MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3b - delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-325-2.

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovenská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša.

Slovenský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovenský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovenský slovníkový portál. Dostupné na: <http://www.fran.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a slovenský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-502/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru)
---	---

Počet kreditov: 4

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Štátne skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátne skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátne skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike literárnej komparatistiky, medziliterárnosti a recepcii poľskej literatúry na Slovensku, ako aj slovenskej literatúry v Poľsku. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách poľskej literatúry, pozná všetky špecifické poľskej kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri

interpretáciu a analýzu literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpovедь na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na verejnem zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Stredovek: Najstaršie pamiatky poľskej literatúry
2. Renesancia: Mikołaj Rej, Jan Kochanowski
3. Barok: Jan Andrzej Morsztyn, Daniel Naborowski, Wacław Potocki
4. Osvietenstvo: Ignacy Krasicki
5. Romantizmus: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki
6. Pozitivizmus: Bolesław Prus, Henryk Sienkiewicz, Eliza Orzeszkowa
7. Mladé Poľsko: poézia (Kazimierz Przezwa Tetmajer, Leopold Staff), próza (Władysław Reymont, Stefan Żeromski), dráma (Gabriela Zapolska, Stanisław Wyspiański)
8. Medzivojnové obdobie: poézia (avantgardné skupiny), próza (Witold Gombrowicz, Bruno Schulz)
9. Poézia 20. storočia: Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert
10. Dráma 20. storočia (Tadeusz Różewicz, Sławomir Mrożek)
11. Súčasná próza: Dorota Masłowska, Olga Tokarczuk, Andrzej Sapkowski
12. Poľská škola reportáže a jej recepcia na Slovensku (Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Mariusz Szczygieł)

Odporučaná literatúra:

- HVIŠČ, Jozef: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1537-0
- MIŁOSZ, Czesław: Historia literatury polskiej. Kraków, Znak 2010. ISBN 978-83-240-1449-1
- WILKOŃ, Aleksander et al.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava, Tatran, 1987.
- ADAMCZYK, Maria, CHRZAŚTOWSKA, Bożena – POKRZYWIĄK, Józef Tomasz.: Starożytność – oświadczenie. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1998. ISBN 83-02-04889-5. Dostupné v katedrovej knižnici.
- MAKOWSKI, Stanisław: Romantyzm. Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1996. ISBN 83-02-05733-9. Dostupné v katedrovej knižnici.
- MAKOWIECKI, Andrzej. Słownik postaci literackich. Literatura polska. Warszawa: Świat książki, 2004. ISBN 83-7391-402-1.
- PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5
- CZAPLIŃSKI, Przemysław. Ruchome marginesy szkice o literaturze lat 90. Kraków: Znak, 2002. ISBN 83-240-0145-X

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a poľský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSE-501/22	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru)
---	--

Počet kreditov: 4

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Štátne skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátne skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátne skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach stredoeurópskeho areálu. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách slovenskej literatúry, pozná

špecifická slovenskéj kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri interpretácii a analýze literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpovедь na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na verejnem zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Stredoveká literatúra
2. Renesančná literatúra
3. Baroková literatúra
4. Literatúra obdobia klasicizmu
5. Preromantizmus a romantizmus
6. Slovenský literárny realizmus
7. Modernistické tendencie v slovenskej próze prvej polovice 20. storočia
8. Prehľad vývoja slovenskej poézie prvej polovice 20. storočia
9. Básnické generácie a poetiky v 50. – 90. rokoch 20. storočia
10. Prozaické generácie a poetiky v 50. – 90. rokoch 20. storočia
11. Dráma prvej polovice 20. storočia (do roku 1948)
12. Dráma v rokoch 1948 – 1989

Odporučaná literatúra:

ČÚZY, Ladislav - KÁKOŠOVÁ, Zuzana - MICHÁLEK, Martin - VOJTECH, Miloslav:

Panoráma slovenskej literatúry I. Literárne dejiny od stredoveku po koniec romantizmu.

Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004, ISBN 80-10-00316-6

ČÚZY, Ladislav - GBÚR, Ján - KRŠÁKOVÁ, Dana - KROČANOVÁ, Dagmar - MIKULOVÁ, Marcela - ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Literárne dejiny od realizmu po rok 1945. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2008, ISBN 80-10-00674-2.

