

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-moIS-231/22	Analýza používateľskej skúsenosti.....	2
2. A-moIS-207/15	Bibliometria a scientometria.....	4
3. A-moIS-232/22	Čitateľská kultúra v digitálnom prostredí.....	6
4. A-moIS-233/22	Dátové modelovanie.....	8
5. A-moIS-218/15	Dejiny knižnej distribúcie.....	10
6. A-moIS-222/15	Dejiny typografického média.....	12
7. A-moIS-235/22	Digitálne knižnice.....	15
8. A-moIS-236/22	Dizajn služieb.....	17
9. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	19
10. A-moIS-249/24	Eyetracking vo výskume a praxi.....	21
11. A-moIS-221/15	Informačná a mediálna gramotnosť.....	23
12. A-moIS-214/15	Informačná a znalostná spoločnosť.....	26
13. A-moIS-245/22	Informačná etika.....	28
14. A-moIS-215/15	Informačná politika.....	30
15. A-moIS-201/15	Informačné správanie.....	33
16. A-moIS-230/22	Informačný audit.....	36
17. A-moIS-237/22	Koncepty čítania a čitateľskej gramotnosti.....	38
18. A-moIS-226/15	Manažment informačných fondov.....	41
19. A-moIS-205/15	Manažment informačných inštitúcií.....	44
20. A-moIS-248/24	Marketing.....	46
21. A-boIS-513/23	Metodika práce s detským recipientom.....	48
22. A-moIS-208/15	Metodológia výskumu v informačnej vede.....	51
23. A-moIS-800/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	54
24. A-moIS-211/15	Odborná prax.....	56
25. A-moIS-224/15	Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje 1.....	58
26. A-moIS-228/15	Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje 2.....	60
27. A-moIS-806/22	Organizácia poznania a bibliometria ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	62
28. A-moIS-243/22	Organizácia poznania a indexačné jazyky.....	66
29. A-moIS-239/22	Používateľská skúsenosť.....	69
30. A-moIS-212/15	Seminár k diplomovej práci.....	72
31. A-moIS-240/22	Semiotika.....	74
32. A-moIS-220/15	Sociálne a psychologické aspekty recipientov informácií.....	77
33. A-moIS-216/22	Sociálne aspekty manažmentu znalostí.....	80
34. A-moIS-136/14	Spracovanie kultúrneho dedičstva.....	83
35. A-moIS-242/22	Teória a dizajn informačných systémov.....	85
36. A-moIS-213/15	Teória informačnej vedy.....	88
37. A-moIS-801/15	Teória informačnej vedy ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	91
38. A-moIS-241/22	Terminológia.....	95
39. A-moIS-206/15	Tvorba informačných produktov.....	97

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-231/22	<b>Názov predmetu:</b> Analýza používateľskej skúsenosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-223/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti: - priebežné zadania: 1. rozhovory (25 bodov), 2. prioritizácia funkcionalít (20 bodov), 3. používateľské testovanie (25 bodov); b) v skúšobnom období: písomný test (30 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 50% z každého priebežného zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Pre prácu s literatúrou je potrebná znalosť anglického jazyka na úrovni B1. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu je študent pripravený na vykonávanie prieskumu používateľskej skúsenosti v komerčnej aj nekomerčnej oblasti. Disponuje základnými znalosťami potrebnými pre akademický výskum. Pozná teoretické a epistemologické rozdiely medzi paradigmami výskumu a má prehľad o kvalitatívnych, kvantitatívnych, behaviorálnych, postojových a zmiešaných metódach. Dokáže identifikovať predmet (použitelnosť, zrozumiteľnosť, informačná architektúra, emócie a pod.), objekt (časti digitálneho produktu, toky úloh, vozrku) a ciele prieskumu, vybrať vhodnú metódu, naplánovať, realizovať, vyhodnotiť a interpretovať výskum používateľskej skúsenosti a jej jednotlivých aspektov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova 1. História vývoja výskumu v oblasti používateľskej skúsenosti 2. Plánovanie a stratégia výskumu, poznámkovanie, dokumentácia a vizualizácia výskumu 3. Tvorba persón 4. Kvantitatívne metódy analýzy používateľskej skúsenosti	

5. Kvalitatívne metódy analýzy používateľskej skúsenosti
6. Behaviorálne metódy analýzy používateľskej skúsenosti - etnografický prieskum, používateľské testovanie, denník
7. Postojové metódy analýzy používateľskej skúsenosti - interview, kontextuálny rozhovor, dotazník
8. Mentálne modely - charakteristika a metódy analýzy v kontexte používateľskej skúsenosti
9. Dôveryhodnosť - charakteristika a metódy analýzy v kontexte používateľskej skúsenosti
10. Prieskum hodnôt - metóda JTBD, navrhovanie hodnôt a mapovanie empatie
11. Evaluácia a prioritizácia funkcionalít v digitálnom produkte alebo službe - interné a externé metódy
12. Analýza textu v kontexte používateľskej skúsenosti

**Odporúčaná literatúra:**

GOODMAN, Elizabeth, KUNIAVSKY, Mike, Andrea MOED. Observing the user experience a practitioner's guide to user research. Amsterdam: Morgan Kaufmann, Elsevier, 2012. 2. vyd. 585 s. ISBN: 978-0-12-384869-7

BAXTER, Kathy, COURAGE, Catherine and Kelly CAINE. Understanding your Users: A Practical Guide to User Research Methods (online). Morgan Kaufmann, 2015. ISBN: 978-0-12-800232-2. Dostupné na internete: <https://doi.org/10.1016/C2013-0-13611-2>

ROHRER, Christian. When to Use Which User-Experience Research Methods. In Nielsen Norman Group, 2014 (online). Dostupné na internete: <https://www.nngroup.com/articles/which-ux-research-methods/>

VERMEERENA , Arnold P.O.S., ROTOB Virpi a Kaisa VÄÄNÄNEN.

Design-inclusive UX research: design as a part of doing user experience research (online). In: Behaviour & Information Technology, 2015.

Dostupné na internete: <https://trepo.tuni.fi/bitstream/handle/10024/125682/>

Design\_inclusive\_UX\_research\_as\_published\_Vermeeren\_Roto\_Vaananen.pdf?sequence=1&isAllowed=y

RUBIN, Jeffrey, CHISNELL, Dana. Handbook of Usability Testing : How to Plan, Design, and Conduct Effective Tests (online). John Wiley & Sons, Incorporated, 2008. ProQuest Ebook Central. Dostupné na internete: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=343716>.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
43,62	19,15	19,15	9,57	5,32	3,19

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Vass, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-207/15	<b>Názov predmetu:</b> Bibliometria a scientometria
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - maximálne 100 bodov (50% priebežné/50% záverečné): 1. Priebežné zadania počas semestra – 2 zadania po 15 bodov -30 bodov; 2. Vypracovanie projektu – bibliometrická analýza záznamov citačných databáz podľa vybranej témy 20b. - odovzdanie v zápočtovom týždni; 3. Test v skúškovom období - 50b. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Všetky časti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: <ul style="list-style-type: none"><li>• A 100% - 92%</li><li>• B 91% - 84%</li><li>• C 83% - 76%</li><li>• D 75% - 68%</li><li>• E 67% - 60%</li><li>• FX 59% - 0%</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú teoretické a praktické poznatky potrebné pri využívaní matematických a štatistických metód pri analýze vedeckej komunikácie. Sú oboznámení s problematickými aspektmi využívania kvantitatívnych metód pri hodnotení vedcov a inštitúcií na základe publikačnej činnosti a získaných citácií. Dokážu prakticky získavať a upravovať údaje z citačných databáz, aplikovať vhodné bibliometrické metódy pri analýze údajov s ohľadom na sledovaný cieľ výskumu. Vedia využívať bibliometrický softvér, vizualizovať výsledky bibliometrických analýz a interpretovať ich.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. História a teoretické východiská bibliometrie. 2. Bibliometrické zákony.	

3. Metódy a techniky využívané v bibliometrii, bibliografické združovanie, kocitačná analýza.
4. Citačná analýza, citačné teórie.
5. Zdroje dát bibliometrie, citačné databázy.
6. Oblasti aplikácie bibliometrie.
7. Deskriptívna bibliometria - mapovanie vedy.
8. Evaluatívna bibliometria, bibliometrické indikátory.
9. Charakteristiky bibliometrického výskumu.
10. Spracovanie a vizualizácia údajov.
11. Webometria.
12. Altmetria.

#### **Odporúčaná literatúra:**

ONDRIŠOVÁ, Miriam. Bibliometria [online]. Bratislava : Stimul, 2011 [cit. 31.10.2021]. 133 s. ISBN 978-80-8127-035-2. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/MO\\_bibliometria.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/MO_bibliometria.pdf)

ONDRIŠOVÁ, M. Alternatívne hodnotenia vplyvu vedeckých výstupov vo webovom prostredí. In: Knižničná a informačná veda 26, Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 28-44.

Dostupné aj na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26\\_28.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf)

GLÄNZEL, W. Bibliometrics as a research field : A course on theory and application of bibliometric indicators[online]. 2002. Dostupné na: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.97.5311&rep=rep1&type=pdf>

DÍAZ-FAES, A. A., BOWMAN, T. D., & COSTAS, R. Towards a second generation of 'social media metrics': Characterizing Twitter communities of attention around science. In: PloS one, 14(5), 2019. e0216408.

VAN RAAN A. Measuring Science: Basic Principles and Application of Advanced Bibliometrics. In: Glänzel W., Moed H.F., Schmoch U., Thelwall M. (eds) Springer Handbook of Science and Technology Indicators. Springer Handbooks. Springer, Cham, 2019. Dostupné aj na: [https://doi.org/10.1007/978-3-030-02511-3\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-030-02511-3_10)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
21,23	21,23	25,0	16,1	13,01	3,42

**Vyučujúci:** Ing. Miriam Ondrišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-232/22	<b>Názov predmetu:</b> Čitateľská kultúra v digitálnom prostredí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa realizuje priebežne. Počas semestra študent vypracuje referát (25%), odovzdá seminárnu prácu (25%), aktívne participuje na seminároch (25%) a vypracuje otázky písomky (25%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptuje 1 absenciu bez potreby vypracovania náhradného zadania, resp. 2-3 fakultnými autoritami ospravedlnené absencie s potrebou vypracovania náhradného zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent rozumie rozdielom medzi tlačeným lineárnym textom a elektronickým textom (hypertextovou štruktúrou, multimedialným obsahom). Vie využívať metodiky na uchovávanie, šírenie a sprístupňovanie takýchto textov/obsahov rôznym kategóriám príjemcov. Je schopný vykonávať s takýmito textami editorské činnosti v elektronickom vydávaní. Dokáže zo sociálneho a psychologického hľadiska definovať používateľské kategórie jednotlivých typov elektronických textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Remediácia v procesoch mediálneho a kultúrneho vývoja.</li><li>2. Digitalizácia a dematerializácia v súčasnej kultúre.</li><li>3. Ergodická literatúra a multisekvenčná literatúra.</li><li>4. Hypertext a sieťová literatúra.</li><li>5. Multimedialita, hypermedialita a multisenzorickosť digitálnych obsahov.</li><li>6. Text, audiálnosť, vizuálnosť.</li><li>7. Digitálny dokument a digitálny artefakt.</li><li>8. Participácia a interaktivita.</li><li>9. Rozhranie a percepcia.</li><li>10. Gamifikácia a digitálny text.</li><li>11. Odborný a umelecký text v digitálnom prostredí.</li><li>12. Čitateľ, používateľ, tvorca, editor, distribútor.</li><li>13. Deti, mládež, seniori a špeciálne skupiny čitateľov/používateľov.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

SUWARA, Bogumila et al. Staré a nové rozhrania / interfejsy literatúry. Bratislava: SAP a SAV, 2014. ISBN 978-80-89607-30-3.

SUWARA, Bogumila et al. V sieti strednej Európy: Nielen o elektronickej literatúre. Bratislava: SAP a SAV, 2012. ISBN 978-80-8095-076-7.

SUWARA, Bogumila et al. Remediation: Crossing Discursive Boundaries. Berlin: Lang, 2019. ISBN 978-3-631-79505-7.

Poznámka: V prípade potreby literatúru zapožičia vyučujúci, jej kopírovanie a skenovanie je však možné len na študijné účely.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský.

Pre prácu s odbornou literatúrou: Anglický na úrovni B1.

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-233/22	<b>Názov predmetu:</b> Dátové modelovanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-204/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Priebežné hodnotenie: vypracovanie skupinového projektu – návrh štruktúry databázy pomocou entitno-relačného modelu, relačného modelu, dotazy v jazyku SQL, prezentácia projektu (predposledný týždeň semestra) – 30 bodov. Záverečné hodnotenie: písomný test – 70 bodov. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: <ul style="list-style-type: none"><li>• A 100% - 92%</li><li>• B 91% - 84%</li><li>• C 83% - 76%</li><li>• D 75% - 68%</li><li>• E 67% - 60%</li><li>• FX 59% - 0%</li></ul> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu má študent teoretické poznatky o základných konceptoch, prístupoch a nástrojoch modelovania a návrhu štruktúry databáz. Disponuje znalosťami o vlastnostiach a architektúre databázových systémov. Má prehľad o metódach ochrany integrity a bezpečnosti dát. Je schopný navrhnuť štruktúru databázy pomocou entitno-relačného i relačného dátového modelu a následne ju implementovať v databázovom systéme. Prakticky ovláda tvorbu dotazov pomocou dotazovacieho jazyka SQL. Rozumie princípom objektovo-orientovaného prístupu k dátovému modelovaniu. Disponuje vedomosťami o možnostiach modelovania a analýzy neaktívnych údajov pomocou OLAP a data miningu.	



**Stručná osnova predmetu:**

1. Vlastnosti a architektúra databázových systémov.
2. Typy systémov riadenia bázy dát, ochrana a bezpečnosť údajov.
3. Entitno-relačný dátový model, entita, relácia, atribúty
4. Relaçný dátový model, normalizácia.
5. Interná organizácia údajov, indexové súbory.
6. Implementácia relačného modelu v relačnom databázovom systéme, typy a vlastnosti polí.
7. Jazyk SQL -príkaz SELECT podmienky, agregaçné funkcie.
8. Jazyk SQL -príkaz SELECT, JOIN.
9. Jazyk SQL -príkazy INSERT, UPDATE, CREATE
10. Objektový dátový model – objekty, triedy, vzťahy, objektovo-relaçné SRBD, objektovo-orientované SRBD.
11. OLAP, OLTP, dátové sklady, dátové modely, princípy a metódy data miningu.
12. NoSQL databázy

**Odporúčaná literatúra:**

Prezentácie z prednášok dostupné v Moodle.

RAMAKRISHNAN,R., GEHRKE,J. Database Management Systems 3rd ed. Mcgraw-Hill 2003. ISBN:0072465352 [http://pages.cs.wisc.edu/~dbbook/openAccess/thirdEdition/supporting\\_material.htm](http://pages.cs.wisc.edu/~dbbook/openAccess/thirdEdition/supporting_material.htm)

RIORDAN, R. M. Vytvárame relační databázové aplikace. Praha: Computer Press, 2000. 280s. ISBN 80-7226-360-9

HERNANDEZ, M. J. Návrh databází. Praha : Grada, 2006.

OPPEL, A. Databáze bez předchozích znalostí. Brno: Computer Press, 2006.

Database Management Systems [online].2013. Dostupné z: [http://www.lincoste.com/ebooks/english/pdf/computers/database\\_management\\_systems.pdf](http://www.lincoste.com/ebooks/english/pdf/computers/database_management_systems.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
14,66	18,1	23,28	13,79	24,14	6,03

**Vyučujúci:** Ing. Miriam Ondrišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-218/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny knižnej distribúcie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> počas výučbovej časti (priebežne): - referát a písomná seminárna práca k dejinám kníhkupeckej činnosti na Slovensku Referát môže byť zameraný buď na kníhkupeckú činnosť na slovenskom území do konca 17. storočia vo vybranej geografickej oblasti (Bratislava, Trnava, Košice, Bardejov, Levoča, Prešov, Banská Bystrica, Kremnica, Banská Štiavnica atď.) alebo na analýzu a interpretáciu konkrétnych prameňov pre výskum dejín knižnej distribúcie. Celkový počet bodov: 30; z toho referát: 15 bodov, seminárna práca: 15 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky z dejín knižnej distribúcie v Európe a na Slovensku do konca 18. storočia. Rozumie princípom jednotlivých druhov knižného obchodu a spôsobom fungovania rôznych typov kníhkupcov. Ovláda prácu s dobovými prameňmi pre výskum dejín knižnej distribúcie, rozumie ich významu a limitom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Knižný obchod, knižná distribúcia: definícia, funkcie. 2. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období rukopisnej knihy. 3. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období po vynájdení kníhtlače až do 18. storočia. 4. Druhy knižného obchodu z hľadiska mobility knižného skladu a finančných modelov. 5. Prototypy kníhkupcov do konca 18. storočia. 6. Knižné oznámenia ako prvé propagačné nástroje v knižnej distribúcii 15. storočia. 7. Ponukové kníhkupecké „katalógy“ a pozostalostné súpisy ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.	

8. Dobová legislatíva a korešpondencia ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.
9. Stará tlač, archívne záznamy súdnych sporov, cechové záznamy a ich význam pri výskume knižnej distribúcie.
10. Najvýznamnejší kníhkupci vo východoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
11. Najvýznamnejší kníhkupci v západoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
12. Najvýznamnejší kníhkupci banských miest na Slovensku v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
- Semináre sú zamerané na analýzu prameňov k dejinám knižnej distribúcie.

