

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moRE-667/23	Alkohol a omamné látky v náboženstvách sveta.....	3
2. A-moRE-343/23	Antisemitizmus a islamofóbia.....	5
3. A-moRE-345/23	Domorodé náboženstvá Južnej Ameriky.....	7
4. A-moRE-336/24	Domorodé náboženstvá Severnej Ameriky.....	9
5. A-moRE-334/22	Duchovný svet Rómov na Slovensku.....	11
6. A-moRE-126/22	Ikonografia v náboženstve Mayov.....	13
7. A-moRE-123/22	Indická kultúra v čase a priestore.....	15
8. A-moRE-305/15	Indické hagiografie ako historický prameň.....	17
9. A-moRE-306/15	Koncepcie svätosti v indických náboženstvách.....	19
10. A-moRE-208/23	Magické praktiky v náboženstvách sveta.....	21
11. A-moRE-204/22	Náboženské predstavy o tele a sexualite.....	23
12. A-moRE-032/22	Náboženský fundamentalizmus.....	25
13. A-moRE-338/24	Náboženstvo a masmediálna komunikácia.....	27
14. A-moRE-998/22	Náboženstvo a spoločnosť (štátnicový predmet).....	29
15. A-moRE-337/24	Náboženstvo Aztékov.....	31
16. A-moRE-335/22	Náboženstvo starých Mayov.....	33
17. A-moRE-048/22	Náboženstvo súčasných Mayov.....	35
18. A-moRE-340/24	Náboženstvo v kyberpriestore.....	37
19. A-moRE-044/22	Nová komparatistika W. Padena.....	39
20. A-moRE-025/22	Nová religiozita.....	41
21. A-moRE-990/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	43
22. A-moRE-209/23	Od šamanských bubnov po techno - hudba v náboženstvách sveta.....	45
23. A-moRE-128/22	Okultizmus a okultná symbolika.....	47
24. A-moRE-341/23	Ontologický obrat v religionistike.....	49
25. A-moRE-207/22	Posmrtný život v náboženstvách sveta.....	51
26. A-moRE-344/23	Posvätné hory v domorodých náboženstvách Ameriky.....	53
27. A-moRE-301/22	Regionálne podoby náboženstva 1.....	55
28. A-moRE-333/24	Regionálne podoby náboženstva 2.....	57
29. A-moRE-045/22	Religionistika M. Eliadeho.....	59
30. A-moRE-166/22	Religionistika v postmodernom svete.....	61
31. A-boRE-385/24	Sanskrt 1.....	63
32. A-boRE-386/24	Sanskrt 2.....	65
33. A-moRE-011/22	Seminár k diplomovej práci 1.....	67
34. A-moRE-012/22	Seminár k diplomovej práci 2.....	69
35. A-moRE-350/20	Seminár k mayskému hieroglyfickému písmu 1.....	71
36. A-moRE-351/20	Seminár k mayskému hieroglyfickému písmu 2.....	73
37. A-moRE-130/22	Spracovanie a analýza dát v religionistike.....	75
38. A-moRE-302/22	Súčasná teória náboženstva.....	77
39. A-moRE-330/24	Symbolická antropológia.....	79
40. A-moRE-038/22	Šamanizmus.....	81
41. A-moRE-006/24	Špecializovaný seminár z Mezoameriky.....	83
42. A-moRE-077/22	Štát Izrael - dejiny, spoločnosť, náboženstvo, inštitúcie.....	85
43. A-moRE-997/15	Teória a metodológia religionistiky (štátnicový predmet).....	87
44. A-moRE-304/20	Textový seminár - totalitarizmus a náboženstvo.....	89
45. A-moRE-116/15	Textový seminár - totalitné režimy a židovská komunita.....	91
46. A-moRE-303/22	Totalitarizmus a náboženstvo.....	93
47. A-moRE-115/22	Totalitné režimy a židovská komunita.....	95

48. A-moRE-332/22	Vedecké písanie a prezentácia.....	97
-------------------	------------------------------------	----

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-667/23	Názov predmetu: Alkohol a omamné látky v náboženstvách sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Klasifikačná stupnica: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent získal prehľad o psychotropných látkach používaných vo vybraných náboženských tradíciách sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina (harmonogram, predstavenie kurzu) 2. Víťazné konope, opojný alkohol a božský Sóma. Omamné látky v indickej kultúre a náboženskej praxi 3. Ópiové mýty horských kmeňov Severného Vietnamu 4. Omamné kresťanstvo: alkohol, kadidlo a myrha 5. Posedenie pri vodnej fajke: tabak, kadidlo, myrha, káva a čaj v islámskej tradícii 6. Požívanie alkoholických nápojov a omamných látok v hnutiach New Age na Slovensku 7. Opojný je to, čo zahmlieva myseľ: alkohol a drogy ako sonda do vývoja islámsko-právnych interpretácií 8. Brána k bohom: rituálne používanie nápoju balche kmeňa Mayov - Lacandóncov 9. Alkohol v náboženstvách starovekého Predného východu 10. Kóšer víno (a ostatné alkoholické nápoje) 11. Kult enteogénov a psychedelická spiritualita ako súčasť novej religiozity	
Odporúčaná literatúra: Benson, P. L. (1992). Religion and substance use. Religion and mental health, 211-220.	

Carod-Artal, F.J. (2015). "Alucinógenos en las culturas precolombinas mesoamericanas" [Hallucinogenic drugs in pre-Columbian Mesoamerican cultures]. *Neurología* (in Spanish). 30 (1): 42–49.

Michalak, L., & Trocki, K. (2006). Alcohol and Islam: an overview. *Contemporary drug problems*, 33(4), 523-562.

Perkins, H. W. (1985). Religious traditions, parents, and peers as determinants of alcohol and drug use among college students. *Review of Religious Research*, 15-31.

Shannon, Benny (2008). "Biblical Entheogens: a Speculative Hypothesis". *Time and Mind*. 1 (1): 51–74.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český, anglický

Poznámky:

Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	50,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-343/23	Názov predmetu: Antisemitizmus a islamofóbia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti priebežne referát (40 bodov) na základe zadaných textov/tém. V skúškovom období: písomný test (60 bodov). Klasifikačná stupnica: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má základné informácie o rôznych podobách antisemitizmu a islamofóbie ako v globálnom, tak aj v regionálnom kontexte. Po úspešnom absolvovaní kurzu je schopný popísať, analyzovať a porozumieť rôznym prejavom antisemitizmu a islamofóbie v sociálnom a politickom dianí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Moderný antisemitizmus – výklady 3. Rasizmus a židovské spiknutia, asimilácia, odporcovia 4. Konšpiračné teórie, historické kontexty 5. Ideologické a tematické rámce konšpirácií, stratégie presviedčania 6. Súčasné formy antisemitizmu 7. Antisemitizmus a politická ľavica, antisemitizmus a muslimský svet 8. Západné predstavy o isláme a muslimoch – historický prehľad 9. Orientalizmus, „stret civilizácií“ a islamofóbia – všeobecné východiska 10. Islamofóbie hnutia a literatúra (Robert Spencer, Bill Warner a iní) na Západe 11. Islamofóbia po svete (Izrael, India, Myanmar a inde) 12. Islamofóbia v štátoch V4 13. Antisemitizmus a islamofóbia: komparácia	
Odporúčaná literatúra:	

Allen, Chris. Islamophobia, Farnham – Burlington: Ashgate, 2010. Kryl, Miroslav a kol. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Ústí nad Labem - Brno: Doplněk a Vakát, 2011. Laquer, Walter. Měníci se tvář antisemitizmu. Praha: Lidové noviny, 2007. Mendel, Miloš. Islám jako nepřítel ? Eseje a poznámky k dějinám a současnosti islámu. Brno: Masarykova univerzita , 2014. Ostřanský, Bronislav (ed.). Islamofobie po česku. Praha: Vyšehrad, 2018. Panczová, Zuzana. Konšpiračné teórie: témy, historické kontexty a argumentačné stratégie. Bratislava: Veda, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-345/23	Názov predmetu: Domorodé náboženstvá Južnej Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Klasifikačná stupnica: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o domorodých náboženstvách Južnej Ameriky. Rozumejú podstate juhoamerických domorodých náboženstiev ako i spoločenskej organizácii juhoamerických indiánskych skupín, ich zvykom a materiálnej kultúre. Taktiež sú oboznámení s kultúrno-historickými procesmi v Južnej Amerike ako i s etnickou a jazykovou skladbou tohto kontinentu. Rozumejú tiež teórii kultúrnych areálov a vedia ju uplatniť na príklade Južnej Ameriky. Konkrétnejšie poznajú kultúrny areál Centrálnych Ánd, ktorý predstavuje civilizačne najvyspelejšiu oblasť Južnej Ameriky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografické vymedzenie Južnej Ameriky 2. Kultúrne areály – kultúrne a jazykové vymedzenie Južnej Ameriky 3. Centrálny Andy – charakteristika kultúrneho areálu 4. Civilizácia Chavín 5. Civilizácia Paracas 6. Civilizácia Nazca 7. Civilizácia Moche 8. Civilizácia Tiahuanaco-Huari 9. Civilizácia Chimú 10. Civilizácia Inkov – dejiny a mýtus o príchode 11. Civilizácia Inkov – spoločenská organizácia a kultúrne znaky 12. Civilizácia Inkov – náboženstvo	

Odporúčaná literatúra:

COE, Michael, SNOW, Dean a Elizabeth Benson. Svět předkolumbovské Ameriky. Praha: Knižní klub, Balios. 1997, ISBN 80-7176-519-8.

KAŠPAR, Oldřich a František VRHEL. Etnografie mimoevropských oblastí. Amerika I – Jižní Amerika. Praha: SPN. 1987. ISBN nemá.

KATZ Friedrich. Staré americké civilizace, Praha: Odeon. 1989, ISBN 80-207-0151-6.

LOWIE, Robert H.: The Culture Area Concept As Applied to North and South America. 32nd International Congress of Americanists 1958. pp. 73-78.

von HAGEN Victor. Pouštní říše ve starém Peru. Praha: Mladá fronta. 1967. ISBN 23-136-67.

ZELENÝ ATAPAMA, Mnislav. Atlas Indiánů Jižní Ameriky. Život, sex, smrt. Praha: Argo. 2021. ISBN 978-80-257-3570-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-336/24	Názov predmetu: Domorodé náboženstvá Severnej Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-336/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o domorodých náboženstvách Severnej Ameriky. Rozumejú podstate severoamerických domorodých náboženstiev a vedia rozlišovať medzi náboženským modelom lovcov a zberačov a poľnohospodárov. Taktiež sú oboznámení s domorodými mytológiami a ritualizmom a sú schopní reflektovať súvislosti týkajúce sa indiánskych kultúr a náboženstiev ako aj ich súčasné podoby. Rozumejú tiež teórii kultúrnych areálov a vedia ju uplatniť na príklade Severnej Ameriky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne areály – kultúrne a jazykové vymedzenie Severnej Ameriky 1 2. Kultúrne areály – kultúrne a jazykové vymedzenie Severnej Ameriky 2 3. Prehistorické kultúry Severnej Ameriky 4. Spoločenská organizácia Indiánov Severnej Ameriky 5. Náboženstvá severoamerických Indiánov – všeobecná charakteristika 6. Náboženstvá severoamerických Indiánov – lovecký a poľnohospodársky model 7. Náboženstvá severoamerických Indiánov – mytológia 8. Kultúrny areál Veľkých Plání – všeobecná charakteristika 9. Kultúrny areál Veľkých plání – spoločenská organizácia a kultúra 10. Ritualizmus na Plánach – Tanec slnka a obrad potnej chyže 11. Náboženstvo Pueblových Indiánov 12. Rezervačné obdobie	
Odporúčaná literatúra:	

DRIVER, Harold E. Indians of North America. Chicago: The University of Chicago Press. 1969. ISBN 0-226-16467-5.

HULKRAANTZ, Āke. Domorodá náboženství Severní Ameriky. Praha: Prostor, 1998. ISBN 80-85190-77-X.

KASPAR, Oldřich a František VRHEL. Etnografie mimoevropských oblastí. Amerika III – Severní Amerika. Praha: SPN. 1987. ISBN nemá.

NEIHARDT, John G. Mluví Černý jelen. Životní příběh svatého muže z kmene Sioux Oglala. Praha: Volvox Globator, 2014. ISBN 978-80-7511-105-0.

(FIRE), J. Chromý jelen, ERDOES, Richard. Chromý jelen. Vyprávění siouxského medicinmana. Praha, Litomyšl: Paseka, 2004. ISBN 80-7185-523-5.