ČÚZY, Ladislav - DAROVEC, Peter - HOCHEL, Igor - KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Panoráma slovenskej literatúry III. Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, ISBN 80-10-00846-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 12.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-503/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <p>Štátne skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlásuje na štátne skúšky prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátne skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.</p>	
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: <p>Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru) disponuje širokými vedomosťami o problematike literárnej komparatistiky, medziliterárnosti a recepcii slovinskej literatúry na Slovensku, ako aj slovenskej literatúry v Slovinsku. Ovláda historickú problematiku študovaného jazykového a kultúrneho areálu v širšom európskom kontexte. Výborne sa orientuje v dejinách slovinskéj literatúry, pozná špecifiku slovinskéj kultúry a dokáže ich tvorivo využiť pri</p>	

interpretáciu a analýzu literárnych diel, ako aj pri literárnokritických reflexiách aktuálnej literárnej tvorby.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane dve otázky z predmetu štátnej skúšky, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpovедь na otázky pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na verejnem zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Tézy na skúšku zo slovinskej literatúry:

1. Periodizácia slovinskej literatúry
2. Slovinská literatúra v období stredoveku (Frizinské pamiatky, Stiški rukopis, ľudová slovesnosť a motivika)
3. Slovinská reformácia – jej význam pri vytváraní národnej identity, osobnosti, ktoré vplývali na vývin slovinskej reformácie (Primož Trubar, Sebastijan Krelj, Adam Bohorič, Jurij Dalmatin) a obdobie protireformácie
4. Barok v slovinskej kultúre (výtvarné a hudobné umenie, význam jezuitov pre vývin divadla a hudby, charakteristika slovinskej barokovej literatúry, predstavitelia slovinskej barokovej literatúry – Janez Svetokriški, oče Rogerij, Jernej Basar, Janez Vajkard Valvasor)
5. Osvietenstvo v slovinskej literatúre (priekopník Marko Pohlin, prvý zborník slovinskej poézie Pisanice, Žiga Zois a jeho krúžok, Anton Tomaž Linhart, Valentin Vodnik)
6. Romantizmus v slovinskej literatúre a kultúre (Jernej Kopitar, Matija Čop, almanach poézie Krajnska čbelica, France Prešeren, Janez Cigler, Janez Bleiweis, Anton Martin Slomšek, Josipina Turnograjska)
7. Obdobie medzi romantizmom a realizmom (Janez Trdina, Fran Levstik, Josip Stritar, Josip Jurčič, Simon Jenko, Simon Gregorčič, Anton Aškerc, Ivan Tavčar)
8. Spisovatelia a diela slovinskej moderny (Dragotin Kette, Josip Murn, Ivan Cankar, Oton Župančič)
9. Literatúra medzi vojnama (Srečko Kosovel, Vladimir Bartol, Božo Vodušek, Edvard Kocbek, Slavko Grum, Bratko Kreft)
10. Najväčší predstavitelia sociálneho realizmu a autori pochádzajúci z okrajových oblastí Slovinska (Ciril Kosmač, Miško Kranjec a Prežihov Voranc)
11. Slovinská literatúra počas 2. svetovej vojny
12. Súčasná slovinská literatúra (obdobia a literárne smery)
13. Súčasná slovinská literatúra – lyrika (Matej Bor, Edvard Kocbek, Ivan Minatti, Tone Pavček, Janez Menart, Ciril Zlobec, Kajetan Kovič, Dane Zajc, Gregor Strniša, Veno Taufer, Tomaž Šalamun, Niko Grafenauer, Svetlana Makarovič, Ivo Svetina, Milan Jesih)
14. Súčasná slovinská literatúra – próza (Miško Kranjec, Ciril Kosmač, Anton Ingolič, Ivan Potrč, Vitomil Zupan, Andrej Hieng, Lojze Kovačič, Pavle Zidar, Marjan Rožanc, Rudi Šeligo, Drago Jančar, Florjan Lipuš)
15. Súčasná slovinská literatúra – dramatika (Ivan Potrč, Matej Bor, Dominik Smole, Primož Kozak, Dane Zajc, Gregor Strniša, Dušan Jovanovič, Tone Partljič, Milan Jesih,

Drago Jančar, Vitomil Zupan)
16. Slovinská literatúra po roku 1990

Odporučaná literatúra:

- KOS, Janko. Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana DZS, 1996. ISBN 86-341-0692-6.
- RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
- AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 1. Berilo in učbenik za 1. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2488-6.
- CUDERMAN, Vinko a kol. Branja 2. Berilo in učbenik za 2. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-2489-4.
- AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 3. Berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2004. ISBN 86-341-2966-7 .
- GERALDINI, Koloman K. (ed.). Piesne zpod Triglava. Bratislava: Slovensko-juhoslovanská liga, 1940.
- Rojstni list slovenske kulture: Brižinski spomeniki, Celovški (Rateški) rokopis, Stički rokopis, Čedadski (Černjejski) rokopis: razstavni katalog. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2004. ISBN 961-6285-29-7.
- SLODNJAK, Anton. Zgodovina slovenskega slovstva 3. Realizem. Ljubljana: Slovenska matica, 1961.
- SLODNJAK, Anton. Zgodovina slovenskega slovstva 4. Nova struja (1859-1900). Ljubljana: Slovenska matica, 1963.
- KOS, Janko: Romantika. Ljubljana: Državna založba. 1980.
- MAHNIČ, Joža. Od Zoisa prek moderne do Kocbeka. Ljubljana: Slovenska matica, 2006. ISBN 961-213-151-1.
- VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav, eds. 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2859-3.
- Wikivir [online]. Dostupné na: <https://sl.wikisource.org/wiki/Kategorija:Avtorji>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a slovinský jazyk.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-021/22

Názov predmetu:
Súčasná poľská literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Počas výučby dva referáty na vybranú tému po 20 bodov. Ústna skúška v skúškovom období 60 bodov.

