Informačné listy predmetov

OBSAH

1. VP007/22 Akrobatický rokenrol....6
2. VP007/22 Akrobatický rokenrol....9
3. 2PVP101/23 Alternatívne školy....12
4. 2PVP101/23 Alternatívne školy....14
5. VP065/22 Anglická konverzácia I....16
6. VP065/22 Anglická konverzácia I....18
7. VP083/24 Anglická konverzácia II....20
8. VP083/24 Anglická konverzácia II....22
9. VP022/22 Aquafitnes....24
10. VP022/22 Aquafitnes....26
11. VP023/22 Bežecké lyžovanie....28
12. VP066/22 Cvičenie v tehotenstve....30
13. VP066/22 Cvičenie v tehotenstve....32
14. A-moSL-459/00 Dejiny jazykovedy....34
15. 2PP001/23 Dejiny športu a olympizmus....36
16. VP072/22 Didaktická prax z basketbalu III....39
17. VP072/22 Didaktická prax z basketbalu III....41
18. VP073/22 Didaktická prax z basketbalu IV....43
19. VP073/22 Didaktická prax z basketbalu IV....45
20. VP008/22 Didaktika aeróbnych pohybových aktivít....47
21. VP008/22 Didaktika aeróbnych pohybových aktivít....50
22. 2PP002/23 Didaktika atletiky....53
23. 2PVP201/23 Didaktika basketbalu....55
24. 2PVP201/23 Didaktika basketbalu....58
25. 2PVP202/23 Didaktika florbalu....61
26. 2PVP202/23 Didaktika florbalu....63
27. 2PVP203/23 Didaktika futbalu....65
28. 2PVP203/23 Didaktika futbalu....67
29. 2PP003/23 Didaktika gymnastiky....69
30. 2PVP204/23 Didaktika hádzanej....71
31. 2PVP204/23 Didaktika hádzanej....73
32. 2PP004/23 Didaktika plávania....75
33. A-boSC-047/16 Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1....77
34. A-boSC-048/16 Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2....79
35. A-AmuSL-52/15 Didaktika slovenského jazyka....81
36. A-muSL-03/23 Didaktika slovenskej literatúry....84
37. 2PP005/23 Didaktika školskej telesnej výchovy....86
38. 2PVP4/24 Didaktika športového tréningu....89
39. 2PVP4/24 Didaktika športového tréningu....90
40. 2PVP205/23 Didaktika volejbalu....91
41. 2PVP205/23 Didaktika volejbalu....93
42. 2PP007/23 Didaktika zjazdového lyžovania....95
43. 2PVP4002/24 Doping v športe....98
44. 2PVP4002/24 Doping v športe....99
45. A-AmoSL-62/15 Dynamické tendencie v slovenčine....100
46. VP009/22 Džudo....102
47. VP009/22 Džudo....104

48. VP067/22 Estetika športu..... 106
49. VP067/22 Estetika športu..... 108
50. 2PVP4001/24 Etika športu..... 110
51. 2PVP4001/24 Etika športu..... 111
52. 2PVP102/23 Filozofická antropológia a axiológia..... 112
53. 2PP011/23 Filozofické aspekty edukácie..... 114
54. VP202/23 Florbal..... 116
55. VP202/23 Florbal..... 118
56. VP12/22 Frisbee..... 120
57. VP12/22 Frisbee..... 122
58. 2PVP4001/24 Funkčná diagnostika..... 124
59. 2PVP4001/24 Funkčná diagnostika..... 125
60. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí..... 126
61. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí..... 128
62. VP024/22 Horská cyklistika..... 130
63. A-AboSL-73/18 Jazykovo-kultúrna exkurzia..... 133
64. A-moSL-11/23 Kapitoly zo svetovej literatúry 1..... 134
65. A-moSL-12/23 Kapitoly zo svetovej literatúry 2..... 136
66. VP011/22 Karate..... 138
67. VP011/22 Karate..... 140
68. VP025/22 Kondičná cyklistika..... 142
69. VP070/22 Kondičná gymnastická príprava..... 144
70. VP070/22 Kondičná gymnastická príprava..... 146
71. VP026/22 Kondičné plávanie..... 148
72. VP026/22 Kondičné plávanie..... 150
73. VP074/22 Korčuľovanie a ľadový hokej..... 152
74. VP012/22 Latinskoamaerické tance..... 154
75. VP012/22 Latinskoamaerické tance..... 156
76. VP027/22 Lezenie na umelej stene..... 158
77. VP027/22 Lezenie na umelej stene..... 160
78. A-AmuSL-51/22 Lingvistická pragmatika..... 162
79. A-moSL-19/22 Literárna kritika a historiografia 1..... 164
80. A-moSL-08/22 Literárna kritika a historiografia 2..... 166
81. A-muSL-08/22 Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí..... 168
82. A-moSL-09/22 Literárnokritický seminár..... 170
83. VP028/22 Lyžiarska turistika..... 172
84. VP068/22 Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu..... 174
85. VP068/22 Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu..... 176
86. 2PP013/23 Metodológia pedagogického výskumu..... 178
87. A-AmuSL-60/15 Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ..... 180
88. 2PP014/23 Motorické učenie..... 183
89. A-AmoSL-61/15 Nárečia a tradičná kultúra..... 185
90. VP081/24 Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)..... 187
91. VP081/24 Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)..... 189
92. VP082/24 Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)..... 191
93. VP082/24 Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)..... 194
94. 2ŠS-ODP/23 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**..... 197
95. A-moSL-501/22 Odborná exkurzia..... 198

96. A-moSL-501/22 Odborná exkurzia.....200
97. VP080/24 Olympizmus v praxi.....202
98. VP080/24 Olympizmus v praxi.....204
99. VP029/22 Paddleboarding.....206
100. 2PP015/23 Pedagogická diagnostika.....208
101. 2PP016/23 Pedagogická prax 2 (telesná výchova).....210
102. 2PP017/23 Pedagogická prax 3 (telesná výchova).....212
103. VP030/22 Plávanie pre rôzne skupiny populácie.....215
104. VP030/22 Plávanie pre rôzne skupiny populácie.....217
105. VP076/22 Plážová hádzaná.....219
106. VP049/22 Plážový futbal.....221
107. VP077/22 Plážový volejbal.....223
108. VP069/22 Podnikanie v športe.....225
109. VP069/22 Podnikanie v športe.....228
110. VP071/22 Pohybová terapia vo vode.....231
111. VP071/22 Pohybová terapia vo vode.....233
112. VP013/22 Pohybové aktivity pre zdravie a výkon.....235
113. VP013/22 Pohybové aktivity pre zdravie a výkon.....237
114. VP004/22 Pohybové programy pre predškolský vek.....239
115. VP004/22 Pohybové programy pre predškolský vek.....241
116. VP014/22 Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni.....243
117. VP014/22 Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni.....245
118. VP031/22 Potápanie.....247
119. VP031/22 Potápanie.....249
120. A-AmuSL-61/15 Praktický kurz z dialektológie.....251
121. VP078/22 Príprava a vedenie družstva v basketbale IV.....253
122. VP079/22 Príprava a vedenie družstva v basketbale V.....255
123. S-VP-150/09 Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie IV.....257
124. S-VP-160/09 Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie V.....259
125. 2PVP406/23 Psychológia telesnej výchovy a športu.....261
126. 2PVP406/23 Psychológia telesnej výchovy a športu.....263
127. A-AboSL-74/24 Publikačná a edičná prax 1.....265
128. A-AboSL-75/24 Publikačná a edičná prax 2.....267
129. A-AboSL-76/24 Publikačná a edičná prax 3.....269
130. A-AboSL-78/24 Publikačná a edičná prax 4.....271
131. A-AboSL-74/18 Publikačná prax 1.....273
132. A-AboSL-75/18 Publikačná prax 2.....275
133. A-AboSL-76/20 Publikačná prax 3.....277
134. A-AboSL-78/21 Publikačná prax 4.....279
135. 2PVP103/23 Rekreológia.....281
136. 2PVP103/23 Rekreológia.....283
137. VP001/22 Rozhodovanie v atletike.....285
138. VP001/22 Rozhodovanie v atletike.....287
139. VP061/22 Rozvoj rýchlostno-silových schopnosti.....289
140. VP062/22 Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami.....291
141. VP062/22 Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami.....293
142. 2PVP104/23 Rozvoj tvorivosti žiaka.....295
143. 2PVP104/23 Rozvoj tvorivosti žiaka.....297
144. A-AbpSK-71/18 Ruština pre slovakistov 1.....299

145. A-AbpSK-72/18 Ruština pre slovakistov 2 301
146. A-AbpSK-73/19 Ruština pre slovakistov 3 303
147. A-AbpSK-74/19 Ruština pre slovakistov 4 305
148. 2PP020/23 Seminár k diplomovej práci 307
149. VP033/22 Skalné lezenie 309
150. VP033/22 Skalné lezenie 311
151. A-muSL-01/22 Slovenská literatúra 20. storočia 1 313
152. A-muSL-02/22 Slovenská literatúra 20. storočia 2 315
153. A-muSL-04/22 Slovenská literatúra 20. storočia 3 317
154. A-moSL-68/22 Slovenská literatúra 20. storočia v divadle a filme 320
155. A-AmuSL-91/22 Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry **(štátnicový predmet)** 322
156. A-AmuSL-90/22 Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka **(štátnicový predmet)** 325
157. VP034/22 Snoubording I 328
158. VP035/22 Snoubording II 330
159. 2PVP105/23 Sociológia detstva a mladosti 332
160. 2PVP105/23 Sociológia detstva a mladosti 335
161. A-muSL-05/22 Súčasná slovenská literatúra 338
162. A-AmuSL-09/22 Súčasné lingvistické smery 340
163. A-AmuSL-63/18 Súčasné učebnice vo vydavateľskej a redakčnej praxi 342
164. VP036/22 Synchronizované plávanie 344
165. VP084/24 Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením 346
166. VP063/22 Športová biochémia 350
167. VP063/22 Športová biochémia 352
168. VP064/22 Športová kineziológia 354
169. VP064/22 Športová kineziológia 356
170. VP066/24 Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti 358
171. VP066/24 Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti 361
172. VP015/22 Štandardné tance 364
173. VP015/22 Štandardné tance 366
174. A-AmuSL-50/15 Štylistika slovenského jazyka 368
175. 2-ŠVOČf-1/09 ŠVOUČ III - fakultné kolo 370
176. 2-ŠVOČc-2/09 ŠVOUČ IV - celoštátne kolo 371
177. VP022/23 Taekwondo I 372
178. VP022/23 Taekwondo I 374
179. VP023/24 Taekwondo II 376
180. VP023/24 Taekwondo II 379
181. 2PP023/23 Tance a rytmická príprava 382
182. VP016/22 Tanečné disciplíny IDO 385
183. VP016/22 Tanečné disciplíny IDO 387
184. VP017/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch 389
185. VP017/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch 391
186. VP018/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike 393
187. VP018/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike 395
188. VP019/22 Technika cvičení v posilňovni 397
189. VP019/22 Technika cvičení v posilňovni 399

190. 2PP024/23 Telovýchovné lekárstvo....401
191. 2PP025/23 Teória a didaktika športových hier....403
192. A-moSL-16/22 Textológia....406
193. A-AmoSL-60/15 Textová lingvistika....408
194. A-muSL-06/22 Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia....410
195. A-muSL-07/22 Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia....412
196. A-AmuSL-53/22 Učiteľská rétorika....414
197. 2ŠS-UTV/23 Učiteľstvo telesnej výchovy **(štátnicový predmet)**....416
198. VP065/24 Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti....417
199. VP065/24 Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti....419
200. VP002/22 Veslovanie....421
201. VP038/22 Vodná turistika....423
202. VP085/24 Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie....425
203. VP085/24 Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie....428
204. VP039/22 Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách....431
205. VP039/22 Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách....433
206. 2PVP4/24 Výživa pre výkon a zdravie....435
207. 2PVP4/24 Výživa pre výkon a zdravie....436
208. VP003/22 Vzpieranie....437
209. VP003/22 Vzpieranie....439
210. VP040/22 Windsurfing I....441
211. VP041/22 Windsurfing II....443
212. VP042/22 Záchrana topiaceho....445
213. VP042/22 Záchrana topiaceho....447
214. VP020/22 Základy akrobatického rokenrolu....449
215. VP020/22 Základy akrobatického rokenrolu....451
216. VP005/22 Základy psychomotoriky....453
217. VP005/22 Základy psychomotoriky....455
218. 2PVP4/24 Základy športového manažmentu....457
219. 2PVP4/24 Základy športového manažmentu....458
220. VP058/22 Základy športovej špecializácie I - basketbal....459
221. VP058/22 Základy športovej špecializácie I - basketbal....461
222. VP059/22 Základy športovej špecializácie II - basketbal....463
223. VP059/22 Základy športovej špecializácie II - basketbal....465
224. VP021/22 Základy tvorby choreografie....467
225. VP021/22 Základy tvorby choreografie....469
226. 2PP028/23 Základy úpolov....471
227. VP072/22 Zjazdové lyžovanie....473
228. VP006/22 Zumba....475
229. VP006/22 Zumba....477

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP007/22	Akrobatický rokenrol

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
- dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min.,
- tempo: 46 – 47 T/min.,
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii.
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s,
- počet akrobatických cvičebných tvarov: 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.

Stručná osnova predmetu:

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
Špecifiká trénovania v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
Tanečné figúry a ich delené podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobatichnomu rok-n-roli.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2019-3.008.
MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educations
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskych vied.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP007/22	Akrobatický rokenrol

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
- dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min.,
- tempo: 46 – 47 T/min.,
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii.
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s,
- počet akrobatických cvičebných tvarov: 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.

Stručná osnova predmetu:

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
Špecifiká trénovania v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
Tanečné figúry a ich delené podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobatichnomu rok-n-roli.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2019-3.008.
MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educations
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskych vied.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP101/23	Alternatívne školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov,
• hospitácia v inštitúcii (Alternatívna škola, kde sa realizuje alternatívny spôsob vzdelávania) max 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o vývoji a súčasnom stave alternatívnych pedagogických koncepcií v zahraničí i na Slovensku. Pozná ich obsah vzdelávania, ktorý je vymedzený v základnej línii vo vzdelávacích štandardoch, podľa ktorých je koncipovaný učiteľom a žiakmi. Študent vie rozlíšiť aj koncipovanosť podľa tém, pričom prihliada na záujmy a osobitosti žiakov. Pozná kurikulá, ktoré obsahujú netradičné a integrované predmety. Ovláda ciele vzdelávania, namiesto učebnice je hlavný zdroj poznania samostatná práca žiakov, experimentovanie, odborná literatúra a encyklopédie. Chápe význam dôrazu na rozvoj osobnosti dieťaťa po rozumovej, citovej i vôľovej stránke. Pozná organizačné zázemie príslušných alternatívnych zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odborno-pedagogickej aj výskumnej sféry. Na základe týchto poznatkov vie vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva najstarších, novších i najnovších pedagogických smerov, koncepcií a alternatívnych škôl s alternatívnym spôsobom výučby.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a vývoj alternatívnych škôl (historické a spoločenské východiská, reformno-pedagogické hnutie na začiatku 20.storočia, pedocentricky orientované pedagogické koncepcie).
Koncepcie reformnej pedagogiky (reformné pedagogické koncepcie, ich predstavitelia, charakteristické znaky).

Typy alternatívnych škôl (klasické reformné školy, moderné alternatívne školy, spoločné a rozdielne znaky alternatívnych škôl).
Základná charakteristika: Walforfská škola, škola M. Montessori, Freinetova škola, Jenská škola, Daltonská škola, základné systémové znaky – ciele, obsah vzdelávania, metódy, zásady, organizačné formy, prostriedky).
Vlastnosti a funkcie alternatívnych škôl (pedocentrická a aktívna škola, funkcia kompenzačná, diverzifikačná a inovačná).
Základná charakteristika moderných alternatívnych škôl a alternatívnych programov (Rogersova P -C -E škola, školy s integrovaným tematickým vyučovaním S. Kovalikovej, systém vyučovania s uzavretým cyklom, školy s otvoreným vyučovaním, Zsolnayova alternatívna škola, sugestológia G. Lozanova, projektové vyučovanie, globálna, celostná -multikultúrna výchova.
Školy pre mimoriadne nadané deti (charakteristika).
Komparácia tradičnej školy s alternatívnou školou (slabé a silné stránky).
Osobnosť učiteľa (pedagóga) v alternatívnej škole.
Osobnosť žiaka, študenta v alternatívnej škole.
Porovnanie, hodnotenie a výskumná činnosť alternatívneho školstva u nás a v zahraničí.
Návšteva (hospitácia) inštitúcie s alternatívnym spôsobom výučby (materská, základná, stredná škola na Slovensku).

Odporúčaná literatúra:

KASPER, T. a D. KASPEROVÁ, 2008. Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-257-2429-4.
KOSOVÁ, B,.1996.Vybrané kapitoly z porovnávacej pedagogiky a alternatívne pedagogické koncepcie. Banská Bystrica: UMB. 1996. ISBN 80-8882-534-2.
MISTRÍK, E.,2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov. Bratislava: Iris. 2000. ISBN 80-89018-11-4.
MATULČÍKOVÁ, M., 2007. Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava: AG Musica Liturgica. ISBN 978-80-969784-0-3.
PRŮCHA, J., 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdelávaní. Praha: Portál, s. r. o. ISBN 80-7178-977-1.
VÁŇOVÁ, M., 2005. Úvod do srovnávací pedagogiky. Praha: VŠJAK, 2005. ISBN 80-86723-12-7.
ZELINA, M.,2000.Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS. 2000. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP101/23	Alternatívne školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov,
• hospitácia v inštitúcii (Alternatívna škola, kde sa realizuje alternatívny spôsob vzdelávania) max 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o vývoji a súčasnom stave alternatívnych pedagogických koncepcií v zahraničí i na Slovensku. Pozná ich obsah vzdelávania, ktorý je vymedzený v základnej línii vo vzdelávacích štandardoch, podľa ktorých je koncipovaný učiteľom a žiakmi. Študent vie rozlíšiť aj koncipovanosť podľa tém, pričom prihliada na záujmy a osobitosti žiakov. Pozná kurikulá, ktoré obsahujú netradičné a integrované predmety. Ovláda ciele vzdelávania, namiesto učebnice je hlavný zdroj poznania samostatná práca žiakov, experimentovanie, odborná literatúra a encyklopédie. Chápe význam dôrazu na rozvoj osobnosti dieťaťa po rozumovej, citovej i vôľovej stránke. Pozná organizačné zázemie príslušných alternatívnych zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odborno-pedagogickej aj výskumnej sféry. Na základe týchto poznatkov vie vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva najstarších, novších i najnovších pedagogických smerov, koncepcií a alternatívnych škôl s alternatívnym spôsobom výučby.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a vývoj alternatívnych škôl (historické a spoločenské východiská, reformno-pedagogické hnutie na začiatku 20.storočia, pedocentricky orientované pedagogické koncepcie).
Koncepcie reformnej pedagogiky (reformné pedagogické koncepcie, ich predstavitelia, charakteristické znaky).

Typy alternatívnych škôl (klasické reformné školy, moderné alternatívne školy, spoločné a rozdielne znaky alternatívnych škôl).
Základná charakteristika: Walforfská škola, škola M. Montessori, Freinetova škola, Jenská škola, Daltonská škola, základné systémové znaky – ciele, obsah vzdelávania, metódy, zásady, organizačné formy, prostriedky).
Vlastnosti a funkcie alternatívnych škôl (pedocentrická a aktívna škola, funkcia kompenzačná, diverzifikačná a inovačná).
Základná charakteristika moderných alternatívnych škôl a alternatívnych programov (Rogersova P -C -E škola, školy s integrovaným tematickým vyučovaním S. Kovalikovej, systém vyučovania s uzavretým cyklom, školy s otvoreným vyučovaním, Zsolnayova alternatívna škola, sugestológia G. Lozanova, projektové vyučovanie, globálna, celostná -multikultúrna výchova.
Školy pre mimoriadne nadané deti (charakteristika).
Komparácia tradičnej školy s alternatívnou školou (slabé a silné stránky).
Osobnosť učiteľa (pedagóga) v alternatívnej škole.
Osobnosť žiaka, študenta v alternatívnej škole.
Porovnanie, hodnotenie a výskumná činnosť alternatívneho školstva u nás a v zahraničí.
Návšteva (hospitácia) inštitúcie s alternatívnym spôsobom výučby (materská, základná, stredná škola na Slovensku).

Odporúčaná literatúra:

KASPER, T. a D. KASPEROVÁ, 2008. Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-257-2429-4.
KOSOVÁ, B,.1996.Vybrané kapitoly z porovnávacej pedagogiky a alternatívne pedagogické koncepcie. Banská Bystrica: UMB. 1996. ISBN 80-8882-534-2.
MISTRÍK, E.,2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov. Bratislava: Iris. 2000. ISBN 80-89018-11-4.
MATULČÍKOVÁ, M., 2007. Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava: AG Musica Liturgica. ISBN 978-80-969784-0-3.
PRŮCHA, J., 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdelávaní. Praha: Portál, s. r. o. ISBN 80-7178-977-1.
VÁŇOVÁ, M., 2005. Úvod do srovnávací pedagogiky. Praha: VŠJAK, 2005. ISBN 80-86723-12-7.
ZELINA, M.,2000.Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS. 2000. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP065/22	Anglická konverzácia I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
C Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na základnej úrovni. Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy. Ovláda základy gramatiky, dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do anglickej konverzácie – predstavenie sa, stručná charakteristika samého seba. Rodina – vzťahy medzi ľuďmi. Športy a hry. Vzory a ideály. Cestovanie. Záľuby, voľný čas a životný štýl. Doping v športe. Jedlo a výživa. Olympijské hry. Zranenia v športe. Veda a technika v súčasnosti a dnes. Zamestnanie – typy povolaní.

Odporúčaná literatúra:
MAČURA, P. et al. English for Sports Experts. Bratislava: 2013,420 s. ISBN 978-80-223-3493-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
97,14	1,43	0,0	0,0	0,0	1,43

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP065/22	Anglická konverzácia I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
C Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na základnej úrovni. Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy. Ovláda základy gramatiky, dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do anglickej konverzácie – predstavenie sa, stručná charakteristika samého seba. Rodina – vzťahy medzi ľuďmi. Športy a hry. Vzory a ideály. Cestovanie. Záľuby, voľný čas a životný štýl. Doping v športe. Jedlo a výživa. Olympijské hry. Zranenia v športe. Veda a technika v súčasnosti a dnes. Zamestnanie – typy povolaní.

Odporúčaná literatúra:
MAČURA, P. et al. English for Sports Experts. Bratislava: 2013,420 s. ISBN 978-80-223-3493-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
97,14	1,43	0,0	0,0	0,0	1,43

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP083/24	Anglická konverzácia II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, povolené sú maximálne 2 neospravedlnené absencie
• záverečná ústna skúška – interview – krátky cca 12 – 15 minútový rozhovor medzi vyučujúcim a študentom na jednu z tém, ktoré sa preberali počas semestra
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na pokročilej úrovni (B2 – C1). Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy, dobre pozná a ovláda gramatické pravidlá – časy, členy, predložky, spojky, vetnú syntax. Uvedomuje si pri ústnej komunikácii gramatické rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou (hlavne oblasti časov). Dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie používať predprítomný čas, predminulý čas ako aj budúce časy.Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie - na rôzne témy, všeobecné (cestovanie, zdravý životný štýl a výživa, bývanie, médiá, filmy a televízia, vzdelávanie, veda a technológia, kontroverzné témy) aj odborné z oblasti športu. Vie promptne reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede. Má veľkú slovnú zásobu v angličtine, ktorú si neustále rozširuje. Učí sa nové frázy, idiomy a frázové slovesá.
Rozumie akémukoľvek ústnemu prejavu, napr. televíznym správam v angličtine, filmom, reláciám, podcastom...Rozumie štýlu a špecifikám prejavu v médiách, hlavne použitiu špeciálnej a špecifickej slovnej zásoby v printových médiách.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Exploring daily habits, being yourself – giving basic informagtion about yoursef, your character, preferences, education, plans into future
2. Being home, describing family ties – dsescŕibing acccommodation, ideal home, family members, planning family, household chores.

3. Playing and watching sports, competitions – expressing pros and cons of being a top level sportsman, dopping, money in sport, popular sports in the US, UK and Slovakia, equipment of the gym, track and field, ball sports, swimming
4. Staying healthy, nutrition – junk food, healthy nutrition, benefits of healthy lifestyle, diseases, prevention from diseases, common ailments and remedies, smoking, drinkng alcohol, drugs
5. Parenting – planning the family, duties, responsibilities, new trends in the family
6. Making and keeping friends – socializing, relationships, bounds, what makes a good friend
7. Hobbies, reading tastes, music – leisure time activities, spending free time, reading books, listening to music
8. Talking about movies, television, medias – cinema, theatre, movies, all kinds of media, newspapers – tabloids, middle of the road, quality papers, new on TV
9. Education, studying languages – primary, secondary and tertiary education, studying at The Faculty of physical education and sport of the Comenius university
10. Holidays and celebrations – holidays in various countries and their celebration, activities during holidays, travelling, working...
11. Science and technology – new trends in science, inventions and discoveries, famous scientists andd their contributions
12. Taboos and controversies – controversial issues, things whicch are not allowed, society taboos

Odporúčaná literatúra:
Eric H.Roth, Toni Aberson – Compelling Conversations, 2008, Chimayo Press, USA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP083/24	Anglická konverzácia II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, povolené sú maximálne 2 neospravedlnené absencie
• záverečná ústna skúška – interview – krátky cca 12 – 15 minútový rozhovor medzi vyučujúcim a študentom na jednu z tém, ktoré sa preberali počas semestra
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na pokročilej úrovni (B2 – C1). Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy, dobre pozná a ovláda gramatické pravidlá – časy, členy, predložky, spojky, vetnú syntax. Uvedomuje si pri ústnej komunikácii gramatické rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou (hlavne oblasti časov). Dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie používať predprítomný čas, predminulý čas ako aj budúce časy.Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie - na rôzne témy, všeobecné (cestovanie, zdravý životný štýl a výživa, bývanie, médiá, filmy a televízia, vzdelávanie, veda a technológia, kontroverzné témy) aj odborné z oblasti športu. Vie promptne reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede. Má veľkú slovnú zásobu v angličtine, ktorú si neustále rozširuje. Učí sa nové frázy, idiomy a frázové slovesá.
Rozumie akémukoľvek ústnemu prejavu, napr. televíznym správam v angličtine, filmom, reláciám, podcastom...Rozumie štýlu a špecifikám prejavu v médiách, hlavne použitiu špeciálnej a špecifickej slovnej zásoby v printových médiách.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Exploring daily habits, being yourself – giving basic informagtion about yoursef, your character, preferences, education, plans into future
2. Being home, describing family ties – dsescŕibing acccommodation, ideal home, family members, planning family, household chores.

3. Playing and watching sports, competitions – expressing pros and cons of being a top level sportsman, dopping, money in sport, popular sports in the US, UK and Slovakia, equipment of the gym, track and field, ball sports, swimming
4. Staying healthy, nutrition – junk food, healthy nutrition, benefits of healthy lifestyle, diseases, prevention from diseases, common ailments and remedies, smoking, drinkng alcohol, drugs
5. Parenting – planning the family, duties, responsibilities, new trends in the family
6. Making and keeping friends – socializing, relationships, bounds, what makes a good friend
7. Hobbies, reading tastes, music – leisure time activities, spending free time, reading books, listening to music
8. Talking about movies, television, medias – cinema, theatre, movies, all kinds of media, newspapers – tabloids, middle of the road, quality papers, new on TV
9. Education, studying languages – primary, secondary and tertiary education, studying at The Faculty of physical education and sport of the Comenius university
10. Holidays and celebrations – holidays in various countries and their celebration, activities during holidays, travelling, working...
11. Science and technology – new trends in science, inventions and discoveries, famous scientists andd their contributions
12. Taboos and controversies – controversial issues, things whicch are not allowed, society taboos

Odporúčaná literatúra:
Eric H.Roth, Toni Aberson – Compelling Conversations, 2008, Chimayo Press, USA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Aquafitnes

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitnes (minimálne 18 a maximálne 30 bodov),
• seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitnes (minimálne 42 a maximálne 70 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitnes (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitnes (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitnes (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitnes, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitnes. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitnes (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a význam aquafitnes.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitnes.
Základné pohyby a pohybové tvary aquafitnes v rôznej hĺbke vody.
Tvorba tréningovej jednotky.
Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitnes náčinia.
Špecifické požiadavky na trénera aquafitnes.

Využitie aquafitnes v pohybových programoch pre špecifické skupiny.

Odporúčaná literatúra:

ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,42	0,0	35,53	11,84	2,63	2,63	3,95

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Aquafitnes

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitnes (minimálne 18 a maximálne 30 bodov),
• seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitnes (minimálne 42 a maximálne 70 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitnes (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitnes (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitnes (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitnes, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitnes. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitnes (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a význam aquafitnes.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitnes.
Základné pohyby a pohybové tvary aquafitnes v rôznej hĺbke vody.
Tvorba tréningovej jednotky.
Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitnes náčinia.
Špecifické požiadavky na trénera aquafitnes.

Využitie aquafitnes v pohybových programoch pre špecifické skupiny.

Odporúčaná literatúra:

ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,42	0,0	35,53	11,84	2,63	2,63	3,95

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP023/22	Bežecké lyžovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Hodnotenie: Študent musí splniť aspoň 80 % účasť na kurze, úspešne absolvovať písomný test z problematiky predmetu a prezentovať techniku bežeckého lyžovania.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja bežeckého lyžovania u nás a vo svete. Ovláda sféry pôsobenia bežeckého lyžovania na komplexný osobnostný rozvoj človeka. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry pohybu jednotlivých spôsobov behu na lyžiach. Ovláda teoretické východiská výberu vhodného bežeckého výstroja, jeho údržby a voskovania bežeckých lyží. Ovláda optimálnu techniku behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou. Študent vie charakterizovať jednotlivé zložky obsahu športového tréningu v bežeckom lyžovaní aplikovateľného na rekreačných športovcov. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja pohybových schopností (silových, rýchlostných, vytrvalostných) a koordinačných schopností prostredníctvom behu na lyžiach. Je schopný vytvárať jednoduché programy športovej prípravy mládeže a dospelých s využitím vlastných foriem behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou.

Stručná osnova predmetu:
História bežeckého lyžovania v kontexte vývoja bežeckej techniky a materiálneho vybavenia, organizačná štruktúra pretekov a súťaží a ich inštitucionálne zabezpečenie. Výstroj v bežeckom lyžovaní. Výber, voskovanie a údržba bež. lyží, ostatná technika behu na lyžiach, klasická technika behu na lyžiach, základy športovej prípravy v bež. lyžovaní, korčuliarska technika v behu na lyžiach. Rozvoj kondičných schopností prostredníctvom behu na lyžiach.

Odporúčaná literatúra:
DOVALIL, J. et al. 2002. Výkon a trénink ve sportu. Praha : Olympia, 2002.
GNAD, T. - PSOTOVÁ, D.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze 2005. 151s. ISBN 80 – 246 – 0995 – 9.
PETROVIČ, P.- BELÁS, M.2012. Bežecké lyžovanie, Bratislava 2012.

SOUMRAK, L. - BOLEK, E.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Grada Publishing, spol. s.r.o., 2001. 140s. ISBN 80 - 247 - 0015 – 8.
ŽÍDEK .J - PETROVIČ. P.: Lyžovanie. Bratislava,1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,39	0,0	17,39	6,52	2,17	0,0	6,52

Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP066/22	Cvičenie v tehotenstve

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,,
• písomný test – minimálne 18 a maximálne 30 bodov
• metodický výstup - návrh pohybového programu u žien v tehotenstve – minimálne 42 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o ontogenetickom vývine človeka, ovláda pojmy a ich význam (prenatálny vývin, fetálny vývin, postnatálny vývin.) Vie charakterizovať obdobia gravidity (prvý trimester, druhý trimester, tretí trimester). Pozná a ovláda aká by mala byť základná výživa a životný štýl ženy (fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy). Vie posúdiť vplyv pohybovej aktivity v rôznych štádiách gravidity a jej benefity. Pozná základné cvičenia a cviky počas tehotenstva. Študent dokáže vytvoriť cvičebný program, výber pohybovej aktivity počas tehotenstva, frekvencia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod k organizácii a metodickým pokynom realizácií hodín, podmienky, obsah a realizácia metodických výstupov, spôsob priebežného a záverečného hodnotenia
Úvod do výživy a životného štýlu tehotných žien. Aké zmeny vo výžive a v životnom štýle by sa mali zvážiť a implementovať ešte pred tehotenstvom.
Súčasný prehľad odporúčaní pre zdravé tehotenstvo v zmysle výživy a životného štýlu.
Fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy. Požiadavky na micro a makro živiny pri tehotných ženách. Akým potravinách a nápojom sa počas tehotenstva vyhýbať.

Dve najčastejšie komplikácie u tehotných žien: obezita a gestačný diabetes. Riziká a odporúčania pre komplikácie s obezitou a diabetesom u tehotných žien na základe vedeckých poznatkov.
Stravovanie (jedálny lístok) tehotných žien.
Význam pohybovej a športovej aktivity u žien počas tehotenstva (zdravotné aspekty).
Pohybová aktivita počas tehotenstva (zásady bezpečného cvičenia počas tehotenstva, vhodné a nevhodné cvičenie, výhody a nevýhody cvičenia).
Cvičenie v prvom, druhom a treťom trimestri (charakteristika, realizácia konkrétnych cvikov)
Cvičenia počas tehotenstva (pilates, gravid jóga, plávanie a iné).
Kegelove cviky počas tehotenstva (charakteristika, uplatnenie v praxi).
Cvičenie po pôrode (obdobie šestonedelia, možnosti a realizácia konkrétnych cvičení s diastázou u žien).
Metodické výstupy študentov, využitie ich poznatkov a implementácia získaných vedomostí.

Odporúčaná literatúra:

BERÁNKOVÁ, B. 2002. Cvičení v těhotenství a šestinedělí. 1. vydání. Praha, Czechia: Triton. 80-7254-231-1.
BEJDÁKOVÁ, J. 2006. Cvičení a sport v těhotenství. 1. vydání. Praha, Czechia: Grada Publishing. 8024712148.
CHMEL, R. 2004. Průvodce tehotenstvím. Grada. 2004. 37 s. ISBN 80-247-0962-7.
KLÍMOVÁ, P.,2008. Pohybová aktivita ženy v těhotenství. 2008.
MÁČEK, M. 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity. Praha: Galén, 2011, 245 s. ISBN 978-80-7262-695-3.
MELZER,K., SCHUTZ, Y., BOULVAIN, M. et al. 2010. Physcial activity and pregnancy. Sports Medicine. 2010, 40, 493-507.
SIKOROVÁ, L. 2009. Cvičení a pohybové aktivity v těhotenství. Vyd. 2., aktualiz. Brno: Computer Press, 2009, 128 s. ISBN 978-8-251-2420-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Klaudia Rafael, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP066/22	Cvičenie v tehotenstve

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,,
• písomný test – minimálne 18 a maximálne 30 bodov
• metodický výstup - návrh pohybového programu u žien v tehotenstve – minimálne 42 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o ontogenetickom vývine človeka, ovláda pojmy a ich význam (prenatálny vývin, fetálny vývin, postnatálny vývin.) Vie charakterizovať obdobia gravidity (prvý trimester, druhý trimester, tretí trimester). Pozná a ovláda aká by mala byť základná výživa a životný štýl ženy (fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy). Vie posúdiť vplyv pohybovej aktivity v rôznych štádiách gravidity a jej benefity. Pozná základné cvičenia a cviky počas tehotenstva. Študent dokáže vytvoriť cvičebný program, výber pohybovej aktivity počas tehotenstva, frekvencia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod k organizácii a metodickým pokynom realizácií hodín, podmienky, obsah a realizácia metodických výstupov, spôsob priebežného a záverečného hodnotenia
Úvod do výživy a životného štýlu tehotných žien. Aké zmeny vo výžive a v životnom štýle by sa mali zvážiť a implementovať ešte pred tehotenstvom.
Súčasný prehľad odporúčaní pre zdravé tehotenstvo v zmysle výživy a životného štýlu.
Fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy. Požiadavky na micro a makro živiny pri tehotných ženách. Akým potravinách a nápojom sa počas tehotenstva vyhýbať.

Dve najčastejšie komplikácie u tehotných žien: obezita a gestačný diabetes. Riziká a odporúčania pre komplikácie s obezitou a diabetesom u tehotných žien na základe vedeckých poznatkov.
Stravovanie (jedálny lístok) tehotných žien.
Význam pohybovej a športovej aktivity u žien počas tehotenstva (zdravotné aspekty).
Pohybová aktivita počas tehotenstva (zásady bezpečného cvičenia počas tehotenstva, vhodné a nevhodné cvičenie, výhody a nevýhody cvičenia).
Cvičenie v prvom, druhom a treťom trimestri (charakteristika, realizácia konkrétnych cvikov)
Cvičenia počas tehotenstva (pilates, gravid jóga, plávanie a iné).
Kegelove cviky počas tehotenstva (charakteristika, uplatnenie v praxi).
Cvičenie po pôrode (obdobie šestonedelia, možnosti a realizácia konkrétnych cvičení s diastázou u žien).
Metodické výstupy študentov, využitie ich poznatkov a implementácia získaných vedomostí.

Odporúčaná literatúra:

BERÁNKOVÁ, B. 2002. Cvičení v těhotenství a šestinedělí. 1. vydání. Praha, Czechia: Triton. 80-7254-231-1.
BEJDÁKOVÁ, J. 2006. Cvičení a sport v těhotenství. 1. vydání. Praha, Czechia: Grada Publishing. 8024712148.
CHMEL, R. 2004. Průvodce tehotenstvím. Grada. 2004. 37 s. ISBN 80-247-0962-7.
KLÍMOVÁ, P.,2008. Pohybová aktivita ženy v těhotenství. 2008.
MÁČEK, M. 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity. Praha: Galén, 2011, 245 s. ISBN 978-80-7262-695-3.
MELZER,K., SCHUTZ, Y., BOULVAIN, M. et al. 2010. Physcial activity and pregnancy. Sports Medicine. 2010, 40, 493-507.
SIKOROVÁ, L. 2009. Cvičení a pohybové aktivity v těhotenství. Vyd. 2., aktualiz. Brno: Computer Press, 2009, 128 s. ISBN 978-8-251-2420-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Klaudia Rafael, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-moSL-459/00	Dejiny jazykovedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %);
b) príprava a prezentácia referátu na zadanú tému (30 %). Témy referátov a termín prezentácie budú oznámené na začiatku semestra;
c) úspešné absolvovanie priebežného testu (50 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termín priebežného testu budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent má vedomosti o vývine jazykovedného myslenia, oboznámil sa so staršími myšlienkovými prúdmi významnými z hľadiska modernej jazykovedy, vie kriticky uvažovať o súčasnej lingvistickej metodológii z hľadiska jej chronologického vývinu.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia dejín lingvistiky.
2. Staroveké myslenie o jazyku.
3. Štúrova filozofia jazyka.
4. W. von Humboldt o jazykovej a duchovnej rozmanitosti.
5. B. Lee Whorf o jazykovej relativite.
6. Jazykoveda a semiotika.

7. F. de Saussure o jazyku a myslení.
8. Funkčný štrukturalizmus Pražskej školy.
9. Hjelmslevova analýza jazyka.
10. Wittgensteinov model jazyka ako hry.
11. H.-G. Gadamer o reči a porozumení.
12. J. R. Searle o rečovej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

AUSTIN, John Langshaw. Ako niečo robiť slovami. Kalligram: Bratislava, 2006. ISBN 80-7149-659-6.
ČERNÝ, Jiří. Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc, 1996. ISBN 80-85885-96-4.
HUMBOLDT, Wilhelm von. O rozmanitosti stavby ľudských jazykov a jej vplyve na duchovný rozvoj ľudského rodu. Bratislava: Veda 2000. ISBN 80-224-0607-4.
SAUSSURE, Ferdinand. Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha, 2007. ISBN 978-80-200-1568-6.
SEARLE, John Rogers. Rečové akty. Esej z filozofie jazyka. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 80-7149-892-0.
WITTGENSTEIN, Ludwig. Filozofické skúmania. Bratislava: Pravda, 1979.
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, schopnosť čítať v českom jazyku

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,13	0,0	19,11	15,92	5,1	9,55	3,18

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP001/23	Dejiny športu a olympizmus

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Test z olympizmu 40 % – splnil/nesplnil.
Test z národných dejín športu 40 %– splnil/nesplnil.
Hodnotiaca škála na testy:
- 30 b. – 27,5 b. = A
- 27 b. – 25,5 b. = B
- 25 b. – 22,5 b. = C
- 22 b. – 19,5 b. = D
- 19 b. – 17,5 b. = E
- 17 b. a menej = Fx

Účasť na prednáškach a seminároch minimálne 80 %, čo je 20 % k hodnoteniu.
Študent musí splniť každú z podmienok na absolvovanie predmetu.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad v základoch metodológie historickej vedy s akcentom na šport.
Rozumie historickým súvislostiam vzniku a vývoja športu od najstarších čias po súčasnosť.
Rozumie rozdielom medzi jednotlivými spoločenskými triedami a k nim priradenými športovými aktivitami najmä v období staroveku a stredoveku.
Ovláda súvislosti spojené so vznikom a pôsobením telovýchovných systémov, so vznikom moderného športu v novoveku a s jeho expanziou z Anglicka do sveta.
Aplikuje vedomosti na problematiku vstupu vedy do športu.
Rozumie problematike postupného organizovania športu v jednotlivých štruktúrach (kluby, národné športové federácie, medzinárodné športové federácie), jej príčinám a dôsledkom.
Rozumie základom vývoja školskej telesnej výchovy.
Rozumie periodizácii národných dejín športu.
Pozná súvislosti vývoja športu na území Slovenska v kontexte s vývojom v Rakúsku-Uhorsku a v Československu.

Rozumie základnej štruktúre športového hnutia na Slovensku po novembri 1989.
Rozumie problematike vývoja školskej telesnej výchovy na území Slovenska.
Chápe rozdiely v organizovaní športu v totalitných a demokratických režimoch.
Pozná antické olympijské tradície a rozumie ich vplyvu na súčasné olympijské hnutie.
Ovláda problematiku antických olympijských hier a súčasne aj problematiku obnovenia olympijských hier v novoveku.
Rozumie výchovnej úlohe športu v rámci olympijského hnutia a pedagogickým snahám Pierra de Coubertin.
Rozumie pedagogickým a filozofickým atribútom moderného olympizmu.
Dokáže pochopiť šport ako kultúrnu univerzáliu.
Rozumie problematike olympijského hnutia v súvislosti so Slovenskom.
Osvojí si problematiku olympijskej výchovy, ktorú dokáže využiť v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Úvod (základy metodológie).
Šport v praveku, orientálnych despociách a v staroveku s akcentom na antické Grécko a antický Rím.
Šport v stredoveku s akcentom na rytierstvo a humanizmus; šport v období osvietenstva, európske telovýchovné systémy a ich americký ekvivalent.
Vznik a vývoj moderného športu a jeho organizácia.
Vstup vedy do športu; rozvoj ženského a mládežníckeho športu.
Národné dejiny športu do roku 1918.
Národné dejiny športu v rokoch 1918 až 1945.
Národné dejiny športu v rokoch 1945 – 1989 a po novembri 1989.
Školská telesná výchova na území Slovenska.
Panhelénske hry, antický olympizmus, obnovenie olympijských hier.
Olympizmus ako životná filozofia a miesto športu vo výchove (východiská, smerovanie).
Novoveký olympizmus a jeho vývoj.
Medzinárodné olympijské hnutie a jeho charakteristika (Medzinárodný olympijský výbor, Medzinárodná olympijská akadémia, Olympijská solidarita, Asociácia národných olympijských výborov, SportAccord).
Olympijská výchova, jej dôležitosť a postavenie v súčasnosti.
Olympijské hnutie na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:
PERÚTKA, J. a kol. 1988. Dejiny telesnej kultúry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 288 s.
PERÚTKA, J., GREXA, J. 1999. Dejiny telesnej kultúry na Slovensku. Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 137 s. ISBN 80-223-1382-3.
GREXA, J. a kol. 2006: Olympijská výchova. Metodická príručka SOV. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, Slovenská olympijská akadémia, Národné športové centrum, 2006. 86 s. ISBN 80-969522-0-X.
GREXA, J. a kol. 1996. Olympijské hnutie na Slovensku. Od Atén po Atlantu. Bratislava, Q 111, 1996. 212 s. ISBN 80-85401-56-8.
SEMAN, F. 2012. Míľniky svetového športu. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2012. 95 s. ISBN 978-80-89460-09-0.
SEMAN, F. 2013. Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2013. 75 s. ISBN 978-80-89460-14-4.
SEMAN, F. 2014. Rytier – „vzor mužnej dokonalosti“. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXIV(4), 18-22. ISSN 1335-2245.

SEMAN, F. 2016. Francisco Amorós – k základom telesnej výchovy vo Francúzsku. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVI (4), 26-29. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2016. Reformy telovýchovných systémov. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVI(3), 2-5. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2017. Pohybové činnosti v ponímaní Georgesa Héberta. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVII(2), 9-12. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2018. Slovenská ústredná športová rada vo vojnovej Slovenskej republike (1939 – 1945). In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVIII (1), 20-23. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2018. Slovenská ústredná športová rada v období rokov 1945 až 1948. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVIII (2), 35-38. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 322

A	B	C	D	E	FX
3,42	5,9	16,77	33,23	18,63	22,05

Vyučujúci: Mgr. František Seman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP072/22	**Názov predmetu:** Didaktická prax z basketbalu III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP045/22 - Didaktická prax z basketbalu II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na zdokonaľovanie herných kombinácií I-III 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda techniku herných činností a skupinovej taktiky. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale. Pozná spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3. McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP. NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics. TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ.KH/VP072/22	**Názov predmetu:** Didaktická prax z basketbalu III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP045/22 - Didaktická prax z basketbalu II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu: A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách. Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na zdokonaľovanie herných kombinácií I-III 100%.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda techniku herných činností a skupinovej taktiky. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale. Pozná spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.	
Stručná osnova predmetu: Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.	
Odporúčaná literatúra: ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3. McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP. NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics. TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010. VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP073/22	Didaktická prax z basketbalu IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP072/22 - Didaktická prax z basketbalu III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (2) a praktické výstupy (2) so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov I-II 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda techniku herných činností a tímovú taktiku. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií a herných systémov v basketbale. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale. Vie aplikovať spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda a vie aplikovať zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP.
NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.

VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP073/22	Didaktická prax z basketbalu IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP072/22 - Didaktická prax z basketbalu III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (2) a praktické výstupy (2) so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov I-II 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda techniku herných činností a tímovú taktiku. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií a herných systémov v basketbale. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale. Vie aplikovať spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda a vie aplikovať zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP.
NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.

VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP008/22	Didaktika aeróbnych pohybových aktivít

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Teoretické vedomosti – písomná práca.
Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:

Súčasné trendy vývoja aeróbnych pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovacom, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.
Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,..).
Zosúladenie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.
Didaktické zásady a štýly a ich diferenciácia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.
Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.
Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.
Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbnych PA, pri vedení cvičebnej jednotky.
Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP008/22	Didaktika aeróbnych pohybových aktivít

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Teoretické vedomosti – písomná práca.
Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:

Súčasné trendy vývoja aeróbnych pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovacom, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.
Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,..).
Zosúladenie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.
Didaktické zásady a štýly a ich diferenciácia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.
Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.
Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.
Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbnych PA, pri vedení cvičebnej jednotky.
Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PP002/23	Didaktika atletiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• výber témy pedagogického výstupu a písomná príprava na výstup,
• realizácia pedagogického výstupu v študijnej skupine,
• ústna skúška.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % aktívnu účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná postupy pri nácviku a zdokonaľovaní techniky základných atletických disciplín, ktoré sú súčasťou školskej telesnej výchovy.
Má hlbšie teoretické vedomosti zo základov pohybových činností atletického charakteru. Získal praktické skúsenosti z vedenia vyučovacej hodiny, jej organizácie, realizácie praktických ukážok a vie identifikovať chyby v technike, realizovať cvičenia na ich odstránenie.
Je schopný analyzovať svoj vlastný výstup ako aj výstup spolužiakov s poukázaním na kladné, resp. slabšie časti pedagogického procesu. Ovláda štruktúru plánu prípravy na hodiny zamerané na nácvik a zdokonaľovanie techniky atletických disciplín.

Stručná osnova predmetu:
Prostriedky, metódy a formy rozvoja základných pohybových schopností a nácvik, resp. zdokonaľovanie techniky vybraných atletických disciplín.
Previerka vedomostí a pedagogických zručností počas vlastného výstupu, schopnosť reagovať na zmenu podmienok (počet študentov, zmena prostredia, počasie a pod.).
Aplikácia základných pravidiel, rozhodovania a diagnostiky pohybových schopností.
Získať základné poznatky a zručnosti pri organizácii školských pretekov.
Realizovať pravidlá bezpečnosti v telesnej a športovej výchove.

Odporúčaná literatúra:

KUCHEN, A. a kol., 1987. Teória a didaktika atletiky. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
KAMPMILLER, T. a kol., 2002. Teória a didaktika atletiky I. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1701-2.
KAMPMILLER, T. a kol., 2000. Teória a didaktika atletiky II. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1413-7.
ČILLÍK, I. a kol., 2020. Atletika. Slovenský atletický zväz v spolupráci s Filozofickou fakultou UMB v Banskej Bystrici. ISBN 978-80-8141-247-9.
Pravidlá atletiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
10,09	33,03	38,53	4,59	1,83	11,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP201/23	Didaktika basketbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomná previerka z didaktiky basketbalu (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Rozhodovanie v basketbale pri výučbe basketbalu; zápis o stretnutí v basketbale, signalizácia rozhodcu; nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca v basketbale; diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov,
• seminárna práca seminárna práca – Titulná strana; teória určenej hernej činnosti (charakteristika, druhy, štruktúra); didaktika určenej hernej činnosti; špeciálne rozcvičenie (5 cvičení), nácvik a zdokonaľovanie určenej hernej činnosti - metodické
formy - prípravné cvičenia 1. typu, prípravné cvičenia 2. typu, herné cvičenia 1. typu, herné cvičenia 2. typu, prípravná hra; pri každom cvičení je potrebné určiť kľúčové body a nakresliť schému ihriska a pomocou grafického značenia; organizácia metodickej formy; zoznam použitej literatúry. Minimálne 20 a maximálne 40 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu určenej témy. Minimálne 10 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu získa basketbalové vedomosti a zručnosti, ktoré tvoria kompetencie učiteľa telesnej a športovej výchovy. Vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu basketbalu. Ovláda obsah tematického celku basketbal, vie zostaviť tematický plán a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Dokáže navrhnúť postupy nácviku a zdokonaľovania herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov. Vie organizovať vyučovaciu hodinu a poskytovať žiakom relevantné inštrukcie, spätné informácie a korekcie v súvislosti s výučbou basketbalu. Je schopný realizovať hodnotenie žiakov v oblasti vedomostí, zručností a herného výkonu. Dokáže zostaviť program záujmového krúžku basketbal

a zorganizovať basketbalový turnaj v rámci stredoškolských súťaží. Pozná teoretické princípy plánovania edukačného procesu v sekundárnom vzdelávaní a ovláda súčasné výučbové modely. Vie organizovať vlastné vzdelávanie a dokáže pracovať v rámci pedagogického kolektívu.

Stručná osnova predmetu:

Základy didaktiky basketbalu.
Štruktúra vyučovacej hodiny zameranej na basketbal (špeciálne rozcvičenie, obsah jednotlivých častí, rozhodovanie v basketbale, zápis o stretnutí).
Príklady metodických foriem pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických prístupov pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických štýlov pri výučbe basketbalu.
Príklady nácviku a zdokonaľovania herných systémov, herných kombinácií a herných činností jednotlivca v basketbale.
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu.
Rozhodovanie zápasu (pravidlá basketbalu).
Metodické výstupy študentov na zadané témy.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-2325-3.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: M. VOJČÍK et al. Basketbal komplexne. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia, s. 114-122. ISBN 80-85668-47-5.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie pohybového prejavu žiaka a špeciálnej pohybovej výkonnosti vo vybraných športových odvetviach najčastejšie vyučovaných na školách. Basketbal. In: B. ANTALA et al. Hodnotenie v školskej telesnej výchove. Základy teórie a praxe. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK Bratislava, s. 94-98. ISBN 80-88901-02-2.
ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2017. Herný prístup k výučbe basketbalu na gymnáziu. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 83(6), 9-17. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.
ARGAJ, G., 2014. Efekty herného prístupu pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Hry 2014. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, s. 48-59. ISBN 978-80-261-0426-1.
ARGAJ, G., J. ARGAJOVÁ a A. IZÁKOVÁ, 2019. Aplikácia nových technológií pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Sport Science in Motion. Komárno: Univerzita J. Selyeho v Komárne, s. 202-211. ISBN 978-80-8122-304-4.
ARGAJ, G., 2019. Výučba basketbalu v Štátnom vzdelávacom programe ISCED 2. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 45-55. ISBN 978-80-557-1648-0.
ARGAJ, G., 2019. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 69-88. ISBN 978-80-557-1648-0.
IZÁKOVÁ, A., G. ARGAJ a R. ROZIM, 2019. The Level of Basketball Skills among Pupils in Banská Bystrica Primary Schools. Hradec Králové: University of Hradec Králové – GAUDEAMUS. ISBN 978-80-7435-760-2.
KRAUSE, J., D. MEYER a J. MEYER, J., 2008. Basketball Skills & Drills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-6707-2.
MITCHELL, S., J. OSLIN a L. GRIFFIN, L., 2013. Teaching Sport Concepts and Skills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 9781450411226.

NEUMANN, H., 2017. Richtig Basketball. Technik, Taktik, Training. Műnchen: BLV Buchverlag. ISBN 978-3-8354-1759-5.
TOCIGL, I., 1998. Košarkaški udžbenik. Split: Sveučilište u Splitu. ISBN 953-96516-2-X.
VELENSKÝ, M., 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
19,83	32,23	25,62	14,88	4,96	2,48

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP201/23	Didaktika basketbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomná previerka z didaktiky basketbalu (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Rozhodovanie v basketbale pri výučbe basketbalu; zápis o stretnutí v basketbale, signalizácia rozhodcu; nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca v basketbale; diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov,
• seminárna práca seminárna práca – Titulná strana; teória určenej hernej činnosti (charakteristika, druhy, štruktúra); didaktika určenej hernej činnosti; špeciálne rozcvičenie (5 cvičení), nácvik a zdokonaľovanie určenej hernej činnosti - metodické
formy - prípravné cvičenia 1. typu, prípravné cvičenia 2. typu, herné cvičenia 1. typu, herné cvičenia 2. typu, prípravná hra; pri každom cvičení je potrebné určiť kľúčové body a nakresliť schému ihriska a pomocou grafického značenia; organizácia metodickej formy; zoznam použitej literatúry. Minimálne 20 a maximálne 40 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu určenej témy. Minimálne 10 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu získa basketbalové vedomosti a zručnosti, ktoré tvoria kompetencie učiteľa telesnej a športovej výchovy. Vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu basketbalu. Ovláda obsah tematického celku basketbal, vie zostaviť tematický plán a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Dokáže navrhnúť postupy nácviku a zdokonaľovania herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov. Vie organizovať vyučovaciu hodinu a poskytovať žiakom relevantné inštrukcie, spätné informácie a korekcie v súvislosti s výučbou basketbalu. Je schopný realizovať hodnotenie žiakov v oblasti vedomostí, zručností a herného výkonu. Dokáže zostaviť program záujmového krúžku basketbal

a zorganizovať basketbalový turnaj v rámci stredoškolských súťaží. Pozná teoretické princípy plánovania edukačného procesu v sekundárnom vzdelávaní a ovláda súčasné výučbové modely. Vie organizovať vlastné vzdelávanie a dokáže pracovať v rámci pedagogického kolektívu.

Stručná osnova predmetu:

Základy didaktiky basketbalu.
Štruktúra vyučovacej hodiny zameranej na basketbal (špeciálne rozcvičenie, obsah jednotlivých častí, rozhodovanie v basketbale, zápis o stretnutí).
Príklady metodických foriem pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických prístupov pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických štýlov pri výučbe basketbalu.
Príklady nácviku a zdokonaľovania herných systémov, herných kombinácií a herných činností jednotlivca v basketbale.
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu.
Rozhodovanie zápasu (pravidlá basketbalu).
Metodické výstupy študentov na zadané témy.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-2325-3.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: M. VOJČÍK et al. Basketbal komplexne. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia, s. 114-122. ISBN 80-85668-47-5.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie pohybového prejavu žiaka a špeciálnej pohybovej výkonnosti vo vybraných športových odvetviach najčastejšie vyučovaných na školách. Basketbal. In: B. ANTALA et al. Hodnotenie v školskej telesnej výchove. Základy teórie a praxe. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK Bratislava, s. 94-98. ISBN 80-88901-02-2.
ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2017. Herný prístup k výučbe basketbalu na gymnáziu. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 83(6), 9-17. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.
ARGAJ, G., 2014. Efekty herného prístupu pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Hry 2014. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, s. 48-59. ISBN 978-80-261-0426-1.
ARGAJ, G., J. ARGAJOVÁ a A. IZÁKOVÁ, 2019. Aplikácia nových technológií pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Sport Science in Motion. Komárno: Univerzita J. Selyeho v Komárne, s. 202-211. ISBN 978-80-8122-304-4.
ARGAJ, G., 2019. Výučba basketbalu v Štátnom vzdelávacom programe ISCED 2. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 45-55. ISBN 978-80-557-1648-0.
ARGAJ, G., 2019. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 69-88. ISBN 978-80-557-1648-0.
IZÁKOVÁ, A., G. ARGAJ a R. ROZIM, 2019. The Level of Basketball Skills among Pupils in Banská Bystrica Primary Schools. Hradec Králové: University of Hradec Králové – GAUDEAMUS. ISBN 978-80-7435-760-2.
KRAUSE, J., D. MEYER a J. MEYER, J., 2008. Basketball Skills & Drills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-6707-2.
MITCHELL, S., J. OSLIN a L. GRIFFIN, L., 2013. Teaching Sport Concepts and Skills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 9781450411226.

NEUMANN, H., 2017. Richtig Basketball. Technik, Taktik, Training. Műnchen: BLV Buchverlag. ISBN 978-3-8354-1759-5.
TOCIGL, I., 1998. Košarkaški udžbenik. Split: Sveučilište u Splitu. ISBN 953-96516-2-X.
VELENSKÝ, M., 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
19,83	32,23	25,62	14,88	4,96	2,48

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP202/23	Didaktika florbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Test z pravidiel 20%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 80 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná pravidlá florbalu. Ovláda základné teoretické vedomosti v prepojení s praktickými zručnosťami, resp. teóriu a didaktiku vrátane metodiky v rámci športovej hry florbal. Vie didakticky vykonať základné herné činnosti jednotlivca vo florbale a vysvetliť základné herné systémy v obrannej a útočnej fáze hry; dokáže ich graficky popísať. Dokáže nielen vysvetliť, ale aj názornou ukážkou demonštrovať nové trendy v metodike a systematike florbalu určené pre herné činnosti jednotlivca z role hráča aj brankára. Je schopný nastaviť správne spôsoby v rámci nácviku nových motorických zručností a súčasne odstraňovať chyby.
Vie vytvoriť TJ pre rôznu vekovú, resp. súťažnú kategóriu na základe vedomých pokynov, zdôvodnených zásahov s vopred definovanými cieľmi. Pozná metódy ako analyzovať a vyhodnocovať časovo-obsahový harmonogram, na základe ktorých dokáže v hlavnej časti uplatniť organizačné formy aplikované na florbal: nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov pomocou prípravných cvičení, herných cvičení a prípravných hier. Ovláda inovačné metódy rozvoja, ktoré dokáže uplatniť v rámci odbornej špecializácie v podmienkach školskej TaŠV, Vie zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. školský turnaj. Získal základné teoretické, didaktické a praktické predpoklady pre realizáciu vyučovacieho procesu vo florbale na základných a stredných školách v rámci výberového učiva telesnej a športovej výchovy.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:

Vznik a história a pravidlá florbalu vo svete; Vznik a história a pravidlá florbalu na Slovensku, Výklad pravidiel florbalu; Všeobecná športová príprava mládeže vo florbale; Senzitívne obdobie pre rozvoj pohybových schopností hráča florbalu; Systematika florbalu – herné činnosti hráč; Herné činnosti jednotlivca; Praktické ukážky cvičení; Praktické ukážky cvičení; Systematika florbalu – herné činnosti brankár; Herné činnosti jednotlivca - brankár, výber hokejky a brankárskej výstroje, Štruktúra tréningovej jednotky vo florbale; Modelovaná tréningová jednotka vo florbale; Metodické formy; Organizačné formy; Nácvik a zdokonaľovanie; Praktické ukážky cvičení - prípravné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - herné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - prípravné hry; Praktické ukážky cvičení – vlastná tréningová hra; Systematika florbalu - herné kombinácie; Systematika florbalu - herné systémy; Stavba tréningovej jednotky pre všetky vekové, resp. súťažné kategórie: prípravky, žiaci, dorastenci, juniori, muži a ženy; Trénerské roly vo florbale; Hráčske role vo florbale; Didaktický výstup – hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a kol. : Pohybové hry. Bratislava: Univerzita Komenského 2001

ČESKÁ FLORBALOVA ÚNIA : Pravidla florbalu a jejich výklad. Praha: Česká florbalová unie. 2002

SKRUŽNY, Z. a kol.: Florbal, Praha: Grada, 2005

KYSEL, J.: Florbal – kompletní průvodce. Praha: Grada, 2010.

KYSEL, J., SKRUŽNÝ, Z.: Herní kombinace – příklady tréninkových jednotek. Praha: ČFbU, 2009.

KYSEL, J.: Školní florbal – metodická příručka. JčFbU + Florbalobchod.cz: 2009.

KYSEL, J.: Trenér florbalu licence C. Praha: ČFbU, 2013.

KYSEL, J.: Trenér florbalu licence D. Praha: ČFbU, 2013.

MARTINKOVÁ, Z.: Florbal – praktický průvodce tréninkem mládeže. Praha: ČFbU, 2010.

SKRUŽNÝ, Z. a kol.: Florbal – technika, trénink, pravidla hry. Praha: Grada, 2005 – dotisk. (2004)

SKRUZNÝ, Z. a kol.: Florbalový brankář. Praha: ČFbU, 2008.

SKRUŽNÝ, Z.: Herní systémy – základy hry v útoku i v obraně. Praha: ČFbU, 2010.

ZLATNÍK, D., VANCL, K. a kol.: Florbal – učebnice pro trenéry. Praha: ČOS, 2007 – druhé vydání. (2001)

ZLATNÍK, D.: Florbalový trénink v praxi – Herní činnosti jednotlivce. Praha: ČFbU, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP202/23	Didaktika florbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Test z pravidiel 20%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 80 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná pravidlá florbalu. Ovláda základné teoretické vedomosti v prepojení s praktickými zručnosťami, resp. teóriu a didaktiku vrátane metodiky v rámci športovej hry florbal. Vie didakticky vykonať základné herné činnosti jednotlivca vo florbale a vysvetliť základné herné systémy v obrannej a útočnej fáze hry; dokáže ich graficky popísať. Dokáže nielen vysvetliť, ale aj názornou ukážkou demonštrovať nové trendy v metodike a systematike florbalu určené pre herné činnosti jednotlivca z role hráča aj brankára. Je schopný nastaviť správne spôsoby v rámci nácviku nových motorických zručností a súčasne odstraňovať chyby.
Vie vytvoriť TJ pre rôznu vekovú, resp. súťažnú kategóriu na základe vedomých pokynov, zdôvodnených zásahov s vopred definovanými cieľmi. Pozná metódy ako analyzovať a vyhodnocovať časovo-obsahový harmonogram, na základe ktorých dokáže v hlavnej časti uplatniť organizačné formy aplikované na florbal: nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov pomocou prípravných cvičení, herných cvičení a prípravných hier. Ovláda inovačné metódy rozvoja, ktoré dokáže uplatniť v rámci odbornej špecializácie v podmienkach školskej TaŠV, Vie zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. školský turnaj. Získal základné teoretické, didaktické a praktické predpoklady pre realizáciu vyučovacieho procesu vo florbale na základných a stredných školách v rámci výberového učiva telesnej a športovej výchovy.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:

Vznik a história a pravidlá florbalu vo svete; Vznik a história a pravidlá florbalu na Slovensku, Výklad pravidiel florbalu; Všeobecná športová príprava mládeže vo florbale; Senzitívne obdobie pre rozvoj pohybových schopností hráča florbalu; Systematika florbalu – herné činnosti hráč; Herné činnosti jednotlivca; Praktické ukážky cvičení; Praktické ukážky cvičení; Systematika florbalu – herné činnosti brankár; Herné činnosti jednotlivca - brankár, výber hokejky a brankárskej výstroje, Štruktúra tréningovej jednotky vo florbale; Modelovaná tréningová jednotka vo florbale; Metodické formy; Organizačné formy; Nácvik a zdokonaľovanie; Praktické ukážky cvičení - prípravné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - herné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - prípravné hry; Praktické ukážky cvičení – vlastná tréningová hra; Systematika florbalu - herné kombinácie; Systematika florbalu - herné systémy; Stavba tréningovej jednotky pre všetky vekové, resp. súťažné kategórie: prípravky, žiaci, dorastenci, juniori, muži a ženy; Trénerské roly vo florbale; Hráčske role vo florbale; Didaktický výstup – hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a kol. : Pohybové hry. Bratislava: Univerzita Komenského 2001
ČESKÁ FLORBALOVA ÚNIA : Pravidla florbalu a jejich výklad. Praha: Česká florbalová unie. 2002
SKRUŽNY, Z. a kol.: Florbal, Praha: Grada, 2005
KYSEL, J.: Florbal – kompletní průvodce. Praha: Grada, 2010.
KYSEL, J., SKRUŽNÝ, Z.: Herní kombinace – příklady tréninkových jednotek. Praha: ČFbU, 2009.
KYSEL, J.: Školní florbal – metodická příručka. JčFbU + Florbalobchod.cz: 2009.
KYSEL, J.: Trenér florbalu licence C. Praha: ČFbU, 2013.
KYSEL, J.: Trenér florbalu licence D. Praha: ČFbU, 2013.
MARTINKOVÁ, Z.: Florbal – praktický průvodce tréninkem mládeže. Praha: ČFbU, 2010.
SKRUŽNÝ, Z. a kol.: Florbal – technika, trénink, pravidla hry. Praha: Grada, 2005 – dotisk. (2004)
SKRUZNÝ, Z. a kol.: Florbalový brankář. Praha: ČFbU, 2008.
SKRUŽNÝ, Z.: Herní systémy – základy hry v útoku i v obraně. Praha: ČFbU, 2010.
ZLATNÍK, D., VANCL, K. a kol.: Florbal – učebnice pro trenéry. Praha: ČOS, 2007 – druhé vydání. (2001)
ZLATNÍK, D.: Florbalový trénink v praxi – Herní činnosti jednotlivce. Praha: ČFbU, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP203/23	Didaktika futbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Ďalšie požiadavky:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• didaktický výstup (max. počet 60 b., študent musí získať min. 30,5 b.),
• test – písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému (max. počet 40 b., študent musí získať min. 20,5 b.).
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Po splnení všetkých požiadaviek je potrebné uzatvoriť si hodnotenie predmetu u vyučujúceho.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu futbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a pripraviť didaktický výstup zameraný na špeciálne rozcvičenie vo futbale, nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií. Vie aplikovať prípravné hry s rôznym zameraním vo vyučovacom procese. Je schopný analyzovať herný výkon žiakov, identifikovať ich chyby (kritické miesta) a poskytnúť im adekvátnu spätnú väzbu. Získa praktické predpoklady pre budúcu profesionálnu činnosť učiteľa v záujmovej a školskej telesnej výchove.

Stručná osnova predmetu:
Úvodná hodina (oboznámenie sa s obsahovým zameraním a kreditovými požiadavkami predmetu, rozdelenie tém didaktických výstupov).
Didaktické výstupy na určenú tému (špeciálne rozcvičenie, nácvik a zdokonaľovanie vybraných herných činností a herných kombinácií, využitie prípravných hier vo vyučovacom procese).
Teoretické požiadavky plnenia kreditov (písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému).

Odporúčaná literatúra:

KAČÁNI, L. 2005. Futbal. Teória a prax hernej prípravy II. 2. vydanie. Bratislava : SFZ, 2005. 228 s. ISBN 80-969091-3-4.
KAČÁNI, L. 2004. Futbal. Tréning hrou. 2. vydanie. Bratislava : PEEM, 2004. 278 s. ISBN 80-89197-02-7.
KAČÁNI, L., L. HORSKÝ. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88.
PERÁČEK, P., Z. PAKUSZA. 2011. Futbal. Bratislava : IRIS, 2011. 217 s. ISBN 978-80-89238-55-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
11,54	25,0	34,62	18,27	4,81	5,77

Vyučujúci: doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP203/23	Didaktika futbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Ďalšie požiadavky:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• didaktický výstup (max. počet 60 b., študent musí získať min. 30,5 b.),
• test – písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému (max. počet 40 b., študent musí získať min. 20,5 b.).
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Po splnení všetkých požiadaviek je potrebné uzatvoriť si hodnotenie predmetu u vyučujúceho.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu futbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a pripraviť didaktický výstup zameraný na špeciálne rozcvičenie vo futbale, nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií. Vie aplikovať prípravné hry s rôznym zameraním vo vyučovacom procese. Je schopný analyzovať herný výkon žiakov, identifikovať ich chyby (kritické miesta) a poskytnúť im adekvátnu spätnú väzbu. Získa praktické predpoklady pre budúcu profesionálnu činnosť učiteľa v záujmovej a školskej telesnej výchove.

Stručná osnova predmetu:
Úvodná hodina (oboznámenie sa s obsahovým zameraním a kreditovými požiadavkami predmetu, rozdelenie tém didaktických výstupov).
Didaktické výstupy na určenú tému (špeciálne rozcvičenie, nácvik a zdokonaľovanie vybraných herných činností a herných kombinácií, využitie prípravných hier vo vyučovacom procese).
Teoretické požiadavky plnenia kreditov (písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému).

Odporúčaná literatúra:

KAČÁNI, L. 2005. Futbal. Teória a prax hernej prípravy II. 2. vydanie. Bratislava : SFZ, 2005. 228 s. ISBN 80-969091-3-4.
KAČÁNI, L. 2004. Futbal. Tréning hrou. 2. vydanie. Bratislava : PEEM, 2004. 278 s. ISBN 80-89197-02-7.
KAČÁNI, L., L. HORSKÝ. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88.
PERÁČEK, P., Z. PAKUSZA. 2011. Futbal. Bratislava : IRIS, 2011. 217 s. ISBN 978-80-89238-55-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
11,54	25,0	34,62	18,27	4,81	5,77

Vyučujúci: doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/2PP003/23	Didaktika gymnastiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky 50 %.
Ústna skúška 50%.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná teoretické vedomosti a základnú techniku a didaktiku vybraných cvičebných tvarov. Študent predmetu vie navrhnúť a aplikovať pohybové činnosti gymnastického charakteru a začleniť ich do vyučovania v jednotlivých modulov, ktoré tvoria základ učebných osnov telesnej a športovej výchovy v ISCED 2 a ISCED 3. Vie popísať a porovnať vplyv základných polôh a cvičení gymnastického charakteru na zdravie, rozvoj pohybových schopností a telesnú zdatnosť žiakov. Vie syntetizovať teoretické vedomosti a aplikovať ich v pedagogickom procese, v riadení a organizácii hodiny gymnastiky, a to v samostatnom metodickom výstupe. Ovláda zručnosti vybraných základných cvičebných tvarov.

Stručná osnova predmetu:
Ciele a obsah rôznych druhov gymnastiky a gymnastických športov v jednotlivých moduloch ISCED 1 – 3, ich vplyv na zdravie a životný štýl, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. Aplikácia prostriedkov gymnastiky v module športové činnosti pohybového režimu a ich uplatnenie v pohybových činnostiach charakteristických kreativitou a ovládaním pohybovej formy.
Technika a didaktika cvičebných tvarov, ktoré sa vyučujú v telesnej a športovej výchove na kladine, na hrazde, na kruhoch a na trampolíne. Prínos aplikácie cvičení na náradí na rozvoj pohybových schopností žiakov.
Organizácia a riadenie hodiny, poskytovanie priamej a nepriamej pomoci pri cvičení.
Samostatné metodické výstupy: písomná a pohybová príprava na hodinu gymnastiky, organizácia a riadenie hodiny.

Odporúčaná literatúra:

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E., 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky Bratislava: Mačura-PEEM, 2003. 114 s. ISBN 80-89197-53-1.
STREŠKOVÁ, E., 2011. Športová gymnastika. Bratislava: Mačura - PEEM, 2003. 230. ISBN 978-80-8113-026-7.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
32,32	34,34	25,25	5,05	0,0	3,03

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD., Mgr. Adriana Krnáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP204/23	Didaktika hádzanej

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Priebežné hodnotenie:
50% metodický výstup,
20% príprava na vyučovanie,
30% didaktický test.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná metodiku osvojovania jednotlivých herných činností, ktoré vie uplatňovať pri výučbe hádzanej na školách a v záujmovej telesnej výchove. Vie viesť vyučovaciu hodinu obsahovo zameranú na hádzanú.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky didaktiky hádzanej, hádzaná, minihádzaná a vybíjaná v školskej telesnej výchove. Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe hádzanej. Metodické výstupy študentov.

Odporúčaná literatúra:
AMBRUŠ, J., 2011. Pravidlá hádzanej IHF 2010. Bratislava: SZH.
HIANIK, J., 2011. Hádzaná v telocvični. Bratislava: SZH. ISBN: 978-80-970766-4-1.
ZAŤKOVÁ, V. a J. HIANIK, 2009. Hádzaná, základné herné činnosti. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: ISBN 978-80-223-2494-6.
ZAŤKOVÁ, V. a kol., 1997. Hádzaná, teória a didaktika. Bratislava: SZH. ISBN 80-967692-5-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
45,16	34,68	14,52	1,61	0,81	3,23

Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP204/23	Didaktika hádzanej

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Priebežné hodnotenie:
50% metodický výstup,
20% príprava na vyučovanie,
30% didaktický test.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná metodiku osvojovania jednotlivých herných činností, ktoré vie uplatňovať pri výučbe hádzanej na školách a v záujmovej telesnej výchove. Vie viesť vyučovaciu hodinu obsahovo zameranú na hádzanú.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky didaktiky hádzanej, hádzaná, minihádzaná a vybíjaná v školskej telesnej výchove. Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe hádzanej. Metodické výstupy študentov.

Odporúčaná literatúra:
AMBRUŠ, J., 2011. Pravidlá hádzanej IHF 2010. Bratislava: SZH.
HIANIK, J., 2011. Hádzaná v telocvični. Bratislava: SZH. ISBN: 978-80-970766-4-1.
ZAŤKOVÁ, V. a J. HIANIK, 2009. Hádzaná, základné herné činnosti. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: ISBN 978-80-223-2494-6.
ZAŤKOVÁ, V. a kol., 1997. Hádzaná, teória a didaktika. Bratislava: SZH. ISBN 80-967692-5-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
45,16	34,68	14,52	1,61	0,81	3,23

Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/2PP004/23	Didaktika plávania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kredity budú udelené študentovi, ktorý je schopný:
- Vytvoriť na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vhodný obsah hodiny, využiť vhodné metódy a prostriedky pri tvorbe hodiny, asistovať a samostatne viesť vyučovaciu hodinu plávania; 36 – 60 bodov,
- zvládnuť písomný test z prebraných tém didaktiky plávania; 18 – 30 bodov,
- analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť a urobiť rozbor vyučovacej hodiny, ovláda základné didaktické pojmy, je schopný viesť denník pedagogickej praxe, má vhodný prístup k žiakom, je aktívny na hodinách, má záujem o vyučovanie, má hlasové a rétorické schopnosti 6 – 10 bodov.

Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu je schopný na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vytvoriť vhodný obsah, metódy a prostriedky pri tvorbe diferencovaných didaktických programov vo vodnom prostredí (z hľadiska veku a úrovne plaveckých zručností), má praktické skúsenosti s asistovaním a so samostatným vedením vyučovacích hodín plávania, pozná metódy, formy a organizáciu práce učiteľa plávania, vie použiť základné pedagogické princípy a špecifikum vyučovacej hodiny na bazéne, vie analyzovať štruktúru hodiny, vie vyhodnotiť a urobiť rozbor vyučovacej hodiny, pozná základné didaktické pojmy, je schopný viesť denník pedagogickej praxe

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie, plavecké zručnosti, zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia, plavecká príprava detí predškolského a školského veku, organizácia, metodické pokyny k realizácii hodín, podmienky, obsah a realizácia pedagogickej praxe pri plávaní, plán činnosti, denník pedagogickej praxe.
Teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri aplikovaní a tvorbe konkrétnych didaktických programov pre deti predškolského a školského veku.
Výučba plávania v prípravnej a základnej etape základného plávania.

Špeciálne didaktické zručnosti pri asistovaní a samostatnom vedení hodín plávania v konkrétnych didaktických programoch.
Aktívna participácia na rozboroch a vedení didaktických hodín plávania.
Špecifikum vyučovacej hodiny na bazéne z hľadiska organizácie, hygieny, bezpečnosti.
Zhodnotenie pedagogickej praxe učiteľom po prezentácii denníka pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ANTALA, B. a kol. 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava : Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského a Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2001. ISBN 80-968252-5-9.
ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MELICHER, A. a kol. 2000. Dokumenty k pedagogickej a odbornej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2000. ISBN 80-223-1445-5.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupne z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
51,72	29,31	15,52	0,57	0,0	2,87

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-047/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, priebežná príprava a vypracovanie zadávaných úloh, prezentácia vybranej témy, špecifikácia úloh a harmonogram programu kurzu seminárov na začiatku semestra. Na základe sociolingvistických kritérií uskutočniť diagnostiku jazykovej kompetencie študenta, ktorý sa učí slovenčinu ako cudzí jazyk, špecifikovať jazykové i mimojazykové problémy pri jej osvojovaní a hľadať efektívnu metodiku prezentácie jednotlivých zručností. Priebežné hodnotenie úloh a výstupov, záverečné kolokvium.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie sa realizuje podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Účastníci kurzu ovládajú formy a metódy práce komunikatívneho prístupu vzhľadom na prezentáciu jazykového systému, špecifiká jednotlivých jazykových rovín; vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania; didaktický koncept so zreteľom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie a metodiku sprístupňovania jazyka a kultúry cudzincom.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty.
Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ.
Prezentácia a osvojovanie gramatiky, lexiky, fonetické a prozodické vlastnosti.
Komunikačné bariéry, jazykové chyby – identifikácia a klasifikácia.
Neverbálne prostriedky z pohľadu SakoCJ.

Metodika rozvíjania komunikačnej kompetencie – receptívne a produktívne zručnosti. Jazykové minimum a didaktická prax.

Odporúčaná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, Jana. Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-290-5. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/24/978-80-8127-290-5_Pekarovicova.pdf?sequence=1&isAllowed=y
KAMENÁROVÁ, Renáta a kol. Krížom-krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4708-2.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela. Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazykový kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-28-2.
SEDLÁKOVÁ, Marianna et al. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: FF UPJŠ, 2015. ISBN 978-80-8152-250-5.
Učebnice slovenčiny pre cudzincov.
www.fphil.uniba.sk/sas
www.e-slovak.sk
Vybrané state zo zborníkov:
Studia Academica Slovaca (1 - 50)
Jazyk a komunikácia v súvislostiach
Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk (I - III)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Časová záťaž študenta:
- absolvovanie vzdelávacích aktivít: 24 h
- priebežná príprava na vyučovanie: 24 h
- sociolingvistická diagnostika študenta: 10 h
- prezentácia vybranej témy: 2 h
- príprava na záverečné kolokvium: 4 h

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,29	0,0	25,0	13,24	0,0	0,0	1,47

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-048/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, príprava a vypracovanie zadaných úloh, účasť na výučbe cudzincov formou náčuvov, výučba cudzinca v skupine alebo individuálne, tandem, záznam formou denníka, záverečné kolokvium.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie sa realizuje podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Účastníci kurzu sú oboznámení s formami a metódami práce komunikatívneho prístupu na kurzoch slovenčiny pre cudzincov, poznajú obsah a metódy prezentácie gramatiky a lexiky vzhľadom na realizáciu didaktického cieľa, sú schopní sledovať aktivity študentov a didaktickú kompetenciu lektora; dokážu vypracovať komplexnú analýzu a interpretáciu vlastnej výučby s hodnotením účastníkov z hľadiska pedagogickej interakcie.

Stručná osnova predmetu:
Odborno-metodická príprava lektora.
Jazykové úrovne / stupne cudzieho jazyka podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky.
Didaktický koncept, metodika prezentácie učiva so zreteľom na adresáta.
Didaktické pomôcky, učebnice, cvičebnice.
Internet, audio a videonahrávky.
Hodnotenie študentov, klasifikácia chýb.
Účasť na hodinách – náčuvy, záznam formou denníka.

Výučba cudzincov v skupine alebo individuálne.
Analýza vyučovacích hodín, hodnotenie všetkých zložiek.

Odporúčaná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, Jana. Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-290-5. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/24/978-80-8127-290-5_Pekarovicova.pdf?sequence=1&isAllowed=y
KAMENÁROVÁ, Renáta a kol. Krížom-krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4708-2.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela. Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazykový kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-28-2.
SEDLÁKOVÁ, Marianna et al. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: FF UPJŠ, 2015. ISBN 978-80-8152-250-5.
učebnice slovenčiny pre cudzincov
www.fphil.uniba.sk/sas
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Časová záťaž študenta:
- absolvovanie vzdelávacích aktivít – didaktický úvod: 8 h
- absolvovanie 5 náčuvov vo vybraných kurzoch SakoCJ: 10 h
- vedenie pedagogického denníka - záznam z VH: 10 h
- vypracovanie seminárnej práce – analýza a hodnotenie absolvovaných VH
- výučba cudzincov – individuálne alebo v skupine: 2 h
- príprava na záverečné kolokvium: 4 h

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	2,94	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-52/15	Didaktika slovenského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) – aktívna účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusie), vypracovávanie priebežných zadaní (portfólio didaktických materiálov a aktivít) – 25 b, vypracovanie dvoch príprav na vyučovaciu hodinu vrátane pracovných listov k zadaným témam a prezentácia jednej prípravy na seminári v druhej polovici semestra (50 b),
b) v skúškovom období – kolokvium zamerané na syntetizujúcu reflexiu a obhajobu výstupov – portfólia, príprav na vyučovaciu hodinu a pracovných listov (25 b). Podmienkou účasti na kolokviu je splnenie podmienok priebežného hodnotenia (aktívna účasť na seminári, vypracovanie a odovzdanie portfólia a príprav na vyučovanie podľa dohodnutých termínov).
Termíny odovzdania priebežných zadaní, príprav na vyučovaciu hodinu a prezentácie budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra
Termíny kolokvia budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
100 – 92: A
91 – 84: B
83 – 76: C
75 – 68: D
67 – 60: E
59 – 0: Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka (metodologický základ a aktuálne trendy vo vyučovaní slovenského jazyka), o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ. Rozumie špecifikám rozvíjania komunikačnej, interpretačnej a tvorivej kompetencie žiakov. Vie didakticky transformovať jazykovedné poznatky a efektívne ich aplikovať vo výučbe slovenského

jazyka. Je schopný uskutočniť didaktickú analýzu učiva, vymedziť cieľ vzdelávania, primerane a efektívne využívať rôzne vyučovacie metódy a didaktické prostriedky vzhľadom na obsah, cieľ vyučovacej hodiny, vybrať vhodný učebný materiál, navrhnúť efektívne učebné činnosti a úlohy vzhľadom na stanovené výchovno-vzdelávacie ciele a výchovno-vzdelávacie potreby a schopnosti žiakov, vytvoriť vlastné vzdelávacie materiály k vybraným témam zo slovenského jazyka a komunikácie.

Stručná osnova predmetu:

Teória vyučovania slovenského jazyka. Sloh a komunikácia ako vyučovací predmet.
Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program a vzdelávacie štandardy.
Komunikačná kompetencia a možnosti jej rozvíjania.
Tradičné vs. inovatívne vyučovacie metódy a ich využitie na hodinách SJ.
Didaktické pomôcky a moderné technológie a ich využitie na hodinách SJ.
Učebnice slovenského jazyka.
Komunikačno-slohová výchova. Tvorivé písanie.
Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo vyučovaní.
Hodnotenie a klasifikácia hovorených a písomných prejavov.
Analýza a interpretácia textu, rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.
Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém.
Príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému.

Odporúčaná literatúra:

BETÁKOVÁ, Valéria, JACKO, Jozef a Kristína ZELINKOVÁ. Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1984.
ČECHOVÁ, Maria. Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství, 1998. ISBN 80-85866-32-3.
GAVORA, Peter et al. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7.
PALENČÁROVÁ, Jana, KESSELOVÁ, Jana a Jana KUPCOVÁ. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. 1. vyd. Bratislava: SPN, 2003. ISBN 80-10-000328-X.
ŠTĚPÁNÍK, Stanislav a Martina ŠMEJKALOVÁ. Průvodce začínajícího češtináře. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovej, 2016. ISBN 978-80-7290-949-0. Dostupné na: https://www.researchgate.net/
publication/319836793_Pruvodce_zacinajiciho_cestinare.
ŠTĚPÁNÍK, Stanislav et al. Školní výpravy do krajiny češtiny. Didaktika českého jazyka pro základní školy. Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2020. ISBN 978-80-7489-595-1
Inovovaný štátny vzdelávací program. Jazyk a komunikácia. Slovenský jazyk a literatúra. Štátny pedagogický ústav © [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, učebnice slovenského jazyka pre gymnáziá a pre odborné školy.
Vybrané články z časopisov Slovenčinár (dostupné na: http://sausba.sk/page.php?id=12), Jazyk a literatúra
(dostupné na: http://www.statpedu.sk/sk/publikacna-cinnost/casopisy/jazyk-literatura/),
Slovenský jazyk a literatúra v škole a aktuálne články z iných odborných časopisov, zborníkov.
Doplnková literatúra bude zverejnená na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 541

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,18	0,0	27,73	8,5	0,55	0,0	2,03

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., doc. Miloš Horváth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-03/23	Didaktika slovenskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením. Predpokladom udelenia hodnotenia je aktívna účasť na seminároch (povolené sú dve absencie), vypracovanie seminárnej práce a príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 93%
B: 92% - 85%
C: 84% - 77%
D: 76% - 69%
E: 68% - 60%
FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč po absolvovaní predmetu získa teoretické poznatky z odborovej didaktiky, ktoré by mal vedieť tvorivo a efektívne využívať na identifikovanie, analyzovanie a riešenie odborovo-didaktických situácií pri vyučovaní literatúry, vie transformovať vedecký systém literárnovedného zamerania do didaktickej aplikatívnej roviny, analyzovať a reflektovať odborovo-didaktické a psychologické osobitosti výučby literatúry vo vyučovacom procese. Vie adaptovať aktuálny štátny vzdelávací program na konkrétne podmienky školskej praxe.

Stručná osnova predmetu:
Didaktika literatúry a jej miesto v systéme pedagogických vied a literárnej vedy (charakteristika didaktiky literatúry ako interdisciplinárnej a aplikovanej vednej disciplíny, dve úrovne fungovania didaktiky literatúry);
Učiteľova spôsobilosť pre vyučovanie literatúry (literárno-odborná, všeobecno-pedagogická a literárno-didaktická);

Didaktická štruktúra vyučovania literatúry (rozvíjanie literárnych schopností, získavanie literárnych vedomostí, prehlbovanie literárnej kultúry, dosahovanie širších výchovných cieľov) a prehľad základných vyučovacích metód;
Podoby literárneho vzdelávania v rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra na druhom stupni základných škôl;
Modely osnovania literatúry v stredoškolskej praxi (chronologické osnovanie, žánrové a žánrovo-tematické osnovanie, zmiešané modely; charakteristika aktuálnych modelov osnovania literárneho učiva na strednej škole a jeho problémy);
Charakteristika aktuálneho štátneho vzdelávacieho programu z literárnej výchovy (koncepcia platného štátneho vzdelávacieho programu, učebné osnovy a vzdelávací štandard, nedostatky štátneho vzdelávacieho programu, aktuálna situácia v oblasti základných pedagogických dokumentov vo vzťahu k literárnemu vzdelávaniu, modely kurikulárnej transormácie);
Charakteristika učebníc literatúry a literárnych čítaniek a ich využiteľnosť v školskej praxi;
Interpretácia literárneho textu v školskej praxi a problematika tzv. povinného čítania;
Didaktické pomôcky na hodinách literatúry a využívanie IKT v literárnom vzdelávaní;
Hodnotenie a klasifikácia;
Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém.

Odporúčaná literatúra:

OBERT, Viliam: State z didaktiky literatúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1990.
VITÉZOVÁ, Eva: Súčasná literatúra a škola. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-#80-#8094-#662-#3.
LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. – II. Ružomberok: FF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-429-5 (I.), 978-80-8084-430-1 (II.)
Učebnice slovenskej literatúry pre základné a stredné školy.
Séria zborníkov K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry I. – IV. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006 – 2009. Dostupné na: http://www.sausba.sk/page.php?id=7
Časopis Slovenčinár. Dostupný na: http://www.sausba.sk/page.php?id=12.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 229

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,17	0,0	15,72	2,18	0,87	0,0	3,06

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP005/23	Didaktika školskej telesnej výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil /nesplnil
Písomný test I. – 30%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca – 10%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Ústna skúška – 60%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z didaktiky školskej telesnej výchovy v praktickom vedení a riadení vyučovacieho procesu rôznych organizačných foriem školskej telesnej výchovy. Vie usporiadať historické súvislosti zavádzania telesnej výchovy do škôl a ilustrovať telovýchovné systémy, ktoré ovplyvnili našu telesnú výchovu. V štruktúre vyučovacej hodiny vie analyzovať a zvoliť vhodný obsah jednotlivých častí. Vie naformulovať cieľ vyučovacej hodiny. V plánovaní vyučovacieho procesu vie kriticky posúdiť a vybrať obsah pre jednotlivé cvičebné skupiny (mladší a starší žiaci, dievčenské a chlapčenské cvičebné skupiny, integrované cvičebné skupiny). Vie sa orientovať v štátnom vzdelávacom programe Zdravie a pohyb pre jednotlivé stupne vzdelávania (ISCED 1, ISCED 2, ISCED 3). Vie optimálne použiť didaktické metódy vzhľadom k typu vyučovacej hodiny do svojej prípravy na vyučovaciu hodinu. Vie zvoliť a aplikovať didaktické formy na základe druhu a typu vyučovacej hodiny a počtu žiakov zúčastnených na vyučovaní. V realizácii vyučovacieho procesu vie adekvátne využívať jednotlivé druhy hodnotenia.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do didaktiky školskej telesnej a športovej výchovy – ciele, úlohy, delenie, predmet skúmania. Didaktika školskej telesnej výchovy vo väzbe na pedagogiku a vo väzbe na vedy o športe. Vývoj a niektoré súčasné prístupy k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy v školách.

