Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-AboLO-23/15 Analýza odborného textu.... 8
2. A-boCJ-009/23 Angličtina C1 – prípravný kurz na skúšku UNIcert® III.... 10
3. A-buSZ-108/22 Antická filozofia.... 12
4. A-buSZ-108/22 Antická filozofia.... 14
5. A-boKF-137/20 Antická grécka literatúra.... 16
6. A-boKF-024/15 Antická mytológia.... 18
7. A-boKF-029/15 Antické grécke náboženstvo.... 20
8. A-boKF-032/15 Antické rímske náboženstvo.... 22
9. A-boSZ-930/14 Arabský jazyk pre nearabistov 1.... 24
10. A-boSZ-931/14 Arabský jazyk pre nearabistov 2.... 26
11. A-boSZ-932/16 Arabský jazyk pre nearabistov 3.... 28
12. A-boSZ-933/16 Arabský jazyk pre nearabistov 4.... 30
13. A-boKF-114/22 Aristotelés: Morálna psychológia.... 32
14. A-boRE-363/22 Bohovia mexických kódexov.... 34
15. bSV-060/15 Bulharský film.... 36
16. A-boKF-146/23 Cestovanie po antickom svete.... 38
17. A-boMU-004/15 Civilizačný vývoj Slovenska 1.... 40
18. A-boMU-007/15 Civilizačný vývoj Slovenska 2.... 42
19. A-moZU-158/23 Current Affairs in European Media.... 44
20. A-boZU-151a/18 Časopisecká tvorba 1.... 46
21. A-boZU-151b/18 Časopisecká tvorba 2.... 48
22. A-boHI-395/23 Dejiny Bratislavy 3 (Urbánne dejiny v „dlhom“ 19. storočí na príklade Prešporka).... 50
23. A-boHI-393/20 Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava).... 53
24. A-boAMD-500/22 Dejiny muzeológie.... 55
25. A-boKF-006/15 Dejiny rímskej literatúry.... 57
26. A-boDU-030/00 Dejiny umeleckých remesiel 3.... 59
27. A-AboSO-23/22 Demografia.... 61
28. A-boKF-134/19 Effective Public Speaking Strategies.... 64
29. A-boCJ-071/22 Enlight: rozvíjanie komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku.... 66
30. A-boET-043/22 Etnografické múzeá.... 68
31. A-boET-030/22 Etnológia pre neetnológov.... 70
32. A-boET-044/20 Etnológia socializmu.... 72
33. A-boSE-270/15 Európsky folklór a folkloristika 1.... 74
34. A-boKJ-220/16 Exkurzia - antické pamiatky.... 76
35. A-buSZ-111/22 Filozofia 19. a 20. storočia.... 78
36. A-buSZ-111/22 Filozofia 19. a 20. storočia.... 81
37. A-boET-006/22 Folklór a populárna kultúra.... 84
38. A-boSC-035/23 Fonetické a ortoepické cvičenia.... 86
39. A-moZU-165/23 Going live! (Practical TV journalism – presenting and reporting live).... 88
40. A-boSC-038/15 Gramatická interpretácia textu.... 90
41. A-boSC-061/23 Gramatické a ortografické cvičenia 1 (úroveň A).... 92
42. A-boSC-062/23 Gramatické a ortografické cvičenia 2 (úroveň A).... 94
43. A-boSL-251/00 Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka.... 96
44. A-boKF-141/20 Greek Cultural Heritage.... 98
45. A-boDU-4/18 Historická fotografia - teória a prax 1.... 100
46. A-boDU-5/18 Historická fotografia - teória a prax 2.... 102

47. boRV-328/16 History and Culture of Russia 1 104
48. boGE-502/24 Hranice tela, hranice mysle: mysteriózne motívy súčasnej severskej prózy 105
49. A-boHI-582/17 HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska 107
50. bSV-061/15 Chorvátsky film 109
51. A-boDU-05/19 Iconography in medieval art 111
52. A-boRE-378/23 Indiánske vojny - rezistencia domorodého obyvateľstva Ameriky 113
53. A-boIS-404/22 Information Systems 115
54. A-boPO-016/15 Inštitúcie EÚ 118
55. A-boCJ-082/24 Intenzívny kurz nemeckej gramatiky a konverzácie 121
56. A-boSC-013/15 Interkultúrna komunikácia 1 122
57. A-boSC-014/15 Interkultúrna komunikácia 2 124
58. A-boSC-054/21 Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1 126
59. A-boSC-056/21 Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2 128
60. A-boIS-403/22 Introduction into Information Science 130
61. A-boSZ-926/24 Introduction to Iranian Studies 1 133
62. A-boSZ-927/24 Introduction to Iranian Studies 2 134
63. A-boRE-352/22 Introduction to Maya Hieroglyphs 135
64. A-boVS-380/22 Japonské divadlo v historickom kontexte 137
65. A-AboSL-77/19 Jazyk nových médií 139
66. A-boGE-091/24 Jazykové cvičenia z nemčiny 1 142
67. A-boGE-092/24 Jazykové cvičenia z nemčiny 2 144
68. bSV-001/15 Jazykový obraz sveta u Slovanov 146
69. A-AmoSL-67/19 Jazyk vo filme 148
70. A-boRE-033/22 Jeruzalem I.: Dejiny a kontext 150
71. A-boZU-154/19 Journalism and De-journalism in the Online Era 152
72. A-boET-026/22 Kalendárne obyčaje 154
73. A-moDU-062/15 Kapitoly z dejín modernej architektúry 2 156
74. A-bpSP-33/24 Katalánske reálie 158
75. A-bpSP-27/19 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1 160
76. A-bpSP-28/19 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2 162
77. A-bpSP-29/20 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3 164
78. A-bpSP-30/20 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4 166
79. A-bpSp-32/21 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 6 168
80. A-boFI-149/24 Klasické texty politického myslenia 1 170
81. A-boET-005/22 Komunita, príbuzenstvo, rodina 172
82. A-boCJ-081/23 Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých 174
83. A-boCJ-081/23 Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých 176
84. A-boSC-031/15 Konverzačné cvičenia 1 178
85. A-boSC-032/15 Konverzačné cvičenia 2 180
86. A-boET-037/22 Kooperácia a reciprocita 182
87. A-boRE-372/22 Kresťanské umenie a architektúra na Slovensku 185
88. A-boET-051/24 Kultúrna antropológia 187
89. A-boSC-008/15 Kultúrne reálie Slovenska 1 189
90. A-boSC-009/15 Kultúrne reálie Slovenska 2 191
91. A-boET-050/23 Kultúrno-geografický priestor Slovenska 193
92. A-szFR-002/18 Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 1 196
93. A-szFR-004/18 Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 2 198
94. A-szFR-001/23 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 200
95. A-szFR-003/23 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2 202

96. A-boLA-010/15 Latinčina 1 204
97. A-boLA-011/15 Latinčina 2 206
98. A-boKF-111/22 Latinčina okolo nás 208
99. A-boSC-012/15 Lexikálna interpretácia textu 210
100. A-bSZ-089/24 Liberálna demokracia a občianska angažovanosť: koncepcie a prax 212
101. A-bSZ-090/24 Liberálna demokracia a občianska angažovanosť: koncepcie a prax 2 213
102. A-boSC-029/15 Lingvokultúrna interpretácia textu 214
103. bSV-931/18 Macedónsky film 216
104. A-muMA-251/23 Maďarčina pre začiatočníkov 1 218
105. A-muMA-252/23 Maďarčina pre začiatočníkov 2 220
106. A-muMA-253/24 Maďarčina pre začiatočníkov 3 222
107. A-muMA-254/24 Maďarčina pre začiatočníkov 4 224
108. A-boET-203/22 Mágia a čarodejníctvo z antropologickej perspektívy 226
109. A-moZU-167/23 Media debates 228
110. moZU-159/22 Media Law, Ethics & Policy 230
111. A-boDU-18/22 Medieval Art 233
112. A-AboLO-29/22 Metodológia vedy 235
113. A-boFI-911/22 Mimoškolská odborná činnosť 237
114. A-boSC-049/21 Multilingual Communication 239
115. A-boSC-049/21 Multilingual Communication 241
116. A-boAMD-501/22 Muzeológia pre nemuzeológov 243
117. A-boRE-207/22 Náboženstvo a mytológia starovekého Egypta 245
118. A-boRE-375/23 Náboženstvo v boji o Izrael/Palestínu 247
119. A-boCJ-055/24 Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.1 249
120. A-boCJ-056/24 Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.2 251
121. A-boET-201/18 Nepísané pravidlá na Slovensku 253
122. A-boKF-221/22 Novogrécka konverzácia 255
123. A-boKF-030/15 Novogrécky jazyk 1 257
124. A-boKF-033/15 Novogrécky jazyk 2 259
125. A-boKF-139/20 Novogrécky jazyk 3 261
126. A-boKF-140/20 Novogrécky jazyk 4 263
127. A-buSZ-109/22 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela 265
128. A-buSZ-109/22 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela 267
129. A-boRE-382/23 Obraz Balkánu v legendách a stereotypoch Európanov 269
130. A-boET-36/22 Obyčaje životného cyklu 271
131. A-boSC-039/15 Odborná komunikácia 1 273
132. A-boSC-040/15 Odborná komunikácia 2 275
133. A-boRE-452/23 Od bubnov po techno - hudba v náboženstvách sveta 277
134. A-AboSL-72/16 Ortoepia a ortografia 279
135. A-AbuSL-61/15 Ortoepia a ortografia 281
136. A-boSC-034/15 Ortografické cvičenia 283
137. A-boDU-092/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919) 285
138. A-boDU-093/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002) 287
139. A-boDU-01/19 Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries 289
140. A-buSZ-013/22 Pedagogická komunikácia 291
141. A-boSZ-916/12 Perzský jazyk pre začiatočníkov 1 294
142. A-boSZ-918/13 Perzský jazyk pre začiatočníkov 2 295
143. A-bSZ-068/24 Politický systém Slovenska 296
144. A-boRV-183/22 Politický systém Ukrajiny 297

145. A-boSZ-012/24 Povzbudzujúca sebaobrana (psychická, emočná, fyzická)..... 299
146. A-moZU-149/18 Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media..... 301
147. A-moZU-149/18 Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media..... 303
148. A-boSC-006/15 Praktická fonetika slovenčiny..... 305
149. A-AmoSL-74/15 Praktická rétorika..... 307
150. A-AmoSL-75/15 Praktická štylistika..... 309
151. A-boSC-016/15 Praktická štylistika..... 311
152. A-boSC-043/16 Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)..... 313
153. A-boSC-044/16 Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)..... 315
154. A-mpHO-050/24 Právna terminológia holandčina v teórii a prax..... 317
155. A-boSC-041/15 Prehľad dejín slovenského jazyka..... 319
156. A-bpHO-030/24 Prípravný seminár na certifikát CNAVT - holandčina ako cudzí jazyk 321
157. A-boDU-005/15 Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky..... 322
158. A-boZU-018/15 Psychológia masovej komunikácie..... 324
159. A-boPS-135/11 Psychológia morálky..... 326
160. A-boMK-015/15 Public relations 1..... 329
161. A-AboSL-78/21 Publikačná prax 4..... 331
162. A-boRE-370/22 Púť, cestovanie a turizmus..... 333
163. A-boKF-101/22 Reálie antického Ríma..... 335
164. bSV-004/15 Reálie Bulharska..... 337
165. bSV-014/15 Reálie Chorvátska..... 339
166. boSV-500/15 Reálie Macedónska..... 341
167. bSV-024/15 Reálie Poľska..... 343
168. bSV-034/15 Reálie Slovinska..... 345
169. bSV-044/15 Reálie Srbska..... 347
170. A-boRE-901/24 Religionistika pre nereligionistov..... 349
171. A-boKF-105/15 Rétorika pre tlmočníkov..... 351
172. A-boRE-093/22 Rituály prechodu a symboly v judaizme..... 353
173. A-boET-023/22 Rodové aspekty v historicko-etnologickom štúdiu..... 355
174. A-boFI-905/22 Rodové štúdiá..... 357
175. A-boRU-951/22 Ruština pre mierne pokročilých..... 359
176. A-boRU-951/22 Ruština pre mierne pokročilých..... 361
177. A-AbpSK-71/18 Ruština pre slovakistov 1..... 363
178. A-AbpSK-72/18 Ruština pre slovakistov 2..... 365
179. A-AbpSK-73/19 Ruština pre slovakistov 3..... 367
180. A-AbpSK-74/19 Ruština pre slovakistov 4..... 369
181. A-boRU-950/22 Ruština pre začiatočníkov..... 371
182. A-boRU-950/22 Ruština pre začiatočníkov..... 373
183. A-boSC-051/19 Seminár k semestrálnej práci..... 375
184. bSV-901/15 Slovanský jazyk 1: Bulharský..... 377
185. bSV-905/15 Slovanský jazyk 1: Chorvátsky..... 379
186. bSV-909/15 Slovanský jazyk 1: Poľský..... 381
187. bSV-913/15 Slovanský jazyk 1: Slovinský..... 383
188. bSV-917/15 Slovanský jazyk 1: Srbský..... 385
189. bSV-902/15 Slovanský jazyk 2: Bulharský..... 387
190. bSV-906/15 Slovanský jazyk 2: Chorvátsky..... 389
191. bSV-910/15 Slovanský jazyk 2: Poľský..... 391

192. bSV-914/15 Slovanský jazyk 2: Slovinský 393
193. bSV-918/15 Slovanský jazyk 2: Srbský 395
194. bSV-922/15 Slovanský jazyk 5: Chorvátsky 397
195. A-bpPL-059/10 Slovanský jazyk 5: Slovinský 399
196. bSV-923/15 Slovanský jazyk 6: Chorvátsky 401
197. A-bpPL-060/10 Slovanský jazyk 6: Slovinský 403
198. A-boSC-042/15 Slovenčina a čeština 405
199. A-boSL-937/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci) 407
200. A-boSL-937/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci) 409
201. A-boSL-917/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný) 411
202. A-boSL-917/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný) 413
203. A-boSL-938/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci) 415
204. A-boSL-938/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci) 417
205. A-boSL-918/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný) 419
206. A-boSL-918/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný) 421
207. A-boSL-939/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci) 423
208. A-boSL-939/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci) 425
209. A-boSL-919/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný) 427
210. A-boSL-919/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný) 429
211. A-boSL-940/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci) 431
212. A-boSL-940/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci) 433
213. A-boSL-920/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný) 435
214. A-boSL-920/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný) 437
215. A-boSL-921/21 Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný) 439
216. A-boSL-921/21 Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný) 441
217. A-boSE-008/22 Slovenská etnológia v stredoeurópskom kontexte 443
218. A-boSC-010/15 Slovenská gramatika 1 445
219. A-boSC-011/15 Slovenská gramatika 2 447
220. A-boSC-019/15 Slovenská literatúra 1 449
221. A-boSC-020/20 Slovenská literatúra 2 451
222. bSV-058/15 Slovinský film 453
223. A-boRE-454/24 Smrť, obete a kanibalizmus v náboženstvách sveta 455
224. A-boET-45/24 Smrť a pohreb v kultúrnom kontexte 457
225. A-boIS-406/23 Sociálna komunikácia a nové médiá 459
226. A-boIS-406/23 Sociálna komunikácia a nové médiá 461
227. A-AboSO39/15 Sociálna politika 463
228. bSV-059/15 Srbský film 465
229. A-boPS-401/22 Statistics in Psychology 1 467
230. A-boPS-402/22 Statistics in Psychology 2 469
231. A-buSZ-110/22 Stredoveká a renesančná filozofia 471
232. A-buSZ-110/22 Stredoveká a renesančná filozofia 473
233. A-boSC-055/21 Súčasná slovenská literatúra 475
234. A-boRE-007/22 Svetové mytológie 477
235. A-boHI-382/16 ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945 479
236. A-boHI-392/22 ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek 481
237. A-szSP-001/20 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1 483
238. A-szSP-002/20 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2 485
239. A-szSP-005/21 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 3 487