Klasifikačná stupnica v %:

A: 100 - 93 %

B: 92 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

Fx: 59 - 0 %

Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o historickom pozadí a obrodach poľskej literatúry druhej polovice 20. storočia a začiatku 21. storočia. Je oboznámený s prúdmi a literárno-kultúrnymi fenoménmi tohto obdobia, rozumie povahе premien v súčasnej literatúre. Dokáže identifikovať najvýznamnejších autorov a ich diela.

Stručná osnova predmetu:

Politické medzníky a periodizácia poľskej literatúry po roku 1945, fázy 1939-1945; 1945-1949; 1949-1956; 1956-1976; 1976-1981; 1981-1989.

2. „Literatura krajowa“ (oficiálna a tzv. druhý obeh) a exilová literatúra.

3. Socialistický realizmus v literatúre a umení.

4. Poetické skupiny: Generacja '56, Nowa Fala, Generacja '76

5. Tradícia a premeny prózy (L. Buczkowski, M. Białoszewski, J. Iwaszkiewicz, M. Hłasko, W. Gombrowicz, T. Konwicki, S. Lem, W. Odojewski).

6. Dráma a divadlo v rokoch 1956 – 1989.

7. Tradícia reportáže a fejtónu v Poľsku (R. Kapuściński, H. Krall, M. Szczygieł, M. Ziembra).

8. Tvorba nositeľov Nobelovej ceny.

9. Zmena literárnej paradigmy po r. 1989, témy a diskusie kritikov.
 10. Postmodernizmus a poľská literatúra.
 11. Mladá próza (W. Kuczok, S. Shuty, M. Witkowski, K. Varga, D. Masłowska).
 12. Literatúra žien (O. Tokarczuk, M. Nurowska, M. Gretkowska, M. Tulli).

Odporučaná literatúra:

TELICKI, Marcin, WÓJCIAK, Monika, eds. Więcej życia niż słów szkice o literaturze. Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2011. ISBN 978-83-7654-169-3.
 GOSK, Hanna. Nowe dwudziestolecie (1989-2009) rozpoznania, hierarchie, perspektywy. Kraków: Znak, 2010. ISBN 978-83-7151-873-7.
 PECHAL, Zdeněk et al. Současná ruská, polská a ukrajinská literatura. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN 978-80-244-3924-2.
 PÁSZT Patrícia. Súčasná poľská dráma. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-731-5
 TOMKOWSKI, Jan. Dzieje literatury polskiej. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2007. ISBN 978-83-245-8520-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, poľský na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSLLV/A-muSL-05/22

Názov predmetu:
Súčasná slovenská literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hľbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou s tém seminárov (max 10 p), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b).

b) V skúškovom období: písomný test (max 70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b).

Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.

Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne/záverečné hodnotenie 30/70

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v umelecky orientovanej slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími a teda zrejme z literárnikritického hľadiska najkvalitnejšími textami našej súčasnej prózy a poézie a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry. Získa tiež interpretačné zručnosti nutné pre hľbkové porozumenie týmto textom a tiež kontextom, v ktorých sa vyskytujú.

Stručná osnova predmetu:

1. Ironické prehodnocovanie súčasnosti i minulosti v 90. rokoch.
2. Peter Pišťanek: Mladý Dôňč
3. Dušan Taragel: Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov / Vražda ako spoločenská udalosť
4. Neomodernistické a postmodernistické charakteristiky tvorby Stanislava Rakúsa a Pavla Vilíkovského.
5. Pavel Vilíkovský: Čarovný papagáj a iné gýče.

6. Návrat neomodernistických tendencií, prózy subjektu a autentickosti po roku 1989 (Balla, Márius Kopcsay, Marek Vadas a iní).
7. Marek Vadas: Liečiteľ.
8. Balla: V mene otca.
9. Reminiscencie na historický román v období normalizácie a jeho návrat v novom miléniu (Ladislav Ballek a Pavol Rankov: Matky).
10. Postmodernistické tendencie v prózach Igora Otčenáša (Kristove šoky, Keby) a v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja.
11. Podoby súčasnej literatúry písanej ženami (Jana Juráňová: Žila som s Hviezdoslavom, Monika Kompaníková: Piata lod', Ivana Dobrakovová: Matky a kamionisti).
12. Ironická subverzia v dramatickej tvorbe Milana Lasicu a Júliusa Satinského, Stanislava Štepku a Viliama Klimáčka.