**Odporúčaná literatúra:**

- Prezentácie vyučujúcej dostupné v Moodle a MS TEAMS.
- KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 1. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2012. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2012, s. 23-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 2. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2013. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2013, s. 22-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižný obchod a distribučné formy v Európe v inkunábulovom období. In: Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2015, s. 69-86. ISBN 978-80-89303-47-2.
- LICHNEROVÁ, L. Kníhkupecké povolania na európskom knižnom trhu 15. storočia. In: Knižnica. 2015, roč. 16, č. 3, s. 54-63. ISSN (print) 1335-7026.
- Štúdie k dejinám knižnej distribúcie publikované v zborníku Kniha a Knižničný zborník.
- Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá podľa zamerania referátu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
70,59	11,76	8,82	0,0	2,94	5,88

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-222/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny typografického média
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referáty na vybranú tému z problematiky dejín typografického média (30 bodov) b) V skúškovom období: spracovanie a prezentácia výskumnej úlohy z dejín typografického média (70 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny prezentácie výskumnej úlohy v skúškovom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje predmet úspešne, pozná historický vývoj typografického média a chápe sociálne vplyvy na typografické médium v jednotlivých vývojových etapách. Má vedomosti o najdôležitejších medzníkoch dejín tlače a vydávania typografického média na území Slovenska od počiatkov do roku 1918, v európskom kontexte. Rozumie typológii a sociálnym funkciám typografického média. Ovláda metodológiu výskumu dejín typografickej kultúry a je schopný samostatného výskumu v tejto oblasti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny typografického média v systéme dejín knižnej kultúry 2. Počiatky kníhtlače v Európe. Najvýznamnejšie tlačiarne centrá 15. a 16. storočia 3. Počiatky kníhtlače na území Slovenska v 15. storočí 4. Prehľad vývoja typografického média na území Slovenska v 16. – 17. storočí: konfesijná etapa rozvoja tlače, vplyv reformácie a protireformácie na jej rozšírenie, počiatky tlače v „slovenčine“ 5. Osvietenský typografi 18. storočia. Prínos tlačiarov a vydavateľov osvietenského obdobia v oblasti kultivovania slovenského jazyka	

6. Prehľad vývoja typografického média na území Slovenska od 19. storočia do roku 1918. Pôsobenie a význam typografickej činnosti v období slovenského národného obrodzenia
7. Spoločenské vplyvy na vývoj typografického média
8. Cenzúra a regulácia typografického média
9. Typológia a sociálne funkcie typografického média
10. Metodológia a pramene výskumu dejín typografickej kultúry
11. Stav výskumu dejín typografického média a typografickej kultúry na Slovensku
12. Význam retrospektívnej bibliografie pre výskumy dejín typografického média
13. Riešenie výskumnej úlohy

#### **Odporúčaná literatúra:**

- AUGUSTÍNOVÁ, Eva (ed.). Základný výskum historických knižných dokumentov a fondov : Výskumný projekt Pamäť Slovenska – národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a sprístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva. Žilinská univerzita: Fakulta humanitných vied, 2013. 296 s. ISBN 978-80-8162-000-3.
- BACHLEDOVÁ, M. K metodológii skúmania v humanitných vedách. In: Prekladateľské listy 6: teória, kritika, prax prekladu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. S. 9-26. ISBN 978-80-223-4293 -3.
- BADA, Michal: Slovenské dejiny II: 1526-1780. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2017. 385 s. ISBN 978-80-8119-103-9.
- BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997. 214 s. ISBN 80-85170-25-6.
- FRIMMOVÁ, Eva: Počiatky kníhtlače na Slovensku. In: Sborník Národního muzea v Praze [seriál]. - ISSN 0036-5335. - Řada C - Literární historie, roč.57 (2012), č. 1-2, s. 108-112. Dostupné na internete: <https://publikace.nm.cz/file/65a1a436d3f30f92b6e261f095d3eaf5/17755/ISSN%200036-5351%201-2%202012%20p.%20108-112.pdf>
- KOLLÁROVÁ, I. Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ : Typografické médium v jozefínskej dobe. Budmerice : Vydavateľstvo Rak, 2013. 296 s. ISBN 978-80-85501-57-5.
- KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava : Veda, 2006. 182 s. ISBN 80-224-0889-1.
- KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava: ÚK SAV, 2009. 132 s. ISBN 80-88940-03-6.
- LICHNEROVÁ, Lucia. Nemecká tlačená kniha na slovenskom území do konca 17. storočia (1477-1699): vydavateľsko-funkčný konštrukt. Bratislava: Stimul, 2017. 227 s. ISBN 978-80-8127-192-2.
- ODREJKOVIČ, P. Úvod do metodológie spoločenskovedného výskumu. Bratislava: Veda, 2007. 245 s. ISBN 80-22407-70-4.
- PODOLAN, P., VIRŠINSKÁ, M. Slovenské dejiny III: 1780-1914. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014. 405 s. ISBN 978-80-8119-081-0.
- ŠPÁNIOVÁ, M., LICHNEROVÁ, L. a Z. NEMCOVÁ. Valentín Mančkovič – uhorský tlačiar v 16. storočí. In: Historický časopis, roč. 67, č. 3 (2019), s. 55-81. ISSN 0018-2527.
- VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiar na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987. 213 s.
- VLIET, R. Print and Public in Europe 1600 – 1800. In: A Companion to the history of the book. Oxford : Wiley-Blackwell, 2009, s. 247-258. ISBN 978-1-4051-9278-1.
- VOIT, P. Encyklopedie knihy : starší knihtisk a príbuzné obory medzi polovinou 15. a počátkem 16. století. Praha: Libri, 2006. 1352 s. ISBN 80-7277-312-7.
- Štúdie v zborníkoch:  
 Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin : Slovenská národná knižnica, 1974-  
 Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava : Univerzitná knižnica, 2006-

<p>Články v časopise:          Knižnica : Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin : Slovenská národná knižnica, 2000-</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 47</p>					
A	B	C	D	E	FX
44,68	21,28	17,02	6,38	2,13	8,51
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Marta Špániová, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-235/22	<b>Názov predmetu:</b> Digitálne knižnice
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na výučbe - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - možnosť získať max. 30 bodov. Úlohy: 1. priebežné zadania počas semestra (architektúry a modely DK, štandardy v oblasti DK, výskum v oblasti DK) – 3 zadania po 5 bodov - spolu 15 bodov 2. záverečný test – 15 bodov - v zápočtovom týždni Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú poznatky o digitálnych knižniciach, ich charakteristikách a hlavných zložkách. Chápu princípy fungovania technológií, procesov a postupy v oblasti digitalizácie a uchovávania digitálnych objektov, základné aplikácie a služby digitálnych knižníc. Zvládajú základné procesy plánovania, implementácie a hodnotenia digitálnych knižníc. Majú vhľad do súvisiacich aktivít spojených s problematikou digitálnych práv a manažmentu prístupu. Majú možnosť overiť si prakticky aktivity spojené s budovaním a prevádzkou digitálnych knižníc.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Digitálne knižnice – vznik a vývoj, konceptuálne rámce, definície, teórie. DK - architektúry, modely. DK - technológie, komponenty – identifikátory, interoperabilita, metadáta. Štandardy, legislatívne kontexty (duševné vlastníctvo, DRM, manažovanie prístupu). Digitálne objekty, formáty, zdroje, digitalizácia. Plánovanie a implementácia projektu DK, hodnotenie. Uchovávanie digitálnych zdrojov. Významné svetové projekty DK. Výskum v oblasti DK. Softvérové zabezpečenie.	

Úloha DK vo vzdelávaní a výskume.

**Odporúčaná literatúra:**

- Park, N., Roman, R., Lee, S., & Chung, J. E. (2009). User acceptance of a digital library system in developing countries: An application of the technology acceptance model. *International Journal of Information Management*, 29(3), 196-209. <https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2008.07.001>
- Gonçalves, M. A., Moreira, B. L., Fox, E. A., & Watson, L. T. (2007). "What is a good digital library?" – A quality model for digital libraries. *Information Processing & Management*, 43(5), 1416-1437. <https://doi.org/10.1016/j.ipm.2006.11.010>
- Sheikhshoaei, F., Naghshineh, N., Alidousti, S., & Nakhoda, M. (2018). Design of a digital library maturity model (DLMM). *Electronic Library*, 36(4), 607-619. <https://doi.org/10.1108/EL-05-2017-0114>
- Gonçalves, M., Fox, E., Watson, L., & Kipp, N. (2004). Streams, structures, spaces, scenarios, societies (5s): A formal model for digital libraries. *ACM Transactions on Information Systems*, 22(2), 270-312. <https://doi.org/10.1145/984321.984325>
- ROWLANDS, I. & BAWDEN, D. (1999). Digital Libraries: A Conceptual Framework. , 49(4), 192-202. <https://doi.org/10.1515/libr.1999.49.4.192>
- Lynch, C. (2002). Digital Collections, Digital Libraries & the Digitization of Cultural Heritage Information. , 31(4), 131-145. <https://doi.org/10.1515/MFIR.2002.131>
- Huang, K. H. (Ed.). (2011). Digital Libraries: Methods and Applications. BoD–Books on Demand.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-236/22	<b>Názov predmetu:</b> Dizajn služieb
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti - priebežné zadania: 1. identifikácia cieľového používateľa a jeho potrieb (15 bodov), 2. evaluácia existujúcej služby metódou mapovania cesty zákazníka (25 bodov), 3. analýza dát z predošlého zadania a identifikácia problémových oblastí (20 bodov), 4. navrhnutie riešení na problémy identifikované v predošlom zadaní (20 bodov); b) v skúšobnom období: písomný test (20 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 50% z každého priebežného zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Anglický jazyk je potrebný pre prácu s odporúčanou literatúrou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Pre prácu s literatúrou je potrebná znalosť anglického jazyka na úrovni B1. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študent dokáže identifikovať a analyzovať základné charakteristiky služby a jej elementov vzhľadom na používateľsky orientovaný dizajn. Má vedomosti o tom, aké psychologické aspekty ovplyvňujú používateľov pri využívaní služieb, dokáže identifikovať vhodnými metódami cieľových používateľov, ich problémy, potreby a hodnoty a vie vytvoriť persóny. Je pripravený navrhovať, analyzovať a hodnotiť služby pomocou vhodnej škály metód a nástrojov navrhovania služieb, prepájať výsledky návrhu so súvisiacimi analýzami a zohľadňovať príležitosti na optimalizáciu služby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do dizajnu služieb - charakteristika, vývoj 2. Používateľsky orientovaný dizajn, dizajnové myslenie 3. Používatelia služieb - používatelia, zákazníci, návštevníci 4. Psychologické aspekty používateľov a dizajnu služieb 5. Mapovanie potrieb na strane inštitúcie alebo firmy	

6. Mapovanie potrieb, hodnôt a empatie používateľov služieb
7. Hodnotenie dizajnu služieb - metódy
8. Mapovanie cesty zákazníka
9. Pôdorys dizajnu služieb
10. Proces dizajnovania, ideácia, brainstorming, kolaborácia, prioritizácia
11. Navrhovanie - metódy, nástroje, skicovanie, prototypovanie
12. Informačný dizajn v priestore

**Odporúčaná literatúra:**

ŠMEHLÍK, David. K čemu je design služeb?: 10 případovek z veřejné sféry [online]. Brno: Flow, 2014, 96 s. ISBN 978-80-905480-3-9. Dostupné na internete: [eknihy.knihovna.cz/static/les/k-cemu-je-design-sluzeb.pdf](http://eknihy.knihovna.cz/static/les/k-cemu-je-design-sluzeb.pdf)

SUCHÁ, Ladislava Zbiejczuk. Designové myšlení pro knihovníky [online]. Brno: Flow, 2016. 203 s. ISBN: ISBN 978-80-88123-11-8. Dostupné na internete: [https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/30/26/83/designove\\_myshleni\\_pro\\_knihovny.pdf](https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/30/26/83/designove_myshleni_pro_knihovny.pdf)

Design zaměřený na člověka: soubor nástrojů [online]. Brno : Flow, 2013. 200 s. ISBN 978-80-905480-1-5. Dostupné na internete: <http://search.mlp.cz/searchMKP.jsp?action=sTitul&key=4233659>

KUROKAWA, Toshiaki, FRANKL, Milan. Service Design and Delivery : How Design Thinking Can Innovate Business and Add Value to Society [online]. Business Expert Press, ProQuest Ebook, 2015. 91 s. ISBN: 9781606497852. Dostupné na internete: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=2119782>

CALORI, Chris, VANDEN-EYNDEN, David. Signage and Wayfinding Design : A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems [online]. John Wiley & Sons, Incorporated, 2015. 322 s. ISBN 9781119085836. Dostupné na internete: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1895384>

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Vass, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-boIS-027/15	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia do zahraničnej knižnice
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 8 <b>Za obdobie štúdia:</b> 112 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> exkurzia v zahraničnej knižnici - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania vybranej zahraničnej knižnice. Pozná procesy a problémy knižničných služieb a manažmentu knižnice. Má poznatky o existencii, spôsobe ochrany a digitalizácie historických fondov vo vybranej knižnici. Získané poznatky je schopný konfrontovať so súčasným stavom knižníc rovnakého typu na Slovensku a vie vyvodit' relevantné závery a odporúčania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vznik, história a poslanie knižnice. 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> webová stránka vybranej zahraničnej knižnice	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 178					
A	B	C	D	E	FX
87,08	7,87	0,56	0,56	0,0	3,93
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-249/24	<b>Názov predmetu:</b> Eyetracking vo výskume a praxi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Položky hodnotenia: referát (30 %), experiment (70 %). Na absolvovanie predmetu je potrebné dosiahnuť minimálne 35 % z každej položky hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní študenti dokážu pochopiť a opísať základy vizuálnej percepcie, sledovania pohybu očí (pohľadu) a jeho aplikácie v rôznych oblastiach. Vedia vyhodnotiť, aká metodika zberu dát a vyhodnotenia je vhodná pre danú výskumnú otázku. Disponujú kompetenciami realizácie jednoduchej štúdie pomocou eyetrackingovej technológie. Vedia realizovať a kriticky premýšľať o analýze údajov sledovania pohľadu a komunikovať vedeckému aj laickému publiku výsledky štúdie sledovania pohľadu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vizuálna percepcia</li><li>2. Pohyby očí</li><li>3. Senzorická eyetrackingová technológia (ET)</li><li>4. Aplikačné možnosti technológie ET</li><li>5. Výskumy s využitím technológie ET</li><li>6. Metodologické aspekty výskumov ET</li><li>7. Techniky zberu dát, typy výstupov, metriky</li><li>8. Dizajn ET projektu a experimentu</li><li>9. Tvorba experimentu</li><li>10. Realizácia experimentu</li><li>11. Vyhodnocovanie experimentu</li><li>12. Prezentácie výsledkov experimentu</li><li>13. Trendy, inovácie, budúcnosť</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

1. Prezentácie a materiály zverejnené vyučujúcimi v Moodle a/alebo MS Teams.
2. BRIJAKOVÁ, A. Čo nám očné pohyby prezrádzajú o percepcii textu. In: Knižničná a informačná veda 29. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, s. 214 – 225. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kkiv/zbornik\\_KIV/kiv29\\_brijakova.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/zbornik_KIV/kiv29_brijakova.pdf). [zobrazené 2024-05-23].
3. BUZOVÁ, K.; HRDINÁKOVÁ, Ľ. a M. REGEC. Metodologické aspekty sledovania pohybu očí v kontexte výskumu čítania. In: Knižničná a informačná veda 28. Online. Univerzita Komenského v Bratislave, 2019, s. 111 – 128. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV28\\_111.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV28_111.pdf). [zobrazené 2024-05-23].
4. HRDINÁKOVÁ, Ľ. a K. BUZOVÁ. Východiskové teoretické koncepty výskumu čítania metodológiou sledovania pohybu očí. In: Knižničná a informačná veda 28. Online. Univerzita Komenského v Bratislave, 2019, s. 95 – 110. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV28\\_95.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV28_95.pdf). [zobrazené 2024-05-23].
5. Tobii. Online. Tobii, © 2023. Dostupné na: <https://www.tobii.com/>. [zobrazené 2024-05-23].
6. Visual Perception. Online. Interaction Design Foundation, [b. d.]. Dostupné na: <https://www.interaction-design.org/literature/topics/visual-perception>. [zobrazené 2024-05-23].
7. BERGSTROM, J. R. and A. J. SCHALL (ed.). Eye Tracking in User Experience Design. Online. Elsevier, 2014. ISBN: 978-0-12-408138-3. Dostupné na: <https://doi.org/10.1016/C2012-0-06867-6>. [zobrazené 2024-05-23].

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický (úroveň B2) pre prácu so zahraničnou literatúrou

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Jakub Zábojník, Mgr. Katarína Vass, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-221/15	<b>Názov predmetu:</b> Informačná a mediálna gramotnosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Vo výučbovej časti seminárna práca s bodovou dotáciou 20 bodov na tému z danej oblasti, napr.: prieniky gramotností, analýza vyhodnotenie štandardov informačnej gramotnosti (ACRL, ANZIIL, Švajčiarsky štandard IG), digitálna informačná gramotnosť, komparácia nových modelov informačnej gramotnosti; stratégie integrácie digitálnej gramotnosti do vzdelávania, vyhodnotenie modelov digitálnej gramotnosti, vyhodnotenie modelov dátovej gramotnosti, analýza metód informačného vzdelávania, metódy hodnotenia gramotnosti, digitálna hodnotiaca gramotnosť, mediálna a informačná gramotnosť podľa UNESCO, informačná gramotnosť ako kritická práca s informáciami, informačná gramotnosť v konštruktivistickej perspektíve, informačná gramotnosť a bádateľsky orientovaný prístup; b) ústna skúška v skúškovom období za 40 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 34/66	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný kriticky a reflexívne zhodnotiť negatíva a rezervy pôsobenia médií a informačného prostredia. Pozná základné rozvinuté koncepty informačnej a mediálnej gramotnosti. Pozná integrujúce koncepty UNESCO. Pozná rozvinuté modely digitálnej a dátovej gramotnosti. Pozná rozvinuté nástroje hodnotenia informácií a mediálnych obsahov. Vie kriticky a reflexívne využívať. Vie zhodnotiť seba ako používateľa informácií a konzumenta / recipienta médií. Vie využívať typológiu čitateľov, používateľov informácií a konzumentov médií pri formotvornej a kreatívnej práci s nimi. Pozná základné metódy pedagogického diagnostikovania v rozsahu potrebnom pri práci. Pozná základné nástroje a metódy	

informačnej a mediálnej edukácie vo vzdelávacom i výchovnom vektore a vie ich aplikovať na potrebnej úrovni – osvojí si inštrumentár selektovaných metód informačnej, digitálnej a mediálnej výchovy. Pozná selektované štandardy informačnej a mediálnej gramotnosti, chápe ich význam a princípy tvorby, vie ich zhodnotiť. Pozná významné monitory informačnej, digitálnej a mediálnej gramotnosti, vie ich kriticky zhodnotiť. V rámci informačnej, digitálnej a mediálnej výchovy vie koncipovať úlohy a lekcie s využitím primeraných metód práce adekvátnych veku a iným charakteristikám auditória (žiakov). Pozná významné výskumy a výskumné smery informačnej a mediálnej gramotnosti, vie ich kriticky zhodnotiť. Vie formulovať výskumný problém v danej oblasti a koncipovať výskumný zámer. Pozná možnosti využitia daných poznatkov a skúseností v knižnici.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Pozitíva a negatíva/rezervy pôsobenia médií, technológií a informačného prostredia na makro- i mikroúrovni. Informačná etika, informačná bezpečnosť, informačná presaturácia, dezinformácie (medializované detstvo: médiá vs. psychické a fyzické zdravie recipientov médií, rezervy kognitívnych schopností, IKT vo vzdelávaní a poznávaní, plagiátorstvo, multitasking, bezpečnosť a mládež). Nástroje hodnotenia informácií a mediálnych obsahov). Typológia používateľov informácií a konzumentov médií. Charakteristiky používateľa informácií a konzumenta / recipienta médií.
2. Nové gramotnosti, multigramotnosť a metagramotnosť, prienikové koncepty. Politické pozadie a dôvody zavádzania informačnej, mediálnej a digitálnej (príp. iných) gramotností.
3. Koncepty informačnej, digitálnej a mediálnej gramotnosti. Integrujúce koncepty MIG (UNESCO). Štandardy informačnej a mediálnej gramotnosti. Štandardy digitálnej gramotnosti. Indikátory nových gramotností.
4. Analytický pohľad na informačnú a mediálnu gramotnosť (rozbor čiastkových kompetencií štrukturálneho modelu mediálnej a informačnej gramotnosti).
5. Nástroje hodnotenia gramotnosti. Metódy pedagogického diagnostikovania negatívnych javov.
6. Stratégie integrácie informačnej, mediálnej a digitálnej gramotnosti do vzdelávania.
7. Základy teórie informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania. Nástroje a metódy informačnej a mediálnej edukácie vo vzdelávacom i výchovnom vektore a inštrumentár selektovaných metód informačnej, digitálnej a mediálnej výchovy. Dizajn a tvorba vzdelávania s využitím primeraných metód práce adekvátnych veku a iným charakteristikám auditória (žiakov/štvudentov). Dizajn a tvorba edukačných materiálov. Nástroje evaluácie informačného vzdelávania.
8. Významné monitory informačnej a mediálnej gramotnosti. Významné výskumy a výskumné smery informačnej a mediálnej gramotnosti. Tvorba a dizajn výskumných zámerov.
9. Čitateľská gramotnosť ako predpoklad informačnej a mediálnej gramotnosti. Kritická gramotnosť.

### **Odporúčaná literatúra:**

1. A Global Framework of Reference on Digital Literacy Skills for Indicator 4.4.2 [online]. UNESCO-UIS, 2018 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/ip51-global-framework-reference-digital-literacy-skills-2018-en.pdf>
2. HRDINÁKOVÁ, Ľ. Informačná gramotnosť ako kľúčová kompetencia pre 21. storočie [online]. Bratislava: Stimul, 2011 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-80-8127-037-6. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/LH\\_gramotnost.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LH_gramotnost.pdf)
3. IFLA Media and Information Literacy Recommendations [online]. Hague: IFLSA, 2011 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/information-literacy/publications/media-info-lit-recommend-en.pdf>
4. MOELLER, S., LAU, J.a T. CARBO. Towards Media and Information Literacy Indicators [online]. Paris: UNESCO, 2011 [cit. 2020-11-12]. Dostupné



na: [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/unesco\\_mil\\_indicators\\_background\\_document\\_2011\\_final\\_en.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/unesco_mil_indicators_background_document_2011_final_en.pdf).