Rozbor systémov vyučovania telesnej výchovy na našich školách v jednotlivých vývinových obdobiach - nemecký telovýchovný systém, švédsky telovýchovný systém, dánsky telovýchovný systém, ruský telovýchovný systém, český telovýchovný systém.
Telesná výchova v medzinárodnom kontexte. Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí, spoločné znaky a rozdiely školskej telesnej výchovy v európskych krajinách. Medzinárodné organizácie, inštitúcie, združenia a dokumenty podporujúce telesnú výchovu a jej učiteľov.
Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb a programy telesnej a športovej výchovy – charakteristika a rozbor súčasných osnov telesnej a športovej výchovy na základných a stredných školách, obsahy jednotlivých vzdelávacích programov. Vývoj učebných osnov vyučovania telesnej výchovy.
Procesy vyučovania a učenia v telesnej a športovej výchove. Druhy učenia a ich využitie v školskej telesnej výchove. Motorické učenie. Analýza vyučovacích metód – z procesuálneho hľadiska. Charakteristika vyučovacích metód. Vyučovacie štýly a postupy v telesnej a športovej výchove.
Učiteľ telesnej a športovej výchovy. Osobnosť učiteľa. Profesia učiteľa telesnej a športovej výchovy. Pedagogické schopnosti a zručnosti učiteľa telesnej a športovej výchovy.
Žiak vo vyučovacom procese telesnej a športovej výchovy - štruktúra žiackych kolektívov, štýly učenia sa žiakov. Prístupy k učeniu sa žiakov. Problémoví žiaci v telesnej a športovej výchove a ako ich zvládnuť.
Didaktické a výchovné zásady v edukačnom procese telesnej a športovej výchovy. Základná klasifikácia zásad. Utváranie a využívanie zásad v telesnej a športovej výchove. Aplikácia zásad v práci učiteľa telesnej a športovej výchovy.
Organizačné formy vyučovania a didaktické formy vo vyučovaní. Typológia vyučovacích hodín. Štruktúra vyučovacej hodiny. Trvanie, obsah a charakteristika jednotlivých častí vyučovacej hodiny. Práca učiteľa vo vyučovacej hodine. Základné a špecifické didaktické formy na hodinách telesnej a športovej výchovy.
Hodnotenie a plánovanie v telesnej a športovej výchove, základné pojmy, význam, druhy hodnotenia. Predmet hodnotenia, metódy a prostriedky hodnotenia. Zásady hodnotenia. Evidencia výsledkov kontroly, sebakontroly a hodnotenia. Klasifikácia, Plánovanie – druhy plánov.
Podmienky výchovy a vzdelávania vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb v predmete telesná a športová výchova. Priestorové a materiálne podmienky a ich funkcie. Bezpečnosť v telesnej a športovej výchove. Využívanie moderných technológií a prostriedkov vo vyučovaní telesnej a športovej výchovy
Rozvoj pohybových schopností v školskej telesnej a športovej výchove. Kondičné schopnosti a ich rozvoj. Koordinačné schopnosti a ich rozvoj. Komplexnosť rozvoja pohybových schopností.
Záujmová telesná výchova a šport – školský šport, školské športové kluby, súťaže.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ANTALA, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-8251-006-8.
BALGA, T. 2020. Telesná a športová výchova v názoroch jej učiteľov pred začínajúcou pandémiou koronavírusu. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-96-6.
COLLELA, D., ANTALA,B. a S.EPIFANY (eds.),2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
POPOVIĆ, S., ANTALA,B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.

ANTALA, B., et al., 2018. Pohybová aktivita žiaka v škole a jej ovplyvňovanie prostredníctvom nových technológií. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-73-7.
BALGA, T. a B. ANTALA, 2015. Postoje a motivácia žiakov základných škôl k telesnej a športovej výchove a úroveň ich telesného rozvoja a motorickej výkonnosti. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-52-2.
ANTALA, B. et al., 2014. Telesná a športová výchova a súčasná škola, NŠC a FTVŠ UK, Bratislava.
KOLEKTÍV. 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK, SVS TVŠ. 2001.
ANTALA, B., LABUDOVÁ, J., DANČÍKOVÁ, V. a kol. 2013. Koedukované vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-63-8.
PERÁČKOVÁ, J., B. PAUGSCHOVÁ, Ľ. JANČOKOVÁ a D. NEMČEK, 2008. Telovýchovné a športové záujmy v rámci voľnočasových aktivít žiakov. Bratislava: FTVŠ UK. ISBN: 978-80-8113-001-4.
ANTALA, B. a L. TOMÁNEK (eds.), 2021. Telesná a športová výchova z pohľadu žiakov, učiteľov a rodičov. Bratislava: SVS TVŠ. ISBN 978-80-8251-004-4.
https://www.statpedu.sk/sk/ - inovované vzdelávacie programy pre základné a stredné školy.
ANTALA, B. a kol. 2024. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre základné a stredné školy. Vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-8251-018-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	B	C	D	E	FX
23,19	16,91	25,6	11,11	5,8	17,39

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.06.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PVP4/24	Didaktika športového tréningu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Laczo, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PVP4/24	Didaktika športového tréningu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Laczo, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP205/23	Didaktika volejbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80 % splnil/nesplnil.
Písomný test 50 %.
Metodický výstup 50 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu volejbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Pozná a vie aplikovať metódy a postupy výučby hry, herného systému, herných kombinácií a herných činností jednotlivca vo volejbale. Je schopný analyzovať výkony žiakov, identifikovať chyby a poskytnúť adekvátnu spätnú väzbu.

Stručná osnova predmetu:
Zásady nácviku a zdokonaľovania herných systémov v prípravných hrách a vlastnej hre vo volejbale. Riadená hra vo výučbe volejbalu.
Zásady nácviku herných činností jednotlivca a herných kombinácií vo volejbale (metodické a didaktické formy, metódy, postupy).
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe volejbalu – hodnotenie herného výkonu a herných zručností žiakov.
Metodické výstupy študentov na zadanú tému.

Odporúčaná literatúra:
PŘIDAL, V. – L. ZAPLETALOVÁ, 2018. Športová príprava vo volejbale. ISBN 978-80-89075-72-0.
ZAPLETALOVÁ, L., PŘIDAL, V., LAURENČÍK, T. 2007. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava : FTVŠ UK 2007. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
14,88	31,55	36,31	12,5	1,79	2,98

Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., PaedDr. Eva Koseková, Mgr. Silvia Priklerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP205/23	Didaktika volejbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80 % splnil/nesplnil.
Písomný test 50 %.
Metodický výstup 50 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu volejbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Pozná a vie aplikovať metódy a postupy výučby hry, herného systému, herných kombinácií a herných činností jednotlivca vo volejbale. Je schopný analyzovať výkony žiakov, identifikovať chyby a poskytnúť adekvátnu spätnú väzbu.

Stručná osnova predmetu:
Zásady nácviku a zdokonaľovania herných systémov v prípravných hrách a vlastnej hre vo volejbale. Riadená hra vo výučbe volejbalu.
Zásady nácviku herných činností jednotlivca a herných kombinácií vo volejbale (metodické a didaktické formy, metódy, postupy).
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe volejbalu – hodnotenie herného výkonu a herných zručností žiakov.
Metodické výstupy študentov na zadanú tému.

Odporúčaná literatúra:
PŘIDAL, V. – L. ZAPLETALOVÁ, 2018. Športová príprava vo volejbale. ISBN 978-80-89075-72-0.
ZAPLETALOVÁ, L., PŘIDAL, V., LAURENČÍK, T. 2007. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava : FTVŠ UK 2007. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 168

A	B	C	D	E	FX
14,88	31,55	36,31	12,5	1,79	2,98

Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., PaedDr. Eva Koseková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/2PP007/23	Didaktika zjazdového lyžovania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: kurz
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 5 **Za obdobie štúdia:** 70
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže uplatniť pedagogické zásady pri výučbe zjazdového lyžovania. Ovláda metodiku nácviku a zdokonaľovania základných lyžiarskych zručností pri výučbe zjazdového lyžovania detí aj dospelých. Dokáže diagnostikovať (s využitím video analýzy) nedostatky v technike zjazdového lyžovania a vie použiť vhodné postupy na ich odstránenie. Dokáže zorganizovať kurzovú formu výučby zjazdového lyžovania pre žiakov základných a stredných škôl. Ovláda postupnosť krokov pri nastavení a údržbe lyžiarskeho výstroja. Dokáže správne vyhodnotiť objektívnu mieru nebezpečenstva počas výučby techniky zjazdového lyžovania a použiť vhodné a bezpečné didaktické postupy. Ovláda správnu techniku zmien smeru zjazdu z metodickej postupnosti základného aj zdokonaľovacieho zjazdového výcviku a má primeranú úroveň telesnej zdatnosti, ktorá mu umožňuje bezpečne zvládnuť 5 dennú formu praktickej výučby.

Stručná osnova predmetu:
Pedagogické zásady výučby zjazdového lyžovania. Cieľ a úlohy základného zjazdového výcviku. Animačné programy. Tvorba programov podľa pohybových cieľov. Didaktické pomôcky a ich využitie v zjazdovom lyžovaní.
Cieľ a úlohy zdokonaľovacieho zjazdového výcviku. Výber, nastavenie a údržba lyžiarskeho výstroja v kontexte s optimálnou technikou zmien smeru zjazdu. Využitie video analýzy pri zdokonaľovaní zmien smeru zjazdu.
Bezpečnosť na zjazdovkách, prvá pomoc, lavínová prevencia, stratégia a záchrana, biely kódex.
Organizácia kurzovej formy výučby zjazdového lyžovania, legislatíva.

Metodika základného zjazdového výcviku – cvičenia na mieste, cvičenia rovnováhy, elementárne pohyby lyžiara zjazdára, cvičenia sklzu, cvičenia hranenia.
Základný zjazdový postoj, zjazd po spádnici. Prehľad chýb a cvičení na ich odstránenie.
Stavba prekážkových dráh v základnom zjazdovom výcviku. Využívanie pomôcok, zostavovanie a realizácia animačných programov.
Oblúk v obojstrannom prívrate, nácvik a zdokonaľovanie jazdy šikmo svahom.
Oblúk z obojstranného prívratu.
Znožný oblúk. Nácvik správneho používania lyžiarskych palíc.
Práca s kamerou a expertná analýza záznamov.
Metodika zdokonaľovacieho zjazdového výcviku.
Nácvik jazdy po hranách, carvingový (rezaný) oblúk, nácvik a zdokonaľovanie jazdy v hlbokom snehu a terénnych nerovnostiach.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BLAHUTOVÁ, A. 2017. Zjazdové lyžovanie. Technika a didaktika. Učebné texty. ICM Agency, Bratislava.
BELÁS, M., L. CHOVANEC, 2015. Didaktika zjazdového lyžovania. Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-70-6.
KRAL, L., M. PACH, M. BELÁS M, V. BUNC, 2015. Snežné športy, teória, didaktika a zdravie. Praha: Univerzita Karlova, ISBN 978-80-87647-25-7.
BELAS, M., KRAJČOVIČ, J., ROUČKOVÁ, M., 2015. Moderné trendy vo výučbe lyžovania – Carving. MPC, Bratislava.
BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, P. PETROVIČ, 2008. Nácvik a zdokonaľovanie lyžiarskej techniky na lyžiarskych kurzoch základných škôl, gymnázií a FTVŠ UK In: Telesná výchova, šport, výskum na univerzitách [elektronický zdroj]. - Bratislava: STU, ISBN 978-80-227-2991-8.
GNAD, T., et al., 2008. Základy teorie lyžováni a snowboardingu. Praha: Univerzita Karlova, Karolinum, ISBN 978-80-246-1587-5.
BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2006. Pohybové zaťaženie stredoškolákov počas kurzu lyžovania. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže, 3. - Bratislava: Peter Mačura –PEEM, ISBN 80-89197-58-2.
HELLEBRANDT, V., M. BELÁS, P. CHOVAŇÁK, 2006. Nácvik a zdokonaľovanie lyžiarskej techniky na lyžiarskych kurzoch základných škôl a gymnázií In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže, 3. - Bratislava : Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-58-2.
RIEDER, M., M. FIALA, 2006. Lyžování kondiční příprava. Praha: © Grada Publishing, a.s., ISBN 80-247-1723-9.
PSOTOVÁ, D., M. PŘÍBRAMSKY, et al., 2006. Sjíždění a zatáčení na lyžích. Praha: Karolinum, ISBN 80-246-1292-5.
ŽÍDEK, J., 2006. Lyžovanie. SPN Bratislava.
ŽÍDEK, J., P. PETROVIČ, 1999. Teória a didaktika lyžovania. SPN, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX
11,7	19,15	32,98	23,4	6,91	5,85

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4002/24	Doping v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4002/24	Doping v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-62/15	Dynamické tendencie v slovenčine

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na seminárnych diskusiách (10 b), vypracovanie referátu a jeho prezentácia na seminári (10 b), vypracovanie seminárnej práce podľa pokynov pedagóga a jeho odovzdanie najneskôr v predposlednom týždni výučbovej časti semestra (30b), záverečné kolokvium v poslednom týždni výučbovej časti semestra, ktorého predmetom je téma seminárnej práce (50 b). Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 %: A, 91 – 84 %: B, 83 – 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 – 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o synchrónnych dynamických zmenách v jazyku, rozumie mechanizmu jeho vývoja a je schopný kvalifikovane posudzovať inovácie na všetkých rovinách jazyka vrátane aktuálnych zmien prebiehajúcich v jednotlivých komunikačných sférach.

Stručná osnova predmetu:
1. Pojem synchrónnej a diachrónnej dynamiky.
2. Tendencie jazykového vývoja v synchrónnom aspekte.
3. Objektivistický prístup k explanácii jazykových zmien.
4. Subjektivistický prístup k explanácii jazykových zmien.
5. Dynamika pravopisných princípov.
6. Prejavy dynamiky jazyka na morfologickej a syntaktickej rovine jazyka.
7. Prejavy dynamiky na lexikálnej a slovotvornej rovine jazyka.
8. Princíp ekonómie v jazyku - ekonomizácia jazykových štruktúr (kritická analýza).
9. Internacionalizácia jazyka - príčiny a dôsledky internacionalizácie.
10. Stieranie rozdielov medzi hovoreným a písaným jazykom.
11. Dynamika komunikačných sfér (na príklade masmediálneho, umeleckého a vedecko-náučného štýlu).
12. Postoje používateľov k jazykovým zmenám. Konzervativizmus verzus liberalizmus v súčasnom diskurze o jazyku.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Synchrónna dynamika morfológie. In: Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 2010, s. 66-96. ISBN 978-80-224-1159-2.
DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.
HORECKÝ, Ján, BUZÁSSYOVÁ, Klára a Ján BOSÁK. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1989. ISBN 80-224-0047-5.
KRALČÁK, Ľubomír. Dynamika súčasnej slovenčiny: sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. ISBN 978-80-8094-665-4.
MLACEK, Jozef. Médiá a jazyk. In: Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2008, s. 288-296.
Poznámka: S ďalšou literatúrou vrátane predlôh prezentovaných referátov budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,44	0,0	23,84	13,37	8,72	5,81	5,81

Vyučujúci: doc. Miloš Horváth, PhD., Dr. habil. Sándor János Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP009/22	Džudo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok).
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História džuda doma a v zahraničí – teória.
Systematika techník džuda – teória.
Pravidlá súťaženia v džude – teória.
Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami.
Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Sasa-tsuri-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z pravidiel.
Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	22,73	5,68	1,14	0,0	2,27

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP009/22	Džudo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok).
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História džuda doma a v zahraničí – teória.
Systematika techník džuda – teória.
Pravidlá súťaženia v džude – teória.
Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami.
Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Sasa-tsuri-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z pravidiel.
Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	22,73	5,68	1,14	0,0	2,27

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP067/22	Estetika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy, t.j. 1 prezentácia z ponuky nasledovných kreditových aktivít:
1. Autorská súťaž v umeleckej športovej fotografii – prezentácia a výstava.
2. Autorská súťaž v umeleckom športovom klipe – prezentácia.
3. Praktická prezentácia estetična vo zvolenej športovej disciplíne.
4. Virtuálna výstava športovej architektúry – esteticky významné športové stavby (objekty).
5. Zorganizovanie návštevy športového kultúrneho podujatia (výstavy, súťaže, predstavenia).
6. Dialóg o niektorej „tabuizovanej“ téme – napríklad „škaredosť“ a „rurosexualita“ v športe.
7. „Voľná“ karta pre návrhy študentov.
Skúškové obdobie:
Vypísané 3 termíny – evaluácia nového zadania (v prípade záujmu študenta)
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám pojmov estetiky v dimenzii športu a dokáže nájsť a identifikovať jednotlivé súvislosti medzi nimi. Rozvíja kultiváciu kognitívnej a emotívnej stránky vlastnej osobnosti v rovine estetiky a umenia. Vie identifikovať a ilustrovať vzťah športu, telesnej krásy a umenia. Študent si vie vybaviť a ilustrovať estetické aspekty kalokagatie, estetické reflexie v jednotlivých športových disciplínach a estetično ľudského tela v relevancii na športovú činnosť. Vie identifikovať, navrhnúť a proponovať vhodné podujatia a činnosti so zámerom kultivácie zmyslu pre estetiku mysle, tela a prostredia v podobe umeleckých výstav, súťaží, predstavení, návštev múzeí s afinitou k športu. Študent rozumie významu estetiky a vie aplikovať svoje poznatky o estetike v praktickej dimenzii športu, teda napríklad hodnotiť

esteticko-umelecký prejav športovca v konkrétnej športovej disciplíne, hodnotiť úroveň estetickosti športových objektov a artefaktov a pod. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a kritickú diskusiu k problematike estetiky v športe, vie hodnotiť a porovnať jednotlivé príspevky diskusie z kvalitatívneho a obsahového hľadiska.

Stručná osnova predmetu:

Predmet a význam estetiky; vývin estetického myslenia; estetično.
Krása a ďalšie pojmy estetiky; Estetický objekt. Estetika myslenia, tvorby a symbolov.
Fantázia, imaginácia, intuícia, metafora; Estetično a emocionalita.
Praktická forma výučby – návšteva galérie, výstavy, divadla.
Estetika tela; kalokagatia.
Estetický prežitok; estetická hodnota.
Praktická forma výučby – estetické aspekty turistiky, výlet na blízku rozhľadňu.
Vkus a jeho individuálne prejavy; gýč a snobizmus.

Odporúčaná literatúra:

OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Športové pohybové aktivity a životný štýl (vybrané problémy). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu, 2013. ISBN 978-80-89075-41-6.
OBORNÝ, J., VRTIAKOVÁ, B. Étos tanca a jeho vývoj od praveku po súčasnosť. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 23, č. 3 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J. Metrosexualita a rurosexualita v súčasnom športe. In: Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. - S. 140-150. ISBN 978-80-89075-38-6.
OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. ISBN 978-80-89075-38-6.
PAČESOVÁ, P. OBORNÝ, J. Telesné sebaponímanie a motívy športovania adolescentov. In: Telesná výchova & šport. Roč. 23, č. 2 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J., DANIŠOVÁ, L. Šport ako kalokagatické centrum. In: Kalokagathia: ideál, nebo flatus vocis?. Brno : Paido, 2008. - S. 69-82. - ISBN 978-80-7315-164-5.
VANĚK, J. Estetika myslenia a tela. Bratislava, IRIS 1999.
ZUSKA, V. Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha, TRITON 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP067/22	Estetika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy, t.j. 1 prezentácia z ponuky nasledovných kreditových aktivít:
1. Autorská súťaž v umeleckej športovej fotografii – prezentácia a výstava.
2. Autorská súťaž v umeleckom športovom klipe – prezentácia.
3. Praktická prezentácia estetična vo zvolenej športovej disciplíne.
4. Virtuálna výstava športovej architektúry – esteticky významné športové stavby (objekty).
5. Zorganizovanie návštevy športového kultúrneho podujatia (výstavy, súťaže, predstavenia).
6. Dialóg o niektorej „tabuizovanej“ téme – napríklad „škaredosť“ a „rurosexualita“ v športe.
7. „Voľná“ karta pre návrhy študentov.
Skúškové obdobie:
Vypísané 3 termíny – evaluácia nového zadania (v prípade záujmu študenta)
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám pojmov estetiky v dimenzii športu a dokáže nájsť a identifikovať jednotlivé súvislosti medzi nimi. Rozvíja kultiváciu kognitívnej a emotívnej stránky vlastnej osobnosti v rovine estetiky a umenia. Vie identifikovať a ilustrovať vzťah športu, telesnej krásy a umenia. Študent si vie vybaviť a ilustrovať estetické aspekty kalokagatie, estetické reflexie v jednotlivých športových disciplínach a estetično ľudského tela v relevancii na športovú činnosť. Vie identifikovať, navrhnúť a proponovať vhodné podujatia a činnosti so zámerom kultivácie zmyslu pre estetiku mysle, tela a prostredia v podobe umeleckých výstav, súťaží, predstavení, návštev múzeí s afinitou k športu. Študent rozumie významu estetiky a vie aplikovať svoje poznatky o estetike v praktickej dimenzii športu, teda napríklad hodnotiť

esteticko-umelecký prejav športovca v konkrétnej športovej disciplíne, hodnotiť úroveň estetickosti športových objektov a artefaktov a pod. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a kritickú diskusiu k problematike estetiky v športe, vie hodnotiť a porovnať jednotlivé príspevky diskusie z kvalitatívneho a obsahového hľadiska.

Stručná osnova predmetu:

Predmet a význam estetiky; vývin estetického myslenia; estetično.
Krása a ďalšie pojmy estetiky; Estetický objekt. Estetika myslenia, tvorby a symbolov.
Fantázia, imaginácia, intuícia, metafora; Estetično a emocionalita.
Praktická forma výučby – návšteva galérie, výstavy, divadla.
Estetika tela; kalokagatia.
Estetický prežitok; estetická hodnota.
Praktická forma výučby – estetické aspekty turistiky, výlet na blízku rozhľadňu.
Vkus a jeho individuálne prejavy; gýč a snobizmus.

Odporúčaná literatúra:

OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Športové pohybové aktivity a životný štýl (vybrané problémy). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu, 2013. ISBN 978-80-89075-41-6.
OBORNÝ, J., VRTIAKOVÁ, B. Étos tanca a jeho vývoj od praveku po súčasnosť. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 23, č. 3 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J. Metrosexualita a rurosexualita v súčasnom športe. In: Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. - S. 140-150. ISBN 978-80-89075-38-6.
OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. ISBN 978-80-89075-38-6.
PAČESOVÁ, P. OBORNÝ, J. Telesné sebaponímanie a motívy športovania adolescentov. In: Telesná výchova & šport. Roč. 23, č. 2 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J., DANIŠOVÁ, L. Šport ako kalokagatické centrum. In: Kalokagathia: ideál, nebo flatus vocis?. Brno : Paido, 2008. - S. 69-82. - ISBN 978-80-7315-164-5.
VANĚK, J. Estetika myslenia a tela. Bratislava, IRIS 1999.
ZUSKA, V. Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha, TRITON 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4001/24	Etika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4001/24	Etika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP102/23	Filozofická antropológia a axiológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Skúškové obdobie:
• písomný test/Elektronický test (Moodle).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach,
z celkového hodnotenia získal menej ako 59%

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a parafrázuje základné pojmy a teoretické východiská filozofie človeka. Pozná hlavné myšlienkové prúdy v histórii filozofickej antropológie. Vie vysvetliť základné pojmy axiológie športu. Dokáže aplikovať teoretické koncepty filozofickej antropológie a axiológie do činnosti učiteľa telesnej a športovej výchovy a trénera v športe. Dokáže analyzovať a posudzovať správanie jednotlivcov, skupín a spoločenstiev pri vykonávaní športovej aktivity z hľadiska axiológie. Dokáže identifikovať hodnotové deformácie v športe a športových pohybových aktivitách. Vie aplikovať poznatky axiológie na rozpoznanie negatívnych javov v športe (doping, násilie, arivizmus, narcizmus, devastácia životného prostredia). Dokáže sledovať súčasné trendy v spôsobe života a hodnotovej orientácie človeka. Je schopný nájsť súvislosti vo vývine športu a spoločnosti. Faktické a konceptuálne vedomosti integruje so svojou činnosťou športového a telovýchovného odborníka.

Stručná osnova predmetu:
Uvedenie do filozofie človeka a filozofickej antropológie.
Pojmové vyjadrenie človeka. Fylogenéza človeka: paleoantropologický a filozoficko-antropologický prístup k skúmaniu pôvodu človeka; humanizácia človeka a spoločnosti športovaním; evolučné a kreacionistické teórie. Šmajsova kritika kultúrnej evolúcie.
Problém definície človeka, klasická definícia a opisné definície človeka.
Historické obrazy človeka, poňatie človeka v antickom myslení, obraz človeka v stredovekom a novovekom myslení, obraz človeka v súčasnom myslení: fenomenológia, existencializmus, personalizmus, postmodernizmus.

Predstavitelia filozofickej antropológie: M. Scheler, H. Plessner, A. Gehlen, L. v. Bertalanffy
Vzorce človeka z hľadiska filozofickej antropológie.
Problematika ľudskej prirodzenosti a ľudskej podstaty.
Základné vymedzenie hodnôt a ich členenie, odlišnosť etických a mimo etických hodnôt.
Podstata antropologicko-etických hodnôt.
Hodnoty a hodnotenie ľudského správania, axiológia športu.
Hodnotová hierarchia, športové pohybové aktivity v hodnotovom rebríčku spoločnosti a jedinca.
Voľba filozofie človeka ako východiskový princíp, poslania a činnosti trénera v športe; modelové osobnostné vzory trénera z hľadiska axiológie: rola tvorcu, hodnotového demiurga; rola konformného subjektu.

Odporúčaná literatúra:

BEDNÁŘ, M. 2009. Pohyb člověka na biodromu. Cesta životem z pohledu (nejen) kinantropologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1665-0.
CORETH, E. Co je člověk? 1.vyd. Praha : Zvon, 1994. 216 s.
CICHÁ, M. a kol. 2014. Integrální antropologie. Praha:TRITON. ISBN 978-80-7387-816-0.
GÁLIK, S. Filozofická antropológia. 1. vyd. Bratislava: IRIS, 2008. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.
HARARI, YUVAL NOAH: Sapiens. Stručné dějiny lidstva. (Sapiens. A Brief History of Humankind, 2012). LEDA 2013. ISBN 978-80-7335-569-2.
MALINA, J. a kol. Antropologický slovník (aneb co by mohl o člověku vědět každý člověk). Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2009. ISBN 978-80-7204-560-0.
OBORNÝ, J. 2015. Filozofia a šport. Bratislava: Vydavateľstvo UK. E-learning.
SEILEROVÁ, B. Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava: IRIS, 1995.152 s. ISBN 80-88778-10-7.
PLAŠIENKOVÁ, Z. 2010. Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy. Bratislava: Stimul. ISBN 978-808127-005-5. PDF. E-learning.
ŠMAJS, J. 2015. Ústava Země. Filosofický koncept. Banská Bystrica: Vydavateľstvo PRO. ISBN 978-80-89057-59-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
13,53	19,55	30,08	17,29	11,28	8,27

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP011/23	Filozofické aspekty edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbového obdobia semestra: účasť, aktivita. Počas skúškového obdobia: záverečný test. Test bude z prebranej látky počas semestra. Študent môže získať dokopy maximálne 50 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 30 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91- 84 %; C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 % FX: 0 - 59 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu budú študenti vedieť:
A: v oblasti poznatkov:
• Čo je filozofia, jej základná štruktúra, ciele a poslanie
• Aké otázky rieši filozofia edukácie a filozofická antropológia, aké majú ciele a poslanie
• Aký je význam filozofie pre riešenie problémov teórie a praxe edukácie
B: v oblasti zručností:
• Orientovať sa v základných filozofických problémoch, disciplínach a koncepciách
• Klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom filozofických otázok edukácie
• Samostatne myslieť o filozofických otázkach edukácie

Stručná osnova predmetu:
1. Pojem a štruktúra filozofie
2. Filozofická a pedagogická antropológia
3. Filozofická antropológia a axiológia
4. Filozofia výchovy a vzdelávania I.
5. Filozofia výchovy a vzdelávania II.
6. Filozofia kultúry a hodnôt
7. Etické otázky a perspektívy edukácie

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, Arno: Úvod do filosofie. Praha: SPN, 1991. ISBN: 80-04-26038-1.
BREZINKA, Wolfgang: Filozofické základy výchovy. Praha: Zvon, 1996. ISBN: 80-7113-169-5
CORETH, Emerich: Co je člověk? Základy filosofické antropologie. Praha: Zvon, 1994. ISBN: 80-7113-098-2
POPKIN, Richard. H., STROLL, Avrum: Filozofie pro každého. Praha: Ivo Železný, 2000. ISBN: 80-240-0257-4
PELCOVÁ, Naděžda: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha: Karolinum, 2000. ISBN: 80-246-0076-5
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
15,88	29,41	31,76	17,65	5,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD., prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP202/23	Florbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Test z pravidiel 20%
100-91% - A; 90-81% - B; 80-71% - C;70-61% - D; 60-51% - E; 50% a menej – FX
Herné zručnosti a herný výkon 80 %
100-91% - A; 90-81% - B; 80-71% - C;70-61% - D; 60-51% - E; 50% a menej – FX
Ďalšie požiadavky - maximálne 20 % ospravedlnená neúčasť.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry vo florbale v útočnej a v obrannej fáze. Vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca vo florbale a vysvetliť základné herné systémy. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. florbalový turnaj.

Stručná osnova predmetu:
Základné pravidlá florbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fázy. Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností vo florbale. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií vo florbale. Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov vo florbale. Hra – riadenie a rozhodovanie.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a kol. : Pohybové hry. Bratislava: Univerzita Komenského 2001
ČESKÁ FLORBALOVA ÚNIA : Pravidla florbalu a jejich výklad. Praha: Česká florbalová unie. 2002
SKRUŽNY, Z. a kol.: Florbal, Praha: Grada, 2005
KYSEL, J.: Florbal – kompletní průvodce. Praha: Grada, 2010.
KYSEL, J., SKRUŽNÝ, Z.: Herní kombinace – příklady tréninkových jednotek. Praha: ČFbU, 2009.
KYSEL, J.: Školní florbal – metodická příručka. JčFbU + Florbalobchod.cz: 2009.
KYSEL, J.: Trenér florbalu licence C. Praha: ČFbU, 2013.

KYSEL, J.: Trenér florbalu licence D. Praha: ČFbU, 2013.
MARTINKOVÁ, Z.: Florbal – praktický průvodce tréninkem mládeže. Praha: ČFbU, 2010.
SKRUŽNÝ, Z. a kol.: Florbal – technika, trénink, pravidla hry. Praha: Grada, 2005 – dotisk. (2004)
SKRUZNÝ, Z. a kol.: Florbalový brankář. Praha: ČFbU, 2008.
SKRUŽNÝ, Z.: Herní systémy – základy hry v útoku i v obraně. Praha: ČFbU, 2010.
ZLATNÍK, D., VANCL, K. a kol.: Florbal – učebnice pro trenéry. Praha: ČOS, 2007 – druhé vydání. (2001)
ZLATNÍK, D.: Florbalový trénink v praxi – Herní činnosti jednotlivce. Praha: ČFbU, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
63,27	12,24	2,04	0,0	2,04	20,41

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP202/23	Florbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Test z pravidiel 20%
100-91% - A; 90-81% - B; 80-71% - C;70-61% - D; 60-51% - E; 50% a menej – FX
Herné zručnosti a herný výkon 80 %
100-91% - A; 90-81% - B; 80-71% - C;70-61% - D; 60-51% - E; 50% a menej – FX
Ďalšie požiadavky - maximálne 20 % ospravedlnená neúčasť.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry vo florbale v útočnej a v obrannej fáze. Vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca vo florbale a vysvetliť základné herné systémy. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. florbalový turnaj.

Stručná osnova predmetu:
Základné pravidlá florbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fázy. Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností vo florbale. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií vo florbale. Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov vo florbale. Hra – riadenie a rozhodovanie.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a kol. : Pohybové hry. Bratislava: Univerzita Komenského 2001
ČESKÁ FLORBALOVA ÚNIA : Pravidla florbalu a jejich výklad. Praha: Česká florbalová unie. 2002
SKRUŽNY, Z. a kol.: Florbal, Praha: Grada, 2005
KYSEL, J.: Florbal – kompletní průvodce. Praha: Grada, 2010.
KYSEL, J., SKRUŽNÝ, Z.: Herní kombinace – příklady tréninkových jednotek. Praha: ČFbU, 2009.
KYSEL, J.: Školní florbal – metodická příručka. JčFbU + Florbalobchod.cz: 2009.
KYSEL, J.: Trenér florbalu licence C. Praha: ČFbU, 2013.

KYSEL, J.: Trenér florbalu licence D. Praha: ČFbU, 2013.
MARTINKOVÁ, Z.: Florbal – praktický průvodce tréninkem mládeže. Praha: ČFbU, 2010.
SKRUŽNÝ, Z. a kol.: Florbal – technika, trénink, pravidla hry. Praha: Grada, 2005 – dotisk. (2004)
SKRUZNÝ, Z. a kol.: Florbalový brankář. Praha: ČFbU, 2008.
SKRUŽNÝ, Z.: Herní systémy – základy hry v útoku i v obraně. Praha: ČFbU, 2010.
ZLATNÍK, D., VANCL, K. a kol.: Florbal – učebnice pro trenéry. Praha: ČOS, 2007 – druhé vydání. (2001)
ZLATNÍK, D.: Florbalový trénink v praxi – Herní činnosti jednotlivce. Praha: ČFbU, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
63,27	12,24	2,04	0,0	2,04	20,41

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP12/22	Frisbee

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach
• písomná previerka z oblasti pravidiel frisbee ultimate; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu metodických foriem; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti a zručnosti v netradičnej športovej hre frisbee ultimate, ako aj základné poznatky o vyučovaní frisbee ultimate na školách v rámci telesnej a športovej výchovy.
Využitie frisbee ultimate ako špecifický prostriedok kondičnej prípravy.
Základy organizácie turnaja vo frisbee ultimate.

Stručná osnova predmetu:
História vzniku, WFDF (World Flying Disc Federation), pravidlá frisbee ultimate, teoretické základy nácviku a zdokonaľovania herných činností vo frisbee ultimate. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo frisbee ultimate, rozvoj herného výkonu v zápase. Organizácia turnaja a účasť na turnaji: Základy organizácie turnaja, organizačný výbor, činnosť komisií, aktívna hráčska účasť na turnaji.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.
ARGAJ, G., 2013. Zahrajte sa s lietajúcim diskom. In: Tělesná výchova a sport mládeže. ISSN 1210-7689, 2013, roč. 79, č.12, s. 13-17.

BACCARINI, M. a T. BOOTH, 2008. Essential Ultimate. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-5093-7.
TÁBORSKÝ, F., 2004. Sportovní hry. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0875-2.
NEUMANN, P., J. KITTSTEINER a A. LASSLEBEN, 2004. Faszination Frisbee. Wiebelsheim: Limpert Verlag. ISBN 3-7853-1696-8.
http: //www.szf.sk
http: //www.cald.cz
http: //www.wfdf.org
http://www.usaultimate.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
82,58	10,97	3,87	1,94	0,0	0,65

Vyučujúci: Ing. Ladislav Graus

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP12/22	Frisbee

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach
• písomná previerka z oblasti pravidiel frisbee ultimate; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu metodických foriem; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti a zručnosti v netradičnej športovej hre frisbee ultimate, ako aj základné poznatky o vyučovaní frisbee ultimate na školách v rámci telesnej a športovej výchovy.
Využitie frisbee ultimate ako špecifický prostriedok kondičnej prípravy.
Základy organizácie turnaja vo frisbee ultimate.

Stručná osnova predmetu:
História vzniku, WFDF (World Flying Disc Federation), pravidlá frisbee ultimate, teoretické základy nácviku a zdokonaľovania herných činností vo frisbee ultimate. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo frisbee ultimate, rozvoj herného výkonu v zápase. Organizácia turnaja a účasť na turnaji: Základy organizácie turnaja, organizačný výbor, činnosť komisií, aktívna hráčska účasť na turnaji.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.
ARGAJ, G., 2013. Zahrajte sa s lietajúcim diskom. In: Tělesná výchova a sport mládeže. ISSN 1210-7689, 2013, roč. 79, č.12, s. 13-17.

BACCARINI, M. a T. BOOTH, 2008. Essential Ultimate. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-5093-7.
TÁBORSKÝ, F., 2004. Sportovní hry. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0875-2.
NEUMANN, P., J. KITTSTEINER a A. LASSLEBEN, 2004. Faszination Frisbee. Wiebelsheim: Limpert Verlag. ISBN 3-7853-1696-8.
http: //www.szf.sk
http: //www.cald.cz
http: //www.wfdf.org
http://www.usaultimate.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
82,58	10,97	3,87	1,94	0,0	0,65

Vyučujúci: Ing. Ladislav Graus

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4001/24	Funkčná diagnostika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4001/24	Funkčná diagnostika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP010/22	Gymnastická a tanečná príprava detí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde,
• tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy.
Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.
Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.
Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.
STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 164 s. ISBN 80-88954-10-X.
VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické přípravy dětí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP010/22	Gymnastická a tanečná príprava detí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde,
• tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy.
Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.
Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.
Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.
STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 164 s. ISBN 80-88954-10-X.
VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické přípravy dětí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP024/22	Horská cyklistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu horskej cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby horských bicyklov. Má dostatočné teoretické poznatky z oblasti štruktúry športového výkonu v horskej cyklistike disciplíne cross-country. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem horskej cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Ovláda špecifický spôsob bezpečnej jazdy na horskom bicykli na oficiálnych „trailoch“ aj vo voľnom prírodnom prostredí. Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy horskej cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci. Pozná vhodné lokality na realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky na Slovensku. Dokáže vhodne aplikovať vlastné formy horskej cyklistiky pri rozvoji pohybových schopností mládeže aj dospelých.

Stručná osnova predmetu:
História horskej cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie, vývoj, nastavenie, servis, diferenciácie medzi jednotlivými disciplínami horskej cyklistiky.
Štruktúra športového výkonu v disciplíne cross-country. Zásady bezpečnej jazdy na horskom bicykli v terénnom prostredí. Výživa počas vlastných foriem horskej cyklistiky. Kompenzačné a relaxačné cvičenia.

Lokality na území Slovenska vhodné pre realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky. Využitie vlastných foriem horskej cyklistiky v pohybovom rozvoji rekreačných aj výkonnostných športovcov.
Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla pri prejazdoch terénnych nerovností.
Základné zručnosti – výjazdy, zjazdy, skoky, brzdenie, zmena prevodov, technika šliapania, pumpovanie.
Technika jazdy na oficiálnych „trailoch“. Príprava a realizácia vlastných foriem horskej cyklistiky.

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M. A. RYCHEL, 2017. Rozvoj kondičných schopností horských cyklistov plyometrickými posilňovacími cvičeniami. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode, Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4467-8.
BELÁS, M., A. RYCHEL, 2016. Diferenciácia úrovne vybraných kondičných schopností zjazdárov a cross-country cyklistov. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4249-0.
BELÁS, M., M. BODIŠ, 2014. Rozvoj rovnováhových schopností horských cyklistov. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-3757-1.
BELÁS, M., 2013. Časový posun vplyvu najazdených kilometrov na špeciálnu silu dolných končatín horského cyklistu. In: Technika a didaktika športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, ISBN 978-80-223-3554-6.
BELÁS, M., J. KARAS, J., 2011. Využitie spinningu, cyklistických trenažérov a valcov v tréningovom procese horských cyklistov. In: Aktuálne vedecké a odborné poznatky z oblasti športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK, Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-223-3118-0.
BELÁS, M., 2010. Časový posun vplyvu špeciálneho tréningového zaťaženia na nárast sily dolných končatín horských cyklistov. In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-8113-033-5.
LOPES, B., L. MCCORMACK L, 2010. Tréninková bible pro bikery. Praha: Těšínská tiskárna, a.s., ISBN 978-80-204-3367-1.
BELÁS, M., M. PACH, 2009. Úroveň techniky a športovej výkonnosti horských cyklistov v závislosti od ich rovnováhových ukazovateľov. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode ll. Bratislava : Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-8113-010-6.
FRIEL J., 2009. Tréninková bible pro cyklisty. Praha: EUROPRINT a.s., ISBN 978-80-204-2640-6.
BELÁS, M., 2008. Ukazovatele statickej a dynamickej rovnováhy horských cyklistov v závislosti od charakteru pohybového zaťaženia. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode I. Zborník z výskumnej úlohy VEGA. Bratislava: Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-89197-79-8.
BELÁS, M. 2005.Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplíne cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s.
DANIELSON'S T., 2002. Core advantage – core strenght for cycling winning edge. Boulder, Colorado: Velopress, ISBN 978-1-934030-07-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-73/18	Jazykovo-kultúrna exkurzia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:
Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra bude aktualizovaná podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
84,44	0,0	6,67	4,44	0,0	0,0	4,44

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-11/23	Kapitoly zo svetovej literatúry 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje.
Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke.
Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 93%
B: 92% - 85%
C: 84% - 77%
D: 76% - 69%
E: 68% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od stredoveku po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Staroveká literatúra (s dôrazom na grécku a rímsku)
2. Stredoveká literatúra (česká, nemecká, francúzska, talianska, španielska, anglická)
3. Renesančná literatúra (česká, talianska, francúzska, španielska, nemecká a anglická)
4. Baroková literatúra (česká, talianska, španielska a anglická)
5. Osvietenstvo a klasicizmus
6. Preromantizmus a romantizmus
7. Realizmus

8. Moderna a avantgardné smery
9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami
10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945
Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.

Odporúčaná literatúra:
Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,6	0,0	12,03	15,04	7,52	11,28	13,53

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.01.2025

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-12/23	Kapitoly zo svetovej literatúry 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje.
Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke.
Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od baroka po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Barok
2. Osvietenstvo
3. Klasicizmus
4. Preromantizmus
5. Romantizmus
6. Realizmus
7. Moderna
8. Avantgarda
9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami
10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945

Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP011/22	Karate

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútoku vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História karate doma a v zahraničí – teória.
Systematika a terminológia karate – teória.
Pravidlá súťaženia v karate – teória.

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Geksaidai I – prax na tatami.
Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami.
Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z teoretických poznatkov karate.
Demonštrovanie osvojených technických činností karate.

Odporúčaná literatúra:

CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance.
LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky.
SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisia.
ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP011/22	Karate

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútoku vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História karate doma a v zahraničí – teória.
Systematika a terminológia karate – teória.
Pravidlá súťaženia v karate – teória.

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Geksaidai I – prax na tatami.
Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami.
Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z teoretických poznatkov karate.
Demonštrovanie osvojených technických činností karate.

Odporúčaná literatúra:

CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance.
LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky.
SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisia.
ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP025/22	Kondičná cyklistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Písomný test 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby bicyklov. Študent pozná možnosti využitia cyklistických pohybových činnosti a zručností v kondičnej cyklistike so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu ale aj nešportujúcu populáciu. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci.

Stručná osnova predmetu:
História cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie.
Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla.
Formy a metódy kondičnej prípravy v cyklistike.
Využitie prostriedkov cyklistiky v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aérobnej a anaérobnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností.
Stavba kondičného programu v cyklistickej kondičnej príprave.
Kondičný program pre rôzne špecializácie.
Zásady bezpečnosti a prvej pomoci.

Príprava a realizácia vlastných foriem cyklistiky.

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M. 2005.Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplíne cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s.
CARMICHAEL, CH. 2003. Rozhodujúci jízda. Pragma, Praha, 350 s.
DOVALIL, J. a kol. 2002. Výkon a trénink ve sportu, Olympia Praha, Praha, 331 s.
HAAS, A.: Cykloturistika mládeže. KST, Bratislava 1993.
HRUBÍŠEK, I.: Horské kolo od A do Z. SNTL, Praha 1992.
MUNTÁG, S. 1993. Mountain Bike Kúzla a úskalia horskej cyklistiky, Vega, 167 s.
ŽÍDEK, J. A KOL.: Turistika. FTVŠ UK, Bratislava 2004.
Časopisecká: Biker, Cykloturistika, Bike magazin.
Internet: <http: //www.bikemagazin.sk; www.mtbiker.sk; www.mountainbike.com;...>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	45,45	0,0	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP070/22	Kondičná gymnastická príprava

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- seminárna práca + praktické požiadavky – 40%,
- písomný test – 60%.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná zásady rozvoja kondičných a koordinačných schopností prostriedkami gymnastiky. Vie zostaviť štruktúru tréningovej jednotky zameranú na rozvoj kondičných schopností, dokáže aplikovať metódy rozvoja silových, rýchlostno-silových schopností. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja kondičných schopností, pozná adaptačné mechanizmy na tréningové zaťaženie. Vie aplikovať osobitosti rozvoja kondičných schopností pre rôzne vekové skupiny, pre rôzne športové odvetvia.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia rôznych druhov gymnastiky na rozvoj silových schopností – teoretický vstup do problematiky.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.
Rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho aplikácia pomocou gymnastických náčiní a náradí.
Cvičenia na stanovištiach a ich význam.
Využitie dynabandu, bossu, aerobaru, overbalu na posilňovanie posturálnych svalov a ich význam a využitie v iných druhoch športu.
Význam a využitie gymnastických hier zameraných na rozvoj kondičných schopností a zároveň na zlepšenie srdcovo-cievneho a kardiovaskulárneho systému.
Diagnostika silových a rýchlostno-silových schopností v terénnych podmienkach.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.

Tvorba programov na rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho stavba.
Kontrola kondičnej úrovne.