240. A-szSP-006/21 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 4 489
241. boGE-500/24 Švédčina pre začiatočníkov 1 491
242. boGE-501/24 Švédčina pre začiatočníkov 2 493
243. bpSV-355/22 Švédčina pre začiatočníkov 3 494
244. bpSV-356/22 Švédčina pre začiatočníkov 4 496
245. A-moRO-516/21 Taliančina pre romanistov 1 498
246. A-moRO-517/21 Taliančina pre romanistov 2 500
247. A-boTV-001/14 Telesná výchova 1 502
248. A-boTV-002/14 Telesná výchova 2 503
249. A-boTV-003/21 Telesná výchova 3 504
250. A-boTV-004/21 Telesná výchova 4 505
251. A-boTV-005/21 Telesná výchova 5 506
252. A-boTV-006/21 Telesná výchova 6 507
253. A-boRE-455/23 Telo a sexuálne praktiky v náboženstvách sveta 508
254. A-AboLO-28/18 Texty z filozofie fikcie 510
255. A-boKF-112/22 The Cultural Heritage of the Sinai: History, Art, and Manuscripts Meet Digital Humanities 512
256. A-boSZ-003/21 The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE) 514
257. A-boKF-028/22 Topografia antického sveta 516
258. A-boET-032/16 Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov 518
259. A-boET-035/22 Tradičná materiálna kultúra 1 520
260. A-boET-036/22 Tradičná materiálna kultúra 2 522
261. A-boSZ-941/22 Turecký jazyk A1 (pokračujúci) 524
262. A-boSZ-940/22 Turecký jazyk A1 (základný) 526
263. A-boSZ-943/22 Turecký jazyk A2 (pokračujúci) 528
264. A-boSZ-942/22 Turecký jazyk A2 (základný) 530
265. A-boSZ-945/22 Turecký jazyk B1 (pokračujúci) 532
266. A-boSZ-944/22 Turecký jazyk B1 (základný) 534
267. A-boSZ-947/22 Turecký jazyk B2 (pokračujúci) 536
268. A-boSZ-946/23 Turecký jazyk B2 (základný) 538
269. A-boRV-316/19 Ukrajinský jazyk 1 540
270. A-boRV-317/19 Ukrajinský jazyk 2 542
271. A-boRV-330/16 Ukrajinský jazyk 3 544
272. A-boRV-331/16 Ukrajinský jazyk 4 546
273. A-boAE-009/00 Úvod do archeológie 548
274. A-boSE-002/12 Úvod do dejín strednej Európy 550
275. A-boPO-014/15 Úvod do európskej integrácie 552
276. A-bpSZ-040/22 Úvod do frazeológie a idiomatiky 554
277. A-mpSZ-025/15 Úvod do literárnej komparatistiky 556
278. A-AboLO-15/24 Úvod do logiky 558
279. A-boRV-049/17 Úvod do politických systémov postsovietskych krajín 560
280. A-boRE-189/22 Úvod do sociálnych vied 562
281. A-boSE-007/22 Úvod do štúdia literatúry 564
282. A-boRE-060/22 Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 566
283. A-boZU-005/15 Úvod do štúdia médií 568
284. A-boSC-018/15 Úvod do štúdia slovenskej literatúry 570
285. A-boAG-102/19 Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov 572
286. A-boET-027/22 Vybrané európske tradície z pohľadu folkloristiky 575

287. A-boPE-045/19 Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského....577
288. A-boPS-22/21 Výskumné praktikum....579
289. A-boSE-010/15 Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie....581
290. A-bpGR-009/24 Women in Byzantine Literature: Authors and Heroines....583
291. A-boSC-064/23 Základná konverzácia v slovenskom jazyku 1....585
292. A-boSC-065/23 Základná konverzácia v slovenskom jazyku 2....587
293. A-boVS-011/22 Základný kurz všeobecnej lingvistiky....589
294. A-boIS-001/19 Základy akademického písania....591
295. A-AboLO-30/21 Základy argumentácie....593
296. A-boFI-909/22 Základy environmentálnej etiky....595
297. A-boFI-901/22 Základy filozofie....597
298. A-boFI-901/22 Základy filozofie....599
299. A-boRV-341/22 Základy politického systému Ruskej federácie....601
300. A-AboSO-45/22 Základy politickej vedy....603
301. A-boSO-038/22 Základy prieskumu trhu....605
302. bSV-928/16 Základy slavistiky....607
303. A-boSC-052/19 Základy slovenčiny....609
304. A-boSC-052/19 Základy slovenčiny....611
305. A-AboSO-34/15 Základy sociológie pre nesociológov....613
306. A-AboSO-35/15 Základy sociológie pre nesociológov....615
307. A-boDU-113/17 Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí....617
308. A-boAE-136/23 Zrod umenia: od jaskynného umenia po axiálny vek....619
309. A-mpSZ-026/21 Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe....621

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-23/15	Analýza odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent získava schopnosti kriticky čítať a analyzovať odborný text. Získava schopnosť identifikovať autorovu pozíciu a oboznamuje sa s postupmi rekonštrukcie argumentácie. Spoznáva základy konceptuálnej analýzy, čo mu umožní rozumieť rozmanitým vzťahom medzi odbornými pojmami.

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká odborného textu. Štruktúra odborného textu. Argumentácia a argument. Identifikácia autorovho stanoviska (autorovej tézy) a argumentácie. Konkurenčné tézy a rozhodovanie medzi nimi. Posudzovanie prijateľnosti argumentov. Chybné a zavádzajúce argumenty. Pojmy a vzťahy medzi nimi. Definovanie, explikovanie a ich funkcia v odbornom texte. Konceptuálna analýza ako súčasť kritickej analýzy odborného textu.

Odporúčaná literatúra:
COTTRELL, Stella. Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave Macmillan, 2011. ISBN 978-11-375-5050-3
WALTON, Douglas. Fundamentals of Critical Argumentation. Cambridge : Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-05-215-3020-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
45,86	29,32	10,53	3,01	0,0	11,28

Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-009/23	**Názov predmetu:** Angličtina C1 – prípravný kurz na skúšku UNIcert® III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-004/22 - Odborná angličtina 4 alebo FiF.KJ/A-boPO-082/22 - Angličtina pre politológov 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti – 100% priebežne – test a krátke ústne a písomné zadania na hodiny Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Počet akceptovateľných absencií je stanovený takto: dve absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a uznaní absencie. Poznámka: získanie certifikátu UniCert® III. na úrovni C1 po skončení kurzu je podmienené: 1. Absolvovaním ústnej skúšky v skúškovom období (45 %): samostatná prezentácia na odbornú tému podľa vlastného výberu, aktívna účasť v diskusii a písomná práca. Test absolvovaný počas semestra sa započítava do celkového hodnotenia (55%) pre získanie certifikátu. 2. Zaplatením poplatku vo výške 60€. hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Úroveň ovládania anglického jazyka študentom zodpovedá úrovni C1 podľa SERR. Študent je schopný zvládnuť medzinárodnú skúšku UniCert® III na úrovni C1. Disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a zručnosťami a pozná štýly a žánre, vďaka čomu je schopný úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v oblasti humanitno-spoločenských vied. Študent dokáže získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá), čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný aktívne používať odbornú slovnú zásobu, v skupine i samostatne pripraviť prezentácie na odborné témy (vrátane prípravy	

prezentácie) a aktívne sa zapájať do odbornej diskusie a riešiť úlohy ako člen tímu. Vie napísať rôzne na odbor zamerané texty s použitím vhodnej odbornej slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:

1. Prostriedky akademického štýlu
2. Prostriedky textovej kohézie a koherencie
3. Hľadanie tém na písomné záverečné práce a ich ústne prezentácie
4. Písanie ako proces (generovanie myšlienok, zameranie textu)
5. Písanie ako proces (štruktúra textu)
6. Súhrnné opakovanie akademickej slovnej zásoby
7. Príprava odborne zameranej prezentácie
8. Diskusia v akademickom prostredí
9. Cielená príprava na skúšku Unicert III. – stratégie riešenia úloh

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, Viera. [et al.] (2015) UNIcert III Self-study test practice, vol. 1. and 2
McCARTHY, Michael a Felicity O`DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2016. ISBN 9781107591660.
ŠULOVSKÁ, Denisa. Video-based listening tasks for ESP classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf.
ŠULOVSKÁ, Denisa. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2022 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32
ŠULOVSKÁ, Denisa. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul , 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický, B2+

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
29,17	41,67	12,5	10,42	2,08	4,17

Vyučujúci: Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Antická filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná previerka hodnotená max. 50 bodmi.
b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0.
Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniách a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene.
2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus.Herakleitos.
3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania.
4. Sofisti a Sokrates.
5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti.
6. Platónova epistemológia.
7. Platónova ontológia.
8. Platónova koncepcia ideálneho štátu
9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Śprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.
PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.
EPIKUROS. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.
XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.
ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,57	0,0	15,21	18,12	9,39	8,41	23,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Antická filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná previerka hodnotená max. 50 bodmi.
b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0.
Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniách a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene.
2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus.Herakleitos.
3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania.
4. Sofisti a Sokrates.
5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti.
6. Platónova epistemológia.
7. Platónova ontológia.
8. Platónova koncepcia ideálneho štátu
9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Śprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.
PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.
EPIKUROS. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.
XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.
ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,57	0,0	15,21	18,12	9,39	8,41	23,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-137/20	Antická grécka literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V skúškovom období študent zloží písomnú a ústnu skúšku, na ktorej bude okrem vedomostí z predpísanej odbornej literatúry (90 %) referovať aj o svojej čitateľskej skúsenosti z vybraných diel gréckej literatúry v preklade (10 %).
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie.
Klasifikačná stupnica:
• A 100 - 92 %
• B 91 - 84 %
• C 83 - 76 %
• D 75 - 68 %
• E 67 - 60 %
• FX 59 - 0 %
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0 / 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v antickej gréckej literatúre a v jej dejinách, pozná hlavných reprezentantov jednotlivých období a žánrov, ich život a tvorbu. Pozná vybrané diela antických gréckych autorov v preklade do slovenčiny.

Stručná osnova predmetu:
1. Charakteristika antickej gréckej literatúry, počiatky, periodizácia.
2. Archaické obdobie.
3. Klasické obdobie.
4. Helenistické obdobie.
5. Rímske obdobie.

6. Homérske eposy.
7. Cyklický epos. Hésiodos.
8. Lyrika archaického obdobia.
9. Filozofia.
10. Historiografia.
11. Dráma: tragédia, komédia.
12. Rečníctvo.
13. Helenistická poézia.
14. Kresťanská literatúra.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

• CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha 2004).
• STIEBITZ, Ferdinand. Stručné dějiny řecké literatury. Brno 1968 (3. vydanie, upravil Z. Zlatuška; 1. vyd. Praha 1936, 2. vyd. 1940).
• DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda 2006. ISBN: 80-7335-066-1
• SVOBODA, L. et al. Encyklopedie antiky. Praha: Academia 1973.

- - - - - - - - - - - - -

Odporúčaná doplnková literatúra:

• LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur. München 1971 (3. vydanie).
• LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London 1966.
• EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge 1985.
• ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
• ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
• Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (+ anglický resp. nemecký)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-024/15	Antická mytológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) 10% - účasť na prednáškach, interakcia
b) v skúškovom období: písomný test 90%.
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-92% : A; 91-84% : B; 83-76% : C; 75-68% : D; 67-60% : E; 59-0% : FX
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% / 90%

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má orientáciu v hlavnej línii antickej mytologickej tradície. Je schopný zhodnotiť hlavné charakteristiky gréckej mytológie v porovnaní s rímskou a okrajovo aj staroindickou a germánskou mytológiou a pozná hlavné grécke božstvá, ako aj príbehy hrdinov z viacerých oblastí starovekého Grécka.

Stručná osnova predmetu:
1. Mýtus, mytológia - vymedzenie pojmov
2. Kozmogónie a kozmológie (vznik sveta)
3. Pôvod bohov, ich generácie, Hesiodova Theogónia
4. Topografia podsvetia
5. Obyvatelia podsvetia
6. Zvieracie monštrá
7. Antropomorfné monštrá
8. Héroovia a hérojský cyklus
9. Ženské hrdinky v Trójskej vojne
10. Hlavní olympskí bohovia
11. Lesné božstvá
12. Morské božstvá.

Odporúčaná literatúra:

• ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava: Mladé Letá, 1969.
• SASKA, František – František GROH. Mytologie Řeků a Římanů. Praha: I.L. Kober, 1949.
• GRAVES, Robert. Řecké mýty. Praha: KMa, 2004. ISBN 80-7309-153-4.
• MERTLÍK, Rudolf. Starověké báje a pověsti. Praha: Svoboda, 1989. ISBN 978-80-257-1087-6.
• GRIMAL, Pierre. A Concise Dictionary of Classical Mythology. Basil Blackwell, 1990. ISBN 0-631-16696-3. (poskytnuté v pdf).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK, CZ, EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 435

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,76	0,0	18,39	11,72	3,68	1,38	2,07

Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Antické grécke náboženstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky.
2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov.
3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii.
4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov.
5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote.
6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov.
7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia.
8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty.
9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi.
10. Posvätný čas – kalendár a sviatky.
11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstvá v divadelných hrách.

12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.

Odporúčaná literatúra:

• DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9.
• HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X.
• KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklépiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4.
• NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X.
• VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983.
• VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7.
• BRODŇANSKÁ, Erika - KOŽELOVÁ, Adriana. Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov : PU, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,79	0,4	22,62	17,46	16,67	8,33	8,73

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Antické rímske náboženstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %

Výsledky vzdelávania:
Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etrusca, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.

Odporúčaná literatúra:
• ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
• BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadní Etruskové. Praha, 1966 (a novšie

vydania). • GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6. • R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mníchov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5. • VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 160

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,88	0,0	20,0	17,5	12,5	16,88	11,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-930/14	Arabský jazyk pre nearabistov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent po absolvovaní zvláda arabské písmo vrátane vokalizácie. Pozná základy transkripcie.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodná hodina, prehľad učebníc a slovníkov.
2. Arabské spoluhlásky I, vokalizácia.
3. Arabské spoluhlásky II, dlhé samohlásky.
4. Arabské spoluhlásky III, nominatív, zhodný prívlastok.
5. Arabské spoluhlásky IV, ženský rod formálny.
6. Arabské spoluhlásky V, zdvojené spoluhlásky, ukazovacie zámená.
7. Arabské spoluhlásky VI, otázka zisťovacia.
8. Arabské spoluhlásky VII, číslice.
9. Arabské spoluhlásky VIII, osobné zámená.
10. Zdravý a lomený plurál.
11. Určitý člen, koreň a kmeň slova.
12. Pozdravy a jednoduché frázy.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
42,67	21,33	21,33	4,0	9,33	1,33

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-931/14	Arabský jazyk pre nearabistov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda použitie mennej vety a skloňovanie. Zvláda základy vytvárania dvojného a množného čísla. Dokáže používať osobné zámená. Zvláda čítanie jednoduchých textov.

Stručná osnova predmetu:
1. Menná veta I, prirodzený ženský rod.
2. Menná veta II, zhoda prívlastku s menom.
3. Skloňovanie, genitív a predložky.
4. Skloňovanie, akuzatív a príslovky.
5. Otázka doplňovacia, opytovacie zámená.
6. Slovesné tvary „júdžadu“ a „túdžadu“.
7. Aktívne príčastie I. kmeňa.
8. Duál podstatných a prídavných mien.
9. Množné a dvojné číslo osobných zámen.
10. Množné číslo vonkajšie.
11. Množné číslo vnútorné.
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
44,12	32,35	14,71	5,88	2,94	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-932/16	Arabský jazyk pre nearabistov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe systém koreňov a kmeňov v arabčine, dokáže vytvárať kladné i záporné vety v minulom čase.

Stručná osnova predmetu:
1. Dvojvýchodné mená.
2. Slovesný systém.
3. Slovesné perfektum.
4. Zápor slovesného perfekta.
5. Slovesná veta.
6. Sloveso „lajsa“, zápor mennej vety.
7. Nezhodný prívlastok.
8. Rozvíjanie nezhodného prívlastku.
9. Privlastňovacie zámená.
10. Osobné zámená v 2. a 4. páde.
11. Dvojvýchodné mená v genitívnom spojení, farby a telesné nedostatky.
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10,0	60,0	20,0	0,0	10,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-933/16	Arabský jazyk pre nearabistov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže časovať perfektum silných slovies a vytvárať imperfektum. Zvláda rozkazovací spôsob. Vie použiť základné i radové číslovky.