MOORE, John H. Šajeni. Praha: NLN, 2003, ISBN 80-7106-392-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
52,38	19,05	14,29	0,0	9,52	4,76

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-334/22	Názov predmetu: Duchovný svet Rómov na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – vypracovanie jedného referátu na zadanú tému (vo forme prezentácie). Záverečné hodnotenie – pozostáva zo spočítania hodnotenia referátu 40% +60% výsledku testu založeného na znalostiach z prednášok, referátov a zadanej literatúry. Hodnotenie A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal prehľad v tematike rómskych dejín a kultúry, rómskych náboženských predstáv, súčasnej rómskej religiozity, mágie a démonológie. Absolvent sa tiež oboznámil so súčasnou situáciou Rómov na Slovensku a problematikou riešenia sociálnych, jazykových a kultúrnych odlišností. Získal kompetencie v posudzovaní vplyvu nových náboženských hnutí a rôznych náboženských misií na rómske komunity. Porozumel špecifikám rómskej religiozity a dokázal ich reflektovať aj na teoretickej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Rómovia na Slovensku a vo svete 3. Dejiny a kultúrne špecifiká Rómov. 4. Rómske zvyky a obrady 5. Rómska démonológia, prísahy a zaklínadlá 6. Prehľad cirkví pôsobiacich medzi Rómami na Slovensku 7. Misijné stratégie medzi Rómami 8. Špecifiké viery a domáce kulty 9. Zázraky a zjavenia 10. Kult Panny Márie u Rómov. 11. Funkcia svätcov 12. Kozmovízia a eschatológia.	
Odporúčaná literatúra: FONSECOVÁ, Isabel: Pochovajte ma po stojačky, Bratislava Slovart 1999, PODOLINSKÁ Tatiana - HRUSTIČ, Tomáš (Eds.): Čierno-biele svety. Rómovia v majoritnej spoločnosti na Slovensku. Bratislava: Veda, 2016. KOVÁČ Milan, Arne B. MANN (eds.): Boh všetko vidí. Duchovný svet Rómov na Slovensku. Bratislava, Chronos 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky	

Poznámky: K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-126/22	Názov predmetu: Ikonografia v náboženstve Mayov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent ovláda základné vedomosti v oblasti mayskej ikonografie. Vie jasne rozlíšiť typy umenia v rámci chronológie Mezoameriky a je schopný umenie zaradiť aj na základe geografických špecifik. Má zručnosti správne metodologicky pristupovať k ikonografii, čo je využiteľné aj na umenie mimo mayskej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy 2. Zdroje mayského umenia 3. Ikonografia predklasického obdobia 4. Ikonografia klasického obdobia 5. Ikonografia poklasického obdobia 6. Bohovia a nadprirodzené bytosti 7. Ľudia a spoločnosť 8. Fauna v mayskej ikonografii 9. Flóra v mayskej ikonografii 10. Mytologické príbehy I. - Boh kukurice 11. Mytologické príbehy II. - Dvojičký 12. Mytologické príbehy III.	
Odporúčaná literatúra: BENSON, Elizabeth a Gillett Griffin. Maya Iconography. New Jersey: Princeton University Press 1988.	

KETTUNEN, Harri. Nasal Motifs in Maya Iconography- A Methodological Approach to the Study of Ancient Maya Art. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2006.

MILLER, Mary, a Simon MARTIN. Courtly Art of the Ancient Maya. Fine Arts Museum of San Francisco. London: Thames and Hudson, 2004.

MILLER, Mary a Karl TAUBE. An Illustrated Dictionary of The Gods and Symbols of Ancient MExico and the Maya. London: Thames & Hudson, 1993.

PROSKOURIAKOFF, Tatiana. A Study of Classic Maya Sculpture. Washington: Carnegie Institute, 1950.

SATURNO, William, David STUART a Karl TAUBE. The Murals of San Bartolo, El Petén, Guatemala, Part I: The North Wall. Ancient America. 2005, 7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, anglicky

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-123/22	Názov predmetu: Indická kultúra v čase a priestore
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje - A (100-93% zadania) B (92-85% zadania) C (84-78% zadania) D (77-69% zadania) E (68-60% zadania) Fx (59% a menej zadania) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť na hodinách a spracovanie zadaných úloh - 30%; záverečná esej 70%.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč pozná základné akademické koncepcie indickej kultúry a vie hľadať ich pramenné zdroje. Má kompetencie vyjadrovať sa k indickej kultúre na základe jej akademických interpretácií, ktoré dokáže uplatniť v kultúrnych, vzdelávacích aj administratívnych inštitúciách a povolaniach. Zároveň vie zúžitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti v komerčnej sfére.	
Stručná osnova predmetu: - India vs. Južná Ázia. Ako pochopiť indický kultúrny priestor? - Od Harappanov k Árijom a Indom. Etnicita ako kameň sváru interpretácií počiatkov kultúrnych dejín Indie - Spoločenská organizácia vs. asketizmus. Konštruovanie obrazu ranej Indie - Indické národné eposy a ich rola pri porozumení indickej kultúre (geografické a kultúrne konotácie rozprávačskej tradície). - Kasta ako spoločenská organizácia kultúry? - India sultánov a kráľov. Ako rozumieť tzv. islamizácii Indie? - Kolonializmus a obraz Indie na Západe. - Export indickej kultúry: jóga - Export indickej kultúry: ájurvéda - Export indickej kultúry: stravovanie - Indická kultúra na Slovensku: stereotypy a realie	
Odporúčaná literatúra:	

ALI, Daud. Technologies of the Self: Courtly Artifice and Monastic Discipline in Early India. *Journal of the Economic and Social History of the Orient*. 1998, 41 (2): 159-184. ISSN 0022-4995.

CLÉMENTIN-OJHA, Catherine. 'India, that is Bharat...': One Country, Two Names. *SAMAJ - South Asia Multidisciplinary Academic Journal*. 2014, 10: 1-18. ISSN 1960-6060

COHN, Bernard. *An Anthropologist Among the Historians and Other Essays*. New Delhi: Oxford University Press, 2015 (1987). ISBN 0-19-562616-8.

DE MICHELIS, Elizabeth. A Preliminary Survey of Modern Yoga Studies. *Asian Medicine*. 2007, 3:1–19. ISSN 1573-420X.

DEÁK, Dušan. Niekoľko pohľadov na tradičnú kultúru v Južnej Ázii. In: D. Deák, zost. *Ázia – tradícia a kultúra*. Trnava: UCM, 2011, s. 13-56. ISBN 978-80-8105-241-5

DEÁK, Dušan, GÁFRIK, Róbert – RÁCOVÁ, Anna, zost. *Farebná India*. Bratislava: Perfekt, 2017. ISBN 978-80-8046-827-9

EATON, Richard M. *India in the Persianate Age, 1000-1765*, London: Allen Lane, 2019. ISBN 978-0-713-99582-4.

FÁREK, Martin. *Indie očima Evropanů*. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2494-5.

GUHA, Sumit. *Beyond Caste. Identity and Power in South Asia, Past and Present*. Leiden: Brill, 2013. ISBN 978-9004249189

MILTNER, Vladimír. *Mahábhárata aneb Velký boj*. Praha: Argo, 1990. ISBN 80-201-0119-5.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	16,67	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-305/15	Názov predmetu: Indické hagiografie ako historický prameň
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje poznatkami o indickej hagiografii ako o alternatívnom zdroji historického poznania. Získal zručnosti, ktoré mu umožnia analyzovať náboženský text zo sociálno-historického hľadiska. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • text a kultúra, textualita, oralita a zaznamenávanie poznania • indické kontexty, pravidlá a spôsoby textuality • história ako textualizovaná vedomosť o minulosti – medzi naratívom a bádáním • tradičné zdroje historického poznania verzus alternatívne zdroje • indická hagiografia – čaritra a tazkíra • od purán až k životopisom svätcov • žité náboženstvo textu a nábož. prax	
Odporúčaná literatúra: CALLEWAERT, Winand, M., SNELL, Rupert, zost. According to Tradition (Hagiographical writing in India), Wiesbaden: Harrasowitz Verlag, 1994. ISBN 978-3447035248 ROBERTS, Geoffrey, zost. The History and Narrative Reader. London: Routledge, 2001. ISBN 978-0415232494 INDEN, Ronald. Introduction: From Philological to Dialogical Texts. In R. INDEN, D. ALI, J. WALTERS, zost. Querying the Medieval: Texts and the History of Practices in South Asia. New York: Oxford University Press, 2000, s. 3-28. ISBN 9780195124309.	

SNELL, Rupert, SHACKLE, Christopher. The Indian Narrative: Perspectives and Patterns, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1992. ISBN 978-3447032414 Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-306/15	Názov predmetu: Koncepce svätosti v indických náboženstvách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má prehľad o základných koncepciách svätosti v indickom kultúrnom prostredí a o ich sociálnych a historických kontextoch. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • svätosť ako koncept naprieč svetovými náboženstvami • svätosť z historického a antropologického pohľadu; fenomenológia svätosti • svätosť v indickom kultúrnom priestore – základné predstavy, koncepcie a akademické interpretácie • svätosť ako konštitutívny prvok indických náboženstiev • svätosť v Indii v sociálnom a historickom kontexte • najvýznamnejšie postavy indických svätcov a ich akademické interpretácie • antropológia súčasného ucitevania svätcov v indickom kultúrnom priestore	
Odporúčaná literatúra: DIGBY, Simon. The Sufi Shaikh as a Source of Authority in Medieval India“, In: Puruśārtha, č. 9, 1986, s. 57 – 77. ISSN 2456-1371. DIGBY, Simon. Divotvorní náthové. Plzeň: Siddhaika, 2014. ISBN 978-80-905130-2-0. Hawley, John S. Author and Authority in the Bhakti poetry of North India. In: The Journal of Asian Studies, Roč. 47, č. 2, 1988, s. 269-290. ISSN 0021-9118	

MULDER-BAKKER, Anneke B. zost. The Invention of Saintliness. London: Routledge, 2002, s. 38-57. ISBN 9780415862943 NARAYAN, Kirin. Storytellers, Saints and Scoundrels (Folk Narrative in Hindu Religious Teaching). Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989. ISBN 978-0812212693. SCHOMER, Karin - MCLEOD, Hew, W. zost. The Sants (Studies in Devotional Tradition in India). Delhi, Motilal Banarsidass, 1987, s. 359-373. ISBN 978-0961220808. Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-208/23	Názov predmetu: Magické praktiky v náboženstvách sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal základné informácie o magických a prorockých prvkoch v rôznych náboženských a kultúrnych denomináciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Čo je to mágia? 3. Talizmany, amulety a džinovia v isláme 4. Tantra, mantra, jantra a jóga – magické predstavy a prax v Indii 5. Mágia a veštenie – I-t'ing 6. Golem v židovskej tradícii 7. Mágia a veštenie - Kartomancia a tarot 8. Mágia v západnom okultizme 9. Rituál Bacabov – mayské liečiteľské zaklínadlá 10. Magická premena vody na alkohol u kmeňa Lacandóncov 11. Magické praktiky mexických privolávačov dažďa 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: - podľa odporúčaní vyučujúcich na prednáškach podľa jednotlivých tém	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky, anglicky	
Poznámky:	

Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-204/22	Názov predmetu: Náboženské predstavy o tele a sexualite
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test v skúškovom období tvorí 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú prehľad o predstavách o tele a sexualite v rôznych náboženských tradíciách. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu rozšírené základné vedomosti o rôznych svetových náboženstvách a ich vnímaní ľudského tela. Má prehľad nielen o abrahámskych náboženstvách, ale taktiež o starogerámskom náboženstve, indickom náboženstve, o náboženstvách Mezoameriky, či o predstavách o tele a sexualite v novej religiozite.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné informácie 2. Čítame Kámasútru: telo askétu a hospodára v indických náboženstvách 3. Medovina, smiech a sex: predstavy o telesných pôžitkoch vo vikingskej mytológii 4. Zajatci v Mezoamerike a význam ich tela 5. Intimita, telo a sexualita v stredovekej kresťanskej spoločnosti 6. Vzťah k telesnosti a sexualite v judaizme 7. Záhrada vôní: telo a sexualita v islámkej tradícii 8. Telo a sexualita v mezoamerickom umení 9. Zakázaná slasť? Telo a sexualita v kresťanstve 10. Telo a sexualita v novej religiozite 11. Dôležitosť kreolských a domorodých žien v rámci španielskej conquisty Ameriky	
Odporúčaná literatúra: BEATTIE, Cordelia, and Kirsten A. Fenton. Intersections of Gender, Religion and Ethnicity in the Middle Ages. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011. BELLINGER, Gerhard J.. Sexualita v náboženstvách sveta. Praha: Academia, 1998.	