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., VANDERKA, M., LACZO, E., PERÁČEK, P. 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava : ICM Agency, 2012. 1. vyd., 356 s.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport, 2013. 210 s.
KRIŠTOFIČ, J.2007. Kondiční trénink. Praha: Grada Publishing, 2007.192 s.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava: Športujeme a.s. 2010. 158 s.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3- 4.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. st. – ZRUBÁK, A. a kol.1995. Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava: UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP070/22	Kondičná gymnastická príprava

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- seminárna práca + praktické požiadavky – 40%,
- písomný test – 60%.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná zásady rozvoja kondičných a koordinačných schopností prostriedkami gymnastiky. Vie zostaviť štruktúru tréningovej jednotky zameranú na rozvoj kondičných schopností, dokáže aplikovať metódy rozvoja silových, rýchlostno-silových schopností. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja kondičných schopností, pozná adaptačné mechanizmy na tréningové zaťaženie. Vie aplikovať osobitosti rozvoja kondičných schopností pre rôzne vekové skupiny, pre rôzne športové odvetvia.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia rôznych druhov gymnastiky na rozvoj silových schopností – teoretický vstup do problematiky.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.
Rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho aplikácia pomocou gymnastických náčiní a náradí.
Cvičenia na stanovištiach a ich význam.
Využitie dynabandu, bossu, aerobaru, overbalu na posilňovanie posturálnych svalov a ich význam a využitie v iných druhoch športu.
Význam a využitie gymnastických hier zameraných na rozvoj kondičných schopností a zároveň na zlepšenie srdcovo-cievneho a kardiovaskulárneho systému.
Diagnostika silových a rýchlostno-silových schopností v terénnych podmienkach.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.

Tvorba programov na rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho stavba.
Kontrola kondičnej úrovne.

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., VANDERKA, M., LACZO, E., PERÁČEK, P. 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava : ICM Agency, 2012. 1. vyd., 356 s.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport, 2013. 210 s.
KRIŠTOFIČ, J.2007. Kondiční trénink. Praha: Grada Publishing, 2007.192 s.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava: Športujeme a.s. 2010. 158 s.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3- 4.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. st. – ZRUBÁK, A. a kol.1995. Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava: UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Kondičné plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činnosti a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.

Stručná osnova predmetu:
Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.

Odporúčaná literatúra:
BARAN,I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni - Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,46	0,0	22,76	21,14	17,07	7,32	3,25

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Kondičné plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činnosti a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.

Stručná osnova predmetu:
Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.

Odporúčaná literatúra:
BARAN,I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni - Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,46	0,0	22,76	21,14	17,07	7,32	3,25

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP074/22	Korčuľovanie a ľadový hokej

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Písomný test z korčuľovania a ľadového hokeja 30%
Max.40 bodov, min. 21 bodov
Semestrálna práca 20%
Max. 30 bodov, min. 15,5 bodov
Praktický zručnostný test z korčuľovania a ľadového hokeja 50%
Max.40 bodov, min. 21 bodov
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a rozoznáva základné terminologické pojmy z krasokorčuliarskej, korčuliarskej a hokejovej terminológie. Dokáže diferencovať metodiku nácviku a zdokonaľovania korčuliarskych, krasokorčuliarskych, hokejových zručností v školských podmienkach telesnej výchovy a v záujmových krúžkoch. Má zvládnuté reťazce herných činností, ovláda základné herné činnosti jednotlivca v útoku a v obrane. Absolvent predmetu ovláda históriu ľadového hokeja, krasokorčuľovania, korčuľovania. Absolvent je schopný demonštrovať, reagovať v rámci motorického učenia na vonkajšie podnety žiakov a hráčov. Dokáže pripraviť, viesť a hodnotiť vyučovaciu hodinu, tréningovú jednotku na základe stanovených cieľov a úloh

Stručná osnova predmetu:
Korčuľovanie, krasokorčuľovanie a ľadový hokej.
Metodika a didaktika korčuľovania vpred a vzad, znižovanie ťažiska.
Metodika a didaktika korčuľovaní polobraty a obraty, brzdenie v jazde vpred.
Metodika a didaktika korčuľovania prekladania vpred a vzad, znižovanie ťažiska.
Metodika a didaktika korčuľovania polobraty a obraty, zrýchlenie v jazde vzad.

Metodika krasokorčuľovania – lastovička vpred priamo, kadetkový (trojkový) skok, pirueta na dvoch nohách.
Metodika ľadového hokeja – vedenie puku, spracovanie puku.
Metodika ľadového hokeja - prihrávanie puku, streľba dlhým švihom.
Pohybové hry v korčuľovaní a v ľadovom hokeji, význam a ich využitie na školách.
Prípravné hry v korčuľovaní a v ľadovom hokeji, význam a ich využitie na školách.
Kontrola korčuliarskych zručností – pohybový test.
Kontrola reťazca herných činností v hokeji na ľade – zručnostný test.
Kontrolný písomný test z pravidiel ľadového hokeja.

Odporúčaná literatúra:

TÓTH, I. a kolektív.: Ľadový hokej. Vysokoškolská učebnica aplikovaných predmetov pre trénerov špecializácie v ľadovom hokeji. TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2010, s.393, ISBN 978-80-970545-0-2.
TÓTH, I. a kolektív.: Tréner ľadového hokeja. Vysokoškolská učebnica pre trénerov špecializácie v ľadovom hokeji. TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2010, s.240, ISBN 978-80-970545-1-9.
TÓTH, I.. 2011. Praktická hokejová angličtina, pre hráčov, trénerov, rozhodcov, študentov, i manažérov, TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2011, s. 288, ISBN 978-80-971006-0-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP012/22	Latinskoamaerické tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov.
Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP012/22	Latinskoamaerické tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov.
Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Lezenie na umelej stene

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne istiť, liezť s horný istením, viesť lano ako prvolezec.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,65	0,0	7,14	9,18	0,0	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Lezenie na umelej stene

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne istiť, liezť s horný istením, viesť lano ako prvolezec.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,65	0,0	7,14	9,18	0,0	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-51/22	Lingvistická pragmatika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmuSL-51/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné plnenie zadaní, jedna 30-minútová nahrávka podľa inštrukcií na prepis a konverzačnú analýzu (špecifikácia zadania a termínu v programe kurzu na začiatku semestra), jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra (prípadne kolokvium).
Priebežne výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín. Výsledné hodnotenie integruje čiastkové priebežné hodnotenia. Povolené sú dve vydokladované absencie.
Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študent je na základe poznatkov z lingvistickej pragmatiky schopný pochopiť a zhodnotiť sociálne správanie a komunikačné zámery v reálnych interakciách, osobitne v školskom prostredí (v komunikácii s rodičmi, učiteľmi a žiakmi). Je pripravený inferovať pragmatické ciele komunikantov a cieľavedome smerovať k optimálnemu komunikačnému efektu.

Stručná osnova predmetu:
Pojem pragmatiky a súčasná pragmaticky orientovaná lingvistika v službách didaktiky.
Diferencovanosť tradičnej a súčasnej lingvistickej pragmatiky.
Jazyk ako súčasť sociálneho konania, rečové akty a ich typológia. Rečová činnosť, komunikačné funkcie výpovedí v inštitucionálnom aj súkromnom prostredí.
Princíp kooperácie a konverzačné maximy. Kooperatívne a nekooperatívne rečové konanie v škole.
Dialóg, konverzácia, etnometodológia.
Deixy a ich zmysel v komunikácii.
Nové pragmatické smerovania: xenolingvistika; etnolingvistika a jazykový obraz sveta.

Odporúčaná literatúra:

AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram 2004.
DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda 2009, 2. vydanie 2013.
HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtině. 1. vydanie Olomouc 2006; 2. vydanie Praha: Karolinum 2013.
ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. (vybrané kapitoly)
SEARLE, J. R.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram 2007.
ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu poskytne vyučujúci všetkým frekventantom

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, český, vítaná znalosť angličtiny.

Poznámky:
Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
- absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h
- priebežná príprava na vyučovanie: 33h
- zber a spracovanie empirického materiálu: 7h
- príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h
- príprava na kolokvium 20h

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 429

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,48	0,0	24,71	23,54	14,22	7,93	5,13

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-19/22	Literárna kritika a historiografia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Pravidelná príprava, účasť, diskusia: 25 %
Prezentácie/referát: 25 %
Seminárna práca: 50 %
V každej časti hodnotenia je potrebné dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.
Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 and less =Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč prostredníctvom čítania a analýzy konkrétnych textov nadobudne vedomosti o podobách slovenského literárnokritického a literárnohistorického myslenia v prvej polovici 20. storočia. Bude schopný charakterizovať rôzne literárnokritické štýly a zásadné literárnohistorické metodológie.

Stručná osnova predmetu:
1. Vplyvy pozitivistického myslenia v slovenskej literárnej vede – pozitíva a úskalia. Osobnosť J. Vlčka.
2. Rozpad „jednoty“ slovenského myslenia o literatúre (martinské centrum vs. hlasisti).Literárna kritika pri osvetľovaní progresívnych zjavov v literatúre (F. Votruba, E. Maróthy Šoltésová).
3. Š. Krčméry a jeho organická koncepcia dejín literatúry. Krčméry-historik, Krčméry-kritik.
4. Literárny kritik a historik A. Mráz.
5. DAVistická koncepcia literatúry a literárnej vedy (E. Urx, D. Okáli).
6. Personalistická kritika (A. Matuška). Polemika a esej.
7. Osobnosť M. Chorvátha.
8. Osobnosť M. Pišúta a metakritika.
9. - 10. Činnosť J. E. Bora a J. Kútnika-Šmálova.
11. Štrukturalizmus v slov. literárnej vede. Pozitíva a úskalia scientizmu.
12. Osobnosť M. Bakoša (a M. Považana).
Pozn: Program bude upresnený na začiatku semestra.

Odporúčaná literatúra:

CHMEL, Rudolf (Ed.). Literárnokritické konfrontácie. Bratislava: Tatran, 1980.
CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0266-5.
MATEJOV, Fedor, ZAJAC, Peter (Eds.). Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.
PIŠÚT, Milan. Hodnoty a čas. Bratislava: Tatran, 1978.
PETRÍK, Vladimír, PEŤKO, Valér (Eds.). Slovenská literárna kritika 4. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984.
Ďalšia literatúra bude odporúčaná na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-08/22	Literárna kritika a historiografia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-moSL-409/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie aspoň šesťdesiatich bodov zo sto možných. Body možno získať za aktívnu účasť a prípravu na semináre (40) a prezentácie o myšlienkových východiskách vybraných osobností slovenskej literárnej histórie a kritiky (60 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč sa na konkrétnych textoch zoznámi s jednotlivými podobami slovenského literárnokritického a literárnohistorického písania v 20. storočí. Osvojí si základné charakteristiky najvýraznejších literárnokritických štýlov a najdôležitejších literárnohistorických metodológií, ktoré bude schopný uplatňovať pri vlastných odborných výstupoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Osobnosť Vladimíra Petríka.
2. Osobnosť Stanislava Šmatláka.
3. Nitrianska škola. Výrazová koncepcia Františka Mika.
4. Pohľady na medzivojnovú prózu Jána Števčeka.
5. Medzivojnová literatúra podľa Oskára Čepana.
6. Koncepcia dejín slovenskej literatúry v „akademických“ DSL.
7. Dejiny slovenskej literatúry Viliama Marčoka.
8. Dejiny slovenskej literatúry podľa Imricha Sedláka.
9. „Rozpad“ literárnych dejín a osobnosť Valéra Mikulu.
10. Osobnosť Petra Zajaca.
11. Osobnosť Milana Šútovca.
12. Mladšia generácia literárnej kritiky – Vladimír Barborík, Peter Darovec, Jaroslav Šrank.
13. Kríza literárnej kritiky?

Odporúčaná literatúra:

BARBORÍK, Vladimír (ed.). Kritická ročenka 2018. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019. ISBN 978-80-8119-122-0
CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0266-5.
MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava: Slovak Academic Press, 2005. ISBN 80-88746-15-9.
MATEJOV, Fedor, ZAJAC, Peter (eds.). Od iniciatívy k tradícii štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.
PETRÍK, Vladimír, PEŤKO, Valér (eds.). Slovenská literárna kritika 4. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-08/22	Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí a) poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach (ktorej základ je zachytený v skriptách, b) tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/ kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok. Osobitnou súčasťou každej prednášky bude diskusia o určitej básni/próze, vítaná je aktívna účasť na nej. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A 91 – 84: B 83 – 76: C 75 – 68: D 67 – 60: E 59 – 0: FX
Sú akceptované maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Termín písomky bude oznámený na začiatku semestra, neskôr sa môže aktualizovať podľa dohody.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/študentka má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľad v rozmanitých prístupoch k literatúre 20. a 21. storočia a dokáže ich dať do súvislostí s vývinovými premenami umenia. Dokáže uchopiť a komentovať vedecký metatext (literárnoteoretický, psychoanalytický, filozofický, estetický), ktorý špecificky pristupuje k literatúre. Disponuje schopnosťou vybrať z neho podnety tak, aby ho mohol/mohla vo svojej vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení. Pozná špecifiká exaktných výskumných metód i voľnejších prístupov k literatúre. Má základné vedomosti o tom, ako môže podnetmi z nich rozvinúť svoje kompetencie čítania a písania.

Stručná osnova predmetu:
Predmet pomáha rozvíjať kompetencie čítania a písania ako také. Zameriava sa na prehľad vybraných prístupov k literatúre, a to v literárnej vede, ale aj v psychoanalýze, vo filozofii a v estetike, a to v rámcoch inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Realizuje sa ako cyklus prednášok s interaktívnymi súčasťami. Témami budú viaceré z nasledujúcich blokov.
1. Pozitivizmus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky.
2. Formalizmus a jeho prínos pre hĺbku interpretácie literárnych diel.
3. „Antirealizmus“ v esejach spriaznených s avantgardným umením.

4. Psychoanalýza a jej prienik do funkcií libida pri tvorbe.
5. Psychoanalytické prieniky do bytostného písania s túžbou nájsť zmysel života.
6. Fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti.
7. Štrukturalizmus, jeho „príbeh“ v ruskom, francúzskom, českom i slovenskom kontexte.
8. Štrukturalistické rozbory poézie i prózy.
9. Semiológia a ich podnety na odstup od klamstiev a moci jazyka.
10. Vzťah medzi pojmami semiotika a semiológia.
11. Postmoderná filozofia a estetika, jej podnety pre prístup k umeniu a k životu.
12. Kognitívne vedy v skúmaní poézie i prózy.
13. Aspekt rodu v dejinách literatúry a v jej interpretácii.
V osobitných častiach prednášok budú interpretované a interaktívne diskutované básne či prózy zo slovenskej alebo zo svetovej literatúry, a okrem toho budú aj premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.

Odporúčaná literatúra:
BŽOCH, A.: Psychoanalýza na periférii. K dejinám psychoanalýzy na Slovensku. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-927-5.
MACURA, V. A JEDLIČKOVÁ, A. (eds.). Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-848-2.
MIKULÁŠ, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava: Veda, 2016. ISBN 978-80-224-1524-8. Viaceré heslá sú dostupné na: http://hyperlexikon.sav.sk/sk/index/.
MITOSEKOVÁ, Z.: Teorie literatury: historický přehled. Přeložila Marie Havránková. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-332-6.
MATEJOV, F. – ZAJAC, P. (eds.): Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.
Kompletný zoznam odporúčanej literatúry bude prezentovaný na začiatku semestra. V Ms Teams budú dostupné skriptá so základom prednášok, prednášky budú vo vzťahu k nim podstatne rozšírené.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 323

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,95	0,0	11,76	7,43	1,86	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Dana Hučková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-09/22	Literárnokritický seminár

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-moSL-410/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), prezentácia vlastného literárnokritického textu vytvoreného v zhode s pozantkami získanými počas semestra v posledných dvoch týždňoch výučbovej časti (max 70 b), verejná obhajoba tohto textu na seminári (10 b).
Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.
Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu získa študent najmä praktické zručnosti vo vytváraní vlastných literárnokritických textov na úrovni, ktorú vyžaduje publikovanie v odborných špecializovaných literárnych časopisoch. Podkladom pre tieto zručnosti je orientácia v rôznych podobách dnešnej aj historickej literárnej kritiky, individuálnych štýloch výrazných reprezentantov novodobej slovenskej literárnej kritiky, rôznych relevantných literárnokritických prístupoch k textom súčasnej literatúry.

Stručná osnova predmetu:
1 Úvod do problematiky – literárna kritika ako integrálna, a pritom špecifická súčasť literárnej vedy
2 Afinity a diferencie literárnej kritiky voči literárnej histórii a literárnej teórii.
3 Exkurz do dejín slovenskej literárnej kritiky. Zrod, formovanie, vývoj v meniacich sa spoločenských a kultúrnych pomeroch.
4 Alexander Matuška ako moderný intelektuál a zároveň literárny kritik.
5 Vzťah literárnej kritiky a kritického myslenia. Čo je literárna kritika v širšom a užšom zmysle.
6 Definovanie predmetu záujmu literárnej kritiky – aké texty patria do jej kompetencie – časové, jazykové, národné a žánrové určenie.

7 Mediálny priestor literárnej kritiky – prehľad literárnych časopisov a iných publikačných možností pre literárnu kritiku.
8 Štandardné a špecifické podoby literárnej kritiky. Základné atribúty textu: názov, perex, rozsah, potrebné informácie.
9 Kompozičné pravidlá literárnej kritiky: úvodné vymedzenie prototextu (žánrové, kontextové), analytické jadro literárnej kritiky, hodnotiaci záver.
10 Inšpirácia kritickým štýlom 1.: Valér Mikula: Literárne observatórium.
11 Inšpirácia kritickým štýlom 2: Milan Šútovec: Rekapitulácia nekapitulácie.
12 Študentské realizácie literárnokritického textu a oponentúra predložených výstupov.

Odporúčaná literatúra:

MIKULA, Valér. Literárne observatórium. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1989. ISBN 978-8022000000.
ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN 9788022001540.
DAROVEC, Peter. Súčasná slovenská literatúra v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-284-4. Dostupné na: http://fphil.uniba.sk/stimul
PETRÍK, Vladimír. Slovenský intelektuál Alexander Matuška. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019. ISBN 978-80-8119-118-3.
CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 978-8022202664.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	44,74	2,63	0,0	0,0	2,63

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP028/22	Lyžiarska turistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu lyžiarskej turistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, spôsoby výstupov a zmien smeru zjazdu vo všetkých snehových podmienkach. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (lyžiarskeho zjazdového, lyžiarskeho bežeckého a skialpinistického). Ovláda špecifický spôsob pohybu a pobytu vo voľnom lyžiarskom teréne a v zimnej prírode. Rozumie technike bezpečného ovládania lyžiarskeho výstroja vo voľnom lyžiarskom teréne. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady lavínovej prevencie a záchrany (vie používať lavínové vyhľadávače). Dokáže pripraviť a zrealizovať viacdenné vlastné formy lyžiarskej turistiky v stredohorskom teréne. Má dostatok teoretických poznatkov a praktických skúseností v aplikácií vlastných foriem lyžiarskej turistiky do pohybového rozvoja dospelej populácie.

Stručná osnova predmetu:
História lyžiarskej turistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana.
Základné zručnosti – výstupy, obraty, zjazdy, orientácia v teréne.
Technika jazdy vo voľnom lyžiarskom teréne.
Príprava a realizácia vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Výber, nastavenie a údržba materiálneho vybavenia pre vlastné formy lyžiarskej turistiky. Spôsoby výstupov a zjazdov. Pohyb vo voľnom

lyžiarskom teréne. Pravidlá bezpečnosti, orientácia s využitím GPS, diagnostika pohybového zaťaženia počas vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Lavínová sonda, práca s lavínovým vyhľadávačom. Zimné bivakovanie.

Odporúčaná literatúra:

MIZLA, K., T. TRSTENSKÝ, 2020. Najlepšie lyžiarske trasy. Bratislava: DAJAMA.
MELEK, S., 2018. Skialpinizmus – Horské lyžovanie. TATRAPLAN, ISBN: 9788089904020.
PETROVIČ, P., M. BELÁS, 2012. Bežecké lyžovanie: technika - metodika. - 1. vyd. – Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-51-5.
BELÁS, M., 2011. Skialpinizmus a jeho možnosti využitia pri telesnom rozvoji dospelých In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. - Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, [CD-ROM]. ISBN 978-80-8113-033-5.
LUKÁŇ, M., 2008. Lyžiarsky výcvik – skialpinizmus. Ústav vysokohorskej biológie Žilinskej univerzity, ISBN: 9788088923152.
BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as.
SCHRAG, K. 1997. Škola alpinizmu. Horská turistika. Goldstein.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP068/22	Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch;
Priebežné hodnotenie: vedomostný test 0-20 bodov;
Záverečné hodnotenie: obhajoba písomnej práce v rozsahu 3-5 strán tematicky zameranej na spracovanie vybraného systému vyučovania v zahraničí a možnostiach využitia poznatkov u nás. Hodnotenie je 0-20 bodov;
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• nevypracoval na požadovanej úrovni písomnú prácu (mal menej ako 12 bodov),
• vo vedomostnom teste získal menej ako 12 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe význam zahraničných poznatkov a skúseností pri tvorbe projektov vyučovania; má prehĺbené poznatky o systémoch vyučovania telesnej a športovej výchovy v zahraničí a možnostiach ich aplikácie u nás a je oboznámený s manažmentom a aktivitami najdôležitejších medzinárodných telovýchovných organizácií, s organizáciou medzinárodných podujatí, s obsahom najdôležitejších porovnávacích štúdií a medzinárodných dokumentov a dokáže ich kriticky analyzovať. Pozná príklady dobrej praxe, knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách a je oboznámený s globálnymi odporúčaniami pre kvalitnejšiu telesnú výchovu. Pozná slovenských zástupcov v manažmentoch medzinárodných organizácií, ich pozície a aktivity.

Stručná osnova predmetu:
Súčasný svet a jeho globálne problémy; Sedavý spôsob života, pohybová inaktivita a jej zdravotné, ekonomické a sociálne dopady;
Medzinárodné organizácie, inštitúcie a združenia podporujúce školskú telesnú výchovu a školský šport; medzinárodné organizácie, inštitúcie a orgány Európskej únie; manažment medzinárodných organizácií;

Národné organizácie a združenia učiteľov telesnej výchovy; riadenie a aktivity;
Medzinárodné podujatia so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; medzinárodné odborné podujatia, medzinárodné športové podujatia, medzinárodné projekty; manažment podujatí;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; charty; deklarácie a manifesty; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; rezolúcie, vyhlásenia, odporúčania a smernice; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí; Moderné pedagogické koncepcie vyučovania telesnej výchovy v zahraničí;
Alternatívne vyučovania telesnej výchovy v zahraničí; nové technológie v telesnej výchove a športe; ich využitie v manažmente a praxi
Príklady dobrej praxe v zahraničí; možnosti ich aplikácie u nás
Medzinárodné ocenenia v oblasti školskej telesnej výchovy a športu;
Knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; analýzy; využitie v riadiacich procesoch;
Globálne odporúčania pre kvalitnejšiu školskú telesnú výchovu a šport;
Slovensko a jeho integrácia do medzinárodných aktivít v oblasti školskej telesnej výchovy a športu; aktivity, slovenskí zástupcovia v manažmentoch medzinárodných organizácií, medzinárodných podujatí a ich podiel na príprave medzinárodných dokumentov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. – G.OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ Bratislava.
NAUL, R. – SCHEUER,C. (eds.)., 2020. Research on Physical Education and School Sport in Europe, Aachen: Meyer a Meyer Verlag. ISBN 978-3-8403-7539-2.
European Commission/EACEA/Eurydice, 2013. Physical Education and Sport at School in Europe. Eurydice Report. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
COLLELA, D., ANTALA,B. a S.EPIFANY (eds.),2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
POPOVIĆ, S., ANTALA,B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.
Internetové stránky vybraných medzinárodných organizácií (ICSSPE, FIEP, EUPEA, AIESEP, ISCPES, IFAPA)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
82,61	13,04	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP068/22	Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch;
Priebežné hodnotenie: vedomostný test 0-20 bodov;
Záverečné hodnotenie: obhajoba písomnej práce v rozsahu 3-5 strán tematicky zameranej na spracovanie vybraného systému vyučovania v zahraničí a možnostiach využitia poznatkov u nás. Hodnotenie je 0-20 bodov;
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• nevypracoval na požadovanej úrovni písomnú prácu (mal menej ako 12 bodov),
• vo vedomostnom teste získal menej ako 12 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe význam zahraničných poznatkov a skúseností pri tvorbe projektov vyučovania; má prehĺbené poznatky o systémoch vyučovania telesnej a športovej výchovy v zahraničí a možnostiach ich aplikácie u nás a je oboznámený s manažmentom a aktivitami najdôležitejších medzinárodných telovýchovných organizácií, s organizáciou medzinárodných podujatí, s obsahom najdôležitejších porovnávacích štúdií a medzinárodných dokumentov a dokáže ich kriticky analyzovať. Pozná príklady dobrej praxe, knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách a je oboznámený s globálnymi odporúčaniami pre kvalitnejšiu telesnú výchovu. Pozná slovenských zástupcov v manažmentoch medzinárodných organizácií, ich pozície a aktivity.

Stručná osnova predmetu:
Súčasný svet a jeho globálne problémy; Sedavý spôsob života, pohybová inaktivita a jej zdravotné, ekonomické a sociálne dopady;
Medzinárodné organizácie, inštitúcie a združenia podporujúce školskú telesnú výchovu a školský šport; medzinárodné organizácie, inštitúcie a orgány Európskej únie; manažment medzinárodných organizácií;

Národné organizácie a združenia učiteľov telesnej výchovy; riadenie a aktivity;
Medzinárodné podujatia so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; medzinárodné odborné podujatia, medzinárodné športové podujatia, medzinárodné projekty; manažment podujatí;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; charty; deklarácie a manifesty; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; rezolúcie, vyhlásenia, odporúčania a smernice; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí; Moderné pedagogické koncepcie vyučovania telesnej výchovy v zahraničí;
Alternatívne vyučovania telesnej výchovy v zahraničí; nové technológie v telesnej výchove a športe; ich využitie v manažmente a praxi
Príklady dobrej praxe v zahraničí; možnosti ich aplikácie u nás
Medzinárodné ocenenia v oblasti školskej telesnej výchovy a športu;
Knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; analýzy; využitie v riadiacich procesoch;
Globálne odporúčania pre kvalitnejšiu školskú telesnú výchovu a šport;
Slovensko a jeho integrácia do medzinárodných aktivít v oblasti školskej telesnej výchovy a športu; aktivity, slovenskí zástupcovia v manažmentoch medzinárodných organizácií, medzinárodných podujatí a ich podiel na príprave medzinárodných dokumentov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. – G.OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ Bratislava.
NAUL, R. – SCHEUER,C. (eds.)., 2020. Research on Physical Education and School Sport in Europe, Aachen: Meyer a Meyer Verlag. ISBN 978-3-8403-7539-2.
European Commission/EACEA/Eurydice, 2013. Physical Education and Sport at School in Europe. Eurydice Report. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
COLLELA, D., ANTALA,B. a S.EPIFANY (eds.),2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
POPOVIĆ, S., ANTALA,B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.
Internetové stránky vybraných medzinárodných organizácií (ICSSPE, FIEP, EUPEA, AIESEP, ISCPES, IFAPA)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
82,61	13,04	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PP013/23	Metodológia pedagogického výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov. Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky poznajú základné metodologické pojmy, etapy, metódy a princípy kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Majú zručnosti potrebné k štúdiu a analýze vedeckých štúdií v pedagogike. Sú schopní projektovať# vlastný edukačný výskum, prieskum, či akčný výskum učitelia a s podporou školiteľa realizovať# samostatné výskumné snaženie. Majú spôsobilosti vybrať# si vhodné a zmysluplné témy výskumu, obratne vypracovať# výskumný projekt, realizovať# zber a empiricky korektnú analýzu výskumných dát. Dôkazu výskumné dáta zmysluplne a tvorivo interpretovať#, obhájiť# i publikovať#.

Stručná osnova predmetu:
Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov, spracovanie, vyhodnotenie a interpretácia získaných štatistických dát).

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
PROKŠA, M., HELD, Ľ. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008.
CHRÁSKA, M.: Metódy pedagogického výskumu.Praha, Grada, 2007.
SILVERMAN, D.: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava, Ikar, 2005.
GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008.

GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007.
MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výzkumu. Brno : Paido, 2004.
PELIKÁN, J.: Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007.
ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.
GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica metodológie pedagogického výskumu. (Online). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. Dostupné online. ISBN 978-80-223-2951-4.
STRAUSS, A., CORBINOVÁ, J. 1999. Základy kvalitativního výskumu. Postupy a techniky zakotvené teorie. Boskovice: Nakladatelství Albert, 1999, 196s. ISBN 80-85834-60-X.
ŠEĎOVÁ,K., ŠVAŘÍČEK, R., 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007, 377 s. ISBN 978-80-7367-313-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 287

A	B	C	D	E	FX
10,8	12,54	21,6	14,98	19,86	20,21

Vyučujúci: Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-60/15	Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi) – 10 b, priebežné vypracovávanie zadaní zameraných na analýzu, tvorbu a hodnotenie rôznych učebných materiálov, testov, didaktických aktivít, na využitie didaktických hier a pod. – 40 b, seminárna práca alebo projekt – 50 b.
Termín odovzdania a požiadavky na seminárnu prácu/vypracovanie projektu budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Povolené sú max. dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
100 – 92: A
91 – 84: B
83 – 76: C
75 – 68: D
67 – 60: E
59 – 0: Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu poznatky o aktuálnych trendoch vo vyučovaní slovenského jazyka. Rozumie špecifikám rozvíjania komunikačnej, interpretačnej a tvorivej kompetencie žiakov na hodinách slovenského jazyka. Je schopný analyzovať a riešiť metodické problémy problémy pri vyučovaní rôznych tém zo slovenského jazyka. Vie didakticky transformovať jazykovedné poznatky a efektívne a tvorivo ich aplikovať pri tvorbe vlastných učebných materiálov aj vo výučbe slovenského jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Komunikačno-kognitívna a zážitková koncepcia vyučovania materinského jazyka.
Konštruktivistický prístup vo výučbe slovenského jazyka. Projektové vyučovanie.

Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo výučbe slovenského jazyka.
Komunikačná kompetencia a možnosti jej rozvíjania.
Morfológia, syntax, lexikológia, frazeológia, štylistika v školskej praxi.
Diskurzná analýza a možnosti jej využitia v školskej praxi.
Využitie poznatkov z diachrónnej lingvistiky vo výučbe slovenského jazyka.
Rozvíjanie argumentačných zručností žiakov na hodinách slovenského jazyka
Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.
Didaktická hra, jej funkcie a využitie na hodinách slovenského jazyka.
Analýza učebníc, učebných materiálov a pedagogických dokumentov.
Tvorba vlastných učebných materiálov.

Odporúčaná literatúra:

BETÁKOVÁ, Valéria, JACKO, Jozef a Kristína ZELINKOVÁ. Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1984.
ČAPEK, Robert. Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada, 2015. ISBN 978-80-247-3450-7.
ČECHOVÁ, Maria. Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství, 1998. ISBN 80-85866-32-3.
ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie na strednej škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4565-1.
Syntax a jej vyučovanie 3. Zost. J. Vaňko. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-8050-930-1.
ŠTĚPÁNÍK, Stanislav a Martina ŠMEJKALOVÁ. Průvodce začínajícího češtináře. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovej, 2016. ISBN 978-80-7290-949-0. Dostupné na: https://www.researchgate.net/
publication/319836793_Pruvodce_zacinajiciho_cestinare.
Inovovaný štátny vzdelávací program. Jazyk a komunikácia. Slovenský jazyk a literatúra. Štátny pedagogický ústav © [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, učebnice slovenského jazyka pre gymnáziá a pre odborné školy.
Vybrané články z časopisov Slovenčinár (dostupné na: http://sausba.sk/page.php?id=12), Jazyk a literatúra
(dostupné na: http://www.statpedu.sk/sk/publikacna-cinnost/casopisy/jazyk-literatura/),
Slovenský jazyk a literatúra v škole, Didaktické studie a aktuálne články z iných odborných časopisov, zborníkov. Doplnková literatúra bude zverejnená na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, český (pasívne, časť literatúry je v českom jazyku)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,37	0,0	10,98	2,44	1,22	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PP014/23	Motorické učenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Motorické učenie:
Písomný test/ústna skúška (v prípade prezenčnej metódy štúdia).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti kontroly motoriky človeka a motorického učenia. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej a telovýchovnej praxi. Dokáže špecifikovať osobitosti motorického učenia vo vybranom športe vzhľadom k veku, úrovni telesnej zdatnosti a špecializácie.

Stručná osnova predmetu:
Motorické učenie – predmet, historický prehľad, základná terminológia. Princípy a zákonitosti. Výskum v oblasti kontroly motoriky človeka.
Vzťah medzi danosťami, schopnosťami a zručnosťami. Charakteristika a klasifikácia zručností. Individuálne rozdiely a výkonnosť.
Senzorická a motorická zložka zručností. Fázy spracovania senzorických informácií a programovania motorických odpovedí. Hickov zákon.
Otvorené a uzatvorené slučky v rámci modelu kontroly motoriky človeka a ich komponenty. Príklady experimentov (napr. Henryho a Rogersov experiment).
Motorické programy a ich modifikácie. Determinanty presnosti pri rýchlych pohyboch. Fittsov zákon. Časová a priestorová presnosť.
Základná koncepcia, ciele a druhy motorického učenia.
Fázy motorického učenia.
Metódy a prostriedky motorického učenia. Príklady experimentov (napr. Grawov experiment optimálneho pomeru zaťaženia a odpočinku).
Formy spätnej väzby a ich využitie v motorickom učení.
Posudzovanie progresu v motorickom učení. Krivky učenia. Retenčné testy.
Akútna, resp. krátkotrvajúca odozva organizmu na zaťaženie a adaptačné zmeny v procese motorického učenia.

Uplatnenie princípov motorického učenia vo vyučovaní telesnej výchovy, v športovom tréningu a zdravotne orientovaných pohybových programoch.
Osobitosti motorického učenia detí a mládeže. Špecifiká motorického učenia športovcov rôznych špecializácií. Príklady motorického učenia vo vybraných športoch.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
BELEJ, M. Motorické učenie. Prešov: Prešovská univerzita, 2001.
SCHMIDT, R. A. et al. Motor control and learning: A behavioral emphasis. Champaign, IL: Human Kinetics, 2011.
SCHMIDT, R. A., LEE, T. D. Motor learning and performance: From principles to application. Champaign, IL: Human Kinetics, 2020.
ZEMKOVÁ, E.: Fyziologické základy senzomotoriky. Bratislava: ICM Agency, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 303

A	B	C	D	E	FX
32,34	12,54	16,17	14,85	21,78	2,31

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-61/15	Nárečia a tradičná kultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch a priebežné plnenie domácich zadaní (20 %);
Seminárna prezentácia zameraná na vybranú oblasť tradičnej ľudovej kultúry (30 %);
Vypracovanie seminárnej práce (50 %).
Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je naplnenie všetkých podmienok hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné poznatky z oblasti tradičnej – hmotnej a nehmotnej – ľudovej kultúry, chápe vývin tradičnej kultúry na pozadí historického spoločenského vývinu. Vie usúvzťažniť vývin a diferenciáciu slovnej zásoby tradičných regionálnych nárečí s historickým kultúrnym vývinom spoločnosti. Dokáže spracovať vybranú tému z oblasti tradičnej ľudovej kultúry s prepojením na vývinu v nárečovej lexiky a jej regionálnej diferenciácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Nárečie ako tradičná regionálna varieta; vývin a diferenciácia slovenských nárečí.
2. Vývin lexiky slovenských nárečí spojenej s vývinom tradičnej ľudovej kultúry.
3. Vplyv iných jazykov a kultúr na vývin lexiky regionálnych nárečí a tradičnej kultúry.
4. Procesy zániku a zastarávania nárečovej slovnej zásoby.
5. Etnografizmy ako osobitá vrstva antikvarizmov.

6. Historická a nárečová lexikografia a kartografia.
7. Tradičná ľudová kultúra a jej dynamika.
8. Členenie tradičnej ľudovej kultúry.
9. Ľudová terminológia.
10. Etnografická a nárečová lexikografia a kartografia.
11. Pramene poznávania tradičnej ľudovej kultúry.
12. Pramene poznávania nárečovej lexiky.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4 (vybrané časti)
MÚCSKOVÁ, Gabriela, MUZIKOVÁ, Katarína a WAMBACH, Viera. Praktická dialektológia: vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien, 2012. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8. (vybrané časti)
ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda, 1994. ISBN 978-80-224-0036-7.
KRÁLIK, Ľubor. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1493-7.
Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: Veda, 2011. ISBN 978-80-224-1217-9. [cit. 2021-10-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_starsia_slovenska_lexika/starsia.pdf
Atlas slovenského jazyka I. - IV. Bratislava: Veda, 1968 - 1984.
Slovník slovenských nárečí. I. - III. Bratislava: Veda, 1994 - 2021.
Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. Bratislava: Veda, 1991 – 2008.
rubrika v časopise Kultúra slova - Zo studnice rodnej reči. (vybrané príspevky.
BOTÍK, Ján a SLAVKOVSKÝ, Peter. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. I. II. Bratislava: Veda, 1995. ISBN: 978-80-224-0234-I, ISBN 80-224-0235-4.
Kolektív autorov. Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia. [cit. 2021-10-24] Dostupné na: https://www.ludovakultura.sk/encyklopedia/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,63	0,0	22,05	10,24	3,94	1,57	1,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP081/24	Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Získať základné vedomosti z nemeckého jazyka, vedieť sa dorozumieť v základných situáciách. Absolvent kurzu pozná základné pravidlá výslovnosti a gramatiky nemeckého jazyka. Čo sa týka gramatiky ovláda časovanie slovies v prítomnom čase, vie skloňovať – používať správne členy – pre mužský, ženský aj stredný rod. Vie sa predstaviť, spýtať sa odkiaľ kto pochádza, je schopný viesť telefonický hovor v nemčine. Vie sa spýtať a vyjadriť ako sa kto má, vie predstaviť členov rodiny a priateľov, vie povedať, kde býva, pozná číslovky. Pozná základné veci, tovary a potraviny v nemčine. Vie sa vyjadriť v obchode s potravinami. Vie opísať byt/ dom. Vie vyjadriť koľko je hodín v nemčine a podať základné informácie o dennom programe. Vie rozprávať o voľnom čase a záľubách, o počasí. Vie vyjadriť zápor v nemčine.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Guten Tag, Mein Name ist..., pozdravy, predstavovanie sa, základné slovíčka – pozdravy, vedieť predstaviť sa, vedieť povedať koľko je hodín, odkiaľ (z akej krajiny) pochádzam, poznať názvy krajín a jazykov.
2. Skloňovanie v prítomnom čase, pravidlá hláskovania, rozdiel tykanie e vykanie, telefonický rozhovor, porozumieť vizitke.
3. Familie und Freunde, Wie geht es? Rodinné vzťahy, odkiaľ kto pochádza, kto je koho príbuzný, vedieť spýtať sa „Ako sa máte?“, nemecké slová pre členov rodiny.
4. Číslice, osobné údaje, vykanie a tykanie – časovanie slovies, v nemčine sa vyká 3.osobou množného čísla, základné číslice, Wer? Wo? Was?
5. Essen und Trinken, nákup potravín, potraviny, ovocie, zelenina, základné slovíčka z oblasti potravín a nápojov.

6. Ponuka a ceny potravín v potravinách, akciový leták, moje obľúbené jedlo, objednanie jedla v reštaurácii, recept na jednoduché jedlo.
7. Meine Wohnung, moje bývanie, moja izba, zariadenie bytu, izby v byte, kde bývali slávni Nemci, porovnanie bývania.
8. Nábytok, inzeráty na bývanie, farby, množné číslo – slová zo zariadenia bytu, špecifiká inzerátov na prenájom bývania, horoskop
9. Mein Tag, koľko je hodín, aktivity počas dňa, denný program, vedieť vyjadriť čas, čo všetko robíme počas dňa.
10. Denný režim – kto kedy vstáva, čo a kedy robí, časti dňa, otváracie časy obchodov a služieb
11. Freizeit, predpoveď počasia, ročné obdobia, počasie v Nemecku a Európe v rôznych obdobiach roka, menu v reštaurácii,.
12. Voľný čas, koníčky, časovanie slovesa moegen, slovesá týkajúce sa voľného času, informácie o osobách
13. Lernen – ein Leben lang, kurz v tanečnej škole, ďalšie vzdelávanie, minulý čas – Perfektum.

Odporúčaná literatúra:
Schritte International 1, Hueber Verlag, Nemecko, 2021
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61,54	26,92	11,54	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP081/24	Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Získať základné vedomosti z nemeckého jazyka, vedieť sa dorozumieť v základných situáciách. Absolvent kurzu pozná základné pravidlá výslovnosti a gramatiky nemeckého jazyka. Čo sa týka gramatiky ovláda časovanie slovies v prítomnom čase, vie skloňovať – používať správne členy – pre mužský, ženský aj stredný rod. Vie sa predstaviť, spýtať sa odkiaľ kto pochádza, je schopný viesť telefonický hovor v nemčine. Vie sa spýtať a vyjadriť ako sa kto má, vie predstaviť členov rodiny a priateľov, vie povedať, kde býva, pozná číslovky. Pozná základné veci, tovary a potraviny v nemčine. Vie sa vyjadriť v obchode s potravinami. Vie opísať byt/ dom. Vie vyjadriť koľko je hodín v nemčine a podať základné informácie o dennom programe. Vie rozprávať o voľnom čase a záľubách, o počasí. Vie vyjadriť zápor v nemčine.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Guten Tag, Mein Name ist..., pozdravy, predstavovanie sa, základné slovíčka – pozdravy, vedieť predstaviť sa, vedieť povedať koľko je hodín, odkiaľ (z akej krajiny) pochádzam, poznať názvy krajín a jazykov.
2. Skloňovanie v prítomnom čase, pravidlá hláskovania, rozdiel tykanie e vykanie, telefonický rozhovor, porozumieť vizitke.
3. Familie und Freunde, Wie geht es? Rodinné vzťahy, odkiaľ kto pochádza, kto je koho príbuzný, vedieť spýtať sa „Ako sa máte?“, nemecké slová pre členov rodiny.
4. Číslice, osobné údaje, vykanie a tykanie – časovanie slovies, v nemčine sa vyká 3.osobou množného čísla, základné číslice, Wer? Wo? Was?
5. Essen und Trinken, nákup potravín, potraviny, ovocie, zelenina, základné slovíčka z oblasti potravín a nápojov.

6. Ponuka a ceny potravín v potravinách, akciový leták, moje obľúbené jedlo, objednanie jedla v reštaurácii, recept na jednoduché jedlo.
7. Meine Wohnung, moje bývanie, moja izba, zariadenie bytu, izby v byte, kde bývali slávni Nemci, porovnanie bývania.
8. Nábytok, inzeráty na bývanie, farby, množné číslo – slová zo zariadenia bytu, špecifiká inzerátov na prenájom bývania, horoskop
9. Mein Tag, koľko je hodín, aktivity počas dňa, denný program, vedieť vyjadriť čas, čo všetko robíme počas dňa.
10. Denný režim – kto kedy vstáva, čo a kedy robí, časti dňa, otváracie časy obchodov a služieb
11. Freizeit, predpoveď počasia, ročné obdobia, počasie v Nemecku a Európe v rôznych obdobiach roka, menu v reštaurácii,.
12. Voľný čas, koníčky, časovanie slovesa moegen, slovesá týkajúce sa voľného času, informácie o osobách
13. Lernen – ein Leben lang, kurz v tanečnej škole, ďalšie vzdelávanie, minulý čas – Perfektum.

Odporúčaná literatúra:
Schritte International 1, Hueber Verlag, Nemecko, 2021
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61,54	26,92	11,54	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP082/24	Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Prehĺbiť si vedomosti nemeckého jazyka na úrovni mierne pokročilý. Poslucháč vie vyjadriť svoje cestovateľské zážitky v nemčine, aj za použitia minulého času – perfekta, pri slovesách s odlúčiteľnou aj neodlúčiteľnou predponou. Vie rozprávať o svojej rodine a bývaní. Vie udať a vysvetliť cestu a smer, pozná rozdiel medzi Wo...? a Wohin...? Vie písať a odpovedať na krátke správy a e-maily. Pozná slová z oblasti stravovania a jedál, vie vymenovať predmety v domácnosti, vie si objednať jedlo v reštaurácii. Je schopný viesť pracovné aj osobné telefonáty v nemčine. Vie používať základné predložky s danými pádmi a spojky, po ktorých sa mení slovosled.
Má základnú slovnú zásobu z oblasti športu v nemčine, pozná názvy rôznych športov nemčine. Vie vyjadriť pocity a záujmy. Pozná v nemčine názvy najznámejších chorôb.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Kennenlernen, spojky, slovosled vo vete so spojkami, na letisku – prvá hodina na kurz nemčiny, spoznávanie sa, osobné informácia, minulý čas Perfektum (sein/ haben), spojka weil a slovosled po nej
Odborná téma: úvod do nemeckej športovej terminológie, názvy jednotlivých športov v nemčine a náradie/ vybavenie potrebné na športy v nemčine.
2. Zmeškané lietadlo, rodina a príbuzní – príbeh o zmeškanom lietadle, slovesá s neodlúčiteľnou predponou, slovná zásoba z oblasti rodiny, susedia, známi, priatelia, predložka bei+Dativ
Odborná téma: dejiny športu v nemecky hovoriacich krajinách – v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku. Dejiny športu všeobecne v nemčine, Olympijské hry.
3. Zu Hause, zariadenie bytu, predložky miesta, pády – Genitív, Datív a Akuzatív, predložky s jednotlivými pádmi, rozdiel v použití Datívu a Akuzatívu (Dativ- Wo?, Akkusativ – Wohin?)