Stručná osnova predmetu:
1. Ukazovacie zámená v dvojnom a množnom čísle.
2. Základné číslovky 1 – 10.
3. Radové číslovky 1 – 10.
4. Určovanie časových údajov.
5. Perfektum slovesa „kána“.
6. Slovesné imperfektum.
7. Prítomný a budúci čas.
8. Zápor v prítomnom a budúcom čase.
9. Čítanie jednoduchých textov.
10. Písanie jednoduchých kompozícií.
11. Jednoduché frázy.
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
14,29	57,14	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-114/22	Aristotelés: Morálna psychológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%). V skúškovom období: (a) zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (30%) a odovzdá písomnú prácu na zadanú tému (50%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%- A. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termíny a témy budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v Aristotelovej etickej teórii, s dôrazom na jej spojenie s psychológiou. Študent sa orientuje v kľúčových textoch (Etika Nikomachova, Etika Eudémova, O duši), pozná hlavné filozofické pojmy a ich prepojenia, a rozumie základným interpretačným a filozofickým problémom spojených so študovanými textami.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodný prehľad. Prečo a ako robiť etiku s Aristotelom 2. Aristotelovo rozdelenie duše na dve časti v EN 1.13 3. Teória cnosti charakteru (aretē) – prehľad problémov a riešení (EN 2) 4. Teória etickej cnosti – pokračovanie 5. Praktické myslenie (EN 3.1-5) 6. Praktická múdrosť (phronēsis) – prehľad problémov a riešení (EN 6) 7. Praktická múdrosť – pokračovanie 8. Sebaovládanie (enkrateia) (EN 7) 9. Nedostatok sebaovládania (akrasia) (EN 7) 10. Etická skazenosť (kakia) 11. Šťastie (eudaimonia) (EN 1 a 10) 12. Šťastie (eudaimonia) - pokračovanie

Odporúčaná literatúra:
1. Rachel Barney (2020), 'Becoming Bad: Aristotle on Vice and Moral Habituation', in Oxford Studies in Ancient Philosophy, Volume 57. 2. Sarah Broadie (1991), Ethics with Aristotle. Oxford. 3. Myles Burnyeat (1980), ‘Aristotle on Learning to be Good’ in Amélie Oksenberg Rorty (ed.), Essays on Aristotle’s Ethics. Berkeley, 1980: 69-92. 4. John Cooper (1989), ‘Some

Remarks on Aristotle’s Moral Psychology’, Southern Journal of Philosophy 27: 25-42. 5. Elena Cagnoli Fiecconi (2018), ‘Aristotle on the Structure of Akratic Action’, Phronesis 63 (3): 229-256. 6. Gabriel Richardson Lear (2005), Happy Lives and the Highest Good: An Essay on Aristotle's "Nicomachean Ethics". Princeton. 7. Hendrik Lorenz (2009), ‘Virtue of Character in Aristotle's Nicomachean Ethics’, Oxford Studies in Ancient Philosophy 37: 177-212. 8. Susan Sauvé Meyer (2007), Ancient Ethics: A Critical Introduction. Routledge. 9. Jessica Moss (2012), Aristotle on the Apparent Good: Perception, Phantasia, Thought, and Desire. Oxford. 10. John McDowell (1998), ‘Some Issues in Aristotle's Moral Psychology’, in S. Everson (ed.), Ethics. Cambridge: 107-128. 11. Karen Margrethe Nielsen (2017), ‘Vice in the Nicomachean Ethics’, in Phronesis 62 (1):1-25. 12. Jennifer Whiting & Martin Pickavé (2008), ‘Nicomachean Ethics 7.3 on Akratic Ignorance’, Oxford Studies in Ancient Philosophy 34:323-371 (2008).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Jozef Müller, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 03.08.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-363/22	**Názov predmetu:** Bohovia mexických kódexov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania (6 zadaní vo forme krátkych reportov) Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má základný prehľad o mexických kódexoch, ich štruktúre a obsahu. Študent je schopný identifikovať aztécke božstvá a iné postavy v kódexoch. Absolvent vie identifikovať tieto božstvá na základe ikonografických prvkov a funkcií, ktoré v kódexoch bohovia mali. Rovnako má vedomosti o fungovaní kalendárnych almanachov a rituálov v kódexoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram 2. Technické špecifiká mexických kódexov (štruktúra kódexov), 3. Aztécke kódexy I. – Skupina Borgia, 4. Aztécke kódexy II. – Kódex Borbonicus, Ixtilxochitl, Fejéváry-Mayer, Kódex Vaticanus, 5. Mixtécke kódexy - Kódex Becker, Zouche-Nuttal, Egerton 6. Aztécke kalendáre a písmo 7. Bohovia v kódexoch I. 8. Bohovia v kódexoch II. 9. Bohovia v kódexoch III. 10. Bohovia v kódexoch IV. 11. Almanachy v kódexoch 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: BOONE, Elizabeth. 2000. Stories in Red and Black. Pictorial Histories of the Aztecs and Mixtecs. University of Texas Press: Austin.	

BOONE, Elizabeth. 2007. Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate. University of Texas Press: Austin.
BOONE, Elizabeth. 2021. Descendants of Aztec Pictography. The Cultural Encyclopedias of Sixteenth-Century Mexico. University of Texas Press: Austin.
BROTHERSTON, Gordon. The year in the Mexican codices: the nature and structure of the eighteen feasts. Estudios de Cultura Náhuatl, 2003, 34: 67-98.
MIKULSKA, Katarzyna. 2015. Tejiendo destinos: un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códices adivinatorios. Zinacantepec, México.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
41,18	11,76	11,76	17,65	5,88	11,76

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-060/15	Bulharský film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude vyžadovať jedna písomná previerka o dejinách, faktoch a problematike bulharského filmu (20 %), jeden kritický posudok o niektorom z prezentovaných filmov (20 %) a jedna seminárna práca, venovaná interpretácii konkrétneho filmu či spoločným témam a motívom v súčasnej kinematografii (60 %).
Vo všetkých súčastiach hodnotenia študent musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 % - 93 %
B: 92 % - 85 %
C: 84 % - 76 %
D: 77 % - 68 %
E: 69 % - 60 %
FX: 59 % - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné informácie o rozvoji bulharského filmu v prvých dvoch desaťročiach 21. storočia. Je oboznámený s históriou a tradíciami bulharského filmu. Pozná vývojové tendencie súčasného bulharského filmu. Je schopný interpretovať konkrétny film a hľadať súvislosti s modernou európskou/slovenskou kinematografiou.

Stručná osnova predmetu:
1. História a tradície bulharského filmu.
2. Prechodné obdobie filmovej produkcie.
3. Obrodenie filmovej tvorby koncom 20. storočia.
4. Témy súčasného bulharského filmu.
5. Sociálny ohlas nového bulharského filmu.

6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.
7. Nominácie a ceny bulharských filmov.
8. Národné tematické filmové festivaly.
9. Seriálové filmy a televízna produkcia.
10. Bulharský dokumentárny film.
11. Bulharská animácia.
12. Ukážky a interpretácia diel bulharskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

BRATOEVA-DARAKČIEVA, Ingrid. Bălgarsko igralno kino ot Kalin Orelăt do Misija London [online]. Sofija: Institut za izsledvane na izkustvata, 2013. ISBN 9789548594356. Dostupné na: (PDF) Bulgarsko-igralno-kino ot Kalin Orelat do Missia London
Ingeborg Bratoeva-Daraktchieva - Academia.edu
Časopis o bulharskom a svetovom filme. Dostupné na: Списание Кино - Начало (spisaniekino.com)
Dejiny bulharského filmu. Dostupné na: История на българското кино
Българска история (bulgarianhistory.org)
KASTELOV, Krasimir. „Nezavisimoto“ bălgarsko kino meždu sebeizrazjavaneto i podražatelstvoto [online]. Sofija: Centăr za semiotični i kulturni izsledvanija, 2016. Dostupné na: Microsoft Word - Phd Kastelov (cssc-bg.com)
DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokoch. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6.
Filmové festivaly. Dostupné na: https://siff.bg
Videokanál súčasného bulharského režiséra, scenáristu a herca Nikiho Ilieva a jeho filmov. Dostupné na: Niki Iliev Channel - YouTube

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
62,07	34,48	3,45	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-146/23	Cestovanie po antickom svete

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V polovici semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 40% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test, ktorý tvorí 60% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica:
100 – 92%: A
91 – 84%: B
83 – 76%: C
75 – 68%: D
67 – 60%: E
59 – 0%: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom úspešného absolvovania predmetu je orientácia v miestopise antického sveta. Študent pozná jednotlivé krajiny starovekého Grécka, má základné vedomosti o topografii Atén a Ríma, disponuje poznatkami o rímskych provinciách a vie identifikovať hlavné pozostatky rímskych pamiatok na území dnešného Slovenska.

Stručná osnova predmetu:
1. Antické pramene starovekého miestopisu
2. Krajiny starovekého Grécka
3. Miestopis klasických Atén
4. Delfy a Olympia
5. Maloázijské lokality, Graecia Magna
6. Priebežný test
7. Staroveká Itália

8. Provincie – senátorské a cisárske, Diokleciánova organizačná reforma
9. Topografia starovekého Ríma
10. Poznatky o rímskych lokalitách na našom území
11. Orbis terrarum Latinus

Odporúčaná literatúra:

• GROH, František. Topografie starých Athen. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1909.
• RICHER, Nicolas a Claire LEVASSEUR. Atlas klasického Řecka. 5. a 4. stol. př. n. l.: zlatý věk první evropské civilizace. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-625-9.
• BRTNICKÝ, Ladislav. Topografie starověkého Říma. Praha: Česká akademie věd a umění, 1925.
• BADEL, Christophe a Claire LEVASSEUR. Atlas římské říše. Budovaní říše a období rozmachu: 300 př.n.l. – 200 n.l. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-612-9.
• ONDROUCH, Vojtěch. Limes Romanus na Slovensku. Bratislava: Učená společnost Šafaříkova, 1938.
• PAUSANIÁS. Cesta po Řecku 1 – 2. Praha: Svoboda, 1973 – 1974.

S doplnkovými materiálmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
24,39	17,07	21,95	17,07	12,2	7,32

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boMU-004/15	Civilizačný vývoj Slovenska 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-012/00 FiF.KSD/A-boHI-011/00 FiF.KSD/A-boHI-006/15 FiF.KSD/A-boHI-005/15 FiF.KSD/A-boHI-004/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
Sťahovanie národov a Slovensko
Prvé štátne útvary na území Slovenska
Materiálna kultúra Slovanov
Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva
Stredoveká spoločnosť a každodennosť
Dynastie na uhorskom tróne
Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska)
Osmani v Uhorsku
Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život
Počiatky habsburskej monarchie
Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia)
Protihabsburské povstania
Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku
Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)

Odporúčaná literatúra:
PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985.
SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946.

Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991.
Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986.
Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980.
Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987.
DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
12,24	16,33	31,63	14,29	8,16	17,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boMU-007/15	Civilizačný vývoj Slovenska 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-013/00 FiF.KSD/A-boHI-008/15 FiF.KSD/A-boHI-007/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva
Modernizačné reformy Jozefa II.,
Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia
Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska
Formovanie moderného slovenského národa
Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny
Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor.
Kultúra a vzdelanosť
Každodenný život obyvateľstva

Odporúčaná literatúra:
PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985.
PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985.
SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946.
Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991.
KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001.
MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003.
MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	7,06	30,59	16,47	5,88

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-moZU-158/23	Current Affairs in European Media

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 15.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zapájanie sa do debát a odovzdanie eseje (max 2 000 slov) o vybranej téme zo zoznamu tém preberaných na seminároch.
Klasifikačná stupnica: 100 - 92 A, 91 - 84 B, 83 - 76 C, 75 - 68 D, 67 - 60 E, 59 - 0 Fx.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Účastníci sa rozumejú charakteristikám slovenského mediálneho systému v kontexte európskeho mediálneho priestoru. Po absolvovaní kurzu sú oboznámení s aktuálnymi problémami politickej a obchodnej žurnalistiky, pričom sú schopní reflektovať meniace sa prostredie európskych a slovenských médií. Účastníci sú schopní porovnať prípadovú štúdiu Slovenska s ich domovskou krajinou a zamyslieť sa nad možnosťami uplatnenia skúseností zo Slovenska inde.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu a tém debaty
Verejnoprávne a komerčné médiá – Politické aspekty
Verejnoprávne a komerčné médiá - Ekonomické aspekty
„Štandardné“ a sociálne médiá – kľúčové rozdiely v pokrytí/prezentácii celosvetovo diskutovaných problémov
Falošné správy a extrémizmus online – diskusia o obmedzeniach slobody prejavu
„Unesený štát“ a médiá – kauza Gorila a Kočner na Slovensku
Investigatívna a dátová žurnalistika – prípad slovenského zavraždeného novinára Jána Kuciaka
Objektivita pri podávaní správ o trestnom konaní
Novinári ako komentátori a influenceri
Záverečné úvahy a vyhodnotenie kurzu

Odporúčaná literatúra:

HALLIN, Daniel C., MANCINI, Paolo. Ten years after Comparing Media Systems. What have we learned? Available at: https://doi.org/10.1080/10584609.2016.1233158
DITRICH, Paul-Jasper. Social Networks and Populism in the EU. Jacques Delors Institute, 2017, https://institutdelors.eu/en/publications/social-networks-and-populism-in-the-eu-comparative-study/
HALLIN, Daniel, MANCINI, Paolo: Systémy médií v postmoderním světě tři modely médií a politiky. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-377-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Predmet je vyučovaný v anglickom jazyku.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
72,22	27,78	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. M. A. Lucia Virostková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-151a/18	Časopisecká tvorba 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-moZU-005/15 FiF.KŽ/A-boZU-004/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5 000 znakov), ktoré po prejdení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu.
V úvodnej časti semestra (k 3. stretnutiu) študent odovzdá úvahu o význame celofakultného časopisu, v ktorej by mal naznačiť svoju koncepciu časopisu.
Do prvého novembrového stretnutia študent odovzdá 3 novinárske prejavy, na ktoré získa spätnú väzbu od spolužiakov. Na základe spätnej väzby môže študent svoje texty upraviť a následne si vybrať jeden, ktorý odovzdá na hodnotenie vyučujúcej (do prvého decembrového stretnutia).
Študenti sú hodnotení na základe obsahovej a formálnej úrovne odovzdanej úvahy (10 bodov), na základe poskytovania aktívnej spätnej väzby spolužiakom a spolužiačkam – zdokumentujú ju v krátkom dokumente, ktorý odovzdajú vyučujúcej (20 bodov), na základe obsahovej a formálnej úrovne troch odovzdaných novinárskych prejavov (30 bodov môžu získať od spolužiaka, ktorý hodnotí ich texty v rámci poskytovania spätnej väzby a 40 bodov za hodnotenie vybraného textu od vyučujúcej).
Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov – od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj typografickej) podoby.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0.
Povolené maximálne 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznámia sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do žurnalistiky
Povaha masmediálnej komunikácie
Typy časopisov - celofakultný časopis
Tvorba vlastných textov
Tvorba koncepcie časopisu
Žánre
Vizuálna podoba časopisu
Editovanie a redigovanie textu
Práca s MS Word
Jazykový aspekt novinárskeho textu
Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.

Odporúčaná literatúra:
BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická příručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
OBMEDZENIE: Predmet nie je určený pre študentov Katedry žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
93,22	1,69	0,0	0,0	0,0	5,08

Vyučujúci: Mgr. Marcela Belianská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	Časopisecká tvorba 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-004/15 FiF.KŽ/A-moZU-005/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5 000 znakov), ktoré po prejdení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu.
V úvodnej časti semestra (k 3. stretnutiu) študent odovzdá úvahu o význame celofakultného časopisu, v ktorej by mal naznačiť svoju koncepciu časopisu.
Do prvého aprílového stretnutia študent odovzdá 3 novinárske prejavy, na ktoré získa spätnú väzbu od spolužiakov. Na základe spätnej väzby môže študent svoje texty upraviť a následne si vybrať jeden, ktorý odovzdá na hodnotenie vyučujúcej (do prvého májového stretnutia).
Študenti sú hodnotení na základe obsahovej a formálnej úrovne odovzdanej úvahy (10 bodov), na základe poskytovania aktívnej spätnej väzby spolužiakom a spolužiačkam – zdokumentujú ju v krátkom dokumente, ktorý odovzdajú vyučujúcej (20 bodov), na základe obsahovej a formálnej úrovne troch odovzdaných novinárskych prejavov (30 bodov môžu získať od spolužiaka, ktorý hodnotí ich texty v rámci poskytovania spätnej väzby a 40 bodov za hodnotenie vybraného textu od vyučujúcej).
Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov – od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj typografickej) podoby.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0.
Povolené maximálne 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznámia sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do žurnalistiky
Povaha masmediálnej komunikácie
Typy časopisov - celofakultný časopis
Tvorba vlastných textov
Tvorba koncepcie časopisu
Žánre
Vizuálna podoba časopisu
Editovanie a redigovanie textu
Práca s MS Word
Jazykový aspekt novinárskeho textu
Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.