BROWNING, Don S., M. Christian Green, and John Witte. Sex, Marriage, and Family in World Religions. New York: Columbia University Press, 2009.

KRIPAL, Jeffrey J. Secret Body: Erotic and Esoteric Currents in the History of Religions. Chicago: The University of Chicago Press, 2019.

MACHACEK, M.; David W.; Wilcox, Melissa. Sexuality and the World's Religions. Santa Barbara, UNITED STATES: ABC-CLIO, 2003.

PARRINDER, Geoffrey. Sex in the World's Religions. Oxford University Press, 1980.

RUNZO, Joseph a Nancy M. Martin. Love, Sex and Gender in the World Religions. Oneworld Academic, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
15,79	42,11	15,79	21,05	5,26	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-032/22	Názov predmetu: Náboženský fundamentalizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-032/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné minitesty, Záverečný test, 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládli základné znalosti o pojmosloví a reáliách náboženského fundamentalizmu. Získali základnú spôsobilosť pre elementárnu orientáciu a v oblasti rôznych prejavov a rozličných aspektov (sociálnych, politických, náboženských, atď.) fundamentalizmu v historickej perspektíve aj v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Úvodná hodina. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. Čo je náboženský fundamentalizmus? Fundamentalizmus, tradicionalizmus, modernizmus. Fundamentalizmus ako jazyk. Rétorika, sémantika, symbolika a ikonografické prostriedky fundamentalizmu. Fundamentalizmus ako ideológia. Fundamentalizmus ako alternatívny prostriedok politickej inštrumentácie náboženstva. Fundamentalizmus, nacionalizmus, modernita a náboženstvo. Kresťanský fundamentalizmus. Islamský fundamentalizmus. Opodstatnenosť používania pojmu "fundamentalizmus" v islamskom kontexte. Problémy zakotvenosti vrz. intervencia Západu? Stručná charakteristika niektorých skupín a ideológií. Židovský fundamentalizmus. Fundamentalizmus v južnej Ázii. Náboženský fundamentalizmus a jedinec. Rodina, osobný život, sexualita, postavenie žien, etické normy... Náboženský fundamentalizmus a komunita. "My" a "oni". "Ideálna komunita" a "náboženský štát".	

"Svätá vojna". Náboženský fundamentalizmus a nábožensky motivované násilie.
 Náboženský fundamentalizmus a výzvy modernity: média, komunikácia, technológia, veda, vzdelávanie.
 Komparácia. Pokus o komparáciu náboženského fundamentalizmu v rozličných náboženských systémoch. Relevantnosť pojmu a komparatívnej metódy.
 Záverečná hodina. Zhrnutie, Otvorená diskusia o vybraných problémoch, pripomienky a konkrétne otázky.

Odporúčaná literatúra:

ABU AMR, Ziad, Islamic Fundamentalism in the West Bank and Gaza. Muslim Brotherhood and Islamic Jihad, Bloomington, Indiana U.P., 1994.
 ANTOUN, Richard T., Understanding Fundamentalism: Christian, Islamic, and Jewish Movements, Lanham, Alta Mira Press, 2001.
 HEILMAN, Samuel C., Defenders of the Faith: Inside Ultra-Orthodox Jewry, Los Angeles, University of California Press, 1999.
 KROPÁČEK, Luboš, Islámský fundamentalismus, Praha, Vyšehrad, 1996.
 MARTY, Martin E. & APPLEBY, R. Scott (eds.), Fundamentalisms and Society: Reclaiming the Sciences, the Family, and Education, Chicago, University of Chicago Press, 1993.
 MENDEL, Miloš, Židé a Arabové. Dialog idejí a zbraní, Prachovice, Rovina, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovensky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
21,9	30,48	28,57	13,33	5,71	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-338/24	Názov predmetu: Náboženstvo a masmediálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Klasifikačná stupnica: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu majú študenti základnú orientáciu o mediálnom obraze súčasných náboženských otázok a organizácií. Sú schopní rozpoznať, analyzovať a interpretovať mediálne prejavy militantných a radikálnych skupín operujúcich ideológiami vychádzajúcimi z náboženského učenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. 2. Pojmy – médiá a masmédiá, internet, etika 3. Procesy masmediálnej komunikácie, pozitíva a negatíva, násilie a propaganda 4. Konšpiračné teórie a náboženstvá 5. Ideologické a tematické rámce konšpirácií (Židia, slobodomurári, migranti, moslimovia) 6. Médiá a terorizmus. 7. Izraelský štát a Židia v dobovej propagande 8. Židovský fundamentalizmus a židovsko-palestínske vojny 9. Mediálne stratégie palestinských islamistických hnutí 10. Mediálne reprezentácie Jeruzalema v izraelsko-palestínskom konflikte 11. Vyvoj mediálnej stratégie džihádistických hnutí I. od afgánskeho džihádu po od al-Qá'idu 12. Vyvoj mediálnej stratégie džihádistických hnutí II. tzv. Islámsky štát / Dá'is 13. Islamofóbia na Západe a v Strednej Európe 14. Záverečná diskusia.	
Odporúčaná literatúra:	

Panczová, Zuzana. Konšpiračné teórie: témy, historické kontexty a argumentačné stratégie. Bratislava: VEDA 2017. ISBN 978-80-224-1546-0

Chudinová, Eva a kol. Médiá – moc – manipulácia. Bratislava: Paneurópska vysoká škola 2016. ISBN 978-80-89453-28-3

Gregor, Miloš – Vejvodová, Petra, Nejlepší kniha o fake news dezinformacích a manipulacích!!!, Praha: CPress 2018. ISBN 978-80-264-1805-4

Mendel, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis 2000. ISBN 80-7108-189-2

Beránek, Ondřej – Ostřanský, Bronislav (eds.). Islámský stát. Blízký východ na konci časů. Praha: Academia 2016. ISBN 978-80-200-2654-5

Ostřanský, Bronislav. Atlas muslimských strašáků aneb vybrané kapitoly z "mediálního islámu", Praha: Academia 2014. 978-80-200-2428-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-998/22	Názov predmetu: Náboženstvo a spoločnosť
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania dejín a kultúrnych súvislostí vybranej náboženskej tradície, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať. Dokáže tieto poznatky aplikovať, je schopný kriticky myslieť a vedecky argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 3. Skúšobná komisia poskytne	

študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázkou pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra podľa profilových predmetov.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-337/24	Názov predmetu: Náboženstvo Aztékov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-337/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o aztéckej (v širšom kontexte nahuaskej) civilizácii, ktorá predstavuje jednu z najznámejších domorodých civilizácií nielen Mezoameriky, ale Ameriky ako takej. Rozumejú podstate aztéckeho náboženstva ako i aztéckej kultúre a vedia ich zasadiť do širšieho mezoamerického a amerického kontextu. Sú tiež oboznámení s aztéckou mytológiou a ritualizmom (vrátane kultu ľudských obetí) a sú schopní pochopiť a vysvetliť ich podstatu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mezoamerika ako kultúrny areál – všeobecná charakteristika 2. Etnické a jazykové vymedzenie Mezoameriky 3. Vzostup a pád Aztékov 4. Tenochtitlan a Templo Mayor 5. Štát a spoločnosť Aztékov 6. Náboženstvo Aztékov I – najvyšší bohovia 7. Náboženstvo Aztékov II – aztécky panteón 8. Kult ľudských obetí 9. Rituály agrárneho cyklu 10. Aztécka filozofia a mystický militarizmus 11. Aztécka kultúra a umenie 12. Viera Nahuov v súčasnosti	
Odporúčaná literatúra:	

CARRASCO, David. Náboženství Mezoameriky. Praha: Prostor, 1999. ISBN 80-85190-97-4.
 KOVÁČ, Milan a Radoslav HLÚSEK. Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov. Bratislava: Chronos, 2015, ISBN 978-80-89027-41-5.
 KOVÁČ, Milan. Slnko jaguára. Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava: Chronos, 2002. ISBN 80-967138-6-8.
 KOSTICOVÁ, Zuzana Marie, Markéta KŘÍŽOVÁ a Sylvie KVĚTINOVÁ. Krvavé rituály Střední a Jižní Ameriky. Praha: XYZ, 2011. ISBN 978-80-7388-467-3.
 MILLER, Mary Ellen a Karl TAUBE. An Illustrated Dictionary of the Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya. London: Thames & Huson, 1993. ISBN: 978-0-500-27928-1.
 TAUBE, Karl. Aztécké a mayské mýty. Praha: Kma, 2007. ISBN 978-80-7309-455-3.
 TODOROV, Tzvetan. Dobytí Ameriky. Problém druhého. Praha: Mladá fronta, 1996, ISBN 80-204-0582-8.
 VAILLANT, George C. Aztékové. Praha: Orbis, 1974, ISBN nemá.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
29,17	20,83	29,17	12,5	8,33	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-335/22	Názov predmetu: Náboženstvo starých Mayov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadání (vo forme reportov) Záverečné hodnotenie – test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal prehľad v dejinách náboženstva starých Mayov. Naučil sa rozlišovať a definovať jednotlivé božstvá na základe ich diagnostických prvkov od preklasického po poklasické obdobie. Zvládol ikonografiu a základné epigrafické prvky mien a epitet božstiev. Oboznámil sa s problematikou zdvojených spirituálnych identít, nagualov a wayov. Získal vedomosti o mayskej kozmológii, eschatológii, funkcií a obetovaní krvi, ako aj o základných rituáloch v priebehu mayských dejín. Získal vedomosti o koncepcii duše, animizme a animatizme v mayskom prostredí. Nadobudol schopnosti teoretickej reflexie v oblasti mayskej ontológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Geografické, historické a lingvistické súvislosti mayskej kultúry 3. Základné pramene k štúdiu mayského náboženstva 4. Itzamna a boh slnka 5. Chaak a boh kukurice. 6. Bohyne mesiaca. 7. Ďalšie poklasické mayské božstvá. 8. Špecifiká predklasického náboženstva 9. Klasickí bohovia a epigrafia 10. Kozmológia a kozmogónia 11. Krv, duša a rituály kráľovskej moci 12. Animizmus, animatizmus a mayská ontológia.	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Milan: Slnko jaguára, Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava, Chronos 2002. Správa o veciach na Yucatáne, ktorú napísal brat Diego de Landa z rádu sv. Františka roku Pána 1566. Bratislava 2010 (preklad a komentáre Milan Kováč). CARRASCO, David: Náboženství Mesoameriky, Praha 1989. KOSTIČOVÁ, Zuzana: Náboženství Mayu, Carolinum, Praha 2019.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky	

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	13,33	6,67	6,67	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-048/22	Názov predmetu: Náboženstvo súčasných Mayov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-048/11	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadání (vo forme reportov). Záverečné hodnotenie - kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal prehľad v tematike súčasných mayských náboženstiev so zameraním na problematiku náboženskej zmeny. Základným východiskom je členenie na tradicionalistickú vieru, neotradicionalistickú, na synkreticko-katolícku a neoproteštantskú. Absolvent sa naučil medzi nimi rozlišovať z hľadiska kultúrneho kontextu a teoretických konceptov náboženskej a kultúrnej zmeny s nimi spojenými.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Spirituálna conquista, jej dejiny a dôsledky. 3. Diego de Landa a likvidácia pôvodného mayského náboženstva. 4. Tradicionalisti, kontext a súvislosti. 5. Lacandónske náboženstvo ako príklad prežitia. 6. Démoni a duchovia, ktorí prežili. 7. Rituály a ich reinterpretácie. 7. Mayský katolicizmus 8. Kult Maximona a ďalší svätci. 9. Koncept smrti, duše a posmrtného života. 10. Rituál a divadlo. 11. Revivalizmus a neotradicionalizmus. 12. Neoproteštantizmus a druhá duchovná conquista.	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Milan: Slnko Jaguára: Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Chronos, Bratislava 2002. KOVÁČ, Milan, Radoslav HLÚŠEK: Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov. Bratislava, Chronos, 2015. KOVÁČ, Milan, PODOLÍNSKA, Tatiana: Lacandónci- Poslední praví Mayovia. Chronos, Bratislava 2001. MOLESKY-POZ, Jean (2006): Contemporary Maya Spirituality- Ancient Ways are not lost. University of Texas Press, Austin 2006. TEDLOCK, Dennis: Breath on the Mirror- Mythic Voices and Visions of the Living Maya. University of New Mexico Press, Albuquerque 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky					
Poznámky: K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
63,41	24,39	9,76	0,0	0,0	2,44
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-340/24	Názov predmetu: Náboženstvo v kyberpriestore
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania (6 zadaní vo forme reportov) Záverečné hodnotenie – Prezentácia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získali poznatky o vzniku a vývoji komunít na Internete s dôrazom na skupiny prejavujúce konkrétnu náboženskú identitu. Vedia identifikovať a analyzovať pôsobenie náboženských skupín na internetových stránkach a sociálnych sieťach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina (harmonogram, podmienky) 2. Kyberpriestor, náboženstvo v kyberpriestore, kybernáboženstvo 3. Náboženstvo na sociálnych sieťach 4. Náboženstvo na fórach 5. Náboženstvo vo videohrách 6. Náboženstvo v seriáloch a filmoch 7. Náboženstvo v covidovom období 8. Nové náboženské hnutia a kyberpriestor 9. Islám a kyberpriestor 10. Prezentácie študentov I. 11. Prezentácie študentov II. 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: CAMPBELL, A. (2005) Spiritualising the Internet, Heilderberg journal of Religions on Internet, Heilderberg DAWSON L. & COWAN, D., eds. (2004) Religion Online: Finding Faith on the Internet, New York, Routledge DUNNINGAN, J. F. (2004) Bojiště zítřka, Praha, Baronet	