Odborná téma: súčasná situácia v športe v nemecky hovoriacich krajinách. Najobľúbenejšie športy v nemecky hovoriacich krajinách. Športové spolky a kluby v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejšie športové strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
4. Predložky miesta, pády – Genitív a Datív, príslovky miesta, klebety, písanie a čítanie krátkych správ, Hundertwasserov dom vo Viedni
Odborná téma: najznámejší športovci v nemecky hovoriacich krajinách v 19., 20. a 21. storočí.
5. Guten Appetit!, jedlá dňa, vybavenie kuchyne – susedský rozhoor pri káve, stravovacie zvyky, zdravé jedlo, potraviny – slovná zásoba
Odborná téma: ľudské telo a jeho funkcie v nemčine. Ľudské telo a šport. Zranenia. Doping.
6. Jedlo v reštaurácii, rozhovor v reštaurácii, objednanie/ zaplatenie/ reklamácia jedla, rýchle občerstvenie v Nemecku, rozhlasové vysielanie, zámená, sladké jedlá a dezerty v nemecko hovoriacich krajinách
Odborná téma: zimné športy (hokej, lyžovanie, lyžiarske disciplíny, bežkovanie a zjazdové lyžovanie) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší lyžiari a strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
7. Arbeitswelt, pekár Thomas, nové zamestnanie, prvých 100 dní v práci, nové miesto na praxi
Odborná téma: futbal v nemecky hovoriacich. Najznámejšie kluby, hráči, tréneri.
8. Pracovné telefonáty, práca a voľný čas, štúdia – dovolenka a sviatky, dotazník – aký ste typ zamestnanca, sloveso sollen v podmieňovacom spôsobe
Odborná téma: atletika a jej jednotlivé disciplíny v nemecky hovoriacich krajinách.
9. Sport und Fitness, šport a pohyb, zdravý a nezdravý životný štýl, príliš veľa jedla, príliš málo pohybu
Odborná téma: najväčšie športové podujatia v nemecky hovoriacich krajinách. Olympijské hry, ktoré sa konali v týchto krajinách. Najúspešnejší športovci z daných krajín na Olympijských hrách.
10. Gymnastika, športová dovolenka, názvy športov v nemčine, lyžiarska a golfová dovolenka, horolezectvo v Sasku
Odborná téma: loptové hry (okrem futbalu) – basketbal, volejbal, hádzaná v nemecky hovoriacich krajinách.
11. Ausbildung und Karriere, štúdium na univerzite, dôležitosť štúdia, väzba sloveso + predložka, chcel by som študovať...,
Odborná téma: posilňovanie a športový tanec v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci. Steroidy, anaboliká a doping v posilňovaní a v športe všeobecne.
12. Školský systém v Nemecku, rozdiel v školskom systéme v Nemecku a na Slovensku, ďalšie vzdelávanie, baletné divadlo vo Wuppertale
Odborná téma: Bojové a ostatné športy (taekwondo, wu-shu, judo, karate, box a MMA) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci.
13. Feste und Geschenke, sviatky, svadba, oslava narodením, rodinné stretnutia, plánovanie oslavy
Záverečný test: odborná slovná zásoba + gramatika.

Odporúčaná literatúra:

Schritte International 3 Hueber Verlag, Nemecko, 2019
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha
Odborné témy: Materiály z internetu, kníh, novín a časopisov vydaných v nemeckom jazyku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	0,0	0,0	5,88	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP082/24	Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Prehĺbiť si vedomosti nemeckého jazyka na úrovni mierne pokročilý. Poslucháč vie vyjadriť svoje cestovateľské zážitky v nemčine, aj za použitia minulého času – perfekta, pri slovesách s odlúčiteľnou aj neodlúčiteľnou predponou. Vie rozprávať o svojej rodine a bývaní. Vie udať a vysvetliť cestu a smer, pozná rozdiel medzi Wo...? a Wohin...? Vie písať a odpovedať na krátke správy a e-maily. Pozná slová z oblasti stravovania a jedál, vie vymenovať predmety v domácnosti, vie si objednať jedlo v reštaurácii. Je schopný viesť pracovné aj osobné telefonáty v nemčine. Vie používať základné predložky s danými pádmi a spojky, po ktorých sa mení slovosled.
Má základnú slovnú zásobu z oblasti športu v nemčine, pozná názvy rôznych športov nemčine. Vie vyjadriť pocity a záujmy. Pozná v nemčine názvy najznámejších chorôb.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Kennenlernen, spojky, slovosled vo vete so spojkami, na letisku – prvá hodina na kurz nemčiny, spoznávanie sa, osobné informácia, minulý čas Perfektum (sein/ haben), spojka weil a slovosled po nej
Odborná téma: úvod do nemeckej športovej terminológie, názvy jednotlivých športov v nemčine a náradie/ vybavenie potrebné na športy v nemčine.
2. Zmeškané lietadlo, rodina a príbuzní – príbeh o zmeškanom lietadle, slovesá s neodlúčiteľnou predponou, slovná zásoba z oblasti rodiny, susedia, známi, priatelia, predložka bei+Dativ
Odborná téma: dejiny športu v nemecky hovoriacich krajinách – v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku. Dejiny športu všeobecne v nemčine, Olympijské hry.
3. Zu Hause, zariadenie bytu, predložky miesta, pády – Genitív, Datív a Akuzatív, predložky s jednotlivými pádmi, rozdiel v použití Datívu a Akuzatívu (Dativ- Wo?, Akkusativ – Wohin?)

Odborná téma: súčasná situácia v športe v nemecky hovoriacich krajinách. Najobľúbenejšie športy v nemecky hovoriacich krajinách. Športové spolky a kluby v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejšie športové strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
4. Predložky miesta, pády – Genitív a Datív, príslovky miesta, klebety, písanie a čítanie krátkych správ, Hundertwasserov dom vo Viedni
Odborná téma: najznámejší športovci v nemecky hovoriacich krajinách v 19., 20. a 21. storočí.
5. Guten Appetit!, jedlá dňa, vybavenie kuchyne – susedský rozhoor pri káve, stravovacie zvyky, zdravé jedlo, potraviny – slovná zásoba
Odborná téma: ľudské telo a jeho funkcie v nemčine. Ľudské telo a šport. Zranenia. Doping.
6. Jedlo v reštaurácii, rozhovor v reštaurácii, objednanie/ zaplatenie/ reklamácia jedla, rýchle občerstvenie v Nemecku, rozhlasové vysielanie, zámená, sladké jedlá a dezerty v nemecko hovoriacich krajinách
Odborná téma: zimné športy (hokej, lyžovanie, lyžiarske disciplíny, bežkovanie a zjazdové lyžovanie) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší lyžiari a strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
7. Arbeitswelt, pekár Thomas, nové zamestnanie, prvých 100 dní v práci, nové miesto na praxi
Odborná téma: futbal v nemecky hovoriacich. Najznámejšie kluby, hráči, tréneri.
8. Pracovné telefonáty, práca a voľný čas, štúdia – dovolenka a sviatky, dotazník – aký ste typ zamestnanca, sloveso sollen v podmieňovacom spôsobe
Odborná téma: atletika a jej jednotlivé disciplíny v nemecky hovoriacich krajinách.
9. Sport und Fitness, šport a pohyb, zdravý a nezdravý životný štýl, príliš veľa jedla, príliš málo pohybu
Odborná téma: najväčšie športové podujatia v nemecky hovoriacich krajinách. Olympijské hry, ktoré sa konali v týchto krajinách. Najúspešnejší športovci z daných krajín na Olympijských hrách.
10. Gymnastika, športová dovolenka, názvy športov v nemčine, lyžiarska a golfová dovolenka, horolezectvo v Sasku
Odborná téma: loptové hry (okrem futbalu) – basketbal, volejbal, hádzaná v nemecky hovoriacich krajinách.
11. Ausbildung und Karriere, štúdium na univerzite, dôležitosť štúdia, väzba sloveso + predložka, chcel by som študovať...,
Odborná téma: posilňovanie a športový tanec v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci. Steroidy, anaboliká a doping v posilňovaní a v športe všeobecne.
12. Školský systém v Nemecku, rozdiel v školskom systéme v Nemecku a na Slovensku, ďalšie vzdelávanie, baletné divadlo vo Wuppertale
Odborná téma: Bojové a ostatné športy (taekwondo, wu-shu, judo, karate, box a MMA) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci.
13. Feste und Geschenke, sviatky, svadba, oslava narodením, rodinné stretnutia, plánovanie oslavy
Záverečný test: odborná slovná zásoba + gramatika.

Odporúčaná literatúra:

Schritte International 3 Hueber Verlag, Nemecko, 2019
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha
Odborné témy: Materiály z internetu, kníh, novín a časopisov vydaných v nemeckom jazyku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	0,0	0,0	5,88	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ/2ŠS-ODP/23	**Názov predmetu:** Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 10	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-501/22	Odborná exkurzia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: exkurzia
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 4d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka sa priamym kontaktom oboznámi s literárnymi pamiatkami a literárnymi inštitúciami, múzeami, archívnymi pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí. Vďaka tomu bude schopný/schopná vnímať literatúru v plastickejšom kontexte.

Stručná osnova predmetu:
Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra bude aktualizovaný podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-501/22	Odborná exkurzia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: exkurzia
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 4d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka sa priamym kontaktom oboznámi s literárnymi pamiatkami a literárnymi inštitúciami, múzeami, archívnymi pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí. Vďaka tomu bude schopný/schopná vnímať literatúru v plastickejšom kontexte.

Stručná osnova predmetu:
Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra bude aktualizovaný podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP080/24	Olympizmus v praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
1. semester pre študijný program trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy, 2. semester pre študijné programy trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Aktívna účasť na seminároch minimálne 80 %, čo je 20 % k hodnoteniu.
Samostatný výstup s problematikou olympijskej výchovy pre žiakov a študentov (keď budú v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu na prehliadke), resp. pre študentov z danej študijnej skupiny (80 % k hodnoteniu).

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie olympizmu ako životnej filozofii.
Ovláda súvislosti a medzi predmetové vzťahy s problematikou olympizmu v rozličných vyučovacích predmetoch najmä na základnej a strednej škole.
Rozumie podielu olympijskej výchovy v rámci školskej výchovy a chápe dôležitosť zdôrazňovania princípov olympijskej výchovy v rámci školského kolektívu.
Študent aplikuje vedomosti získavané v predmete dejiny športu a olympizmus na podmienky školského kolektívu.
Študent aplikuje princípy olympijskej výchovy v adekvátnej sociálnej skupine.
Študent je schopný dôsledne rozoznať etickosť konania v športe a adekvátne vysvetliť žiakom a študentom problematiku fair-play.
Študent pozná základné princípy olympizmu a je schopný ich vysvetliť a preniesť do pedagogickej praxe.
Študent pozná významné osobnosti slovenského olympijského hnutia, ich prínos pre rozvoj športu a olympizmu a dokáže problematiku prezentovať v rámci výučby, prezentácie a pod.

Stručná osnova predmetu:
1. Olympizmus ako životná filozofia a miesto športu vo výchove.

2. Olympizmus ako možná súčasť vyučovacích predmetov v základných a stredných školách a jeho postavenie vo výchove.
3. Olympijská výchova ako jedna zo súčastí výchovy.
4. Etika a fair-play v olympijskej výchove.
5. Princípy olympizmu, ich analýza a postavenie v súčasnej spoločnosti vo vzťahu k športu a výchove.
6. Prehľad významných osobností slovenského olympijského hnutia.

Odporúčaná literatúra:

GREXA, J. a kol. 2006: Olympijská výchova. Metodická príručka SOV. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, Slovenská olympijská akadémia, Národné športové centrum, 2006. 86 s. ISBN 80-969522-0-X.
RÁCZOVÁ, K. 2016. Fair-play v praxi. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-22-9.
SEMAN, F. 2012. Míľniky svetového športu. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2012. 95 s. ISBN 978-80-89460-09-0.
SEMAN, F. 2013. Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2013. 75 s. ISBN 978-80-89460-14-4.
SOUČEK, Ľ. 2010. Naši olympijskí medailisti a olympionici. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-04-5.
SOUČEK, Ľ. 2011. Novoveké olympijské hry. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-06-9.
Základy vzdelávania olympijských hodnôt. 2017. Lausanne: Medzinárodný olympijský výbor. ISBN: 978-92-9149-171-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Všetky publikácie uvedené v odporúčanej literatúre sú voľne prístupné na webovej stránke Slovenského olympijského a športového výboru.
1. blok výučby – témy 1. až 3. zo stručnej osnovy predmetu.
2. blok výučby – témy 4. až 6. zo stručnej osnovy predmetu.
3. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
4. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
Harmonogram jednotlivých blokov výučby bude vypracovaný až keď bude zrejme, že sa predmet otvorí a to v spolupráci so Slovenským olympijským a športovým múzeom a v závislosti od jeho aktivít v danom semestri.
Jednotlivé bloky výučby budú realizované v špecializovaných priestoroch Slovenského olympijského a športového múzea a v skupinovej forme.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP080/24	Olympizmus v praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
1. semester pre študijný program trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy, 2. semester pre študijné programy trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Aktívna účasť na seminároch minimálne 80 %, čo je 20 % k hodnoteniu.
Samostatný výstup s problematikou olympijskej výchovy pre žiakov a študentov (keď budú v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu na prehliadke), resp. pre študentov z danej študijnej skupiny (80 % k hodnoteniu).

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie olympizmu ako životnej filozofii.
Ovláda súvislosti a medzi predmetové vzťahy s problematikou olympizmu v rozličných vyučovacích predmetoch najmä na základnej a strednej škole.
Rozumie podielu olympijskej výchovy v rámci školskej výchovy a chápe dôležitosť zdôrazňovania princípov olympijskej výchovy v rámci školského kolektívu.
Študent aplikuje vedomosti získavané v predmete dejiny športu a olympizmus na podmienky školského kolektívu.
Študent aplikuje princípy olympijskej výchovy v adekvátnej sociálnej skupine.
Študent je schopný dôsledne rozoznať etickosť konania v športe a adekvátne vysvetliť žiakom a študentom problematiku fair-play.
Študent pozná základné princípy olympizmu a je schopný ich vysvetliť a preniesť do pedagogickej praxe.
Študent pozná významné osobnosti slovenského olympijského hnutia, ich prínos pre rozvoj športu a olympizmu a dokáže problematiku prezentovať v rámci výučby, prezentácie a pod.

Stručná osnova predmetu:
1. Olympizmus ako životná filozofia a miesto športu vo výchove.

2. Olympizmus ako možná súčasť vyučovacích predmetov v základných a stredných školách a jeho postavenie vo výchove.
3. Olympijská výchova ako jedna zo súčastí výchovy.
4. Etika a fair-play v olympijskej výchove.
5. Princípy olympizmu, ich analýza a postavenie v súčasnej spoločnosti vo vzťahu k športu a výchove.
6. Prehľad významných osobností slovenského olympijského hnutia.

Odporúčaná literatúra:

GREXA, J. a kol. 2006: Olympijská výchova. Metodická príručka SOV. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, Slovenská olympijská akadémia, Národné športové centrum, 2006. 86 s. ISBN 80-969522-0-X.
RÁCZOVÁ, K. 2016. Fair-play v praxi. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-22-9.
SEMAN, F. 2012. Míľniky svetového športu. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2012. 95 s. ISBN 978-80-89460-09-0.
SEMAN, F. 2013. Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2013. 75 s. ISBN 978-80-89460-14-4.
SOUČEK, Ľ. 2010. Naši olympijskí medailisti a olympionici. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-04-5.
SOUČEK, Ľ. 2011. Novoveké olympijské hry. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-06-9.
Základy vzdelávania olympijských hodnôt. 2017. Lausanne: Medzinárodný olympijský výbor. ISBN: 978-92-9149-171-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Všetky publikácie uvedené v odporúčanej literatúre sú voľne prístupné na webovej stránke Slovenského olympijského a športového výboru.
1. blok výučby – témy 1. až 3. zo stručnej osnovy predmetu.
2. blok výučby – témy 4. až 6. zo stručnej osnovy predmetu.
3. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
4. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
Harmonogram jednotlivých blokov výučby bude vypracovaný až keď bude zrejme, že sa predmet otvorí a to v spolupráci so Slovenským olympijským a športovým múzeom a v závislosti od jeho aktivít v danom semestri.
Jednotlivé bloky výučby budú realizované v špecializovaných priestoroch Slovenského olympijského a športového múzea a v skupinovej forme.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP029/22	Paddleboarding

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Písomný test 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu paddleboardingu vo svete a na Slovensku. Ovláda názvoslovie spojené s materiálnym vybavením a technikou jazdy. Ovláda jednotlivé disciplíny paddleboardingu a pravidlá súťaží. Orientuje sa v klasifikácii obtiažnosti vodných plôch a riek. Orientuje sa v problematika rizík a nebezpečenstva na vode, dokáže poskytnúť pomoc a záchranu v prípade núdze na vode. Na paddleboarde ovláda základné hnacie a točivé zábery.

Stručná osnova predmetu:
História paddleboardingu, názvoslovie, klasifikácia. Pravidlá jednotlivých disciplín. Materiálno technické vybavenie, výber a údržba výstroja. Kondičná a koordinačná príprava. Klasifikácia vodných plôch a tokov. Bezpečnosť na vode. Príprava a kontrola výstroja. Cvičenia na mieste. Nácvik hnacích záberov. Nácvik riadiacich a točivých záberov. Polohy na paddleboarde a ich výmena. Jazda na stojatej vode. Jazda na tečúcej vode.

Odporúčaná literatúra:
BASSETT, S.: Stand up paddleboarding. Fernhurst Books Limited, 2017, 98 s.
GAMBLES, M.: How to Stand Up Paddleboard. Amazon, 2019, 12 s.
ŠMÍDA, M., PACH, M.: História paddleboardingu. Telesná výchova & šport. - Roč. 27, č. 3 2017, s. 38-40, ISSN (print) 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	0,0	0,0	0,0	15,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022						
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP015/23	Pedagogická diagnostika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 40/60.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja kľúčové poznatky o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etapách i formulovaní diagnostických záverov. Nadobudnú potrebné kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania a hodnotenia výkonov žiakov v podmienkach školy i pri reflexii a hodnotení vlastnej činnosti a profesijného rastu.

Stručná osnova predmetu:
Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Metóda pozorovania. Metóda rozhovoru. Sociometria.

Odporúčaná literatúra:
FONTANA, D. 2014. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál 2014. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2.
GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Nitra: Enigma, 2010. 224 s. ISBN 978-80-89132-91-1
JEDLIČKA, R. 2018. Pedagogicko – psychologická diagnostika (7. kapitola). In JEDLIČKA, R. et al. Pedagogická psychologie pro učitele. Praha: Grada, 2018. s. 349-358. ISBN 978-80-271-0586-1.
DYTRTOVÁ, R. – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učitel: Příprava na profesi. Praha : Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-2863-6.

HRABAL, V. st. – HRABAL, V. ml. 2004. Diagnostika: Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace. Praha: Karolinum. 268 s. ISBN 80-246- 0319-3
HELUS, Z. 2007. Sociální psychologie pro pedagogy. Praha: Grada, 2007. 280 s. ISBN 978-80-247-1168-3.
KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2787-9.
MIKULAJOVÁ, M. et al. 2012. Čítanie, písanie a dyslexia. Bratislava: Slovenskláasociácia logopédie. 296 s. ISBN 978-80-89113-94-1.
POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. 336 s. ISBN 978-80-7376-817-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
18,18	20,2	28,28	20,2	9,09	4,04

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP016/23	Pedagogická prax 2 (telesná výchova)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 10 **Za obdobie štúdia:** 140
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,

• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základných škôl.
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom.
Predpisy cvičnej školy.
Vnútorný poriadok školy.
Antala, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 306 s., ISBN 978-80-8251-006-8.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
76,77	15,15	4,04	0,0	2,02	2,02

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP017/23	Pedagogická prax 3 (telesná výchova)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 15 **Za obdobie štúdia:** 210
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠEŠH/2PP016/23 - Pedagogická prax 2 (telesná výchova)

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,

• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickmi dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základných škôl.
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom.
Predpisy cvičnej školy.
Vnútorný poriadok školy.
Antala, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 306 s., ISBN 978-80-8251-006-8.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
84,85	12,73	1,21	1,21	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov,
• priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie.
Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia.
Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie.
Etapy základného plávania a osobnosť trénera.
Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku.
Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených.
Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,55	0,0	14,29	4,08	0,0	0,0	4,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov,
• priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie.
Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia.
Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie.
Etapy základného plávania a osobnosť trénera.
Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku.
Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených.
Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,55	0,0	14,29	4,08	0,0	0,0	4,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP076/22	Plážová hádzaná

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie
Písomný test z pravidiel hádzanej, herné činnosti jednotlivca.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovej hádzanej v útočnej a v obrannej fáze. Vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca v plážovej hádzanej a vysvetliť základné herné systémy. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj.

Stručná osnova predmetu:
Základné pravidlá plážovej hádzanej, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fázy.
Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností v plážovej hádzanej
Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií v plážovej hádzanej.
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov.

Odporúčaná literatúra:
FASOLD, F., GEHRER, A. a S. KLATT. B. 2022. Beach Handball for Beginners. Springer-Verlag GmbH. 2022. ISBN: 978-3-662-64565-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
52,94	41,18	5,88	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD., Mgr. Martin Križan, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP049/22	Plážový futbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % – splnil/nesplnil
Test z pravidiel 40%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 60 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom futbale. Študent ovláda pravidlá plážového futbalu. Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom futbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj."

Stručná osnova predmetu:
"Stručná osnova predmetu:
História plážového futbalu.
Základné pravidlá plážového futbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fáze.
Nácvik a zdokonaľovania herných činností jednotlivca v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie , herných kombinácií v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov."

Odporúčaná literatúra:
Oficiálne pravidlá plážového futbalu.
BRENT R. et al. 2016. Beach Soccer Coaching Manual. Publisher: Galledia ag. Switzerland. 1’500 CLO/jne/lsc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	10,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP077/22	Plážový volejbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % – splnil/nesplnil
Test z pravidiel 40%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 60 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom futbale. Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom futbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj.

Stručná osnova predmetu:
Základné pravidlá plážového futbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fázy.
Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností v plážovom futbale
Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov.

Odporúčaná literatúra:
Kaplan, O. – Džavoronok, M.: Plážový volejbal. Praha : Grada Publishing, 2001. Strana: 116
Zapletalová, L. – Přidal, V. – Laurenčík, T.: Volejbal. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava: UK, 2007. Oficiálne pravidlá volejbalu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
31,48	29,63	29,63	1,85	0,0	7,41
Vyučujúci: PaedDr. Eva Koseková					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024					
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP069/22	Podnikanie v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov športe, vie charakterizovať šport ako priestor na podnikanie, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb v oblasti športu, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Vie charakterizovať športového odborníka a pozná kroky, ktoré musí urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu v tejto oblasti, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.

Stručná osnova predmetu:
Šport ako priestor na podnikanie, podnikanie v športe, vývoj podnikania v oblasti športu, formy podnikania, výhody a riziká podnikania v oblasti športu, špecifiká podnikania v športe, zákon o športe a jeho aplikácia v podnikaní;
Podnikateľské subjekty v športe, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, športový odborník, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov v športe, podnikateľské subjekty v športe v Európskej únii

Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov v športe, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania;
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa v športe, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť
Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru;
Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín
Marketing podnikateľa v športe: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu
Dane a podnikanie v športe: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel, špecifiká v oblasti športu
Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa
Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie
Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán
Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov v športe.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.
ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ
TOMIČ,M. 2007. Sportski manadžment. Beograd: Novi Status.
JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP069/22	Podnikanie v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov športe, vie charakterizovať šport ako priestor na podnikanie, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb v oblasti športu, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Vie charakterizovať športového odborníka a pozná kroky, ktoré musí urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu v tejto oblasti, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.

Stručná osnova predmetu:
Šport ako priestor na podnikanie, podnikanie v športe, vývoj podnikania v oblasti športu, formy podnikania, výhody a riziká podnikania v oblasti športu, špecifiká podnikania v športe, zákon o športe a jeho aplikácia v podnikaní;
Podnikateľské subjekty v športe, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, športový odborník, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov v športe, podnikateľské subjekty v športe v Európskej únii

Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov v športe, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania;
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa v športe, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť
Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru;
Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín
Marketing podnikateľa v športe: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu
Dane a podnikanie v športe: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel, špecifiká v oblasti športu
Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa
Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie
Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán
Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov v športe.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.
ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ
TOMIČ,M. 2007. Sportski manadžment. Beograd: Novi Status.
JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP071/22	Pohybová terapia vo vode

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• ukážka 50 m užité plávanie, hodnotenie – splnil/nesplnil,
• seminárna práca – návrh protokolu pohybovej terapie vo vode pri vybranom ochorení - obsah, objem, dávkovanie, metodické postupy, organizácia, pohybové prostriedky, vhodné náčinie, náradie, pomôcky, minimálne 48 a maximálne 80 bodov,
• test 100 krokov v hlbokej vode, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka a pozná zásady ich využitia v pohybovej terapii vo vode (hydrokinezioterapia). Študent dokáže teoreticky zdôvodniť vplyv, statický a dynamický účinok vodného prostredia na ľudský organizmus. Ovláda dôvody a využitie plaveckej lokomócie a pohybových prostriedkoch vo vertikálnej polohe tela vo vodnom prostredí pri pohybovej terapii. Vie popísať súvislosti a princípy aplikácie pohybovej terapie vo vode a jej účinky pri jednotlivých ochoreniach. Dokáže vybrať vhodné pohybové prostriedky, náčinie, pomôcky a navrhnúť obsah pohybovej terapie pri vybranom ochorení.

Stručná osnova predmetu:
Zdravotné aspekty plávania a cvičenia vo vodnom prostredí, zdravotné indikácie, kontraindikácie pri využívaní vodného prostredia.
Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie v pohybovej terapii vo vode.
Prostriedky a metódy využitia prvkov gymnastiky, chôdze, bicyklovania, strečingu, posilňovania v pohybovej terapii vo vode.
Zásady tvorby cvičebných hodín zameraných na profilaxiu, prehabilitáciu, rehabilitáciu, rekondíciu.

Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri kardiovaskulárnych ochoreniach.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri ochoreniach kĺbov, kostí a svalov.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri metabolických ochoreniach.
Náčinie, náradie a pomôcky podľa zamerania cvičenia, hĺbky vody a účinku – vztlakové, tiažové, odporové, pružné, nadľahčovacie.

Odporúčaná literatúra:

GÚTH. A. a kol. Hydrokinezioterapia a plávanie. In. Vyšetrovanie a liečebné metodiky pre fyzioterapeutov. Liečreh Gúth: Bratislava,1998, s. 301-310.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BIELIK, V. Regenerácia v športe. 2014. Bratislava: Sportdiag team, o. z., 2014. 139s. ISBN 978-80-970342-3-8.
BRODY, L. T. a P. R. GEIGLE, 2009. Aquatic exercise for rehabilitation and training. Human Kinetics. ISBN -13: 978-0736071307.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
LABUDOVÁ, J. 2005. Aquafitnes. Bratislava: PEEM, 2005. s. ISBN
MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
TROJAN,S-DRUGA,R.-PFEIFFER,J.-VOTAVA,J. Fyziologie a léčebná rehabilitace motoriky člověka. Grada : Praha, 2005. 237 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., MUDr. Eva Musilová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP071/22	Pohybová terapia vo vode

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• ukážka 50 m užité plávanie, hodnotenie – splnil/nesplnil,
• seminárna práca – návrh protokolu pohybovej terapie vo vode pri vybranom ochorení - obsah, objem, dávkovanie, metodické postupy, organizácia, pohybové prostriedky, vhodné náčinie, náradie, pomôcky, minimálne 48 a maximálne 80 bodov,
• test 100 krokov v hlbokej vode, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka a pozná zásady ich využitia v pohybovej terapii vo vode (hydrokinezioterapia). Študent dokáže teoreticky zdôvodniť vplyv, statický a dynamický účinok vodného prostredia na ľudský organizmus. Ovláda dôvody a využitie plaveckej lokomócie a pohybových prostriedkoch vo vertikálnej polohe tela vo vodnom prostredí pri pohybovej terapii. Vie popísať súvislosti a princípy aplikácie pohybovej terapie vo vode a jej účinky pri jednotlivých ochoreniach. Dokáže vybrať vhodné pohybové prostriedky, náčinie, pomôcky a navrhnúť obsah pohybovej terapie pri vybranom ochorení.

Stručná osnova predmetu:
Zdravotné aspekty plávania a cvičenia vo vodnom prostredí, zdravotné indikácie, kontraindikácie pri využívaní vodného prostredia.
Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie v pohybovej terapii vo vode.
Prostriedky a metódy využitia prvkov gymnastiky, chôdze, bicyklovania, strečingu, posilňovania v pohybovej terapii vo vode.
Zásady tvorby cvičebných hodín zameraných na profilaxiu, prehabilitáciu, rehabilitáciu, rekondíciu.

Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri kardiovaskulárnych ochoreniach.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri ochoreniach kĺbov, kostí a svalov.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri metabolických ochoreniach.
Náčinie, náradie a pomôcky podľa zamerania cvičenia, hĺbky vody a účinku – vztlakové, tiažové, odporové, pružné, nadľahčovacie.

Odporúčaná literatúra:

GÚTH. A. a kol. Hydrokinezioterapia a plávanie. In. Vyšetrovanie a liečebné metodiky pre fyzioterapeutov. Liečreh Gúth: Bratislava,1998, s. 301-310.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BIELIK, V. Regenerácia v športe. 2014. Bratislava: Sportdiag team, o. z., 2014. 139s. ISBN 978-80-970342-3-8.
BRODY, L. T. a P. R. GEIGLE, 2009. Aquatic exercise for rehabilitation and training. Human Kinetics. ISBN -13: 978-0736071307.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
LABUDOVÁ, J. 2005. Aquafitnes. Bratislava: PEEM, 2005. s. ISBN
MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
TROJAN,S-DRUGA,R.-PFEIFFER,J.-VOTAVA,J. Fyziologie a léčebná rehabilitace motoriky člověka. Grada : Praha, 2005. 237 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., MUDr. Eva Musilová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky:
Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.

Výsledky vzdelávania:
Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie aj zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbnych a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbnych a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbneho, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania
Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
Aktuálna časopisecká literatúra.
Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky:
Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.

Výsledky vzdelávania:
Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie aj zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbnych a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbnych a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbneho, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania
Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
Aktuálna časopisecká literatúra.
Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% – splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôsobiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.

Stručná osnova predmetu:
• Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností.
• Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.

• Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
• Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškolákov.
• Pohybové hry pre predškolákov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.
ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.
MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.
JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.
KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.
GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.
MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivnosti řízené pohybové aktivity dětí předškolního veku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.
STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti ranného věku. Praha: Portál.
BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.
KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.
KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.
BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport
BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.
ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.
GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% – splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôsobiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.

Stručná osnova predmetu:
• Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností.
• Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.

• Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
• Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškolákov.
• Pohybové hry pre predškolákov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.
ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.
MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.
JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.
KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.
GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.
MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivnosti řízené pohybové aktivity dětí předškolního veku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.
STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti ranného věku. Praha: Portál.
BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.
KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.
KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.
BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport
BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.
ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.
GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie testu FX.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.

Stručná osnova predmetu:
Využitie pomôcok v tréningu fitnes, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.

Odporúčaná literatúra:
BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,52	0,0	23,19	4,35	5,8	4,35	5,8

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie testu FX.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.

Stručná osnova predmetu:
Využitie pomôcok v tréningu fitnes, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.

Odporúčaná literatúra:
BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,52	0,0	23,19	4,35	5,8	4,35	5,8

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Potápanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.

Stručná osnova predmetu:
História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti.
Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny , hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983.
BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988.
BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Baran, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Potápanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.

Stručná osnova predmetu:
História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti.
Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny , hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983.
BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988.
BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Baran, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-61/15	Praktický kurz z dialektológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch a priebežné plnenie domácich zadaní (20 %);
Realizácia vlastného heuristického výskumu vo vybranej lokalite a jeho prezentácia na seminári (30 %);
Vypracovanie seminárnej práce vychádzajúcej z vlastného výskumu (50 %).
Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je naplnenie všetkých podmienok hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu študent pozná základnú nárečovú diferenciáciu slovenčiny na území Slovenska a čiastkovo i v zahraničných slovenských enklávach a jej historickú a kultúrnu podmienenosť. Ovláda základné výskumné metódy tradičnej, sociolingvistickej a percepčnej dialektológie a metódy heuristického výskumu. Dokáže získať vlastný autentický nárečový materiál, transkribovať nárečový prejav a interpretovať získaný materiál v intenciách tradičnej, sociolingvistickej alebo percepčnej dialektológie v rámci seminárnej prezentácie a seminárnej práce.

Stručná osnova predmetu:
1. Nárečie ako tradičná regionálna varieta; vývin a diferenciácia slovenských nárečí.
2. Základné diferenčné javy slovenských nárečí a vplyv iných jazykov na ich vývin.

3. Dialektológia – ako vedná disciplína
4. Koncepčné a metodologické východiská tradičnej, sociolingvistickej a percepčnej dialektológie.
5. Ľudová dialektológia.
6. Zásady nárečovej heuristiky.
7. Historická a nárečová lexikografia a kartografia.
8. Nárečia ako dynamická varieta – zmeny v stavbe vývine a fungovaní tradičných dialektov v súčasnej komunikácii.
9. Analýza a interpretácia autentického nárečového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4 (vybrané časti)
KRAJČOVIČ, Rudolf a ŽIGO, Pavol. Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1979. ISBN 67-063-79.
MÚCSKOVÁ, Gabriela, MUZIKOVÁ, Katarína a WAMBACH, Viera. Praktická dialektológia: vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien, 2012. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8. (vybrané časti)
ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda, 1994. ISBN 978-80-224-0036-7.
KRÁLIK, Ľubor. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1493-7.
KOVÁČOVÁ, Viera. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok: Verbum, 2013. ISBN 978-80-8084-933-7. (vybrané časti)
Atlas slovenského jazyka I. - IV. Bratislava: Veda, 1968 - 1984.
Slovník slovenských nárečí. I. - III. Bratislava: Veda, 1994 - 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,33	0,0	13,33	16,67	3,33	1,11	2,22

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP078/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale na nácvik a zdokonaľovanie herných činností – herných kombinácií a herných systémov 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale.
Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomostí z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácii a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale.
Cvičenia
Téma 1 Rozcvičenie v basketbale.
Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téme 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale.
Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale.
Téma 6 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných systémov basketbale.
Téma 7 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných systémov basketbale.

Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.
Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP079/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale V

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale na nácvik a zdokonaľovanie herných činností – herných kombinácií a herných systémov100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale.
Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomostí z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácii a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale.
Cvičenia
Téma 1 Rozcvičenie v basketbale.
Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téme 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale.
Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale.
Téma 6 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných systémov basketbale.
Téma 7 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných systémov basketbale.
Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50,0	37,5	12,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/S-VP-150/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: 100%
Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.

Stručná osnova predmetu:
1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok.
2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava.
3. Tréningové metódy, formy a prostriedky.
4. Rozvoj pohybových schopností.
5. Pravidlá

Odporúčaná literatúra:
1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983.
2. JURSÍK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990
3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997
4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
75,0	13,33	8,33	1,67	1,67	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/S-VP-160/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie V

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-150/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie IV

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: 100%
Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.

Stručná osnova predmetu:
1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok.
2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava.
3. Tréningové metódy, formy a prostriedky.
4. Rozvoj pohybových schopností.
5. Pravidlá

Odporúčaná literatúra:
1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983.
2. JURSÍK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990
3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997
4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
84,44	6,67	4,44	2,22	2,22	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP406/23	Psychológia telesnej výchovy a športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie psychickým procesom, ktoré sa podieľajú na utváraní športového výkonu a identifikuje základné vzťahy medzi nimi. Študent aplikuje získané poznatky a ich súvislosti v rámci obsahu psychologickej kompetencie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent koordinuje spôsob práce s jednotlivcom i tímom, ktorý je vymedzený psychologickou kompetenciou trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent analyzuje požiadavky tréningu alebo hodiny telesnej výchovy v mentálnej oblasti a aplikuje vhodné prostriedky na jej zefektívnenie.

Stručná osnova predmetu:
1. Psychické procesy v športe. Kognitívne procesy v športe – myslenie, reč, pamäť, pozornosť, vnímanie, exekutívne funkcie.
2. Emócie a city v športe. Emočné procesy. Citové stavy. Vlastnosti citov. Sebaponímanie. Sebavedomie. Špecificky športové city. Flow.
3. Špecifické stavy športovcov. Psychická pripravenosť. Mentálna odolnosť. Reziliencia.
4. Motivácia, vôľa a produktívne tréningové prostredie. Vnútorná a vonkajšia motivácia. Vôľa a fázy vôľového procesu. Nastavovanie cieľov športovej prípravy. Aspekty tréningového prostredia. Motívy zanechania športovej aktivity.
5. Osobnosť a jej vývin v športe. Teórie osobnosti. Osobnostné črty. Temperament. Obranné mechanizmy osobnosti športovca. Psychologické typy športovcov. Osobnosť a pôsobenie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
6. Utváranie a efektivita športového družstva. Interakcie v družstve: kooperatívne, súťažné a konfliktné interakcie. Fázy utvárania športového družstva z psychologického hľadiska. Vodcovstvo v družstve.
7. Športová aktivita v detstve, adolescencii a v dospelosti. Psychologické aspekty športovej aktivity detí, mládeže a dospelých.

8. Psychologická príprava z časového hľadiska – krátkodobá, strednodobá a dlhodobá psychologická príprava. Ideomotorický a vizualizačný tréning.
9. Modelovaný tréning v športe – fázy modelovaného tréningu. Význam modelovaného tréningu a podmienky jeho použitia.
10. Stres a záťaž v športe – zdroje prežívania stresu športovca. Druhy stresorov v športe. Mentálna odolnosť športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Copingové stratégie športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
11. Regulačné a autoregulačné postupy v športe. Regulácia predštartových, súťažných a posúťažných stavov športovca.
12. Komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Úrovne komunikačného procesu a aspekty komunikácie. Neverbálna komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Konflikty v športe. Možnosti riešenia konfliktov.
13. Osobnosť a činnosť rozhodcu. Fázy činnosti rozhodcu. Typológia rozhodcov.

Odporúčaná literatúra:

GREGOR, T., 2013. Psychológia športu. Bratislava: Mauro.
BLAŽEJ, A., 2019. Motivace dětí a mládeže ve sportu. Brno: MuniPress.
KOSTOLANSKÁ, K. a A. Blažej, 2020. Flow ve sportu. Praha: Grada.
DWECKOVÁ, C. S., 2015. Nastavenie mysle. Bratislava: Citadela.
TOD, D., THATCHER, D. a R. RAHMAN, 2012. Psychologie sportu. Praha: Grada.
JELÍNEK, M. a M. HŮRKOVÁ, 2011. Strach je přítel víťezů. Plzeň: Starý most s.r.o.
PAULÍK, K., 2010. Psychologie lidské odolnosti. Praha: Grada..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP406/23	Psychológia telesnej výchovy a športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie psychickým procesom, ktoré sa podieľajú na utváraní športového výkonu a identifikuje základné vzťahy medzi nimi. Študent aplikuje získané poznatky a ich súvislosti v rámci obsahu psychologickej kompetencie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent koordinuje spôsob práce s jednotlivcom i tímom, ktorý je vymedzený psychologickou kompetenciou trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent analyzuje požiadavky tréningu alebo hodiny telesnej výchovy v mentálnej oblasti a aplikuje vhodné prostriedky na jej zefektívnenie.

Stručná osnova predmetu:
1. Psychické procesy v športe. Kognitívne procesy v športe – myslenie, reč, pamäť, pozornosť, vnímanie, exekutívne funkcie.
2. Emócie a city v športe. Emočné procesy. Citové stavy. Vlastnosti citov. Sebaponímanie. Sebavedomie. Špecificky športové city. Flow.
3. Špecifické stavy športovcov. Psychická pripravenosť. Mentálna odolnosť. Reziliencia.
4. Motivácia, vôľa a produktívne tréningové prostredie. Vnútorná a vonkajšia motivácia. Vôľa a fázy vôľového procesu. Nastavovanie cieľov športovej prípravy. Aspekty tréningového prostredia. Motívy zanechania športovej aktivity.
5. Osobnosť a jej vývin v športe. Teórie osobnosti. Osobnostné črty. Temperament. Obranné mechanizmy osobnosti športovca. Psychologické typy športovcov. Osobnosť a pôsobenie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
6. Utváranie a efektivita športového družstva. Interakcie v družstve: kooperatívne, súťažné a konfliktné interakcie. Fázy utvárania športového družstva z psychologického hľadiska. Vodcovstvo v družstve.
7. Športová aktivita v detstve, adolescencii a v dospelosti. Psychologické aspekty športovej aktivity detí, mládeže a dospelých.

8. Psychologická príprava z časového hľadiska – krátkodobá, strednodobá a dlhodobá psychologická príprava. Ideomotorický a vizualizačný tréning.
9. Modelovaný tréning v športe – fázy modelovaného tréningu. Význam modelovaného tréningu a podmienky jeho použitia.
10. Stres a záťaž v športe – zdroje prežívania stresu športovca. Druhy stresorov v športe. Mentálna odolnosť športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Copingové stratégie športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
11. Regulačné a autoregulačné postupy v športe. Regulácia predštartových, súťažných a posúťažných stavov športovca.
12. Komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Úrovne komunikačného procesu a aspekty komunikácie. Neverbálna komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Konflikty v športe. Možnosti riešenia konfliktov.
13. Osobnosť a činnosť rozhodcu. Fázy činnosti rozhodcu. Typológia rozhodcov.

Odporúčaná literatúra:

GREGOR, T., 2013. Psychológia športu. Bratislava: Mauro.
BLAŽEJ, A., 2019. Motivace dětí a mládeže ve sportu. Brno: MuniPress.
KOSTOLANSKÁ, K. a A. Blažej, 2020. Flow ve sportu. Praha: Grada.
DWECKOVÁ, C. S., 2015. Nastavenie mysle. Bratislava: Citadela.
TOD, D., THATCHER, D. a R. RAHMAN, 2012. Psychologie sportu. Praha: Grada.
JELÍNEK, M. a M. HŮRKOVÁ, 2011. Strach je přítel víťezů. Plzeň: Starý most s.r.o.
PAULÍK, K., 2010. Psychologie lidské odolnosti. Praha: Grada..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-AboSL-74/24	Publikačná a edičná prax 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov.
2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov.
3. Autoregulácia prípravy vlastného textu.
4. Problémové pravopisné javy.
5. Korektúra textov.
6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom.
7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.
8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy).
9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu.

10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy.
11. Obhajoba vlastnej publikácie.
12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.
Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	22,22	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Kotvanová, Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Tomáš Huntata

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-75/24	Publikačná a edičná prax 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Kotvanová, Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Tomáš Huntata

Dátum poslednej zmeny: 12.05.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-76/24	Publikačná a edičná prax 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov.
2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov.
3. Autoregulácia prípravy vlastného textu.
4. Problémové pravopisné javy.
5. Korektúra textov.
6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom.
7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.
8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy).
9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu.

10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy.
11. Obhajoba vlastnej publikácie.
12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.
Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Kotvanová, Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Tomáš Huntata

Dátum poslednej zmeny: 12.05.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-78/24	Publikačná a edičná prax 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Kotvanová, Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Tomáš Huntata

Dátum poslednej zmeny: 12.05.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-74/18	Publikačná prax 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov.
2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov.
3. Autoregulácia prípravy vlastného textu.
4. Problémové pravopisné javy.
5. Korektúra textov.
6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom.
7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.
8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy).
9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu.

10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy.
11. Obhajoba vlastnej publikácie.
12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.
Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,98	0,0	17,92	8,49	0,0	0,0	6,6

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-75/18	Publikačná prax 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,57	0,0	18,02	8,11	2,7	0,9	2,7

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Martina Kotvanová

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-76/20	Publikačná prax 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov.
2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov.
3. Autoregulácia prípravy vlastného textu.
4. Problémové pravopisné javy.
5. Korektúra textov.
6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom.
7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.
8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy).
9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu.

10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy.
11. Obhajoba vlastnej publikácie.
12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.
Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,34	0,0	25,53	0,0	0,0	0,0	2,13

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-78/21	Publikačná prax 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	8,7	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Martina Kotvanová

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP103/23	Rekreológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch (max. 10 bodov),
• sa vyžaduje jedna seminárna práca (max. 30 bodov),
• bude jeden písomný test (max. 20 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
získal menej ako 30 bodov z celkového hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná súvislosti vzniku a vývoja rekreológie, orientuje sa v širokej ponuke športovo-rekreačných aktivít a pozná širšie súvislosti medzi nimi a vo väzbe na zdravý spôsob života. Pozná charakteristiku a ponímanie voľného času, jeho štruktúru i problematiku v kontexte možných rizík nevhodného využívania voľného času u detí a mládeže, trendy vo využívaní voľného času v jednotlivých regiónoch na Slovensku a v zahraničí. Študent rozumie kto je rekreačný športovec a pozná najčastejšie ciele a motívy k športovaniu rekreačného športovca. Študent sa orientuje v problematike a voľno-časových aktivít súčasnej i predchádzajúcej generácie, pozná súvislosti meniacich sa životných podmienok a ich vzťah ku kvalite života súčasnej generácie aj vzhľadom na jednotlivé vekové kategórie (deti, mládež, dospelí, seniori). Študent sa orientuje v oblasti sekulárnych zmien participácie na pohybových aktivitách populácie, pozná trendy a kvantitatívne charakteristiky pohybovej aktivity, motivačnú štruktúru, diferencuje príčiny nešportovania, či príčiny zanechávania športovej aktivity. Študent ovláda zásady koncipovania pohybových programov pre rekreačne športujúcich.

Stručná osnova predmetu:
Pojem a vývoj rekreológie. Systémové zaradenie. Zdravý spôsob života. Odporúčania pre pohybovú aktivitu. Druhy rekreácie.
Pojem voľný čas a jeho charakteristika. Faktory limitujúce výber rekreácie. Pojem rekreačný športovec – šport pre všetkých. Ekonomické hľadisko vykonávanie pohybovej aktivity.

