

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boMU-100/15	Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie.....	2
2. A-boMU-006/15	Aplikované vedy v múzeu.....	4
3. A-boAI-143/22	Archívniectvo pre nearchivárov.....	6
4. A-boMU-004/15	Civilizačný vývoj Slovenska 1.....	8
5. A-boMU-007/15	Civilizačný vývoj Slovenska 2.....	10
6. A-boMU-005/15	Dejiny múzejníctva.....	12
7. A-boMU-001/15	Dejiny ochrany pamiatkového fondu.....	14
8. A-boHI-003/20	Dejiny staroveku.....	16
9. A-boAMD-007/21	Digitalizácia historického dedičstva.....	19
10. A-boAMD-020/21	Informačné systémy pre archivárov a muzeológov.....	21
11. A-boAMD-003/21	Latinská paleografia obdobia gotiky.....	23
12. A-boMU-019/15	Metodika výskumu návštevnosti.....	25
13. A-boMU-015/15	Múzejná komunikácia.....	27
14. A-boMU-009/15	Múzejná prax 1.....	29
15. A-boAMD-017/21	Muzeografia.....	31
16. A-boAMD-018/21	Múzeum ako inštitúcia.....	33
17. A-boAM-900/21	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	35
18. A-boAMD-008/21	Odborná exkurzia 1.....	37
19. A-boAE-121/15	Ochrana a prezentácia archeologických pamiatok.....	39
20. A-boAMD-004/21	Proseminár z paleografie.....	41
21. A-boAMD-038/21	Seminár k bakalárskej práci 1.....	43
22. A-boAMD-039/21	Seminár k bakalárskej práci 2.....	45
23. A-buHI-007/15	Slovenské dejiny 1526-1780.....	47
24. A-buHI-009/15	Slovenské dejiny 1780-1918.....	49
25. A-buHI-011/15	Slovenské dejiny 20. storočia.....	52
26. A-buHI-005/15	Slovenské dejiny do roku 1526.....	55
27. A-boMU-013/15	Teória a ochrana pamiatkového fondu.....	57
28. A-boAE-009/00	Úvod do archeológie.....	59
29. A-boAMD-201/21	Úvod do dejín umenia.....	61
30. A-boAMD-005/21	Úvod do muzeológie.....	63
31. A-boMU-002/15	Veda a výskum v múzeu.....	65
32. A-buHI-004/15	Všeobecné dejiny 1.....	67
33. A-buHI-006/15	Všeobecné dejiny 2.....	69
34. A-buHI-008/15	Všeobecné dejiny 3.....	71
35. A-buHI-010/15	Všeobecné dejiny 4.....	73
36. A-boAMD-033/21	Základy konzervovania a reštaurovania kultúrneho dedičstva.....	75
37. A-boAMD-016/21	Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť.....	77

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-100/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-032-1/7365/00 FiF.KEKA/A-boMU-033-1/7366/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca na tému podľa výberu študenta, jej prezentácia a vypracovanie priebežných zadanií. Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90% = A 89-80% = B 79-70% = C 69-60% = D 59-50% = E 49%- = Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s aktuálnymi problémami a procesmi v oblasti múzejníctva, muzeológie a monumentológie.	
Stručná osnova predmetu: Súčasné problémy v múzejníctve a ochrane pamiatok – organizácia a riadenie Aktuálne legislatívne normy v ochrane kultúrneho dedičstva Súčasné trendy v múzejníctve Aktuálne problémy muzeológie Vydavateľská a edičná činnosť múzeí Súčasné trendy múzejného výstavníctva Súčasné trendy v ochrane pamiatok Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva na Slovensku dnes Súčasné najvýznamnejšie realizácie obnovy pamiatok na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Muzeológia a kultúrne dedičstvo (časopis) Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s.	

Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií
 Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava, SNM a PÚ SR Bratislava
 Renovatio. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava
 Informátor archívu Pamiatkového úradu SR. PÚ SR Bratislava
 MONUMENTORUM TUTELA – OCHRANA PAMIATOK
 www.obnova.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
66,89	18,92	4,73	3,38	1,35	4,73

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boMU-006/15	Názov predmetu: Aplikované vedy v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-037/11 FiF.KAM/A-boMU-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a priblíženie vybranej pomocnej vedy historickej spoločne s analýzou jedného vybraného reprezentujúceho prameňa. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.	

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom vzdelávacej činnosti je predovšetkým príprava študentov na každodennú prácu v múzeách a využitie vybraných aplikovaných vedných disciplín v múzejnom prostredí. Študenti sa naučili a získali poznatky a zručnosti o tradičných a moderných pomocných vedách historických ako aj o ďalších aplikovaných vedách, ktoré sú využiteľné v múzeu.

Stručná osnova predmetu:

1. Sústava aplikovaných vied v múzeách, klasifikácia a charakteristika
2. Úvod do pomocných vied historických, klasifikácia, predmet, ciele a možnosti využitia v múzeách
3. Úvod do archivistiky
4. Úvod do knihovedy
5. Vybrané historické vedy a ich rozvoj v domácich a zahraničných múzeách (epigrafia, numizmatika, faleristika, historická metrológia)
6. Stredoveká a novoveká diplomatika
7. Čítanie a interpretácia vybraných historických dokumentov
8. Prírodné a technické vedy v múzejnej práci v nadväznosti na typológiu múzeí a charakter ich zbierkových fondov
9. Exkurzia do vybraného múzea
10. Exkurzia do vybraného archívu

Odporúčaná literatúra:

GREGOROVÁ, Anna. Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
KAČÍREK, Ľuboš – RAGAČ, Radoslav – TIŠLIAR, Pavol. Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. ISBN: 978-83-7490-585-5.
LALKOVIČ, Marcel. Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš, 2000, 70 s. ISBN: MRUŠKOVIČ, Štefan. Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003, ISBN: 8086367312.
RYBECKÝ, Milan. Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita. Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN: 8080600155.
ŻYGULSKI, Z. Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
19,88	16,87	27,11	19,28	8,43	8,43

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-143/22	Názov predmetu: Archívniectvo pre nearchivárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej témy z konkrétneho odboru s využitím archívnych dokumentov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študenti majú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívnictve v kontexte s nimi študovaním študijným programom. Osvojili si základy štúdia v archíve, získali prehľad o aktuálnej archívnej legislatíve, vedia sa orientovať v archívnom informačnom systéme.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky - archívnictvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom 2. Základné pojmy a orientácia v nich 3. Dejiny archívnictva v európskom priestore 4. Dejiny archívnictva na území Slovenska 5. Základy archívnej teórie 6. Archívna prax 7. Archívnictvo a vzťah k iným odborom 8. Využívanie archívnych dokumentov 9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave 10. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied 11. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy					
Odporúčaná literatúra: HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	12,5	18,75	0,0	68,75
Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-004/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-012/00 FiF.KSD/A-boHI-011/00 FiF.KSD/A-boHI-006/15 FiF.KSD/A-boHI-005/15 FiF.KSD/A-boHI-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov a Slovensko Prvé štátne útvary na území Slovenska Materiálna kultúra Slovanov Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva Stredoveká spoločnosť a každodennosť Dynastia na uhorskom tróne Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska) Osmani v Uhorsku Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život Počiatky habsburskej monarchie Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia) Proti-habsburské povstania Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2. časť, Bratislava 1975, s. 741-946.	

Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980. Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987. DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
12,24	16,33	31,63	14,29	8,16	17,35
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-007/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-013/00 FiF.KSD/A-boHI-008/15 FiF.KSD/A-boHI-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva Modernizačné reformy Jozefa II., Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska Formovanie moderného slovenského národa Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor. Kultúra a vzdelanosť Každodenný život obyvateľstva	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2. časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001. MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	7,06	30,59	16,47	5,88
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-005/15	Názov predmetu: Dejiny múzejníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-003-1/7345/00 FiF.KEKA/A-boMU-007-1/7346/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia historickej muzeológie Genéza múzejného vzťahu Periodizácia vývoja muzeálneho fenoménu Dejiny zberateľstva a inštitucionalizácia múzejného javu Vývoj múzejníctva na Slovensku – etapy Počiatky múzejnej teórie, predstavitelia Vznik novodobých múzeí a ich zameranie u nás a v Európe. Stav múzejníctva na začiatku 20.storočia, etapy vývoja v 1.pol. 20.storočia Trendy vývoja múzejníctva v 2.pol. 20.storočia Vývoj muzeologickej teórie v 20.storočí Európske a mimoeurópske muzeologické školy a ich predstavitelia Československá muzeologická škola Múzejníctvo na Slovensku a v Československu v medzivojnovom období Zmeny v slovenskom múzejníctve po r. 1948, plusy a mínusy Vývinové tendencie slovenského múzejníctva po r. 1989, súčasný stav Múzejná legislatíva a jej zmeny v 20.storočí Organizácia múzejníctva a medzinárodná spolupráca Medzinárodná rada múzeí ICOM	
Odporúčaná literatúra:	

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
 LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s.
 MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
 RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003,
 RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská
 Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
10,78	19,4	25,86	14,66	16,81	12,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-001/15	Názov predmetu: Dejiny ochrany pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-004-1/7347/00 FiF.KEKA/A-boMU-008-1/7348/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na vybranú problematiku a seminárna práca odovzdaná v poslednom týždni semestra a písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti o jednotlivých etapách vývoja pamiatkového vzťahu vo svete i na Slovensku, vývin metód a legislatívy ochrany pamiatkového fondu do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a formovanie pamiatkového vzťahu v dejinách ľudskej spoločnosti. Myšlienkové prúdy ochrany pamiatok v Európe v staroveku a stredoveku Novoveké koncepcie ochrany pamiatok v európskych krajinách a vznik legislatívy Formovanie ochrany pamiatok v 19.stor. v Rakúsku a jej činnosť na území Slovenska Vývoj ochrany pamiatok v Uhorsku /inštitúcie, metódy, akcie obnovy/ Priekopníci ochrany pamiatok u nás v 19.storočí a ich prínos Počiatky a vývoj legislatívnych opatrení na ochranu pamiatok do konca 19.stor. Metódy ochrany a obnovy pamiatok, európske školy a smery v 19.storočí Trendy v ochrane pamiatok v Európe na začiatku 20.stor. – rakúska škola a jej predstavitelia Európske smery ochrany pamiatok a ich predstavitelia v 1.pol. 20.storočia Vývoj metód obnovy a teórie ochrany pamiatok v 2.polovici 20.stor. Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla ICOMOS a jej dokumenty Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku v medzivojnovom období – organizácia, osobnosti Vojnové obdobie a 40.roky na Slovensku Vznik Pamiatkového ústavu a jeho pôsobenie v 2.pol. 20.storočia - etapy, organizácia, zameranie obnovy	

Vývoj a zmeny organizácie ochrany pamiatok u nás od 80.rokov 20.storočia Legislatívne normy v pamiatkovej starostlivosti po r. 1951 Členstvo Slovenska v medzinárodných organizáciách – ICOMOS, ECOVAST a ochrana pamiatok Súčasný stav organizácie ochrany pamiatok, predstavitelia																	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Pamiatky a ideológie. Slovenské pohľady 1991, č.2, s.12-22 CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska 1919-1949. Kubko-Goral, Bratislava, 1994 JANKOVIČ, Vendelín: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r.1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, s. 5-82 Jubilejný zborník SUPSOP. Bratislava 1981 KARASOVÁ, Zuzana: Ideové východiská obnovy pamiatok v 19.storočí. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1988, s. 408-428 KRIŽANOVÁ, Eva –PUŠKÁROVÁ, Blanka: Prehľad najzávažnejších pamiatkových akcií v minulosti a v súčasnosti. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1998, s. 5-25 KUTLÍK, František: Socialistická zákonnosť v pamiatkovej starostlivosti. SUPSOP Bratislava, 1978 Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982 ŠÁŠKY, Ladislav: Pamiatková starostlivosť. In: Slovensko-Kultúra II. Obzor Bratislava 1980 VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie pamiatkovej péče I. , Praha 1971, skr.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo fakulty v teréne.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 267 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24,72</td><td>17,6</td><td>22,85</td><td>12,36</td><td>11,24</td><td>11,24</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,72	17,6	22,85	12,36	11,24	11,24
A	B	C	D	E	FX												
24,72	17,6	22,85	12,36	11,24	11,24												
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-003/20	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KVD/A-boHI-003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu - prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti z oblasti politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku a vývoja gréckeho mestského štátu aj Rímskej ríše o vzniku a vývoji jednotlivých štátov, o formovaní politických inštitúcií a ich fungovaní. Študent využíva metódy používané pri rekonštrukciu dejinného vývoja spoločnosti, je schopný zhodnotiť význam antiky pri formovaní európskej civilizácie. Študent disponuje poznatkami o vybraných otázkach prepojenia politických a kultúrnych dejín, ako aj základným prehľadom o literatúre, prameňoch a aktuálnych otázkach v odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam.	

3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra.
4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Aténach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna.
5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj.
6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra.
7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.
8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie občianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4. a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdium, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2.

PEČÍRKA, Jan a kol. Dějiny pravěku a starověku I. a II. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979, 1988.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.

VALACHOVIČ, Pavol. Zákonníky starovekých národov. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. ISBN 978-80-223-2572-1.

BURIAN, Jan. Římské impérium vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda, 1994. ISBN 80-205-0391-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 819						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	11,36	15,02	11,6	11,84	19,41
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-007/21	Názov predmetu: Digitalizácia historického dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Pravidelná aktívna účasť na vyučovaní (možné sú 2 neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) + seminárna práca v rozsahu 10 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov) na tému, ktorú si zvolí študent/ka po konzultácii s vyučujúcim(i). Musí sa týkať digitalizácie vybraného archívneho alebo muzeálneho súboru. Alternatívne praktická seminárna práca v rozsahu 50 pracovných hodín - vo vybranej pamäťovej a fondovej inštitúcii (archív alebo múzeum), ktorá bude prakticky orientovaná na digitalizáciu vybraného súboru, spracovanie digitalizátov vrátane ich metadátovania až po ich prezentáciu v prostredí pamäťového prezentačného nástroja (napr. pamäťový portál). + ústna skúška z prednášaných tém ako aj zo samo-štúdia odporúčanej literatúry. HODNOTENIE: Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 90 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: - vedomosti a zručnosti o digitalizácii ako takej, špeciálne o digitalizácii archívneho, muzeálneho a ďalšieho historického kultúrneho dedičstva na Slovensku a v zahraničí, - základné praktické zručnosti s prípravou ako aj samotnou digitalizáciou, spracovaním a sprístupnením archívneho, muzeálneho ako aj ďalšieho historického kultúrneho dedičstva širšej verejnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky digitalizácie (vývoj a základné termíny) 2. Digitalizácia historických prameňov 3. Príklady úspešných digitalizačných projektov	

4. Metodika digitalizácie: a) príprava dokumentov na digitalizáciu, b) Spôsoby digitalizácie a technické požiadavky, c) Postprocessing – úprava a spracovanie digitalizátov
5. Metadáta a metadátovanie
6. Prezentácia digitalizátov a metadát verejnosti
7. Pamäťové portály a ich využitie
8. Praktické ukážky
9. Exkurzia do vybraného múzea a/alebo archívu

Odporúčaná literatúra:

Metodické pokyny Odboru archívov a registratúr MV SR č.

MAKULOVÁ, Soňa. Digitálne knižnice budúcnosti : nové smery výskumného programu. In: INFOS 2003: 32. medzinárodné informatické sympóziu [online]. [cit. 2008-01-02]. Dostupné na internete: <<http://www.aib.sk/infos/infos2003/15.htm>>. ISSN 1336-0779

Spolok slovenských knihovníkov. Domáce iniciatívy v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva [online]. [Cit. 2006 – 02-23]. Dostupné na internete: <<http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1079>>

ŠEDIVÝ, Juraj. Moderná a postmoderná koncepcia urbánnych dejín na príklade Bratislavy. In: Jak psát dějiny velkých měst, zost. Radana Červená et alii, Brno 2016, s. 51-72 (dostupné aj online na profile autora na Academia.edu)

VALO, Ján. Digitalizácia a elektronické dokumenty vo výchove a vzdelávaní archivárov, In Memory 2015. - Bratislava : Sport marketing company, 2017. - ISBN 978-80-972770-2-4. - S. 48-56.