Odporučaná literatúra:

- DAROVEC, Peter. Súčasná slovenská literatúra v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-284-4. Dostupné na: <http://fphil.uniba.sk/stimul>
- ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Bratislava: Cathedra, 2013. ISBN 978-80-89495-12-2.
- BARBORÍK, Vladimír. Vývin slovenskej prózy po roku 1989. Neuvedené, 2014. Dostupné na: https://www.academia.edu/11502524/Skript%C3%A1_pr%C3%B3za_po_r_1989
- PASSIA Radoslav et al. Hľadanie súčasnosti. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014. ISBN 978-80-8119-085-8.
- MIKULA, Valér, et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,42	0,0	13,64	12,81	2,07	2,07	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Andrej Gejdoš

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-028/15

Názov predmetu:
Súčasná slovinská literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežné hodnotenie: súčasťou priebežného hodnotenia je aktívna účasť študentov na seminároch, priebežné čítanie literárnych textov a ich interpretácie, vypracovanie seminárnej práce (témy seminárnych prác budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V záverečnej časti výučbovej časti semestra budú študenti prezentovať svoju seminárnu prácu (40 bodov);
b) záverečné hodnotenie: ústna skúška v skúškovom období (60 bodov). Tematické okruhy na skúšku budú študentom poskytnuté na začiatku semestra. Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a ústnu skúšku.

Klasifikačná stupnica v %:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu majú prehľad v dejinách slovinskej literatúry od roku 1950 po aktuálnu súčasnosť. Poznajú charakteristické znaky a tendencie vo vývine literatúry a dokážu sledovať a vysvetliť, ako politické pohyby a spoločenské zmeny vplývali na slovinskú literatúru druhej polovice 20. storočia a po roku 2000 a aké prvky súčasnú literatúru oddelujú a zároveň spájajú s literatúrou predošlých období. Majú prehľad o autoroch tohto obdobia, ich literárnych textoch a o recepcii slovinskej literatúry v slovenskom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

1: Periodizácia slovinskej literatúry po roku 1950.

2. Slovinská poézia v druhej polovici 20. storočia (T. Pavček, C. Zlobec, K. Kovič, J. Menart, I. Minatti, L. Krakar, D. Zajc, G. Strniša, V. Taufer, T. Šalamun, N. Grafenauer, S. Makarovič, M. Jesih, B. A. Novak, skupina OHO).
3. Slovinská próza v druhej polovici 20. storočia (B. Zupančič, A. Rebula, A. Hieng, L. Kovačič, D. Smole, P. Zidar, M. Rožanc, J. Snoj, D. Jančar, F. Lipuš, B. Pahor).
4. Slovinská dráma v druhej polovici 20. storočia (M. Mihelič, I. Torkar, V. Zupan, D. Smole, D. Jovanović, T. Partljič, D. Jančar, Ž. Petan).
5. Slovinská poézia od roku 1991 do súčasnosti (A. Debeljak, A. Ihan, B. Mozetič, M. Vidmar, M. Jesih, M. Dekleva, M. Vincetič, E. Babačić, C. Bergles, T. Pavček, B. A. Novak, V. Möderndorfer, J. Jakob, P. Čučnik, A. Brvar, I. Osojnik, I. Simonović, K. Pisk, N. Maurer, L. Stupica, T. Šalamun, A. Šteger, M. Pikalo, P. Kolmančič).
6. Slovinská próza od roku 1991 do súčasnosti (M. Tomšič, F. Lainšček, V. Žabot, J. Virk, R. Šeligo, L. Kovačič, F. Lipuš, D. Jančar, M. Mazzini, B. Mozetič, V. Möderndorfer, A. Skubic, M. Sosič, A. Čar, N. Gazvoda, A. Blatnik, G. Vojnović).
7. Najnovší slovinský román (zmeny na žánrovej, recepčnej a vydavateľskej úrovni).
8. Spisovateľky v období od roku 1991 do dnes (B. Bojetu, M. Novak, M. Kumerdej, N. Kokelj, P. Glavan, B. Švigelj Mérat, S. Tratnik, V. Lemaić, M. Krese, V. Simoniti, B. Žakelj).
9. Slovinská dráma od roku 1991 do dnes (E. Flisar, D. Jančar, D. Jovanović, V. Möderndorfer, B. A. Novak, T. Partljič, D. Potočnjak, A. Rozman-Roza, M. Zupančič, S. Semenič).
10. Súčasná slovinská literatúra a nové médiá; propagácia slovinskej literatúry v zahraničí.
11. Súčasná slovinská literatúra vo filme a televíznom spracovaní.
12. Súčasná slovinská literatúra v slovenských prekladoch.