5. McADOO, Monty L. Fundamentals of Library Instruction [online]. American Library Association, 2012 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1188827>

6. RAGAINS, Patrick. Information Literacy Instruction That Works: A Guide to Teaching by Discipline and Student Population [online]. American Library Association, 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1702497>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
49,02	29,41	9,8	7,84	1,96	1,96

**Vyučujúci:** PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-214/15	<b>Názov predmetu:</b> Informačná a znalostná spoločnosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: 100/0 (100% = 100 bodov cez semester) 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Esej: 10 bodov //seminárna práca a referát: 30 bodov // aktivita: 15 bodov // písomka: 45 bodov ESEJ: Téma je spoločná, odráža aktuálny trend/problém z hľadiska vývoja informačnej a znalostnej spoločnosti. SEMINÁRNA PRÁCA A REFERÁT: Referát - 15 min, seminárna práca 5 – 7 tisíc znakov, témy sú zverejnené na začiatku semestra. Vzorové témy: E-inklúzia, Zdieľaná ekonomika a IKT , Informačný stres/preťaženie na úrovni firiem a organizácií, Cenzúra internetu v Číne (Zlatý štít), Systém sociálneho kreditu v Číne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka ovláda terminológiu a pojmy súvisiace s informačnou a znalostnou spoločnosťou, a to v slovenčine aj angličtine. Má nadobudnuté schopnosti analyzovať a hodnotiť informačné služby a aktivity mediálno-komunikačných inštitúcií v kontexte vývoja informačnej a znalostnej spoločnosti. Vie aplikovať poznatky potrebné pre analyzovanie informačno-komunikačných procesov z hľadiska aktuálnych spoločenských potrieb, trendov a problémov. Disponuje metodologickým aparátom na vyhodnocovanie perspektív, výziev a rizík v práci znalostného pracovníka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Informačná spoločnosť/znalostná spoločnosť: termíny, definície, koncepty.</li><li>2. Dáta, informácie, poznatky, vedomosti, inovácie.</li><li>3. Informačná spoločnosť a znalostná spoločnosť v oficiálnych dokumentoch inštitúcií Slovenskej republiky.</li><li>4. Informačná spoločnosť a znalostná spoločnosť v oficiálnych dokumentoch inštitúcií Európskej únie a OSN.</li><li>5. Postindustrializácia a Industrie 4.0.</li><li>6. Komodifikácia a monetarizácia informácií. Vlastnosti informácie ako tovaru.</li></ol>	

7. Informačný priemysel a informačný sektor. Znalostná ekonomika.
8. Ekonomická globalizácia a informačné technológie.
9. Kreatívny priemysel.
10. Znalostný pracovník a symbolický analytik. Informačný špecialista v znalostnej ekonomike.
11. Digitálna priepasť a informačná chudoba.
12. Vzdelávanie pre informačnú a znalostnú spoločnosť.

**Odporúčaná literatúra:**

CASTELLS, M. The Information Age: Economy, Society and Culture Volume I: The Rise of the Network Society. 2nd ed. Oxford: Wiley Blackwell, 2010. ISBN 978-1-4051-9686-4

WILSON, M., KELLERMAN A. a COREY K. E. Global Information Society: Technology, Knowledge, and Mobility. Lanham: Rowman & Littlefield, 2013. ISBN 978-0-7425-5693-5

FEATHER, J. The Information Society: A Study of Continuity and Change. 5th ed. London: Library Assoc., 2008. ISBN 978-1-85604-636-7

Information Society or Knowledge Societies? BREIT R. A J. SERVAES, ed. Penang: Southbound, 2005. ISBN 983-9-054430

KROKER, A. Exits to the Posthuman Future. Cambridge: Polity Press, 2014. ISBN: 978-0-7456-7163-5

RANKOV, P. Informačná spoločnosť : perspektívy, problémy, paradoxy. Levice: LCA, 2006. ISBN 80-89129-91-9

RANKOV, P. Znalostní pracovník v informační společnosti. Opava: Slezská univerzita, 2014. ISBN 978-80-7510-123-5

Poznámka: Vyučujúci môže zapožičať literatúru na skenovanie a kopírovanie, avšak výhradne na študijné účely.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický (na štúdium literatúry, úroveň B2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
65,64	15,9	12,82	1,54	1,54	2,56

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-245/22	<b>Názov predmetu:</b> Informačná etika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Prezentácia venovaná téme vybranej seminárnej práce (5b) 2. Spracovanie seminárnej práce (20b) 3. Písomný test (10b) 4. Priebežné zadania (3 x 5b) Na absolvovanie predmetu je potrebné získať MINIMÁLNE 10 bodov zo seminárnej práce a MINIMÁLNE 5 bodov z písomného testu. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. ----- Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú poznatky z oblasti informačnej etiky a filozofie informácií, s dôrazom na morálne a sociálne hodnoty, ktoré riadia informačné správanie. Okrem základných koncepcií, autorov a modelov majú prehľad aj o problematikách oblastiach práce s informáciami, vrátane ochrany duševného vlastníctva, ochrany súkromia či problematiky navrhovania informačných systémov. Po absolvovaní predmetu študenti sú schopní riešiť etické informačné rozpory v informačnej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do informačnej etiky 2. Prístupy k chápaniu informačnej etiky (monizmus, relativizmus, pluralizmus; utilitarizmus, deontológia,...) 3. Informačné súkromie Strana: 2 5. Duševné vlastníctvo a problematika plagiátorstva 6. Interkultúrne a genderové špecifiká informačnej etiky 7. Model COVER a jeho aplikácia v rámci vybranej prípadovej štúdie 8. Digitálne rozdelenie, regulácia na internete a cenzúra 9. Value Sensitive Design a informačné systémy	

10. Dezinformácie, hoaxy a konšpiračné teórie

11. Prezentačné skupinové zadania zamerané na analýzu prípadovej štúdie s využitím modelu COVER

**Odporúčaná literatúra:**

STEINEROVÁ, J., 2014. Informačná etika v súvislostiach informačnej ekológie. Knihovna. 2014, roč. 25, č. 1, 23-35. Dostupné na: <http://knihovna.nkp.cz/knihovna141/141023.htm>. ISSN 1801-3252.

STEINEROVÁ, J. 2020c. Etika digitálnych informácií vo svetle sociálnych hodnôt informácií. In: ITLib. Roč. 24, č. 2 (2020), 6-21. ISSN 1335-793X.

STEINEROVÁ, J., 2020d. Etické výzvy digitálneho prostredia v informačnom správaní vedcov. In: Plašienková, Z. (ed.). Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava: STIMUL, 230-247.

STODOLA J., 2019. Princípy a dilemata informačnej etiky: svoboda slova, právo na informácie a cenzúra v kontextu dezinformácie. ProInflow. Vol.11, (1), 2019, 50–78. DOI: <https://doi.org/10.5817/ProIn2019-1-6>

BUCHANAN, E. A. a HENDERSON, K. A., 2008. Case Studies in Library and Information Science Ethics. Jefferson: McFarland and Company. ISBN 978-0-7864-3367-4.

CAPURRO, R., 2000. Ethical challenges of the information society in the 21st century. In: International Information & Library Review [online]. Milton Park: Taylor & Francis Ltd., roč. 32, s. 257-276. ISSN 1057-2317. Dostupné na: <http://www.capurro.de/EEI21.htm>

CAPURRO, R., 2013. Information Ethics. In: Byron Kaldis (ed.). Encyclopedia of Philosophy and the Social Sciences. Sage Publ. 2013, Vol. 1, 471-473

ČINČERA, J., 2002. Informačná etika: sylabus k bakalárskému štúdiu informačnej vedy [online]. Brno: Masarykova univerzita. 82 s. ISBN 80-210-2981-1. Dostupné na: [https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/406902/mod\\_resource/content/1/%C4%8Cin%C4%8Dera%20-%20informa%C4%8Dn%C3%AD%20etika.pdf](https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/406902/mod_resource/content/1/%C4%8Cin%C4%8Dera%20-%20informa%C4%8Dn%C3%AD%20etika.pdf) ESS, Ch., 2014.

Digital Media Ethics. 2. dopln. vyd. Veľká Británia: Polity Press. ISBN 978-0-7456-5606-9.

FLORIDI, L., 2013. The Ethics of Information. Oxford: Oxford University Press. ISBN 9780199641321.

FLORIDI, L., 2010. Information: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press. 130 s. ISBN 978-0-19-955137-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, pre štúdium odporúčanej literatúry anglický a český na úrovni B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD., Mgr. Jakub Zábajník

**Dátum poslednej zmeny:** 25.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-215/15	<b>Názov predmetu:</b> Informačná politika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úlohy: 1. téma z webu EK – digital single market. Študent si vyberie 1 tému k problematike, optimálne k takej, čo bude využiteľná k téme diplomovej práce. Nájde si 5 relevantných zdrojov a spracuje text (min. 1 strana), ktorý bude súčasťou úvodu DP – odvolanie sa na strategické, politické dokumenty zdôrazňujúce pozadie, význam, dôvod výberu, smerovanie... témy 2. dokument Moderné a úspešné Slovensko – Národný integrovaný reformný plán ( <a href="https://www.mfsr.sk/files/archiv/8/MaUS_NIRP2.pdf">https://www.mfsr.sk/files/archiv/8/MaUS_NIRP2.pdf</a> ) – vybrať si jednu kapitolu, spracovať základné informácie do podoby prezentácie kolegom (10 min.), zamerať sa na informačno-politické dimenzie danej kapitoly. 3. k prednáškam P3 a P4 – naštudovať profilový článok do diskusie (Zuboff, Stiglitz) a spracovať do podoby max. 1/2-stránkového sumára, ako súhrn 5-6 najvýznamnejších myšlienok, argumentov, záverov... Zuboff, Shoshana (2015). Big other: surveillance capitalism and the prospects of an information civilization. Journal of Information Technology (2015) 30, 75–89. Stiglitz, Joseph E. (2008). Economic Foundations Of Intellectual Property Rights. Duke Law Journal Vol. 57:1693-1724. Hodnotenie: text úvodu – max. 5 bodov 2 x sumár z profilového článku – max. 4 body prezentácia MUS – max. 6 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú základný prehľad o vývoji a najvýznamnejších formách informačnej politiky. Sú oboznámení so základnými oblasťami informačnej politiky v ére rozvoja informačnej/znalostnej	

spoločnosti, najmä s ohľadom na prioritné oblasti rozvoja v rámci EU. Chápu základné súvislosti medzi rozvojom informačnej ekonomiky, informačnej etiky a informačnej politiky.

**Stručná osnova predmetu:**

Informačná politika a podmienky jej vzniku. Vzťah k informačnej činnosti a informačnému plánovaniu. Vývoj informačnej politiky.

Úrovne, roviny a sféry informačnej politiky. Oblasti informačnej politiky (svetový informačný poriadok, informačná spoločnosť, kultúrna a národná identita...)

Informačná etika a informačná politika.

Informačná politika v chápaní KIV, jej subjekty na rôznych úrovniach pôsobenia (národná, medzinárodná, globálna)

Nástroje regulácie informačnej politiky (legislatíva, licenčná politika, informačná výchova)

Medzinárodná úroveň informačnej politiky, Európska informačná politika (OSN, UNESCO, Rada Európy, EÚ)

Národná informačná politika (spolupráca s rôznymi subjektami – orgány štátnej správy, verejnosť, zahraničie)

Informačná politika a ekonomika.

Informačná bezpečnosť.

Súkromie a jeho ochrana v tradičnom a digitálnom prostredí.

Paradox súkromia a jeho výskum.

**Odporúčaná literatúra:**

BENKLER, Y. The Wealth of Networks. How Social Production Transforms Markets and Freedom. London : Yale University Press 2006. 515 s.

BOUSQUET, M. – WILLS, K. The Politics of Information [online]. 2003. Dostupné z:< <http://www.altx.com/ebooks/pdfs/infopol.pdf>>.

BRAMAN, S. An introduction to information policy. In Change of state: Information, policy, and power, pp. 1-8. Cambridge, MA: MIT Press, 2006. Dostupné z: [people.tamu.edu/~braman/bramanpdfs/027\\_Braman\\_Chapt1.pdf](http://people.tamu.edu/~braman/bramanpdfs/027_Braman_Chapt1.pdf)

DUFF, A. S. The Past, Present, and Future of Information Policy. In Information, Communication & Society, 7. 2004, 1, 69-87, DOI: 10.1080/1369118042000208906

DUFF, A. S. (Ed.). Research Handbook on Information Policy. Edward Elgar Publishing 2021. 464 s. Dostupné z:< <https://b-ok.xyz/book/18431989/fa8169>>

JAEGER, P.T. – TAYLOR, N.G. Foundations of information policy. London: Facet, 2019. 212 s.

ORNA, E. Information policies: yesterday, today, tomorrow. In Journal of Information Science 2008; 34; 547; DOI: 10.1177/0165551508092256. <http://jis.sagepub.com/cgi/content/abstract/34/4/547>

ROWLANDS, I. Understanding Information Policy : Concepts, Frameworks, and Research Tools. In: Journal of Information Science, 22(1) 1996, pp 13-25.

SHAPIRO, C. – VARIAN, H. R. Information Rules. A Strategic Guide to the Network Economy. Boston : Harvard Business Schools Press, 1999. 352 s.

SHAPIRO, C. – VARIAN, H. R. US Government Information Policy. Presented at Highlands Forum, Department of Defense, June 8, 1997, Washington, DC. Dostupné z: [people.ischool.berkeley.edu/~hal/Papers/policy.pdf](http://people.ischool.berkeley.edu/~hal/Papers/policy.pdf)

WEBSTER, F. Theories of the Information Society. New York : Routledge 2006. 317 s.

YUSOF, Z.M. - BASRI, M. - ZIN, N.A.M. Classification of issues underlying the development of information policy. Information Development 26(3) 204–213. DOI: 10.1177/0266666910368218

European Commission. A Europe fit for the digital age. Empowering people with a new generation of technologies. [https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/europe-fit-digital-age\\_en](https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/europe-fit-digital-age_en)

European Commission. Shaping Europe's digital future.

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies>

ŠUŠOL, J. et al. Informačná politika. Bratislava : Stimul 2012. 138s. [http://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_JS\\_infopolitika-2.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/FIF_JS_infopolitika-2.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	B	C	D	E	FX
34,8	42,86	19,41	2,2	0,73	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-201/15	<b>Názov predmetu:</b> Informačné správanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie zadaní, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce v stanovenom rozsahu, prezentáciou referátu, spracovaním skupinového projektu a absolvovaním písomného testu. a absolvovaním úspešného kolokvia. Hodnotenie: Práca: (max.100 bodov, tematické pokrytie, štruktúra, analýza a syntéza, interpretácia a prezentácia, citácie), Test: 2 otázky (max.20 bodov), Projekt: max. 100 bodov, prezentácie projektov (3,2,1). Celkové hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), projekt –(100-95, 3), B- práca (90-85), test (18-17), projekt – (90-85, 2), C – práca (80-75), test (16-15), projekt – (80-75, 2), D - práca (70-65), test (14-13), projekt (70-65, 1), E práca (65-60), test (12-11), projekt (1), Fx práca (59-), test (10-), projekt (55-, 0). Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi ovládajú teoretické základy predmetu informačné správanie človeka v informačnej vede, vrátane základov histórie výskumov a trendov vývoja. Študenti chápu metódy výskumu informačného správania človeka a aplikačné oblasti a vedia aplikovať vybrané metódy v spracovaní projektu, pri kolaborácii a prezentácii projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Informačné správanie. Definovanie pojmu. Súvislosti s vyhľadávaním informácií a informačným prieskumom. Základné pojmy. Základní autori, organizácie, publikácie. Prístupy rôznych disciplín. Prístupy informačnej vedy. - Historický vývoj prístupov a prehľad koncepcií. Výskumy používateľov informácií, výskumy vyhľadávania informácií. Metodológia a metódy výskumov. Kvantitatívne a kvalitatívne metódy. Príklady výskumov informačného správania: jednotlivci, skupiny, zdroje a médiá, miesta a priestory.	

- Modelovanie informačného správania človeka. Základné reprezentatívne modely informačného správania človeka. Delenie modelov. Typológia informačného správania. Výskumy informačného správania rôznych skupín používateľov: vedci, profesie, sociálne roly, študenti, deti. Reprezentácie poznania. Mentálne reprezentácie, sociálne reprezentácie. Kognitívne štýly, informačné štýly, rodová podmienenosť.

- Štruktúra informačného správania. Neurofyziologická, senzomotorická, kognitívna, afektívna, hodnotová, sociálna a kultúrna, integratívna zložka. Trendy výskumov informačného správania. Aplikačné oblasti v praxi. Informačná ekológia. Informačné prostredie. Informačná infraštruktúra

### **Odporúčaná literatúra:**

- WILSON, T.D. (2020). Exploring Information Behaviour. An Introduction. Preliminary edition. T.D. Wilson 2020. Available from: <http://www.informationr.net/ir/bonusbook.html>
- CASE, D.O. and Given, L.M. (2016), Looking for information. A survey of Research on Information Seeking, Needs and Behavior, 4rth ed. Bingley: Emerald Pub. 2016. 507s. ISBN 978-1-780560-968-8.
- Steinerová, J., Fázik, J. Nováková, F. (2020). Prínos fenomenografických výskumov pre informačnú vedu. In: ProInFlow, Vol. 12 (2020), No. 1. Dostupné na: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2020-1-2/2102>
- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. Autori: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hrčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9
- STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava: CVTI SR, 2005. 189 s. ISBN 80-85165-90-2.
- WILSON, T. (ed.). Theory in Information Behavior Research.(e-book). Eiconics Ltd. 2013. ISBN 978-0-9574957-0-8.
- FORD, Nigel. (2015). Introduction to Information Behaviour. London: Facet 2015. 252s. ISBN 978-1-85604-850-7.
- THEORIES of Information Behavior. Eds K. Fisher, S. Erdelez, L. McKechnie. Medford, NJ: Information Today, 2005.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie človeka – používatelia informácií v súvislostiach. In: Ikaros. [online]. 2005, č. 09 [cit.2005-09-01]. Dost. na: <http://www.ikaros.cz/Clanok.asp?ID=200509005>.
- GREIFENEDER, Elke (2014). Trends in information behaviour research. In Information Research [online]. 2014, Vol. 19, no. 4. <<http://www.informationr.net/ir/19-4/isic/isic13.html>>.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 300					
A	B	C	D	E	FX
12,33	15,67	22,67	22,0	21,0	6,33
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-230/22	<b>Názov predmetu:</b> Informačný audit
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (40 bodov): Popis techník, metód a postupov informačného auditu vo vybraných organizáciách (referát) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín referátu a konkrétny zrealizovaný informačný audit, ktorého postupy majú študenti spracovať v referáte, bude oznámený na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent vie vymedziť informačný audit v kontexte spolúsúvisiacich pojmov. Pozná význam informačného auditu a vie identifikovať jednotlivé druhy informačného auditu. Je si vedomý významu informácií pre efektívne riadenie a ovláda legislatívu, metodiky, princípy a postupy informačného auditu. Je schopný popísať informačné toky v organizácii, používať základné nástroje a techniky informačného auditu, aplikovať nástroje audítorskej práce a popísať kritické miesta v priebehu informačných tokov v organizácii. Vie navrhnúť riešenia na odstránenie kritických miest zistených informačným auditom a má zručnosti v posudzovaní možných dopadov navrhovaných riešení.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základná terminológia predmetu (audit, druhy auditov, informačný audit verzus audit informačných systémov, dátový audit a znalostný audit, informačný manažment, informačná stratégia atď.). 2. Stručný historický vývoj auditu. 3. Informačný audit v kontexte informačného manažmentu. 4. Informačná diagnostika, výstupy informačného auditu, proces informačného auditu a jeho hodnotenie. 5. Význam informačného auditu, druhy informačného auditu. 6. Informácie v teórii manažmentu.	