VALO, Ján. Prezentácia a možnosti prístupu k digitalizátom archívnych dokumentov, In Zborník Spoločnosti archivárov 2015. - Bratislava : Spoločnosť slovenských archivárov, 2016. - ISBN 978-80-971356-2-1. - S. 118-128.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský (znalosť angličtiny kvôli zahraničným zdrojom vítaná).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
52,08	29,17	6,25	4,17	4,17	4,17

Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.03.2023

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-020/21	Názov predmetu: Informačné systémy pre archivárov a muzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybraného informačného systému alebo databázy. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o základoch informatiky, informácie o využívaní informačných technológií, výpočtovej techniky, digitalizácie a digitalizačných projektoch v archívoch ako aj v múzeách, intranetovej aplikácii centrálnej evidencie archívnych fondov a zbierok SR A-Fondy, rovnako aj vedomosti a zručnosti s múzejnými evidenčnými nástrojmi (CEMUZ), ako aj využívaní aplikačného programového vybavenia používaného najmä v slovenských múzeách a archívoch resp. Elektronického archívu Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Archívny (elektronický) informačný systém a Múzejný informačný systém	

2. Ústredná evidencia archívneho dedičstva SR a Evidencie pamiatkového fondu 3. Analógová vs. digitálna forma informácie 4. Čo je vlastne digitalizácia 5. Digitalizácia v archívoch 6. Digitalizácia v múzeách a galériach 7. Archívne štandardy a Muzeologické štandardy 8. Metadáta a Typy nosičov 9. Dlhodobá archivácia digitálnych kópií 10. Legislatíva a interné akty riadenia v archívniectve a múzejníctve 11. Požiadavky na elektronické systémy na správu registratúry 12. Elektronické archívne dokumenty 13. Aplikačné programové vybavenie 14. Exkurzie do vybraných pamäťových a fondových inštitúcií					
Odporúčaná literatúra: ČERNICKÝ, Š. Základy informatiky. Bratislava 1994. RAUCH, Jan. Metody zpracování informací I - II. Praha 1994. Príručka archivára. Bratislava 1999. HANUS, Jozef, PÉKOVÁ, Monika (zost.) Sprístupňovanie archívnych fondov a nové technológie – Archívy 21. storočia. Zborník prednášok z konferencie, XI. Archívne dni, 23.-25. 5. 2007 Žilina, CD ROM : Spoločnosť slovenských archivárov, Bratislava 2007, ISBN 978-80-969750-6-8. SVS-OA-2011/23406-001 - Metodický pokyn odboru archívov sekcie verejnej správy Ministerstva vnútra SR o postupe štátnych archívov pri digitalizácii archívnych dokumentov a tvorby povinných metadát.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
73,03	7,87	6,74	3,37	3,37	5,62
Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-003/21	Názov predmetu: Latinská paleografia obdobia gotiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná dochádzka (2 hodiny je možné vymeškať bez adekvátneho ospravedlnenia + 1 navyše za "A" z priebežného testu) + plnenie priebežných aktivít = 30 % hodnotenia (pozostáva z aktivity študenta, z jeho priebežnej domácej prípravy pre čítanie dokumentov, z kratšieho testu v cca. polovici semestra) záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia = 70% (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Predmet nadväzuje chronologicky na kurz o latinskej paleografii najstaršieho obdobia bez nevyhnutnej potreby absolvovať kurz Latinská paleografia staroveku a raného stredoveku. V centre pozornosti je vývoj stredovekého latinského písma v knižnej a listinnej forme od cca. 12. storočia do začiatku 16. storočia. Teoretické prednášky sú spojené s praktickým čítaním dobových textov v kópiách na každej hodine. Študent získa teoretické vedomosti o vývoji písma v období gotiky, dokáže prakticky prečítať dobový prameň a získa schopnosť kriticky ho posúdiť (napr. datovať a/alebo lokalizovať).	
Stručná osnova predmetu: - Stručný prehľad vývoja latinského písma do konca karolínskeho obdobia - Počiatky gotického štýlu v písomnej kultúre a historické pozadie - Knižné písma gotiky (vývoj gotickej minuskuly, polokurzívy, kurzívy a bastardy / proces gotizácie, kurzivizácie a hybridizácie) - Listinné písma gotiky (vývoj gotickej listinnej minuskuly, polokurzívy, kurzívy a bastardy) - Špecifiká písomností v ľudových jazykoch (najmä v nemčine a češtine/slovenčine) - Nové prvky na konci stredoveku (prienik italizmov a renesančných prvkov).	
Odporúčaná literatúra:	

Povinné: ŠEDIVÝ, Juraj. Úvod do latinskej paleografie II (CD-Rom), Bratislava 2019. Len odporúčané tituly: PÁTKOVÁ, Hana. Česká středověká paleografie. Praha 2008. BISCHOFF, Bernhard – LIEFTINCK, Gerard Isaac – BATTELI, Giulio. Nomenclature des écritures livresques du IXe au XVIe siècle. Paris 1954.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 270					
A	B	C	D	E	FX
30,74	23,33	20,74	15,56	3,7	5,93
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.05.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-019/15	Názov predmetu: Metodika výskumu návštevnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-042/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na základe aktivity na seminároch a vypracovanej seminárnej práce zostavenej zo zberu údajov v teréne. V skúškovom období záverečná písomka. K absolvovaniu je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základy metód výskumu návštevnosti, získavania a spracúvania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Základy múzejného marketingu a manažmentu v kultúrnych inštitúciách Problematika doplnkových „služieb“ v kultúrnych inštitúciách Spolupráca s inštitúciami Metódy výskumu publika a výber vzorky Výskum návštevnosti Formy získavania údajov Dotazník, interview a anketa Organizácia a vyhodnotenie výskumu Aplikácia výsledkov výskumu do praxe práce s verejnosťou Príprava a overenie dotazníka – prieskum	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. BUNČÁK, Ján: Múzeum a spoločnosť : Sociologický výskum. In: Múzeum, roč. 48, č. 2 (2002), s. 14-18. BUNČÁK, Ján: Sociologické poznatky v marketingu a práci s verejnosťou. In: Múzeum v spoločnosti. Bratislava : Slovenské národné múzeum - Národné múzejné centrum, 2002, s. 7-28. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KESNER, Ladislav. Marketing a management muzeí a památek. Praha 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
35,29	28,43	23,53	4,9	6,86	0,98
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-015/15	Názov predmetu: Múzejná komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-018-1/7356/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, v ktorej študent preukazuje aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica:: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné formy múzejnej komunikácie a jejich teoretický obsah (vnitřní a vnější komunikace, expozice, ostenze, museopedagogika, komunikacia cez moderné technológie atd.)	
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika a formy múzejnej komunikácie Prezentácia a edičná komunikácia Výskum publika a public relations Participácia oborových disciplín Expozícia ako znaková sústava.	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Muzeum a prezentace. Bratislava 2015. BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971,	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK, EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
25,2	23,58	25,2	9,76	10,57	5,69
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-009/15		Názov predmetu: Múzejná prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem absolvovania praxe, o čom podá študent doklad od zodpovedného pracovníka pamäťovej inštitúcie, musí vypracovať podrobnú správu na základe vedeného denníka z múzejnej praxe, v ktorej objasní svoju činnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie poslucháčov s odbornou prácou v múzeách v jednotlivých oddeleniach múzea. oboznámenie s metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
79,7	9,02	3,01	3,01	0,75	4,51
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-017/21	Názov predmetu: Muzeografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Prezentácia a seminárna práca (spolu 30 bodov), tematicky zameraná na oblasť aplikovanej muzeológie z prostredia vybraného múzea. Seminárna práca sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň. Plus drobné zadania na hodiny. 2) Počas skúškového obdobia: Záverečná písomka (70 bodov), v ktorej študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môže akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uzná, no bude vyžadované vypracovanie úloh navyše. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja uplatnenie teoretických princípov muzeológie v praxi múzeí, ich vymedzenie legislatívnymi normami. Zároveň si osvoja základy evidencie zbierkových predmetov a kultúrnych pamiatok v zmysle platných právnych noriem, vrátane využitia výpočtovej techniky a informačných systémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Muzeografia v systéme muzeológie, jej vymedzenie a súčasti 2. Legislatívne normy, upravujúce múzejnú prax (zákon, vyhláška, smernice) 3. Evidencia, dokumentácia a katalogizácia v múzeu 4. Správa zbierkového fondu – depozitárny režim, výpožičky, vývoz 5. Konzervácia, preparácia a reštaurovanie - úvod do problematiky 6. Múzejné výstavníctvo a práca s verejnosťou (výskum návštevnosti) - úvod do problematiky 7. Múzejný marketing, prezentácia a propagácia múzeí 8. Technika v múzeu, informačné systémy a multimediálne nosiče 9. Budovy múzeí, architektúra, prevádzka, bezpečnosť	