HILLIS, D. W. (2003) Vzor v kameni, Praha, Academia Hojsgaard, M. T. & Warburg, M. (eds.)
 (2005) Religion and Cyberspace, New York: Routledge
 LÉVY, P. (2000) Kyberkultura, Praha, Karolium, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický, český

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-044/22	Názov predmetu: Nová komparatistika W. Padena
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-044/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie dvoch referátov na zadané témy (vo forme prezentácii). Záverečné hodnotenie – pozostáva zo spočítania hodnotenia každého referátu 40% +40% a aktívnej účasti na seminároch +20%. Hodnotenie každého z referátov A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal prehľad v tzv. novej komparatistike. Prešiel teoretickým vývojom autora W. Padena počnúc dielom Náboženské svety a končiac Bádáním o posvätné. Naučil sa zasadiť Padenovu koncepciu do širších súvislostí relativizmu v religionistike. Osvojil si teoretické súvislosti a odlišnosti s dielom M. Eliadeho. Naučil sa osvojené teoretické vedomosti aplikovať na praktických príkladoch a získal možnú teoretickú výbavu k písaniu diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Úvod do teórie W. Padena 3. Porovnávacie stratégie 4. Pluralita svetov 5. Štruktúry a variácie 6. Rituál a čas 7. Interpretačné rámce 8. Sociologická perspektíva 9. Psychologická perspektíva 10. Komparatívna perspektíva. 11. Emická perspektíva 12. Kontextuálna interpretácia.	
Odporúčaná literatúra: W. PADEN: Náboženské svety (rukopis slovenského prekladu od M. Hubinu), W. PADEN: Bádání o posvátnu, Brno 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky	
Poznámky:	

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
29,76	40,48	17,86	7,14	4,76	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-025/22	Názov predmetu: Nová religiozita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-025/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach (povolené najviac dve absencie); písomná skúška - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč je po absolvovaní kurzu zorientovaný v problematike novej religiozity a nových náboženských hnutí. V prvej časti kurzu sa študenti oboznámia so základnými pojmami a teoretickými koncepciami, s ktorými súčasná religionistika k fenoménu novej religiozity pristupuje. Druhá časť kurzu je zasvätená prehľadovým prednáškam o jednotlivých typoch nových náboženských hnutí. V tejto etape kurzu sú študenti zoznámení s najvýznamnejšími novými náboženskými hnutiami, historickými kontextami ich vzniku a pôsobenia, ich svetonázorovými paradigmami, vedúcimi osobnosťami, či s organizáciou a životným štýlom ich členov. Absolvent m vďaka kurzu prehľad o súčasnej scéne novej religiozity na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu a podmienkam hodnotenia 2. Úvod do štúdia novej religiozity (problémy definície, základné pojmy, historické kontexty) 3. Teoretické prístupy k novej religiozite 4. Typológie nových náboženských hnutí 5. Hnutia vychádzajúce z kresťanstva 6. Hnutia vychádzajúce z náboženstiev Indie I 7. Hnutia vychádzajúce z náboženstiev Indie II 8. Hnutia vychádzajúce z islámu, zoroastrianizmu, buddhizmu a východoázijských náboženských tradícií 9. Neotradičné náboženstvá a novopohanstvo 10. Ezoterické a okultistické hnutia Západu	

11. Nábožensko-psychoterapeutické hnutia a hnutia osobného rozvoja

12. Postmoderna ako nová výzva religionistiky

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, David. Sekty, kulty a alternatívni náboženstvi. Praha: Ivo Železný. 1998. ISBN: 80-240-0066-0

PARTRIDGE, Christopher. Encyklopedie nových náboženství: Nová náboženská hnutí, sekty a alternativní spiritualita. Praha: Knižní klub, 2008. ISBN: 80-242-1605-1

VOJTÍŠEK, Zdeněk. Nová náboženství a jak jim porozumět. Praha: Alfa Publishing, 2007. ISBN: 978-80-86851-64-8

BARKER, Eileen. New Religions and New Religiosity. London: H.M.S.O., 1989, ISBN 9788772885520

LUŽNÝ, Dušan. Nová náboženská hnutí, Brno: Masarykova Univerzita, 1997. ISBN 80-210-1645-0

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
17,24	27,59	25,29	11,49	11,49	6,9

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadani a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán = 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné	

závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-209/23	Názov predmetu: Od šamanských bubnov po techno - hudba v náboženstvách sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal základné informácie o hudbe v rôznych svetových náboženských tradíciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Bhakti - ľudová hudobná náboženská tradícia Indie (Dušan) 3. Od súfirov po našíd – hudba v islámskej tradícii (Attila) 4. Klezmer – hudba v ľudovej dovedkey tradícii (Ivica) 5. Mayská harmónia sfér – hudba a vietor (Milan) 6. Hudba ako prostriedok k tranzu v šamanizme (Matej) 7. Sv. Cecília – patrónka mexických muzikantov (Rado) 8. Black metal, satanizmus (Puchovský) 9. Spiritualita v techno a psytrance 10. Reggae a rastafariánska spiritualita 11. Duchovná hudba kresťanského západu 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: - podľa odporúčaní vyučujúcich na prednáškach podľa jednotlivých tém	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky, anglicky	
Poznámky: Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14,29	0,0	71,43	0,0	14,29	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Katarína Csikosová					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-128/22	Názov predmetu: Okultizmus a okultná symbolika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-128/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má prehľad o kultúrnych, náboženských, historických a filozofických kontextoch, ktoré viedli k vzniku okultných spoločností, a ktoré sa podieľali na kreovaní ich vízie sveta. Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent základné zručnosti v oblasti interpretácie a výkladu symbolov okultných a ezoterických spoločností Západu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu, obsahovej náplni a podmienkam hodnotenia. 2. Okultizmus a ezoterizmus 3. Gnosticizmus 4. Korene európskeho okultizmu v kabale, alchýmii a hermetizme 5. Iniciačné rády (Rosenkruciánstvo, Slobodomurárstvo) 6. Základné princípy a prvky v symbolike a ikonografii západných okultných hnutí 7. Astrológia a tarot v kontexte symboliky okultných a hermetických náuk 8. Okultné náboženské hnutia a spoločenstvá súčasnosti I (Satanistické cirkvi, Chrám Vampíra) 9. Okultné náboženské hnutia a spoločenstvá súčasnosti II (Spiritualita Grálu a Neotemplárske hnutia) 10. Okultizmus v novopohanských, wiccánskych a „čarodejníckych“ nových náboženských hnutiach	

11. Možnosti a spôsoby interpretácie okultných symbolov a ikonografie 12. Okultizmus v umení a populárnej kultúre (literatúra, počítačové hry, filmová produkcia, metalová hudba a subkultúra a pod.)					
Odporúčaná literatúra: ELIADE, Mircea. Kovári a alchymisté. Praha: Argo, 2000. ISBN 8072033204 FRICK, Karl. Osvícení v tradici gnosticko-teosofických a alchymicko-rozenkruciánských tajných společností do konce 18. století. Praha: Academia, 2014. ISBN 9788020022578 FUJDA, Milan. Akulturace hinduismu a formování moderní religiozity: K sociálním dějinám českého okultismu 1891- 1941. Praha: Malvern, 2010. ISBN 978-80-86702-81-0 JESENSKÝ, Miloš. História alchýmie na Slovensku. Bratislava: Balneotherma, 2009. ISBN 978-80-970156-3-3 ROOB, Alexander. Alchemy and Mysticism. Kolín: Taschen, 2018. ISBN 978-3-8365-4936-3 SCHOLEM, Gershom. Počátky kabaly. Praha: Malvern, 2009. ISBN 978-80-86702-52-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
51,52	9,09	12,12	15,15	3,03	9,09
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-341/23	Názov predmetu: Ontologický obrat v religionistike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Referáty 25% + Esej 35%, Záverečné kolokvium 40%. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Klasifikačná stupnica: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60%/40%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má základné informácie o najnovších teóriách týkajúcich sa ontologického obratu v antropológii vzťahnutých na problematiku náboženstva so špeciálnym dôrazom na animizmus. Pozná metodologický postup pri riešení rôznych modelových situácií. Aktívne vie kriticky zhodnotiť prednosti a slabosti teórie ako aj jej aplikáciu v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, harmonogram 2. Za hranicami prírody a kultúry 3. Ľudská prirodzenosť 4. Človek, zviera a vec 5. Animizmus a animatizmus 6. Ekológia náboženstva 7. Religionistika za hranicou vedy o človeku 8. Príroda a spoločnosť 9. Nezúčastnené pozorovanie alebo ako brať iných vážne 10. Živé a neživé 11. Ontologický obrat a problém subjektu 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: DESCOLA, P.: Human Natures. European Association for Social Anthropologists 2009. DESCOLA, P.: Beyond Nature and Culture, Journal of Ethnographic Theory 2 (1), 2012.	

INGOLD, T.: What is an animal? Routledge 1994. INGOLD, T.: Anthropology Beyond Humanity, Edward Westermarck Memorial Lecture, May 2013. INGOLD, T.: Life of Lines. Routledge 2015. INGLOD, T.: Anthropology. Why it Matters, Cambridge 2018.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky, anglicky					
Poznámky: Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-207/22	Názov predmetu: Posmrtný život v náboženstvách sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal základné informácie o predstavách o smrti, umieraní a posmrtnom živote v náboženstvách sveta, ako sú napr. islám, kresťanstvo, judaizmus, buddhizmus, hinduizmus, alebo v starovekých náboženstvách, ako sú napr. egyptské, mezopotámske, mayské, alebo aztécke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, harmonogram 2. Smrť a posmrtný život v judaizme 3. Smrť a posmrtný život v kresťanstve 4. Smrť a posmrtný život v isláme 5. Smrť a posmrtný život v buddhizme 6. Smrť a posmrtný život v hinduizme 7. Smrť a posmrtný život v egyptskej mytológii 8. Smrť a posmrtný život v mezopotámskej mytológii 9. Smrť a posmrtný život v Mezoamerike I. (Mayovia) 10. Smrť a posmrtný život v Mezoamerike II. (Aztékovia) 11. Smrť a posmrtný život v náboženstvách Severnej a Južnej Ameriky 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: DAVIES, Jon. Death, burial and rebirth in the religions of antiquity. Routledge, 2013. FOX, Mark. Religion, spirituality and the near-death experience. Routledge, 2003. GARCES-FOLEY, Kathleen. Death and religion in a changing world. Armonk, NY: ME Sharpe, 2006.	