7. Podstata a význam informácií pre efektívne riadenie v organizácii, informačný systém v organizácii.
  8. Vývoj informačného auditu.
  9. 5 P informačného auditu (pojem, proces, projekt, produkt, prípadová štúdia).
  10. Kompetencie informačných profesionálov v oblasti informačného auditu. Profil audítora.
  11. Metódy, rámcové metodiky a princípy informačného auditu.
  12. Legislatíva, štandardy a organizácie súvisiace s audítorskou činnosťou.
  13. Návod na auditovanie systémov manažérstva.
- Semináre sú zamerané na praktické úlohy z oblasti informačného auditu.

**Odporúčaná literatúra:**

- Prezentácie vyučujúcej sprístupnené v Moodle alebo MS TEAMS.
- BOTHA, H. a J.A. BOON. The information audit: principles and guidelines. In: Libri, 2003, 53(1), 23-38. Dostupné tiež na: [https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.496.8617&rank=1&q=The information audit&osm=&ossid=](https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/summary?doi=10.1.1.496.8617&rank=1&q=The+information+audit&osm=&ossid=)
- BUCHANAN S. a F. GIBB. The information audit: theory versus practice. In: International Journal of Information Management. 2008, 28(3), 150-160. Dostupné tiež na: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0268401207001144>
- Carrying out an information audit [online]. Chartered Management Institute, 2006 [cit. 2021-0814]. Dostupné na: <https://www.thefreelibrary.com/Carrying+out+an+information+audit.-a0151090815>
- DOMBROVSKÁ, Michaela, OČKO, Petr a Petr ZEMAN. Informační audit – cesta k rozvoji znalostní organizace. In: Ikaros [online]. 2005, roč. 9, č. 09 [cit. 2005-12-09]. ISSN 1212-5075. Dostupné na: <https://ikaros.cz/informacni-audit-%E2%80%93-cesta-k-rozvoji-znalostni-organizace>
- LATEEF. A. Information audit as an important tool in organizational management. In: Business Information Review. 2019, 36(1), 15-22. Dostupné na: Research Gate.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, literatúra (okrem prezentácií vyučujúcej) je dostupná prevažne v českom a anglickom jazyku, kde sa vyžaduje min. úroveň B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Ekaterina Tverdokhlebova

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-237/22	<b>Názov predmetu:</b> Koncepty čítania a čitateľskej gramotnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-225/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Vo výučbovej časti semestra seminárna práca za 40 bodov, na témy ako napr.: emergujúca gramotnosť; prediktory čítania; faktory ovplyvňujúce čítanie s porozumením; zlepšenie čítania s porozumením prostredníctvom kognitívnych čitateľských stratégií; výučba čitateľského porozumenia v digitálnom veku; úloha hustoty informácií v texte pri nadobúdaní a uchopovaní komplexných konceptov; sebakoncept, sebaúčinnosť a čítanie; vplyv afektívnej dimenzie na čítanie s porozumením; konštruktivistické chápanie čítania; etapy vývoja výskumného úsilia v oblasti čítania; kooperatívne aktivity v procesoch čítania; b) zhrňujúca súborná skúška v skúškovom období za 60 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná rozvinuté kognitívne koncepty čítania: vzostupné, zostupné, interaktívne. Má rozvinuté poznatky selektovaných kognitívnych konceptov čítania. Pozná aplikáciu poznatkov v praxi. Študent pozná metakognitívne prístupy, chápe ich význam v praxi, pozná metódy, ako formovať u čitateľov metakognitívne schopnosti. Študent pozná nonkognitívne koncepty čítania a pozná aplikáciu poznatkov v praxi (vie využiť motiváciu a postoje v práci s čitateľom). Študent pozná intervenčné modely a vie, ako aplikovať primerané intervenčné metódy v práci s čitateľom. Vie kriticky hodnotiť výkonnostne orientované modely. Študent pozná	

princípy tvorby modelov (modelovania) a vie ich kriticky zhodnotiť, prípadne hľadať medzery. Študent vie dôsledne zhodnotiť relácie a komparácie orality a gramotnosti (literality). Pozná koncepty čitateľskej gramotnosti a pregramotnosti. Chápe význam podpory čitateľskej kultúry. Pozná výskumné domény, metódy výskumu čítania a kriticky ich hodnotí, vie hľadať výskumné vákuum, formulovať výskumný problém a zámery.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prístupy k čítaniu: literárno-vedný, historický, pedagogický, psychologický, historický semiotický, esteticko-kultúrny.
2. Kognitívne teórie čítania: vzostupné, zostupné, interaktívne. Koncept čitateľových schém, kompenzačný model čítania, transakčný model čítania. (Carrell, Goodman, Rumelhart, Stanovich, Rosenblatt, Anderson).
3. Naratívne modely (Armstrong).
4. Metakognitívny prístup (Block).
5. Koncept motivácie a čitateľských postojov (Mathewson, Bandura). Receptívne/čitateľsky orientované modely:
6. Umberto Eco – rola čitateľa. Modely čitateľského zapojenia.
7. Intervenčné modely. Matúšov efekt v čítaní. Cyklus zlyhávania (Stanovich, Chall).
8. Literalita / gramotnosť v multimediálnom kontexte: literalita a vizualita. Literalita / gramotnosť a oralita (Ong).
9. Výkonnostne orientované modely čítania. Kritická reflexia monitorov čitateľských kompetencií (PIRLS, PISA). Koncept limitovaných kapacít spracovania (médiami) sprostredkovaných informácií (Langová).
10. Koncepty čitateľskej gramotnosti.
11. Výskumné domény a vektory, kritická reflexia výskumov. Metódy výskumu čítania.

**Odporúčaná literatúra:**

1. EAGLETON, T. Literary Theory: An Introduction [online]. Somerset, NJ: Wiley, 2011 [cit. 2020-11-12]. eISBN: 9781118306291. pISBN: 9781405179218. Dostupné na: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10575486&p00=a%20critical%20cultural%20theory%20reader>
2. ECO, Umberto. Lector in fabula: Role čtenáře. Praha: Academia, 2010. ISBN: 9788020018281.
3. Informácie o meraniach [online]. Bratislava: NÚCEM, [bez dátumu] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.nucem.sk/sk/merania>
4. ONG, W. Technologizace slova. Praha: Karolinum, 2006. 238 s. ISBN 8024611244.
5. ŠTOCHL, M. Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN: 80-86903-09-5.
6. ŠTUBŇA, Pavol. Psychológia literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN: 978-80-2523-4317-6.
7. WOLFREYS, R. a WOLFREYS, W. Key Concepts in Literary Theory [online]. Edinburgh Edinburgh University Press, 2006 [cit. 2020-11-12]. eISBN: 9780748626427. pISBN: 9780748624584. Dostupné na: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10759665&p00=a%20critical%20cultural%20theory%20reader>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka.

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-226/15	<b>Názov predmetu:</b> Manažment informačných fondov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Vo výučbovej časti semestra seminárna práca v bodovej dotácii 20 bodov na zadanú tému v predmetnej oblasti, napr.: analýza darov v kontexte manažmentu fondov, hodnotenie proakvizičných pomôcok, profilom riadená vs. používateľmi riadená akvizícia; porovnanie metód hodnotenia fondov, trendy v budovaní akademických informačných fondoch, význam Konspektu v rozvoji zbierok, participatívny dizajn a rozvoj knižnično-informačných fondov, hodnotenie štatistiky ako nástroja rozvoja fondov, štatistické modelovanie ako nástroj rozvoja zbierok, analýza techník hodnotenia fondov, hodnotenie akvizície, manažment akvizičného rozpočtu; b) skúška v skúškovom období za 40 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 34/66	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent rozvinuté poznatky o vybraných aspektoch manažmentu informačných a knižnično-informačných fondov, je schopný aktualizovať a rozvíjať poznatky nadobudnuté v tematicky zhodne profilovaných predmetoch a integrovať nové poznatky. Študent pozná kritické body budovania a manažmentu informačných a knižnično-informačných fondov, pozná niektoré nástroje a stratégie riešenia. Dané metódy vie aplikovať. Pozná základné komponenty čiastkových politík rozvoja a manažmentu fondov: akvizičnej politiky, politiky multizdrojového dopĺňovania politiky, politika knižných darov, politiky sprístupňovania fondov a zbierok, politiky ochrany zbierok a fondov. Študent pozná chýlostivé body licencovania, pozná chýlostivé body zdrojov a zbierok sprístupňovania v kontexte autorského zákona. Študent	

pozná strategické aspekty tvorby súboru selekčných kritérií na výber IZ do zbierok, na výber dodávateľov, na výber zdrojov pre archiváciu alebo reformátovanie. Študent disponuje znalosťami o marketingovej podpore zbierok.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základné komponenty čiastkových politík budovania a rozvoja fondov: politika dopĺňovania informačných a knižnično-informačných fondov. Metodika budovania fondov integrujúca metódu Konspekt. Tvorba súboru selekčných kritérií na výber IZ do zbierok, na výber dodávateľov.
2. Manažment seriálov. Selekčné kritériá pre dlhodobú archiváciu odborných časopisov / e-časopisov. Politika budovania a rozvoja čiastkových fondov (hudobných, audiovizuálnych a pod.). Politika budovania a rozvoja elektronických fondov. Manažment distribuovaných fondov. Document Delivery a Resource Sharing (DDRS)
3. Politika budovania informačných a knižnično-informačných fondov akademických a školských knižníc. Politika kurikulárnych zdrojov. Politika sprístupňovania výskumných materiálov v archívoch a špeciálnych knižnično-informačných fondoch. Fondy verejných knižníc, fondy regionalík, lokálna história a genealógia.
4. Plánovanie rozpočtu. Možnosti znižovania rozpočtu na fondy.
5. Metodika vymáhania nevrátených výpožičiek. Vyradovanie: metóda CREW. Politika cirkulácie a redistribúcie fondov.
6. Modely moderných knižníc. Fondy v kontexte architektúry a nových trendov dizajnu.
7. Štatisticko-evidenčné nástroje budovania a rozvoja KIF: Knižničná evidencia. Knižničná štatistika.
8. Copyright a Autorský zákon (v tradičnom aj v elektronickom prostredí ) vs. budovanie informačných a knižnično-informačných fondov.
9. Politika uchovávanía informačných a knižnično-informačných fondov (dlhodobého uchovávanía a permanentného sprístupňovania čiastkových fondov), politika ochrany informačných a knižnično-informačných fondov, politika reformátovania fondov, politika sprístupňovania informačných a knižnično-informačných fondov. Tvorba súboru selekčných kritérií na výber zdrojov pre archiváciu alebo reformátovanie.
10. Budovanie KIF v informačnej spoločnosti a elektronickej ére, hybridné informačné a knižničné fondy, digitálne informačné a knižničné fondy, virtuálne informačné a knižničné fondy. Kooperácia a koordinácia v z hľadiska budovania, uchovávanía a ochrany informačných a knižničných fondov a záchrany dokumentov.
11. Marketingová podpora zbierok a fondov.

### **Odporúčaná literatúra:**

1. ALABASTER, C. Developing an Outstanding Core Collection: A Guide for Libraries [online]. Chicago, IL: ALA Editions, 2010 [cit. 2020-11-12]. eISBN: 9780838999363. pISBN: 9780838910405. Dostupné v Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10469307&p00=evaluating%20your%20collection>
2. ACRL/SAA Joint Statement on Access to Research Materials in Archives and Special Collections Libraries [online]. Chicago: ACRL, June 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ala.org/acrl/standards/jointstatement>
3. DAHLGREN, A. C., O. EIGENBRODT, K. LATIMER a S. ROMERO. Key Issues in Building Design [online]. Hague: IFLA, 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.ifla.org/files/assets/library-buildings-and-equipment/Publications/key-issues-in-building-design-en.pdf>
4. DUGAN, Robert E. a Peter HERNON. Financial Management in Academic Libraries: Data-Driven Planning and Budgeting [online]. ACRL, 2017 [cit. 2021-11-12]. Dostupné na: <https://www.alastore.ala.org/content/financial-management-academic-libraries-data-driven-planning-and-budgeting>

5. JOHNSON, Peggy, HILLE, Jenny a Judith A. REED. Fundamentals of Collection Development and Management [online]. ALA Editions, 2005 [cit. 2021-11-12]. Dostupné na: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=474201&query=collection+development+>
6. HOLLEY, Robert P. Self-Publishing and Collection Development: Opportunities and Challenges for Libraries [online]. Purdue University Press, 2015 [cit. 2021-11-12]. Dostupné na: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=4743133>
7. HUGHES-HASSELL, S. a J. C. MANCALL. Collection Management for Youth: Responding to the Needs of Learners [online]. Chicago, IL: ALA Editions, 2005 [cit. 2020-11-12]. eISBN: 9780838993545. pISBN: 978083890894. Dostupné na: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001638>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-205/15	<b>Názov predmetu:</b> Manažment informačných inštitúcií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (30 bodov): referát na vybranú tému z problematiky manažmentu informačných inštitúcií b) v skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 15 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín priebežného hodnotenia a téma referátu budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent prehľad o základných teoretických oblastiach manažmentu a ich aplikácii v manažérskej činnosti knižníc. Pozná organizáciu knižníc v Slovenskej republike, vie sa orientovať v základnej knižničnej legislatíve. Pozná zásady organizovania, výhody a limity organizačných štruktúr rôzneho typu. Je schopný formulovať rôzne druhy manažérskych cieľov a plánov s využitím najmodernejších metód. Má praktické skúsenosti a zručnosti v personálnych činnostiach, ako je nábor a výber zamestnancov, personálne plánovanie, organizácia, hodnotenie, rozmiestňovanie, odmeňovanie, rozvoj a motivovanie zamestnancov. Vie navrhnúť efektívne nástroje nehmotného motivovania zamestnancov neziskových a rozpočtových organizácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednášky: 1. Úvod do manažmentu: definície a funkcie manažmentu. 2. Manažment knižníc. Organizácia knižníc. Špecifiká manažmentu knižníc. 3. Riadiaca funkcia manažmentu: plánovanie a organizovanie (organizačná / firemná kultúra, knižnica ako organizácia, prostredie knižnice ako organizácie).	

4. Riadiaca funkcia manažmentu: vedenie a staffing (motivovanie zamestnancov, pracovná motivácia, motivovanie zamestnancov v knižnici), kontrola.
  5. Rozhodovacia funkcia manažmentu (metódy rozhodovania). Rozhodovanie v podmienkach rizika, systémy na podporu rozhodovania.
  6. Informačná a sociálno-psychologická funkcia manažmentu.
  7. Personálny manažment, personálna stratégia.
  8. Personálny audit, personálne plánovanie, personálna politika.
  9. Personálne činnosti (plánovanie, výber a nábor, organizácia práce zamestnancov, hodnotenie, odmeňovanie, rozvoj, rozmiestňovanie).
  10. Finančný a strategický manažment. IFLA Strategický plán. Stratégia rozvoja slov. knihovníctva.
  11. Fundraising a jeho využitie v slovenských knižniciach.
  12. Manažment kvality v knižnici (ISO, TQM, LibQual+, EFQM, Balanced ScoreCard, benchmarking), certifikácia kvality (CERTIDoc).
- Semináre:  
zamerané na riešenie praktických úloh z manažmentu alebo manažmentu knižníc.

### Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

- LICHNEROVÁ, Lucia. Manažment informačných inštitúcií [nepublikovaný učebný text].

Dostupné v Moodle a MS TEAMS.

- Zákon č. 126/2015 Z. z., Zákon o knižniciach... Dostupné tiež online na: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2015-126>

Doplňková literatúra:

- BAJZÍKOVÁ, Ľ. a J. HORVÁTHOVÁ SULEIMANOVÁ. Základy personálneho manažmentu [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019 [cit. 2021-08-07]. ISBN 978-80-223-4766-2. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/FM\\_personalny\\_management\\_vzdelavanie.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/FM_personalny_management_vzdelavanie.pdf)
- MÍKA, T.M. Základy manažmentu [online]. Žilina: Fakulta špeciálneho inžinierstva Žilinskej univerzity v Žiline, 2006 [cit. 2020-01-09]. Dostupné na: [http://fsi.uniza.sk/kkm/files/publikacie/ma/ma\\_00.pdf](http://fsi.uniza.sk/kkm/files/publikacie/ma/ma_00.pdf)
- SEDLÁK, M. Základy manažmentu. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-455-3. Dostupné v Akademickej knižnici UK.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 290

A	B	C	D	E	FX
27,59	33,79	25,52	7,59	3,45	2,07

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Ekaterina Tverdokhlebova

**Dátum poslednej zmeny:** 14.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-248/24	<b>Názov predmetu:</b> Marketing
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-247/23	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pre získanie zápočtu ako finálneho hodnotenia predmetu treba, aby študent vypracoval 4 prípadové štúdie počas semestra, každá max. 10 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Hodnotiaca stupnica: A: 100-93, B: 92-84, C: 83-76, D: 75-68, E: 67-60 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu je študent schopný na základe teoretických vedomostí identifikovať všeobecné zásady a princípy marketingu používané v kontexte podnikovej praxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Teoretické základy marketingu</li><li>2. Prostredie marketingovej šinnosti</li><li>3. Marketingový informačný systém</li><li>4. Marketingový výskum</li><li>5. Marketingové plánovanie</li><li>6. Nákupné správanie spotrebiteľov</li><li>7. Nákupné správanie organizácií</li><li>8. Segmentácia trhu , výber cieľového trhu, trhovú pozíciu</li><li>9. Marketingové plánovanie</li><li>10. Produkt</li><li>11. Cena</li><li>12. Maloobchod</li><li>13. Marketingová komunikácia</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Armstrong, G., Agnihotri, P., Kotler, P., Prafulla Agnihotri, S. B. 2023. Principles of Marketing, 19. vydanie. New York: Pearson. ISBN 978-9357055215. Rendelman, D. 2023. Marketing Matters. New York: Independently published. ISBN	

979-8870725826.

KELLER, K. 2021. Marketing management. 16.vydanie. ISBN 978-1292-40481-3. KITA, J. a Strana: 2

kol. 2017. Marketing. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-550-7. FRIPP, G. 2017. The Practical Marketing Workbook. Sidney:Independly published. ISBN 978-15-2072-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SJ

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Ing. Pavol Kita, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-boIS-513/23	<b>Názov predmetu:</b> Metodika práce s detským recipientom
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Čiastkové zadania súvisiace s metódami práce s recipientmi v priebehu semestra (6 zadaní po 10 bodov). Písomný test v skúškovom období (40 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná základné metódy práce s detskými recipientmi, nadobudne praktické skúsenosti v cvičeniach a prostredníctvom podujatí (v knižniciach, v školskom prostredí a i.). Študent si osvojí poznatky o integrácii didaktiky do práce s detskými recipientmi mimo školského prostredia a formálneho vzdelávania. Študent si osvojí metodiku tvorby scenárov čitateľského podujatia pre deti, podujatia zameraného na informačné a mediálne kompetencie. Nadobudne praktické a kreatívne skúsenosti v danej oblasti aktívnou participáciou na podujatiach a tvorbou scenárov, informačných a reklamných materiálov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Metodika práce s detskou literatúrou. Bibliopedagogika. Biblioterapia / skazkoterapia. Metodika knižničnej práce s detskou literatúrou. Metódy práce súvisiace s informačnou výchovou. Metódy práce súvisiace s mediálnou výchovou. Medzinárodné a národné profesijné organizácie. Normatívne dokumenty a štandardy pre detské a školské knižnice. Vývin knižníc pre deti a mládež. Organizačné formy. Funkcie verejných a školských knižníc, knižníc pre deti v procesoch vzdelávania, sebvzdelávania a v rozvoji čitateľských záujmov a čitateľskej kultúry jedinca, informačnej a mediálnej gramotnosti. Podpora gramotnosti v školách. Školské kurikulum (osnovy) a politika vzdelávania. Tréningové materiály pre vyučovanie literatúry a čítania, čitateľskú výchovu, informačnú a mediálnu výchovu. Školské a triedne knižnice. Integrácia školského a rodinného vplyvu. Pripravenosť učiteľ'ov, spolupráca učiteľ'ov, knihovníkov a mediálnych špecialistov. Čitateľská gramotnosť ako prierezová kompetencia. Podujatia a aktivity žiakov za stenami školy: knižnice, kluby, krúžky. Profesiogram detského knihovníka, školského knihovníka, mediálneho špecialistu. Základné aspekty zabezpečenia detskej knižnice /model detskej a školskej knižnice (personálne, materiálno-technické, edičné, PR). Digitálne knižnice.	