10. Informačný systém pamiatkového fondu					
11. Kategorizácia zbierkových predmetov a kultúrnych pamiatok					
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna. Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. Waidacher, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5 VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. Zákon o múzeách a galériách č.206/2009 a vyhláška k zákonu č. 523/2009 Z.z. ŽALMAN, Jiří. Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví. Praha: Národní muzeum, 2016, 247s. ISBN 978-80-7036-504-5 Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s. ISBN 92-9012-157-2 Etický kódex múzeí, ICOM. JOHNOVÁ, Radka. Marketing kulturního dědictví a umění. Grada, 2008, 288s. ISBN 9788024727240 AMBROSE, Timothy, PAINE, Crispin. Museum basics. 3rd ed. London: Routledge, 2012. ISBN 9780415619349.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, doplnený anglickou literatúrou					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
38,46	15,38	15,38	23,08	7,69	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-018/21	Názov predmetu: Múzeum ako inštitúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca – PPT prezentácia zameraná na predstavenie vybraného múzea, jeho analýza prostredníctvom SWOT analýzy a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť fungovanie múzea ako pamäťovej inštitúcie, jeho zameranie, sústavu a členenie múzeí a galérií, ako aj jednotlivé profesijné múzejné inštitúcie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Funkcie a znaky múzea, Základné právne normy 2. Zriaďovacia listina múzea, Etický kódex múzeí 3. Kultúrna politika SR vo vzťahu k pamäťovým inštitúciám 4. Sústava a členenie múzeí a galérií, register múzeí a galérií na Slovensku 5. Profesijné múzejné inštitúcie 6. Funkčné budovy múzeí vo svete a na Slovensku 7. Členenie múzejných priestorov 8. Múzeá v prírode / open air múzeá 9. Nové múzeá 10. Analýza SWOT	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. BRABCOVÁ, Alexandra (ed.): Brána muzea otevřená. Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod nakladatelství JUKO ve spolupráci s Nadačí Open Society Fund Praha, 2003. DOLÁK, Jan: Nová muzeologie a ekomuzeologie. In: Věstník AMG, 2004 č. 1, s. 11-16. Dostupné na internete	

DOLÁK, Jan – HOLMAN, Pavel – JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka – ŠERÁK, Michal – ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno : Moravské zemské muzeum, 2014. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Bratislava 1984. JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum jako edukační fenomén 21. století. Brno : Paido, 2005. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : UMB 2005. ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní expozice jako edukační médium 1. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM 1999. Zákon č. 206/2009 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov Účelové budovy múzeí včera, dnes a zajtra. Zborník z konferencie. Košice : VSM, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	16,67	16,67	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAM-900/21	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v jednom viazanom exemplári na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-008/21	Názov predmetu: Odborná exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra je študent povinný pravidelne navštevovať výučbu - aktívna účasť na viacerých exkurziách do vybraných archívov a múzeí na Slovensku alebo v zahraničí (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená náhradnou úlohou). elektronicky odovzdať a následne prezentovať a obhájiť odovzdanú seminárnu prácu - ktorá sa priamo týka vybraného archívu alebo múzea - v stanovenom termíne (10. mája bežného roka). Minimálny rozsah seminárnej práce je 7 normostrán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so súčasnou archívnu a múzejnou organizáciou na Slovensku, vybranými štátnymi a inými verejnými alebo súkromnými archívmi, ako aj inými pamäťovými a fondovými inštitúciami, ich archívnym a múzejným materiálom a činnosťou. Oboznámenie sa s aktuálnymi problémami archívniectva, muzeológie a archívniectva.	
Stručná osnova predmetu: Súčasná organizácia archívov a múzeí na Slovensku Archívna správa - Ministerstvo vnútra SR, odbor archívov a registratúr Ministerstvo kultúry SR a jeho úlohy v oblasti múzejníctva Slovenské národné múzeum a jeho úlohy Verejné archívy - štátne archívy a špecializované archívy Súkromné archívy Mestské múzeá Prehliadka vybraných pamäťových a fondových inštitúcií.	
Odporúčaná literatúra: HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja. Bela, 2009. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013.	

KOLLÁROVÁ, Zuzana – HANUS, Jozef. Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov, Universum 1999. STIEBEROVÁ, Mária a kol. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I., II/1, II/2. Bratislava, MV SR 2000- 2001. RAGAČOVÁ, Júlia a kol. Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava, MV SR 2001. Publikovaná archívna legislatíva.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
90,98	6,56	1,64	0,0	0,0	0,82
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-121/15	Názov predmetu: Ochrana a prezentácia archeologických pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach v priebehu semestra a absolvovanie komentovanej prehliadky archeologického náleziska s prezentáciou in situ. Záverečné hodnotenie: písomná skúška formou testových otázok. Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 00/100. Stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické oboznámenie sa s platnou legislatívou na ochranu archeologických pamiatok. Prehľad o možnostiach a spôsoboch prezentácie archeologických nálezov a lokalít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Legislatívny rámec ochrany pamiatkového fondu na Slovensku. 2. Organizácia pamiatkovej starostlivosti na Slovensku. 3. Interakcia metodika terénneho odkryvu – prezentácia náleziska. 4. Prezentácia nehnuteľných archeologických nálezov in situ. 5. Primárna archeologická pamiatková ochrana. 6. Laboratórne ošetrenie hnutelných archeologických nálezov. 7. Deponovanie a evidenciu archeologických nálezov. 8. Archivovanie a publikovanie výsledkov archeologických výskumov. 9. Experimentálna archeológia.	
Odporúčaná literatúra: Archeologické pamätníky – výskum, ochrana a využitie. In: Študijné zvesti AÚ SAV, Nitra 1990. BOZÓKI-ERNYEY, Katalin (ed.). European Preventive Archaeology. Budapest: National Office of Cultural Heritage, 2007. JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r. 1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, 5-82.	