Odporúčaná literatúra:
BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická příručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Predmet nie je určený pre študentov žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
85,71	1,43	0,0	0,0	0,0	12,86

Vyučujúci: Mgr. Marcela Belianská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-395/23	Dejiny Bratislavy 3 (Urbánne dejiny v „dlhom“ 19. storočí na príklade Prešporka)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne: pravidelná a aktívna účasť na hodinách, práca s prameňmi a ich interpretácia, prezentácia referátu na vybratú tému
Záverečné: odovzdanie referátu v písomnej podobe
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Absolventi predmetu si prehĺbia znalosti o dejinách miest na príklade Prešporka v „dlhom“ 19. storočí. Sú oboznámení s historickými prameňmi viažucimi sa k mestu, mestskou správou, sociálnou skladbou, ekonomickou situáciou, spoločenským životom ako aj každodennosťou mešťanov. Orientujú sa v terminológii k dejinám mesta. Zvládajú uvažovať nad komplexnejšími sociálno-antropologickými otázkami, akými sú historická pamäť, lokálna identita, mestské elity či historické reprezentácie. Sú tiež schopní kriticky hodnotiť a vzájomne konfrontovať pramene a odbornú literatúru. Súčasťou je tiež oboznámenie sa s Archívom mesta Bratislavy, jeho fondmi a pramennou základňou. Nadobudli zručnosti práce s adresármi, správami obchodných a živnostenských komôr, s dobovou tlačou a inými špecifickými a k mestu sa viažucimi prameňmi. Zvládajú komparáciu medzi mestami, typológia miest, zovšeobecnenie na príklade Prešporka.

Stručná osnova predmetu:
Typologizácia miest, mestá v „dlhom“ 19. storočí
Prešporok medzi mestami monarchie, mesto a župa

„Mestské“ pramene a práca s nimi
Praktická práca s historickými a digitálnymi databázami
19. storočie – „doba spolkov“
Obyvatelia mesta a ich profesie
Na mestskej radnici
Voľby a volebné praktiky, poslanci
Rodinné väzby a ich význam v mestskej spoločnosti
Stereotypné obrazy mesta
Umenie a kultúra
Exkurzia – mesto Bratislava, jeho historické inštitúcie a Archív mesta Bratislavy

Odporúčaná literatúra:

BABEJOVÁ, Eleonóra. Fin-de-siècle Pressburg: conflict&culturalcoexistence in Bratislava 1897 – 1914. Boulder, 2003, 467 s.
CIEGER, András. Voľby a korupcia v dualistickom Uhorsku (1867 – 1918). In ŠOLTÉS, Peter – VÖRÖS, László (eds.). Korupcia. Bratislava: HÚ SAV: Veda, 2015, s. 134 – 176.
DUIN, Pieter C. van. CentralEuropeanCrossroads: SocialDemocracy and National Revolution in Bratislava (Pressburg) 1867 – 1921. New York, 2009, 466 s.
DVOŘÁK, Pavel. Piata kniha o Bratislave: Od Rakúsko-Uhorska do súčasnosti. Budmerice, 2012, 320 s.
FORBAT, Eugen. Dejiny bratislavského obchodu v 18. a 19. storočí. Bratislava, 1959, 579 s.
HORVÁTH, Vladimír – LEHOTSKÁ, Darina – PLEVA, Ján (eds.). Dejiny Bratislavy. Bratislava, 1982, kapitoly o 19. storočí.
HUBENÁK, Ladislav (ed.). Dejiny štátu a práva na území Československa v období kapitalizmu 1: 1848 – 1918. Bratislava: SAV, 1971, 447 s.
CHROMEKOVÁ, Valéria. Politické strany Uhorska. Bratislava: SPN, 1979, 214 s.
KOMORA, Pavol. Hospodárske a všeobecné výstavy 1842 – 1940 > svetové výstavy>výstavy v Uhorsku >výstavy na Slovensku. Bratislava, 2016, 310 s.
KOVÁČ, Dušan. Nemecko a nemecká menšina na Slovensku (1871 – 1945). Bratislava, 1991, 235 s.
KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid (ed.). „Vyjdeme v noci vo fakľovom sprievode a rozsvietime svet.“ Integračný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava, 2012, 246 s.
MACHAJDÍK, Igor. Športové hry starej Bratislavy. Bratislava, 2011, 231 s.
MANNOVÁ, Elena. Meštianstvo na Slovensku v 19. a 20. storočí ako predmet historického výskumu. In Historický časopis, roč. 45, č. 1, 1997, s. 85 – 90.
PÁL, Judit – POPOVICI, Vlad (eds.). ParliamentaryElections in EasternHungary and Transylvania (1865 – 1918).Berlin: Peter LangVerlag, 2018, 390 s.
POTEMRA, Michal. Školstvo na Slovensku v rokoch 1901 – 1918. Košice, 1990, 584 s.
TANCER, Jozef – MANNOVÁ, Elena. Od uhorského patriotizmu k menšinovému nacionalizmu. Zmeny povedomia Nemcov na Slovensku v 18. až 20. storočí. In KILIÁNOVÁ, Gabriela – KOWALSKÁ, Eva – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.). My a tí druhí v modernej spoločnosti: konštrukcie a transformácie kolektívnych identít. Bratislava: Veda, 2009, s. 351 – 416.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0	33,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Mgr. Jana Magdaléna Michálekova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-393/20	Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa orientuje v sociálnych a kultúrnych dejinách Bratislavy v rokoch 1919 – 1989. Taktiež disponuje vedomosťami o významných udalostiach a osobnostiach v dejinách mesta s prihliadaním na politický vývoj v 20. storočí. Chápe proces modernizácie Bratislavy v priebehu „krátkeho“ 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
Modernosť, modernita, moderný životný štýl s aplikáciou na Bratislavu.
Politické determinanty vo vývoji Bratislavy.
Významné udalosti a osobnosti.
Spoločnosť a jej vývoj.
Architektúra a kultúra bývania s ohľadom na jednotlivé sociálne vrstvy a mestské štvrte.
Spôsoby trávenia voľného času s dôrazom na kaviarenský a nočný život v meste.
Vývoj ostatných oblastí každodenného života.
Pozoruhodné bratislavské kuriozity a špecifiká (osobnosti, miesta, udalosti).

Exkurzia po moderných pamiatkach Bratislavy.

Odporúčaná literatúra:
Kapitoly z dejín Bratislavy. Eds. Gábor Czoch a kol. Bratislava : Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-803-3
DUDEKOVÁ, Gabriela a kol. Medzi provinciou a metropolou : obraz Bratislavy v 19. a 20. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-89396-21-4
SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava 1918 – 1939. Bratislava : Marenčin PT, 2014. ISBN 978-80-8114-327-4
SZALAY, Peter a kol. Vojnová Bratislava 1939 – 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2019. ISBN 978-80-569-0131-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,47	0,0	1,27	0,0	0,0	0,0	1,27

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAM/A-boAMD-500/22	Dejiny muzeológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečná písomka
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Genéza formovania muzeológie ako vedy
Názory na predmet bádania muzeológie
Muzeologická teória a metodika
Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská
Osobnosti svetovej muzeológie
Osobnosti českej a slovenskej muzeológie

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005
DOLÁK, J, - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010.
DOLÁK, J. : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019
DOLÁK, J. : Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava: UK, 2018

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenština
Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
42,86	42,86	0,0	0,0	0,0	14,29

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-006/15	Dejiny rímskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent prednesie referát k jednej z tém prednáškového cyklu hodnotený 10%. V skúškovom období zloží ústnu skúšku, na ktorej bude okrem vedomostí z predpísanej odbornej literatúry (80%) referovať aj o svojej čitateľskej skúsenosti z vybraných diel rímskej literatúry v preklade 10%.
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Presný termíny referátov budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% priebežne, 90 % záver

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v rímskej literatúre a v jej dejinách, pozná hlavných reprezentantov jednotlivých období a žánrov. Uvedomuje si spätosť a vzájomné ovplyvňovanie sa dvoch antických literatúr - gréckej a rímskej. Pozná vybrané diela rímskych autorov v preklade do slovenčiny.

Stručná osnova predmetu:
1. Počiatky, periodizácia, domáca tradícia.
2. Dramatická poézia.
3. Satira, prosimetrum, bájka.
4. Epos, Vergilius.
5. Rečníctvo, Cicero.
6. Lyrika, Horatius.
7. Epistolografia, Seneca.
8. Didaktické básnictvo.
9. Historiografia, Tacitus a Livius.
10. Elégia a epigram. Ovidius.
11. Odborná, filozofická spisba, biografia a memoáre.

12. Kresťanská literatúra, cirkevní otcovia, Augustinus.

Odporúčaná literatúra:

• CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímské literatury. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
• JIRÁNI, Otakar. Slovesné umění starého Říma, Praha: Gustav Voleský, 1925.
• KARABOVÁ, Katarína. Dejiny rímskej literatúry. Trnava: Filozofická fakulta TU, 2015. ISBN 978-80-8082-891-2.
• STIEBITZ, Ferinand. Dějiny římské literatury. Praha, Brno (ľubovoľné vydanie).

Doplnková literatúra:

Parciálne štúdie podľa tematického zamerania referátu študenta, zverejnené na začiatku a počas semestra.

Zoznam povinného čítania z rímskej literatúry v preklade.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
25,0	17,31	15,38	11,54	13,46	17,31

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-030/00	Dejiny umeleckých remesiel 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00 - Dejiny umeleckých remesiel 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test a seminárna práca k témam k dejinám dizajnu na Slovensku.
Hodnotenie seminárnej práce realizovanej počas semestra predstavuje 50% celkového hodnotenie a záverečný test realizovaný v skúškovom období predstavuje 50% hodnotenia. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia. Zároveň mu budú známe hlavné osobnosti dizajnu 20. storočia a súčasného obdobia. Oboznámi sa aj s praktickou stránkou múzeí dizajnu a teoretickou reflexiou sledovanej problematiky.

Stručná osnova predmetu:
Prehľad základných tendencií úžitkového umenia obdobia 19. a 20. storočia nadväzuje na predchádzajúce dva cykly. Zoznámenie sa so základnými typmi remesiel, remeselnými technikami, ktoré boli ovplyvnené priemyselnou revolúciou, rozšírením ponuky diel a nových materiálov. Prednášky sú zamerané na postupný vývoj nábytkového umenia, zlatníctva a šperku, skla, textilu a módy, keramiky, porcelánu, od obdobia biedermeieru, arts and crafts, secesie, art deca po druhú svetovú vojnu. Súčasťou kurzu je aj exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave.
Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém:
1. Úvod;
2. Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia;
3. Arts and Crafts;
4. Historizmus;
5. Užitkové umenie a secesia;
6. Bauhaus a Škola umeleckých remesiel;
7. Art deco;
8. Osobnosti dizajnu 20. storočia;

9. Prehľad dizajnu na Slovensku;
10. Múzeá umeleckého remesla a dizajnu;
11. Záverečná rozprava a návšteva zbierok dizajnu.

Odporúčaná literatúra:

KOLESÁR, Zdeno. Nové kapitoly z dejín dizajnu. Bratislava: SCD, 2009. ISBN 9788097017316
KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu, 2. diel. Bratislava: SCD, 2000. ISBN 809670057X
MOJŽIŠOVÁ, Iva. Škola moderného videnia. Bratislava: Arforum, SCD, 2013. ISBN 9788081500107
Ďalšia literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác.
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský + čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 152

A	B	C	D	E	FX
29,61	28,95	22,37	12,5	5,26	1,32

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-23/22	Demografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) referáty a písomný test z vybraných tematických okruhov (celkovo 50 bodov)
b) v skúškovom období: záverečná písomná práca na tému analýza obce/okresu, v ktorom má študent/ka trvalý pobyt, z hľadiska vybraných demografických ukazovateľov a demografickej štruktúry (50 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 25 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené a podoba ich vypracovania špecifikovaná na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti po úspešnom absolvovaní kurzu majú vedomosti o predmete a zameraní (sociálnej) demografie, o vybraných demografických javoch a procesoch, populačnom vývoji, jeho príčinách a dôsledkoch. Vedia identifikovať dôležité sociálne, kultúrne, ekonomické a politické súvislosti týchto javov a procesov. Jednotlivé prednášky a semináre kurzu zachytia nasledujúce dimenzie tém: vnútorná štrukturácia javu – vybrané ukazovatele; historický vývoj (s primárnym zameraním sa na vývoj na Slovensku); komparácia – regionálny aspekt v SR ale aj medzinárodné porovnanie. Študenti sú schopní využiť relevantné demografické a sociologické teórie a štatistické údaje, naučili sa a zdokonalili sa v práci s nimi. Ich pomocou vedia analyzovať vývoj demografických procesov a štruktúry obyvateľstva Slovenska podľa rôznych kritérií. Získané poznatky študenti využívajú pri teoretickom i empirickom skúmaní uvedených javov a procesov.

Stručná osnova predmetu:
1. Demografia ako vedná disciplína (charakteristika, členenie, úloha, zdroje údajov)

2. Historický aspekt demografického vývoja – demografické revolúcie (Prvá demografická revolúcia a Druhá demografická tranzícia)
3. Vybrané demografické procesy a ukazovatele reprodukčného, rodinného a partnerského správania
3.1 Pôrodnosť, plodnosť, narodení mimo manželstva, UPT (potratovosť)
3.2 Sobášnosť a rozvodovosť
3.3 Štruktúra domácností
4. Úmrtnosť
5. Migrácia
6. Štruktúra obyvateľstva (vybrané demografické charakteristiky Slovenska)
6.1 Biologická skladba populácie (Štruktúra obyvateľstva podľa pohlavia a veku)
6.2 Sociálno-kultúrna a sociálno-ekonomická skladba populácie, priestorová štruktúra
6.2.1 Štruktúra obyvateľstva podľa národnostnej/etnickej príslušnosti
6.2.2 Štruktúra obyvateľstva podľa vierovyznania
6.2.3 Štruktúra obyvateľstva podľa rodinného stavu
6.2.4 Štruktúra obyvateľstva podľa vzdelania
6.2.5 Štruktúra obyvateľstva podľa ekonomickej /ne/aktivity, povolania a zamestnania
6.2.6 Priestorová štruktúra a bývanie – rozmiestnenie (hustota) obyvateľstva
7. Prognózy populačného vývoja (predpokladaný populačný vývoj v SR)

Odporúčaná literatúra:

• BLEHA, Branislav, Branislav ŠPROCHA a Boris VAŇO. Prognóza populačného vývoja Slovenskej republiky do roku 2060. Bratislava: INFOSTAT, VDC, 2013. ISBN 978-80-89398-23-2.
• BREZÁK, Jozef. Základy demografie. Bratislava: BIRKE, 2010. ISBN 978-80-970340-0-9.
• DŽAMBAZOVIČ, Roman. Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: Stimul, 2012. ISBN 987-80-8127-052-9.
• KALIBOVÁ, Květa. Úvod do demografie. Praha: Karolinum, 2006. ISBN 80-246-0222-9.
• KALIBOVÁ, Květa, Zdeněk PAVLÍK a Alena VODÁKOVÁ (eds.). Demografie (nejen) pro demografy. Praha: SLON, 2009. ISBN 978-80-7419-012-4.
• LIVI BACCI, Massimo. Populace v evropské historii. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003. ISBN 80-7106-495-5.
• MLÁDEK, Jozef a kol.: Atlas obyvateľstva Slovenska + Demografická analýza Slovenska. Bratislava: VEDA, 2010. ISBN 978-80-2232-190-7.
• RABUŠIC, Ladislav. Kde ty všechny děti jsou? Porodnost v sociologické perspektivě. Praha: SLON, 2001. ISBN 80-86429-01-6.
• ŠPROCHA, Branislav a Juraj MAJO. Storočia populačného vývoja Slovenska I.: demografické procesy. Bratislava: INFOSTAT, UK, 2016. ISBN 978-80-89398-30-0.
• ŠPROCHA, Branislav a Juraj MAJO. Storočia populačného vývoja Slovenska II.: populačné štruktúry. Bratislava: INFOSTAT, UK, 2016. ISBN 978-80-89398-31-7.
• VAŇO, Boris, Danuša JURČOVÁ a Ján MÉSZÁROS. Základy demografie. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2003. ISBN 80-968927-3-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 311

A	B	C	D	E	FX
30,23	26,69	17,68	11,25	4,18	9,97

Vyučujúci: doc. Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-134/19	Effective Public Speaking Strategies

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I., III.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Active participation at a lecture/seminar 20%, preparation of assignments and short presentation throughout the term 20%, final presentation taking up to 20 minutes demonstrating the acquired skills 60%.
Assessment: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx
Student is allowed to be absent twice within the whole term The third absence is accepted only for serious reason under the condition that the student prepares an extra task.
The violation of the academic ethics will lead to annulation of the acquired points in the particular set of evaluated task.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%

Výsledky vzdelávania:
Based on theoretical knowledge and practical in-class exercises, students develop their speaking skills necessary for everyday life and professional communication. They learn how to make an effective presentation of a project, Bachelor or Master thesis, how to prepare a conference presentation, etc. Moreover, they develop their skills in managing stage fright and improving their memory and argumentation strategies.