**Odporúčaná literatúra:**

- A Child Becomes a Reader: Proven Ideas from Research for Parents [online]. NIFL, National Institute for Literacy, 2006 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: [https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/reading\\_pre.pdf](https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/reading_pre.pdf)
- Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>
- Information Power: Building Partnerships for Learning. American Association of School Librarians, 1998. ISBN-13: 978-0838934708. ISBN-10: 9780838934708. Dostupné tiež ako Google Book.
- Koncepcia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania [online]. [Bratislava]: [Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky], December 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/dokumenty/strategicke-materialy-ministerstva-129.html>
- Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: [http://www.infolib.sk/files/Novy\\_portal\\_infolib\\_subory/dokumenty\\_ifla/manifest\\_ifla\\_unesco\\_o\\_skolskych\\_knizniciach.pdf](http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf)
- Mapping Media Education Policies in the World [online]. New York: UN-Alliance of Civilizations, 2009 [cit. 2020-11-12]. ISBN: 978-84-932380-9-4. Dostupné na: [http://www.unaoc.org/images//mapping\\_media\\_education\\_book\\_final\\_version.pdf](http://www.unaoc.org/images//mapping_media_education_book_final_version.pdf)
- Media and Information Literacy for Knowledge Societies [online]. UNESCO; Russian Committee of the UNESCO Information for All Programme; Interregional Library Cooperation Centre, 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: [http://www.ifapcom.ru/files/News/Images/2013/mil\\_eng\\_web.pdf](http://www.ifapcom.ru/files/News/Images/2013/mil_eng_web.pdf)
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: [http://www.infolib.sk/files/Novy\\_portal\\_infolib\\_subory/dokumenty\\_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic\\_sk.pdf](http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf)
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky [online]. Praha: Ústav informačných štúdií a knihovníctví. FF UK v Praze, 2007 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: [https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad\\_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf](https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf)

Ďalšie zdroje:

- LAUGHEY, D. Key Themes in Media Theory [online]. Buckingham, GBR: Open University Press, 2008 [cit. 2013-11-12]. eISBN: 9780335234912. pISBN: 9780335218134. Dostupné v Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10229846&p00=a%20critical%20cultural%20theory%20reader>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-208/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia výskumu v informačnej vede
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, vyučujúci akceptujú maximálne dve absencie podložené dokladmi. Hodnotenie: 1. priebežné zadania - úlohy budú formulované na začiatku semestra (60 bodov) 2. písomný test z teórie a prednášok (40 bodov) Všetky časti hodnotenia sú povinné. Na uznanie predmetu je potrebné dosiahnuť minimálne 30 bodov z priebežných zadaní a minimálne 20 bodov za test. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia. A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-60 %), Fx (59% - 0%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi získajú prehľad o metodológii odboru a metódach výskumu v informačnej vede s dôrazom na kvantitatívne a kvalitatívne metódy výskumu v informačnej vede. Osvoja si hlavné metodologické paradigmy. Oboznámia sa s príkladmi výskumov na KKIV FiFUK. Študenti budú realizovať dizajn výskumného projektu a vybranú metódu vlastného výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do metodológie výskumu v KIV. Metodológia, metóda, teória, paradigma 2. Metodologické tradície informačnej vedy. Epistemológia, vedecký proces, výskumný proces. Manažment vedeckých projektov. Výskumný proces. Dizajn výskumu. Formulovanie problémov a hypotéz. Zber dát. Analýzy a interpretácie. 3. Hlavné paradigmy výskumu v informačnej vede. Technologická, sociálna paradigma. 4. Kvantitatívne metódy výskumu. Sociálne dáta. Štatistické analýzy. Dátová analýza a dizajn. 5. Príklady kvantitatívnych metód a analýzy dát 6. Kvalitatívne metódy výskumu. Analýza kvalitatívnych dát.	

7. Príklady kvalitatívnych metód výskumu: informačné správanie, informačná gramotnosť, informačná etika ai.
8. Obsahová analýza, analýza diskurzu. Pojmové a konceptuálne analýzy. Fenomenografia, Delfská štúdia.
9. Nové metodologické prístupy. Informačná skúsenosť. Metodologická gramotnosť. Zmiešané metódy (MMR), využitie technológií (eye-tracking, hlasné myslenie ai.).
10. Trendy metodológie, trendy výskumov v informačnej vede. Aktuálne témy výskumu. Informačné správanie rôznych skupín. Dezinformácie, etika umelej inteligencie, informačná tvorivosť ai.

#### **Odporúčaná literatúra:**

PICKARD, Alison Jane. (2013). *Research Methods in Information Science*. London: Facet Publ. 2013. 361 s.

CONNAWAY, L. S. a M. L. Radford (Eds.) (2017). *Research Methods for Library and Information Science* (6th ed.). Westport, CN: Libraries Unlimited.

LLOYD, Annemaree. (2021). *The Qualitative Landscape of Information Literacy Research. Perspective, Methods and Technique*. London: Facet 2021. 152 s. ISBN 978-1-78330-405-9.

Chen, A.T., Ocepek, M., Zhan, Z. (2023). Guest editorial: Research methods in information behavior research. In *Library and Information Science Research*. (2023). 0740-8188. <https://doi.org/10.1016/j.lisr.2022.101221>

STEINEROVÁ, Jela. (2011). Metodologické problémy výskumov v informačnej vede.

ProInflow. In: *ProInFlow. Časopis pro informační vědy*. Roč.3, č. 1. s. 4-18. ISSN 1804-2406.

Dostupné na: <http://pro.inflow.cz/metodologicke-problemy-vyskumov-v-informacnej-vede>.

STEINEROVÁ, Jela, Šušol, Jaroslav, Ondrišová, Miriam, Ilavská, Jana. (2012). Metodologické úskalia informačných vied. In: *WIKT 2012. 7th Workshop on Intelligent and Knowledge Oriented Technologies. Proceedings*. Eds. M. Bieliková, M. Šimko. Bratislava: STU FIIT 2012, s. 1-12. ISBN 978-80-227-3812-5.

STEINEROVÁ, Jela. (2015). Kvalitatívne metódy výskumu v informačnej vede. In: *ProInFlow: časopis pro informační vědy*. Vol. 2015, No. 2, s. 12-28. <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2015-2-3>, <https://doi.org/10.5817/ProIn2015-2-3>

STEINEROVÁ, J. FÁZIK, J. a NOVÁKOVÁ, F., (2020). Prínos fenomenografických výskumov pre informačnú vedu. In: *ProInFlow*. Vol.12, No.1. <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2020-1-2/2102>

STEINEROVÁ, J. (2013). Methodological Literacy of Doctoral Students – an Emerging Model. In: *Worldwide Commonalities and Challenges in Information Literacy in Research and Practice. European Conference on Information Literacy. ECIL 2013. Istanbul, Turkey, October 22-25. Revised Selected Papers*. Eds. S. Kurbanoglu, S. Špiranec, E. Gracian, R. Catts. Cham: Springer International 2013, 148-154. *Communications in Computer and Information Science*, Vol. 397. ISBN 978-3-319-03918-3.

STEINEROVÁ, Jela. 2023. Delfská štúdia o informačnej etike: výsledky analýz diskurzu. In: *ITLib, 2022, č. 3/4, s. 5-18*. Dostupné aj na: <https://itlib.cvtisr.sk/%c4%8c%3%a1nky/delfska-studia-o-informacnej-etike-vysledky-analyz-diskurzu/>

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský,

česky a anglicky (iba doplnkovo na štúdium literatúry, úroveň B1)

#### **Poznámky:**

Konkrétna téma výskumu, na ktorej študenti participujú, sa mení podľa aktuálnych výskumných projektov riešených na pracovisku.

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
41,53	16,95	18,64	11,02	6,78	5,08
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.05.2024					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-800/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán - 90 000 až 126 000 znakov), vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

<p>Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými.</li> <li>2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.</li> <li>3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.</li> </ol>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf">http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf</a></li> <li>• Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a></li> <li>• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/</a></li> </ul>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-211/15	<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 120 <b>Za obdobie štúdia:</b> 1680 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie praxe v rozsahu 90 hodín (15 dní po 6 hodín). Predmet má priebežné hodnotenie. Hodnotenie sa študentovi udelí na základe správy z praxe. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý prax neabsolvuje. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky počas odbornej praxe má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú oboznámení s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knižnice, informačného centra, vydavateľstva, mediálnej organizácie a pod.), špeciálne s procesmi získavania, spracovania a sprístupňovania informácií. Odborná prax je jedným z predpokladov úspešného vypracovania praktickej časti diplomovej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, informačný a dátový manažment, informačné služby, informačné produkty. 5. Aktivity spojené s témou a cieľmi diplomovej práce (rešerš, výskum).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
84,31	6,86	2,94	1,96	1,96	1,96
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-224/15	<b>Názov predmetu:</b> Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (20 bodov), SEO auditu (30 bodov), prezentácie SEO auditu (10 bodov), záverečného testu (40 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadaní a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi predmetu chápu proces SEO projektu a prakticky zvládajú tvorbu SEO auditu vybraného webového sídla. Z teoretického hľadiska študenti majú poznatky z oblasti SEO s orientáciou na konkrétne postupy a faktory ovplyvňujúce radenie webového sídla vo výsledkoch vyhľadávania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do SEO - základné koncepty 2. Proces plánovania a manažmentu SEO vo firme 3. SEO audit ako súčasť SEO projektu 4. Analýza aktuálnej situácie webového sídla 5. Analýza kľúčových slov 6. SEO faktory: HTML	

- 7. SEO faktory: architektúra
- 8. SEO faktory: obsah
- 9. SEO faktory: používatelia, dôvera, linky
- 10. Black hat SEO
- 11. Novovznikajúce SEO trendy

**Odporúčaná literatúra:**

Makulová, Soňa, Hrčková, Andrea. Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje. [online]. Bratislava: Elet, 2011. Dostupné na: <http://www.elet.sk/seo/makulova-hrckova.pdf>  
 Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na Moodle.

Ďalšie odporúčané zdroje:

SEO Chat. [online]. Dostupné na: <http://www.seochat.com/>

MOZ. [online]. Dostupné na: <https://moz.com/blog>

Search Engine Land. [online]. Dostupné na: <http://searchengineland.com>

Search Engine Rountable [online]. Dostupné na: <https://www.seroundtable.com>

Search Engine Watch [online]. Dostupné na: <https://searchenginewatch.com>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	B	C	D	E	FX
42,38	19,21	19,87	9,27	5,3	3,97

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-228/15	<b>Názov predmetu:</b> Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (30 bodov), seminárnej práce (60 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu je možná max. 1 absencia (ospravedlnená), absencia zníži hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadaní a prezentácií budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi predmetu poznajú vybrané off-page faktory, ktoré majú vplyv na SEO. Študenti ovládajú nástroje a postupy linkbuildingu a rozumejú osobitne aj témam brand buildingu, social media marketingu a marketingu vyhľadávacích strojov v kontexte SEO. Študenti vedia využívať praktické nástroje na hodnotenie a monitorovanie SEO v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Branding a SEO 2. Off-page SEO - Linkbuilding 3. SMM (Social Media Marketing) 4. Hodnotenie a monitorovanie SEO 5. SEM (Search Engine Marketing)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Makulová, Soňa, Hrčková, Andrea. Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje. [online]. Bratislava: Elet, 2011. Dostupné na: <http://www.elet.sk/seo/makulova-hrckova.pdf>  
Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na hodinách  
Ďalšie odporúčané zdroje:  
Search Engine Roundtable. [online]. Dostupné na: <http://www.seroundtable.com/>  
Search Engine Journal. [online]. Dostupné na: <http://www.searchenginejournal.com/>  
Search Engine Land. [online]. Dostupné na: <http://searchengineland.com/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
50,98	27,45	7,84	1,96	9,8	1,96

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-806/22	<b>Názov predmetu:</b> Organizácia poznania a bibliometria
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania z teórie organizácie poznania a bibliometrie, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať.	

Dokáže poznatky organizácie poznania a bibliometrie aplikovať aj na medzipredmetové vzťahy, je schopný kriticky myslieť, formulovať odporúčania k problémom organizácie poznania a bibliometrie a vedecky argumentovať.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
  2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
  3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
  4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázku pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
  5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

#### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

1. Organizácia poznania – základné pojmy, definície, teoretické východiská a prístupy, platformy organizácie poznania. Vývoj vedeckej a akademickej disciplíny organizácie poznania. Predmet výskumu organizácie poznania a jej význam. Systémy a procesy organizácie poznania v knižničnej a informačnej vede
2. Riadený slovník ako systém organizácie poznania v oblasti klasifikácie, indexovania a vyhľadávania informácií a informačných zdrojov. Riadenie slovníka pre zabezpečenie predmetového prístupu k informáciám. Interoperabilita riadených slovníkov.
3. Bibliografický jazyk a jeho zložky. Princípy bibliografického jazyka. Indexačný jazyk ako systém organizácie poznania. Druhy indexačných jazykov. Predmetové heslá. Indexovanie a modely indexovania. Kognitívne orientované a doménovo orientované indexovanie.
4. Tezaury ako systémy organizácie poznania: vývoj, využitie, štruktúra, pojmový systém a pojmové vzťahy v tezaure, druhy, metodika tvorby tezauru, medzinárodná normalizácia tvorby tezaurov. Viacjazyčné tezaury. Tezaury a ich interoperabilita s inými slovníkmi. Mapovanie pojmov medzi slovníkmi. Súborny autorít na princípe tezauru.
5. Klasifikácia ako systém organizácie poznania. Teória a výskumy klasifikácie. Klasifikačné systémy: vývoj, štruktúra, pojmový systém, tvorba znakov. Využitie klasifikácie pri organizácii poznania na internete.
6. Konzistencia systémov organizácie poznania a bibliografická kontrola. Štandardy popisu zdrojov a sémantická interoperabilita. Štruktúra medzinárodného výmenného formátu MARC21/Autority pre tvorbu tezaurov a súborov autorít na princípe tezaurov. Ontológie ako systémy organizácie poznania a ich uplatnenie v bibliografickom univerze.
7. Bibliometria a príbuzné disciplíny. Základné bibliometrické zákony - Lotkov zákon, Bradfordov zákon, Zipfov zákon.
8. Altmetrie. Definícia, charakteristika. Výhody a limity alternatívnych indikátorov. Zdroje dát. Výskumy altmetrie.
9. Metódy a techniky využívané v bibliometrii. Metódy popisnej štatistiky, reprezentácia vzťahov medzi údajmi pomocou matíc, bibliografické združovanie, kocitačná analýza, co-word analýza, modelovanie a bibliometrické modely.
10. Oblasť aplikácie bibliometrie. Spoluautorstvo, sledovanie zastarávania literatúry, mapovanie vedy, identifikácia výskumných frontov, medzinárodné porovnanie aktivity vo vede, historiografia vedy.

11. Hodnotenie vedeckých časopisov. Impakt faktor. Faktory ovplyvňujúce impakt faktor. 5-ročný impakt faktor, index bezprostredného vplyvu (Journal Immediacy Index), polčas citovanosti (cited half-life), polčas citovania (journal citing half-life). Alternatívne indikátory kvality a vplyvu časopisov, dôvody ich vzniku a princípy výpočtu. (Eigenfactor score, Article Influence Score, SCImago Journal Rank Indicator (SJR), Source Normalized Impact per Paper (SNIP), H-index)
12. Používateľská skúsenosť - definície, modely, použiteľnosť, prístupnosť a dôveryhodnosť, používateľsky orientovaný dizajn, proces dizajnovania používateľskej skúsenosti, model dvojitého diamantu
13. Použiteľnosť - definície, modely, základné elementy, heuristické princípy, prieskum použiteľnosti - kvantitatívne a kvalitatívne metódy merania a hodnotenia použiteľnosti
14. Informačná architektúra - systémy klasifikácie a organizácie obsahu v digitálnom prostredí, navigácia, vyhľadávanie, metódy merania a hodnotenia informačnej architektúry
15. Používateľské rozhranie - typológia a charakteristika používateľských rozhraní, formy interakcie s používateľským rozhraním, grafický dizajn - základné prvky, vizuálna hierarchia, gestaltové zákony, texty

### **Odporúčaná literatúra:**

Literatúra k okruhom 1-6

- ISO 2788: 2011 Dokumentácia. Pokyny na tvorbu a vývoj jednojazyčného tezauru (= STN 01 0193).
- ISO 5964: 1991 Pokyny pre vypracovanie a rozvíjanie viacjazyčných tezaurův (= STN 01 0172).
- ISO 704: 2009 Terminologická práca. Princípy a metódy (= STN 01 0013).
- ŠPÁNIOVÁ, M. Organizácia poznania a informačné jazyky: učebný materiál. 2017.

Literatúra k okruhom 7-11

- ONDRIŠOVÁ, M. Bibliometria [online]. Bratislava: Stimul, 2011 [cit. 2021-09-09]. ISBN 978-80-8127-035-2. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/MO\\_bibliometria.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/MO_bibliometria.pdf)
- ONDRIŠOVÁ, M. Alternatívne hodnotenia vplyvu vedeckých výstupův vo webovom prostredí. In: Knižničná a informačná veda 26, Bratislava: Univerzita Komenského, 2016, s. 28-44. Dostupné aj na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26\\_28.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf)
- GLÄNZEL, W. Bibliometrics as a research field: A course on theory and application of bibliometric indicators [online]. 2002 [cit. 2021-09-10]. Dostupné na: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.97.5311&rep=rep1&type=pdf>

Literatúra k okruhom 12-15

- MAKULOVÁ, Soňa. Makulová, Soňa. Informačná architektúra sieťových médií a multimédií. online

. Bratislava: Elet, 2010. 137 s. ISBN 978-80-88812-21-0. Dostupné na: <http://www.elet.sk/monografia/obsah-informacna-architektura.pdf>

- PARKER, Sophia, Joe HEAPY. Cesta za lepším rozhraním. online

Londýn: Demos, 2006. Preklad: Adam Hazdra 2011. Dostupné na internete: [https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/72/12/57/cesta\\_za\\_lepsim\\_rozhranim.pdf](https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/72/12/57/cesta_za_lepsim_rozhranim.pdf)

- BUZOVÁ, Katarína. Prieskum kredibility elektronických obchodův. Information ecology and libraries = Informačná ekológia a knižnice. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 155-165. ISBN 978-80-223-3087-9.