SCOTT, R. a GRANT, T. (eds.). Conservation Manual for Northern Archaeologists. 2007. Dostupné na: https://issuu.com/northern-heritage-centre/docs/conservation_manual Živá archeologie – (re)konstrukce a experiment v archeologii. ISBN 978-80-254-8896-6. Poznámka: ďalšie tituly podľa obsahového zamerania jednotlivých tém.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
23,66	31,18	19,35	15,05	10,75	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Vrtel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-004/21	Názov predmetu: Proseminár z paleografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Počas semestra: aktívna účasť na seminároch, čítanie historických textov, na základe čoho získavajú body, kolokvium na konci semestra. - Stupnica hodnotenia: A – 50-47, B – 46-42, C – 42-37, D – 37-34, E – 33-30, FX – 29-0. - Počet akceptovateľných absencií: 2. V prípade vyššieho počtu je nutné odôvodniť neprítomnosť (napr. lekárske potvrdenie).	
Výsledky vzdelávania: Predmet rozširuje a dopĺňa predmet Latinská paleografia obdobia gotiky. Študenti majú možnosť pri čítaní ukážok stredovekých textov overiť teoretické poznatky o vývoji latinského písma v knižnej alebo listinnej forme od 12. do začiatku 16. storočia. Absolventi kurzu sú schopní čítať historické texty zo spomínaného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Čítanie a paleografický komentár ku knižným textom z obdobia gotiky Čítanie a paleografický komentár k listinným písmam z obdobia gotiky (minuskula, kurzíva a bastarda) Listiny v tzv. národných jazykoch (nemčina, čeština/slovenčina).	
Odporúčaná literatúra: STEFFENS, Franz. Lateinische Pläographie. 3. vyd. Berlin/Leipzig 1929; Repr. Berlin 1971. NOVÁK, Jozef. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Latinčina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
38,51	24,71	21,84	9,77	2,87	2,3
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-038/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (definícia a postupné zúženie predmetu výskumu, ovládnutie metodiky práce, postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). Rozsah kapitol bakalárskej práce (od úvodu po dohodnutú časť) orientačne 15 až 25 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent v spolupráci s pedagógom bude schopný vybrať si relevantnú tému, vymedziť ju obsahovo, chronologicky a geograficky, posúdiť výpovednú hodnotu relevantných historických prameňov, kriticky zhodnotiť odbornú literatúru, oboznámiť sa s vhodnou štruktúrou práce, zvládnuť technické postupy pri príprave bakalárskej práce a získať skúsenosti z analýzy a kritiky prameňov a literatúry.	
Stručná osnova predmetu: - Problematika výberu témy bakalárskej práce, jej vymedzenia - Heuristika prameňov a literatúry - Kritické zhodnotenie odbornej literatúry k zvolenej téme - Zhodnotenie relevantných historických prameňov - Štruktúrovanie a formulácia prvých kapitol bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha, Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Podľa témy bakalárskej práce ďalšia literatúra.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
70,0	12,22	12,22	1,11	3,33	1,11
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-039/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). V stanovenom termíne odovzdá bakalársku prácu vypracovanú formálne v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) orientačne 35 až 65 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť kritickej analýzy prameňa a literatúry, vymedzenia hlavného problému zvolenej témy, zhrnutia získaných informácií a poznatkov do syntézy, koncipovania a redakcie práce.	
Stručná osnova predmetu: - Metodologické otázky spracovania bakalárskej práce - Otázky etiky vedeckej práce - Formálne a obsahové aspekty bakalárskej práce - Kritika a interpretácia pramenného materiálu - Syntéza získaných informácií a poznatkov - Skoncipovanie a redakcia textu bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998.	

Ďalšia literatúra podľa témy bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
69,66	4,49	7,87	2,25	3,37	12,36
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa realizuje v skúškovom období a to nasledujúcim dvojfázovým spôsobom. Prvú fázu (riadny termín) predstavuje test s rôznym typom otázok (výber z možností, formulácia odpovede). Jeho absolvovania je možné iba raz, v rámci jedného z termínov označených za „riadny“. V prípade jeho úspešného absolvovania (podľa klasifikačnej stupnice nižšie) študent získava hodnotenie z testu ako záverečné hodnotenie v termíne označenom ako riadny. V prípade neabsolvovania testu sa študent prihlási na opravný termín (1., prípadne 2. opravný), ktorý prebieha v podobe ústnej skúšky. Priebeh ústnej skúšky je definovaný nasledovne: študent si náhodne vylosuje dve otázky. Študentom nebude presné znenie otázok vopred známe. Študenti ale budú mať k dispozícii od prvej vyučovacej hodiny obširnejšie tézy k vyžadovaným (odprednášaným a samoštúdiom zvládnuteľným) témam, z ktorých otázky budú vychádzať. Presné dátumy všetkých riadnych i opravných termínov budú zverejnené v AIS-e v priebehu zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Počet akceptovateľných absencií je 2 bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe. V prípade, že študent bude chýbať na 3 a viac vyučovacích hodinách, nebude pripustený ku skúške. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní prednáškového cyklu v rámci výučbovej časti semestra a individuálnom samoštúdiu disponujú študenti základnými znalosťami z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej rozumejú kľúčovým vývinovým tendenciám a trendom, historickým pojmom, rozumejú dejinným procesom a fenoménom raného novoveku a základným otázkam, ktoré si kladie moderná slovenská historiografia. Študent disponuje poznatkami z tzv. veľkých	

politických dejín Uhorského kráľovstva (ktorého slovenské územie bolo v 16. až 18. storočí integrálnou súčasťou) v kontexte stredoeurópskeho vývoja a súčasne cez optiku mikrodejín a regionálnych dejín chápe realitu danej doby vo vzťahu k územiu dnešného Slovenska).

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: čo rozumieme pod slovenskými dejinami v ranom novoveku, etapizácia raného novoveku, Moháč ako medzník v slovenských, uhorských a stredoeurópskych dejinách. Habsburská monarchia v geopolitike strednej Európy.
2. Základné historické pramene a odborná literatúra – historiografia raného novoveku.
3. Populácia kráľovského Uhorska v novoveku – demografický vývin, sociálna stratifikácia a majetková diferenciácia uhorskej stavovskej spoločnosti s dôrazom na územie dnešného Slovenska.
4. Ekonomické pomery v Uhorsku s akcentovaním hospodárskeho potenciálu územia dnešného Slovenska (od agrárnej produkcie cez baníctvo k cechom a manufaktúram).
5. Habsburgovci ako (stredo)európsky fenomén, genealógia rodu, sobášna politika.
6. Osmanská prítomnosť v Uhorsku, existencia uhorsko-osmanského pohraničia v 16. a 17. storočí.
7. Protihabsburské povstania: realita krajiny v 17. a na začiatku 18. storočia, politicko-socio-konfesionálny kontext povstaní.
8. Reformácia, jej sociálny a inštitucionálny rozmer v 16. a 17. storočí.
9. Intelektuálna kultúra humanizmu. Školstvo. Kníhtlač a literárna produkcia vo vernakulárnych jazykoch.
10. Rekatolizácia a protireformácia, vzťah politickej a náboženskej moci v 16. a 17. storočí. Kultúra barokového katolicizmu.
11. Náboženské a kultúrne pomery v 18. storočí. Interkonfesionálne vzťahy v každodennej a politickej rovine. Medzi barokom a osvietenstvom.
12. Vláda a reformy Márie Terézie.

Odporúčaná literatúra:

BADA, Michal. Slovenské dejiny II. 1526 – 1780. Bratislava: LIC, 2017. ISBN 978-80-8119-103-9.

KRŠÁK, Pavol (ed.). Ottov historický atlas Slovensko. Praha: Ottovo nakladatelství, s. r. o., 2009, s. 176-273. ISBN 978-80-7360-834-7.

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: PRODAMA, 2010. ISBN 978-80-969782-8-1.

MATULA, Vladimír – VOZÁR, Jozef (eds.). Dejiny Slovenska II. Bratislava: VEDA, 1987, s. 13-456.

SEGEŠ, Vladimír et al. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. 4. vyd. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 80-10-02026-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 366

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,23	0,0	23,77	19,13	12,57	10,11	8,2

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2024

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu má základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej disponuje vedomosťami o kľúčových vývinových tendenciách a trendoch, historických pojmoch, osobnostiach a základných historiografických otázkach epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osvietenský absolutizmus. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko. Prvky rovnosti a občianstva v josefínskych reformách. 2. Vláda Františka II. a Ferdinanda V. Habsburská monarchia, Uhorsko a napoleonské vojny. Ekonomická a hospodárska situácia. Uhorskí jakobíni. Východoslovenské roľnícke povstanie a cholera. 3. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, konfesijný dualizmus. Osobnosti.	