KOVÁČ, Milan, KOVÁCS, Attila, PODOLINSKÁ, Tatiana, ed. Cesty na druhý svet: smrť a posmrtný život v náboženstvách sveta. Bratislava: Chronos, 2005. SEGAL, Alan. Life after death: A history of the afterlife in western religion. Image, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky, anglicky					
Poznámky: Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36,0	20,0	20,0	8,0	12,0	4,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., Mgr. Lucia Chvaštulová, Mgr. Martin Klapetek, Ph.D., Mgr. Katarína Csikosová					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-344/23	Názov predmetu: Posvätné hory v domorodých náboženstvách Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o jednej konkrétnej časti domorodých náboženstiev Ameriky, s primárnym zameraním na Mezoameriku. Konkrétne ide o posvätné hory a rituálnu krajinu, ktoré tvoria fundamentálnu súčasť indiánskej kozmovízie, kozmológie, kozmogónie a mytológie. Rozumejú procesom, ktoré viedli k tomu, že posvätné hory sú v týchto náboženstvách stále prítomné a kľúčové a sú schopní reflektovať súvislosti týkajúce sa amerických domorodých kultúr a náboženstiev ako i význam, ktorý pre Indiánov posvätné miesta dodnes majú.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika kultúrneho areálu Mezoameriky 2. Hory a ich miesto v mezoamerických náboženstvách 3. Hory v náboženstve Aztékov 4. Duchovná conquista rituálnej krajiny mexických Nahuov 5. Hory v kozmovízii Nahuov v Centrálnom Mexiku 6. Hueyapan – život pod/so sopkou (príklad jednej nahuaskej komunity) 7. Zatvorenie vody ako príklad nahuaského rituálu 8. Tentzohuehue – od božstva dažďa k diablove 9. Hory v kontexte pútnictva 10. Všeobecná charakteristika kultúrneho areálu Veľkých plání 11. Ostrovy na Pláňach – posvätné hory v náboženstvách prériových Indiánov 12. Capacocha – detská obeť u Inkov	
Odporúčaná literatúra: CARRASCO, David. Náboženství Mezoameriky. Praha: Prostor, 1999. ISBN 80-85190-97-4.	

KOVÁČ, Milan. Slnko jaguára. Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava: Chronos, 2002. ISBN 80-967138-6-8.

KOSTICOVÁ, Zuzana Marie, Markéta KŘÍŽOVÁ a Sylvie KVĚTINOVÁ. Krvavé rituály Střední a Jižní Ameriky. Praha: XYZ, 2011. ISBN 978-80-7388-467-3

HLÚŠEK, Radoslav. Hueyapan – Live Under/With the Volcano. Ritual Landscape of a Nahua Community. Axis Mundi. 2017, 1(12), 16-26. ISSN 1337-0626.

HULKRANTZ, Åke. Domorodá náboženství Severní Ameriky. Praha: Prostor, 1998. ISBN 80-85190-77-X.

KAPUSTA, Jan. Oběť pro život. Tradice a spiritualita dnešních Mayů. Praha: Argo, 2020. ISBN 978-80-257-3344-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-301/22	Názov predmetu: Regionálne podoby náboženstva 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje	
Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje základnými znalosťami o náboženských koncepciách a praktikách muslimov v Indii a vplyve regionálne formovaného islámu na štruktúru a kultúru indickej spoločnosti. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do problematiky, demografia muslimov v južnej Ázii • Príchod a pôsobenie muslimov južnej Ázii - etnické a politické pomery, najvýznamnejšie štátne útvary a ich politika islámu • Hlavné podoby konverzie na islám v južnej Ázii a ich akademická kritika • Kasta/birádarí medzi juhoázijskými muslimami v minulosti a súčasnosti • Islámska mystika, súfizmus, v Indii – objasnenie terminológie, vznik a vývoj súfizmu v Indii a jeho najvýznamnejšie postavy, úloha súfiiov v indickej spoločnosti • Dargáh ako priestor multináboženskej participácie • Náboženstvo elít – Akbar a Dín-i Illáhí, Dará Šikóh a Madžmá ul-Bahrain • Indickí muslimovia a podoby ich religiozity (uctievanie svätcov a indických náboženských postáv) • Liminálne islámske náboženské skupiny ich tradície • Reformy v indickom isláme a cesta k nacionalizácii náboženstva (Šáh Walí Alláh; alígharská a deobandská škola; teória dvoch národov)	

Odporúčaná literatúra:

AHMAD, Imtiaz, zost. Caste and social stratification among the Muslims. Delhi: Manohar Book Service, 1973. ISBN 978-9350025468.

EATON, Richard, M., zost. India's Islamic Traditions 711-1750. Oxford: Oxford University Press, 2003. ISBN 978-0195683349

MARKOVÁ, Dagmar. Zelená v záplavě oranžové – osudy islámu v Indii. In Ľ. OBUCHOVÁ, L. KROPÁČEK, zost. Variace na Korán – Islám v diaspóře. Praha: Orientální ústav AVČR, 1999, s. 88 - 134. ISBN 978-8085425345

RIZVI, Saiyid Athar Abbas, History of Sufism in India. Vol. I. Delhi: Munshiram Manoharlal, 1978. ISBN 978-8121500395.

RIZVI, Saiyid Athar Abbas. History of Sufism in India. Vol. II. Delhi: Munshiram Manoharlal, 1983. ISBN 978-8121500388.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
33,96	20,75	26,42	7,55	3,77	7,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-333/24	Názov predmetu: Regionálne podoby náboženstva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-333/22 alebo FiF.KPR/A-moRE-333/23	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o náboženstve a v širšom slova zmysle o kultúre a spoločenskej organizácii súčasných mexických Indiánov. Rozumejú tiež synkretickým procesom, ktoré určili podobu súčasného náboženského, ale i spoločenského života mexických domorodcov. Sú oboznámení s historickými súvislosťami a budú schopní pochopiť a vysvetliť ich vplyv na súčasné mexické domorodé kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postavenie mexických Indiánov v koloniálnom období 2. Postavenie mexických Indiánov po získaní nezávislosti Mexika 3. Tradícia a modernita 4. Spoločenská a politická organizácia 5. Náboženstvo – všeobecná charakteristika 6. Náboženstvo – agrárny cyklus 7. Náboženstvo – ritualizmus 8. Náboženstvo – kult svätých a Panny Márie Guadalupskej 9. Náboženstvo – liturgický rok 10. Compadrazgo 11. Politické a náboženské hierarchie 12. Jazyk a vzdelanie	
Odporúčaná literatúra: CARRASCO, David. Náboženství Mezoameriky. Praha: Prostor, 1999. ISBN 80-85190-97-4.	

FRIEDLANDER, Judith. Being Indian in Hueyapan. New York: Palgrave MacMillan. 2006. ISBN 978-0-230-60165-9.

KOVÁČ, Milan a Radoslav HLÚŠEK. Slnko zemetrasenia. Spiritualita súčasných mexických Indiánov. Bratislava: Chronos, 2015, ISBN 978-80-89027-41-5.

HLÚŠEK, Radoslav. Being Indian in Mexico. Problems of Identity in Nahua Villages of Hueyapan and Santa Clara Huitziltepec. In: Půtová, B. (ed.): Identity, Tradition, and Revitalization of American Indian Cultures. Praha: Karolinum, s. 30-45. 2017. ISBN 978-80-246-3562-0.

HLÚŠEK, Radoslav. Hueyapan – Live Under/With the Volcano. Ritual Landscape of a Nahua Community. Axis Mundi. 2017, 1(12), 16-26. ISSN 1337-0626.

KAPUSTA, Jan. Oběť pro život. Tradice a spiritualita dnešních Mayů. Praha: Argo, 2020. ISBN 978-80-257-3344-8.

MÁCHA, Přemysl (ed.). Lighting the Bonfire, Rebuilding the Pyramid. Case Studies in Identity, Ethnicity and Nationalism in Indigenous Communities in Mexico. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě. 2009. ISBN 978-80-7368-591-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-045/22	Názov predmetu: Religionistika M. Eliadeho
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-048/11	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná práca - esej A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje pohľad na život a dielo M. Eliadeho v kontexte spoločenskej situácie prevažne prvej polovice 20. storočia. Ponúka pohľad i na nadčasový rozmer Eliadeho filozofie a otvára otázky možnosti dosahu jeho myšlienok aj na človeka dneška. Keďže Eliade vo svojej práci teoreticky využíval viaceré výskumné postupy, poslucháči si môžu upevniť poznatky z viacerých religionistických teoretických prístupov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociokultúrny časopriestor Eliadeho života a pôsobenia. Rumunský priestor, medzivojnové Rumunsko. India. Rumunsko po návrate z Indie. Život v exile. 2. Teoretické východiská Eliadeho religionistiky. Fenomenológia náboženstva. Hermeneutika a i. 3. Eliadeho totálna hermeneutika. Nový humanizmus. Homo religiosus. 4. Dialektika posvätna. Premena. Iniciácia. 5. Základné prvky Eliadeho religionistiky. Mýtus. Archetyp. Symbol. Imaginácia ako nástroj porozumenia. 6. Čas. Determinácia časom ako problém. Archaické spoločnosti a cyklický čas. Veľký čas v indickej filozofii. Mýtický čas. 7. Priestor. Existovať znamená obývať priestor v strede. Priestor vertikálny – Axis Mundi. 8. Eliade ako religionista a spisovateľ. Eliadeho odborná vs. beletristická tvorba. Autenticnosť. Eliadeho mýtický realizmus. Transformačná literatúra alebo iniciácia čítaním...? Tvorba ako spôsob uchopenia sveta.	

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. 1993. Mýtus o večném návratu. (Archetypy a opakování). (Le mythe de l' éternel retour. Archétypes et répétition). Praha: Oikoymenh. Preložila Eva Strebingerová.

ELIADE, M. 1998. Mýty, sny a mystéria. (Mythes, rêves et mystères). Praha: Oikoymenh. Preložil Jiří Vizner.

ELIADE, M. 1999. Jóga, nesmrtnost a svoboda. (Le Yoga. Immortalité et liberté). Praha: Argo. Preložili Jiří Vizner, Jiří Našinec.

ELIADE, M. 2004. Obrazy a symboly. (Images et symboles. Essai sur le symbolisme magico-religieux). Brno: Computer Press. Preložila Barbora Antonová.

ELIADE, M. 2004. Inicie, rituály, tajné společnosti: Mystická zrození. (Initiation, rites, sociétés secretes. Naissances mystiques). Brno: Computer Press. Preložila Barbora Antonová.

ELIADE, M. 2004. Pojednání o dějinách náboženství. (Traité d' histoire des religions). Praha: Argo. Preložil Jindřich Vacek.

ELIADE, M. 2006. Posvátné a profánní. (Le sacré e le profane). Praha: Oikúmené. Preložil Filip Karfík.

ELIADE, M. 2011. Mýtus a skutečnost. (Aspects du mythe). Praha: Oikoymenh. Preložil Milan Lyčka.

(Prípadne ktorákoľvek iná kniha od Eliadeho, či články a knihy o Eliadem.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, česky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
46,05	35,53	7,89	7,89	2,63	0,0

Vyučujúci: Mgr. Barbora Čaputová, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-166/22	Názov predmetu: Religionistika v postmodernom svete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-166/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná skúška: 50% Priebežné hodnotenie (seminárna práca a referát): 50% Pri písomnej skúške Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % and less) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú prehľad o špecifických problémoch religionistiky v súčasnej postmodernej situácii. Absolventi poznajú vybrané nové náboženské fenomény dnešnej -prevažne západnej-spoločnosti a z nich plynúce výzvy pre konceptuálny a teoretický aparát religionistiky a sociálnych vied. Teoretické-konceptuálne i praktické-metodologické nástroje, ktoré študenti na kurze získajú, využijú v seminárnej práci, kde odprezentujú výsledky svojho výskumu na zadanú tému z oblasti postmodernej religiozity.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška 2. Modernita, postmodernizmus a postmoderna 3. Veda v náboženstve a náboženstvo vo vede 4. Eklekticismus a súčasné aspekty konverzie 5. Ateizmus ako viera, implicitné náboženstvo a recesistické kvázináboženstvá 6. Kult populárnych osobností a artefaktov masovej kultúry 7. Od "urban legend" po konšpiračnú teóriu: hoax ako religionistický fenomén 8. Ufokulty 9. Feministická a ekofeministická spiritualita	

10. Súčasné apokalyptické a mileniálne hnutia
11. Sociálne patologické náboženské hnutia
12. Moderné revitalizácie náboženských tradícií a súčasné podoby náboženského fundamentalizmu

Odporúčaná literatúra:

BARRET, David. Sekty, kulty, alternatívni náboženstvi. Praha: Ivo Železný, 1998. ISBN 80-240-0066-0

Partridge, Christopher (ed.). Encyklopédie nových náboženství. Nová náboženská hnutí, sekty a alternativní spiritualita. Praha: Knižní klub, 2006.

MARGRY, Peter (ed.). Shrines and Pilgrimage in the Modern World: New Itineraries into the Sacred. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008.

ROBBINS, Thomas a PHILLIP, Charles Lucas. From 'Cults' to New Religious Movements: Coherence, Definition, and Conceptual Framing in the Study of New Religious Movements. In: The SAGE Handbook of the Sociology of Religion, James A. Beckford a N. J. Demerath(eds.). London: SAGE Publications, 2007, p.227-247.