Stručná osnova predmetu:
1. Introduction and presentation of the main goals.
2. The importance of rethoric in historical perspective and today.
3. Communication in personal and professional environments.
4. Persuasion vs. manipulation, specific features of political discourse.
5. Non-verbal communication.
6. Management of "stage fright" or public speaking anxiety.
7. Memory training.
8. Five stages of speech preparation.
9. Preparation of an effective speech by means of using visual aids (PPT presentation etc.).
10. Learning to argue logically and persuasively.
11. Preparation of different kinds of speeches (informative, persuasive, panel discussion etc.).
12. Giving feedback properly and avoiding manipulation, speech culture.

Odporúčaná literatúra:

• HEINRICHS, Jay. How to argue with a cat. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-1-846-14957-3.
• O'HAIR, Dan, STEWART, Rob and Hannah RUBENSTEIN. Speaker's Guidebook: Text and Reference. 6th ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2014.
• REYNOLDS, G. Presentation and Zen. New Riders, 2009.
• TED Talks, accessible online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English (min. level B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,48	0,0	6,67	0,0	0,0	0,0	2,86

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-071/22	Enlight: rozvíjanie komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: ONLINE
Počet kreditov: 3

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Krátka prezentácia na tému týkajúcu sa profesijného smerovania študenta so zameraním sa na plynulosť a presnosť vo vyjadrovaní a výslovnosti: 6.-7. týždeň výučby - 30%
b) Skupinové diskusie v kontextoch vyznačujúcich sa rôznymi úrovňami formálnosti: 9.-10. týždeň výučby – 30%
c) Test z prebraného učiva: zápočtový týždeň: 30%
d) Aktívna účasť na hodine – 10%
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Využitím spontánnych diskusií na známe témy si študent osvojí stratégie na zabezpečenie plynulosti v ústnej komunikácii. Tieto, okrem stratégií uplatniteľných ihneď, zahŕňajú aj aktivity, prostredníctvom ktorých študent dokáže systematicky rozvíjať svoje komunikačné kompetencie, pričom ich vie uplatniť aj po skončení kurzu. Prostredníctvom poloplánovaných diskusií a krátkych prezentácií na témy súvisiace s jeho profesijným smerovaním je študent schopný využiť stratégie rozvíjajúce presnosť vo vyjadrovaní a výslovnosti. Vie používať jazykové prostriedky

v konverzáciách na rôznej úrovni formálnosti, reflektujúc vhodnosť vyjadrovania v rôznych situáciách v rámci študijného a pracovného kontextu.

Stručná osnova predmetu:
• Čo ma robí mnou?
o Stratégie pre zlepšenie plynulosti v hovorenom jazyku – uplatniteľné ihneď I.
o Stratégie pre zlepšenie plynulosti v hovorenom jazyku – uplatniteľné ihneď II.
o Stratégie pre zlepšenie plynulosti v hovorenom jazyku – dlhodobé hľadisko.
• Moje profesijné smerovanie
(Využívanie poloplánových diskusií na témy, ktoré súvisia s profesijným smerovaním študentov s cieľom rozvíjať u nich presnosť vo vyjadrovaní a výslovnosti.)
o Poloplánované diskusie podľa profesijného smerovania študentov
o Krátke prezentácie I.
o Krátke prezentácie II.
• Ja v rôznych kontextoch
(Komunikácia na rôznej úrovni formálnosti s cieľom zabezpečiť vhodnosť vyjadrovania v rôznych spoločenských kontextoch.)
o Formálny a neformálny ‘small talk’
o Konferencie a plánované pracovné stretnutia
o Hovorená komunikácia prostredníctvom online platforiem
o Písomná komunikácia prostredníctvom online platforiem
o Informovanie o dobrých a zlých správach
o Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu, sťažnosti
o Poskytovanie rád a návrhov

Odporúčaná literatúra:
ANDERSON, Kenneth, MACLEAN, Joan a Tony LYNCH. Study speaking - A course in spoken English for Academic Purposes. Cambridge : CUP, 2004. ISBN 978-0-521-53396-6.
MASCULL, Bill. Business Vocabulary in Use (advanced). Cambridge : CUP, 2004. ISBN 052-1-54070-4.
McCARTHY, Michael a Felicity O`DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.
NELSON, Whitney. English Fluency For Advanced English Speaker. 1 [online]. USA: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://pdfcoffee.com/english-fluency-for-advanced-english-speaker-how-totential-to-speak-englishfluently-whitney-nelson-pdf-free.html

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	20,0	0,0	0,0	0,0	6,67

Vyučujúci: Mgr. Ivana Juríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-043/22	Etnografické múzeá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
N/A

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moAMD-025/21 alebo FiF.KEM/A-moMU-105/15 alebo FiF.KEM/A-moAMD-025/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadaní v moodli. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu Aktívna účasť na stretnutiach kurzu. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Osvojiť si poznatky o špecifickách múzejných inštitúcií etnografického charakteru. Budeme postupovať cez niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémová prezentácia v múzeách v prírode; etnografické zbierky.

Stručná osnova predmetu:
1. Etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry)
2. Úvod do etnomuzeológie
3. Vznik etnografických zbierok v strednej Európe
4. Vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí

5. Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami
6. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí
7. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku
8. Triedenie etnografických zbierkových predmetov
9. Práca s verejnosťou v etnografickom múzeu

Odporúčaná literatúra:

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: SNM,1999. ISBN 80-8060-015-5.
MRUŠKOVIČ, Štefan a kol. Etnomuzeológia. Martin: SNM, 1993. ISBN 80-85753-10-3.
LALKOVIČ, Marcel. Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005. ISBN 80-8083-175-0.
MUZEA V PŘÍRODĚ JEDINEČNÁ CESTA MUZEJNICTVÍ. Eva Kuminková (ed.) Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě, 2019. ISBN 978-80-87210-72-7. Dostupné na https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta_web.pdf [cit. 2021-10-30]
TICHÁ, Jana. Muzeum & identita : etnologické pohledy / Jana Tichá (ed.). Rožnov pod Radhoštěm : Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2016. ISBN:978-80-87210-59-8 Dostupné na https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum_a_identita_web.pdf. [cit. 2021-10-30]
HUDEK, Adam. National Museums in Slovakia: Nation Building Strategies in a Frequently Changing Environment. pdf. Dostupné na https://www.academia.edu/10244057/National_Museums_in_Slovakia_Nation_Building_Strategies_in_a_Frequently_Changing_Environment [cit. 2021-10-30]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Angličtina - čítanie s porozumením.

Poznámky:
Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
35,29	19,61	23,53	9,8	0,0	11,76

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-030/22	Etnológia pre neetnológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-030/16 alebo FiF.KEKA/A-boPE-009/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz je ukončený záverečným testom v skúškovom období. Študent musí získať z testu aspoň 60% aby mu bolo možné udeliť hodnotenie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf)ю
Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.
Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test počas skúškového obdobia 100%Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o hlavných oblastiach výskumu etnológie akými sú napríklad príbuzenstvo a rodina, náboženstvo, evolúcia, rod a pohlavie, kooperácia a reciprocita v medzi kultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách etnológie.
Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia?
2. Je krv viac než voda? - Rodina a Príbuzenstvo
3. A čo bude na večeru? - Lov, zber, záhrady a poľnohospodárstvo
4. Prečo si mi pomohol? – Kooperácia a reciprocita
5. Myslíš, že si lepší ako ja? – Normy, status, prestíž, moc a hierarchia
6. V čo "veríš"?- Náboženstvo
7. Prečo sa to stálo práve mne? – Čarodejníctvo, bosoráctvo a magické škodenie
8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória
9. Koľko jazykov vieš ? – Jazyk, reč a komunikácia
10. Páčim sa ti? - Výber partnera, atraktivita a príťažlivosť.

Odporúčaná literatúra:

ERIKSEN, Thomas Hylland a NIELSEN, Finn. Sivert. A History of Anthropology. London: Pluto Press, 2001. ISBN 978-0-7453-1385-6.
ERIKSEN, Thomas Hylland. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. 2008. ISBN 978-80-7367-465-6
HORVÁTHOVÁ, Emília. Úvod do etnológie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1995. ISBN 80-223-0856-0.
KOTTAK, Conrad Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc, 1991. ISBN 0-07-035615-7.
MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-53-2.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Kurz sa vyučuje v slovenskom jazyku. Angličtina je potrebná pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 462

A	B	C	D	E	FX
23,38	18,83	20,56	13,64	13,2	10,39

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-044/20	Etnológia socializmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Počas semestra (20%): Prezentácia eseje v powerpointe. Ústna prezentácia eseje v rozsahu 15-20 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (15%) a formálna stránka prezentácie (5%).
2. V skúškovom období (80%): Text eseje. Esej v rozsahu min. 8 ns. sa musí opierať aspoň o 5 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (15%) a kvalita spracovania témy, štruktúra, logika textu, reálnosť zámerov, použitie relevantných zdrojov (45%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Text musí obsahovať aj 1. úvod (zámery, štruktúra, zdroje) 2. telo práce – podľa zvolenej štruktúry 3. resumé/záver (zhrnuté podstatné skutočnosti) 4. zdroje; príp. prílohy Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie eseje celkovo aspoň na 60%..
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči spoznajú vybrané oblasti spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývanie, stravovanie, odievanie, život rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituály a slávnosti. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory. Budú poznať kultúru obdobia socializmu, jej špecifiká, faktory a kontext jej vývoja.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus
2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja.
3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu
4. Rituály a slávnosti
5. Strava a stravovanie

6. Odev a odievanie
7. Folklór socializmu a folklorizmus
8. Sídelné zmeny a bývanie na vidieku
9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní
10. Život rodiny
11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1623-8.
MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, Jana. Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. ISBN 978-80-971565-8-9.
PROFANTOVÁ, Zuzana a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012. ISBN 978-80-88997-49-8.
STOLIČNÁ, Rastislava. Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989, Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1467-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
26,92	30,77	23,08	11,54	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boSE-270/15	Európsky folklór a folkloristika 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku a pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti majú vypracovať dve prezentácie: (1) prezentácia akejkoľvek témy súvisiacej so štúdiom folklóru; (2) prezentácia folklórneho textu súvisiaceho s témami kurzu a jeho interpretácia z hľadiska folkloristiky. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti napíšu písomný test.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica
A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je poskytnúť prehľad vybraných žánrov európskej ústnej tradície od epiky po súčasnosť. Začína sa dôležitými epickými rozprávaniami a pokračuje sa legendami, ľudovými rozprávkami a žánrami ľudovej kultúry, ako sú mestské legendy a mýtopoeia. Vybrané texty budeme skúmať vo vzťahu k európskej histórii a kultúrnym zvyklostiam (zvyky, rituály, viera). Pozornosť budeme venovať najmä súvislostiam medzi prenosom folklóru a spoločensko-politickými procesmi v Európe a s tým súvisiacim premenám folklórnych motívov v súčasnej populárnej kultúre. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v špecifických historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie. Súčasťou prednášok budú ilustračné videá. Všetky informácie o zasadnutiach kurzu a niektoré čítania sú k dispozícii na stránke Moodle pre tento kurz.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod
2. Vznik folkloristiky. Epický žáner a homérska otázka
3. Mýty a rituály, ľudové rozprávky a ľudové zvyky
4. Germánska tradícia. Eddy a Beowulf

5. Epický žáner a národné obrodenie. Kalevala
6. Kresťanstvo, slovanská mytológia a panslavizmus. Ruská epická tradícia
7. Tri cykly írskej tradície
8. Waleská tradícia. Obraz kráľa Artuša
9. Transmisia folklóru. Trubadúrska poézia
10. Hrdinský zbojník

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.
BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2.
BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447.
DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.
DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
25,83	34,17	20,83	8,33	6,67	4,17

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKJ-220/16	Exkurzia - antické pamiatky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: exkurzia
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
účasť na exkurzii 50%, príprava referátu a jeho prezentácia počas exkurzie 25%, odovzdanie jeho písomnej podoby v skúškovom období 25%
Pokiaľ sa nezoženie sponzoring, študenti si náklady spojené s cestou a exkurziou uhrádzajú sami.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75% priebežne, 25% v závere

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o prítomnosti a spôsobe života Rimanov na našom území a v jeho bezprostrednej blízkosti. Detailne pozná jednu vybranú archeologickú lokalitu. Obvykle jednodňová exkurzia Carnuntum – Rakúsko, prípadne Iža – Slovensko alebo iná lokalita.

Stručná osnova predmetu:
Počas exkurzie študenti v malých skupinkách prednesú referát na vybranú, vopred zadanú tému, týkajúcu sa danej antickej pamiatky; referát po exkurzii odovzdajú v písomnej podobe.

Odporúčaná literatúra:

• ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ, eds. Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. 978-80-820-0064-4.
• DAŇOVÁ, Miroslava. CARNUNTUM - Učebné texty (pre) študentov Katedry klasickej archeológie, Trnavskej univerzity v Trnave. Katedra klasickej archeológie, Trnavská univerzita v Trnave, 2018. ISBN 978-80-568-0168-0. Dostupné aj na: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/carnuntum-ucebne-texty-pre-studentov-katedry-klasickej-archeologie-trnavskej-univerzity
• MUSILOVÁ, Margaréta a Vladimír TURČAN. Rímske pamiatky na strednom Dunaji. Bratislava: Nadácia na záchranu kultúrneho dedičstva, Bratislava 2010. 978-80-968910-1-6.
• ÜRÖGDI, György. Život v starom Ríme. preložil Ladislav Meislinger; verše preložila z latinského originálu Viera Bunčáková. Bratislava: Obzor, 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	**Názov predmetu:** Filozofia 19. a 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E).
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeniach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie.
2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo.
3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologistická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia.
4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu.
5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet

ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génius a svätec – prekonanie vôle.
6. Friedrich Nietzsche. PrehĺbenieVoluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“.
7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu.
8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu.
9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie.
10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein.
11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania.
12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy.
13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.

Odporúčaná literatúra:

Störig, Hans Joachim: Malé dějiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994.
Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999.
Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006.
Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů.Praha: Garamond, 2001.
Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,28	0,0	15,23	10,6	3,31	6,62	5,96

Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	Filozofia 19. a 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E).
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeniach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie.
2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo.
3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologistická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia.
4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu.
5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet

ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génius a svätec – prekonanie vôle.
6. Friedrich Nietzsche. PrehĺbenIe voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“.
7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu.
8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu.
9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie.
10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein.
11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania.
12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy.
13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.

Odporúčaná literatúra:

Störig, Hans Joachim: Malé dějiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994.
Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999.
Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006.
Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů.Praha: Garamond, 2001.
Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,28	0,0	15,23	10,6	3,31	6,62	5,96

Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-006/22	Folklór a populárna kultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15 alebo FiF.KEM/A-boET-027/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní pripraviť si prezentácie na určené témy. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica:
A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti nadobudnú znalosti o dôležitých témach spoločných pre folklór a populárnu kultúru. Budú môcť uplatniť svoje znalosti pri skúmaní súčasných javov súvisiacich s šírením folklórnych motívov v súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Termíny a definície
2. Teórie šírenia folklórnych motívov. Teórie populárnej a masovej kultúry
3. Rozprávky vo folklóre a populárnej kultúre
4. Telenovely a mydlové opery: lokálne tradície a globalizácia
5. Moderné/urbánne legendy
6. Magické škodenie vo folklóre a populárnej kultúre
7. Klasický a moderný epos. Tolkien a mytopoetika
8. Obraz hrdinu/hrdinky vo folklóre a populárnej kultúre
9. Okultúra: alternatívna spiritualita a folklór

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.
DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.
DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.
KREKOVIČ, Eduard, MANNOVÁ, Elena, KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.) Mýty naše slovenské. Bratislava: Academic Electronic Press, 2005. ISBN 9788081590269.
LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný pre štúdium niektorých textov

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
33,33	28,0	22,67	5,33	5,33	5,33

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-035/23	Fonetické a ortoepické cvičenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Schopnosť identifikovať a správne realizovať jednotlivé fonémy a grafémy. Automatizácia typických fonetických, ortoepických a prozodických javov spisovnej slovenčiny. Schopnosť uplatniť osvojené fonetické a ortoepické pravidlá pri percepcii i produkcii rečového prejavu.