4. Formovanie slovenského národa vs. národné obrozenie. Generácia Jána Kollára a Jána Hollého. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Otázka spisovného jazyka. Vytváranie modernej národnej kultúry.
5. Generácia štúrovcov. Orientácia na sociálne problémy a ľudové vrstvy, Štruktúra inštitucionálneho zázemia a rozmanitosť činnosti. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry. Formovanie slovenského politického programu.
6. Revolúcia 1848/49 v habsburskej monarchii a v Uhorsku. Ozbrojené akcie a výsledky politických rokovaní. Nový slovenský politický program. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít.
7. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.
8. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaníu.
9. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka. Národnostný zákon.
10. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.
11. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomaďarskej politiky.
12. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahraničného obchodu, hospodársky nacionalizmus.
13. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.
14. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofilské hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.
15. Vystaňovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.
16. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.
17. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

1. PODOLAN, Podolan – VIRŠINSKÁ, Miriam. Slovenské dejiny III. 1780-1914. Bratislava: LIC, 2014 ISBN 9788081190810.
 2. Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava: Veda, 1987.
 3. Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava: Veda, 1992 ISBN 80-224-0078-5.
 4. Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2004 ISBN 80-224-0776-3.
 5. Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2008 ISBN 978-80-224-1014-4.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 356						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,62	0,0	11,24	19,94	17,98	25,84	19,38
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie - úspešné zvládnutie ústnej skúšky, počas ktorej si študent vytiahne jeden z tematických okruhov (podľa obsahovej osnovy) a na nej preukáže získané poznatky a zároveň schopnosť orientovať sa v problematike, analyzovať a interpretovať zvolený fenomén - vyžadovaná pravidelná účasť na prednáškach Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získavajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej majú kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy. Sú schopní vnímať spoločenské a kultúrne fenomény slovenskej spoločnosti aj z perspektívy ich nedávneho historického vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia slovenských dejín 20. storočia (Periodizácia, literatúra, pramene). Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do československého štátu (1918-1920). Politický systém prvej republiky. Ústava z roku 1920. Stranícko-politická štruktúra. Vládna päťka. Hrad. 2. Slovenská otázka v prvej Československej republike. Československý verzus slovenský nacionalizmus. Autonomizmus verzus centralizmus. Regionalizmus. Štátoprávne programy a predstavy usporiadania štátu. Národnostná a menšinová otázka v prvej Československej republike.	

3. Kríza v roku 1938. Sudetonemecká kríza a slovenská otázka. Žilinská dohoda. Slovenská autonómia v druhej Česko-Slovenskej republike (1938-1939). Vnútropolitický a zahraničnopolitický vývoj od vyhlásenia autonómie po vznik Slovenského štátu. Budovanie autoritatívneho politického systému.
4. Slovenský štát (1939-1945). Politický systém a politický vývoj. Štruktúry moci. Radikáli a umiernení v HSĽS. Perzekúcie politických oponentov režimu. Židovská otázka. Prijatie vodcovského systému v roku 1942. Rozklad režimu od roku 1943.
5. Domáci a zahraničný odboj. Príprava a priebeh Slovenského národného povstania. Štátoprávny význam SNP. Košický vládny program.
6. Základné trendy hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja na Slovensku 1918-1945.
7. Obnovenie ČSR a politický, hospodársky a spoločenský vývoj v rokoch 1945-1948.
8. Prevzatie moci vo februári 1948, zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR, politický, hospodársky a spoločenský vývoj v 50. rokoch.
9. Postupné uvoľňovanie komunistického režimu a cesta k roku 1968. Obdobie 60. rokov v spoločnosti, kultúre a ekonomike.
10. Rok 1968, okupácia z 21. augusta a postupný nástup normalizácie.
11. Obdobie normalizácie v ČSSR, problematika disentu a exilu. Cesta k roku 1989.
12. November 1989, zmena politicko-spoločenského systému, slovensko-české vzťahy a cesta k vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Obdobie 1918 - 1945:

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí.

V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012. ISBN

978-80-224-1199-8

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010. ISBN 978-80-8119-028-5

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012. ISBN 978-80-8119-055-1

Obdobie 1945 - 1993:

PEŠEK, Jan, LETZ, Róbert. Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2004. ISBN 80-7165-469-8.

PEŠEK, Jan a kol. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. ISBN 80-7165-417-5.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.

Sekundárna (doplňková) literatúra bude prezentovaná v rámci predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Pre študentov, ktorí si daný predmet vybrali ako voliteľný, platia nasledovné podmienky pre absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neospr. absencie), kolokvium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 262

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,5	0,0	17,94	24,81	17,56	21,37	3,82

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., Mgr. Martin Horička, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je absolvovanie testu. Pre úspešné absolvovanie kurzu je potrebné dosiahnuť minimálne 60% bodov. Študent vypracuje písomný test. Otázky pokrývajú obdobie stredovekých slovenských (uhorských) dejín do roku 1526 v stredoeurópskom kontexte. Tematicky otázky pokrývajú problematiku politických (vrátane zahraničnej politiky vedenej uhorskými panovníkmi tohto obdobia), sociálnych, hospodárskych, kultúrnych a hospodárskych dejín stredoveku. Testy sú vyhodnocované podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A – výborne – 100 – 92 % B – veľmi dobre – 91 – 84 % C – dobre – 83 – 76 % D – uspokojivo – 75 – 68 % E – dostatočne – 67 – 60 % FX – nedostatočne – menej ako 60 % Študent má k dispozícii jeden riadny a dva opravné termíny. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní prednáškového cyklu a ďalšom individuálnom štúdiu majú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín obdobia stredoveku. Ďalej si osvojili kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky slovenských dejín do roku 1526. Absolventi sú schopní porozumieť základným trendom vývoja uhorskej spoločnosti v tomto období a získali tak základ pre ďalšie štúdium slovenských dejín.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy prednášok: 1. Slovania v strednej Európe. Veľká Morava a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch	

2. Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001. Štefan I.
3. Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón, Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín. Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov.
4. Ekonomické základy Uhorského kráľovstva. Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva. Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200.
5. Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia.
6. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky.
7. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva.
8. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor.
9. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratříci na Slovensku.
10. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.
11. Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.
12. Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

MARSINA, Richard et al. Dejiny Slovenska I (do roku 1526. Bratislava: VEDA, 1986.

Rozširujúca literatúra:

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: Historický ústav SAV - PRODAMA, 2008. ISBN 978-80-969782-8-1

MANNOVÁ, Elena et al. Krátke dejiny Slovenska. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-53-X

SEDLÁK, Vincent (ed.). Pod vládou anjouovských kráľov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IV. Bratislava: Literárne informačné centrum 2002. ISBN: 80-88878-72-1

SEDLÁK, Vincent (ed.). V kráľovstve svätého Štefana. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. ISBN: 80-88878-82-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 451

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,5	0,0	24,61	20,84	11,75	6,43	12,86

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2024

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-013/15	Názov predmetu: Teória a ochrana pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-006-1/734A/00 FiF.KEKA/A-boMU-002-1/7344/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia a referát na tému podľa dohody s vyučujúcim a záverečná písomka, v ktorej študent musí preukázať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné etapy vývoja ochrany kultúrneho dedičstva vo svete i na Slovensku, jeho súčasti a legislatívne normy; prácu s literatúrou. Získajú základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete a na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu pamiatka, pamiatková starostlivosť Základné pojmy a ich význam – monumentita, ochrana, obnova Teória ochrany pamiatok – monumentológia, vývoj disciplíny Školy a smery ochrany pamiatok v Európe Predmet bádania, metodológia a klasifikácia monumentológie resp. pamiatkovej ochrany/ Druhy pamiatkových výskumov Členenie a hodnotenie pamiatkového fondu, druhy pamiatok Metódy obnovy pamiatok Prezentácia pamiatkového fondu Objasnenie základných pojmov, vzťah kultúra/civilizácia Vývoj a chápanie kultúry v teórii kultúry, smery a školy Teória ochrany kultúrneho dedičstva, predstavitelia Členenie kultúrneho dedičstva a jeho súčasti Legislatívne normy na ochranu kultúrneho dedičstva Medzinárodné a národné inštitúcie a ich predstavitelia Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok	
Odporúčaná literatúra: ALMANACH kultúrneho dedičstva. DaD Studio Bratislava 2000, 275 s.	

GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s.