FRANK, Bradley a BANGERTER, Adrian a BAUER, Martin. Conspiracy theories as quasi-religious mentality: an integrated account from cognitive science, social representations theory, and frame theory. Frontiers in Psychology, 2013, (4)24.

PANCHENKO, Alexander. The beast computer in Brussels: Religion, conspiracy theories and contemporary legends in post-Soviet culture. In Folklore. 2013 roč. 69. č. 1., pp 69-90.

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
50,0	15,0	20,0	10,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-385/24	Názov predmetu: Sanskrt 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na konci semestra bude písomná previerka s plným počtom 100 bodov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent je zoznámený so základmi klasického sanskrtu prostredníctvom gramaticko-prekladovej metódy. Získal základnú slovnú zásobu a naučil sa rozpoznávať a vytvoriť správne gramatické tvary podstatných mien vokalickej deklinácie a slovies tematickej konjugácie. Zoznámil sa s písmom dévanágari, v ktorom sa sanskrt najčastejšie zapisuje. Je schopný porozumieť jednoduchým sanskrtským vetám a krátkym textom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sanskrtská abeceda a výslovnosť. Medzinárodný prepis. Podstatné mená (a-kmene v mužskom a strednom rode, á-kmeň v ženskom rode) v nominatíve. Indikatív prezenta aktíva (1. trieda). Osobné zámená v nominatíve. Sandhiové pravidlá (visarga a anusvára). 2. Podstatné mená (a-kmene v mužskom a strednom rode, á-kmeň v ženskom rode) v akuzatíve. Stupňovanie samohlások (guna a vrddhi). Indikatív prezenta aktíva (6. trieda). Zápor. Sandhiové pravidlá (spojenie samohlások). Písmo dévanágari (samohlásky). 3. Skloňovanie mužských a stredných a-kmeňov. Význam pádov. Častica iti. Sandhiové pravidlá (zmena i, u na j, v, cerebralizácia n). Základné príslovky. Písmo dévanágari (spoluhlásky). 4. Skloňovanie mužských a stredných i-kmeňov. Ďalšie sandhiové pravidlá. Indikatív prezenta aktíva (4. trieda). Písmo dévanágari (polohlásky, sykavky, ligatury). 5. Skloňovanie mužských u-kmeňov. Médium v prítomnom čase (1. a 6. trieda). Sandhiové pravidlá (spojenie spoluhlások a samohlások so spoluhláskami). 6. Skloňovanie stredných u-kmeňov. 7. Slovesá 10. triedy. Pasív. 8. Skloňovanie ženských á a í-kmeňov. Imperatív. 9. Skloňovanie ženských i a u-kmeňov. Slovesné predpony. 10. Skloňovanie ženských ú-kmeňov. Imperfekt. Častica sma.	

11. Skloňovanie r-kmeňov					
12. Základné a radové číslovky. Optatív.					
Odporúčaná literatúra: Fišer, Ivo: Sanskrt. Praha: Academia, 1991. (Malé učebnice Nového Orientu) Whitney, William Dwight: Sanskrit Grammar including both the classical language, and the older dialects, of Veda and Brahmana. 2. vydanie. 1889. (existujú rôzne vydania, publikácia dostupná aj na internete) Zbaviteľ, Dušan – Strnad, Jaroslav. Učebnice sanskrtu. Praha: Karolinum, 2019.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, Anglicky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Gáfrik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2024					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-386/24	Názov predmetu: Sanskrt 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-385/24 - Sanskrt 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na konci semestra bude písomná previerka s plným počtom 100 bodov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickkej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámil s pokročilejšími aspektmi klasického sanskrtu prostredníctvom gramaticko-prekladovej metódy. Rozšíril si slovnú zásobu a naučil sa rozpoznávať a vytvoriť správne gramatické tvary osobných a ukazovacích zámen, podstatných mien konzonantnej deklinácie a slovies atematickej konjugácie. Zoznámil sa s tvorbou zložených slov, prídavných, ako aj so sekundárnou konjugáciou. Je schopný začať čítať autentické sanskrtské texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kauzatív. Skloňovanie zámen 1. a 2. osoby. 2. Skloňovanie zámen 3. osoby. Opytovacie, neurčité a vzťahné zámená. 3. Zložené slová. 4. Konzonantné skloňovanie. 5. Podstatné mená na -as, -is, -us. Stupňovanie prídavných mien. 6. Skloňovanie ant-kmeňov. Privlastňovacie prídavné mená pomocou suffixu vant a mant. Prídavné prítomné a budúce média. 7. Skloňovanie kmeňov na -an, -man, -van. Intenzíva. Dezideratíva. Denominatíva. 8. Prídavné perfekta aktiva. Ukazovacie zámená. 9. Prídavné minulé na -ta, -na. Budúci čas. Absolutív. Infinitív. 10. Gerundium. Časovanie slovies 5., 8. a 9. triedy. 11. Časovanie slovies 2., 3. a 7. triedy. 12. Perfekt. Perifrastický perfekt. Kondicionál. Aorist.	
Odporúčaná literatúra: Fišer, Ivo: Sanskrt. Praha: Academia, 1991. (Malé učebnice Nového Orientu)	

Whitney, William Dwight: Sanskrit Grammar including both the classical language, and the older dialects, of Veda and Brahmana. 2. vydanie. 1889. (existujú rôzne vydania, publikácia dostupná aj na internete) Zbavitel, Dušan – Strnad, Jaroslav. Učebnice sanskrtu. Praha: Karolinum, 2019.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, anglicky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Róbert Gáfrik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2024					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-011/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne počas semestra: systematická príprava diplomovej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní a podľa individuálneho harmonogramu udeleného diplomantovi vedúcim záverečnej práce; pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme diplomovej práce, predloženie štruktúry diplomovej práce, plánu výskumu, v prípade potreby jeho modifikácie, oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom výskumu, prvými a ďalšími výsledkami. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí diplomantovi vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej diplomovej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má plán výskumu a prvé predbežné výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce. 2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce. 3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce. 4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci. 5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK. 6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce. 7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce. 8. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód,	

postupov a výskumnej vzorky. 9. Overenie metód v rámci predvýskumu. 10. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 11. Zber, spracovanie a prvá interpretácia dát.

Odporúčaná literatúra:

základná literatúra (všeobecná): • BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6. • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pripísaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf • OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. • STEINEROVÁ, Jela. Kvalitatívne metódy výskumu v informačnej vede. In: ProInFlow: časopis pro informační vědy [online]. 2015, No. 2, s. 12-28 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2015-2-3> • STEINEROVÁ, Jela. Metodologické problémy výskumov v informačnej vede. In: ProInflow [online]. In: ProInFlow. 2011, roč. 3, 4. 1, s. 4-18 [cit. 2020-08-09]. ISSN 1804-2406. Dostupná na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2011-1-2> • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/> • ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, príp. iný cudzí jazyk potrebný na štúdium literatúry v závislosti od jazykových kompetencií diplomanta

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
53,44	20,61	16,03	5,34	4,58	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-012/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne počas semestra: systematická príprava diplomovej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní a podľa individuálneho harmonogramu udeleného diplomantovi vedúcim záverečnej práce; pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme diplomovej práce, predloženie štruktúry diplomovej práce, plánu výskumu, v prípade potreby jeho modifikácie, oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom výskumu, prvými a ďalšími výsledkami. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí diplomantovi vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu, ktorým je predloženie finálnej verzie práce, študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej diplomovej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má plán výskumu a prvé predbežné výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce. 2. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky. 3. Overenie metód v rámci predvýskumu. 4. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 5. Zber, spracovanie a prvá interpretácia dát.	
Odporúčaná literatúra: základná literatúra (všeobecná):• BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6.	

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit.2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pripísaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf• OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. • STEINEROVÁ, Jela. Kvalitatívne metódy výskumu v informačnej vede. In: ProInFlow: časopis pro informační vědy [online]. 2015, No. 2, s. 12-28 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2015-2-3>• STEINEROVÁ, Jela. Metodologické problémy výskumov v informačnej vede. In: ProInflow[online]. In: ProInFlow. 2011, roč. 3, 4. 1, s. 4-18 [cit. 2020-08-09]. ISSN 1804-2406. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2011-1-2>• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit.2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>• ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, príp. iný cudzí jazyk potrebný na štúdium literatúry v závislosti od jazykových kompetencií diplomanta

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	B	C	D	E	FX
46,21	28,03	14,39	5,3	3,79	2,27

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-350/20	Názov predmetu: Seminár k mayskému hieroglyfickému písmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
Výsledky vzdelávania: 1. Absolvent má základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základnú slovnú zásobu. 2. Má schopnosť Identifikácie najpoužívanějších hieroglyfov a schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripčia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6.-11 Skupinová práca - lúštenie. 12. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.	

JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.
 KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenčina, Angličtina

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	10,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-351/20	Názov predmetu: Seminár k mayskému hieroglyfickému písmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
Výsledky vzdelávania: 1. Absolvent získal pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a má rozšírenú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 60% hieroglyfov a má pokročilé schopnosti čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008. MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003	

MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, anglicky

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-130/22	Názov predmetu: Spracovanie a analýza dát v religionistike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadani (vo forme reportov) Záverečné hodnotenie - seminárna práca A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal prehľad v tematike digitálnych humanít. Počas jednotlivých prednášok a cvičení sa naučil pracovať s rôznym typom softvéru, ako napr. Nvivo, QGIS, Filemaker Pro, Agisoft Metashape ai. Je schopný rozlíšiť rôzne technické prístupy pre spracovanie dát v religionistike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Humanitné vedy a digitálny svet 3. Databázy a FileMaker Pro, MS Access 4. Kvalitatívne spracovanie dát I. - Nvivo 5. Kvalitatívne spracovanie dát II. 6. Digitálne spracovanie artefaktov I. - fotogrametria a RTI. - teória 7. Digitálne spracovanie artefaktov I. - fotogrametria a RTI. - cvičenie 8. Metódy terénneho výskumu v archeológii 9. Dataminig a textminig. 10. Zber a analýza priestorových dát s využitím geodézie a geoinformatiky I. 11. Zber a analýza priestorových dát s využitím geodézie a geoinformatiky II. 12. Štatistika	
Odporúčaná literatúra: CRYMBLE, Adam. Technology and the Historian - Transformations in the Digital Age. Champaign: University of Illinois Press, 2021.	

BROWN, Kathryn. The Routledge Companion to Digital Humanities and Art History. New York: Routledge, 2020.

GARCÍA-PENALVO, Francisco. Digital humanities Data Processing. Journal of Information Technology Research. 2016, 9(1): v-viii.

GARDINER, Eileen. The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

OWENS, Trevor. Defining Data for Humanists: Text, Artifact, Information or Evidence? Journal of Digital Humanities. 2011, 1(1).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, anglicky

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-302/22	Názov predmetu: Súčasná teória náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-302/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, kritické čítanie zadaných akademických textov, zapájanie sa do diskusií, písomný kritický elaborát na zadaný text z oblasti súčasných teórií náboženstva A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má prehľad o súčasných teóriách náboženstva a je schopný aplikovať východiská týchto teórií na riešenie rôznych problémov religionistiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška 2. Náboženské svety 3. Náboženstvo a porovnávacia perspektíva 4. Štruktúry a variácie v náboženských svetoch 5. Interpretačné rámce 6. Interpretácia kultúr 7. Náboženstvo ako systém symbolov 8. Talal Asad a jeho kritika Geertzovej koncepcie 9. Kognitívna religionistika I 10. Kognitívna religionistika II 11. Náboženstvo a moc 12. Antropologický obrat	
Odporúčaná literatúra: Paden, William. Religious Worlds: The Comparative study of religion. Boston: Beacon Press, 1994, ISBN0-8070-1229-7	