Odporučaná literatúra:

AMBROŽ, Darinka a kol. Branja 4. Berilo in učbenik za 4. letnik gimnazij ter srednjih strokovnih šol. Ljubljana: DZS, 2006. ISBN 86-341-3647-7.
 VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav (eds.). Čítame súčasnú slovinskú literatúru. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3711-3.
 ZUPAN SOSIČ, Alojzija a NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (eds.). Svetovni dnevi slovenske literature. Almanah - Svetovni dnevi slovenske literature (20. do 25. 11. 2006). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiku Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2006. ISBN-10 961-237-169-5. Dostupné na: <https://centerslo.si/na-tujih-univerzah/kulturni-projekti/svetovni-dnevi-slovenske-literature/>
 JANKOVIČ, Jan. Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: JUGA – Veda, 2005. ISBN 80-89030-22-X.
 Portál slovinského divadla Sigledal [online]. Dostupné na: <https://veza.sigledal.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-045/22	Názov predmetu: Súčasný slovenský dokumentárny film
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- jedna ústna prezentácia zvoleného filmu a režiséra (max. 10 bodov),
- jedna písomná interpretácia zvoleného filmu (cca 250-300 slov), za ktorú študent môže získať max. 20 bodov,
- záverečný test (20 bodov),
- aktívna účasť na hodinách a diskusiách

Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 – 92 %

B: 91 – 84 %

C: 83 – 76 %

D: 75 – 68 %

E: 67 – 60 %

Fx: 59 – 0 %

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent má prehľad o dokumentárnych filmoch slovenskej produkcie od konca 90. rokov 20. storočia a má kultúrne povedomie o slovenskej spoločnosti a aktuálne riešených spoločenských problémoch. Je schopný interpretovať filmové dielo, diskutovať o zobrazených spoločenských problémoch a sformulovať svoj názor s dôrazom na interkultúrne porovnanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Krátky prehľad histórie slovenského dokumentárneho filmu; slovenské filmové festivaly a ocenenia, nominácie a ocenenia slovenských dokumentaristov
2. Peter Kerekes: Ako sa varia dejiny - dokumentárny prierez poľnými kuchyňami vojsk a vplyvom varenia na taktiku boja

3. Miro Remo: Cooltura - dokumentárna mozaika reflekujúca rozličné polohy „coolovej“ slovenskej mainstreamovej kultúrnej a spoločenskej scény
4. Juraj Lehotský: Slepé lásky - dokumentárna sonda do sveta nevidiacich hľadajúcich svoje životné šťastie
5. Marko Škop: Osadné - subtílna dokumentárna výpoved' o jednom malom veľkom svete na hranici Slovenska / EÚ a o dotyku lokálnych lídrov s európskou politikou
6. Marek Šulík: Cigarety a pesničky - dokumentárny záznam týždenného stretnutia spevákov a hudobníkov nahrávajúcich CD AfterPhurikane
7. Marek Šulík: Cesta Magdalény Robinsonovej - dokumentárna reakcia na relativizáciu fašistických zločinov a zločinov v éteri
8. Zuzana Piussi: Krehká identita - dokumentárne trilogické zamyslenie sa nad (slovenskou) národnou identitou poukázaním na súčasných „pseudonárodných“ buditeľov
9. Dominik Jursa: Toto nie je hra - dokumentárna sociologická sonda do skupiny dobrovoľníkov z organizácie Slovenskí branci a voľné plynutie „reality“
10. Juraj Chlpík: Identity Petržalky - dokumentárne poodhalenie ozajstnej tváre sídliska a snahy jednotlivcov zapustiť v betónovej džungli korene
11. Tereza Michalová: Nový svet - dokumentárna dráma opusteného človeka limitovaného psychickou chorobou a konfrontovaného so vstupom nových ľudí do jeho sveta
12. Ivana Hucíková: Matky a dcéry - dokumentárne odkrývanie krásy i trpkosti komplikovaných vzťahov štyroch generácií matiek a dcér

Odporučaná literatúra:

PALÚCH, Martin. Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Občianske združenie VLNA, 2015. ISBN 9788089550241.

MACEK, Václav – PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dejiny slovenskej kinematografie. – Martin: Osveta, 1997. ISBN 9788085739688.

časopisy film.sk, kino-ikon – vybrané interpretácie a recenzie konkrétnych dokumentárnych filmov

<http://www.skcinema.sk>

www.sfu.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (s dosiahnutou úrovňou min. B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
57,69	23,08	11,54	3,85	0,0	3,85

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošačová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-484/10	Názov predmetu: ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
- b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany.

Klasifikačná stupnica v percentách:

A = 100% – 92%

B = 91% – 84%

C = 83% – 76%

D = 75% – 68%

E = 67% – 60%

Fx = 59% – 0%

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.

Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:

Študenti poznajú špecifická dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Sú schopní použiť optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Majú rozšírené poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.

Stručná osnova predmetu:

1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť.
2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť.
3. Nacionálny vývoj slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch.
4. Štátoprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus.
5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období.