MLYNKA, Ladislav: Slovensko a svetové kultúrne dedičstvo. In: Studia Academica Slovaca 36, 2007, s. 379-393

PAMIATKY NA SLOVENSKU. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

SOUKUP, V.- VODÁKOVÁ, A.: Sociální a kulturní antropologie. SLON Praha 1997, 2000, 175 s.

VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-

HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epoque, Praha 2005, 199 s.

Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
35,0	24,23	14,62	7,69	8,85	9,62

Vyučujúci: Mgr. Nela Szabóová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-009/00	Názov predmetu: Úvod do archeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 30/70. a) počas výučbovej časti (priebežne): aktívna účasť na prednáškach, štúdium odporúčanej literatúry a zapájanie sa do diskusií (30 bodov); b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov). Klasifikačná stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o základných problémoch a koncepciách archeologického bádania. Ide o typický úvodný kurz, ktorý má študentov archeológie pripraviť na užšie koncipované tematické kurzy v študijnom programe archeológia. Vzhľadom na všeobecný, až interdisciplinárny charakter tohto kurzu, je tento vhodný aj pre poslucháčov a poslucháčky iných študijných programov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Načo nám je dobrá archeológia? Úvodná diskusia a vymedzenie základných pojmov. 2. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny. 3. Ciele archeológie. 4. Čas a priestor v archeológii I. 5. Čas a priestor v archeológii II. 6. Archeologické pramene I. 7. Úvod do metodológie archeológie (v anglickom jazyku). 8. Úvod do archeologickej interpretácie (v anglickom jazyku). 9. Archeologické pramene II. 10. Úvod do experimentálnej archeológie. 11. Ochrana archeologického dedičstva a vzdelávanie verejnosti. 12. Budúcnosť archeológie.	
Odporúčaná literatúra:	

KREKOVÍČ, E. Črepy a ľudia, alebo všedná archeológia. Bratislava: Mladé Letá, 1991. ISBN: 978-8006004086 RENFREW, C. a BAHN, P.: Archaeology, Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, 1996-2020 (ktorákoľvek edícia). ISBN: 978-0500843208 KUNA, M.: Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznání. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2007. ISBN: 978-8086124759 KVĚTINA, P.: Minulost, kterou nikdo nezapsal. Praha: Pavel Mervart, 2015. ISBN: 978-8074651731																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický																	
Poznámky: Časť prednášok bude odkomunikovaná v anglickom jazyku.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 470 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>24,47</td><td>25,11</td><td>22,77</td><td>13,4</td><td>8,72</td><td>5,53</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,47	25,11	22,77	13,4	8,72	5,53
A	B	C	D	E	FX												
24,47	25,11	22,77	13,4	8,72	5,53												
Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-201/21	Názov predmetu: Úvod do dejín umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, záverečná skúška Učiteľ akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny priebežného hodnotenia: v polovici semestra Podmienkou pre absolvovanie predmetu je vykonanie skúšky. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o vývoji a vybraných problémoch umenia a architektúry od antiky po 20. storočie, s dôrazom na stredoeurópsky priestor.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad dejín umenia od antiky po 20. storočie, s dôrazom na stredoeurópsky priestor, resp. dnešné Slovensko. Základný vývojový prehľad dopĺňajú prednášky venované vybraným problémom a exkurzie, v rámci ktorých budú na tvári miesta predstavené špecifické znaky jednotlivých štýlových epoch. Rámcová štruktúra (témy) predmetu: 1. Úvod 2. Dejiny umenia, ako vedecká disciplína, úlohy, terminológia 3. Architektúra a umenie antického Grécka a Ríma (Vybraný problém – návrh, témy sa budú obmieňať: staviteľstvo a umenie na pomedzí Rímskej ríše a barbarika) 4. Starokresťanské umenie, umenie raného stredoveku (Začiatky a vývoj kresťanskej ikonografie) 5. Architektúra a umenie romaniky (Románske sakrálné pamiatky na Slovensku) 6. Architektúra a umenie gotiky (Nástenné a tabuľové maliarstvo) 7. Renesancia (Matej Korvín, renesančná kultúra a politika) 8. Barok a rokoko, začiatky klasicizmu (Umenie tereziánskeho obdobia) 9. Umenie 19. storočia: klasicizmus, romantizmus, akademické umenie, historizmy, začiatky inštitucionálnej pamiatkovej ochrany (Úloha škôl – akadémie v stredoeurópskom regióne)	

10. Umenie 20. storočia, avantgardy, tendencie po roku 1945 (Medzivojnová výtvarná scéna v Bratislave a Košiciach). Exkurzie (ťažiskovo Bratislava, pamiatky, múzeá, galérie) zamerané na obdobie baroka, 19. a 20. storočia.																	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, Jan (zost.). Výkladový slovník výtvarného umění. Praha: Academia, 1997. ISBN 80-200-0609-5 BLAŽÍČEK, Oldřich Jakub. Slovník pojmů z dějin umění. Praha: Aurora, 2013. ISBN 978-80-7299-104-4 HEROUT, Jaroslav. Staletí kolem nás. Praha: Litomyšl: Ladislav Horáček - Paseka, 2002. ISBN 80-7185-389-5 CHÂTELET, Albert – GROSLIER, Bernard Philippe (zost.). Světové dějiny umění. Praha: Ottovo nakl., 2004. ISBN 80-7181-936-0 BARTOŠOVÁ, Zuzana et al. Umenie na Slovensku, stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-435-5 MORAVČÍKOVÁ, Henrieta et al. Architektúra na Slovensku, stručné dejiny. Bratislava: Slovart, 2005. ISBN 80-8085-079-8 S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení v priebehu prednášok.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>5,56</td><td>11,11</td><td>44,44</td><td>27,78</td><td>11,11</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	5,56	11,11	44,44	27,78	11,11	0,0
A	B	C	D	E	FX												
5,56	11,11	44,44	27,78	11,11	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-005/21	Názov predmetu: Úvod do muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby a drobné zadania počas semestra. Na účely seminárnej práce si študent vyberie muzeologickú publikáciu a predstaví ju. Prezentácia na poslednej hodine. (spolu 50 bodov) 2) Počas skúškového obdobia: záverečná písomka (50 bodov). Študent k absolvovaniu záverečnej písomky potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50% Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je objasniť vznik, vývoj a postavenie muzeológie u nás a vo svete, získať prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia Muzeológia v systéme vied Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy Predmet a systém štúdia muzeológie Teória a metodológia muzeológie Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie Aktuálne trendy a problémy Úvod do manažmentu kultúrnych inštitúcií	

Odporúčaná literatúra:

KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013, 285s. ISBN 978-83-7490-585-5

BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.

STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, 126s. ISBN 80-8055-455-2

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5

Ochrana, František a kol. Management a hospodárenie múzeí. Praha: Karolinum, 2018, 244s. ISBN 978-80-246-3638-2

Burcaw, Ellis G. Introduction to museum work. AltaMira Press, 1983, 210s. ISBN 9780761989264

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
27,45	27,45	13,73	7,84	7,84	15,69

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-002/15	Názov predmetu: Veda a výskum v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-030/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v poslednom týždni semestra a záverečná písomka. Študent v písomke musí dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja všeobecný úvod do metodiky a techniky najmä historikovej práce v múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Veda a výskum v múzeách - formy vedeckej činnosti (expozičia a výstava, edície postavené na zbierkových fondoch múzeí, monografické a odborné knižné práce, vedecké štúdie) Popularizácia vedy v múzeách Dejiny a dejepis. Gnozeologické problémy historickej vedy. Miesto histórie v systéme vied. Vnútorne členenie historickej vedy. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo. Metodický postup historikovej práce (všeobecne): voľba a vymedzenie témy, heuristika, historická kritika, interpretácia, syntéza Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie Základy archívniectva Metódy historického výskumu Spracovanie výsledkov historického výskumu: hodnotenie a spracovanie poznatkov, publikácia výsledkov výskumu (žánre), štruktúra a úprava historického diela Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská	
Odporúčaná literatúra:	

Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1997; Hroch, M.a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1985 Bernheim, A.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1931; Třeštík, D.: Mysliťi dějiny. Praha 1999. Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967. BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Průručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967. Graus, F.: Současná krize našeho historického vědomí. In: Československý časopis historický, 16, 1968, s. 485 - 504. Havránek - Myška - Paclík: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967. Kon, I.S.: Kritický nástin filosofie dějin 20. století. Praha 1963. Kalista. Z.: Cesty historikovy. Praha 1947. Švec, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno - scientické a kvalitatívno - humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava 1998.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>23,21</td><td>16,96</td><td>23,21</td><td>16,07</td><td>9,82</td><td>10,71</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	23,21	16,96	23,21	16,07	9,82	10,71
A	B	C	D	E	FX												
23,21	16,96	23,21	16,07	9,82	10,71												
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobúda vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	

Odporúčaná literatúra:

MÚCSKA, Vincent, DANIŠ, Miroslav, ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. ISBN 80-7165-576-7.

MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku II. Vrcholný stredovek. od polovice 11. storočia do polovice 13. storočia. Bratislava: OZ Hlbiny, 2019. ISBN 9788089743445.

COLLINS, Roger. Evropa raného středověku 300-1000. Praha: Vyšehrad, 2005. ISBN 80-7021-660-3.

BROOKE, Christopher. Evropa středověku v letech 962-1154. Praha: Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-831-2.

DRŠKA, Václav; PICKOVÁ, Dana. Dějiny středověké Evropy. Praha: Aleš Skřivan ml., 2004. ISBN 80-86493-11-3.

HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300-1500. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 978-80-7021-986-7.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude, a kol. Encyklopedie středověku. 2. vyd. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-917-1.

MUNDY, John Hine. Evropa vrcholného středověku 1150-1300. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-927-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 392

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,07	0,0	14,54	13,52	14,54	16,33	25,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška, ktorá sa skladá z dvoch fáz: jedna časť preskúma znalosti študenta z príslušného obdobia zo Západnej Európy a druhá časť pokrýva Východnú Európu. Každá časť bude hodnotená samostatne, pričom na základe výsledkov oboch častí dostane študent záverečné hodnotenie. Na 2. fázu skúšky sa môže študent prihlásiť až po úspešnom absolvovaní 1. fázy. Fáza skúšky bude určená pri konkrétnom termíne v AIS, ktoré budú zverejnené najneskôr v poslednom týždni výučby príslušného semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent má základné poznatky o kľúčových problémoch európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek s osobitným zameraním na dejiny Západnej a Východnej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesancia a počiatky európskej zámorskej expanzie 2. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 3. Tridsaťročná vojna 4. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 5. Francúzsko v 17. storočí 6. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 7. Kyjevská Rus 8. Rusko v 14. -15. storočí 9. Rusko 16.- 17. storočí 10. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra:	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha : ISE, 1995. ISBN 80-85241-87-0. SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha : ISE, 1994. ISBN 80-85241-57-9. MACKENNEY, R. : Evropa 16. století. Praha : Vyšehrad, 2001. ISBN 80-7021-469-4. MUNCK, T. Evropa v 17. století. Praha : Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-508-9. DANIŠ, Miroslav. Úvod do štúdia dejín východnej Európy I. Stredovek. Bratislava : Hlbiny, 2016. ISBN 9788089743162. ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. HLOUŠKOVÁ, Kateřina - VYDRA, Zbyněk - TÉRA, Michal - KOMENDOVÁ, Jitka - ŘOUTIL, Michal. Dějiny Ruska. Praha : NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 512					
A	B	C	D	E	FX
19,14	14,45	21,09	19,14	8,59	17,58
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti majú základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1918. Disponujú kompetenciami, ktoré im umožnia chápať vývoj modernej spoločnosti, štátu, byrokracie, nacionalizmu a dominantných politických ideológií, ktoré do dnes vykazujú relevanciu. Predmet je koncipovaný tak, aby minimalizoval aktivity študentov v oblasti memorovania dátumov a udalostí. Naopak, kladie dôraz na pochopenie fenoménov a konceptov, ktoré do veľkej miery definovali aj vývoj v 20. a 21. storočí. Študenti majú základné schopnosti analýzy politickej spoločnosti, verejného diskurzu a povahy modernizácie ako takej.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika 19. storočia - koncepty štátu, spoločnosti a 2. Veľká francúzska revolúcia a Napoleon 3. Konzervatívny poriadok a demografický vývoj 4. Otázky chudoby a politickej realizácie 5. Európske revolúcie 1848/49 6. Východná otázka a Krymská vojna 7. znik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva) 8. Konzervativizmus, liberalizmus a ideológie 9. Radikálne demokratické ideológie 10. Odbory a nástup úlohy štátu 11. Laissez faire kapitalizmus 12. Byrokracia, individualizmus, liberálny poriadok	
Odporúčaná literatúra:	

RAPPORT, Michael. Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011. ISBN 978-80-7429-061-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 282						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,64	0,0	12,77	8,87	7,09	6,38	4,26
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe ústnej skúšky, ktorá je tvorená dvoma otázkami. Jedna otázka sa zameriava na politický vývoj, medzinárodné vzťahy a charakteristické prvky vnútropolitického vývoja jednotlivých mocností. Druhá otázka sa zameriava na hospodárske, spoločenské a kultúrne problémy. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Dokážu Identifikovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku.	

Odporúčaná literatúra:

FERGUSON, Niall. Válka světa: Dějiny věku nenávisti. Praha: Academia, 2008, 751 s. ISBN 978-80-200-1650-8.

KISSINGER, Henry. Umění diplomacie. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7.

ŠKORVANKOVÁ, Eva. Úvod do štúdia dejín Európy v rokoch 1871-1918 prehľad politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho vývoja. Bratislava: Hlbiny, 2020, 127 s. ISBN 978-80-89743-47-6.

TKADLEČKOVÁ, Herta. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 173 s. ISBN 80-223-0800-5.

VINEN, Richard. Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,58	0,0	18,38	18,38	8,12	7,26	1,28

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-033/21	Názov predmetu: Základy konzervovania a reštaurovania kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, referát na zvolenú problematiku. Záverečná písomka, napísaná počas skúškového obdobia, v ktorej je potrebné uspieť aspoň v rozsahu 60%. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí základné pracovné postupy pri preventívnej ochrane kultúrneho dedičstva a oboznámi sa s nekomplikovanými konzervačnými technikami.	
Stručná osnova predmetu: Preventívna ochrana zbierkových predmetov, význam uloženia a ochrany predmetov Konzervovanie zbierkových predmetov Reštaurovanie na Slovensku (k dejinám a osobnostiam reštaurovania na Slovensku) Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov , legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály I., II. – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Európsky sociálny fond, SNM v Bratislave, 67s. JIRÁSEK, P., TLACHOVÁ K. (eds.) Zásady ochrany muzeí a kultúrnych inštitúcií. Asociace českých a moravsko-slezských muzeí a galerií v spolupráci s Českým výborem ICOM, Praha 1998 KOPECKÁ, I., DVOŘÁK. M. Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů. In. Zprávy památkové péče, 1995, r. 55, č. 8, s. 1 - 16. KUHN, H. Conservation and Restauration. London 1985	

PÁGO, L. Úvod do muzejní konzervace. Brno 1987 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999 ZEMENE, Leopold: Základy muzejní klimatologie. In: Metodický list - Muzejní klimatologie, Brno 1995. s. 3-10. A – Z konzervátora. (zost. Josef Gažo). Bratislava: Ústředná správa muzeí a galérií. 1982. 401s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
85,71	9,52	0,0	0,0	4,76	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Radka Benžová					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-016/21	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum a jeho funkcie 2. Múzejný zbierkový predmet, diferenciacia a význam 3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu 4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea 5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov 6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu 7. Vedecké spracovanie zbierok – kombinácia muzeológie a oborových vied 8. Metodika tvorby zbierok – zákony o pamiatkovom fonde a o múzeách.	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018 BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŽALMAN, Jiří a kol.: Příručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenština, angličtina, pasivně čeština					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
25,0	14,29	17,86	7,14	25,0	10,71
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					