Stručná osnova predmetu:
Výslovnosť vokálov.
Výslovnosť diftongov.
Výslovnosť vokalických skupín.
Výslovnosť konsonantov a konsonantických skupín.
Znelostná asimilácia.
Suprasegmentálne javy.
Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov.
Problémové ortoepické javy.

Odporúčaná literatúra:
PEKAROVIČOVÁ, Jana et al.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. 244 s.
KRÁĽ, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005.
KRÁĽ, Ábel – SABOL, Ján: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s.
DVONČOVÁ, Jana – JENČA, Imrich – KRÁĽ, Ábel: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 105 + 118 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
46,67	53,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-moZU-165/23	Going live! (Practical TV journalism – presenting and reporting live)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas semestra: Študenti budú aktívne rozvíjať svoje moderátorské schopnosti: identifikovať príbehy v rámci kolokviálnych diskusií alebo individuálnych zadaní, byť aktívnou súčasťou reportovania a prezentovania pred kamerou, čítacím zariadením a v rámci rozhovorov.
b) počas zápočtového týždňa: Študenti odovzdajú jednu stopáž živého reportovania a jednu stopáž čítania správ a rozhovoru v TV štúdiu.
Stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).
Vyučujúci akceptuje maximálne 2 absencie s doloženými dokladmi. Presné termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené na začiatku semestra. Témy záverečného zadania budú oznámené dva týždne pred zápočtovým týždňom. Porušenie akademickej etiky sa trestá a študent príde o body v konkrétnej zložke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent teoretický a praktický prehľad o základných oblastiach spravodajstva naživo – uvádzanie najnovších správ, vedenie on-air rozhovorov, živé reportáže a čítanie správ z čítacieho zariadenia. Súčasťou kurzu sú rôzne couchingové metódy hovoreného prejavu a prejavov neverbálnej komunikácie.
Študenti sú schopní rozoznať základné princípy techniky moderovania televíznych správ a rozhovorov. Budú vedieť, ako komunikovať s dispečingom, vecami v štúdiu, ako zvládať technické problémy a ako zostať pokojní pri takomto tlaku a vysielaní s veľmi malým množstvom informácií. Tieto cvičenia poskytnú študentom viac praxe s rôznymi štruktúrami živého vysielania.

Stručná osnova predmetu:
Získavanie televíznych správ a procesy v štúdiu, práca s internými televíznymi systémami (súbory), tréningové techniky pri poskytovaní živého prenosu očakávaných a najnovších správ, vytváranie podnetov, čítanie správ v televíznom štúdiu, vedenie krátkych on-air rozhovorov s odborníkmi, vedenie rozhovorov s potenciálne náročnými opýtanými, zvládanie praktických úloh v oblasti reči tela a tváre.

Odporúčaná literatúra:
Kurz sa orientuje na tréning praktických zručností a rozvíjanie kreatívneho myslenia študentov, nevyžaduje si žiadne špecifické odborné zdroje. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého zo študentov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Nie je určený pre študentov katedry žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
75,0	20,0	0,0	0,0	5,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-038/15	Gramatická interpretácia textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- vypracovanie priebežne zadávaných úloh (10 x 5 b.),
- seminárna práca v rozsahu 8-10 strán (20 b.),
- záverečný písomný test (v prípade online výučby ústna kolokviálna odpoveď) s úspešnosťou min. 60 % (30 b.)

Výsledné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení. Na získanie kreditov musí študent získať spolu aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve neospravedlnené absencie počas semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študent má dôkladné znalosti o gramatickom systéme slovenčiny, jednotlivých skloňovacích a konjugačných paradigmách. Je schopný analyzovať text na pozadí základných jazykových rovín, dokáže zmysluplne variovať jazykové konštrukcie a rozumie ich jazykovým funkciám.

Stručná osnova predmetu:
Analýza textov z morfologického aspektu.
Slovnodruhové prechody.
Morfologická kategória rodu, čísla, pádu, životnosti. Kongruencia.
Slovné druhy vo vzťahu k syntaxi.
Verbá a ich gramatické kategórie. Aspekt.
Analýza textov zo syntaktického hľadiska.

Veta – gramatická, sémantická a modálna stránka.
Syntax a hypersyntax. Základné jednotky.
Súvetie a text.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016. ISBN 978-80-555-1753-7.
ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984.
ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1982.
MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 1997. ISBN 80-967602-0-3.
Pravidlá slovenského pravopisu. 3., dopln. a uprav. vyd. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf.
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	50,0	0,0	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-061/23	Gramatické a ortografické cvičenia 1 (úroveň A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na hodinách (20 %), vypracovanie 4 zadaní, absolvovanie 4 diktátov (30 %), absolvovanie priebežného a záverečného testu (50 %)
Študent musí získať z priebežného a záverečného testu aspoň 60 %.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka po absolvovaní predmetu ovláda vybrané gramatické pravidlá (predovšetkým skloňovanie a časovanie) a vie ich aplikovať v písomnom i ústnom prejave na jazykovej úrovni A1. Takisto ovláda ortografické zásady a vie vytvoriť korektný text na jazykovej úrovni A1, v ktorom tieto ortografické pravidlá uplatní. Zvládne prepis jednoduchého ústneho prejavu do písomnej formy (diktát) na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:
Slovenské slovesá v prítomnom čase (konjugačné triedy), nepravidelné slovesá
Minulý čas pravidelných a nepravidelných slovies
Slovosled vety v prítomnom a minulom čase
Pravopisné pravidlá pri skloňovaní a časovaní
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v akuzatíve
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v inštrumentáli
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v lokáli

Základné a radové číslovky
Príslovky miesta a času

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KRCHOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
vlastné materiály
internetové zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
znalosť slovenčiny na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23,08	46,15	7,69	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-062/23	Gramatické a ortografické cvičenia 2 (úroveň A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie:
- aktívna účasť na hodinách (20 %),
- vypracovanie 4 zadaní a absolvovanie 4 diktátov (30 %),
- absolvovanie priebežného a záverečného testu (50 %).

Študent musí získať z priebežného a záverečného testu aspoň 60 %.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka po absolvovaní predmetu ovláda vybrané gramatické pravidlá a vie ich aplikovať v písomnom i ústnom prejave na jazykovej úrovni A2. Takisto ovláda ortografické zásady a vie vytvoriť korektný text na jazykovej úrovni A2, v ktorom tieto ortografické pravidlá uplatní. Zvládne prepis jednoduchého ústneho prejavu do písomnej formy (diktát) na úrovni A2.

Stručná osnova predmetu:
Rozkazovací spôsob a podmieňovací spôsob v slovenčine
Dokonavé a nedokonavé slovesá, budúci čas dokonavých slovies
Slovosled vety v podmieňovacom spôsobe
Pravopisné pravidlá pri skloňovaní a časovaní
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v datíve
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v genitíve

Príslovky spôsobu a príčiny, základné častice

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KRCHOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
internetové zdroje
vlastné materiály

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni A2.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
84,62	7,69	0,0	0,0	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-251/00	Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie k témam semináru podľa aktuálneho programu, samostatné vyhľadávanie príkladov (jazykového materiálu) v závislosti od konkrétnej témy semináru. Povolené sú 2 vydokladované absencie.
b) Samostatné konštruktívne riešenie zadaného gramatického problému - "jazykového okienka" (témy budú stanovené a rozdelené počas prvých dvoch týždňov na začiatku semestra). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka vie pracovať s textom (tvoriť aj interpretovať cudzie texty). Rozlišuje aktuálne potreby komunikantov vzhľadom na variabilitu komunikačných situácia a podľa toho vie interpretovať funkčnosť, adekvátnosť/neadekvátnosť použitých gramatických prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Príznakovosť a bezpríznakovosť gramatických kategórií, ich štylistické využitie.
Syntax hovorených prejavov a syntax písaných prejavov - osobitosti jednotlivých typov, ich vzájomné prelínanie sa vo vybraných sférach komunikácie.
Gramatické prostriedky intenzifikácie.
Ilokučné funkcie výpovede a gramatické prostriedky na vyjadrenie subjektívnosti.
Deklinácia cudzích a prevzatých slov v slovenčine.

Odporúčaná literatúra:
IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016 (2. vydanie). ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné aj online na https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4
OLOŠTIAK, M. - OLOŠTIAKOVÁ GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v

Prešove, 2007. ISBN ISBN 978-80-8068-694-9. Dostupné aj online: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fisvjams.weebly.com%2Fuploads%2F3%2F2%2F8%2F3%2F3283426%2Folostiak-olostiakova-2007.pdf&clen=1459952&chunk=true
POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ Zuzana - PIATKOVÁ Kristína: Pragmatická gramatika 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5325-0 (tlač), ISBN 978-80-223-5325-7 (online).
Lingvistické časopisy Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia doplňujúca literatúra bude zadaná v programe na začiatku semestra. podľa tematickej náplne aktuálneho kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Časová záťaž študenta - 2k = 50h;
Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h;
Príprava na vyučovanie, vyhľadávanie materiálu, príprava na diskusiu: 20h;
Príprava jazykového okienka: 4 h

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
22,46	30,08	22,03	16,53	4,66	4,24

Vyučujúci: Dr. habil. Sándor János Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-141/20	Greek Cultural Heritage

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Poznanie základných medzníkov gréckej histórie a kultúry od praveku až po klasické obdobie.
V skúškovom období: písomný test. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. Klasifikačná stupnica: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0%
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V skúškovom období 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o najdôležitejších medzníkoch gréckej histórie a kultúry od praveku až po klasické obdobie. Orientuje sa v základných informáciách o Grécku (geografia, obyvateľstvo), disponuje poznatkami o gréckych civilizáciách a má prehľad o spoločenských a politických pomeroch v jednotlivých obdobiach.

Stručná osnova predmetu:
1. – 2. Základné informácie o Grécku.
3. Doba kamenná.
4. Doba bronzová.
5. Geometrické obdobie.
6.–7. Archaické obdobie.
8.–10. Klasické obdobie.
11. Helenistické obdobie.
12. Rímske obdobie.
13. Byzantské obdobie.

Odporúčaná literatúra:
Materiály poskytované vyučujúcim na jednotlivých hodinách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50,0	21,43	21,43	0,0	0,0	7,14

Vyučujúci: Mgr. Sofia Chatzigiannaki

Dátum poslednej zmeny: 14.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-4/18	Historická fotografia - teória a prax 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh.
Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa oboznámi s dejinami fotografie a získa schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Získa prax v konkrétnej fotografickej zbierke (prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia).

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do problematiky;
2. Prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia, prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia;
3. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU;
4. História fotografie v 19. storočí; dagerotypia;
5. História fotografie - ambrotypia, slaný papier;
6. Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami;
7. Prehliadka zbierky Stredoeurópskeho múzea fotografie;
8. Mesiac fotografie, prehliadka výstav;
9. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 1;
10. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 2;
11. Záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN 9788081271441
KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2014.
KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRIČOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)
HOJSTRIČOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava, 2013. ISBN 9788089259847
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
67,44	27,91	2,33	0,0	0,0	2,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-5/18	Historická fotografia - teória a prax 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-4/18 - Historická fotografia - teória a prax 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh.
Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent pokračuje k získavaniu poznatkov k dejinám fotografie a zároveň sa rozvíjajú jeho schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prehlbuje svoje poznatky potrebné na identifikáciu a reštaurovanie fotografie 19. a začiatku 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod;
2. V rámci blokovej výučby prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia. Praktické cvičenia študentov dejín umenia a reštaurovania fotografie na konkrétnom fotografickom materiály. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU;
3. Historická fotografia 19. storočia, rekapitulácia poznatkov k technikám;
4. Návšteva zbierky Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave;
5. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 1;
6. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 2;
7. Krajinomaľba a historická fotografia;
8. Príprava výstupov identifikácie fotografie;
9. Návšteva zbierky historickej fotografie (Betliar, Košice, Bratislava);
10. Záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN: 9788081271441
KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014.
KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRIČOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)
HOJSTRIČOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013. ISBN: 9788089259847.
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
52,78	41,67	0,0	5,56	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/boRV-328/16	History and Culture of Russia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
Texts according to instruction

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	25,0	25,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/boGE-502/24	Hranice tela, hranice mysle: mysteriózne motívy súčasnej severskej prózy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
V priebehu semestra študent odprezentuje referáty o dvoch (nepreberaných) severských prózach podľa vlastného výberu. Kurz sa uzavrie esejou v rozsahu približne 3 normostrany (na vyučovacej hodine). Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním kurzu získa výberový prehľad o rôznorodej tvorbe súčasnej severskej, najmä švédskej prózy s mysterióznymi, mytologickými, nadprirodzenými, fantastickými a hororovými motívmi. Cieľom kurzu je prostredníctvom ukážok z vybraných diel švédskych, nórskych a islandských autorov uvažovať o poetike a zmysle mysterióznych motívov, postáv a bytostí v literatúre, v tomto prípade zasadených do rozvinutej súčasnej spoločnosti, dramatických a často ponurých prírodných kulís a originálnych mýtov a povestí Švédska a Škandinávie.

Stručná osnova predmetu:
1. John Ajvide Lindqvist: Nech vojde ten pravý (Marenčin PT 2010)
2. John Ajvide Lindqvist: Čo s nemŕtvymi (Marenčin PT 2011)
3. Johan Theorin: Ozveny mŕtvych (Marenčin PT 2011)
4. Susanne Jansson: Rašelinisko (Plus 2018)
5. Karin Tidbeck: Sobí hora (Kniha Zlín 2018)
6. Andrea Lundgren: Severský bestiář (Kniha Zlín 2019)
7. Stefan Spjut: Stallo (Host 2013)
8. Stefan Spjut: Stalpi (Host 2020)
9. Siri Pettersen: Ódinovo dítě (Host 2016)
10. Siri Pettersen: Železný vlk (Host 2021)

11. Matias Faldbakken: Je nás pět (Kniha Zlín 2022)
12. Sjón: Syn stínu (Argo 2008)

Odporúčaná literatúra:
kompendium pripravené vyučujúcim bude k dispozícii v seminárnej knižnici a študentom k dispozícii cez MS Teams

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk (vyučovací jazyk)
primárna literatúra je v slovenskom a českom jazyku
sekundárna literatúra je v slovenskom a anglickom jazyku

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-582/17	HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – vinohradnícky rajón (podľa súčasného zoznamu vinohradníckych oblastí na Slovensku). Tá bude v nasledujúcich týždňoch predmetom jeho/jej individuálneho bádania, o výsledkoch ktorého bude vždy v nadväznosti na predchádzajúci výklad učiteľa pravidelne na začiatku vyučovacej hodiny verbálne (bez odovzdania akéhokoľvek písomného podkladu) referovať (prípadne za využitia PPT prezentácie – v závislosti od počtu prihlásených študentov). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent systematicky pracovať a pravidelne o aktuálnom stave svojho výskumu informovať, pretože nebude mať možnosť odkladu plnenia úloh, ktoré sú viazané na konkrétne týždne výučby. Rovnako nemusí byť zo strany učiteľa každá študentom prezentovaná výskumnú správa akceptovaná ako dostatočne zvládnutá. Pre úspešné splnenie študijných povinností musí študent zvládnuť minimálne 6 z 10 zadaní. Hodnotený/á bude v zápočtovom týždni podľa nasledujúcej stupnice: 10 adekvátne splnených úloh A, 9 adekvátne splnených úloh B, 8 adekvátne splnených úloh C, 7 adekvátne splnených úloh D, 6 adekvátne splnených úloh E, 5 a menej adekvátne splnených úloh Fx.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Limitom pre úspešné splnenie semestrálnych úloh je aj podmienka, že študent môže absentovať na 2 vyučovacích hodinách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent získa základné poznatky o predmete výskumu špeciálnej disciplíny agrárnych dejín – dejín vinohradníctva a vinárstva; poslucháči sa v rámci seminára oboznámia s pestovaním viniča a výrobou vína na území dnešného Slovenska v širšom stredoeurópskom rámci od najstarších čias do 20. storočia. Prínosom predmetu je aj jeho prepojenie s praxou historika na poli muzeológie (prostredníctvom exkurzií vo vinohradníckych múzeách) a poukázanie na interdisciplinaritu výskumu v internacionálnom rámci.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny pestovania viniča hroznorodého vo svete a v Uhorsku.

2. – 3. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku do konca 19. storočia.
4. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku v 20. storočí.
5. Agrotechnika a sortiment viničných odrôd.
6. Výroba vína a druhy vín (vrátane šumivých vín).
7. Od vinohradníka, cez perega až po krčmára.
8. Vinohradnícke právo, vinohradnícko-vinárska legislatíva.
9. Hmotné pamiatky vinohradníctva a vinárstva, vinohradnícke múzeá na Slovensku.
10. Vinič a víno v písomných prameňoch (literatúra, korešpondencia, ľudová slovesnosť).
11. Osobnosti dejín vinohradníctva a vinárstva (enológia, ampelografia, školstvo).
12. Vinohrady ako historické krajinné štruktúry.