6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámsov slovenskej kultúry v medzivojnovom období.
7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry.
8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období.
9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období.
10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období.
11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945.
12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť.
13. Politické faktory rokov 1939-1945.
14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945.
15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945.
16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

Odporučaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004. ISBN 80-224-0795-X

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-971189-0-7

ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. ISBN 978-80-970060-4-4

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1

Na ďalšiu literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,27	0,0	22,45	10,2	4,08	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-497/24	Názov predmetu: ŠK: Kultúrne dejiny stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporučaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KVD/A-boHI-331/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná a aktívna účasť. Vypracovanie referátu (prezentácie) podľa zadania vyučujúceho počas semestra. Čítanie povinnej literatúry a práca s materiálmi na seminároch. Záverečné kolokvium pozostávajúce z diskusie nad vybraným dielom a prameňom podľa zadania vyučujúceho. Klasifikačná stupnica v percentoch: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa bude podrobne zaoberať vybranými otázkami súčasných kultúrnych dejín Európy v predmodernej dobe. Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami vývoja kultúrnych dejín stredoveku. Spoznajú prehľad najdôležitejších ideových konceptov a prístupov historikov v rámci kultúrnych dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo sú kultúrne dejiny? 2. Základné etapy vývoja kultúrnych dejín stredoveku 3. Najdôležitejšie prístupy a najvýznamnejší historici a ich diela 4. Komunikácia v predmodernej Európe 5. Rituály, symboly a gestá 6. Dvor a dvorská kultúra 7. Diplomacia v stredoveku 8. Diplomacia v ranom novoveku	

- | |
|---|
| 9. Panovnícka moc a vladárske stratégie
10. Konflikty a ich riešenie
11. Vojna, mier a náboženstvo
12. Sväté vojny a križiacke výpravy |
|---|

Odporučaná literatúra:

- BLOCH, Marc: Obrana historie aneb historik a jeho ťemeslo. Praha: Argo 2011.
- BURKE, Peter. Co je kulturní historie? Praha: Dokořán, 2011.
- BURKE, Peter. Lidová kultura v raně novověké Evropě. Praha: Argo, 2005.
- DÜLMEN, Richard Van. Historická antropologie. Vývoj/Problémy/Úkoly. Praha: Dokořán, 2002.
- LE GOFF, Jacques. Paměť a dějiny. Praha: Argo, 2007.
- STORCHOVÁ, L. a kol. Koncepty a dějiny. Proměny pojmu v současné historické vědě. Praha: Scriptorium 2014.
- ZUPKA, Dušan. Meč a kríž. Vojna a náboženstvo v stredovekej strednej Európe. Bratislava: VEDA, 2021.
- Doplňujúca literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,31	0,0	1,92	1,92	0,0	0,0	3,85

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:

FiF.KSD/A-moHI-483/10

Názov predmetu:

ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
- b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A = 100% – 92%

B = 91% – 84%

C = 83% – 76%

D = 75% – 68%

E = 67% – 60%

Fx = 59% – 0%

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.

Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Zvládajú analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Čažiskom nadobudnutých znalostí je analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacerich entít – československého a slovenského nacionálizmu.

Stručná osnova predmetu:

1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionálizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum.
2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimity pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácií. Polemiky o Pittsburskej dohode.

3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburgskej dohody do ústavy ČSR
4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch
5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu.
6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu.
7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Dérera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších.
8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami.
9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami.
10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi.
11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.
12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

CHMEL, Rudolf (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997. ISBN 80-7149-155-1

KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.

LETZ, Róbert a kol. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013. ISBN 978-80-8119-072-8

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydatel'stvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1

Na ďalšie pramene a literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,19	0,0	23,88	4,48	4,48	1,49	4,48

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-392/22	Názov predmetu: ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je vypracovanie a prednesenie referátu na konkrétnu tému týkajúcu sa vojenských dejín strednej Európy. Témy referátov budú nadväzovať na obsahové zameranie jednotlivých seminárov podľa osnovy predmetu. Študenti budú mať na odprezentovanie témy maximálne 15 - 20 minút, zároveň je potrebné referát odovzdať vyučujúcemu. Celkový maximálny rozsah je 5 normostrán (9 000 znakov vrátane medzier) textu vrátane zoznamu použitej literatúry a prameňov. Vyžaduje sa aktivita na seminároch.

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A = 100% – 92%

B = 91% – 84%

C = 83% – 76%

D = 75% – 68%

E = 67% – 60%

Fx = 59% – 0%

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.

Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu má základný prehľad o významných vojenských udalostiach v stredoeurópskom priestore od 5. storočia až do roku 1526, má kompetencie pracovať s pramenným materiálom týkajúcim sa vojenstva, významných vojenských udalostí, disponuje prehľadom o systéme boja, organizácií vojska a vojenských reformách v danom období. Vo výsledku je schopný kriticky posúdiť pravdivosť informácií z prameňov a interpretovať zámery ich autorov. Absolventi disponujú tiež potrebným základom pre absolvovanie nadväzujúceho kurzu Vojenské dejiny 2: raný novovek.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie: oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu, rozdelenie tém seminárnych prác. Základný prehľad prameňov a literatúry.