- MAKULOVÁ, Soňa, Katarína BUZOVÁ. Analýza vzorův návrhov interfejsu vyhľadávania. INFOS 2011 : nové rozmery informačného univerza, nové výzvy 21. storočia pre pamäťové inštitúcie [elektronický zdroj]. - Bratislava : Spolok slovenských knihovníkov, 2011. S. 172-186. ISBN 978-80-970693-0-8. Dostupné na internete: <http://vili.uniba.sk/AK/INFOS2011.pdf>



- BRIJAKOVÁ, Annamária, BUZOVÁ, Katarína a Milan REGEC. Špecifiká percepcie používateľských rozhraní online emailových služieb seniormi. Knižničná a informačná veda : 28. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. S. 136-150. ISBN 978-80-223-4769-3

- BUZOVÁ, Katarína. Prístupný web (nielen) pre dyslektikov. ELET newsletter [elektronický zdroj]. - (2.2.2011), s. 1-5. ISSN 1338-0419. Dostupné na internete: <http://www.elet.sk/?pouzitelnost-pristupnost&sprava=pristupny-web-nielen-pre-dyslektikov>

Literatúra k okruhom 16-18

• MAKULOVÁ, S., Hrkčková, A. 2011. Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje. Bratislava: Elet, 2011. 149 s. Dostupné na: <https://www.elet.sk/seo/makulova-hrckova.pdf> ISBN 978-80-88812-22-7

• PASTIEROVÁ, M. 2020. Trendy lokálneho SEO a vyhľadávania. In ITlib. Informačné technológie a knižnice [online]. Roč. 24, č. 3 (2020), s. 38-45. Dostupné na internete: [https://itlib.cvtisr.sk/buxus/docs/PASTIEROVA\\_OK.pdf](https://itlib.cvtisr.sk/buxus/docs/PASTIEROVA_OK.pdf)

• PASTIEROVÁ, M. 2020. Sme pripravení na hlasové vyhľadávanie? In ITlib. Informačné technológie a knižnice [online]. Roč. 24, č. 2 (2020), s. 28-35. Dostupné na internete: <https://itlib.cvtisr.sk/buxus/docs/5.pdf>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-243/22	<b>Názov predmetu:</b> Organizácia poznania a indexačné jazyky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-203/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: - referát na vybranú tému z problematiky organizácie poznania (15 bodov) - spracovanie viacjazyčného mikrotezauru (35 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (50 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 25 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o teoretických východiskách organizácie poznania v knižničnej a informačnej vede, jej vývoji ako vednej disciplíny a význame v oblasti spracovania, klasifikácie, indexovania a vyhľadávania informácií a informačných zdrojov. Rozumie systémom a procesom organizácie poznania v knižničnej a informačnej vede a je schopný aplikovať ich v praxi. Má poznatky o vývoji, štruktúre, tvorbe a aplikácii indexačných jazykov a klasifikácie ako systémov organizácie poznania v tradičnom aj elektronickom prostredí. Chápe problematiku konzistencie a interoperability systémov organizácie poznania a pozná ich trendy. Má zručnosti v oblasti tvorby systémov organizácie poznania: tezaurův a súborův vecných autorít pre zabezpečenie a riadenie predmetového prístupu k informáciám. Pozná a vie v praxi uplatniť postupy tvorby viacjazyčných tezaurův v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte s využitím knižnično-informačného systému, v súlade s medzinárodnými štandardmi a normami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Organizácia poznania – základné pojmy, definície, teoretické východiská a prístupy, platformy organizácie poznania	

2. Vývoj vedeckej a akademickej disciplíny organizácie poznania. Predmet výskumu organizácie poznania a jej význam
3. Systémy a procesy organizácie poznania v knižničnej a informačnej vede
4. Riadený slovník ako systém organizácie poznania v oblasti klasifikácie, indexovania a vyhľadávania informácií a informačných zdrojov. Riadenie slovníka pre zabezpečenie predmetového prístupu k informáciám. Interoperabilita riadených slovníkov
5. Indexačný jazyk ako systém organizácie poznania. Druhy indexačných jazykov. Indexovanie a modely indexovania.
6. Tezaury: vývoj, štruktúra, pojmový systém, druhy, metodika tvorby tezaurov, medzinárodná normalizácia tvorby tezaurov. Súborny autorít na princípe tezaurov
7. Štruktúra a aplikácia medzinárodného výmenného bibliografického formátu pri tvorbe tezaurov a súborov autorít s využitím knižnično-informačného systému
8. Klasifikácia ako systém organizácie poznania. Teória a výskumy klasifikácie. Klasifikačné systémy: vývoj, štruktúra, pojmový systém, tvorba znakov. Využitie klasifikácie pri organizácii poznania na internete
9. Konzistencia systémov organizácie poznania a bibliografická kontrola. Štandardy popisu zdrojov a sémantická interoperabilita
10. Online knižničný katalóg ako systém organizácie poznania. Trendy katalogizácie a knižničných katalógov. Sémantický web a knižničné katalógy
11. Mapovanie, prepájanie a vizualizácia systémov organizácie poznania. Ontológie ako systémy organizácie poznania a ich uplatnenie v bibliografickom univerze
12. Praktická tvorba viacjazyčných mikrotezaurov a súborov vecných autorít na princípe tezaurov a medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte s využitím knižnično-informačného systému, v súlade s medzinárodnými štandardmi

#### **Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v MS Teams

HJORLAND, B. (ed.). ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO). In: ISKO: International Society of Knowledge Organization [online]. 2016-2021. Dostupné na internete: <https://www.isko.org/cyclo/index.html>

KUČEROVÁ, H. Organizace znalostí – klíčová témata. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2017. 269 s. ISBN 978-80-246-3587-3.

KUČEROVÁ, H. Organizace znalostí [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví FFUK v Praze, 2014. 138 s. Dostupné na internete: [https://uisk.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Organizace-znalost%C3%AD\\_Kučerová.pdf](https://uisk.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Organizace-znalost%C3%AD_Kučerová.pdf)

ROWLEY, J., Hartley, R. Organizing Knowledge: An Introduction to Managing Access to Information. Farnham: Ashgate, 2014. 367 s. ISBN 978-0-7546-4431-6.

STEINEROVÁ, J, GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.

TAYLOR, A., JOUDREY, D. N. The Organization of Information. Westport: Libraries unlimited, 2009. 512 s. ISBD 978-1-59158-700-2.

Aktuálne ISO a STN ISO normy v oblasti dokumentácie a informácií

Články v časopisoch:

Knowledge Organization, Journal of Information Science, ITlib: Informačné technológie a knižnice, Ikaros, ProInflow, Národní knihovna a i.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
26,89	26,05	17,65	8,4	14,29	6,72
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-239/22	<b>Názov predmetu:</b> Používateľská skúsenosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-202/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti: - priebežné praktické zadania (spolu 35 bodov): 1. komparatívna analýza časti rozhrania vyhľadávania vybraných webových stránok, 2. vypracovanie novej informačnej architektúry na základe daných dát vybranej časti webovej stránky, 3. testovanie použiteľnosti vybranej časti daného digitálneho produktu/služby, 4. hodnotenie aspektu prístupnosti vybranej webovej stránky pomocou automatizovaných nástrojov; - priebežné textové zadania (spolu 25 bodov): 1. excerpt zo zadaného článku, 2. excerpt zo zadanej kapitoly monografie, 3. excerpt z článkov popisujúcich vybraný digitálny produkt/službu; b) v skúšobnom období: - záverečná ústna skúška (40 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 50% z každého priebežného praktického aj textového zadania. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Pre prácu s literatúrou je potrebná znalosť anglického jazyka na úrovni B1. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných modeloch, teóriách, konceptoch, metódach hodnotenia a nových trendoch v oblasti používateľskej skúsenosti v digitálnom prostredí. Disponuje schopnosťou analyzovať a komparovať aspekty použiteľnosti, informačnej architektúry, prístupnosti, grafického dizajnu a textov, ktoré vplyvajú na celkovú i čiastkovú používateľskú skúsenosť, mentálne modely a psychologické aspekty používateľov. Pozná procesy, metódy, nástroje, stratégie a základy riadenia pre tvorbu používateľsky orientovaného dizajnu a interaktívny dizajn.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. História a vývoj grafických používateľských rozhraní, informačnej architektúry a používateľskej skúsenosti, základné definície a relevantné koncepty
2. Skúsenosť s produktom/službou
3. Používateľská skúsenosť - definície, modely, používateľsky orientovaný dizajn
4. Použitelnosť v digitálnom prostredí - definície, elementy, modely, evaluácia, meranie
5. Informačná architektúra - systémy klasifikácie a organizácie obsahu v digitálnom prostredí, navigácia
6. Vyhľadávanie - špecifiká používateľských rozhraní vyhľadávania na webových stránkach a aplikáciách
7. Prístupnosť - definícia, štandardy, evaluácia
8. Používateľský prieskum - metódy merania a hodnotenia používateľskej skúsenosti
9. Grafický dizajn - vizuálna hierarchia, písanie, čítanie a hodnotenie textov v digitálnom prostredí
10. Interaktívny dizajn - používateľsky orientovaný dizajn, metódy, nástroje, proces
11. Umelá inteligencia - používateľská skúsenosť s produktmi a službami založenými na UI
12. Stratégia a riadenie pri tvorbe digitálneho produktu/služby

**Odporúčaná literatúra:**

MAKULOVÁ, Soňa. Makulová, Soňa. Informačná architektúra sieťových médií a multimédií. online

. Bratislava: Elet, 2010. 137 s. ISBN 978-80-88812-21-0. Dostupné na: <http://www.elet.sk/monografia/obsah-informacna-architektura.pdf>

PARKER, Sophia, Joe HEAPY. Cesta za lepším rozhraním. online

Londýn: Demos, 2006. Preklad: Adam Hazdra 2011. Dostupné na internete: [https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/72/12/57/cesta\\_za\\_lepsim\\_rozhranim.pdf](https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/72/12/57/cesta_za_lepsim_rozhranim.pdf)

BUZOVÁ, Katarína. Prieskum kredibility elektronických obchodov. Information ecology and libraries = Informačná ekológia a knižnice. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. S. 155-165. ISBN 978-80-223-3087-9.

MAKULOVÁ, Soňa, Katarína BUZOVÁ. Analýza vzorov návrhov interfejsu vyhľadávania. INFOS 2011 : nové rozmery informačného univerza, nové výzvy 21. storočia pre pamäťové inštitúcie [elektronický zdroj]. - Bratislava : Spolok slovenských knihovníkov, 2011. S. 172-186. ISBN 978-80-970693-0-8. Dostupné na internete:

<http://vili.uniba.sk/AK/INFOS2011.pdf>

BRIJAKOVÁ, Annamária, BUZOVÁ, Katarína a Milan REGEC. Špecifiká percepcie používateľských rozhraní online emailových služieb seniormi. Knižničná a informačná veda : 28. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. S. 136-150. ISBN 978-80-223-4769-3

BUZOVÁ, Katarína. Prístupný web (nielen) pre dyslektikov. ELET newsletter [elektronický zdroj]. - (2.2.2011), s. 1-5. ISSN 1338-0419. Dostupné na internete:

<http://www.elet.sk/?pouzitelnost-pristupnost&sprava=pristupny-web-nielen-pre-dyslektikov>

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
40,48	22,22	14,29	9,52	8,73	4,76
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Katarína Vass, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-212/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežne počas semestra: systematická príprava diplomovej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní a podľa individuálneho harmonogramu udeleného diplomantovi vedúcim záverečnej práce; pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme diplomovej práce, predloženie štruktúry diplomovej práce, plánu výskumu, v prípade potreby jeho modifikácie, oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom výskumu, prvými a ďalšími výsledkami. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí diplomantovi vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej diplomovej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má plán výskumu a prvé predbežné výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce.	



2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce.
3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce.
4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci.
5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK.
6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce.
7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce.
8. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky.
9. Overenie metód v rámci predvýskumu.
10. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu.
11. Zber, spracovanie a prvá interpretácia dát.

### Odporúčaná literatúra:

základná literatúra (všeobecná):

- LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf)
  - OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0.
  - STEINEROVÁ, Jela. Kvalitatívne metódy výskumu v informačnej vede. In: ProInFlow: časopis pro informační vědy [online]. 2015, No. 2, s. 12-28 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2015-2-3>
  - STEINEROVÁ, Jela. Metodologické problémy výskumov v informačnej vede. In: ProInflow [online]. In: ProInFlow. 2011, roč. 3, 4. 1, s. 4-18 [cit. 2020-08-09]. ISSN 1804-2406. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2011-1-2>
  - ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7.
- Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	B	C	D	E	FX
60,07	16,12	11,72	3,66	7,69	0,73

**Vyučujúci:** PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Ing. Míriam Ondrišová, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-240/22	<b>Názov predmetu:</b> Semiotika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie zadaní, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce v stanovenom rozsahu, prezentáciou semiotickej analýzy (referátu), absolvovaním písomného testu. Hodnotenie prác a esejí: Obsah (literatúra) 30, Štruktúra 20, Analýza a syntéza 20, Prezentácia (štyl.) 20, Citácie 10 (spolu: 100 bodov), Test: 2 otázky, max. 20 bodov. Stupnica celkového hodnotenia: Celkové hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), prezentácia –(3), B - práca (90-85), test (18-17), prezentácia – (2), C – práca (80-75), test (16-15), prezentácia – (2), D - práca (70-65), test (14-13), prezentácia (1), E práca (65-59), test (12-11), prezentácia (1), Fx práca (59-), test (10-), prezentácia (0). Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi rozumejú základným poznatkom o rozvoji semiotiky, vrátane stručnej histórie, pojmov znak a znakový systém, filozofických, lingvistických a informačných základov. Vedia identifikovať základné prístupy semiotiky v aplikáciách informačnej vedy a chápu význam vybraných priekopníkov - osobností semiotiky (Peirce, Saussure, Barthes ai.). Vedia aplikovať semiotickú analýzu v rôznych kontextoch informácií a komunikácie v spoločnosti. Sú schopní interpretovať spoločenský význam semiotiky ako vedy pri komunikovaní informácií v rôznych znakových systémoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do semiotiky. Semiotika ako veda o znaku. Základné disciplíny - sémantika, syntaktika, syntagmatika, pragmatika, paradigmatica. Definícia znaku, znakového systému. Druhy znakov. Sémantický trojuholník. História a vývoj semiotiky v kontexte informačnej vedy. 2. Lingvistické východiská. Ferdinand de Saussure. Semiológia. Signifier, signified. Kurz všeobecnej lingvistiky. Lingvistický znak. Jazyk a reč. Synchronická a diachronická línia.	

3. Filozofické východiská. Charles Sanders Peirce. Referent. Spojenie jazyka a subjektu. Prvá triáda (znak, interpretant, objekt). Druhá triáda (ikony, indexy, symboly). Nekonečná prenositeľnosť označovaného. Charles Morris. Filozofia jazyka. B. Russell, L. Wittgenstein.
4. Kultúrne a sociálne východiská. Roland Barthes. Konotácia. Mytológie. Kultúrny kód. Štruktúrnosť. Subjektivita. Jazyk, diskurz, subjektivita. Logické východiská (Frege).
5. Psychologické východiská a kognitívne vedy. J. Piaget, L. Vygotskij, G. Kelly, J. Bruner. Modely mysle. S. Freud, K. Jung, J. Fodor, P. Churchland. Horizontálne a vertikálne prierezy mysle. Vedomie, pamäť, myslenie. Generátory a inhibítory myslenia. Ďalší autori: Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss ai.
6. Semiotika a klasifikácia a kategorizácia. Pojmy, vznik pojmu. Pojmový štýl. Kognitívny štýl. Využitie semiotických metód v informačnej analýze. Sémantická analýza, syntaktická analýza, pragmatická analýza. Pojmové štruktúry v digitálnom prostredí. Taxonómie. Ontológie. Tematické mapy. Fasetové systémy. Tezaurusy. Myšlienkové. pojmové a kognitívne mapy.
7. Vybrané semiotické kategórie - jazyk, štýl, text, metafora. Žánre a typy digitálnych dokumentov a objektov. Nové médiá a semiotika.
8. Semiotika a reprezentácie poznania. Mentálne, sociálne, kultúrne reprezentácie poznania. Nástroje informačného správania pri organizácii informácií. Schémy, scenáre, kognitívne mapy. Predstavy, analógie. Metafora ako nástroj organizácie informácií. Deklaratívne, procedúrne, asociatívne jazyky reprezentácie poznania v inteligentných systémoch. Rámce, sémantické siete, produkčné systémy.
9. Význam semiotiky pre informačnú vedu. Nov hraničné odbory. Memetika. Sociobiológia. Sociálny konštruktivizmus. G.H. Mead. Fenomenológia. Behaviorizmus. Neopragmatizmus. Symbolický interakcionizmus. H. Blumer. Aplikácie v informačnom správaní a informačnej gramotnosti. Fenomenografia. Vizuálne nástroje v digitálnom prostredí ako aplikácie semiotiky.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- CHANDLER, D. (2000). Semiotics for Beginners [online]. Dost. na: <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/>. Chandler, Daniel. Semiotics for Beginners. (1994). University of Wales.
- THELLEFSEN, M. Munderspach, Thellefsen, T. and Sorensen, B. (2018). Information as signs. A semiotic analysis of the information concepts, determining its ontological and epistemological foundations. In: *J. of Documentation* (2017), Vol.74, No. 2, 372-382. DOI 10.1108/JD-05-2017-0078
- BRIER, S. (2006), "The foundation of LIS in information science and semiotics", *Liberas*, Vol. 6 No. 1, pp. 1-26.
- STEINEROVÁ, J. (2005). *Informačné správanie. Pohľady informačnej vedy*. Bratislava : CVTI, 2005.189s. ISBN 80-85165-90-2.
- STEINEROVÁ, J. (2002). Kognitívne a sociálne prístupy informačnej vedy. In: *Knižničná a informačná veda 19. Zborník FiFUK*. Bratislava: UK, 2002, s. 111-128. ISBN 80-223-1728-4.
- STEINEROVÁ, J. (1999). Semiotické základy teoretických výskumov v informačnej vede. In: *Knižničná a informačná veda. 18. Zborník FFUK*. Bratislava : UK, 1999, s. 33-53.
- MANOVICH, Lev (2001). *The Language of New Media*. Massachusetts: MIT 2001.
- STEINEROVÁ, J. (2000). Základy filozofie človeka v knižničnej a informačnej vede. In: Š. Kimlička et al.: *Knižničná a informačná veda na prahu informačnej spoločnosti*. Filozofický, systémový a historický pohľad. Bratislava : STIMUL, 2000, s. 9-55.
- JACOB, Elin K. (2004). Classification and categorization: a difference that makes a difference. In *Library Trends*. Wintr. 2004. [http://www.findarticles.com/p/articles/mi\\_m1387/](http://www.findarticles.com/p/articles/mi_m1387/)
- CAPURRO, R. (1985). *Epistemology of Information Science*. In Schwarz, S. Report Trita-Lib 6023. Stockholm: Royal Institute of Technology Library, 1985. <http://www.capurro.de/home-eng.html#PUBLICATIONS>, <http://www.capurro.de/trita.htm>

RICOEUR, Paul. (1997). Teória interpretácie: diskurz a prebytok významu. Bratislava: Archa, 1997. 135 s.

PSTRUŽINA, K. (1998). Svět poznávání. K filozofickým základům kognitivní vědy. Olomouc, Nakl. Olomouc, 1998. 180s. - ISBN 80-7182-074-1

Ďalšia odporúčaná literatúra:

FRANK, Manfred. (1995). Štýl vo filozofii. Bratislava : Archa, 1995. 85 s. ISBN 80-7115-051-7.

BLACKMOREOVÁ, Susan. (2001.) Teorie memů : kultura a její evoluce. Praha : Portál, 2001. 236s.

BRIER, Soren. (2003). The Cybersemiotic model of communication: an evolutionary view on the threshold between semiosis and information echange. Department of Economics and Natural Resources, Royal Veterinary and Agricultural University. Denmark. Dos. Na: <http://www.flec.kvl.dk/sbr>

HJØRLAND, Birger - HARTEL, Jenna. 2003. Afterword: Ontological, Epistemological and Sociological Dimensions of Domains. In Knowl. Org. 2003, vol.30, no. 3/4, s. 239-245.

ECO, U. Semiotics and the Philosophy of Language. Bloomington: Indiana University Press, 1984. 242 s.

The SEMIOTIC Sphere.(1986). Ed.by T.A. Sebeok. New York: Plenum Press, 1986.