Paden, William. Bádání o posvátnu. Náboženství ve spektru interpretací. Brno: Masarykova univerzita, 2002.ISBN80-210-2977-3 Geertz, Clifford. Interpretace kultur. Praha:Sociologické nakladatelství, 2000.ISBN80-85850-89-3 ASAD, T. Anthropological Conceptions of Religion: Reflections on Geertz. In Man, New Series, Vol. 18, No. 2, pp- 237-259. Dostupné na: https://moodle.swarthmore.edu/pluginfile.php/49369/mod_resource/content/0/course%20readings/Asad-%20Response%20to%20Geertz%20in%20Man.pdf BOYER, Pascal. Religion explained the human instincts that fashion gods, spirits and ancestors. London: Vintage, 2002. ISBN0-099-28276-3					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
52,27	22,73	15,91	2,27	4,55	2,27
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD., prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-330/24	Názov predmetu: Symbolická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-330/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie - Vypracovanie písomného zadania 30 %. Záverečné hodnotenie - písomná skúška: 70 %. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Klasifikačná stupnica: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % and less) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent tohto kurzu má hlbšie poznatky o symbolických rozmeroch kultúry a náboženstva. Taktiež má nielen prehľad o možnostiach a spôsoboch interpretovania náboženských a sociokultúrnych fenoménov z hľadiska školy symbolickej antropológie, ale aj rozvinuté vlastné interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1.Úvodná prednáška 2.Znak, symbol a semiotika 3.Semiotika ako ideový a metodologický zdroj symbolickej antropológie 4.Nová etnografia a jej reakcia na staršie antropológické paradigmy 5. Kultúra ako text a metasociálny komentár: Interpretácia kultúry ako systému znakov 6.Možnosti a limity „zhusteného popisu“ 7.Dichotómia čisté-nečisté a tabu 8.Rituál a liminalita 9. Telo a rod ako symbol a súčasť rituálu 10.Symbolické aspekty rodu a rodové role 11. Interpretačné a symbolické prístupy k štúdiu náboženstva, mýtu a rituálu 12. Kritika symbolickej antropológie	

Odporúčaná literatúra:

BOURDIEU, Pierre. Nadvláda mužů. Praha: Karolinum, 2000. ISBN 80-7184-775-5
DOUGLAS, Mary. Purity and Danger: An Analysis of the Concepts of Pollution and Taboo. London a New York, 1984. ISBN-10: 0415289955
GEERTZ, Clifford. Interpretace kultur. Praha: Slon, 2000. ISBN: 80-85850-89-3
HOLEŠ, Jan a ČERNÝ, Jiří. Sémiotika. Praha: Portál, 2004, ISBN 8071788325
TURNER, Victor. Průběh rituálu. Brno: Computer Press, 2004. ISBN: 80-7226-900-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický, český

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
64,29	14,29	0,0	14,29	0,0	7,14

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-038/22	Názov predmetu: Šamanizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-038/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % and less) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu rozumie problémom súvisiacim s používaním pojmu šaman a šamanizmus ako vedeckých kategórií a pozná najdôležitejšie teoretické prístupy k chápaniu šamanizmu. Absolventi majú získajú poznatky o mieste šamanov v rámci kozmologických predstáv i v rámci sociálneho usporiadania spoločností, v ktorých pôsobia a taktiež sú oboznámení s problematikou zmenených stavov vedomia a s vedeckými explanáciami tohto fenoménu. Napokon absolventi získali základné poznatky z oblastí ako je projekcia šamanského chápania sveta do materiálnej i umeleckej kultúry v rôznych spoločnostiach sveta; revitalizácia šamanizmu v komunitách, kde jestvovala šamanská tradícia; či neošamanizmus.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu, obsahovej náplni a podmienkam hodnotenia 2. Šaman a šamanizmus ako vedecké kategórie 3. Šamanizmus a kozmológia 4. Výber a iniciácia šamana 5. Šaman a spoločnosť 6. Šamanizmus a zmenené stavy vedomia	

7. Šaman ako liečiteľ 8. Šamanove rekvizity a ich symbolika 9. Šaman vo folklóre 10. Prvky šamanizmu v náboženstvách sveta 11. Revitalizácia šamanizmu 12. Neošamanizmus					
Odporúčaná literatúra: DUBOIS, Thomas. Úvod do šamanizmu. Praha: Volvox Globator, 2011. ISBN 978-1-107-40040-5 ELIADE, Mircea. Šamanizmus a najstarší techniky extáze. Praha: Argo, 1997 LÉVI-STRAUSS, Claude. Strukturální antropologie. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-713-7 VITEBSKY, Piers. Svět šamanu. Praha: Knižní klub, 1996. ISBN 80-85809-43-5 XENOFANTOV, Gavriil. Sibiřští šamani a jejich ústní tradice. Praha: Argo, 2001. ISBN 80-7203-334-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	8,33	12,5	4,17	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-006/24	Názov predmetu: Špecializovaný seminár z Mezoameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch a prezentácia vybranej publikácie. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o konkrétnych náboženských prejavoch Mezoameriky, a to na základe prečítaných a prezentovaných publikácií a následnej diskusie. Publikácie sú primárne zamerané na pramene, v ktorých sú mezoamerické náboženstvá a kultúry nejakým spôsobom reflektované. Študenti tým pádom aj rozumejú prameňom samotným a sú schopní ich chápať v dobových kontextoch a súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. DE LOLLIS, Cesare. Život Kryštofa Kulumba. Praha: Nakladatelství Melantrich, 1992. ISBN 80-7023-123-8. 2. DE LAS CASAS, Bartolomé. O zemi indijských pustošení y vylidňování zpráva nejstručnejší. Praha: Lidová demokracie, 1954, ISBN nemá. 3. CORTÉS, Hernán. Dopisy. 2. a 3. dopis o dobytí Tenochtitlánu. Praha: Argo, 1999, ISBN 80-7203-213-5. 4. LEÓN-PORTILLA, Miguel. Conquista pohledem poražených. Vyprávění Indiánů o dobytí Mexika. Praha: Pavel Mervart, 2013, ISBN 978-80-7465-050-5. 5. TODOROV, Tzvetan. Dobytí Ameriky. Problém druhého. Praha: Mladá fronta, 1996, ISBN 80-204-0582-8. 6. DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal. Pravdivá historie dobývání Mexika 1, 2. Praha: Odeon, 1980, ISBN nemá. 7. SOUSTELLE, Jacques. Čtvero sluncí. Mexické vzpomínky a úvahy jednoho etnologa. Praha: Argo, 2000, ISBN 80-7203-283-6.	

8. LEÓN-PORTILLA, Miguel, SILVA GALEANA, Librado. Huehuehtlahtolli. Svědectví starého slova. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2002, ISBN 80-7204-250-5. 9. DE LANDA, Diego. Správa o veciach na Yucatáne. Bratislava: SAHI, 2010, ISBN 978-80-970325-1-7. 10. HLÚŠEK, Radoslav. Nican Mopohua. Domorodý príbeh o zjavení Panny Márie Guadalupskej. Bratislava: Chronos, 2014, ISBN 978-80-89027-40-8. 11. LEÓN-PORTILLA, Miguel. Aztécka filozofie. Myšlení Nahuů na základe pôvodných pramenů. Praha: Argo, 2002, ISBN 80-7203-461-8. 12. VRHEL, František, MIKEŠ, Vladimír. Tanec žívlů. Poezie starých Aztéků. Praha: Československý spisovatel, 1976, ISBN nemá.					
Odporúčaná literatúra: Vid' stručnú osnovu predmetu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2024					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-077/22	Názov predmetu: Štát Izrael - dejiny, spoločnosť, náboženstvo, inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-077/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra PowerPoint prezentácia na dohodnutú tému/resp. profil osobnosti z problematiky sionizmu a štátu Izrael. Časová dotácia 15 min. Odovzdanie prezentácie v písomnej forme nie je možné. Celkom 30% b) v skúškovom období ústna skúška. Celkom 70% Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma seminárneho zadania budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú znalosti z historicko-politických súvislostí vzniku štátu Izrael a determinantov palestínsko-izraelského konfliktu. Vedia sa dobre orientovať v demokratických a náboženských inštitúciách štátu Izrael a problematike dodržiavania ľudských práv. Rozumejú rôznorodosti etnických, spoločenských a náboženských skupín v štáte a vzájomným vzťahom sekulárnych a religióznych obyvateľov. Disponujú základnými poznatkami z prejavov náboženského radikalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, výber seminárnych заданий. 2. Vznik sionistického hnutia. 3. Britský mandát, Židia a Arabi pred vznikom Izraela, druhá svetová vojna. 4. Koniec britského mandátu a založenie štátu Izrael, Československo a Izrael.	

5. Judaizmus a demokracia v Izraeli (izraelská ústava, náboženské právo a ľudské práva, zákon o návrate) 6. Náboženské inštitúcie v Izraeli, školstvo, armáda. 7. Izraelskí Židia a judaizmus (náboženské skupiny, rabíni, chasidi a mitnagdim). 8. Vzťahy charedim k sekulárnym Židom. 9. Politické strany v Izraeli 10. Náboženský radikalizmus 11. Obdobie od r. 1949 do šesťdňovej vojny 12. Sedemdesiate a osemdesiate roky (vojna na Jom Kipur, invázia do Libanonu, prvá intifáda, púštna búrka) 13. Deväťdesiate roky, mierový proces, druhá intifáda.					
Odporúčaná literatúra: ČEJKA, Marek. Judaizmus a politika v Izraeli. Brno: Barrister a Principal, 2009. ISBN 978-80-87029-39-8 ČEJKA, Marek (2010). Izrael a Palestína. Minulosť, súčasnosť a smerovanie blzkovýchodného konfliktu. Brno: Barrister a Principal, 2010. ISBN 80-903333-9-7 KRUPP, Michal. Sionizmus a Štát Izrael. Historický nástin. Praha: Vyšehrad, 1999. ISBN 80-7021-265-9 BROŽ, Ivan. Arabsko-izraelské války. Praha : Epocha, 2010. ISBN 978-80-7425-044-6 GILBERT, Martin. Izrael: Dějiny. Praha : BB Art, 2002. ISBN 80-7257-740-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
29,03	12,9	32,26	3,23	0,0	22,58
Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-997/15	Názov predmetu: Teória a metodológia religionistiky
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania z teórie a metodológie religionistiky, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať. Dokáže tieto poznatky aplikovať aj na medzipredmetové vzťahy, je schopný kriticky myslieť a vedecky argumentovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou. 2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne	

formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora. 3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. 4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázku pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky. 5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Literatúra odporúčaná ku kurzom z teórie a metodológie religionistiky počas magisterského stupňa štúdia.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-304/20	Názov predmetu: Textový seminár - totalitarizmus a náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Absolvovanie prednáškového kurzu Totalitarizmus a náboženstvo.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na každú vyučovaciu hodinu prečítanie a spracovanie zadaného textu podľa priloženej schémy, ktorá je odoslaná aj v písomnej forme. Na hodine ústna prezentácia prečítaného textu a aktívna diskusia k téme. Počas semestra na každej hodine prezentácia zadaného odborného textu podľa priloženej schémy, resp. referát ku knihe. Hodnotí sa aj písomné spracovanie a aj ústna prezentácia na seminári a aktivita študenta. Hodnotenie písomných seminárnych zadaní 50%, ústna prezentácia seminárnej práce 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú hlbšie znalosti odbornej literatúry k danej problematike. Osvojili si čítanie s porozumením, zručnosti pri analýze a interpretácii dobových prameňov využiteľné napr. pri písaní diplomovej práce a ďalšej vedeckej a inej profesijnej činnosti. Zlepšili si znalosti prednesu, kritického čítania a argumentácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Harmonogram predmetu, prehľad odporúčanej literatúry. 2. ARENDOVÁ, Hanah. Původ totalitarizmu. Praha: Oykomenh, 1993. ISBN 80-86005-13-5 (vybrané kapitoly) 3. ARENDOVÁ, Hanah. Původ totalitarizmu. Praha: Oykomenh, 1993. ISBN 80-86005-13-5 (vybrané kapitoly) 4. DRÁBIK, Jakub. Fašizmus. Bratislava: Premedia, 2019. ISBN 978-80-8159-781-7 (vybrané kapitoly)	

5. DRÁBIK, Jakub. Fašizmus. Bratislava: Premedia, 2019. ISBN 978-80-8159-781-7 (vybrané kapitoly)
 6. ZAVACKÁ, Marína. Ľudácka prevýchova. Mária Janšáková v Ilave roku 1939 a jej Cela č. 20. Bratislava: Artforum, 2018. ISBN 978-80-8150-210-1.
 7. ZAVACKÁ, Marína. Ľudácka prevýchova. Mária Janšáková v Ilave roku 1939 a jej Cela č. 20. Bratislava: Artforum, 2018. ISBN 978-80-8150-210-1.
 8. SZABÓ, Miloslav. Klérofašisti. Bratislava: Slovart, 2019. ISBN 978-80-556-3902-4.
 9. KRYL, Miroslav et al. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Ústí nad Labem: Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně, 2011. ISBN 978-80-7414-389-2 (FiF UJEP), 978-80-7239-262-9 (Doplněk), 978-80-87317-14-3 (Vakát) (vybrané kapitoly)
 10. PLACÁK, Petr. Gottwaldovo Československo jako fašistický stát. Praha, Litomyšl: Paseka, Ústav pro studium totalitních režimů, 2015. ISBN 978-80-7432-604-2, 978-80-87912-32-4
 11. LETZ, Róbert ed. Dokumenty k procesu s katolíckymi biskupmi Jánom Vojaššákom, Michalom Buzalkom a Pavlom Gojdičom. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2007. ISBN 978-80-969296-6-5.
 12. LANGEROVÁ, Žo. Vtedy v Bratislave. Môj život s Oskarom L. Bratislava: Albert Marenčin, 2007, ISBN 978-80-89218-50-9.
- Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Odporúčaná literatúra:

ARENDTOVÁ, Hanah. Původ totalitarizmu. Praha: Oykomenh, 1993. ISBN 80-86005-13-5
 DRÁBIK, Jakub. Fašizmus. Bratislava: Premedia, 2019. ISBN 978-80-8159-781-7
 ZAVACKÁ, Marína. Ľudácka prevýchova. Mária Janšáková v Ilave roku 1939 a jej Cela č. 20. Bratislava: Artforum, 2018. ISBN 978-80-8150-210-1.
 SZABÓ, Miloslav. Klérofašisti. Bratislava: Slovart, 2019. ISBN 978-80-556-3902-4.
 KRYL, Miroslav et al. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Ústí nad Labem: Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně, 2011. ISBN 978-80-7414-389-2 (FiF UJEP), 978-80-7239-262-9 (Doplněk), 978-80-87317-14-3 (Vakát)
 PLACÁK, Petr. Gottwaldovo Československo jako fašistický stát. Praha, Litomyšl: Paseka, Ústav pro studium totalitních režimů, 2015. ISBN 978-80-7432-604-2, 978-80-87912-32-4
 LETZ, Róbert ed. Dokumenty k procesu s katolíckymi biskupmi Jánom Vojaššákom, Michalom Buzalkom a Pavlom Gojdičom. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2007. ISBN 978-80-969296-6-5.
 LANGEROVÁ, Žo. Vtedy v Bratislave. Môj život s Oskarom L. Bratislava: Albert Marenčin, 2007, ISBN 978-80-89218-50-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
72,73	27,27	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-116/15	Názov predmetu: Textový seminár - totalitné režimy a židovská komunita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na každej hodine prezentácia zadaného odborného textu podľa priloženej schémy, resp. referát ku knihe. Hodnotí sa aj písomné spracovanie a aj ústna prezentácia na seminári a aktivita študenta. Hodnotenie písomných seminárnych zadaní 50%, ústna prezentácia seminárnej práce 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal hlbšie znalosti odbornej literatúry k danej problematike. Osvojil si čítanie s porozumením, zručnosti pri analýze a interpretácii dobových prameňov využiteľné napr. pri písaní diplomovej práce a ďalšej vedeckej a inej profesijnej činnosti. Zlepšil si znalosti prednesu a argumentácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. BAUMAN, Zygmunt. Modernosť a holokaust. Bratislava: Kalligram, 2002. ISBN 80-7149-494-1 (vybrané kapitoly) 2. BAUMAN, Zygmunt. Modernosť a holokaust. Bratislava: Kalligram, 2002. ISBN 80-7149-494-1 (vybrané kapitoly) 3. JASPERS, Karl. Otázka viny. Praha: Mladá fronta, 2019. ISBN 978-80-200-2988-1. 4. JASPERS, Karl. Otázka viny. Praha: Mladá fronta, 2019. ISBN 978-80-200-2988-1. 5. HILBERG, Raul. Pachatelé, oběti, diváci. Židovská katastrofa 1933-1945. Praha: Argo, 2002. ISBN 80-7203-472-3 (vybrané kapitoly) 6. HILBERG, Raul. Pachatelé, oběti, diváci. Židovská katastrofa 1933-1945. Praha: Argo, 2002. ISBN 80-7203-472-3 (vybrané kapitoly) 7. POJAR, Miloš ed. Stín šoa nad (vybrané kapitoly) Evropou. Praha: Židovské muzeum, 2002. ISBN 80-85608-48-0 (vybrané kapitoly) 8. BARŠA, Pavel. Paměť a genocida. Úvahy o politice holocaustu. Praha: Argo, 2008. ISBN 978-80-257-0368-7 (vybrané kapitoly)	

9. KUBÁTOVÁ, Hana. Nepokradeš! Náklady a postoje slovenské spoločnosti k židovskej otázke, 1938-1945. Praha: Academia, 2013. ISBN 978-80-200-2230-1 (vybrané kapitoly)
10. KUBÁTOVÁ, Hana. Nepokradeš! Náklady a postoje slovenské spoločnosti k židovskej otázke, 1938-1945. Praha: Academia, 2013. ISBN 978-80-200-2230-1 (vybrané kapitoly)
11. GROSS, Jan T. Strach. Největší pováleční protizidovský pogrom. Brno: Jota 2008. ISBN 9788072176199 (vybrané kapitoly)
12. GROSS, Jan T. Strach. Největší pováleční protizidovský pogrom. Brno: Jota 2008. ISBN 9788072176199 (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Zygmunt. Modernosť a holokaust. Bratislava: Kalligram, 2002. ISBN 80-7149-494-1
 JASPERS, Karl. Otázka viny. Praha: Mladá fronta, 2019. ISBN 978-80-200-2988-1.
 HILBERG, Raul. Pachatelé, oběti, diváci. Židovská katastrofa 1933-1945. Praha: Argo, 2002. ISBN 80-7203-472-3
 POJAR, Miloš ed. Stín šoa nad Európou. Praha: Židovské muzeum, 2002. ISBN 80-85608-48-0 (vybrané kapitoly)
 BARŠA, Pavel. Paměť a genocida. Úvahy o politice holocaustu. Praha: Argo, 2008. ISBN 978-80-257-0368-7
 KUBÁTOVÁ, Hana. Nepokradeš! Náklady a postoje slovenské spoločnosti k židovskej otázke, 1938-1945. Praha: Academia, 2013. ISBN 978-80-200-2230-1
 GROSS, Jan T. Strach. Největší pováleční protizidovský pogrom. Brno: Jota 2008. ISBN 9788072176199

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
56,0	28,0	8,0	4,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.11.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-303/22	Názov predmetu: Totalitarizmus a náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-303/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna prezentácia za použitia PowerPoint na vopred dohodnutú tému v danom termíne v rámci kurzu. Časová dotácia 15 min. Prezentácia má obsahovať rozširujúci materiál k vybranej udalosti/osobnosti. Odovzdanie referátu v písomnej podobe nie je možné. Celkom 30%. V skúškovom období krátky vstupný test na ústnu skúšku z pojmov (Celkom 20%). Ústna skúška pozostáva z dvoch otázok (Celkom 50%). Klasifikačná stupnica: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú znalosti z myšlienok a téz najvýznamnejších politických ideológií a ich vývoja od cca prelomu 19./20. stor. Získali tiež komplexnejšiu orientáciu v problematikách vzťahu totalitného štátu a cirkví v uvedenom období. Poznajú situáciu vývoja jednotlivých totalitných režimov v európskych krajinách a ich vzťahu k jednotlivým náboženským denomináciám v 20. stor. a podrobne sa orientujú v tejto oblasti v kontexte dejín (Česko) Slovenska.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, oboznámenie so základnou literatúrou.
2. Autoritatívny a totalitný režim.
3. Socializmus a komunistická ideológia.
4. Fašizmus, nacizmus.
5. Národný socializmus a náboženstvo.
6. Pius XII., vzťah k Tretej ríši.
7. Náboženstvo v ZSSR.
8. Postavenie cirkvi v I. SR.
9. Cirkvi na Slovensku v rokoch 1948-1953.
10. Cirkvi na Slovensku v rokoch 1953 – 1963.
11. Vatikánsky koncil a cirkvi na Slovensku.
12. Cirkvi na Slovensku v období normalizácie.

Odporúčaná literatúra:

BARNOVSKÝ, Michal a Jan PEŠEK. Štátna moc a cirkvi na Slovensku 1948-1953. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0528-0

BARNOVSKÝ, Michal a Jan PEŠEK. Pod kuratelou moci. Cirkvi na Slovensku v rokoch 1953-1970. Bratislava: Veda, 1999. ISBN 80-224-0589-2.

BARNOVSKÝ, Michal a Jan PEŠEK. V zovretí normalizácie. Cirkvi na Slovensku v rokoch 1969 - 1989. Bratislava: Veda, 2004. ISBN 80-224-0787-9.

HEYWOOD, Andrew. Politické ideológie. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2008. ISBN 978-80-7380-137-3.

WISTRICH, Robert S. Hitler a holokaust. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7145-682-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
29,23	23,08	13,85	15,38	1,54	16,92

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-115/22	Názov predmetu: Totalitné režimy a židovská komunita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-115/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období ústna skúška. Celkom 100%. Klasifikačná stupnica: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Absolventi poznajú procesy vedúce k formovaniu rasových teórií a ich využitií v dobových totalitných ideológiách. Rozumejú problematike vzťahu vybraných totalitných režimov v 20. stor. k židovským komunitám v európskom kontexte a procesom, ktoré viedli k ich genocíde. Majú vedomosti z problematiky povojnového česko-slovenského historického kontextu a vzťahu komunistického režimu k židovskej minorite. Vedia sa orientovať v odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1.Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. 2.Antisemitizmus a Židia – modernita. 3. Politické a rasové teórie . 4. Weimarská republika. 5. Nástup nacizmu, perzekúcie v Nemecku. 6. Konečné riešenie. 7. Perzekúcie a odpor. 8. Komunizmus a sionizmus, Stalin a Židia v ZSSR. 9. Holokaust na Slovensku. Autonomía Slovenska. 10. Protižidovské zákonodarstvo a propaganda v I. SR.	

11. Židia v Československu po druhej svetovej vojne, majetkové rehabilitácie, asimilácia, emigrácie. 12. Vzťah komunistického režimu k Židom, ŠtB, perzekúcie, postavenie komunity. 13. Židovské identity/judaizmus po holokauste, súčasnosť.					
Odporúčaná literatúra: BUDIL Ivo.T. Jitro árijců. Život a dílo Arthura Gobineaua, zakladatele árijské ideologie. Praha: Triton, 2009. ISBN 978-80-7387-274-8 (kapitola: Vznik rasové teorie, s.14-30.) WISTRICH, Robert S. Hitler a holokaust. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7145-682-9 KAPLAN, Karel. Kronika komunistického Československa. Klement Gottwald a Rudolf Slánský. Brno: Barrister&Principal, 2009. ISBN 80-86598-98-5. RUCKER, Laurent. Stalin, Izrael a Židé. Praha: Rybka Publishers, 2001. ISBN 80-86182-53-3 SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
25,42	22,03	20,34	13,56	8,47	10,17
Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-332/22	Názov predmetu: Vedecké písanie a prezentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní Záverečné hodnotenie - vedecká práca A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60%/40%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal pokročilé zručnosti vo vedeckom písaní a prezentácii výsledkov svojej akademickej, alebo vedeckej práce. Je schopný vytvoriť si ideálnu štruktúru a aj technický spôsob prezentovania. Zdokonalil si svoje vedomosti v oblasti citovania a vyhľadávania zdrojov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy 2. Diskusia o etike akademického písania 3. Diskusia o plánovaní akademického textu 4. Diskusia o forme, zložení a metodológii akademického textu 5. Ako môžeme citovať? Kde hľadať zdroje? 6. Ako (ne)prezentovať výsledky svojej práce? 7. Ako si spraviť prezentáciu? 8. Odprezentuj vedeckú štúdiu 9. Konzultácie a diskusie študentských prác I. 10. Konzultácie a diskusie študentských prác II. 11. Prezentácie študentských prác I. 12. Prezentácie študentských prác II.	
Odporúčaná literatúra: BECKER, Howard. Writing for Social Scientists: How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article. Chicago: University of Chicago Press, 2008. DUNLEAVY, Patrick. Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation. New York: Palgrave Macmillan, 2003. FOSTER, Cate et. al. Good Practice for Conference Abstracts and Presentations. Research Integrity and Peer Review. 2019, 4(11). LEVRAI, Peter a Averil BOLSTER. Academic Presenting and Presentations: Student's Book. LinguaBooks, 2019.	

ZENDER, Marc. Citation and Referencing Strategies for Secondary and Post-Secondary Students. Mesoweb Publications, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky, anglicky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
38,33	21,67	10,0	15,0	8,33	6,67
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					