Rozdiely vo voľnom čase a jeho štruktúra v závislosti od pohlavia, vzdelanie, kultúry a etnikách.
Charakteristika rekreačného športovca v predškolskom a mladšom školskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Prirodzenosť pohybu.
Charakteristika rekreačného športovca v staršom školskom veku a dorasteneckom veku štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v dospelom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v seniorskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Pojem pohybová aktivita, športová aktivita, pohybová výkonnosť, zdravotne orientovaný fitness. Význam pohybovej aktivity a jej zdravotné benefity v závislosti od daného vekového obdobia. Sedavý spôsob života. Pohybová inaktivita.
Diagnostika rekreačného športovca, zásady tvorby pohybového programu v závislosti od vekového obdobia. Motivácia k vykonávaniu pohybovej aktivity
Metabolický syndróm a pohybová aktivita. Aeróbne cvičenia. Cvičenia vo vodnom prostredí.
Kompenzačné cvičenia (SM systém, Pilates). Dýchacie a relaxačné cvičenia (Jóga). Silové cvičenia. Pohybová aktivita a žena.
Výber a členenie športov v rekreačnom športe Charakteristika turistiky, vysokohorskej turistiky, cestovný ruch a ich možnosti najmä na Slovensku.
Prebiehajúce projekty a organizácie na podporu vykonávania pohybovej aktivity na Slovensku a v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

HODAŇ, B., DOHNAL, T. 2008. Rekreologie. Olomouc: Hanex, 2008. 2. vyd. 281 s.
HRČKA, J. 2000. Základy športovej edukológie. Bratislava: FTVŠ UK. 2000. 1. vyd., 160 s.
HRČKA, J. 2002. Šport pre všetkých – Verejné športovo-rekreačné programy a podujatia. Bratislava: Univerzita Komenského. 2002. 1. vyd., 124 s.
LABUDOVÁ, J., NEMČEK, D., KRAČEK, S. 2012. Teória športu pre všetkých. Bratislava : ICM Agency, 2012, 188 s.
BOUCHARD, C., BLAIR, S.N., HASKELL, W.L. 2012. Physical activity and health. Human Kinetics, Champaign Il.
Broďáni, J., Šiška Ľ. 2017. Šport a rekreácia 2017. Zborník vedeckých prác. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. ISBN 978-80-558-1179-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
57,25	19,85	6,11	6,87	6,11	3,82

Vyučujúci: Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP103/23	Rekreológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch (max. 10 bodov),
• sa vyžaduje jedna seminárna práca (max. 30 bodov),
• bude jeden písomný test (max. 20 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
získal menej ako 30 bodov z celkového hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná súvislosti vzniku a vývoja rekreológie, orientuje sa v širokej ponuke športovo-rekreačných aktivít a pozná širšie súvislosti medzi nimi a vo väzbe na zdravý spôsob života. Pozná charakteristiku a ponímanie voľného času, jeho štruktúru i problematiku v kontexte možných rizík nevhodného využívania voľného času u detí a mládeže, trendy vo využívaní voľného času v jednotlivých regiónoch na Slovensku a v zahraničí. Študent rozumie kto je rekreačný športovec a pozná najčastejšie ciele a motívy k športovaniu rekreačného športovca. Študent sa orientuje v problematike a voľno-časových aktivít súčasnej i predchádzajúcej generácie, pozná súvislosti meniacich sa životných podmienok a ich vzťah ku kvalite života súčasnej generácie aj vzhľadom na jednotlivé vekové kategórie (deti, mládež, dospelí, seniori). Študent sa orientuje v oblasti sekulárnych zmien participácie na pohybových aktivitách populácie, pozná trendy a kvantitatívne charakteristiky pohybovej aktivity, motivačnú štruktúru, diferencuje príčiny nešportovania, či príčiny zanechávania športovej aktivity. Študent ovláda zásady koncipovania pohybových programov pre rekreačne športujúcich.

Stručná osnova predmetu:
Pojem a vývoj rekreológie. Systémové zaradenie. Zdravý spôsob života. Odporúčania pre pohybovú aktivitu. Druhy rekreácie.
Pojem voľný čas a jeho charakteristika. Faktory limitujúce výber rekreácie. Pojem rekreačný športovec – šport pre všetkých. Ekonomické hľadisko vykonávanie pohybovej aktivity.

Rozdiely vo voľnom čase a jeho štruktúra v závislosti od pohlavia, vzdelanie, kultúry a etnikách.
Charakteristika rekreačného športovca v predškolskom a mladšom školskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Prirodzenosť pohybu.
Charakteristika rekreačného športovca v staršom školskom veku a dorasteneckom veku štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v dospelom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v seniorskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Pojem pohybová aktivita, športová aktivita, pohybová výkonnosť, zdravotne orientovaný fitness. Význam pohybovej aktivity a jej zdravotné benefity v závislosti od daného vekového obdobia. Sedavý spôsob života. Pohybová inaktivita.
Diagnostika rekreačného športovca, zásady tvorby pohybového programu v závislosti od vekového obdobia. Motivácia k vykonávaniu pohybovej aktivity
Metabolický syndróm a pohybová aktivita. Aeróbne cvičenia. Cvičenia vo vodnom prostredí.
Kompenzačné cvičenia (SM systém, Pilates). Dýchacie a relaxačné cvičenia (Jóga). Silové cvičenia. Pohybová aktivita a žena.
Výber a členenie športov v rekreačnom športe Charakteristika turistiky, vysokohorskej turistiky, cestovný ruch a ich možnosti najmä na Slovensku.
Prebiehajúce projekty a organizácie na podporu vykonávania pohybovej aktivity na Slovensku a v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

HODAŇ, B., DOHNAL, T. 2008. Rekreologie. Olomouc: Hanex, 2008. 2. vyd. 281 s.
HRČKA, J. 2000. Základy športovej edukológie. Bratislava: FTVŠ UK. 2000. 1. vyd., 160 s.
HRČKA, J. 2002. Šport pre všetkých – Verejné športovo-rekreačné programy a podujatia. Bratislava: Univerzita Komenského. 2002. 1. vyd., 124 s.
LABUDOVÁ, J., NEMČEK, D., KRAČEK, S. 2012. Teória športu pre všetkých. Bratislava : ICM Agency, 2012, 188 s.
BOUCHARD, C., BLAIR, S.N., HASKELL, W.L. 2012. Physical activity and health. Human Kinetics, Champaign Il.
Broďáni, J., Šiška Ľ. 2017. Šport a rekreácia 2017. Zborník vedeckých prác. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. ISBN 978-80-558-1179-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
57,25	19,85	6,11	6,87	6,11	3,82

Vyučujúci: Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP001/22	Rozhodovanie v atletike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov),
• písomný test (50 bodov).
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy.
Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.

Stručná osnova predmetu:
Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.

Odporúčaná literatúra:
PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,13	0,0	20,0	28,7	16,52	10,43	5,22

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD., PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP001/22	Rozhodovanie v atletike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov),
• písomný test (50 bodov).
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy.
Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.

Stručná osnova predmetu:
Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.

Odporúčaná literatúra:
PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,13	0,0	20,0	28,7	16,52	10,43	5,22

Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP061/22	Rozvoj rýchlostno-silových schopnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca (40 bodov),
• písomný test (60 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• za seminárnu prácu získal menej ako 24 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 36 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné teoretické vedomosti o štruktúre rozvoji rýchlostno-silových schopností používaných v kondičnej a športovej príprave. Ovláda poznatky z oblasti periodizácie rozvoja rýchlostno-silových schopností v jednotlivých obdobiach (akumulačné, intenzifikačné a transformačné) vo vzťahu ku kondičnej príprave. Vie charakterizovať základnú štruktúru a metódy rozvoja rýchlostno-silových schopností. Dokáže aplikovať jednotlivé modely rozvoja rýchlostno-silových schopností všeobecného a špeciálneho charakteru v jednotlivých obdobiach ročného cyklu. Pozná systémy zvyšovania zaťaženia s narastajúcou zložitosťou a špecifickosťou, smerom k požiadavkám športovej prípravy najmä v športových hrách. Dokáže uplatňovať prvky modernej diagnostiky ako indikátory stavu trénovanosti smerom k optimalizácii plánovania tréningu. Má zručnosti a skúsenosti z uplatňovania modelov zaťaženia rozvoja rýchlostno-silových schopností mládeže a žien. Je schopný diagnostikovať úroveň veľkosti zaťaženia. Vie aplikovať modely zaťaženia zamerané na rozvoj rýchlostno-silových schopností odrazového a odhodového charakteru. Ovláda prvky racionálnej techniky odrazových a odhodových cvičení. Dokáže v praxi používať ako aj navrhovať korekcie pri optimalizácii techniky cvičení odrazového a odhodového charakteru určené na rozvoj rýchlostno-silových schopností.

Stručná osnova predmetu:

Teoretické vedomosti, praktické skúsenosti, zručnosti a metodické postupy rozvoja silovo-rýchlostných schopnosti zameraných na jednorazový, ale aj opakovaný prejav výbušnej a rýchlej sily, zlepšenie silového gradientu, zefektívnenie využívania reflexno-elastických vlastností pohybového aparátu a iných. Systém kontroly a diagnostikovania, previerka vedomostí, zručností a vypracovanie modelu tréningovej jednotky a mikrocyklu na rozvoj silovo – rýchlostných schopností pre vybraný šport.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 0-7360-5559-2.

STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80-247-2204-7.

VANDERKA, M. 2008. Silové a rýchlostno-silové schopnosti v kondičnej príprave športovcov. Bratislava : ICM Agency, 2008, 1. vyd., 92 s, ISBN 978-80-89257-10-2.

VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. 1. vyd. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. 270 s., ISBN 978-80-89075-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
17,65	41,18	17,65	5,88	5,88	11,76

Vyučujúci: Mgr. Adrián Novosád, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP062/22	Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca (40 bodov),
• písomný test (60 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• za seminárnu prácu získal menej ako 24 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 36 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné teoretické vedomosti o štruktúre a rozvoji rýchlostných schopností používaných v kondičnej príprave. Ovláda poznatky z oblasti periodizácie rozvoja rýchlostných schopností v jednotlivých obdobiach (akumulačné, intenzifikačné a transformačné) vo vzťahu ku kondičnej príprave. Vie charakterizovať základnú štruktúru a metódy rozvoja rýchlostných schopností. Dokáže aplikovať jednotlivé modely rozvoja rýchlostných schopností všeobecného a špeciálneho charakteru. Pozná systémy zvyšovania zaťaženia. Dokáže uplatňovať prvky modernej diagnostiky ako indikátory stavu trénovanosti smerom k optimalizácii plánovania tréningu. Má zručnosti a skúsenosti z uplatňovania modelov zaťaženia rozvoja rýchlostných schopností mládeže a žien. Je schopný diagnostikovať úroveň veľkosti zaťaženia. Vie aplikovať modely zaťaženia zamerané na rozvoj priamočiarej akceleračnej a maximálnej bežeckej rýchlosti, frekvenčnej rýchlosti, rýchlosti so zmenami smeru. Ovláda prvky racionálnej techniky bežeckých cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti, praktické skúsenosti, zručnosti a metodické postupy používané pri rozvoji rýchlostných schopností prevažne bežeckými prostriedkami. Prostriedky, formy a metódy, zásobník cvičení zameraných na reakčné rýchlostné schopnosti: jednoduchá reakcia, výberová reakcia, acyklické rýchlostné schopnosti: štartová rýchlosť, odrazová rýchlosť, vrhačská rýchlosť, hráčska rýchlosť, rýchlosť jednorazových pohybov, cyklické rýchlostné schopnosti: akceleračná rýchlosť,

maximálna rýchlosť (bežecká), frekvenčná rýchlosť, rýchlosť so zmenami smeru. Supramaximálne prostriedky rozvoja rýchlostných schopností.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 0-7360-5559-2.
STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80-247-2204-7.
VANDERKA, M. 2008. Silové a rýchlostno-silové schopnosti v kondičnej príprave športovcov. Bratislava : ICM Agency, 2008, 1. vyd., 92 s, ISBN 978-80-89257-10-2.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. 1. vyd. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. 270 s., ISBN 978-80-89075-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
27,59	41,38	13,79	13,79	3,45	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adrián Novosád, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP062/22	Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca (40 bodov),
• písomný test (60 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• za seminárnu prácu získal menej ako 24 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 36 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné teoretické vedomosti o štruktúre a rozvoji rýchlostných schopností používaných v kondičnej príprave. Ovláda poznatky z oblasti periodizácie rozvoja rýchlostných schopností v jednotlivých obdobiach (akumulačné, intenzifikačné a transformačné) vo vzťahu ku kondičnej príprave. Vie charakterizovať základnú štruktúru a metódy rozvoja rýchlostných schopností. Dokáže aplikovať jednotlivé modely rozvoja rýchlostných schopností všeobecného a špeciálneho charakteru. Pozná systémy zvyšovania zaťaženia. Dokáže uplatňovať prvky modernej diagnostiky ako indikátory stavu trénovanosti smerom k optimalizácii plánovania tréningu. Má zručnosti a skúsenosti z uplatňovania modelov zaťaženia rozvoja rýchlostných schopností mládeže a žien. Je schopný diagnostikovať úroveň veľkosti zaťaženia. Vie aplikovať modely zaťaženia zamerané na rozvoj priamočiarej akceleračnej a maximálnej bežeckej rýchlosti, frekvenčnej rýchlosti, rýchlosti so zmenami smeru. Ovláda prvky racionálnej techniky bežeckých cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti, praktické skúsenosti, zručnosti a metodické postupy používané pri rozvoji rýchlostných schopností prevažne bežeckými prostriedkami. Prostriedky, formy a metódy, zásobník cvičení zameraných na reakčné rýchlostné schopnosti: jednoduchá reakcia, výberová reakcia, acyklické rýchlostné schopnosti: štartová rýchlosť, odrazová rýchlosť, vrhačská rýchlosť, hráčska rýchlosť, rýchlosť jednorazových pohybov, cyklické rýchlostné schopnosti: akceleračná rýchlosť,

maximálna rýchlosť (bežecká), frekvenčná rýchlosť, rýchlosť so zmenami smeru. Supramaximálne prostriedky rozvoja rýchlostných schopností.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 0-7360-5559-2.
STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80-247-2204-7.
VANDERKA, M. 2008. Silové a rýchlostno-silové schopnosti v kondičnej príprave športovcov. Bratislava : ICM Agency, 2008, 1. vyd., 92 s, ISBN 978-80-89257-10-2.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. 1. vyd. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. 270 s., ISBN 978-80-89075-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
27,59	41,38	13,79	13,79	3,45	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adrián Novosád, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP104/23	Rozvoj tvorivosti žiaka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomná previerka (otázky zverejnené na web stránke fakulty) minimálne 20 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať získané poznatky vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne metódy, postupy a techniky na rozvoj tvorivosti žiaka v edukačnej realite. Absolvent vie využiť metódy diagnostiky tvorivosti.

Stručná osnova predmetu:
Prvky a faktory tvorivého myslenia – charakteristika tvorivosti, kritéria tvorivosti, tvorivé a kooperačné aktivity, tvorivé myslenie a jeho atribúty, konvergentné a divergentné myslenie.
Kategorizácia bariér tvorivého myslenia – percepčné bariéry, emocionálne bariéry, intelektové a komunikačné bariéry, bariéry kultúry a prostredia.
Kreativita a jej zložky – sociálne faktory, psychologické faktory a biologické faktory kreativity žiakov, trendy vo výkladu kreativity (nový biologicko-psychologický výklad kreativity...).
Tvorivosť – tvorivá osobnosť, tvorivosť ako trieda schopností, tvorivosť ako proces, desať rysov, ktoré prispievajú k tvorivej osobnosti žiaka – formovanie rysov tvorivej osobnosti žiaka, štádia tvorivého myslení (príprava, inkubácia, inšpirácia, verifikácia).
Rozvíjanie tvorivosti na hodinách školskej telesnej výchovy – tvorivosť ako produkt tvorivosť vo spojení s pedagogickými metódami a vyučovacími formám, pedagogické postupy pre rozvoj tvorivosti v procese telesnej a športovej výchovy, tvorivá atmosféra na vyučovaní, kreatívne riešenie nastoľovaných problémov, možnosti zefektívnenia procesu tvorivého myslenia u žiakov.
Vývin tvorivej osobnosti žiaka – expresívna tvorivosť, produktívna tvorivosť, objavovacia úroveň tvorivosti, inovačná úroveň tvorivosti, emergenčná úroveň tvorivosti.

Odporúčaná literatúra:

PAČESOVÁ, P., 2021. Tvorivé myslenie vo vyučovaní telesné a športové výchovy. In: Antala et al., Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb - vybrané kapitoly. - : 1. vyd. ISBN 978-80-8251-006-8. - Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport.
MEMMERT, D. & A. ROCA, 2019. Tactical creativity and decision making in sport. In: A.M. Williams, R.C. Jackson. Anticipation and decision making in sport. London: Routledge, s. 203-214.
PORTMANNOVÁ, R., 2004. Hry pro tvořivé myšlení. Praha: Portál. ISBN 80-7178-876-7.
DACEY, J. S., LENNON, K. H. Kretivita. Praha: Grada Publishing, 2000.
SALBOT, V. Tvorivosť a škola. Banská Bystrica: PdF UMB, 2007.
PETTY, G. Moderní vyučování: praktická příručka. Praha: Portál, 1996.
SILBERMAN, M. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučoví. Praha: Portál, 1997.
ZELINA, M. – ZELINOVÁ, M. Tvorivý učiteľ. Bratislava: MCMB, 1997.
LOKŠOVÁ, I., LOKŠA, J. Tvořivé vyučování. Praha: Grada Publishing, 2003.
ZELINA, M., ZELINOVÁ, M. Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava: SPN, 1990.
KUSÁ, D. a kol.: Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: ÚEP SAV, 2006.
NOLLKE, M. Naučte se myslet kreatívně. Praha: Grada Publishing, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP104/23	Rozvoj tvorivosti žiaka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomná previerka (otázky zverejnené na web stránke fakulty) minimálne 20 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať získané poznatky vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne metódy, postupy a techniky na rozvoj tvorivosti žiaka v edukačnej realite. Absolvent vie využiť metódy diagnostiky tvorivosti.

Stručná osnova predmetu:
Prvky a faktory tvorivého myslenia – charakteristika tvorivosti, kritéria tvorivosti, tvorivé a kooperačné aktivity, tvorivé myslenie a jeho atribúty, konvergentné a divergentné myslenie.
Kategorizácia bariér tvorivého myslenia – percepčné bariéry, emocionálne bariéry, intelektové a komunikačné bariéry, bariéry kultúry a prostredia.
Kreativita a jej zložky – sociálne faktory, psychologické faktory a biologické faktory kreativity žiakov, trendy vo výkladu kreativity (nový biologicko-psychologický výklad kreativity...).
Tvorivosť – tvorivá osobnosť, tvorivosť ako trieda schopností, tvorivosť ako proces, desať rysov, ktoré prispievajú k tvorivej osobnosti žiaka – formovanie rysov tvorivej osobnosti žiaka, štádia tvorivého myslení (príprava, inkubácia, inšpirácia, verifikácia).
Rozvíjanie tvorivosti na hodinách školskej telesnej výchovy – tvorivosť ako produkt tvorivosť vo spojení s pedagogickými metódami a vyučovacími formám, pedagogické postupy pre rozvoj tvorivosti v procese telesnej a športovej výchovy, tvorivá atmosféra na vyučovaní, kreatívne riešenie nastoľovaných problémov, možnosti zefektívnenia procesu tvorivého myslenia u žiakov.
Vývin tvorivej osobnosti žiaka – expresívna tvorivosť, produktívna tvorivosť, objavovacia úroveň tvorivosti, inovačná úroveň tvorivosti, emergenčná úroveň tvorivosti.

Odporúčaná literatúra:

PAČESOVÁ, P., 2021. Tvorivé myslenie vo vyučovaní telesné a športové výchovy. In: Antala et al., Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb - vybrané kapitoly. - : 1. vyd. ISBN 978-80-8251-006-8. - Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport.
MEMMERT, D. & A. ROCA, 2019. Tactical creativity and decision making in sport. In: A.M. Williams, R.C. Jackson. Anticipation and decision making in sport. London: Routledge, s. 203-214.
PORTMANNOVÁ, R., 2004. Hry pro tvořivé myšlení. Praha: Portál. ISBN 80-7178-876-7.
DACEY, J. S., LENNON, K. H. Kretivita. Praha: Grada Publishing, 2000.
SALBOT, V. Tvorivosť a škola. Banská Bystrica: PdF UMB, 2007.
PETTY, G. Moderní vyučování: praktická příručka. Praha: Portál, 1996.
SILBERMAN, M. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučoví ní. Praha: Portál, 1997.
ZELINA, M. – ZELINOVÁ, M. Tvorivý učiteľ. Bratislava: MCMB, 1997.
LOKŠOVÁ, I., LOKŠA, J. Tvořivé vyučování. Praha: Grada Publishing, 2003.
ZELINA, M., ZELINOVÁ, M. Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava: SPN, 1990.
KUSÁ, D. a kol.: Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: ÚEP SAV, 2006.
NOLLKE, M. Naučte se myslet kreatívně. Praha: Grada Publishing, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18	Ruština pre slovakistov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Oboznámil sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfologickými osobitosťami ruského jazyka, pochopil a osvojil si princípy tvorenia a používania jednoduchých viet v ruštine. Nadobudol schopnosť reagovať na bežné otázky a základné komunikačné zručnosti v témach každodenného života.

Stručná osnova predmetu:

1. Azbuka. Ruské písmo.
2. Fonetický systém ruského jazyka. Základné ortoepické pravidla. Prízvuk, intonácia.
3. Konverzačná téma Zoznamovanie sa: osobná identita (základná slovná zásoba), formálna a neformálna komunikácia. Osobné zámena.
4. Syntaktická stavba jednoduchých viet v ruštine. Používanie slovesa byť.
5. Konverzačná téma Moja rodina: základná slovná zásoba, privlastňovacie zámena.
6. Slovesá 1. a 2. časovacej triedy.
7. Konverzačná téma Voľný čas: základná slovná zásoba, nácvik používania slovies.
8. Konverzačná téma Bývanie: základná slovná zásoba, používanie podstatných mien v množnom čísle.
9. Akuzatív a lokál singuláru podstatných mien.
10. Konverzačná téma Môj deň: základná slovná zásoba, používanie číslovieк. Časovanie nepravidelných slovies 1. a 2. časovacej triedy. Základné príslovky.
11. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života.
12. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu.

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 1: pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-18-5.
JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 1: učebnica; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-17-7.
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.
PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7. Dostupné na: https://mgu-russian.com
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3. Dostupné na: https://mgu-russian.com
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	26,19	17,46	5,56	3,17	3,17

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18	Ruština pre slovakistov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Nácvik výslovnosti.
2. Prídavné meno a jeho gramatické kategórie.
3. Konverzačná téma Záľuby: základná slovná zásoba, používanie prídavných mien.
4. Príslovky v ruštine: spôsob tvorenia a špecifiká používania.
5. Konverzačná téma Cestovanie. Používanie výrazov можно – нельзя – надо.
6. Modálne slovesa: časovanie a používanie.
7. Konverzačná téma Kamarátstvo.
8. Lokál podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
9. Konverzačná téma Jedlo a životný štýl: základná slovná zásoba, časovanie jednoslabičných nepravidelných slovies.
10. Akuzatív podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
11. Konverzačná téma Počasie a ročné obdobia: základná slovná zásoba, používanie ukazovacích zámen.
12. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu. Tvorba súvislých textov na bežné témy. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 2: pracovní sešit; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-74-2.
JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 2: učebnice; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-73-4.
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.
PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7. Dostupné na: https://mgu-russian.com
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3. Dostupné na: https://mgu-russian.com
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	22,99	16,09	3,45	2,3	3,45

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19	Ruština pre slovakistov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra;
Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Priebežné výstupy nemajú opravný termín.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Rozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením odborných

(lingvistických) textov, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Čítanie s porozumením odborného lingvistického textu.
2. Počúvanie a porozumenie uzdného prejavu.
3. Internacionálne slová v ruštine.
4. Lingvistická terminológia.
5. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).
6. Tvorba súvislých textov na vybrané konverzačné témy: oblečenie, povolanie a zamestnanie, bývanie, cestovanie a plánovanie aktivít atď.
7. Pohybové slovesá v ruštine a špecifiká ich používania.
8. Genitív singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien v ruštine.
9. Pádovo-predložkový systém ruského jazyka.
10. Rozkazovací a podmieňovací spôsob.
11. Modálne výrazy.
12. Idiomatický systém ruského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	22,73	18,18	3,03	6,06	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19	Ruština pre slovakistov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra;
Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Priebežné výstupy nemajú opravný termín.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v počúvaní a porozumení, reprodukovaní

a produkovaní textov v ruštine, schopnosť čítania s porozumením odborných (lingvistických textov). Rozšíril si slovnú zásobu, upevnil konverzačné schopností s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.

Stručná osnova predmetu:

1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.
2. Inštrumentál singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien.
3. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy.
4. Polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, príčastné, prechodníkové).
5. Priraďovacie a podraďovacie súvetia.
6. Nepriama reč.
7. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku.
8. Prekladové cvičenia.
9. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete.
10. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.
11. Lingvistická terminológia.
12. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	33,33	8,33	2,78	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/2PP020/23	Seminár k diplomovej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

Stručná osnova predmetu:
Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	B	C	D	E	FX
45,28	17,72	18,5	11,81	4,33	2,36

Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr.

Iveta Cihová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP033/22	Skalné lezenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP027/22 - Lezenie na umelej stene

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vzniku a vývoj horolezectva (jednotlivých disciplín) na Slovensku a vo svete. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, typy výstupov, spôsob a vybavenie používané pri skalnom lezení. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred výstupom. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja, vie používať potrebné horolezecké uzly. Ovláda špecifický spôsob pohybu na jednotlivých skalných útvaroch. Rozumie a má osvojenú techniku pohybu na skale. Dokáže samostatne istiť spolulezca a bezpečne vyliezť cestu obťažnosti najmenej IV stupňa UIAA.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN A., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s. ISBN 9780736066990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP033/22	Skalné lezenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP027/22 - Lezenie na umelej stene

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vzniku a vývoj horolezectva (jednotlivých disciplín) na Slovensku a vo svete. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, typy výstupov, spôsob a vybavenie používané pri skalnom lezení. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred výstupom. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja, vie používať potrebné horolezecké uzly. Ovláda špecifický spôsob pohybu na jednotlivých skalných útvaroch. Rozumie a má osvojenú techniku pohybu na skale. Dokáže samostatne istiť spolulezca a bezpečne vyliezť cestu obťažnosti najmenej IV stupňa UIAA.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN A., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s. ISBN 9780736066990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-01/22	Slovenská literatúra 20. storočia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody).
b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu:
40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov.
Celkové hodnotenie kurzu:
100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Charakteristika slovenskej prózy na začiatku 20. storočia. Próza Slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, Ľ. Groeblová, I. Gall).

2. Slovenská próza v období 1918 - 1948: prehľad tendencií, poetík, smerov, generácií, zoskupení. Typológia medzivojnovej prózy podľa O. Čepana.
3. Naturalizmus: charakteristika smeru, naturalizmus v slovenskej próze. Tvorba L. N. Jégého.
4. Avantgardy: základná charakteristika umeleckých a literárnych avantgárd. Expresionizmus: charakteristika umeleckého smeru. Literárny expresionizmus a expresionistické tendencie v slovenskej próze v období rokov l918 – l945 (typológia, predstavitelia, diela).
5. Tvorba J. Hrušovského.
6. Tvorba G. Vámoša.
7. Tvorba I. Horvátha.
8. Tvorba P. Jilemnického.
9. Tvorba M. Urbana.
10. Tvorba J. C. Hronského.
11. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika). Tvorba D. Chrobáka a M. Figuli.
12. Tvorba F. Švantnera.
13. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Tvorba D. Tatarku do roku 1948.
Pozn. Program seminárov bude upresnený na začiatku semestra.

Odporúčaná literatúra:
ČEPAN, Oskár. Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.
ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.
GÁFRIK, Michal. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993. ISBN 80-220-0432-4.
HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava: Ars poetica, 2005. ISBN 80-969409-1-0
ŠÚTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: LIC, 1982. ISBN 978-80-88878-98-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 305

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,89	0,0	29,84	24,26	10,49	2,95	5,57

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-02/22	Slovenská literatúra 20. storočia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody).
b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu:
40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov.
Celkové hodnotenie kurzu:
100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia Slovenskej moderny (zopakovanie).

2. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1918 – 1948: základné tendencie, generácie, smery a zoskupenia, predstavitelia a kľúčové diela.
3. Tvorba J. Smreka.
4. Tvorba E. B. Lukáča.
5. Tvorba L. Novomeského.
6. Poetizmus: základná charakteristika smeru, význam a prejavy v slovenskej poézii medzivojnového obdobia.
7. Surrealizmus a nadrealizmus v slovenskej poézii. Tvorba R. Fabryho.
8. - 9. Katolícka moderna. Tvorba P. G. Hlbinu, R. Dilonga a J. Silana.
10. Tvorba ďalších básnikov (V. Beniak, J. Kostra, P. Horov, A. Plávka...)
11. Charakteristika slovenskej drámy medzi rokmi 1900 – 1948: základné tendencie, smery, predstavitelia a kľúčové diela.
12. Tvorba I. Stodolu.
13. Tvorba J. Barča-Ivana.
Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Odporúčaná literatúra:
ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.
GÁFRIK, Michal. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1965.
HABAJ, Michal. Básnik v čase. Bratislava: LIC, 2016. ISBN 9788081190988.
ROSENBAUM, Karol et al. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Bratislava: VEDA, 1984.
ŠMATLÁK, Stanislav. Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1979.
Doplnková literatúra bude odporúčaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 257

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,4	0,0	26,07	26,85	10,89	3,5	4,28

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-04/22	Slovenská literatúra 20. storočia 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou s tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b).
b) V skúškovom období: písomný test (max70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b).
Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.
Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Klasifikačná stupnica:
100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 30 % / záverečné hodnotenie 70 %.

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč získa schopnosť pochopiť a interpretovať literárny text v literárnohistorických a literárnoestetických súvislostiach druhej polovice 20. storočia, nadobudne spoľahlivý prehľad o vývine slov. literatúry v tomto období, spozná širokú škálu tvorby autorov a autoriek a hĺbkovo interpretačne prečíta najdôležitejšie diela obdobia. Rovnako získa rámec vedomostí a zručnosti potrebné k ďalšej vlastnej relevantnej analýze výskumných problémov spojených s týmto obdobím.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia slov. literatúry od konca 2. sv. vojny po koniec 20. storočia: hlavné medzníky, charakteristika jednotlivých období, dobové polemiky, určujúce kánony a autori.
2. Prechodné obdobie 1945-48. Doznievanie tendencií zo 40. rokov (nadrealizmus, naturizmus, katolícka moderna) a ohlášanie sa nových trendov (soc. realizmus).

3. Nástup socialistického realizmu, jeho zdroje a doktrína: hlavné témy a formy v poézii a próze, predstavitelia (M. Lajčiak, F. Hečko, V. Mináč a i.).
4. Neoavantgarda v poézii od konca 50. rokov 20. storočia: návrat k tradíciám modernizmu a avantgardy (M. Válek, M. Rúfus), konkretisti; rehabilitácia ľavicovej avantgardy (L. Novomeský, nadrealizmus); prozaická Generácia 56.
5. „Zlaté šesťdesiate“. Napojenie sa na svetové myšlienkové i umelecké prúdy (existencializmus, nový román, absurdná literatúra). Ďalšie podoby modernej básne (Osamelí bežci).
6. Nástup výraznej prozaickej generácie (J. Johanides, V. Šikula, R. Sloboda, P. Hrúz, P. Vilikovský).
7. Normalizácia literatúry v 70. rokoch: pokus o revitalizáciu soc. realizmu (tzv. angažovaná literatúra, resp. neoschematizmus); zmenená publikačná situácia začiatkom 70. rokov; oficiálne preferované žánre a témy; stratifikácia lit. života v období normalizácie (literatúra oficiálna, exilová, disidentská, šedá zóna).
8. Poézia v období normalizácie: Mihálikova básnická škola v Novom slove mladých, tzv. angažovaná literatúra (M. Válek), jej témy a poetika; ”neskonsolidovaní”, resp. iba čiastočne ”skonsolidovaní” autori (zachovávanie dedičstva 60. rokov). Poézia Š. Strážaya a Š. Moravčíka ako „rub“ normalizačného obrazu sveta.
9. Próza 70.-80. rokov: príklon k historizmu a jeho spoločensko-kultúrna interpretácia v tzv. románových ságach (V. Šikula, P. Jaroš, I. Habaj, L. Ballek); analytická próza introspektívneho (R. Sloboda), artistného (J. Johanides) a ironického typu (P. Vilikovský, P. Hrúz); próza modelového chladu (D. Mitana), životného paradoxu (J. Puškáš) a ľudskej priazne (D. Dušek). Autor v opozícii: D. Tatarka.
10. Nástup novej básnickej a prozaickej generácie v 80. rokoch (J. Urban, I. Kolenič, V. Klimáček, E. Groch). Zmeny kultúrno-politických súradníc v období tzv. prestavby.
11. Neoficiálny a neskôr aj oficiálny zástup novej prozaickej generácie, ktorá reprezentuje zásadný odklon od neomodernistickej línie slovenskej literatúry predchádzajúcich generácii a prezentuje tzv. prózu ironického zvecnenia (P. Pišťanek, D. Taragel, I. Otčenáš). Akademická ironickosť S. Rakúsa.
12. Peripetie života a tvorby D. Tatarku ako synekdochická rekapitulácia premien spoločnosti a literatúry jednotlivých desaťročí druhej polovice 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

MiKULA, Valér. et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kaligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.
CHMEL, Rudolf. et al. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8.
MARČOK, Viliam. Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006. ISBN 80-89222-08-0.
BOKNÍKOVÁ, Andrea. et al. Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1779-9.
JENĆÍKOVÁ, Eva. et al. Čítame slovenskú literatúru. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. ISBN 80-887-4610-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 201

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,71	0,0	21,39	12,94	3,98	1,49	1,49

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Andrej Gejdoš

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-68/22	Slovenská literatúra 20. storočia v divadle a filme

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Aktívna účasť na seminári (60% z hodnotenia). Test, seminárna práca alebo kolokviálna skúška (40% z hodnotenia). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% – 94%
B: 93% – 86%
C: 85% – 78%
D: 77% – 70%
E: 69% – 60%
Fx: 59% – 0%
Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa naučia určiť adaptačnú stratégiu toho-ktorého filmu a identifikovať semiotickú koreláciu medzi literárnym dielom a filmovým prevedením.

Stručná osnova predmetu:
1. Film a literatúra
2. Živý bič (premietanie filmu)
3. Porovnanie "Živého biča" od M. Urbana s filmovou adaptáciou
4. Nevesta hôľ (premietanie filmu)
5. Porovnanie "Nevesty hôľ" od F. Švantnera s filmovou adaptáciou
6. Kým kohút nezaspieva (premietanie filmu)
7. Porovnanie "Kým kohút nezaspieva" od I. Bukovčana s filmovou adaptáciou
8. 322 (premietanie filmu)

9. Porovnanie "Potápača priťahujú pramene mora " od J. Johanidesa s filmovou adaptáciou
10. S Rozárkou (premietanie filmu)
11. Porovnanie "S Rozárkou" od V. Šikulu s filmovou adaptáciou
12. Jožko Púčik a jeho kariéra (premietanie televíznej inscenácie)

Odporúčaná literatúra:

LOTMAN, Michajlovič Jurij. Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-85187-51-9.
MACEK, Václav, PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dejiny slovenskej kinematografie 1896-1969. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2016. ISBN 978-80-85739-68-8.
STADTRUCKER, Ivan. Dejiny slovenskej televízie. Náčrt vývojových tendencií kultúrotvornej inštitúcie (1956 - 1989). Bratislava: Perfekt, 2015. ISBN 978-80-8046-738-8.
ŠVEC, Štefan. Gramatika filmového jazyka. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2011. ISBN 978-80-89437-24-9.
ŽILKA, Tibor. (Post)moderná literatúra a film. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2006. ISBN 80-8050-965-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	6,67	13,33	0,0	0,0	6,67

Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-91/22	**Názov predmetu:** Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Štátnu skúšku môže študent vykonať
a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia,
b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom,
c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách,
d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.
Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním.
Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania.
Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať
a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku
alebo
b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách.
Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent má poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka a literatúry, o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ a literatúry.

Absolvent je spôsobilý aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky v školskej praxi, vie sa zapojiť do tvorby didaktických a popularizačných diel.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. (V prípade dištančnej formy ŠS študent odpovedá bez prípravy.)
4. Študent je pripravený viesť syntetizujúci dialóg so skúšobnou komisiou.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odpoveď na štátnicovú otázku má obsiahnuť základné historické a literárno-historické súvislosti obdobia, kontext tvorby jednotlivých autorov, charakteristiku dobovej a autorskej poetiky a detailnejšiu analýzu a interpretáciu niekoľkých diel autorov uvedených v otázke.

1. Spoločenské súvislosti vývoja literatúry v prvej polovici 20. storočia. Charakteristika a periodizácia obdobia. Základné tendencie vo vývoji poézie, prózy a drámy. Kľúčoví autori a ich diela.
2. Slovenská moderna (širší spoločenský a umelecký kontext, časové a autorské vymedzenie, premena v poetike poézie, prózy a drámy). Básnické a prozaické dielo Ivana Kraska a Janka Jesenského.
3. Prozaické dielo Ladislava Nádaši-Jégého a Gejzu Vámoša. Naturalizmus a expresionizmus ako východisko premeny prózy.
4. Prozaické dielo Jána Hrušovského a Ivana Horvátha. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, modernistická inovácia prózy.
5. Prozaické dielo Mila Urbana. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, tradícia a inovácia prózy.
6. Prozaické dielo Jozefa Cígera Hronského. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, tradícia a inovácia prózy.
7. Prozaické dielo Margity Figuli a Dobroslava Chrobáka. Charakteristika a premeny autorskej poetiky (východiská, naturizmus), inovácia prózy.
8. Prozaické dielo Františka Švantnera. Charakteristika a premeny autorskej poetiky (východiská, naturizmus a jeho prekonávanie), inovácia prózy.
9. Básnická tvorba Emila Boleslava Lukáča, Jána Smreka a Valentína Beniaka. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, neosymbolizmus a jeho prekonávanie. (Pozn.: odpoveď sa má zamerať profilovo na jedného autora a pri ďalších dvoch uviesť len základný prehľad tvorby a stručnú charakteristiku autorskej poetiky).
10. Básnická tvorba Ladislava Novomeského. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, avantgarda a inovácia poézie.
11. Básnická tvorba Rudolfa Dilonga, Pavla Gašparoviča Hlbinu a Janka Silana (do roku 1948). Charakteristika a premeny autorskej poetiky, kontext katolíckej moderny (Pozn. odpoveď sa má zamerať profilovo na jedného autora a pri ďalších dvoch uviesť len základný prehľad tvorby a stručnú charakteristiku autorskej poetiky).
12. Básnická tvorba Rudolfa Fabryho a Vladimíra Reisela v kontexte surrealizmu a nadrealizmu.

13. Dramatická tvorba Vladimíra Hurbana Vladimírova, Ivana Stodolu a Júliusa BarčaIvana – tradícia a inovácia drámy (Pozn.: odpoveď sa má zamerať profilovo na jedného autora a pri ďalších dvoch uviesť len základný prehľad tvorby a stručnú charakteristiku autorskej poetiky).
14. Literárnohistorická charakteristika jednotlivých decénií: 50., 60., 70. a 80. roky 20. stor. Premeny spoločenských súvislostí i poetík. Kľúčoví autori a ich diela.
15. Socialistický realizmus – znaky poetiky, témy, autori a diela, historické súvislosti. (Fraňo Kráľ, Milan Lajčiak, Peter Jilemnický, Vladimír Mináč a František Hečko).
16. Dominik Tatarka a Ladislav Mňačko. Premeny ich tvorby v historických súvislostiach.
17. Netradičný pohľad na druhú svetovú vojnu v dráme a próze. Peter Karvaš a Ivan Bukovčan, Leopold Lahola.
18. Poetika a vývin poézie Milana Rúfusa a Miroslava Válka.
19. Poetika básnických skupín 60. rokov. Konkretisti a Osamelí bežci.
20. Neomodernistická próza 60. rokov a jej neskoršie rozvíjanie. Na príklade tvorby Jána Johanidesa a Rudolfa Slobodu.
21. Literárnohistorické zaradenie a poetika Dušana Mitanu a Dušana Dušeka.
22. Zmeny v literatúre po roku 1989 (v literárnych textoch i v literárnom živote). Prehľad poetík od 90. rokov do súčasnosti.
23. Peter Pišťanek a Stanislav Rakús. Ironické prehodnocovanie súčasnosti i minulosti v 90. rokoch.
24. Pavel Vilikovský. Neomodernistické a postmodernistické charakteristiky jeho tvorby.
25. Návrat neomodernistických tendencií, prózy subjektu a autentickosti po roku 1989 (Balla, Márius Kopcsay, Marek Vadas a iní).
26. Historický román v období normalizácie a jeho návrat v novom miléniu (Ladislav Ballek a Pavol Rankov).
27. Postmodernistické tendencie v prózach Igora Otčenáša a Dušana Taragela a v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja.
28. Podoby súčasnej literatúry písanej ženami (Jana Juráňová, Monika Kompaníková, Ivana Dobrakovová a iné).
29. Ironická subverzia v dramatickej tvorbe Milana Lasicu a Júliusa Satinského, Stanislava Štepku a Viliama Klimáčka.
Študent/ka si tiež pripraví modelovú vyučovaciu hodinu zameranú na problematiku v otázke z dejín slovenskej literatúry.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra predpísaná pre povinné a povinne voliteľné predmety študijného programu, ktoré sú relevantné pre obsah štátnej záverečnej skúšky. Dominantné sú syntetické, koncepčné a teoretické práce umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-90/22	**Názov predmetu:** Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Štátnu skúšku môže študent vykonať
a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia,
b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom,
c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách,
d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.
Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním.
Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania.
Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať
a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku
alebo
b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách.
Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Absolvent disponuje uvedomenosťou vzťahu slovenského národného jazyka a jazykovej aj komunikačnej kultúry, písaného a ústneho komunikátu; vie aplikovať poznatky zo systémovej

lingvistiky, sociolingvistiky i lingvistickej pragmatiky pri opise a vysvetľovaní jazyka. Spôsobilosť študenta integrovať výsledky vzdelávania z kurzov daného stupňa štúdia je jedným z atribútov úspešného absolventa.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. (V prípade dištančnej formy ŠS študent odpovedá bez prípravy.)
4. Študent je pripravený viesť syntetizujúci dialóg so skúšobnou komisiou.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Sémantika a pragmatika jazykových výrazov. Didaktická aplikácia rozlišovania sémantiky a pragmatiky jazykových výrazov. Príprava modelovej vyučovacej hodiny na danú tému s uvedením vyučovacích metód a typov úloh.
2. Rečové akty. Didaktický potenciál teórie rečových aktov.
3. Komunikačná kultúra. Kritické hodnotenie školskej dokumentácie: štátny a školský vzdelávací program, obsahový a výkonový vzdelávací štandard, cieľové požiadavky k maturitám.
4. Konverzačná analýza. Miesto kultivovania regulačného mechanizmu rozhovorov v obsahu vzdelávania a aplikácia vo vyučovaní SJ.
5. Diskurzná analýza. Prínos konceptu diskurz k rozvíjaniu sociálnej inteligencie v modernizácii štátneho vzdelávacieho programu.
6. Rétorika. Súčasný stav a potenciál rétoriky v štátnom vzdelávacom programe a vo vyučovaní slovenského jazyka.
7. Persuázia. Technika presviedčania v rozvíjaní sociálnointerakčnej kompetencie s ohľadom na potenciál didaktických pomôcok.
8. Jazyková a komunikačná kultúra v predspisovnom období. Miesto problematiky kultivovania jazyka a komunikačnej kompetencie v stredoškolských učebniciach slovenčiny – kritické hodnotenie.
9. Jazyková a komunikačná kultúra v spisovnom období. Didaktická reflexia poznatkov z jazykovej kultúry a ich aplikácia pri rozvíjaní jazykového sebavedomia žiaka.
10. Xenolingvistika. Xenofóbia a xenofília ako didaktický problém. Príprava modelovej vyučovacej hodiny zameranej na problematiku xenofóbie a xenofílie.
11. Štylistika – metodologická konfrontácia. Optimálna štylistika vo výučbe slovenského jazyka.
12. Štylistická diferenciácia jazykových prostriedkov. Problematika hodnotenia a klasifikácie hovorených a písomných prejavov.
13. Text z hľadiska autora. Problematika komunikačno-slohovej výchovy na stredných školách.
14. Text z hľadiska recipienta. Kultivovanie interpretačnej kompetencie a metodika práce s neumeleckými textami vo vyučovaní slovenského jazyka.
15. Súčasné trendy v jazykovede. Didaktický problém: systémová lingvistika a rozvíjanie komunikačnej kompetencie.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra predpísaná pre povinné a povinne voliteľné predmety študijného programu, ktoré sú relevantné pre obsah štátnej záverečnej skúšky. Dominantné sú syntetické, koncepčné a teoretické práce umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP034/22	Snoubording I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu snoubordingu v USA, Európe a na Slovensku. Pozná históriu vývoja výstroja a disciplín v snoubordingu. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín. Má poznatky z problematiky výberu a údržby výstroja. Ovláda postupnosť koordinačnej a kondičnej prípravy v metodike základného snoubordingového výcviku. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady bezpečnosti pobytu na horách v zimnom období. Zvláda technicky správne vykonávať cvičenia základného snoubordingového výcviku až po jazdu v nadväzovaných oblúkoch.

Stručná osnova predmetu:
História snoubordingu, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno-technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana.
Základné zručnosti – prípravné lokomócie v snoubordingu.
Metodika základného snoubordingového výcviku.
Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.