PINKER, Steven. (2003). Slová a pravidlá. Zložky jazyka. Bratislava : Kalligram, 2003. 415 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-220/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociálne a psychologické aspekty recipientov informácií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Vo výučbovej časti semestra seminárna práca v celkovej bodovej dotácii 20 bodov na zadanú tému v predmetnej oblasti, napr. kognitívny rámec nadobúdania čítania, čitateľove schémy a čítanie s porozumením, vzťah emócií a čítania s porozumením, vplyv čítania na rozvoj emócií, úloha afektov na čítanie, vplyv postojov na čítanie, naratívne schopnosti a čítanie, čítanie multimodálneho textu, úloha módy v čitateľskej kultúre, čítanie v digitálnej ére, faktory rozvoja čitateľských preferencií a pod.; b) skúška v skúškovom období s bodovou dotáciou 40 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 33,5/66,5	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent základné poznatky o jednotlivých charakteristikách, vývinových aspektoch čitateľa, ovláda kategorizáciu čitateľov. Študent vie, ako vplyvajú na čitateľské kompetencie faktory ako: prostredie, dedičnosť, móda, typ osobnosti, intervencia, gender, SES, vek, zamestnanosť. Pozná kognitívne modely čítania, kognitívnu rovinu čítania, kognitívne zapojenie, možnosti podpory kognitívnych kompetencií. Má poznatky o afektívnych konceptoch a afektívnej rovine čítania, emocionálnom zapojení, o možnostiach podpory afektívnych čitateľských kompetencií. Študent pozná postoje a motivácie čitateľského správania a čitateľské potreby a pozná/vie aplikovať vybrané metódy motivácie. Študent pozná socio-kultúrne modely čítania a podstatu socio-kultúrnej roviny čítania a rozvoja čitateľstva. Študent pozná základné metódy intervencie čitateľského rozvoja (reštriktívne, komunikatívne,	

kreatívne a pod.). Študent pozná najvýznamnejšie monitory čitateľských, mediálnych a čitateľských kompetencií, vie kriticky zhodnotiť ich prínosy a rezervy, pozná výskumy vzťahujúce sa na jednotlivé aspekty čitateľov, používateľov informácií a konzumentov médií, vie kriticky zhodnotiť ich prínosy a rezervy. Študent pozná základy bibliopedagogiky a biblioterapie. Študent pozná základné aspekty dysleksie. Pozná možnosti práce s dyslektikmi v knižnici.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základné aspekty čitateľa informácií. Vývinové aspekty čitateľa a používateľa informácií. Faktory čitateľského rozvoja: gender, SES, vek, zamestnanosť a čitateľské, mediálne a informačné správanie. Prediktory čítania, Matúšov efekt v čítateľstve.
2. Kategorizácia a typológia čitateľov informácií (podľa Števčeka, MBTI, Lesňáka, Eca, Moťjašova), typy čítania.
3. Prostredie, dedičnosť, vývin čítania a dyslexia. Poruchy čítania ako sociálny handicap. Vybrané aspekty vzťahujúce sa k dysleksii.
4. Mediálna ekológia. Teórie a modely pôsobenia médií v kontexte rozvoja čítateľstva. Efekty pôsobenia médií.
5. Procesuálne a kognitívne modely čítania. Procesuálne aspekty mediálnej recepcie.
6. Afektívna rovina čítania a rozvoja čítateľstva. Mediálne a čitateľské preferencie. Motivácia čitateľská motivácia. Čitateľské, mediálne a informačné správanie.
7. Postoje a čitateľské, mediálne a informačné správanie. Sebakoncepcia a sebaúčinnosť v rozvoji.
8. Sociálne aspekty čítania a rozvoja čítateľstva. Mediálna móda a svet médií. Móda a čítanie. Vzory a čítanie. Rovesnícke skupiny a čítanie. Socializácia, čítanie a médiá. Socializácia čitateľa. Čítanie verzus médiá.
9. Intervencia vzťahujúca sa na čitateľov, používateľov informácií a konzumentov médií. •
10. Bibliopedagogika a biblioterapia.
11. Monitory čitateľských, mediálnych a čitateľských kompetencií: nástroje, možnosti a hranice. Výskumné vektory vzťahujúce sa na jednotlivé aspekty čitateľov, používateľov informácií a konzumentov médií. Hodnotenie, analýza a porovnávanie výskumov.
12. Metodika rozvoja čítateľstva.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. EAGLETON, T. Literary Theory: An Introduction [online]. Somerset, NJ: Wiley, 2011 [cit. 2020-11-12]. eISBN: 9781118306291. pISBN: 9781405179218. Dostupné na: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10575486&p00=a%20critical%20cultural%20theory%20reader>
2. ECO, Umberto. Lector in fabula: Role čtenáře. Praha: Academia, 2010. ISBN: 9788020018281.
3. ONG, W. Technologizace slova. Praha: Karolinum, 2006. 238 s. ISBN 8024611244.
4. SHERIDAN, E. M. Theories of reading and implications for teachers. In: Reading Horizons: A Journal of Literacy and Language Arts, [online]. Kalamazoo: Western Michigan University Libraries, 1981, vol. 22, no.1 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: [http://scholarworks.wmich.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2015&context=reading\\_horizons](http://scholarworks.wmich.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2015&context=reading_horizons)
5. STAFF, C. I. Everyday Readers: Reading and Popular Culture [online]. London: Equinox Publishing, 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10386889&p00=reading%20models>
6. ŠTOCHL, M. Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN: 80-86903-09-5.
7. ŠTUBŇA, Pavol. Psychológia literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN: 978-80-2523-4317-6.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-216/22	<b>Názov predmetu:</b> Sociálne aspekty manažmentu znalostí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-216/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie zadaní, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce v stanovenom rozsahu, prezentáciou pojmovej mapy, projektu a absolvovaním písomného testu.. Hodnotenie prác, pojmových máp a projektov: Obsah (literatúra) 30, Štruktúra 20, Analýza a syntéza 20, Prezentácia (štyl.) 20, Citácie 10 (spolu: 100 bodov), Test: 2 otázky, max. 20 bodov. Stupnica celkového hodnotenia: Celkové hodnotenie: A – práca a projekt (100-95), test (20-19), prezentácia – (3), B – práca a projekt (90-85), test (18-17), prezentácie – (2), C – práca a projekt (80-75), test (16-15), prezentácie – (2), D - práca a projekt (70-65), test (14-13), prezentácie (1), E práca a projekt (65-59), test (12-11), prezentácie (1), Fx práca a projekt (59-), test (10-), prezentácie (0). Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú základnú predstavu o predmete manažment znalostí v teoretickej aj aplikačnej rovine s dôrazom na sociálne kontexty a súvislosti s informačnou vedou. Ovládajú hlavné paradigmy manažmentu znalostí (sociálne, technologická, ekologická) a rozumejú vybraným výskumom s dôrazom na informačné správanie v organizáciách a informačnú kultúru. Majú rozvinuté svoje kolaboratívne zručnosti pri organizovaní znalostí v projektoch. Chápu spoločenský význam manažmentu znalostí v organizáciách a pri dizajne informačných služieb, produktov a systémov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné pojmy, typy znalostí. Ciele manažmentu znalostí. Základné informačné zdroje. Údaje, informácie, poznatky, znalosti, akcie a skúsenosť. 2. Ľudské a sociálne aspekty manažmentu	



znalostí. Nové pozície informačných profesionálov. CIO, CKO, CLO, CEO. 3. Modely poznania. Vzťahy k organizácii, reprezentácii a manažmentu poznatkov. Znalostný systém a kognitívne toky. 4. Informačná ekológia. Základné prístupy autorov, vybrané modely informačnej ekológie v elektronickom prostredí. 5. Informačná kultúra organizácií. Rôzne typy informačnej kultúry. Dimenzie informačnej kultúry. Informácie v pracovných procesoch. 6. Systémy manažmentu znalostí. Základné procesy, technologická infraštruktúra. Konzultačná metodológia. Informačné štruktúry. Obsahová dimenzia a kolaborácia. 7. Učiaci sa organizácia. Typy organizácií, typy učenia, typy pracovníkov. Postupy pri budovaní učiacej sa organizácie. Reťazec hodnoty poznatkov. 8. Nové nástroje organizácie poznania v digitálnom prostredí. Pojmové mapy, ontológie, metadátové štruktúry, tematické a myšlienkové mapy. Data Mining. Text mining. Príklady riešení. 9. Informácie v pracovných procesoch. Informačné prostredie. Informačná kultúra. Informačná gramotnosť v organizáciách. 10. Trendy rozvoja informačných procesov vo svetle manažmentu znalostí. Informačná ekológia. Digitálne knižnice, informačné portály. Inteligentné systémy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. Autori: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ludmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hřčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9
- WILSON, T.D. (2020). Exploring Information Behaviour. An Introduction. Preliminary edition. T.D. Wilson 2020. Available from: <http://www.informationr.net/ir/bonusbook.html>
- CASE, D.O. and Given, L.M. (2016), Looking for information. A survey of Research on Information Seeking, Needs and Behavior, 4th ed. Bingley: Emerald Pub. 2016. 507s. ISBN 978-1-780560-968-8.
- Steinerová, J., Fázik, J. Nováková, F. (2020). Prínos fenomenografických výskumov pre informačnú vedu. In: ProInFlow, Vol. 12 (2020), No. 1. Dostupné na: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2020-1-2/2102>
- STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava: CVTI SR, 2005. 189 s. ISBN 80-85165-90-2.
- WILSON, T. (ed.). (2013). Theory in Information Behavior Research.(e-book). Eiconics Ltd. 2013. ISBN 978-0-9574957-0-8.
- FORD, Nigel. (2015). Introduction to Information Behaviour. London: Facet 2015. 252s. ISBN 978-1-85604-850-7.
- THEORIES of Information Behavior. (2005). Eds K. Fisher, S. Erdelez, L. McKechnie. Medford, NJ: Information Today, 2005.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie človeka – používatelia informácií v súvislostiach. In: Ikaros. [online]. 2005, č. 09 [cit.2005-09-01]. Dost. na: <http://www.ikaros.cz/Clanok.asp?ID=200509005>.
- GREIFENEDER, Elke (2014). Trends in information behaviour research. In Information Research [online]. 2014, Vol. 19, no. 4. <<http://www.informationr.net/ir/19-4/isic/isic13.html>>.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: Vyd. UK, 2018.230 s. ISBN 978-80-223-4445-6.
- BYSTRÖM, K., Heinström, J., & Ian Ruthven, 2019. Information at Work. Information management in the workplace. London: Facet Publ. 2019. ISBN 978-1-78330-275-8.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55,56	11,11	22,22	11,11	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-136/14	<b>Názov predmetu:</b> Spracovanie kultúrneho dedičstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> počas výučbovej časti - referát (30 bodov) k dizajnu inkunábulí: a) inkunábula, stará tlač, efeméra, faksimile, konvolút, prívazok, proveniencia, epithalamium, epicédium, fingerprint, marginália b) kódex, impresum, kolofón, dedikácia, exlibris, supralibros, posesorský záznam (zápis), signet, aprobácia, chronogram, chronostych, abreviatúra c) postinkunábula, formát, signatúra, paginácia, kustóda, živé záhlavie, mŕtve záhlavie, filigrán, vodoznak, devíza, epicédium, imprimatur, ligatúra, d) paleotyp, iniciála, vlys, vineta, drevorez, medirytina, frontispice, vodotlač, dotlač, proveniencia Obsahom referátu bude definícia, citácia a obrazový materiál. b) úloha k typografickému dispozitívu starej tlače (30 bodov) - na 3 ks zdigitalizovaných titulných listoch starej tlače vyznačiť prvky typografického dispozitívu Termíny: referát bude prezentovaný v 2. týždni výučby, úloha odovzdaná v zápočtovom týždni. Študent je povinný absolvovať oba druhy hodnotenia, ktoré sa sčítavajú. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú terminológiu týkajúcu sa starých tlačí v kontexte ich dizajnu. Teoreticky ovláda špecifiká spracovania starých tlačí vo formáte MARC21 podľa pravidiel RDA. Prakticky zvláda mennú katalogizáciu starých tlačí a tvorbu menných historických autorít. Vie identifikovať základné bibliografické údaje na titulnom liste starej tlače.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúrne dedičstvo: definície, rozdelenie, legislatívny rámec, garanti. 2. Historický knižničný dokument, historický knižničný fond.	

3. Vymedzenie starých tlačí k rukopisnej knihe, inkunábule a postinkunábule. Spoločné znaky a rozdiely.
  4. Základné termíny súvisiace s dizajnom a spracovaním starých tlačí (incipit, vydanie, dotlač, formát, kolofón...).
  5. Štandardizácia spracovania starých tlačí (vývoj štandardov ISBD (A), AACR 2, RDA).
  6. Metodika spracovania historických tlačí podľa SNK - základné pravidlá.
  7. MARC 21 – bibliografický formát a jeho polia pre staré tlače.
  8. Tvorba selekčných údajov pre staré tlače. Význam budovania databázy autorít.
  9. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu exemplárov jedného vydania.
  10. Súčasný stav spracovania starých tlačí na Slovensku a v zahraničí.
  11. Retrospektívne národné bibliografie.
  12. Titulný list starých tlačí ako typografický dispozitív.
- Semináre sú zamerané na menné spracovanie starých tlačí vo formáte MARC 21, v systéme Virtua alebo Dawinci podľa pravidiel RDA.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ISBD (A): medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače (antikváriá). 1. vyd. v slovenčine. Martin: Matica Slovenská, Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav, 1995. ISBN 80-7090-915-6.
- LICHNEROVÁ, L. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu starých tlačí. In: Knižnica. 2005, 6(10), 29-33. Dostupné tiež na: [http://www.snk.sk/swift\\_data/source/casopis\\_kniznica/2005/august/06.pdf](http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2005/august/06.pdf)
- MARC 21 [online]. Washington: The Library of Congress, 2005- [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: <http://www.loc.gov/marc/>
- Metodika spracovania historických tlačí vo formáte MARC 21 [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, Národná bibliografia – Oddelenie spracovania starých tlačí, 2014 [cit. 2017-04-04]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>
- VOIT, P. Nauka o starých tiscích [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze, 2007 [cit. 2020-04-05]. Dostupné na: [https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Nauka-o-star%c3%bdch-tisc%c3%adch\\_Voit.pdf](https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Nauka-o-star%c3%bdch-tisc%c3%adch_Voit.pdf)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
48,86	31,82	10,23	6,82	0,0	2,27

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-242/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a dizajn informačných systémov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KKIV/A-moIS-209/15 a FiF.KKIV/A-moIS-210/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 100 bodov: Priebežné úlohy: 1. Výber a spracovanie 1 článku (research articles) z časopisu Information systems journal (Wiley Online Library), ročník 2021. Výstup: seminárna práca, 3-4 stranový sumár základných informácií (problémy, koncepty, vplyvy, metódy, výsledky...) + prezentácia (max. 10-15 min.) - 20 bodov 2. Priebežné zadania počas semestra – 2 zadania po 15 bodov -30 bodov 3. Vypracovanie skupinového projektu – 50 bodov - odovzdanie v zápočtovom týždni Klasifikácia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 100% - 92%</li> <li>• B 91% - 84%</li> <li>• C 83% - 76%</li> <li>• D 75% - 68%</li> <li>• E 67% - 60%</li> <li>• FX 59% - 0%</li> </ul> Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študenti poznajú základné pojmy a východiská systémového myslenia a teórie systémov, rozumejú miestu systémového prístupu medzi aktuálnymi paradigmami poznania. Majú základný prehľad o informačnej činnosti zo systémového hľadiska, ovládajú typológiu informačných systémov a vybrané oblasti teoretického uchopenia systémovej praxe – modelovanie, navrhovanie, prevádzka a audit IS. Rozumejú základným pojmom a termínom z oblasti analýzy a návrhu informačných systémov. Majú prehľad o metodológiách, jednotlivých metódach a technikách používaných pri analýze a návrhu IS. Prakticky vedia využívať modelovacie nástroje	

pri analýze a návrhu procesov a údajov, predovšetkým nástroje jazyka UML. Poznajú princípy a techniky tvorby používateľského rozhrania.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Teória systémov. Pojem, základné charakteristiky systému.
2. Teória informačných systémov. Systém a informácia. Informačný systém a riadenie.
3. Druhy informačných systémov.
4. Informačné systémy na podporu vedy, výskumu a vzdelávania – vedecko-informačné systémy.
5. Audit / hodnotenie informačného systému.
6. Informačný systém – životný cyklus, modely životného cyklu vývoja IS, analýza a návrh IS, špecifikácia požiadaviek.
7. Metódy systémovej analýzy, štruktúrovaný prístup, objektovo-orientovaný prístup
8. Modelovanie dát – entitno-relačný diagram
9. Objektovo-orientovaný prístup, základné princípy, UML.
10. Diagram tried, Diagram prípadov použitia, sekvenčný diagram, diagram aktivít, stavový diagram.
11. Návrh používateľského rozhrania.
12. Implementácia v databázovom systéme Access.

**Odporúčaná literatúra:**

- KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s.
- KIMLIČKA, Š. Manažment tvorby informačných systémov : Teoretické východiská, metódy a postupy vo sfére vedy, výskumu a vzdelávania. Bratislava : Slovenská technická knižnica, 1995.
- KENDALL, Kenneth E., Kendall Julie E. 2010. Systems Analysis and Design. Pearson Prentice Hall, 2010. 572 s. ISBN 978-0136089162.
- MINGERS, John, Leslie Willcocks. 2004. Social Theory and Philosophy for Information Systems. John Wiley & Sons, 472 s. ISBN 978-0470851173.
- VICKERY, B.C. – VICKERY, A. Information science in theory and practice. Munchen: K.G. Saur 2004. 414 s.
- ZWASS, V. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London : Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. <https://www.britannica.com/topic/information-system>
- BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2014. <https://bus206.pressbooks.com/>.
- FREE Learning Resources: UML, Agile, TOGAF, PMBOK, BPMN. Visual Paradigm [online] Dostupné na: <https://www.visual-paradigm.com/guide/>
- HOFFER, JEFFREY, JOEY GEORGE, AND JOSEPH VALACICH. Modern Systems Analysis and Design, 6th Edition, Prentice Hall, 2010. ISBN:978-0136088219.
- VALACICH, J.S. – GEORGE, J.F. – HOFFER, J.A. Essentials of Systems Analysis and Design. Harlow, Pearson Education Limited, 2015. 444 s.
- TILLEY, S. Systems Analysis and Design, Cengage Learning Inc., 2020. 488 s.
- časopisy Information Systems, Information Systems Management, Information Systems Journal

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
22,11	31,05	26,84	13,16	4,21	2,63
<b>Vyučujúci:</b> Ing. Miriam Ondrišová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.02.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-213/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória informačnej vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie zadaní, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce v stanovenom rozsahu, prezentáciou referátu, absolvovaním písomného testu a ústnou skúškou. Hodnotenie: Práca: (max.100 bodov, tematické pokrytie, štruktúra, analýza a syntéza, interpretácia a prezentácia, citácie), Test: 2 otázky (max.20 bodov), ústna skúška: 3 ,2,1,0. Celkové hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), ústna skúška – 3, B- práca (90-85), test (18-17), ústna skúška – 2, C – práca (80-75), test (16-15), ústna skúška – 2, D práca (70-65), test (14-13), ústna skúška (1), E práca (65-59), test (12-11), ústna skúška (1), Fx práca (59-), test (10-), ústna skúška (0). Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi pochopia teoretické základy informačnej vedy, vrátane teórie informácie, metodológie, základov histórie, vzdelávania a trendov výskumov. Rozumejú a vedia interpretovať hlavné paradigmy informačnej vedy a hlavný prínos vybraných zakladateľských osobností informačnej vedy. Študenti sú schopní chápať rozvoj teórie informačnej vedy, základné teoretické školy, metodologické princípy, aplikačné oblasti a spoločenský význam informačnej vedy a tvorivo ich aplikovať vo výskume.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Stručná história vývoja výskumov informácií. Tradície informačnej vedy – dokumentácia, špeciálne knižnice. Dáta, informácie, poznatky. 2. Predmet informačnej vedy: informačný proces. informačný prieskum, informačné správanie, informačné systémy a digitálne knižnice, bibliometria. Základné kategórie informačnej vedy. 3. Dve paradigmy skúmania informácií: informatika / systémy a používateľské prístupy / knihovníctvo. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera. 4. Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: biologický, technologický, sociálny, komunikačný (semiotický), činnostný, štruktúrny. (Luciano Floridi	



ai.). 5. Vybrané zakladateľské osobnosti osobnosti informačnej vedy. Cyril Cleverdon, Eugene Garfield, Tefko Saracevic, Nicholas Belkin, Peter Ingwersen, Marcia Batesová, Brenda Dervinová, Michael Buckland, Brian Vickery, Tom D. Wilson, Carol C. Kuhlthauová ai. 6. Informačné stratégie a informačný prieskum v informačnej vede. Informačný horizont. Informačné správanie človeka. Digitálne knižnice. Bibliometria a informetria. 7. Sociálna informatika a informačná veda. Vzdelávanie v informačnej vede, koncepcie J. Sheru a G. Saltona. Severská škola informačnej vedy, britské školy, americké školy. Hnutie i-schools. 8. Aktuálne výskumy a trendy rozvoja informačnej vedy. Informačná ekológia. Digitálne knižnice. Informačné prostredie, ekologická paradigma informačnej vedy.