2. Vojenské dejiny strednej Európy v 5 - 8. storočí: Slovania, Avari a ich vojenstvo. Významné vojenské udalosti.
3. Vojenstvo vo veľkomoravskom období: organizácia vojska a obrany krajiny, zbrane a výzbroj. Významné vojenské udalosti. Bitka pri Bratislave 907.
4. Komparácia západoeurópskeho a stredoeurópskeho spôsobu boja, výzbroje a taktiky v stredoveku (lest' vo vojenskej taktike, fenomén Kumáni...). Residentia exercitus regis.
5. Vojenstvo v počiatkoch uhorského štátu (10. - 12. storočie). Historický vývoj, vojenstvo maďarských kmeňov. Organizácia a vojenské reformy do začiatku 13. storočia.
6. Vojenstvo v období 13. storočia. Organizácia vojska a obrany krajiny.
7. Vybrané problémy z vojenských dejín Uhorska 13. storočia: Vpád Mongolov do Uhorska a bitka na rieke Slaná 1241.
8. Vybrané problémy z vojenských dejín Uhorska 13. storočia: Vojna o babenberské dedičstvo - bitka na rieke Litava 1246, bitka pri Kressenbrunne 1260 a bitka na Moravskom poli 1278.
9. Boje vo vnútri arpádovského Uhorska - šľachtické vojsko, odpor voči panovníkovi. Významné vojenské udalosti (Bitka pri Mogyoróde 1074, bitka pri Isaszegu 1265), vojenské aktivity Matúša Čaka Trenčianskeho.
10. Anjouovské obdobie - vojenské reformy Karola Róberta (banderiálny systém...), prieskum západných vplyvov. Významné vojenské udalosti (vojny o neapolské dedičstvo).
11. Vojenstvo do polovice 15. storočia. Počiatky tureckých vojen (Nikopol 1396, Varna 1444), spanilé jazdy do Uhorska, husitský spôsob boja.
12. Vojenské reformy Mateja Korvína (čierny pluk...), boje s bratríkmi.

Odporučaná literatúra:

Časopis Vojenská história (viaceré čísla). Dostupné online: <<http://www.vhu.sk/31-sk/archiv/>>
 DANGL, Vojtech. Bitky a bojiská v našich dejinách I. Od Samovej ríše po vznik stálej armády. Bratislava: Perfekt, 2005. 243 s. ISBN 89-8046-310-7.
 KLEIN, Bohuš - RUTTKAY, Alexander - MARSINA, Richard. Vojenské dejiny Slovenska I. Stručný náčrt do roku 1526. Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1993. 184 s. ISBN 80-967113-1-8
 NOVÁK, Jozef. Residentia exercitus regis. Špeciálny spôsob datovania v Uhorsku. In: Historické štúdie, 1955, roč. 1. s. 205 - 234.
 SEGEŠ, Vladimír - ŠEĎOVÁ, Božena (eds.). Pramene k vojenským dejinám Slovenska I/1 - 1/3. Bratislava: Vojenský historický ústav, 2010 - 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,24	0,0	28,57	2,2	4,4	3,3	3,3

Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-394/22	Názov predmetu: ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 2: Raný novovek
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) priebežne - čítanie pramenných textov a sekundárnej literatúry (podľa tematickej osnovy na každú hodinu poskytnutých vyučujúcim), následná aktívna účasť v diskusii, schopnosť pracovať s textom
- b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému (podľa osnovy), kde študent na základe poznatkov získaných počas semestra preukáže schopnosť samostatne uvažovať o vybranej problematike, v rozsahu 5 - 8 strán vlastného textu, s uvedením použitej literatúry

Klasifikačná stupnica v percentoch:

A = 100% – 92%

B = 91% – 84%

C = 83% – 76%

D = 75% – 68%

E = 67% – 60%

Fx = 59% – 0%

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.

Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:

Študent bude mať po absolvovaní predmetu prehľad tak o najvýznamnejších udalostiach z vojenskej sféry raného novoveku (primárne v Habsburskej monarchii, ale zasadenej do širšieho stredoeurópskeho kontextu), ako aj o základných trendoch vývoja vo vojenskej oblasti zo sociálnych a kultúrnych perspektív. Študent bude schopný analyzovať a interpretovať pramenný materiál nielen písomného charakteru. Zároveň sa oboznámi s aktuálnymi historiografickými trendmi a metodologickými prístupmi vo výskume vojenských dejín raného novoveku.

Stručná osnova predmetu:

- 1) Vojenská situácia Uhorska v neskorom stredoveku. Jagelovská monarchia a osmanská hrozba.
- 2) Bojiská: Moháč, 1526
- 3) Medzinárodný kontext: Zápas Habsburgovcov s Osmanmi v 16. a prvej polovici 17. storočia
- 4) Pohraničná obrana Uhorska a územná organizácia. Technika boja.