Odporúčaná literatúra:
PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava.
FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen.
REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.

WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV.
NIEGODZKY, P., 1992. Začíname so snowboardom. Iuventa Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 358

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,98	0,0	9,5	6,98	5,03	1,68	0,84

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP035/22	Snoubording II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP034/22 - Snoubording I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda pedagogické zásady výučby snoubordingu. Dokáže zvoliť vhodné didaktické postupy pre rôzne vekové aj výkonnostné kategórie populácie. Vie zostaviť animačné programy výučby snoubordingu pre deti. Vie používať vhodné didaktické pomôcky v škole snoubordingu. Vie stavať prekážkové dráhy v škole snoubordingu. Pozná a dokáže aplikovať zásady bezpečnosti, prvú pomoc a lavínovú prevenciu. Ovláda prácu s kamerou a video analýzu techniky pohybu. Dokáže zabezpečiť organizácia kurzu na školách. Pozná organizáciu výučby v komerčných snoubordových školách. Ovláda metodiku rozširujúceho výcviku snoubordingu a vie technicky správne vykonať rezané oblúky. Ovláda metodika nácviku základných trikov.

Stručná osnova predmetu:
Pedagogické zásada výučby snoubordingu .
Animačné programy výučby snoubordingu pre deti.
Používanie didaktických pomôcok v škole snoubordingu
Stavba prekážkových dráh v škole snoubordingu.
Prácu s kamerou a video analýza techniky pohybu.
Praktická realizácia cvičení metodiky rozširujúceho výcviku snoubordingu. Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska vedených po hranách. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.

Odporúčaná literatúra:

PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava.
FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen.
REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.
WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV.
NIEGODZKY, P., 1992. Začíname so snowboardom. Iuventa Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,84	0,0	9,6	7,06	5,08	1,41	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP105/23	Sociológia detstva a mladosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Vypracovanie seminárnej práce – 30%.
Písomná skúška – 70%.
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
- neodovzdal seminárnu prácu alebo seminárna práca nespĺňa ani minimálne kritériá,
z písomnej skúšky získal menej ako 60% z celkového počtu možných získaných bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná teoretickú a výskumnú problematiku súčasnej sociológie detstva a mladosti, ako etáp životného cyklu. Je schopný skúmať sociálne konštrukcie detstva, rozvíjať kritické analytické schopnosti pre odbornú prax s deťmi. Absolvent predmetu porozumie sociologickým, ale aj právnym aspektom detstva, predovšetkým v oblasti rodiny, štátu, školy, detskej kultúry. Vie o fyzickom, emocionálnom, intelektuálnom vývine jednotlivca počas života. Pozná problematiku občianskej participácie mládeže a mládežníckych organizácii na Slovensku.
Chápe význam sociálnych zručností a prínos spolužitia v skupine. Pozná formy a prístupy pri riešení konfliktov. Zvláda vybrané techniky „mediácie“ ako alternatívnej formy riešenia konfliktov v rodine. Pozná komunikačné zručnosti a možnosti v riadenom prostredí.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky sociologických teórii detstva a mládeže, deti ako sociálni aktéri, deti.
Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Sociologický pohľad na životný cyklus. Vekové skupiny a ich pozície v živote, sociálne roly. Generácia. Ageizmus.
Sociologické teórie detstva a mládeže. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky . Historické modely, súčasné špecifiká pozície dieťaťa, detstvo v minulosti.

Mladosť a jej sociálne charakteristiky. Mladosť ako proces dospievania, postavenie a charakteristika mládeže v súčasnosti. Hodnoty. Spoločenské postoje. Sociálne kompetencie.
Sociálne zmeny, rodina, detstvo. Súkromná a verejná sféra, zamestnanosť žien.
Sociálno-patologické javy a ohrozenia detí a mládeže. Záškoláctvo, agresivita, násilné chovanie, šikana, vandalizmus, kriminalita, alkoholizmus a drogová závislosť, násilie páchané na ženách a deťoch ako súčasný problém spoločnosti. Koordinátor prevencie.
Súčasná rodina a jej zmeny. Rodina ako sociálna inštitúcia a spoločenská skupina, typy rodiny, definícia rodiny, väzba medzi rodičovstvom a partnerstvom , nové podoby rodinného správania, rozvod manželstva a jeho vplyv na výchovu maloletých detí. Mediácia ako alternatívna forma riešenia konfliktov v rodine.
Deti a vrstovnícke skupiny. Rodičia a vrstovnícke skupiny, vplyv rodiny, detská kultúra.
Deti, mládež a zdravie. Nové prístupy k primárnej prevencii v oblasti drogových závislostí.
Občianska participácia mládeže. Mládež v treťom sektore – organizácie, možnosti sebarealizácie, typické aktivity pre mládež.
Deti a nové sociálne médiá. Kyberšikanovanie – elektronické šikanovanie. (cyberbullying)(Rada Európy – Mladí ľudia proti nenávisti na internete). Tréning asertivity, hranie rolí.
Deti a sociálne otázky, riziká, chudoba, detská práca v rozvojových krajinách.
Výskumy detí a detstva. Celospoločenské štruktúry, výskumy rodiny, makro a mikro prístupy, ich charakter, aplikácia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČAVOJSKÁ, K. a M. BESEDOVÁ, 2020. Participácia: cesta mladých ľudí k politikám Bratislava : Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. ISBN 978-80-89051-37-3.
HOFREITER, R. a R. DŽAMBAZOVIČ.2020. Zamerané na mladých ľudí: aktuálne trendy a výzvy (nielen) sociologického výskumu mládeže na Slovensku. Banská Bystrica: Belanium, UMB. ISBN 978-80-557-1545-2.
LUBELCOVÁ, G.2020. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky. In: Sociológia detstva a mladosti rozšírené sylaby. Dostupné z: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Vsetko_mozne/SocDetaMlad_sylabus_2020.pdf.
CHORVÁT I a R. DŽAMBAZOVIČ. 2015. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-151-9.
PIOVARČIOVÁ, T. a kol., 2010. Novo vynárajúce sa potreby detí na Slovensku. Bratislava: IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže. ISBN 978-80-8072-102-2.
MACHÁČEK, L. 2011. Úvod do sociológie mládeže Trnava: Inštitút sociálnych vied – UCM, 181 s. ISBN 978-80-8105-259-0.
KRAUS, B., 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.
KAŠČÁK, O. 2008. Deti v kultúre - kultúry detí. Trnava : Ped. Fakulta.
LUBELCOVÁ,G. 2009. Kriminalita ako spoločenský fenomén. Úvod do sociologicky orientovanej sociológie. Bratislava:Veda. ISBN 978-80-2241-051-9.
SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP105/23	Sociológia detstva a mladosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Vypracovanie seminárnej práce – 30%.
Písomná skúška – 70%.
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
- neodovzdal seminárnu prácu alebo seminárna práca nespĺňa ani minimálne kritériá,
z písomnej skúšky získal menej ako 60% z celkového počtu možných získaných bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná teoretickú a výskumnú problematiku súčasnej sociológie detstva a mladosti, ako etáp životného cyklu. Je schopný skúmať sociálne konštrukcie detstva, rozvíjať kritické analytické schopnosti pre odbornú prax s deťmi. Absolvent predmetu porozumie sociologickým, ale aj právnym aspektom detstva, predovšetkým v oblasti rodiny, štátu, školy, detskej kultúry. Vie o fyzickom, emocionálnom, intelektuálnom vývine jednotlivca počas života. Pozná problematiku občianskej participácie mládeže a mládežníckych organizácii na Slovensku.
Chápe význam sociálnych zručností a prínos spolužitia v skupine. Pozná formy a prístupy pri riešení konfliktov. Zvláda vybrané techniky „mediácie“ ako alternatívnej formy riešenia konfliktov v rodine. Pozná komunikačné zručnosti a možnosti v riadenom prostredí.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky sociologických teórii detstva a mládeže, deti ako sociálni aktéri, deti.
Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Sociologický pohľad na životný cyklus. Vekové skupiny a ich pozície v živote, sociálne roly. Generácia. Ageizmus.
Sociologické teórie detstva a mládeže. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky . Historické modely, súčasné špecifiká pozície dieťaťa, detstvo v minulosti.

Mladosť a jej sociálne charakteristiky. Mladosť ako proces dospievania, postavenie a charakteristika mládeže v súčasnosti. Hodnoty. Spoločenské postoje. Sociálne kompetencie.
Sociálne zmeny, rodina, detstvo. Súkromná a verejná sféra, zamestnanosť žien.
Sociálno-patologické javy a ohrozenia detí a mládeže. Záškoláctvo, agresivita, násilné chovanie, šikana, vandalizmus, kriminalita, alkoholizmus a drogová závislosť, násilie páchané na ženách a deťoch ako súčasný problém spoločnosti. Koordinátor prevencie.
Súčasná rodina a jej zmeny. Rodina ako sociálna inštitúcia a spoločenská skupina, typy rodiny, definícia rodiny, väzba medzi rodičovstvom a partnerstvom , nové podoby rodinného správania, rozvod manželstva a jeho vplyv na výchovu maloletých detí. Mediácia ako alternatívna forma riešenia konfliktov v rodine.
Deti a vrstovnícke skupiny. Rodičia a vrstovnícke skupiny, vplyv rodiny, detská kultúra.
Deti, mládež a zdravie. Nové prístupy k primárnej prevencii v oblasti drogových závislostí.
Občianska participácia mládeže. Mládež v treťom sektore – organizácie, možnosti sebarealizácie, typické aktivity pre mládež.
Deti a nové sociálne médiá. Kyberšikanovanie – elektronické šikanovanie. (cyberbullying)(Rada Európy – Mladí ľudia proti nenávisti na internete). Tréning asertivity, hranie rolí.
Deti a sociálne otázky, riziká, chudoba, detská práca v rozvojových krajinách.
Výskumy detí a detstva. Celospoločenské štruktúry, výskumy rodiny, makro a mikro prístupy, ich charakter, aplikácia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČAVOJSKÁ, K. a M. BESEDOVÁ, 2020. Participácia: cesta mladých ľudí k politikám Bratislava : Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. ISBN 978-80-89051-37-3.
HOFREITER, R. a R. DŽAMBAZOVIČ.2020. Zamerané na mladých ľudí: aktuálne trendy a výzvy (nielen) sociologického výskumu mládeže na Slovensku. Banská Bystrica: Belanium, UMB. ISBN 978-80-557-1545-2.
LUBELCOVÁ, G.2020. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky. In: Sociológia detstva a mladosti rozšírené sylaby. Dostupné z: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Vsetko_mozne/SocDetaMlad_sylabus_2020.pdf.
CHORVÁT I a R. DŽAMBAZOVIČ. 2015. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-151-9.
PIOVARČIOVÁ, T. a kol., 2010. Novo vynárajúce sa potreby detí na Slovensku. Bratislava: IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže. ISBN 978-80-8072-102-2.
MACHÁČEK, L. 2011. Úvod do sociológie mládeže Trnava: Inštitút sociálnych vied – UCM, 181 s. ISBN 978-80-8105-259-0.
KRAUS, B., 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.
KAŠČÁK, O. 2008. Deti v kultúre - kultúry detí. Trnava : Ped. Fakulta.
LUBELCOVÁ,G. 2009. Kriminalita ako spoločenský fenomén. Úvod do sociologicky orientovanej sociológie. Bratislava:Veda. ISBN 978-80-2241-051-9.
SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-05/22	Súčasná slovenská literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou s tém seminárov (max 10 p), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b).
b) V skúškovom období: písomný test (max70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b).
Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.
Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne/záverečné hodnotenie 30/70

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v umelecky orientovanej slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a poézie a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry. Získa tiež interpretačné zručnosti nutné pre hĺbkové porozumenie týmto textom a tiež kontextom, v ktorých sa vyskytujú.

Stručná osnova predmetu:
1. Ironické prehodnocovanie súčasnosti i minulosti v 90. rokoch.
2. Peter Pišťanek: Mladý Dônč
3. Dušan Taragel: Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov / Vražda ako spoločenská udalosť
4. Neomodernistické a postmodernistické charakteristiky tvorby Stanislava Rakúsa a Pavla Vilikovského.
5. Pavel Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče.

6. Návrat neomodernistických tendencií, prózy subjektu a autentickosti po roku 1989 (Balla, Márius Kopcsay, Marek Vadas a iní).
7. Marek Vadas: Liečiteľ.
8. Balla: V mene otca.
9. Reminiscencie na historický román v období normalizácie a jeho návrat v novom miléniu (Ladislav Ballek a Pavol Rankov: Matky).
10. Postmodernistické tendencie v prózach Igora Otčenáša (Kristove šoky, Keby) a v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja.
11. Podoby súčasnej literatúry písanej ženami (Jana Juráňová: Žila som s Hviezdoslavom, Monika Kompaníková: Piata loď, Ivana Dobrakovová: Matky a kamionisti).
12. Ironická subverzia v dramatickej tvorbe Milana Lasicu a Júliusa Satinského, Stanislava Štepku a Viliama Klimáčka.

Odporúčaná literatúra:

DAROVEC, Peter. Súčasná slovenská literatúra v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-284-4. Dostupné na: http://fphil.uniba.sk/stimul
ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Bratislava: Cathedra, 2013. ISBN 978-80-89495-12-2.
BARBORÍK, Vladimír. Vývin slovenskej prózy po roku 1989. Neuvedené, 2014. Dostupné na: https://www.academia.edu/11502524/Skript%C3%A1_pr%C3%B3za_po_r_1989
PASSIA Radoslav et al. Hľadanie súčasnosti. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014. ISBN 978-80-8119-085-8.
MIKULA, Valér, et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,42	0,0	13,64	12,81	2,07	2,07	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Andrej Gejdoš

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-09/22	Súčasné lingvistické smery

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmoSL-63/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %);
b) príprava a prezentácia referátu na zadanú tému (30 %). Témy referátov a termín prezentácie budú oznámené na začiatku semestra;
c) úspešné absolvovanie priebežného testu (50 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termín priebežného testu budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent kurzu má vedomosti o šírke súčasného predmetu synchrónnej lingvistiky, vie identifikovať najnovšie domáce i zahraničné jazykovedné smery, má schopnosť kriticky uvažovať o aktuálnych lingvistických prístupoch ku skúmaniu jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Vedecké paradigmy v lingvistike. Komunikačno-pragmatický obrat.
2. Multidisciplinarita a súčasná lingvistika.
3. Pragmatizácia lingvistiky: sémantika a pragmatika.
4. Lexikálny význam v pragmatickej perspektíve.

5. Jazyk v sociálnej interakcii.
6. Zdvorilosť (nezdvorilosť) v jazyku.
7. Diskurz a kritická diskurzná analýza.
8. Sociologizácia lingvistiky.
9. Xenolingvistika.
10. Kognitivizácia lingvistiky.
11. Kultúrna (etno)lingvistika.
12. Ekolingvistika.

Odporúčaná literatúra:

BOHUNICKÁ, Alena. Metaforika činnostného aspektu jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3694-9.
DOLNÍK, Juraj et al. Cudzosť – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris, 2015. ISBN 978-80-8153-042-5.
DOLNÍK, Juraj. Jazyk v pragmatike. Bratislava: Veda, 2018. ISBN 978-80-224-1686-3.
DOLNÍK, Juraj. Jazyk v sociálnej kultúre. Bratislava: Veda, 2017. ISBN 978-80-224-1584-2.
HUANG, Yan. Pragmatika. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-3337-4.
LAKOFF, G. – JOHNSON, M. Metafory, kterými žijeme. Brno: Host, 2002.
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, schopnosť čítať v českom a anglickom jazyku

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,53	0,0	16,28	20,93	16,28	6,98	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-63/18	Súčasné učebnice vo vydavateľskej a redakčnej praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na výučbe v spolupráci s vydavateľstvom Orbis Pictus Istropolitana, príprava a vypracovanie priebežných úloh, prezentácia praktického výučbového materiálu. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent má prehľad o redakčnom procese a redakčnej práci, o fungovaní učebníc po ich vydaní (schvaľovanie a školská prax) a ich hodnotení. Rovnako získal praktickú skúsenosť s jazykovou korektúrou a redakčnou činnosťou.

Stručná osnova predmetu:
1. Učebnica ako špecifický druh textu; systém fungovania učebníc na Slovensku a učebnicová politika.
2. Ako vzniká učebnica? Redakčný proces.
3. Na osi: lingvistika – učebnica v školskej praxi – používatelia a jazyková prax (obsah, forma, použitie).
4. Hodnotenie učebníc, metodika a kritériá hodnotenia; vzťah učebníc k iŠVP, autorský zámer.
5. Jazyková korektúra v praxi.
6. Grafika a ilustrácie ako súčasť výučbového aparátu.
7. Riešenie konkrétneho spracovania témy v učebniciach a ich potenciálne využitie v praxi; metódy.
8. Príprava a prezentácia výučbového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

aktuálne zadaná na seminári v danom ak. roku

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,81	0,0	25,58	9,3	2,33	4,65	2,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., doc. Miloš Horváth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP036/22	Synchronizované plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – návrh hudobného sprievodu a motívu voľnej zostavy podľa výberu disciplíny, minimálne 18 a maximálne 30 bodov,
• realizácia krátkej choreografie skupinovej zostavy synchronizovaného plávania minimálne 42 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať najmladšie odvetvie plaveckých športov – synchronizované plávanie. Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike synchronizovaného plávania. Ovláda teóriu a didaktiku základných polôh, pohybov a figúr v synchronizovanom plávaní. Ovláda zásady tvorby tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní. Je schopný vytvoriť a aplikovať pohybové prostriedky synchronizovaného plávania pre rozvoj pohybových schopností. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera synchronizovaného plávania.

Stručná osnova predmetu:
Vývoj a charakteristika synchronizovaného plávania vo svete a na Slovensku.
Technická a estetická stránka športového výkonu v synchronizovanom plávaní.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika synchronizovaného plávania.
Základné pohyby, polohy a figúry v synchronizovanom plávaní.
Tvorba tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní.
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami synchronizovaného plávania.
Tvorba choreografie voľnej zostavy, hudobný sprievod, výber cvičencov, výber pohybových prostriedkov, útvary na a pod vodou, rizikové prvky, umelecký dojem.
Špecifické požiadavky na trénera synchronizovaného plávania.

Odporúčaná literatúra:

AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
FINA Handbook 2017 – 2021. Lausanne: Fina Office, 2017.
LABUDOVÁ, J. 2011. Synchronizované plávanie. ICM Agency, 2011. 100 s., ISBN 878-80-89257-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	10,71	10,71	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP084/24	Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou hodnotenia predmetu je povinná, aktívna účasť študenta na vyučovaní. Študent sa počas semestra systematicky pripravuje na seminárne výstupy podľa zadaných tém na každom vyučovaní, ktoré si spracúva do portfólia pre vlastné potreby z hľadiska športovej praxe. Na žiadosť vyučujúceho v priebehu semestra môže byť študent vyzvaný na predloženie (parciálnej časti) portfólia z hľadiska kvality, ako aj upevňovania schopnosti samostatnej práce, osobnej zodpovednosti a prístupu študenta k vyučovaciemu predmetu. Študent na záverečné hodnotenie predmetu musí zvládnuť stanovené praktické a teoretické požiadavky.
a) priebežné hodnotenie:
žiadne
b) záverečné hodnotenie:
písomný test: 100 bodov (100%)
Celkové hodnotenie (%):
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda históriu a súčasnosť športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), terminológiu, pojem a význam inklúzie, problematiku Telesnej výchovy všeobecne, cvičiace metodiky a problematiku výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami.
Študent vie aplikovať metodiky cvičiacich programov pre deti, mládež a dospelých osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie určiť vhodný šport a doplnkový šport pre osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie viesť tréningovú jednotku v súťažnom športe, vie aplikovať metodiky a rozlíšiť symptómy ochrany osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím) pred sexuálnym zneužívaním.

Študent pozná špecifiká diagnóz pre potreby športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), pozná právne národné a medzinárodné dokumenty pre Ochranu osôb so zdravotným postihnutím.
Študent je oboznámený s fungovaním športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím).

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Vznik - história – súčasnosť - budúcnosť. Štruktúra organizácií pre športovcov s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdiely medzi špeciálnymi olympiádami, svetovým ako aj slovenským paralympijským výborom. Charakteristika VIRTUS. Základné pojmy v športe osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), porozumenie pojmu intelektuálne znevýhodnenie (mentálne postihnutie) – druhy, stupne, klasifikácia. Rozdelenie športu osôb so zdravotným postihnutím, používanie terminológie, špecifikácia spektra diagnóz a označení. Inklúzia – porozumenie významu slova v teórii a v praxi.
Téma 2 a tézy
Problematika výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami. Kto sú osoby so zníženým IQ – mentálnym postihnutím, poruchami autistického spektra, diagnózou Downov syndróm, iné ďalšie diagnózy a syndrómy. Rozdelenie vzdelávacích programom na Slovensku a v krajinách EÚ. Rozlíšenie určenia tréningového motorického programu pre vzdelávacie programy mentálne postihnutých. Komunikačný manuál a Etický kódex. Klasifikácia športovcov s intelektuálnym znevýhodnením pre Paralympijské hry. Antidoping, vzdelávanie športovcov s intelektuálnym znevýhodnením.
Téma 3 a tézy
Vplyv športových zručností a fyzickej aktivity na správanie, komunikáciu, socializáciu a seba-obslužné činnosti detí, mládeže s mentálnym postihnutím. Špecifikácia zmyslových porúch u detí na spektre autizmu v tréningovom procese. Špecifikácia diagnózy Downov syndróm v tréningovom procese. Špecifiká tréningového procesu osôb s mentálnym postihnutím. Vhodné športové pomôcky a aplikácia improvizácie a kreativity.
Téma 4 a tézy
Získavanie pohybových návykov v ranom veku detí s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov cvičiaceho programu Mladí športovci. Metodika tréningov cvičiaceho programu Mladí športovci. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť. Podporný a realizačný team vrcholového športovca s intelektovým znevýhodnením. Podpora športovcov s intelektuálnym znevýhodnením zo strany príslušného ministerstva
Téma 5 a tézy
Získavanie pohybových zručností u osôb s viacnásobným zdravotným znevýhodnením. Získanie poznatkov Programu tréningových motorických zručností pre osoby s viacnásobným zdravotným znevýhodnením MATP – Motor Activity Training Program. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť.
Téma 6 a tézy
Vhodné športy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením. Ako správne určiť vhodný zimný šport pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Ako

zvoliť pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vhodný letný šport. Výber doplnkového športu a, alebo správneho tréningového programu.
Téma 7 a tézy
Súťažný šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Štruktúra. Národné hry a Svetové hry Špeciálnych olympiád. Pravidlá a špecifiká športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdelenie do divízii. Kritéria účasti. Národná reprezentácia.
Téma 8 a tézy
Safeguarding – Ochrana pred sexuálnym zneužívaním. Rozoznanie symptómov a nevhodných situácií. Ako rozpoznať príznaky sexuálneho zneužívania a ako im predchádzať. Ako reagovať. Budovanie dôvery športovec – tréner. Rozpoznanie príznakov behaviorálnych, emocionálnych a fyzických. Formy nahlásenia.
Téma 9 a tézy
Sexuálna výchova osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Poznatky ako komunikovať sexuálnu výchovu u osôb s intelektuálnym znevýhodnením športovcom a rodinným príslušníkom. Ako pristupovať k sexuálnym prejavom počas tréningového procesu. Ako eliminovať sexistické prostredie a diskriminačné správanie v tréningovom procese.
Téma 10 a tézy
Doplňujúce programy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov programu FIT 5 ako učiť zdravý životný štýl osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím)..
Téma 11 a tézy
Program Mladý líder – program pomoci a podpory na rozvoja športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Dobrovoľníctvo - význam, potreba a podstata.
Téma 12 a tézy
Vplyv a účasť medzinárodných komisií pre podporu rozvoja športu osôb so zdravotným znevýhodnením na šírenie osvety a zviditeľnenia Oboznámenie sa s medzinárodnými dokumentmi platnými v SR - Dohovor OSN O právach osôb so zdravotným znevýhodnením a Európska charta športu. Národnými dokumentmi na podporu osôb so zdravotným znevýhodnením Ústava SR, Hlava II. Národné a medzinárodné inštitúcie ich potreba a úlohy.
Téma 13 a tézy
Zhrnutie naučených poznatkov. Ukážky aplikovania v súčasnej praxi. Modulové situácie a ich riešenia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
1. SPECIAL OLYMPICS, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk Mladí športovci Special Olympics, Príručka aktivít
2. KOLEKTÍV ŠPECIÁLNE OLYMPIÁDY SLOVENSKO – Komunikačný manuál 2021, ISBN 978-80-570-2490-3
3. DANIELA OSTATNÍKOVÁ A KOLEKTÍV – Autizmus od A po S, 2022, ISBN 978-80-551-8129-5
4. SPECIAL OLYMPICS, Fit 5, Fitnes karty, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk
5. STANISLAVA LIŠTIAK MANDZÁKOVÁ, Sexuální a partnerský život osob s mentálním postižením, 2013, ISBN 978-80-262-0502-9
6. BRANISLAV ANTALA A KOLEKTÍV Didaktika Telesnej a športovej výchovy, 2024, ISBN:978-80-8251-018-1
7. JULIE PENN, How to Stay Healthy, 2021, ISBN 978-01-941-0890-4
8. GAELLE COURIOU, PASCALE PAVY, AXEL PAVY, Rok plný hravých a športových aktivít2018, ISBN: 978-80-567-0243-7
9. DR. TEMPLE GRANDID, Jak to vidím já, 2014, ISBN:978-80-906078-0-4

10. Patrícia C. Winders, P.T., Rozvoj hrubej motoriky u detí s Downovým syndrómom, 2009, ISBN: 97 88 07 3941680
11. MAJA Toudal, Co Vám chce říct Vaše dítě s autismem, 2022, ISBN: 978-80-88429-80-7 (borož.), ISBN: 978-80-88429-81-4 (e-pub), ISBN: 978-80-88429-82-1 (mobil)
12. MARK SELIKOWITC, Downuv Syndrom, 2011, ISBN: 978-80-73678-82-1
13. VĚRA PETLANOVÁ ZYCHOVÁ, Jak na sexuální výchovu u dětí a dospívajících s PAS, 2022, ISBN: 978-80-88429-34-0
14. SPECIAL OLYMPICS, Príručka MATP Motor Activity Training Program, 2019, Tréningový program motorických zručností, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
95,65	0,0	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Eva Gažová

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP063/22	Športová biochémia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomná seminárna práca.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické poznatky z oblasti športovej biochémie. Chápe základné molekulárne, biochemické a fyziologické a prepojenie metabolických procesov. Rozumie biochemickým mechanizmom potrebným na tvorbu pohybu a zaťaženia. Pozná a rozlišuje adaptačné mechanizmy na cvičenie. Rozumie tvorbe a účinnosti metabolitov počas zaťaženia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do predmetu športová biochémia. ATP, resyntéza ATP, základné zdroje energie pre reguláciou metabolizmu kostrového svalu počas športového výkonu. Energetické kontinuum.
Základné princípy metabolickej regulácie počas cvičenia. Anabolizmus a katabolizmus. Molekulárna, hormonálna a enzýmová regulácia a jej vplyv na športový výkon a tréning. Tukové tkanivo, kostrový sval a pečeň ako metabolické regulátory počas cvičenia.
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vysoko intenzívneho anaeróbneho zaťaženia Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívneho anaeróbneho cvičenia. Mechanizmy únavy (ATP, CP, fosfáty, laktát katióny vodíka).
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vytrvalostného cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vytrvalostného cvičenia. Vplyv tréningu ma metabolizmus sacharidov, lipidov a proteínov. Mechanizmy únavy
Tvorba energie a metabolická regulácia počas HIIT cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívne anaeróbneho cvičenia. Adaptácia svalu na intervalový tréning. Mechanizmy únavy
Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na silový tréning. Mechanizmus hypotrofie, proteosyntéza.

Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na vytrvalostný tréning.
Bunková a metabolická adaptácia kostrového svalu na vysoko intenzívny a šprintérsky intervalový tréning
Biochemické, metabolické a genetické limitácie športového výkonu
Hodnotenie biochemických parametrov športovca z krvi. Základné biomarkery športového výkonu z biochemického hľadiska, ich charakteristika, ich dôležitosť, funkcia, indikácia zdravotného stavu.
Metabolizmus hému: železo a pridružené markery. Železo, hemoglobín, myoglobín a aeróbna zdatnosť.
Vybrané metabolity ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: laktát, glukóza, cholesterol, glycerol, močovina, kreatinín, amoniak, vitamíny, zápalové markery. Ako vnikajú, čo indikujú. Stav vody v tele športovca – analýza moču (farba, osmolalita, koncentrácia), analýza potu (osmolalita, koncentrácia, metódy), krvi (osmolalita plazmy a séra).
Vybrané enzýmy a hormóny ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: kreatínkináza, kortizol, testosterón, rastový hormón. Syndróm pretrénovanosti.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP063/22	Športová biochémia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomná seminárna práca.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické poznatky z oblasti športovej biochémie. Chápe základné molekulárne, biochemické a fyziologické a prepojenie metabolických procesov. Rozumie biochemickým mechanizmom potrebným na tvorbu pohybu a zaťaženia. Pozná a rozlišuje adaptačné mechanizmy na cvičenie. Rozumie tvorbe a účinnosti metabolitov počas zaťaženia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do predmetu športová biochémia. ATP, resyntéza ATP, základné zdroje energie pre reguláciou metabolizmu kostrového svalu počas športového výkonu. Energetické kontinuum.
Základné princípy metabolickej regulácie počas cvičenia. Anabolizmus a katabolizmus. Molekulárna, hormonálna a enzýmová regulácia a jej vplyv na športový výkon a tréning. Tukové tkanivo, kostrový sval a pečeň ako metabolické regulátory počas cvičenia.
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vysoko intenzívneho anaeróbneho zaťaženia Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívneho anaeróbneho cvičenia. Mechanizmy únavy (ATP, CP, fosfáty, laktát katióny vodíka).
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vytrvalostného cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vytrvalostného cvičenia. Vplyv tréningu ma metabolizmus sacharidov, lipidov a proteínov. Mechanizmy únavy
Tvorba energie a metabolická regulácia počas HIIT cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívne anaeróbneho cvičenia. Adaptácia svalu na intervalový tréning. Mechanizmy únavy
Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na silový tréning. Mechanizmus hypotrofie, proteosyntéza.

Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na vytrvalostný tréning.
Bunková a metabolická adaptácia kostrového svalu na vysoko intenzívny a šprintérsky intervalový tréning
Biochemické, metabolické a genetické limitácie športového výkonu
Hodnotenie biochemických parametrov športovca z krvi. Základné biomarkery športového výkonu z biochemického hľadiska, ich charakteristika, ich dôležitosť, funkcia, indikácia zdravotného stavu.
Metabolizmus hému: železo a pridružené markery. Železo, hemoglobín, myoglobín a aeróbna zdatnosť.
Vybrané metabolity ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: laktát, glukóza, cholesterol, glycerol, močovina, kreatinín, amoniak, vitamíny, zápalové markery. Ako vnikajú, čo indikujú. Stav vody v tele športovca – analýza moču (farba, osmolalita, koncentrácia), analýza potu (osmolalita, koncentrácia, metódy), krvi (osmolalita plazmy a séra).
Vybrané enzýmy a hormóny ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: kreatínkináza, kortizol, testosterón, rastový hormón. Syndróm pretrénovanosti.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP064/22	Športová kineziológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – kineziologická analýza vybraného pohybu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti športovej kineziológie. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže komplexne analyzovať vybraný pohyb z bežného života a športu.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika športovej kineziológie – vedy o pohybe. Definícia kineziológie. Historický vývoj kineziológie. Subdisciplíny kineziológie. Koncept športovej kineziológie a jej aplikácie.
Základné metódy štúdia pohybu.
Základné charakteristiky pohybu. Cielené pohyby. Variabilita výsledného pohybu.
Teórie pohybového správania (napr. Bernsteinova teória).
Motorické synergie. Motorická redundancia. Princípy abundancie.
JednokĺbovÉ a viackĺbové pohyby. Príklady uplatnenia poznatkov z predchádzajúcich tém.
Jemná a hrubá motorika. Koordinácia pohybov.
Stabilita postoja (anticipačná posturálna regulácia, korektívne posturálne reakcie, posturálne synergie).
Lokomócia (výkrok, chôdza, korektívne reakcie pri prekonávaní prekážky).
Kineziologická analýza vybraného pohybu.

Odporúčaná literatúra:
ABERNETHY, B. et al. The biophysical foundations of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2005.
ENOKA, R. M.: Neuromechanics of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2015.
ENOKA, R., M.: Neuromechanical basis if kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics, 1988.

HOFFMAN, S. J. (Ed). Introduction to kinesiology: Studying physical activity. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
LATASH, M. L. Neurophysiological basis of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2008.
NIGG, B. M., MACINTOSH, B. R., MESTER, J.: Biomechanics and biology of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2000.
ZEMKOVÁ, E.: Fyziologické základy senzomotoriky. Bratislava: ICM Agency, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
60,61	21,21	9,09	3,03	0,0	6,06

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Henrieta Horníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP064/22	Športová kineziológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – kineziologická analýza vybraného pohybu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti športovej kineziológie. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže komplexne analyzovať vybraný pohyb z bežného života a športu.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika športovej kineziológie – vedy o pohybe. Definícia kineziológie. Historický vývoj kineziológie. Subdisciplíny kineziológie. Koncept športovej kineziológie a jej aplikácie.
Základné metódy štúdia pohybu.
Základné charakteristiky pohybu. Cielené pohyby. Variabilita výsledného pohybu.
Teórie pohybového správania (napr. Bernsteinova teória).
Motorické synergie. Motorická redundancia. Princípy abundancie.
Jednokĺbovéaviackĺbové pohyby. Príklady uplatnenia poznatkov z predchádzajúcich tém.
Jemná a hrubá motorika. Koordinácia pohybov.
Stabilita postoja (anticipačná posturálna regulácia, korektívne posturálne reakcie, posturálne synergie).
Lokomócia (výkrok, chôdza, korektívne reakcie pri prekonávaní prekážky).
Kineziologická analýza vybraného pohybu.

Odporúčaná literatúra:
ABERNETHY, B. et al. The biophysical foundations of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2005.
ENOKA, R. M.: Neuromechanics of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2015.
ENOKA, R., M.: Neuromechanical basis if kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics, 1988.

HOFFMAN, S. J. (Ed). Introduction to kinesiology: Studying physical activity. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
LATASH, M. L. Neurophysiological basis of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2008.
NIGG, B. M., MACINTOSH, B. R., MESTER, J.: Biomechanics and biology of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2000.
ZEMKOVÁ, E.: Fyziologické základy senzomotoriky. Bratislava: ICM Agency, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
60,61	21,21	9,09	3,03	0,0	6,06

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Henrieta Horníková, PhD., M.Sc. Banafsheh Amiri

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP066/24	Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP007/23 - BiomechanikaFTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičení

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca: Diagnostika trénovanosti v špecifických podmienkach vybraného športu.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu špecifické požiadavky jednotlivých športov.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
2. Diagnostika trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení športovcov.
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej špecifické požiadavky jednotlivých športov.
Téma 11 a tézy
Tvorba športovo-špecifických testov a overenie ich validity a spoľahlivosti.
Téma 12 a tézy
Analýza dát a interpretácia výsledkov diagnostiky s dôrazom na ich uplatnenie v praxi.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

AUSTRALIAN INSTITUTE OF SPORT. Physiological tests for elite athletes. Champaign, IL: Human Kinetics, 2012.
ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D.: Sport-specific assessment of anaerobic performance. In: Lehnert, M., Psotta, R., Janura, M., Zemková, E., Malý, T. et al.: Anaerobic performance: Assessment and training (pp. 7-37). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Sport-specific assessment of the effectiveness of neuromuscular training in young athletes. In: Neuromuscular training and adaptations in young athletes (pp. 100-200). Lausanne: Frontiers Media, 2018.
ZEMKOVÁ, E. Postural sway response to exercise. Boskovice: Albert, 2019.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
56,52	39,13	0,0	4,35	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP066/24	Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP007/23 - BiomechanikaFTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičení

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca: Diagnostika trénovanosti v špecifických podmienkach vybraného športu.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu špecifické požiadavky jednotlivých športov.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
2. Diagnostika trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení športovcov.
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej špecifické požiadavky jednotlivých športov.
Téma 11 a tézy
Tvorba športovo-špecifických testov a overenie ich validity a spoľahlivosti.
Téma 12 a tézy
Analýza dát a interpretácia výsledkov diagnostiky s dôrazom na ich uplatnenie v praxi.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

AUSTRALIAN INSTITUTE OF SPORT. Physiological tests for elite athletes. Champaign, IL: Human Kinetics, 2012.
ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D.: Sport-specific assessment of anaerobic performance. In: Lehnert, M., Psotta, R., Janura, M., Zemková, E., Malý, T. et al.: Anaerobic performance: Assessment and training (pp. 7-37). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Sport-specific assessment of the effectiveness of neuromuscular training in young athletes. In: Neuromuscular training and adaptations in young athletes (pp. 100-200). Lausanne: Frontiers Media, 2018.
ZEMKOVÁ, E. Postural sway response to exercise. Boskovice: Albert, 2019.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
56,52	39,13	0,0	4,35	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP015/22	Štandardné tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP015/22	Štandardné tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-50/15	Štylistika slovenského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Dve domáce písomné štylizačné práce (špecifikácia termínu v programe kurzu na začiatku semestra), jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra, ústna skúška v skúškovom období.
Predpokladom na postup na ústnu skúšku je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny. Povolené sú dve vydokladované absencie (pri viac ako dvoch absenciách bude požadovaná kompenzácia v podobe alternatívnej úlohy). Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študent má systemizované aktuálne poznatky z teórie funkčnej, výrazovej a interakčnej štylistiky a je schopný ich tvorivej transformácie do didaktického štýlu. Zvláda adekvátnu interpretáciu textov rôznych štýlov a žánrov, dokáže kriticky diferencovať štylisticky a štylizačne adekvátne a neadekvátne texty či demaskovať dezinformácie. Je schopný tvorivej aplikácie štylistickej teórie pri tvorbe vlastného textu z rôznych sfér a typov komunikácie a so zreteľom na adresáta.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a pojmy slovenskej štylistiky. Interdisciplinarita v štylistike. Funkčná, výrazová a interakčná štylistika. Typológie štýlov a žánrov a ich aplikácie v praxi. Intertextualita. Tvorba a interpretácia.
Písomná a ústna štylizácia, monologické a dialogické prejavy. Verbálna a neverbálna komunikácia. Didaktická aplikácia teoretických východísk.

Odporúčaná literatúra:
MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN 80-08-02529-8
MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. ISBN 978-80-8044-172-0

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9
HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica 2016. ISBN 978-80-200-2566-1
ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018.ISBN 978-80-223-4566-8
QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Praha: Volvox Globator 2012. ISBN 978-80-7207-853-0
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, český

Poznámky:
Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
- absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h
- priebežná príprava na vyučovanie: 33h
- 2 písomné domáce úlohy: 7h
- príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h
- príprava na ústnu skúšku 20h

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,3	0,0	23,72	22,33	13,95	6,51	4,19

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/2-ŠVOČf-1/09	ŠVOUČ III - fakultné kolo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	B	C	D	E	FX
90,83	5,96	3,21	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/2-ŠVOČc-2/09	ŠVOUČ IV - celoštátne kolo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
98,81	0,0	0,0	0,0	1,19	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP022/23	Taekwondo I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
● sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
● pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
● Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
● počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
● nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na trénovanie a osvojenie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.

Stručná osnova predmetu:
História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase.
Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I.
CAD PRESS, ISBN 8088969190
HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
97,94	1,03	0,0	0,0	0,0	1,03

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP022/23	Taekwondo I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
● sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
● pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
● Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
● počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
● nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na trénovanie a osvojenie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.

Stručná osnova predmetu:
História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase.
Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I.
CAD PRESS, ISBN 8088969190
HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
97,94	1,03	0,0	0,0	0,0	1,03

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Peter Zagyi

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP023/24	Taekwondo II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
• Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom tohto kurzu je poskytnúť teoretické vedomosti a pokročilé techniky v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa aktuálne problémy Taekwondo, ako je história Taekwondo, olympijské hry a Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport. organizácie Taekwondo atď. Praktická výuka je zameraná na nácvik a zdokonaľovanie pokročilých techník, ako sú kombinácie techník, vysoké kopy, rotačné kopy, taktický tréning pre Kyorugi (sparring) v rôznych situáciách a techniky Poomsae.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Aktuálna problematika v Taekwondo – Teoretická časť
Olympijské hry a Taekwondo – Teoretická časť
Taekwondo ako bojové umenie a šport – Teoretická časť
Taekwondo organizácie – Teoretická časť
Nadväznosť a kombinácie techník – Praktická časť
Taktický tréning a rôzne zápasové situácie – Praktická časť

Náročnejšie techniky kopov a rotačné kopy – Praktická časť
Kyorugi(sparring) v súťažnom formáte – Praktická časť
Techniky Poomsae – Praktická časť
(Podrobná osnova predmetu – pre interné potreby fakulty)
Téma 1 a tézy
Kontroverzné otázky v Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport, rozvoj, vývin a zmeny techník. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 2 a tézy
Olympijské hry a Taekwondo, aktuálne podmienky Taekwondo na olympijských hrách, Taekwondo organizácie a ich zodpovednosti a projekty. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 3 a tézy
Techniky v Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie útočných techník (Apchagi a Dollyeochagi, Dollyeochagi a Yeopchagi, Dollyeochagi a úder atď.).
Téma 4 a tézy
Techniky Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie obranných techník (Jeden krok späť, Dollyeochagi na telo a Dollyeochagi na hlavu. Dva kroky vzad, Dollyeochagi na telo a Naeryeochagi atď.) Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 5 a tézy
Techniky Taekwondo – Nácvik a zdokonaľovanie techník kopov z otočky: Dwichagi, Dolgaechagi na telo a na hlavu. Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 6 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy v rôznych situáciách
(Obrana proti kopom súpera, nácvik rôznych útočných techník).
Téma 7 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy s využitím chráničov, zamerané na rotačné techniky kopov, ako sú Dwichagi a Dolgaechagi na telo a hlavu.
Téma 8 a tézy
Kyorugi (sparring) – Kyorugi v súťažnom formáte so všetkými chráničmi (telo, hlava atď.), so zameraním na kombinačné, náročné a rotačné techniky
éma 9 a tézy
Poomsae – Poomsae techniky (postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 10 a tézy
Poomsae – Nácvik formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 11 a tézy
Poomsae – Zdokonaľovanie formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky).
Téma 12 a tézy
Príprava na test, techniky Poomsae a Kyorugi.
Téma 13 a tézy
Praktický test - techniky Poomsae a Kyorugi

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Zagyi, doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP023/24	Taekwondo II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
• Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom tohto kurzu je poskytnúť teoretické vedomosti a pokročilé techniky v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa aktuálne problémy Taekwondo, ako je história Taekwondo, olympijské hry a Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport. organizácie Taekwondo atď. Praktická výuka je zameraná na nácvik a zdokonaľovanie pokročilých techník, ako sú kombinácie techník, vysoké kopy, rotačné kopy, taktický tréning pre Kyorugi (sparring) v rôznych situáciách a techniky Poomsae.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Aktuálna problematika v Taekwondo – Teoretická časť
Olympijské hry a Taekwondo – Teoretická časť
Taekwondo ako bojové umenie a šport – Teoretická časť
Taekwondo organizácie – Teoretická časť
Nadväznosť a kombinácie techník – Praktická časť
Taktický tréning a rôzne zápasové situácie – Praktická časť

Náročnejšie techniky kopov a rotačné kopy – Praktická časť
Kyorugi(sparring) v súťažnom formáte – Praktická časť
Techniky Poomsae – Praktická časť
(Podrobná osnova predmetu – pre interné potreby fakulty)
Téma 1 a tézy
Kontroverzné otázky v Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport, rozvoj, vývin a zmeny techník. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 2 a tézy
Olympijské hry a Taekwondo, aktuálne podmienky Taekwondo na olympijských hrách, Taekwondo organizácie a ich zodpovednosti a projekty. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 3 a tézy
Techniky v Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie útočných techník (Apchagi a Dollyeochagi, Dollyeochagi a Yeopchagi, Dollyeochagi a úder atď.).
Téma 4 a tézy
Techniky Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie obranných techník (Jeden krok späť, Dollyeochagi na telo a Dollyeochagi na hlavu. Dva kroky vzad, Dollyeochagi na telo a Naeryeochagi atď.) Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 5 a tézy
Techniky Taekwondo – Nácvik a zdokonaľovanie techník kopov z otočky: Dwichagi, Dolgaechagi na telo a na hlavu. Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 6 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy v rôznych situáciách
(Obrana proti kopom súpera, nácvik rôznych útočných techník).
Téma 7 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy s využitím chráničov, zamerané na rotačné techniky kopov, ako sú Dwichagi a Dolgaechagi na telo a hlavu.
Téma 8 a tézy
Kyorugi (sparring) – Kyorugi v súťažnom formáte so všetkými chráničmi (telo, hlava atď.), so zameraním na kombinačné, náročné a rotačné techniky
éma 9 a tézy
Poomsae – Poomsae techniky (postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 10 a tézy
Poomsae – Nácvik formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 11 a tézy
Poomsae – Zdokonaľovanie formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky).
Téma 12 a tézy
Príprava na test, techniky Poomsae a Kyorugi.
Téma 13 a tézy
Praktický test - techniky Poomsae a Kyorugi

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Zagyi, doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/2PP023/23	Tance a rytmická príprava

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia programu na rozvoj rytmickej schopnosti vo vybranom športe,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• neodprezentuje program na rozvoj rytmickej schopnosti vo vybranom športe,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z rytmiky, hudobno-pohybovej rytmiky a tancov. Rozumie špecifikám pohybového obsahu, techniky, intenzity a trvania zaťaženia v rôznych druhoch tancov. Dokáže aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z rytmiky, hudobno-pohybovej rytmiky a tancov do školskej telesnej a športovej výchovy s cielením na komplexný rozvoj kondično-koordinačných schopností. Taktiež dokáže vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné prostriedky z pohybového obsahu rôznych druhov tancov a rytmiky na cielený rozvoj vybranej pohybovej schopnosti. Ovláda techniku a didaktiku vybraných základných tanečných krokov. Dokáže samostatne viesť hodiny s tanečno-rytmickým obsahom.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do predmetu Tance a rytmická príprava (prezentácia). Základné teoretické poznatky o rytmike a jej prejave v rôznych druhoch športov. Prostriedky rozvoja rytmiky a rytmických schopností. Využitie rôznych druhov tancov v školskej telesnej a športovej výchove.
Cvičenia pohybového rytmu, tempa a dynamiky. Význam a účinnosť kombinácie rytmických, tempických a dynamických zmien pohybu na kvalitu a presnosť pohybu. Rozlišovanie jednotlivých hudobných taktov. Výber špecifických rytmických cvičení a ich aplikácia (intenzita, objem, trvanie) vzhľadom k vytýčenému cieľu rozvoja vybranej pohybovej schopnosti, či komplexného rozvoja

kondično-koordinačných schopností. Klasifikácii a delenie tancov, intenzita zaťaženia a trvanie zaťaženia v jednotlivých druhoch tancov. Základné lokomócie vo vybraných tancoch – kroky, skoky, obraty a charakter pohybu – švihový, vedený, plynulý – viazaný (legatový), ostrý – oddelovaný (staccatový).
Pohybový obsah detských tanečných hier a ľudových tancov, modifikácie cvičebných a tanečných tvarov s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Pohybový obsah mužských a ženských ľudových tancov. Osvojenie si praktických cvičení a samostatná tvorivá činnosť v rámci hudobno-pohybovej rytmiky.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky akrobatického rock and rollu, s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky štandardného tanca Anglický valčík (Waltz), s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky latinskoamerického tanca Cha cha cha , s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky štandardného tanca Viedenský valčík, s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky latinskoamerického tanca Jive, s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky tanca Salsa (Tance IDO)
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky tanca Tango argentino (Tance IDO)
Tvorba kondičných a koordinačných programov z prostriedkov rytmiky a tancov, praktická prezentácia programu na rozvoj rytmickej schopnosti vo vybranom športe
Záverečná kontrola teoretických vedomostí – písomná previerka (test).