#### **Odporúčaná literatúra:**

STEINEROVÁ, Jela. (2021). Theoretical Constructs of Information Science: development towards an ecological paradigm and information ethics in digital environment. In: Knižničná a informačná veda. 29. Library and Information Science 29. Bratislava: Vyd. UK 2021, 9-28. ISBN 978-80-223-5064-8.

STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK 2016, 9-28.

STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. Autori: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hrčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9

BAWDEN, David, ROBINSON, Lyn. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1. BAWDEN, David, Robinson, Lyn. Úvod do informačnej vedy. Transl. M. Lorenz, K. Mikulášek, D. Vévodová. Doubravník: Flow 2017. 451s.

SONNENWALD, D. (ed.). (2016). Theory Development in the Information Sciences. Austin: University of Texas Press, 2016. 331 s. ISBN 978-1-477-0906-3.

IBEKWE, Fidelia. (2019). European Origins of Library and Information Science. Bingley, Emerald Publ. 2019. 201 P.

STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia. Informačné ekológie. Bratislava: UK 2018. 230 s. ISBN 978-80-223-4445-6.

BATES, Marcia. (2010). Information. In: Encyclopedia of Library and Information Sciences. 3rd edition. Ed. By Marcia J. Bates, Mary Niles Maack. New York: Taylor and Francis, 2010, p. 2347-2360.

SARACEVIC, Tefko. (2010). Information Science. In Encyclopedia of Library and Information Sciences. Ed. By Marcia J. Bates, Mary Niles Maack. New York: Taylor and Francis, 2010.

CRONIN, Blaise. (2012). The waxing and waning of a field: reflections on information studies education. In Information Research, 17(3) paper 529. [Available at <http://InformationR.net/ir/17-3/paper529.html>]

STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.

STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.

WILSON, T. (ed.) Theory in Information Behavior Research (e-book). Eiconics Ltd. 2013.

Ďalšia odporúčaná literatúra:

BORGMAN, Ch.L. (2015). Big Data, Little Data, No Data. Scholarship in the Networked World. Cambridge: MIT Press, 2015. 383s. ISBN 9786-0-262-02856-1.

NORTON, M. (2010) Introductory Concepts in Information Science. 2nd ed. Langham Information Today.

DAVIS, C.H., Shaw, D. (eds.) (2011). Introduction to Information Science and Technology. Lngham: infprmation Today.  
RUBIN, R.H. (2010). Foundations of Library and Information Science. New York: Neal Schumann.  
DEBONS, A. (2008). Information Science. Lanham: Scarecrow Press.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 279

A	B	C	D	E	FX
16,85	19,71	24,73	21,51	15,41	1,79

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIs-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória informačnej vedy
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania z teórie informačnej vedy, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať. Dokáže poznatky	

z teórie informačnej vedy aplikovať aj na medzipredmetové vzťahy, je schopný kriticky myslieť, formulovať odporúčania k problémom teórie informačnej vedy a vedecky argumentovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
  2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
  3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
  4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázku pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
  5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

1. Prístupy k definovaniu informácií v informačnej vede. Typológia informácií. Základná terminológia informačnej vedy (informačný prieskum, vyhľadávanie informácií, informačný horizont, informačné správanie, informačný produkt, relevancia). Súvisiace termíny: údaje, informácie, znalosti, pojmy.
2. Historický vývoj informačnej vedy. Dve paradigmy výskumov a vzdelávania (J. Shera, G. Salton). Predmet informačnej vedy. Základné disciplíny informačnej vedy (teoretická, aplikovaná, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a infometria). Sociálna informatika. Transdisciplinárnosť a metodológia informačnej vedy. Informačné stratégie. Modely informačného prieskumu. (Salton, van Rijsbergen, Lancaster), Interaktívne modely informačného prieskumu:(Ingwersen, Belkin, Saracevic).
3. Informačné správanie. Definícia a súvisiace termíny (informačné potreby, informačné prostredie, relevancia). Základné modely informačného správania v informačnej vede (Taylor, Wilson, Ellis, Kuhlthauová, Dervinová, Batesová). Informačné správanie v elektronickom prostredí. Historický vývoj výskumov v oblasti informačného prieskumu a informačného správania. Etapy vývoja informačného prieskumu. Etapy vývoja informačného správania. Typológia a štruktúra informačného správania. Trendy vývoja výskumov informačnej vedy. Informačná ekológia. Digitálne knižnice.
4. Informačný produkt. Vymedzenie, vlastnosti, zložky informačných produktov. Základné typy analyticko-syntetických informačných produktov. Metodológia tvorby (analyticko-syntetických) informačných produktov. Základné etapy. Diagnostikovanie informačných potrieb používateľov. Typy analýz. Tvorivosť v informačnej činnosti
5. Teória systémov. Systém, systémovosť a systémový prístup. Základné charakteristiky systému. Typológia systémov. Štruktúra systému. Správanie systému. Formálny aparát na opis systémov. Transformácie a formy ich zobrazenia. Modelovanie, organizačno-funkčné modely.
6. Teória informačných systémov. Systém a informácia, riadenie a organizácia. Informačný systém a jeho úloha v riadení a poznávaní. Pokusy o vytvorenie všeobecnej teórie informačných systémov. Typológia informačných systémov. Informačné systémy v oblasti vedy, výskumu a vzdelávania. Knižnično-informačné systémy. Digitálne knižnice.
7. Prístupy a metódy navrhovania a budovania IS. Systémová analýza a syntéza. Štruktúrovaná analýza. Životný cyklus IS. Softvérové inžinierstvo. Informačné inžinierstvo. Rozhodovacie metódy. Modely a modelovanie dát. Databázové systémy. Štandardizácia v oblasti knižnično-informačných systémov a sietí. Audit informačného systému.

8. Informačná politika. Základné úrovne a formy informačnej politiky. Vývoj a obsah informačnej politiky. Informačná politika a prístup k informáciám. Informačná politika na úrovni EÚ a SR. Inštitúcie a organizácie výskumu a tvorby informačnej politiky – EC, UNESCO, OECD, IFLA. Informačná politika na úrovni podniku/organizácie. Ekonomické súvislosti informačnej politiky. Nová informačná ekonomika. Informácia ako tovar. Cena informácie. Kompetitívne stratégie v informačnej činnosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

k okruhom 1-4:

STEINEROVÁ, J., ŠUŠOL, J., RANKOV, P., LICHNEROVÁ, L., HRDINÁKOVÁ, Ľ., ONDRIŠOVÁ, M., ŠPÁNIOVÁ, M., BUZOVÁ, K. a A. HRČKOVÁ. Informačná veda: výkladový slovník. Editori Jela STEINEROVÁ, Miriam ONDRIŠOVÁ. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4866-9.

BAWDEN, David - ROBINSON, Lyn. 2012. Introduction to Information Science. London: Facet Publ. 351 s. ISBN 978-1-85604-810-1. Úvod do informačnej vedy. Transl. M. Lorenz, K. Mikulášek, D. Vévodová. Doubravník: Flow 2017. 451s.

STEINEROVÁ, Jela. Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.

STEINEROVÁ, Jela. Informačné prostredie a vedecká komunikácia. Informačné ekológie. Bratislava: UK, 2018. ISBN 978-80-223-4445-6.

STEINEROVÁ, Jela, GREŠKOVÁ, Mirka a Jana ILAVSKÁ, Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7.

STEINEROVÁ, Jela. Informačné správanie. Pohľady informačnej vedy. Bratislava: CVTI, 2005. ISBN 80-85165-90-2.

STEINEROVÁ, Jela. Tvorba informačných produktov : nové prístupy informačnej vedy Bratislava: CVTI SR, 1998. ISBN 80-85165-73-2.

STEINEROVÁ, Jela. Theoretical Constructs of Information Science: Development towards Ecological Paradigms and Information Ethics in Digital Environment. In: Zborník KIV 29. Annual Review of LIS 29. Eds. STEINEROVÁ, J. a M. PASTIEROVÁ. Bratislava, UK 2021, s. 9-38. ISBN 978-80-223-5064-8.

k okruhom 5-8:

BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy, 2019 [cit. 2021-10-01]. Dostupné na: <https://opentextbook.site/informationssystem2019/>.

FREE Learning Resources: UML, Agile, TOGAF, PMBOK, BPMN. Visual Paradigm [online]. [cit. 2021-09-01] Dostupné na: <https://www.visual-paradigm.com/guide/>

HOFFER, JEFFREY, JOEY GEORGE, AND JOSEPH VALACICH. Modern Systems Analysis and Design, 6th Edition, Prentice Hall, 2010. ISBN:978-0136088219.

KENDALL, Kenneth E., Kendall Julie E. Systems Analysis and Design. Pearson Prentice Hall, 2010. 572 s. ISBN 978-0136089162.

KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : Slovenská národná knižnica, 2006.

MINGERS, John, Leslie Willcocks. Social Theory and Philosophy for Information Systems. John Wiley & Sons, 2004. 472 s. ISBN 978-0470851173.

SHAPIRO, C. – VARIAN, H. R. Information Rules. A Strategic Guide to the Network Economy. Boston : Harvard Business Schools Press, 1999. 352 s.

ŠUŠOL, J. a kol. Informačná politika. Bratislava : Stimul 2011. Dostupné na internete: <[http://stella.uniba.sk/texty/JS\\_infopolitika.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/JS_infopolitika.pdf)>.

ZWASS, V. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London : Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. <https://www.britannica.com/topic/information-system>

Sledovanie trendov vývoja v oblasti informačnej vedy, informačného prieskumu a informačného správania v základných časopisoch z odboru, najmä: Information Research, JASIST

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 30.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-241/22	<b>Názov predmetu:</b> Terminológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) referáty na vybranú tému z problematiky terminológie (15 bodov, čo je 20% z celkového hodnotenia) b) spracovanie a prezentácia vybraného typu terminologického produktu podľa zadania (55 bodov, čo je 80% z celkového hodnotenia) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent rozumie základným pojmom, významu a vývoju terminológie ako vedy. Chápe interdisciplinárne vzťahy terminológie a oblasti jej aplikácie. Má vedomosti o využití a význame terminológie a terminologických princípov v informačnej činnosti. Rozumie vzťahom medzi pojmami v rôznych typoch systémov organizácie poznania v informačnej vede. Chápe trendy terminológie v digitálnom prostredí. Má prehľad o medzinárodnej spolupráci v oblasti terminológie a najdôležitejších terminologických aktivitách na Slovensku. Vie tvoriť rôzne druhy terminologických produktov, v súlade s medzinárodnými normami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Terminológia – základné pojmy, význam a vývoj terminologickej vedy 2. Teória terminológie a jej interdisciplinárne vzťahy. Oblasti aplikácie terminológie a terminologických produktov. Vedecké pojmoslovie 3. Význam terminológie pre rozvoj problematiky organizácie poznania. Vzťah terminológie a knižničnej informačnej vedy. Význam terminológie pre informačnú činnosť 4. Terminologické základy organizácie poznania. Formy reprezentácie pojmov a pojmových systémov. Vzťahy medzi pojmami v rôznych typoch systémov organizácie poznania 5. Terminologická práca – etapy, princípy a metódy 6. Spôsoby a metódy tvorby termínov. Princípy písania definícií	

7. Rôzne druhy terminologických produktov. Požiadavky na terminologický záznam v terminologickej databáze
8. Terminologické produkty a ich využitie v digitálnom prostredí. Terminológia a ontológia
9. Harmonizácia terminológie
10. Terminologický manažment. Normalizácia v oblasti terminológie. Kolaboratívny terminologický manažment. Terminologická politika
11. Vývoj a prispôsobovanie terminológie v oblasti e-prístupu a e-inklúzie
12. Medzinárodná spolupráca a významné medzinárodné organizácie v oblasti terminológie. Koordinácia terminologickej práce v medzinárodnom meradle. Terminologické aktivity na Slovensku. Významné terminologické databázy vo vede
13. Praktická tvorba terminologických produktov

**Odporúčaná literatúra:**

JURČACKOVÁ, Z. Terminológia : Základné zásady, metódy a ich aplikácia. Bratislava: CVTI SR, 2002. 72 s. ISBN 80-85165-85-6.

ŠPÁNIOVÁ, M. Význam terminológie pre informačnú činnosť: terminologické princípy tvorby tezaurov a interoperabilita s inými slovníkmi. In: Knižničná a informačná veda 26. Bratislava: Univerzita Komenského 2016, s. 45-68. ISBN 978-80-223-4252-0.

ŠVEC, Š. Pojmoslovné spory a ich definičné riešenia vo výchovovede. Bratislava: Stimul, 2003. 147 s. ISBN 80-88982-73-1.

Medzinárodné normy:

ISO 704: 2009 (= STN 01 0013: 2005. Terminologická práca – princípy a metódy, verzia pred revíziou)

ISO 860: 2007 (= STN 01 0010: 2010. Terminologická práca. Harmonizácia pojmov a termínov)

Články v periodikách:

Infoterm Newsletter, BiblioTerm, STandardTerm, TSH (Terminology Standardization and Harmonization) a i.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
81,82	9,09	4,55	0,0	0,0	4,55

**Vyučujúci:** Mgr. Marta Špániová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2024/2025	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKIV/A-moIS-206/15	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba informačných produktov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, spracovanie recenzie, priebežné vystúpenia, priebežné tvorivé písanie, spracovanie analytického informačného produktu (štúdia, esej), záverečný test, ústna skúška. Hodnotenie: Recenzia (prednes na seminároch, diskusia a vzájomné hodnotenie (hodnotenie: 3,2,1,0), analytická informačná štúdia (max. 100 bodov, obsah-30, štruktúra-20, anal./synt.-20, prezent./pravopis - 20, citácie-10), písomný text ((2 otázky po 10 bodov: minimálny počet bodov 10, max, počet bodov 20), Písomný test (min. 10 bodov) a splnené úlohy z priebežnej časti štúdia sú podmienkou na účasť na ústnej skúške, 4. ústna skúška: teoretické znalosti, literatúra, prednášky, interpretácia problematiky (hodnotenie 3,2,1,0). Celkové hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), ústna skúška – 3, B- práca (90-85), test (18-17), ústna skúška – 2, C – práca (80-75), test (16-15), ústna skúška – 2, D práca (70-65), test (14-13), ústna skúška (1), E práca (60-59), test (12-11), ústna skúška (1), Fx práca (59-), test (10-), ústna skúška (0). Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi chápu teoretické základy tvorivosti človeka, informačnej analýzy a informačných produktov, ich typológiu, metodológiu, modely a kontexty využitia. Rozumejú metodológii tvorby informačných produktov a vedia v praxi aplikovať metodológiu pri tvorbe vybraných informačných produktov (recenzia, informačná štúdia). Študenti sú schopní aktívne aplikovať metódy tvorivosti pri tvorivom písaní vybraných textov a rozvinú si tvorivé zručnosti pri analýzach a syntézach informácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Základné pojmy: Informačný produkt. Informačná analýza. Procesy s pridanou hodnotou. Derivatívne informácie. Definícia informačného produktu v širšom zmysle, v užšom zmysle. Vlastnosti a zložky informačných produktov. Informačné produkty v digitálnom prostredí.	

- Základy tvorivosti človeka pri spracovaní informácií. Historické smery výskumov tvorivosti (asocianizmus, geštaltizmus). Biologické, kognitívne a sociálne predpoklady tvorivosti. Základné modely tvorivosti. Guilfordov model. Integrované modely tvorivosti
- Druhy informačných produktov z hľadiska komunikačných situácií vo vede a výskume. Štúdia. Súhrn. Výťahy. Informačné správy. Signálne elaboráty, prehľadové elaboráty, špeciálne elaboráty. Recenzie. Správy o prieskumoch. Argumentačné eseje.
- Diagnostikovanie informačných potrieb. Príprava na spracovanie informačného produktu. Vlastnosti a prvky diagnostického procesu. Dialóg s používateľom, referenčné interview.
- Procesy selekcie a hodnotenia informácií. Selekcia (výber) informačných zdrojov. Hodnotenie informácií a informačných zdrojov. Kritériá posudzovania informácií v oblasti vedy a techniky. Hodnotenie kvality textu (metódy zamerané na text, metódy zamerané na používateľa).
- Informačná analýza a syntéza. Typy analýz pri spracovaní informačných produktov. Analýza (proces určenia a izolácie najdôležitejších informácií). Syntéza (proces kondenzácie analyzovaných informácií). Typy analýz informácií.
- Metodológia tvorby informačného produktu. Tradičná metodológia. Etapy študijno-rozborovej činnosti: prípravná, analýzy, tvorivá, záverečná. Novšia metodológia tvorby informačných produktov. Etapy tvorby jednotlivých zložiek informačného produktu. Metodologické aspekty tvorby výskumných správ.
- Tvorivosť informačných profesionálov. Informačná tvorivosť. Heuristické metodológie.
- Vedecká tvorivosť a informácie. Kreativne informačné ekológie. Trendy rozvoja informačných produktov. Otvorená veda a digitálna veda. Informačné prostredie a vedecká komunikácia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Informačná veda. Výkladový slovník. 2020. Editori Jela Steinerová, Miriam Ondrišová. Autori: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hrčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.
- STEINEROVÁ, Jela. (1998). Tvorba informačných produktov : nové prístupy informačnej vedy. Bratislava : CVTI, 1998. 130s. ISBN 80-85165-73-2.
- STEINEROVÁ, Jela, Grešková, Mirka, Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: UK, 2010. 192 s.
- STEINEROVÁ, Jela. (2015). Looking for Creative Information Strategies and Ecological Literacy. In: Information Literacy: Moving Toward Sustainability. ECIL 2015. Cham: Springer 2015, 3-12.
- STEINEROVÁ, Jela. (2011). Information products in the electronic environment: from user experience to information ecology. In: Bezpieczna, innowacyjna i dostepna informacja. Perspektywy dla sektora uslug informacyjnych w spoleczenstwie wiedzy. Red. D. Pietruch-Reies, W. Babik, R. Fraczek. Katowice, PTIN – Polish Society of Scientific Information 2011, 68-76.
- STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK, 2018. 230 s. ISBN 978-80-223-4445-6.
- PICKARD, Alison Jane. (2013). Research Methods in Information. 2nd ed. London: Facet 2013. 361 s. ISBN 978-1-85604-813-2.
- Ďalšia odporúčaná literatúra
- Steinerová, Jela. (2018). Qualitative Methods in Information Research: a Study of Research Creativity. In: Qualitative and Quantitative Methods in Libraries [elektronický dokument]- Roč. 7, č. 1 (2018), s. 87-99., ISSN241-1925
- DACEY, J.S., LENNON, K.H. (2000). Kreativita. Praha: Grada Publ., 2000. 250s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 292					
A	B	C	D	E	FX
12,33	19,18	25,0	23,29	17,12	3,08
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					