- 5) Pecunia nervus belli: Vojenské financie a štát
 6) Konfrontácia okolo roku 1600: Pätnásťročná vojna
 7) Kultúra: Obranná bašta kresťanstva. Ideológia aristokracie. Protiturecké tematika v literatúre.
 8) Stavovské povstania z vojenskej perspektívy. Kuruci a labanci.
 9) Bojiská: Viedeň 1683 / Budín 1686 / Zenta 1697
 10) Ozbrojený poddaný. Sedliacke povstania. Zbojníci a zbojnícka tematika v kultúre.
 11) Vojny a diplomacia 18. storočia.
 12) Profesionalizácia a sociálna disciplinizácia armády v 18. storočí

Odporučaná literatúra:

DANGL, Vojtech. Bitky a bojiská v našich dejinách I. Od Samovej ríše po vznik stálej armády. Bratislava: Perfekt, 2005. ISBN 89-8046-310-7.

DANGL, Vojtech - KOPČAN, Vojtech. Vojenské dejiny Slovenska II (1526 - 1711). Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1995. ISBN 80-967113-2-8

SEGEŠ, Vladimír. Vojenské dejiny Slovenska III. (1711 - 1914). Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1996. ISBN 80-88842-02-6

HOCHEDLINGER, Michael. Austria's Wars of Emergence, 1683-1797. New York: Routledge, 2003.

ISBN 9780582290846 (Dostupné cez externé informačné zdroje fakultnej knižnice)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický (pasívna znalosť na úrovni čítania)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,5	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	12,5

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KE/A-mpsZ-025/15

Názov predmetu:
Úvod do literárnej komparatistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov)
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent priostený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia.

Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.

Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíží študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.

Stručná osnova predmetu:

1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky.
2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky.
3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky.
4. Literárna komparatistika a literárna historiografia.
5. Hranice národnej literatúry.
6. Fenomén svetovej literatúry
7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky
8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí.
9. Komparatistika a jej súčasné trendy.

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
 11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
 12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

Odporučaná literatúra:

- ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
 - ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
 - KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRÍK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
 - TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – “Centric” National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: <https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834>
 - TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 272

A	B	C	D	E	FX
24,63	32,72	29,04	11,4	1,84	0,37

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSJ/A-AmpSZ-12/15

Názov predmetu:
Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

- a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %);
- c) úspešné absolvovanie priebežného testu 1 (30 %);
- d) úspešné absolvovanie priebežného testu 2 (50 %).

Z každého testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termíny priebežných testov budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.

Povolené sú dve vydokladované absencie.

Klasifikačná stupnica:

A: 100 - 92 %

B: 91 - 84 %

C: 83 - 76 %

D: 75 - 68 %

E: 67 - 60 %

FX: 59 %

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:

Absolvent predmetu má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchrónnej jazykovedy; orientuje sa v pojmoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka; je schopný aplikovať teoretické jazykovedné vedomosti pri vysvetľovaní štruktúry a špecifík používania jazyka v komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet všeobecnej synchrónnej jazykovedy.
2. Základné metodologické problémy.
3. Vývin jazykovedného myslenia.
4. Semiotika. Jazykový znak.
5. Dynamika jazyka: prístupy k vysvetľovaniu jazykových zmien.

6. Lingvistická pragmatika.
7. Teória jazykovej komunikácie.
8. Diskurz a diskurzná analýza.
9. Sociolinguistika (interakčná a stratifikačná).
10. Jazyková politika a ideológia.
11. Jazyková kultúra
12. Jazykové kontakty. Inojazyčné vplyvy.

Odporúčaná literatúra:

BOHUNICKÁ, Alena. Metaforika činnostného aspektu jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3694-9.
 DOLNÍK, Juraj et al. Cudzost' – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris, 2015. ISBN 978-80-8153-042-5.
 DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava, Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5.
 DOLNÍK, Juraj. Sila jazyka. Bratislava: Kalligram, 2012. ISBN 978-80-8101-657-8.
 DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.
 Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_teoria_spisovneho_jazyka/spijaz.pdf
 DOLNIK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: VEDA, 2013. ISBN 978-80-224-1201-8.
 Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 241

A	B	C	D	E	FX
16,6	21,58	21,99	17,43	21,58	0,83

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:
FiF.KSF/mSV-001/24

Názov predmetu:
Základy slavistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška / seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Klasifikačná stupnica v percentách:

100 % - 93 %: A

92 % - 84 %: B

83 % - 76 %: C

75 % - 68 %: D

67 % - 60 %: E

59 % - 0 %: Fx

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahе spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviest' nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlišiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.

Stručná osnova predmetu:

1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede. 5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov. 6. Baltoslovanský problém. 7. Periodizácia vývinu praslovančiny. 8. Hlásková sústava indoeurópciny v porovnaní

s praslovančinou. 9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny. 10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. 11. Charakteristika západoslovanských jazykov. 12. Charakteristika východoslovanských jazykov. 13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5. ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -. HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -. VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně , 1987, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Michal Téra, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.