Odporúčaná literatúra:

CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
CHREN, M., 2020. Úroveň somatických, funkčných a rovnováhových ukazovateľov v tanečnom športe (vedecká monografia). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-93-5.
CHREN, M., 2020. Biomechanická analýza a pohybová výkonnosť v tanečnom športe (vedecká monografia). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-92-8.
CHREN, M., 2019. Dancesport (učebné texty). Nová Forma , s.r.o., Týn nad Vltavou ISBN 978-80-7612-147-8.
CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
OSTRČIL,P., 2004., Sportovní tanec. Praha: Grada Publising, a.s.. ISBN 80-247-0632-6.
ŠIMONEKOVÁ, H., 2004. Ľudové tance. Bratislava, 2004.
ŠIMONEKOVÁ, H., 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 2008.

ZAGATOVÁ, M., 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 258

A	B	C	D	E	FX
33,33	29,46	24,81	8,53	1,16	2,71

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD., Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP016/22	Tanečné disciplíny IDO

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
- odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov,
• písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a história tanečných disciplín IDO.
Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO.
Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking.
Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO.
Performing arts disciplíny: Show Dance.

Odporúčaná literatúra:
Acrobatic rock’n’roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock’n’roll.

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.
SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Herzegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.
https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP016/22	Tanečné disciplíny IDO

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
- odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov,
• písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a história tanečných disciplín IDO.
Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO.
Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking.
Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO.
Performing arts disciplíny: Show Dance.

Odporúčaná literatúra:
Acrobatic rock’n’roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock’n’roll.

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.
SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Herzegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.
https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP017/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov.
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov.
Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour.
Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.

Odporúčaná literatúra:

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so záklonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.
KYSELOVIČOVA, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematicheskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVA, O., KRNÁČOVÁ, A, 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykhelementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. –- ISSN (print) 0040-3601.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP017/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov.
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov.
Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour.
Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.

Odporúčaná literatúra:

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so záklonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.
KYSELOVIČOVA, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematicheskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVA, O., KRNÁČOVÁ, A, 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykhelementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. –- ISSN (print) 0040-3601.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
- prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov.
Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.

Odporúčaná literatúra:
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
- prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov.
Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.

Odporúčaná literatúra:
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP019/22	Technika cvičení v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri,
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika, kineziológia cvičení.
Hrudník – svaly, cvičenia, technika.
Chrbát – svaly, cvičenia, technika.
Ramená – svaly, cvičenia, technika.
Biceps – svaly, cvičenia, technika.
Triceps – svaly, cvičenia, technika.
Quadriceps – svaly, cvičenia, technika.
Hamstring – svaly, cvičenia, technika.
Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika.
Brucho – svaly, cvičenia, technika.
Lýtka – svaly, cvičenia, technika.
Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.
FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,08	0,0	37,67	28,08	4,79	0,68	0,68

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP019/22	Technika cvičení v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri,
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika, kineziológia cvičení.
Hrudník – svaly, cvičenia, technika.
Chrbát – svaly, cvičenia, technika.
Ramená – svaly, cvičenia, technika.
Biceps – svaly, cvičenia, technika.
Triceps – svaly, cvičenia, technika.
Quadriceps – svaly, cvičenia, technika.
Hamstring – svaly, cvičenia, technika.
Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika.
Brucho – svaly, cvičenia, technika.
Lýtka – svaly, cvičenia, technika.
Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.
FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,08	0,0	37,67	28,08	4,79	0,68	0,68

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PP024/23	Telovýchovné lekárstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na 80 % odprednášaných hodín.
Test s voľbou odpovedí s úspešnosťou
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent spozná náplň telovýchovného lekárstva ako nadstavbového preventívne zameraného medicínskeho odboru, ktorý sa venuje nielen starostlivosti o športovcov, ale predovšetkým využívaniu pohybovej aktivity v prevencii a liečbe ochorení a zvyšovaní kvality života. Ovláda zdravotné aspekty športovania detí, žien a seniorov. Pozná základné akútne športové poranenia ako aj chronické poškodenia z preťaženia.
Ovláda význam a náplň preventívnej telovýchovno-lekárskej prehliadky. Pozná zdravotnú problematiku športovania v extrémnych klimatických a poveternostných podmienkach.
Ovláda základy problematiky dopingu. Vie sa orientovať v doplnkoch výživy. Pozná zásady športovania pri akútnych ochoreniach a chronickom poškodení zdravia.
Ovláda teoretické východiská využívania pohybovej aktivity v prevencii a liečbe ochorení. Pozná formy a klinické prejavy pretrénovania a zásady jeho prevencie.

Stručná osnova predmetu:
História, koncepcia a úlohy telovýchovného lekárstva.
Pohybová aktivita v prevencii a liečbe ochorení.
Osobitosti silových cvičení v prevencii a liečbe ochorení.
Hypokinetická choroba.
Športovanie pri prechodnom a trvalom oslabení zdravia.
Medicínska problematika dopingu v športe.
Osobitosti športovania starších osôb.
Osobitosti športovania žien.
Osobitosti športovania detí.
Podporné prostriedky v športe.
Možnosti poškodenia zdravia pri športe.

Športovanie v extrémnych enviromentálnych podmienkach..
Zdravotné problémy vrcholového športu

Odporúčaná literatúra:
Meško, D. a kol: Telovýchovno-lekárske vademecum. Vyd. Slovenská spoločnosť telovýchovného lekárstva, 2007.
Komadel, Ľ.: Telovýchovné lekárstvo, základy pre poslucháčov telesnej výchovy, SPN, Bratislava, 1985.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	B	C	D	E	FX
38,1	29,37	23,41	4,76	4,37	0,0

Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., doc. MUDr. Adela Penesová, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PP025/23	Teória a didaktika športových hier

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu: ústna skúška 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % - splnil/nesplnil

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja predmetu, vznik pohybových a športových hier, pozná základné pojmy obsahu športových hier, pozná faktory a štruktúru herného výkonu, zložky športového tréningu v športových hrách, organizačné formy v športových hrách, sociálno – interakčné formy, špeciálne didaktické formy v športových hrách, vie charakterizovať tréningové jednotky a vyučovacie hodiny v športových hrách a ich typy. Pozná etapy športovej prípravy v športových hrách a ich obsah, spôsob komunikácie v športových hrách, systém súťaženia v športových hrách a ich obsah. Pozná štruktúru osobnosti trénera v športových hrách, štruktúru osobnosti hráča v športových hrách. Ovláda a v jednotlivých športových hrách vie aplikovať vhodné vyučovacie metódy a postupy, metodické a didaktické formy a zásady. Je schopný vhodne aplikovať vyučovacie štýly na učivo zo športových hier. Pozná a vie využívať poznatky o rôznych prístupoch pri výučbe športových hier. Študent vie, ktoré športové hry sú obsiahnuté v štátnom vzdelávacom programe na ISCED 2 a ISCED 3 v jednotlivých moduloch, pozná a dokáže vysvetliť podmienky výberu príslušných hier, ich zaradenia do výučby a stanovené vzdelávacie štandardy. Vie aplikovať osobitosti športového tréningu detí, mládeže a žien v športových hrách. Pozná prínos športových hier k plneniu predmetových kompetencií. Ovláda a prakticky vie aplikovať metódy hodnotenia herných zručností a herného výkonu v športových hrách v podmienkach školskej telesnej a športovej výchovy.

Stručná osnova predmetu:
Pohybové hry, športové hry, ich vznik, rozdelenie, rozdiely medzi pohybovými hrami a športovými hrami, charakteristika. Herný výkon, individuálny herný výkon, herný výkon družstva. Zložky športového tréningu v športových hrách. Komunikácia v športových hrách. Príprava družstva na zápas, vedenie družstva v zápase, hodnotenie zápasu. Osobnosť trénera v športových hrách a osobnosť hráča v športových hrách. Športové hry v štátnom vzdelávacom programe v ISCED 1,

ISCED 2 a ISCED3. Plánovanie výučby športových hier v školskej telesnej a športovej výchove. Didaktické fázy, metódy a postupy aplikované na výučbu športových hier. Metodické formy pri výučbe športových hier. Didaktické formy pri vyučovaní športových hier. Didaktické štýly pri vyučovaní športových hier – reprodukčné. Didaktické štýly pri vyučovaní športových hier – produktívne. Didaktické modely výučby športových hier. Herne orientované didaktické modely výučby športových hier. Diagnostická činnosť učiteľa a poskytovanie spätných informácií pri výučbe športových hier. Testovanie herných zručností v športových hrách a metódy hodnotenia herného výkonu v školskej telesnej a športovej výchove. Využívanie materiálnych didaktických prostriedkov pri výučbe športových hier.

Odporúčaná literatúra:

PERÁČEK, P. 2019. Teória športových hier. Bratislava: UK a SVSTVŠ. ISBN 978-80-89075-74-4

ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2017. Herný prístup k výučbe basketbalu na gymnáziu. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 83(6), 9-17. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2022. Didaktické aspekty uplatnenia herne orientovaného prístupu a implicitného učenia pri výučbe basketbalu na školách. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 88(5), 7-15. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G. a M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava. ISBN 978-80-223-2325-3.

ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie pohybového prejavu žiaka a špeciálnej pohybovej výkonnosti vo vybraných športových odvetviach najčastejšie vyučovaných na školách. Basketbal. In: B. ANTALA et al. Hodnotenie v školskej telesnej výchove. Základy teórie a praxe. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK Bratislava, s. 94-98. ISBN 80-88901-02-2.

DOBRÝ, L., 1977. Didaktika sportovních her. Praha: SPN.

GRIFFIN, L.L., BUTLER, J.I. 2005. Teaching Games for Understanding. Champaign, IL : Human Kinetics, 2005. 238 s. ISBN978-0-7360-4594-0.

KOLEKTÍV. 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK a SVSTVŠ. ISBN 80-968252-5-9.

KOSTKA, V., L. BUKAČ a V. ŠAFAŘÍK, 1986. Lední hokej (Teorie a didaktika). Praha: SPN.

MITCHEL, S.A., OSLIN, J.L., GRIFFIN,L.L. 2013. Teaching Sport Concept and Skills. Champaign, IL : Human Kinetics, 2013. 660 s. ISBN 978-1-4505-4-1122-6.

PERÁČEK, P., 2018. Teória športových hier. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-74-4.

PSOTTA, R., M. VELENSKÝ et al., 2009. Základy didaktiky sportovních her. Praha: Nakladatelství Karolinum. ISBN 978-80-246-1694-0.

SCHMIDT, R. a T. LEE, 2019. Motorické učení a výkon. Od principů k aplikaci. Praha: Mladá fronta. ISBN 978-80-204-4716-6.

ZAPLETALOVÁ, L., 2007. Didaktika volejbalu. In: ZAPLETALOVÁ, L., V. PŘIDAL a T. LAURENČÍK, 2007. Volejbal. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava. ISBN 978-80-223-2280-5, 24-45.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	B	C	D	E	FX
11,03	12,46	18,15	15,3	21,35	21,71

Vyučujúci: doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD., Mgr. Silvia Priklerová, PhD., doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-moSL-16/22	Textológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený priebežným hodnotením, súčasťou hodnotenia je priebežné vypracovávanie prakticky orientovaných textologických úloh počas semestra a záverečný písomný test na konci výučbovej časti semestra na overenie vedomostí a zručností súvisiacich s textologickou prácou. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 93%
B: 92% - 85%
C: 84% - 77%
D: 76% - 69%
E: 68% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent po absolvovaní kurzu získa základné poznatky o textológii ako filologickej disciplíne a získa základné textologické poznatky a praktické zručnosti využiteľné v textologickej a edičnej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Textológia ako literárnovedná a lingvistická disciplína
Dejiny edičnej praxe na Slovensku
Text v systémovej textológii
Textologické pravidlá
Textový proces
Atribúcia textu
Edičná realizácia textu a jej fázy
Vydania textu (kritické, dokumentárne, genetické, čitateľské...)
Špecifiká jednotlivých typov vydaní a edícií
Literárnohistorická paleografia

Problematika edičného spracovania textov starších vývinových období

Odporúčaná literatúra:

VAŠÁK, Pavel: Textologie. Teorie a ediční praxe. Praha: Univerzita Karlova, 1993. ISBN 80-7066-638-2

HAVEL, Rudolf - ŠTOREK, Břetislav (eds.): Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha: Československý spisovatel, 1971.

VOJTECH, Miloslav: Problematika edícií a jazykových aktualizácií bernolákovských literárnych textov. Slovenská literatúra, 67, 2020, č. 4, s. 287 - 305. Dostupné na: https://www.sav.sk/journals/uploads/09281328slov_lit_04-20-01.pdf

NAVRÁTIL, Martin: Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu. Slovenská literatúra, 67, 2020, č. 5, s. 397 - 412. Dostupné na: https://www.sav.sk/journals/uploads/11042057slov_lit_05-20-01.pdf.

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,24	0,0	35,29	16,18	0,0	8,82	1,47

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-60/15	Textová lingvistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava na semináre a vypracovávanie priebežných zadaní vrátane praktických interpretačných prienikov (20 b), vypracovanie referátu a jeho prezentácia (20 b), záverečný písomný test (60 b). Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 %: A, 91 – 84 %: B, 83 – 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 – 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o rôznych prístupoch k skúmaniu textu, o štruktúre a typoch textov, rozumie vzájomnej súčinnosti textu a kontextu pri tvorbe textu, jeho interpretácii a apercepcii a je schopný analyzovať a interpretovať rôzne typy textov po formálno-kompozičnej, gramatickej, sémantickej i pragmatickej stránke.

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik a konštituovanie textovej lingvistiky.
2. Hranice a svojbytnosť textovej lingvistiky. Textová lingvistika v transdisciplinárnych väzbách.
3. Problematika vymedzenia textu, pokus o definovanie textu.
4. Nevyhnutné podmienky (kritéria) textovosti.
5. Gramatická, sémantická a pragmatická štruktúra textu.
6. Gramatika textu. Analýza pripájacích a opakovacích konektorov.
7. Horizontálna segmentácia textu.
8. Klasifikácia (typológia) textov. Druhy a typy textov.
9. Kontrastívna analýza písaných (monologických) a ústnych (dialogických) textov.
10. Tvorba textu - textotvorná kompetencia.
11. Fenomén interpretatívnosti - interpretačná kompetencia vo vzťahu k textu.
12. Náčrt procedúry textovej interpretácie.
Komplexná analýza textu.

Odporúčaná literatúra:

ČMEJRKOVÁ, Světla et al. Mluvená čeština: Hledání funkčního rozpětí. Praha: Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1970-ý.
DOLNÍK, Juraj a Eugénia BAJZÍKOVÁ. Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. ISBN 80-86597-78-5.
HOFFMANOVÁ, Jana. Stylistika a... Praha: Trizonia, 1997. ISBN 80-85573-67-9.
ORGOŇOVÁ, Oľga a Juraj DOLNÍK. Používania jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.
SEARLE, R. John. Rečové akty. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 80-7149-892-0.
Poznámka: S ďalšou literatúrou vrátane predlôh prezentovaných referátov budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,28	0,0	27,56	25,98	7,09	4,33	2,76

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Štefánia Budzáková

Dátum poslednej zmeny: 19.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-06/22	Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Aktívna účasť na seminári (50% z hodnotenia), ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Test alebo seminárna práca (50% z hodnotenia). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% – 94%
B: 93% – 86%
C: 85% – 78%
D: 77% – 70%
E: 69% – 60%
Fx: 59% – 0%
Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči si rozšíria, doplnia a prehĺbia štúdium staršej slovenskej literatúry.

Stručná osnova predmetu:
Stredoveká literatúra (9. - 15. storoči)e:
1. legendy (staroslovienske a latinské)
2. kroniky
3.svetská a náboženská poézia
Renesančná a humanistická literatúra:
4. epigramatická tvorba
5. občiansko-politické skladby

6. historická a ľúbostná poézia
7. duchovná poézia
Baroková literatúra:
8. duchovná poézia
9. ľúbostná a zbojnícka poézia
10. didakticko-reflexívna poézia
11. cestopisná a memoárová próza
12. dráma v staršej slovenskej literatúre

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Na margo staršej literarúry. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. ISBN 978-80-8101-678-3.
ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: LIC 2007. ISBN 978-80-89222-28-5.
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. - 18. storočie. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. ISBN 80-223-2037-4.
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava: UCM 2007. ISBN
978-80-89220-64-9.
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Latinská humanistická poézia 16. storočia v kontexte slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2010. ISBN 978-80-223-2603-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina, čeština, predspisovná slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,9	0,0	9,52	9,52	9,52	9,52	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-muSL-07/22	Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Aktívna účasť na seminári (50% z hodnotenia), ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Test alebo seminárna práca (50% z hodnotenia). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% – 94%
B: 93% – 86%
C: 85% – 78%
D: 77% – 70%
E: 69% – 60%
Fx: 59% – 0%
Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči si rozšíria a prehĺbia obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v 19. storočí s dôrazom na jej žánrovú štruktúru a varietu, osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a prozaické literárne texty z aspektu historickej poetiky.

Stručná osnova predmetu:
1. Žánrové premeny slovenskej literatúry na konci 18. storočia a v 19. storočí;
2. Tematické premeny slovenskej literatúry na konci 18. storočia a v 19. storočí;
3. Problematika verša a prozódie v slovenskej poézii 19. storočia;
4. Podoby lyriky (óda, elégia);
5. Podoby lyriky (idyla, epigram, žalm);

6. Premeny veršovanej epiky a lyricko-epické žánre;
7. Premeny kratších prozaických žánrov (črta, poviedka, novela);
8. Podoby románu v slovenskej literatúre konca 18. a v 19. storočí;
9. Memoárové a (auto)biografické žánre;
10. Podoby cestopisnej prózy;
11. Podoby publicistiky;
12. Podoby drámy.

Odporúčaná literatúra:

ŠTEVČEK, Ján. Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1989.
BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-137-5.
KLÁTIK, Zlatko. Vývin slovenského cestopisu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1968.
BAKOŠ, Mikuláš. Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1966.
Doslovy k vydaniam v edícii „Knižnica slovenskej literatúry“ vo vydavateľstve Kalligram.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina, čeština

Poznámky:
Slovak, Czech

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	13,33	20,0	0,0	13,33	13,33

Vyučujúci: Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmuSL-53/22	Učiteľská rétorika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmuSL-53/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Domáce zadania počas semestra (interpretácia a tvorba argumentačných vstupov, diskusných príspevkov a pod.), dva pripravené rečnícke prejavy ústne prezentované na seminári (priebežne), záverečná previerka alebo kolokvium v 12. - 13. týždni semestra.
Priebežne výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný aplikovať systemizované informácie z predmetu do didaktickej praxe. Pozná metódy rečníckej interpretácie a zvláda princípy výstavby rečníckeho prejavu. Je spôsobilý adekvátne porozumieť rečníckemu výkonu a náležite reagovať v dialogickej interakcii v pracovnom (školskom) i mimopracovnom prostredí. Je schopný uplatňovať korektné persuazívne taktiky v pripravenom i improvizovanom komunikačnom akte v duchu etických zásad zdravej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Antická rétorika a neorétorika. Rečnícke žánre. Zdvorilosť a etiketa. Konfliktná a nekonfliktná komunikácia. Obrana pred manipulatívnym správaním, verbálnym násilím v škole i v súkromí. Interpretácia rečníckych prejavov. Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusii/ polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).

Odporúčaná literatúra:

BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3905-2
HEINDRICHS, J. Rétorika pro každého. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2693-6
KRAUS, J. Rétorika v evropské kultuře i ve světe. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5
VYBÍRAL, Z. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-736-7387-1
ŠPAČKOVÁ, A. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:
Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
- absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h
- priebežná príprava na vyučovanie: 26h
- 2 pripravené rečnícke prejavy: 16h
- príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,61	0,0	27,89	14,74	7,97	0,8	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ/2ŠS-UTV/23	**Názov predmetu:** Učiteľstvo telesnej výchovy
Počet kreditov: 5	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP065/24	Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičeníFTVŠ.KŠK/1PP007/23 - Biomechanika

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – Diagnostika telesnej zdatnosti vo vybranej vekovej kategórii.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách. Tieto poznatky vie aplikovať v praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu osobitosti veku.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
2. Diagnostika telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností vo vybraných vekových kategóriách.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v jednotlivých vekových kategóriách.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení (bolesti chrbta a pod.).
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti detí a mládeže.
Téma 11 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti ľudí stredného veku.
Téma 12 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti starších ľudí.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
HOFFMAN, J.: Norms for fitness, performance, and health. Champaign, IL: Human Kinetics, 2006.
MORROW, J. R., JACKSON, A. W., DISCH, J. G., MOOD, D. P.: Measurement and evaluation in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2011.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E. Diagnostika koordinačných schopností. Bratislava: PEEM, 2008.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Zuzana Kováčiková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP065/24	Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičeníFTVŠ.KŠK/1PP007/23 - Biomechanika

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – Diagnostika telesnej zdatnosti vo vybranej vekovej kategórii.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách. Tieto poznatky vie aplikovať v praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu osobitosti veku.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
2. Diagnostika telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností vo vybraných vekových kategóriách.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v jednotlivých vekových kategóriách.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení (bolesti chrbta a pod.).
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti detí a mládeže.
Téma 11 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti ľudí stredného veku.
Téma 12 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti starších ľudí.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
HOFFMAN, J.: Norms for fitness, performance, and health. Champaign, IL: Human Kinetics, 2006.
MORROW, J. R., JACKSON, A. W., DISCH, J. G., MOOD, D. P.: Measurement and evaluation in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2011.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E. Diagnostika koordinačných schopností. Bratislava: PEEM, 2008.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Zuzana Kováčiková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP002/22	Veslovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test - 50 %, praktická ukážka veslovania a výkonnostný cieľ na veslárskom trenažéri – 50 %.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja veslovania, vzniku veslovania ako moderného športu, jeho medzinárodnú a národnú organizáciu a štruktúru.
Študent získa základné teoretické a praktické poznatky o veslovaní na trenažéri aj na vode, ovláda základné zručnosti a techniku párového a nepárového veslovania.
Dokáže uplatniť získané poznatky a je schopný zaradiť veslovanie do športovej prípravy mládeže a dospelých.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a vývoj veslovania. Vývoj výstroja. Vývoj techniky jazdy a jednotlivých disciplín.
Terminológia vo veslovaní. Údržba výstroja a základné nastavenie veslárskej lode. Základný výcvik jazdy na veslárskom ergometri. Nácvik jazdy na veslárskom trenažéri Concept 2.
Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na veslárskom trenažéri. Zdokonaľovanie jazdy na trenažéri. Základy veslovania na veslárskej lodi. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi I. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi 2. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Samostatné veslovanie.

Odporúčaná literatúra:
Nolte V.: Rowing faster, Human Kinetics, 2011.
Gažovič O., Schickhofer P., Hamar D., In: Analýza záberu na veslárskom trenažéri Concept II. Abstrakta. Národný kongres telovýchovného lekárstva, Bratislava, 1993.
Vašek, M.: 120 let veslování v Česku , Praha, Český veslářský svaz, 2004.
Redgreave S.: Steven Redgreave´s complete book of rowing, Partidge Press, 1995

Fritsch, W.: Handbuch für den Rudersport: Training - Kondition - Freizeit. [3., überarb. Neuaufl.]. Aachen: Meyer & Meyer, 1999, 192 s.
www.ceskeveslovani.cz/coaching/down/panuska.pdf
http://www.worldrowing.com/training/coaching-information-training-manuals

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,31	0,0	18,97	0,0	1,72	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP038/22	Vodná turistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje sa aktívna účasť študenta na kurze.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
• písomný test,
• praktická skúška,
• semestrálna práca.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda organizáciu, pravidlá vodnej turistiky, zvládne techniku jednotlivých činností potrebných k vodnej turistike.
Dokáže zvládnuť absolvovanie a organizáciu splavov, osvojiť vodácke pohybové zručnosti a základné táborníckе zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Technika jazdy a pádlovania na stojatej a prúdiacej vode. Výstroj pre vodnú turistiku. Základné plavebné predpisy na splavných vodných tokoch. Bezpečnosť pri vodnej turistike. Pobyt v prírode a základné táborníckе zručností. Absolvovanie predpísanej vodnej turistickej trasy.

Odporúčaná literatúra:
Žídek, J. a kol.:Turistika. Bratislava, 2004.
Zajac, A. a kol.: Pobyt v prírode a turistika. Bratislava, 1973.
Žídek, J. a kol.:Turistika a ochrana života a zdravia, Bratislava, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Peter Petrovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP085/24	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy.
Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôsobiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.

Stručná osnova predmetu:
Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.
BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.
BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.
ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.
KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.
KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.
KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767- 9.
PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učitelského povolání. Praha: Karolínum, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.
PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.
PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.
PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.
SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.
SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.
TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP085/24	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy.
Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôsobiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.

Stručná osnova predmetu:
Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.
BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.
BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.
ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.
KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.
KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.
KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767- 9.
PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učitelského povolání. Praha: Karolínum, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.
PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.
PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.
PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.
SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.
SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.
TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP039/22	Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze.
Praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách na Slovensku a v zahraničí. Ovláda poznatky z oblasti delenia a názvoslovia vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách. Pozná a vie v praxi používať špecifické materiálne vybavenie pre vysokohorskú turistiku a špecifické vybavenie pre zaistené cesty. Vie charakterizovať a diferencovať tipy výstupov a riadiť sa podľa klasifikačných stupňov vysokohorskej turistiky a zaistených ciest. Pozná a dokáže uplatňovať princípy kondičnej, technickej a taktickej prípravy jednotlivých prechodov. Vie charakterizovať, diferencovať a aplikovať potrebnú horolezeckú metodiku. Rozumie špecifikám pohybu vo vysokohorskom teréne a na zaistených cestách a spôsobu komunikácie v teréne. Dokáže sa technicky a metodicky správne pohybovať po prírodných stupoch a chytoch a umelých pomôckach ako fixné laná, železné stupačky, rebríky, reťaze, kramle, lávky a iné. Má zručnosti bezpečne vyjsť aj zostúpiť po vysokohorských trasách do obťažnosti III. UIAA stupnice a po zaistených cestách obťažnosti najmenej C-C/D rakúskeho značenia ciest. Má poznatky o ochrane prírody, subjektívnom a objektívnom nebezpečenstve v horách a dokáže ich využiť v súvislosti s pohybom a pobytom v prírode.

Stručná osnova predmetu:
História vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách a ich inštitucionálne zabezpečenie.
Názvoslovie vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách.
Materiálno technické vybavenie – charakteristika, technika a metodika používania.
Kondičná, technická a taktická príprava prechodu vysokohorských trás a zaistených ciest.

Bezpečnosť a prvá pomoc v horskom teréne a na zaistených cestách. Ochrana prírody vo vysokohorskom teréne.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BERGER, K., 2008. Turistika. Slovart. ISBN 8080855277.
BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as. ISBN 8024706962
DALLA PALMA, M., 2013. Vie ferrate: Storia, tecnica, materiali e segreti. Hoepli editore. ISBN–13 978-8820347468.
FRANK, T., KUBALÁK, T. et al. 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 8087027356.
KUBLÁK, T., 2015. Horolezecká metodika-4. díl-Na horách. Tomas Kublak-MMPublishing. ISBN 9788087715208.
SCHUBERT, P., 1998. Bezpečnost a riziko na skále, sněhu a ledu. Plzeň: Freytag & berndt. ISBN: 978-80-8582-227-4.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN, 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s., ISBN 9780736066990.
WERNER, P. a I. KÜRSCHNER, 2016. Klettersteigatlas Alpy. Freytag&berndt ISBN 9788073162986.
ZAHEL, M., 2013. Ferraty Východních Alp. Nakladatelství Junior. ISBN 9788072675111.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP039/22	Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze.
Praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách na Slovensku a v zahraničí. Ovláda poznatky z oblasti delenia a názvoslovia vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách. Pozná a vie v praxi používať špecifické materiálne vybavenie pre vysokohorskú turistiku a špecifické vybavenie pre zaistené cesty. Vie charakterizovať a diferencovať tipy výstupov a riadiť sa podľa klasifikačných stupňov vysokohorskej turistiky a zaistených ciest. Pozná a dokáže uplatňovať princípy kondičnej, technickej a taktickej prípravy jednotlivých prechodov. Vie charakterizovať, diferencovať a aplikovať potrebnú horolezeckú metodiku. Rozumie špecifikám pohybu vo vysokohorskom teréne a na zaistených cestách a spôsobu komunikácie v teréne. Dokáže sa technicky a metodicky správne pohybovať po prírodných stupoch a chytoch a umelých pomôckach ako fixné laná, železné stupačky, rebríky, reťaze, kramle, lávky a iné. Má zručnosti bezpečne vyjsť aj zostúpiť po vysokohorských trasách do obťažnosti III. UIAA stupnice a po zaistených cestách obťažnosti najmenej C-C/D rakúskeho značenia ciest. Má poznatky o ochrane prírody, subjektívnom a objektívnom nebezpečenstve v horách a dokáže ich využiť v súvislosti s pohybom a pobytom v prírode.

Stručná osnova predmetu:
História vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách a ich inštitucionálne zabezpečenie.
Názvoslovie vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách.
Materiálno technické vybavenie – charakteristika, technika a metodika používania.
Kondičná, technická a taktická príprava prechodu vysokohorských trás a zaistených ciest.

Bezpečnosť a prvá pomoc v horskom teréne a na zaistených cestách. Ochrana prírody vo vysokohorskom teréne.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BERGER, K., 2008. Turistika. Slovart. ISBN 8080855277.
BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as. ISBN 8024706962
DALLA PALMA, M., 2013. Vie ferrate: Storia, tecnica, materiali e segreti. Hoepli editore. ISBN–13 978-8820347468.
FRANK, T., KUBALÁK, T. et al. 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 8087027356.
KUBLÁK, T., 2015. Horolezecká metodika-4. díl-Na horách. Tomas Kublak-MMPublishing. ISBN 9788087715208.
SCHUBERT, P., 1998. Bezpečnost a riziko na skále, sněhu a ledu. Plzeň: Freytag & berndt. ISBN: 978-80-8582-227-4.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN, 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s., ISBN 9780736066990.
WERNER, P. a I. KÜRSCHNER, 2016. Klettersteigatlas Alpy. Freytag&berndt ISBN 9788073162986.
ZAHEL, M., 2013. Ferraty Východních Alp. Nakladatelství Junior. ISBN 9788072675111.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4/24	Výživa pre výkon a zdravie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4/24	Výživa pre výkon a zdravie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP003/22	Vzpieranie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní.
Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní.
Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní.
Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov.
Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky zo vzpierania ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín.
Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania.
2. Škola drepu – teoretická časť.
3. Škola vzpierania – teoretická časť.
4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov.
5. Pohybová predpríprava pre rozvojom špeciálnej kondície.

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní.
7. Škola drepu – praktická časť.
8. Škola vzpierania – praktická časť.

Odporúčaná literatúra:

Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ.
Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK
Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982.
Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017.
Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016.
Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for atheltes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,47	0,0	34,48	8,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP003/22	Vzpieranie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní.
Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní.
Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní.
Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov.
Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky zo vzpierania ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín.
Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania.
2. Škola drepu – teoretická časť.
3. Škola vzpierania – teoretická časť.
4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov.
5. Pohybová predpríprava pre rozvojom špeciálnej kondície.

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní.
7. Škola drepu – praktická časť.
8. Škola vzpierania – praktická časť.

Odporúčaná literatúra:

Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ.
Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK
Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982.
Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017.
Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016.
Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for atheltes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,47	0,0	34,48	8,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP040/22	Windsurfing I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí poznatky z problematiky vzniku a vývoja windsurfingu v súvislostiach s rozvojom doskových športov. Pozná výstroj vo windsurfingu. Ovláda základné smery a disciplíny vo windsurfingu.
Pozná kondičné a koordinačné predpoklady štruktúry športového výkonu vo windsurfingu. Ovláda prípravné cvičenia z metodiky základného windsurfingového výcviku (nácvik rovnováhy, základná škola windsurfingu od dvíhania plachty po obrat proti vetru, bezpečnostné zásady plavby, núdzové riešenia na vode). Dokáže skladať windsurfingovú výstroj. Dokáže alternatívne nastavovať častí výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam. Pozná nácvik jednotlivých činností s oplachtením na suchu. Ovláda nácvik rovnováhy na vode bez oplachtenia. Ovláda dvíhanie oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy. Ovláda štart v slabom a silnom vetre. Ovláda základný postoj a vyrovnávanie odporu plachty. Ovláda zmeny smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia. Ovláda obrat proti vetru, obrat po vetre, slalomovú jazdu, kurzovú regatu a plážový štart.

Stručná osnova predmetu:
História windsurfingu, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu s windsurfingovým výstrojom vo vodnom prostredí.
Základné zručnosti – prípravné lokomócie vo windsurfingu.
Metodika základného windsurfingového výcviku.

13 Nácvik a zdokonaľovanie nastavovania častí výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam, činností s oplachtením na suchu, rovnováhy na vode bez oplachtenia, dvíhania oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy, štartu v slabom a silnom vetre, základného postoja a vyrovnávanie odporu plachty, zmien smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia, obratu proti vetru, obratu po vetre, slalomovej jazdy, kurzovej regaty a plážového štartu.

Odporúčaná literatúra:

SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava.
BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno.
JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn.
KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,88	0,0	6,25	7,03	4,69	8,98	1,17

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP041/22	Windsurfing II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP040/22 - Windsurfing I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná biomechanika základných techník vo windsurfingu, hydrodynamiku jazdy na windsurfingu. Ovláda aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfingu. Vie ako vzniká vietor. Ovláda didaktiku základnej školy windsurfingu. Ovláda techniku a metodiku jazdy na windsurfingu pre pokročilých (jazdu v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy). Má prehľad o svetových windsurfingových centrách. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín vo windsurfingu. Dokonalo ovláda plážový štart, vodný štart a jazda v sklze v pútkach. Vie používať trapéz v slabom a silnom vetre. Ovláda obrat po vetre v sklze, obrat proti vetru v sklze. Dokáže využívať zdanlivý vietor pri nástupe do sklzu. Ovláda slalomovú jazda v sklze, obrat oplachtenia o 360 °, obrat dosky o 360°,. trikové a rýchlostné obraty (duck jibe, race jibe), jazdu s plutvičkou dopredu a jazdu pred plachtou.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika základných techník vo windsurfingu v kontexte s pravidlami jednotlivých disciplín vo windsurfingu.
Hydrodynamiku jazdy na windsurfingu.
Aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfingu a vznik vetra.
Didaktika základnej školy windsurfingu.
Techniku a metodika jazdy na windsurfingu pre pokročilých (jazda v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy).

Nácvik a zdokonaľovanie plážového štartu, vodného štart a jazdy v sklze v pútkach, používania trapézu v slabom a silnom vetre, obratu po vetre v sklze, obratu proti vetru v sklze. Nácvik a zdokonaľovanie využívania zdanlivého vetra pri nástupe do sklzu. Nácvik a zdokonaľovanie slalomovej jazdy v sklze, obratu oplachtenia o 360 °, obratu dosky o 360°,. trikových a rýchlostných obratov (duck jibe, race jibe), jazdy s plutvičkou dopredu a jazdy pred plachtou.

Odporúčaná literatúra:

ROSSMEIER, M., S. SCHENNACH, 2006. Trictionary: the ultimate windsurfing bible. Weber Offset, Munich.
SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava.
BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno.
JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn.
KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,83	0,0	6,75	7,14	4,76	9,13	0,4

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Záchrana topiaceho

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky záchrany topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchrany topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.

Stručná osnova predmetu:
História a súčasnosť vodnej záchrannej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchrannej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovištia, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchrany. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka).
Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.
DOBIÁŠ,V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7.
MILER,T., et. al. Prevence,bezpečnost a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,57	0,0	14,29	21,43	5,71	4,29	5,71

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Záchrana topiaceho

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky záchrany topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchrany topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.

Stručná osnova predmetu:
História a súčasnosť vodnej záchrannej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchrannej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovištia, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchrany. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka).
Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.
DOBIÁŠ,V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7.
MILER,T., et. al. Prevence,bezpečnost a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,57	0,0	14,29	21,43	5,71	4,29	5,71

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s.,
- počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.

Stručná osnova predmetu:
História akrobatické rokenrolu a tancov 50.-60. rokov.
Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole.
Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti..
Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,31	0,0	34,62	23,08	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s.,
- počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.

Stručná osnova predmetu:
História akrobatické rokenrolu a tancov 50.-60. rokov.
Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole.
Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti..
Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,31	0,0	34,62	23,08	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Základy psychomotoriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch,
• metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.

Stručná osnova predmetu:
Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie.
Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky.
Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami.
Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie.
Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie.
Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať).
Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností. Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami. Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy. Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi. Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému. Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky.
Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Základy psychomotoriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch,
• metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.

Stručná osnova predmetu:
Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie.
Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky.
Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami.
Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie.
Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie.
Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať).
Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností.
Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami.
Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy.
Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi.
Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky.
Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4/24	Základy športového manažmentu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	33,33	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD., Mgr. Monika Písečná, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4/24	Základy športového manažmentu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	33,33	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD., Mgr. Monika Písečná, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%.
Skúška – ústna/písomná 50%.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.

Stručná osnova predmetu:
Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.

Odporúčaná literatúra:
ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46.
ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s.
HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s.
PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s.
PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.
TOMÁNEK., Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.
WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%.
Skúška – ústna/písomná 50%.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.

Stručná osnova predmetu:
Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.

Odporúčaná literatúra:
ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46.
ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s.
HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s.
PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s.
PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.
TOMÁNEK., Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.
WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%
Skúška – ústna 50%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifík herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.

Stručná osnova predmetu:
Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3.
HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls´ basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s.
SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%
Skúška – ústna 50%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifík herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.

Stručná osnova predmetu:
Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3.
HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls´ basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s.
SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP021/22	Základy tvorby choreografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• písomná skúška,
• praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.

Stručná osnova predmetu:
Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika.
Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby.
Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom.
Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií.
Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie.
Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.

Odporúčaná literatúra:
APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS.
KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9.
NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP021/22	Základy tvorby choreografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• písomná skúška,
• praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.

Stručná osnova predmetu:
Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika.
Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby.
Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom.
Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií.
Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie.
Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.

Odporúčaná literatúra:
APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS.
KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9.
NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/2PP028/23	Základy úpolov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• seminárna práca – cvičebná jednotka s využitím základných úpolov pri rozvoji silových a kondičných schopností vo vybranom ne-úpolovom športe (potrebné podrobne rozpísať 8 cvičení, z toho 2 preťahy, 2 pretlaky, 2 odpory a 2 úpolové hry, uviesť dávkovanie, počet opakovaní, sérií, interval zaťaženia, interval odpočinku, čo je povolené, zakázané, priebeh súboja, možné varianty cvičenia). Študent môže získať minimálne 30 – maximálne 50 bodov,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku úpolových pádov, preťahov, pretlakov, odporov, úpolových hier a techník zdvíhania, nosenia a skladania súpera. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky a základné teoretické vedomosti o histórii úpolov u nás a vo svete, systematike úpolov (základné, športové a sebaobrana) a úpolových športoch zaradených v programe letných olympijských hier (džudo, zápasenie, box, šerm, karate a taekwondo). Ovláda techniku a didaktiku úpolových pádov (vpred, vpred prevalením cez rameno, bokom a vzad), má široký zásobník cvičení základných úpolov (preťahov, pretlakov, odporov, úpolových hier a cvičení zdvíhania, nosenia a skladania súpera) a vie ich uplatniť pri rozvoji silových a kondičných schopností detí, mládeže a dospelých cvičencov. Osvojil si techniku vybraných športových úpolov a sebaobrany.

Stručná osnova predmetu:
História úpolov. Systematika úpolov. Úpolové športy v programe OH. Technika a didaktika úpolových pádov. Technika a didaktika preťahových cvičení. Technika a didaktika pretlakových cvičení. Technika a didaktika odporových cvičení. Technika a didaktika úpolových hier. Technika

a didaktika dvíhania, nosenia a skladania súpera. Technika vybraných športových úpolov. Technika sebaobrany.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2000. Úpoly, 2. doplnený vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského. 62 s. ISBN 80-223-1381-5.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
REGULI, Z. 2005. Úpolové sporty (distanční studijní text). Brno: Masarykova univerzita. 133 s. ISBN 80-210-3700-8.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho – úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.
http://www.fsps.muni.cz/sdetmivpohode/kurzy/pady/technika.php.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	B	C	D	E	FX
51,18	33,46	10,63	0,79	0,39	3,54

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Julián Enrik Smoliga, Mgr. Agata Kazimiera Strzelczyk, Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP072/22	Zjazdové lyžovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent poznáva históriu lyžovania vo svete a na Slovensku, materiálne vybavenie, poznanie terénu a pohybu lyžiara v zime v rôznych poveternostných podmienkach. Ovláda praktické zručnosti používania a údržby výstroja, špecifický spôsob pohybu v horskom a lyžiarskom teréne spôsoby privolania pomoci. Poznáva spôsoby organizácie lyžiarskych kurzov na školách. Ovláda techniku aj metodiku výučby.

Stručná osnova predmetu:
História, terminológia, organizácia a príprava kurzu.
Materiálno technické vybavenie.
Zásady bezpečnosti na horách.
Základné lyžiarske zručnosti – zdokonaľovanie techniky a metodiky výučby lyžovania
Príprava, organizácia lyžiarskeho kurzu.

Odporúčaná literatúra:
BLAHUTOVÁ, A. (2002). Technika a metodika zjazdového lyžovania.
EGYHÁZY, A. (1988). Lyžovanie – Základný lyžiarsky výcvik. Učebné texty pre školenie cvičiteľov. Šport, Bratislava 1988.
HELLEBRANDT, V. (2002). Technika a metodika carvingových oblúkov v zjazdovom lyžovaní. Vysokoškolské učebné texty. FTVŠ Bratislava 2002.
PŘÍBRAMSKÝ, M. (2002). Česká škola lyžování. Carving. Praha: UK FTVS, 2002.

SOSNA, I. Carving ad 1972. (2006). Snow 2006, č.25, s.32 -33.
SOUKUP, J. (1991): Lyžování podle alpských lyžařských škol. Praha, Olympia, 1991.
ŠTUMBAUER, J. - VOBR, R. (2007). Carving. České Budejovice: KOPP, 2007, 125 s.
ŽÍDEK, J. et al. (1993). Lyžovanie. Vysokoškolské skriptá. Bratislava, UK 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
10,34	41,38	24,14	10,34	10,34	3,45

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anna Blahutová, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Zumba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o Zumbe fitness, ktorá je tanečná fitnes hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reaggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance.
Študent ovláda základné poznatky z fitnes cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do fitness programu – Zumba fitness.

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku.
Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning.
Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®,Zumba® Toning, Aqua Zumba®,Zumba Step®,Strong by Zumba®.
Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba.
Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba.
Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton.
Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné.
Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe).
Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness).
Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0.
http://www.zumbaslovensko.sk.
https://www.zumba.com/en-US.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Zumba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o Zumbe fitness, ktorá je tanečná fitnes hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reaggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance.
Študent ovláda základné poznatky z fitnes cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do fitness programu – Zumba fitness.

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku.
Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning.
Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®,Zumba® Toning, Aqua Zumba®,Zumba Step®,Strong by Zumba®.
Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba.
Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba.
Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton.
Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné.
Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe).
Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness).
Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0.
http://www.zumbaslovensko.sk.
https://www.zumba.com/en-US.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.