Odporúčaná literatúra:

BAĎURÍK, Jozef. Malokarpatské vinohradníctvo v 16. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1990. ISBN 80-223-0009-8.
DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0012-2.
HOLEC, Roman. Vinohradníctvo na Slovensku v období kapitalizmu (1848-1918). In: Historica, 1991, roč. 39-40, s. 225-232. ISBN 80-08-01312-5.
HRUBALA, Martin. Vinohradnícke lisy v Malokarpatskej oblasti. Pezinok: Malokarpatské múzeum v Pezinku, 2010, 210 s. ISBN 978-80-967537-5-8.
KAZIMÍR, Štefan. Pestovanie viniča a produkcia vína na Slovensku v minulosti. Bratislava: Veda, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,08	0,0	22,22	1,59	4,76	0,0	6,35

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-061/15	Chorvátsky film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie určeného filmu, eseje na určenú tému a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Študentovi, ktorý nesplní všetky tri požiadavky minimálne na 60 %, nebudú udelené kredity. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Detailné podmienky a témy hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia v %:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín chorvátskeho filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti chorvátskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť s chorvátskymi historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.

Stručná osnova predmetu:
1. História chorvátskeho filmu od počiatkov po koniec obdobia nemého filmu. 2. Prvé chorvátske celovečerné a zvukové filmy. 3. Chorvátsky film po roku 1945. 4. Chorvátsky film po roku 2000. 5. Záhrebská škola kresleného/animovaného filmu. 6. Témy súčasného chorvátskeho filmu. 7. Sociálny ohlas nového chorvátskeho filmu. 8. Nominácie a ceny chorvátskych filmov. 9. Vývin festivalov v rámci chorvátskej kinematografie (filmové festivaly v Pule, Motovune a Záhrebe). 10. Dni chorvátskeho filmu. 11. Interpretácia diel chorvátskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

SENEČIĆ, Željko. Pont-neuf scenarij i život, Zagreb: AGM, 1996. ISBN 953-174-066-6
GILIĆ, Nikica. 3-2-1, kreni! zobrnik radova u povodu 70. rodendana Ante Peterlića, Zagreb: FF press, 2006. ISBN 953-175-267-2
Hrvatski filmski leksikon. LZMK. [online]. Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://film.lzmk.hr
Kratki hrvatski film. CroatianFilm. [online]. Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: https://www.croatian.film/hr/
Hrvatski filmski portal. MojFilm. [online]. Elatus, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://www.moj-film.hr/
Hrvatska-radio televizija. HRT. [online]. HRT, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: https://hrti.hrt.hr/videostore
Hrvatski filmski ljetopis. HFS. [online]. HFS, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx#.YaeuEy92BQI

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
61,9	19,05	11,9	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-05/19	Iconography in medieval art

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Form of the course : on-site learning / seminar, seminar work, final discussion.
Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX
The value of the continual / final evaluation: 20/80
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Acquiring of professional terminology and elementary knowledge about the Medieval Iconography.

Stručná osnova predmetu:
Iconography as a method of the Historiography of Fine Arts. Sources of Medieval Iconography. Changes of the Medieval Iconography: painted decoration program of Medieval churches, a portal sculpture, elementary iconographical types. Iconography of Medieval Architecture.
1. Introduction;
2. Iconography as an auxiliary discipline for the research of medieval art (history, tasks, personalities);
3. Textual and pictorial sources of medieval Christian iconography;
4. Old Testament themes;
5. Marian Iconography;
6. Christological themes, the Passion Cycle;
7. The Eucharist and a range of themes related to it;
8. Monastic saints, religious orders and their influence on the development of certain iconographic types;
9. The Last Judgment;
10. Specifics of late medieval iconography;
11. Presentations and discussion.

Odporúčaná literatúra:
BATH, Michael. Image of the Stag. Iconographic Themes in Western Art. Baden-Baden: V. Koerner, 1992. ISBN 387320424X

DIDRON, A. N.: Christian Iconography or the History of Christian Art in the Middle Ages. London, New York, 1851. On-line: https://books.google.sk/books/about/Christian_Iconography_Or_The_History_of.html?id=iWQMAAAAYAAJ&redir_esc=y
FERGUSON, George. Sign, Symbols in Christian Art. New York: Oxford University Press, 1961
Lexicons of Iconography (eg. Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
A student gains basic orientation in Medieval Art during lectures. Overview works in foreign languages (German, French) should be used during aditional study.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-378/23	Indiánske vojny - rezistencia domorodého obyvateľstva Ameriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie.
Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách európskej expanzie na americkom kontinente a o indiánskych vojnách v období od 15. do 20. storočia. Rozumejú príčinám ako európskej expanzie tak i domorodej rezistencie a ich priebehu a sú schopní reflektovať ich následky pre Európu ako i pre domorodých Američanov.

Stručná osnova predmetu:
1. Dobytie Karibiku
2. Dobytie Mexika a Peru
3. Araukánske vojny
4. Indiánske povstania v Mexiku a Guatemale
5. Indiánske povstania v Peru
6. Indiánske vojny vo Virgínii a v Novom Anglicku
7. Indiánske vojny na pozadí anglicko-francúzskeho súperenia
8. USA – indiánske vojny na východe
9. Texasko-indiánske vojny
10. Siouxské vojny
11. Apačské vojny
12. Vojna Nez Perceov a Modokov, indiánske rezervácie

Odporúčaná literatúra:
BROWN, Dee. Mé srdce pohřběte u Wounded Knee. Praha: Hynek. 1998. ISBN 80-85906-62-7-
HEMING, John. Dobytí říše Inků. Praha: Odeon. 1970. ISBN nemá.

GWYNNE, S.C.. Říše letního měsíce. Vzestup a pád národa Komančů. Praha: Argo. 2018. ISBN 978-80-257-2637-2.
RAKOVÁ, Svatava. Dobrodruzi, puritáni, Indiáni aneb Angličané v Novém světe. Praha: Libri, 1998. ISBN 80-85983-43-5.
ROEDL, Bohumír. Araukánske války 1546-1881. Dolní Březany: Scriptorium. 2007. ISBN 978-80-86197-80-7.
STINGL, Miloslav. Indiáni na vojnovom chodníku. Bratislava: Mladé letá. 1991. ISBN 80-06-00324-6.
TODOROV, Tzvetan. Dobytí Ameriky. Problém druhého. Praha: Mladá fronta, 1996. ISBN 80-204-0582-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	20,0	20,0	0,0	40,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-404/22	Information Systems

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-021/15 alebo FiF.KKIV/A-boIS-062/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A. prezentácia – vybrané nosiče informácií/dát - princíp fungovania (schémy, obrázky), vývoj, charakteristiky, kapacita, využitie, atď – odovzdať prezentáciu podľa termínu/zadania v systéme – prezentácia podľa harmonogramu
B. Seminárna práca: Študent/ka si nájde článok v časopise Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/dhq/), ročníky 2019 a 2020. Má ísť najmä o články výskumného charakteru, sumarizačné, metodické, prípadne praktické, prezentácie (funkčnosti) konkrétnych systémov. Články spracuje do podoby referátu, na max. 2 strany, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií, i ako krátku prezentáciu (max. 10 minút)
C. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu.
Celkové hodnotenie:
Prezentácia nosič inf. – max. 5 bodov
Seminárna práca – max. 5 bodov
Test – max. 10 bodov
Účasť - 2. absencia -1 bod, 3. absencia – znížené hodnotenie o stupeň
Klasifikácia:
A: 20-19 bodov, B: 18-17, C: 16-15, D: 14-13, E: 12
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Sú oboznámení so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Chápu základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a sú oboznámení s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri fungovaní IS.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky systémov / informačných systémov.

Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí
Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC.
Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie.
Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS.
Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia.
Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu.
Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS.
Aktuálne trendy a technológie vo vývoji IS - umelá inteligencia, cloud computing, veľké dáta, blockchain.
Informačné systémy v praxi - evidencia publikačnej činnosti, patenty, archivácia webu.

Odporúčaná literatúra:

KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s.
VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1.
KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s.
MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s.
ZWASS, Vladimir. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: https://www.britannica.com/topic/information-system
BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2019. https://opentextbook.site/informationsystems2019/.
MARC Standards [online]. Washington, Library of Congress 2021. https://www.loc.gov/marc/marcginf.html
HEALY, Leigh Watson. Z39.50: A Primer on the Protocol. Bethesda : NISO Press 2002. https://www.niso.org/sites/files/Z3950_primer.pdf
Open Archives Initiative. Cornell University Library. https://www.openarchives.org/
ISO 14721:2012. Space data and information transfer systems — Open archival information system (OAIS) — Reference model. ISO 2012. https://www.iso.org/standard/57284.html
WERBACH, K. The Blockchain and the new architecture of trust. Cambridge: MIT Press 2018. 322 s.
Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
24,09	21,17	27,74	16,06	5,11	5,84

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-boPO-016/15	Inštitúcie EÚ

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 7

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
20 % - konspekty (memos) z povinného čítania formulujúce otázky a reflexie študentky/študenta ku štyrom seminárom (4x 5 %)
10 % - aktívna účasť, príspevky do diskusie
35 % - policy brief
(záverečné hodnotenie)
35 % - záverečná písomná skúška (možno nahradiť seminárnou prácou pod podmienkou súhlasu vyučujúceho s abstraktom, ktorý študent/ka predloží do určeného termínu ako prejav záujmu absolvovať záverečné hodnotenie formou seminárnej práce)
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 65/35 %
Stupnica hodnotenia
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 65/35

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti absolvovaním kurzu nadobudnú obsahové a vedomostné kompetencie (1) a kognitívne a všeobecné zručnosti (2).
Ad (1) Študentky a študenti:
si osvoja základy fungovania kľúčových inštitúcií EÚ (Komisia, Parlament, Rady, Súdny dvor);
dokážu kriticky zhodnotiť politické rozhodnutia a politický vývoj vzťahujúci sa na EÚ a analyzovať aktérov zapojených do politických rozhodnutí, ich svetonázory a perspektívy.
Ad (2) Študentky a študenti:
rozvinú schopnosti kritického myslenia a argumentácie v ústnej a písomnej forme;
dokážu riešiť problémy a efektívne komunikovať posolstvá;

ovládajú prácu so širokým spektrom zdrojov, vrátane akademických textov, výstupov verejných politík ako aj základy práce s právnymi predpismi.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod
2. Inštitúcie EÚ: Východiská
3. Stredoeurópska perspektíva na štúdium inštitúcií EÚ?
4. Európska komisia
5. Európsky parlament
6. Európska rada a Rada EÚ
7. Súdny dvor EÚ
8. Inštitúcie EÚ a krízy
9. Ochrana hodnôt, vrátane ľudských práv, inštitúciami EÚ
10. Zapojenie verejnosti do politík EÚ a reforma inštitúcií EÚ
11. Zhrnutie

Odporúčaná literatúra:

Alberto Alemanno and Kalypso Nicolaïdis, "Citizen Power Europe," Revue Européenne Du Droit, no. 3 (January 4, 2022): 7–16.

Ramona Coman, Amandine Crespy, and Vivien A. Schmidt, eds., Governance and Politics in the Post-Crisis European Union (Cambridge: Cambridge University Press, 2020).

Gábor Halmai, "The Possibility and Desirability of Rule of Law Conditionality," Hague Journal on the Rule of Law 11, no. 1 (April 1, 2019): 171–88, https://doi.org/10.1007/s40803-018-0077-2.

Dermot Hodson et al., eds., The Institutions of the European Union, Fifth Edition (Oxford: OUP, 2021).

Hussein Kassim and Brigid Laffan, "The Juncker Presidency: The 'Political Commission' in Practice," JCMS: Journal of Common Market Studies 57, no. S1 (2019): 49–61, https://doi.org/10.1111/jcms.12941.

Christopher Lord, "The European Parliament: A Working Parliament without a Public?," The Journal of Legislative Studies 24, no. 1 (January 2, 2018): 34–50, https://doi.org/10.1080/13572334.2018.144462.

John McCormick, Understanding the European Union: A Concise Introduction, 8th edition (London: Red Globe Press, 2020) .

Jonathan Olsen, The European Union, 7th edition (New York, NY: Routledge, 2020).

Luuk Van Middelaar, The Passage to Europe: How a Continent Became a Union (New Haven: Yale University Press, 2013), Prologue.

Hubert Zimmermann and Andreas Dür, Key Controversies in European Integration, 3rd edition (London: Red Globe Press, 2021).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
13,89	23,89	26,11	17,78	11,67	6,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Erik Láštic, PhD., M. A. Max Steuer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-boCJ-082/24	Intenzívny kurz nemeckej gramatiky a konverzácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-013/15	Interkultúrna komunikácia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebaprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kulturémy.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce.
Vektory interkultúrnej komunikácie.
Základné pojmy a ich charakteristika.
Národné symboly a ich funkcia v domácom a medzinárodnom kontexte.
Slovenská kultúra na pozadí multikulturalizmu a európskej integrácie.
Jazykový obraz sveta, (inter)kulturémy a ich špecifikácia.
Etnostereotypy a ich interpretácia v intrakultúrnom a interkultúrnom priestore.
Rodinné obyčaje, tradície, jedlá, sviatky na Slovensku v porovnaní s inými krajinami
Rituály a ich miesto v živote jednotlivca a spoločnosti
Národný charakter, povaha, hrdinovia, mýty a ich interpretácia, demýtizácia
Interpretácia vybranej postavy – hrdinu, mýtu konfrontačne
Jazyková a spoločenská etiketa – modely, normy správania, štandardy.
Vyjadrovanie zdvorilosti v slovenčine a v iných jazykoch – oslovenie, používanie titulov v praxi.
Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifík a interkultúrnych rozdielov.
Príklady z praxe, cvičenia, vlastný výskum.

Odporúčaná literatúra:
zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie

DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.
Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.) Bratislava: Asco art & science, 2001.
MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2006.
PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava. Stimul 2004.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
http://www.migration.sk
http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
56,3	35,29	4,2	4,2	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-014/15	Interkultúrna komunikácia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebaprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kulturémy a predchádzať transkultúrnym bariéram.

Stručná osnova predmetu:
Vektory interkultúrnej komunikácie.
Interkultúrna a multikultúrna kompetencia z hľadiska teórie a praxe.
Tematizácia a interpretácia medzikultúrnych rozdielov.
Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifík.
Zásady firemnej kultúry. Jazyková etiketa..
Neverbálne (paralingválne a extralingválne) prostriedky, symboly, signály.
Interkultúrny/multikultúrny manažment – charakteristika národnej mentality.
Interkultúrne a transkultúrne bariéry – špecifikácia a klasifikácia.
Reklama ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny dosah.
Slovensko očami cudzincov – anketa, obraz krajiny, symbolov a ľudí vo svete.
Cudzina a svet očami Slovákov.
Pieseň ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny rozmer.
Interpretácia slovenských rozprávok v porovnaní s cudzími motívmi.
Príklady z praxe a ich riešenie, predchádzanie komunikačným poruchám.

Odporúčaná literatúra:
zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie
DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.

Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.) Bratislava: Asco art & science, 2001.
MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2006.
PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava. Stimul 2004.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
http://www.migration.sk
http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
62,6	33,33	2,44	1,63	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-054/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.

Odporúčaná literatúra:
Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všetička, F.: Kompoziciána. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumáni (s. 17 – 24).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
55,56	27,78	0,0	5,56	11,11	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-056/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni. Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu.

Odporúčaná literatúra:
Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všetička, F.: Kompoziciána. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumáni (s. 17 – 24).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-403/22	Introduction into Information Science

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-023/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie úloh, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce (10 s., 18 000 znakov) v stanovenom rozsahu, prezentáciou referátu, absolvovaním písomného testu.
Hodnotenie prác a esejí: Obsah (literatúra) 30, Štruktúra 20, Analýza a syntéza 20, Prezentácia (štyl.) 20, Citácie 10 (spolu: 100 bodov), Test: 2 otázky, max. 20 bodov. Stupnica celkového hodnotenia: Priebežné hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), prezentácia –(3), B - práca (90-85), test (18-17), prezentácia – (2), C – práca (80-75), test (16-15), prezentácia – (2), D - práca (70-65), test (14-13), prezentácia (1), E práca (65-59), test (12-11), prezentácia (1), Fx práca (59-), test (10-), prezentácia (0).
Hodnotenie prác:
Obsah (literatúra) 30
Štruktúra 20
Analýza a syntéza 20
Prezentácia (štyl.) 20
Citácie 10
Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov
Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-)
testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-)
Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A.
Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100

Výsledky vzdelávania:
Absolventi pochopia základnú predstavu o rozvoji informačnej vedy, vrátane stručnej histórie, pojmu informácia, vzdelávania a trendov výskumov. Vedia identifikovať hlavné paradigmy informačnej vedy a chápu význam vybraných priekopníkov - osobností informačnej vedy. Majú

poznatky o spoločenskom význame informačnej vedy pri organizovaní informačného procesu v informačnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

- Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie.
- Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.
- Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
- Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
- Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania. Bibliometria a informetria.
- Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates, L. Floridi, R. Capurro.
- Sociálna informatika Informačné prostredie. Informačné produkty. Informačné inštitúcie. Digitálne knižnice.
- Aktuálne výskumy informačnej vedy a trendy. Informačná ekológia. Digitálna veda. Otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hrčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.

STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.

STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.

BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.

STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zbornik FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.

Ďalšia odporúčaná literatúra:

BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.

BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachussetts Institute of of Technology 2017. 217 s.

FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.

STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.

STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.
STEINEROVÁ, Jela a kol. (2012). Informačná ekológia akademického informačného prostredia. Bratislava: vyd. UK 2012.
STEINEROVÁ, Jela. (2021). Theoretical Constructs of Information Science: development towards an ecological paradigm and information ethics in digital environment. In: Knižničná a informačná veda. 29. Library and Information Science 29. Bratislava: Vyd. UK 2021, 9-28. ISBN 978-80-223-5064-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX
15,45	17,27	23,64	21,82	16,36	5,45

Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-926/24	Introduction to Iranian Studies 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-927/24	Introduction to Iranian Studies 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-352/22	Introduction to Maya Hieroglyphs

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania
Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%

Výsledky vzdelávania:
1. Absolvent má základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základnú slovnú zásobu.
2. Má schopnosť identifikácie najpoužívanejších hieroglyfov a schopnosť čítania glyfov.
3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia.
2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky.
3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripcia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia.
4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet.
5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série.
6. Skupinová práca - lúštenie.
7. Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:
BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/ resources/vocabulary/ vocabulary.pdf
CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/ mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011).
COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.

JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.
KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Angličtina

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	0,0	0,0	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVŠ/A-boVS-380/22	Japonské divadlo v historickom kontexte

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna participácia na hodinách. Príprava domácich zadaní. Toto hodnotenie predstavuje 60% z celkového hodnotenia. 40 % z celkového hodnotenia predstavuje záverečný písomný report alebo umelecké dielo, ktorý odovzdajú vyučujúcemu v stanovenom termíne. Všetky čiastkové podmienky musia byť splnené minimálne na 60 %. Celkové hodnotenie na základe klasifikačnej stupnice: Celková klasifikácia je nasledovná: A: 92-100%, B: 84-91%, C: 76-83%, D: 68-75%, E: 67-60%, FX: 0- 59%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežbe 60% a záverečný test 40% z celkového hodnotenia

Výsledky vzdelávania:
in-semester evaluation 60% a final exam 40%

Stručná osnova predmetu:
1-2. Nó
3-4. Kjógen
5-6. Ningjó džóruri
7. Kabuki
8. Rakugo
9-10. Dramatické umenie pre deti (Kamišibai, Gakkó Geki)
11-12. Moderné a súčasné japonské divadlo

Odporúčaná literatúra:
Toshikazu Kawaguchi: Kým vychladne káva. Preklad: Beáta Horná. Bratislava: Lindeni, 2024.
Kalvodová, Dana: Vítr v piniích: japonské divadlo. 1. vyd. Texty z japonštiny přeložil Miroslav Novák. Praha: Odeon, 1975. 332 s.
Novák, Miroslav et al. (translators): Kalhoty pro dva: antologie japonského divadla. Praha: Brody, 1997.
Rumánek, Ivan R. V.: Japonská dráma nó: žáner vo vývoji. 1. vyd. Bratislava: Veda, 2010.
Kalvodová, Dana: Asijské divadlo na konci milénia. Praha: Academia, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, japonský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.07.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-77/19	Jazyk nových médií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na vybrané témy zadané vyučujúcou (30 %),
b) aktívna účasť na seminároch, diskusia k prezentovaným javom vo filmovom spracovaní (20 %),
c) vypracovanie a prezentácia záverečného zadania (50 %).
Vyučujúca bude zadávať povinnú literatúru na preštudovanie a povinné čiastkové úlohy, ktoré budú vyplývať z danej témy. Bude sa priebežne hodnotiť príprava na vyučovaciu hodinu. Aktívna účasť na seminároch tvorí 50 % hodnotenia. Najneskôr do 13. týždňa semestra študenti vypracujú záverečné zadanie, ktoré budú prezentovať. Hodnotenie záverečného zadania tvorí 50 % celkového hodnotenia. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 % - 93 %
B: 92 % - 88 %
C: 87 % - 80 %
D: 79 % - 72 %
E: 71 % - 60 %
FX: 59 % - 0.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Presný termín prezentovania záverečných zadaní bude oznámený na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu dokáže kriticky analyzovať jazyk vybraných nových komunikačných médií, interpretovať ho (z lingvistictického i sociokulturálneho aspektu), tvoriť adekvátne digitalizované texty vybraných nových médií a spoznať komunikačné špecifiká nových médií. Pozná jazykové špecifiká digitálne mediovanej komunikácie a sémantizácie digitalizovaného obsahu, problematiku interaktivity v digitalizovanej komunikácii a jazykové aspekty hypertextu. Dokáže identifikovať komunikačno-pragmatické špecifiká jazyka nových médií a korektne využívať formálny jazyk nových médií. Prehĺbil si komunikačnú, mediálnu a

informačnú kompetenciu s presahom do prehlbovania vedomostí o formálnom jazyku nových médií. Je schopný uvažovať o jazyku aj z pohľadu kyberkultúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Médiá a komunikácia. Digitálne mediovaná komunikácia a typy komunikačných médií, masová komunikácia. Nové digitálne médiá.
2. Vlastnosti nových médií. Kódovanie a dekódovanie nových médií. Digitálne médiá: kybertext a virtualita. Ergodické texty. Technologická a formálna konvergencia.
3. Semiotika nových médií; kódovanie a dekódovanie nových médií, digitálne kódovanie obsahu.
4. Nové médiá a spoločenská zmena. Technologický determinizmus. Šírenie a adaptácia nových médií. Kultúra konvergencie, mediálna krajina.
5. Sociálny život online a offline. Kyberpriestor. Virtuálna komunita a anonymita. Prístupy k informáciám.
6. Jazyk audiovizuálnych médií.
7. Jazykové aspekty teórie memetiky. Memetické texty a digitálne médiá.
8. Jazyk nových médií so zameraním na sociálne siete a vybrané jazykové aspekty manipulácie na sociálnych sieťach (hoaxy, media watch dogs, fake news, dezinformácie, trolling, hate speech).
9. Influcenceri, sociálne siete a jazyk: interaktivita v mediálnom priestore, jazyk reklamy.
10. Jazyk nových médií z pohľadu súčasne žiadaných komunikačných kompetencií – jazykové aspekty copywrittingu a jazykové aspekty marketingovej masovej komunikácie.
11. Manipulačné tendencie v digitalizovaných komunikátoch. Sociálne inžinierstvo a jazykové aspekty phishingu a phreakingu.
12. Formálny jazyk nových médií a praktické zručnosti tvorby digitalizovaného textu; praktické aplikácie jazyka nových médií: MS Word, mobilné aplikácie, LaTex, Adobe Reader; pravidlá a etika citovania digitálnych médií.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava: VEDA, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.
MACEK, Jakub. Úvod do nových médií. [online]. Ostrava: in-PRESS CZ s.r.o., 2011. [cit. 2021-09-10]. ISBN 978-80-7464-025-4. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2012/IMK001/um/uvod_do_novych_medii_-_Jakub_Macek_-_OSU_2011.pdf
MANOVICH, Lev. Jazyk nových médií. Praha: Univerzita Karlova, 2018. ISBN 978-80-246-2961-2.
ŠOLTÉSOVÁ, Simona. Memetické texty a digitálne médiá [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2018. [cit. 2021-09-10]. ISBN 978-80-555-1604-2. Dostupné na: pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/SoltesovaS1/subor/9788055516042.pdf
KRAUS, Jiří. Jazyk v proměnách komunikačních médií. Praha: Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-1578-3
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcej.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
79,76	10,71	4,76	1,19	0,0	3,57

Vyučujúci: Mgr. Michal Zoller, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-boGE-091/24	Jazykové cvičenia z nemčiny 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Lexikológia: Počas výučbovej časti absolvovanie 3 krátkych písomných testov z učiva korešpondujúceho s preberanou látkou na predmete Lingvistika 1.
Váha testov v percentuálnom vyjadrení: Test č.1: 30% Test č.2: 30% Test č.3: 40%
Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %/0%

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie. Po absolvovaní predmetu sú schopní v teoretickej oblasti popísať systém jednotlivých slovných druhov a vysvetliť určité zákonitosti ich fungovania. V praktickej oblasti majú zručnosti správneho používania gramatických pravidiel v nemeckom jazyku, vedia správne skloňovať a časovať a používať v praktickom jazyku lexiku podstatných mien, slovies, adjektív, adverbií, číslovieok, predložiek, častíc.

Stručná osnova predmetu:
Slovné druhy.
1. Slovesá - gramatické kategórie, rozdelenie slovies podľa jednotlivých kritérií
2. Morfologické kritérium, nepravidelné a zmiešané slovesá
3. Syntaktické kritérium
4. Sémantické kritérium
5. Neurčité slovesné tvary, modálne slovesá
6. Tempora

7. Genera
8. Modi
9. Substantíva, zámená - rozdiel medzi autosemantikami a synsemantikami
10. Adjektíva, adverbia - syntaktický popis, antonymá, synonymá, homonymá - praktické cvičenia
11. Číslovky - rozdelenie, používanie čísloviek
12. Ostatné slovné druhy, ich klasifikácia a špecifiká

Odporúčaná literatúra:

HELBIG, G., BUSCHA, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, 2001.
HELBIG, G.,BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. München: Langenscheidt, 2000.
MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.
DUDEN. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim: DUDEN, 1995.
KOZMOVÁ, R., BERGLOVÁ, E., FORMÁNKOVÁ, E., MAŠEK, M. Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus. 2003. MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.
Doplnková literatúra bude prezentovaná aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	28,57	14,29	0,0	14,29	42,86

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-boGE-092/24	Jazykové cvičenia z nemčiny 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Syntax:
Počas výučbovej časti absolvovanie 3 krátkych písomných testov z učiva korešpondujúceho s preberanou látkou na predmete Lingvistika 2.
Váha testov v percentuálnom vyjadrení:
Test č.1: 30%
Test č.2: 30%
Test č.3: 40%
Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %/0%

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú poabsolvovaní predmetu praktické vedomosti zo syntaxe nemeckého jazyka. Ovládajú princípy nemeckej vetnej skladby, ktoré vedia zúročiť v praktickom používaní nemeckého jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Vetné členy
2. Primárne vetné členy
3. Prísudok
4. Subjekt

5. Objekt, typy objektov
6. Sekundárne vetné členy
7. Atribút
8. Postavenie vetných členov vo vete, slovosled
9. Rámcové konštrukcie v hlavnej vete
10. Priraďovacie súvetia
11. Podraďovacie súvetie
12. Uvoľňovanie z vetného rámca v podraďovacom súvetí

Odporúčaná literatúra:

HELBIG, G., BUSCHA, J. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München: Langenscheidt, 2001.
HELBIG, G.,BUSCHA, J. Übungsgrammatik Deutsch. München: Langenscheidt, 2000.
KOZMOVÁ, R., BERGLOVÁ, E., FORMÁNKOVÁ, E., MAŠEK, M. Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus. 2003.
MARKO, E. Príručná gramatika nemčiny. Bratislava: SPN, 2006.
Doplnková literatúra bude prezentovaná počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	20,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-001/15	Jazykový obraz sveta u Slovanov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na význam a používanie symbolov a jedného referátu zameraného na slovensko-inojazyčnú konceptuálnu schému; obidva referáty v rozsahu 15 minút budú spojené s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška.
Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K záverečnému testu a ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Časový harmonogram ústnych prezentácií bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné teoreticko-metodologické východiská, kategórie a pojmy kognitívnej lingvistiky, ktoré vedia aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém, metafor a frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Ovládajú dejiny myslenia o jazykovom obraze sveta s osobitným akcentom na koncepcie, predstaviteľov a základné diela lublinskej a moskovskej etnolingvistickej školy.

Stručná osnova predmetu:

1. Univerzálne a relatívne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.
2. Symbol – symbolika – semiotika – etnosemiotika; metafora – metaforika.
3. Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, Franz Boas, Wilhelm von Humboldt.
4. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.).
5. Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.).
6. Moskovská etnolingvistická škola (N.I. Tolstoj, S.M. Tolstaja a i.).
7. Reflexia predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
8. Reflexia kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
9. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
10. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
11. Jazykový obraz domu a domova v slovanských jazykoch.
12. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
13. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor a frazém.
14. Opakovanie. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I. Kosmos. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999. ISBN 978-83-7784-158-7.
BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom II. Rośliny. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. ISBN 978-83-227-9281-0.
BIEDERMANN, Hans. Lexikón symbolov. Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7.
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf
VAŇKOVÁ, Irena et al. Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitivní lingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005. ISBN 80-246-0919-3.
ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.). Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020. Dostupné aj na: http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Etnolingvisticky_vyskum_web.pdf
Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.
Doplnková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa filologického zamerania študenta.

Poznámky:
Predmet sa realizuje raz za dva roky, študent si ho musí zapísať v druhom alebo treťom ročníku podľa toho, v ktorom roku jeho štúdia sa realizuje.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
25,58	30,23	30,23	9,3	4,65	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-67/19	Jazyk vo filme

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch (50 %).
Počas výučbovej časti: vypracovanie a odprezentovanie prezentácie na vybranú tému (50 %) (Zadanie tém bude špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra.) Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o hovorenej slovenčine vo filme. Rozumie súčasným trendom dialógu v slovenskom filme. Dokáže identifikovať znaky spontánnosti a autentickosti a adekvátne interpretovať audiovizuálne (verbálno-neverbálne) komunikáty.

Stručná osnova predmetu:
Diskurz slovenskej filmovej produkcie od konca 90. rokov po súčasnosť.
Skúmanie variet jazyka v súčasnej slovenskej filmovej tvorbe.
Vymedzenie pojmu dialóg a spontánnej hovorenej slovenčiny vo filme.
Súčasné trendy dialógu v slovenskom filme.
Lingvopragmatická interpretácia multimediálnych komunikátov.

Odporúčaná literatúra:
ORGOŇOVÁ, O. a BOHUNICKÁ, A. Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.

ORGOŇOVÁ, O. a DOLNÍK, J. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.
DOLNÍK, J. Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava: VEDA, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.
MACEK, V. – PAŠTÉKOVÁ, J. Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, vydavateľstvo Osveta 1997. ISBN 80-217-0400-4.
HARTLEY, J. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. Londýn: Routledge, 2002, 274 s. ISBN 978-0-415-26889-9.
KADERKA, Petr. 2017. Multimodální komunikace. In KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny. [online]. https://www.czechency.org/slovnik/MULTIMODÁLNÍ KOMUNIKACE

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
84,75	10,17	0,0	0,0	0,0	5,08

Vyučujúci: Mgr. Michal Zoller, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-033/22	Jeruzalem I.: Dejiny a kontext

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-033/18

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test na základe výkladu: 100 %
Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod
Harmonogram a rozsah kurzu, podmienky úspešného absolvovania.
2. Hlavné koncepcie a naratívy
Jazyk, etnicita, náboženstvo. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk.
3. Jeruzalem v čase: historický úvod
Chronológia a historický prehľad dejín mesta.
4. Jeruzalem v priestore: geografický úvod
Miestopis a základná orientácia v Jeruzaleme a okolí. Štvrte, hlavné oblasti a brány mesta.
5. Silwán / mesto Dávidovo a Ofel
Jebusejské mesto a jeho dobytie Dávidom. Minulosť a súčasnosť Dávidovho mesta, izraelskí osadníci v oblasti Silwánu a vo východnom Jeruzaleme.
6. Židovský Chrám, údolia Kidrón a Ben-Hinnóm

Tabernákulum a Hora Moria. Šalamún a prvý Chrám. Jeruzalem do zničenia prvého Chrámu 587/586 pr. n.l. Exil, návrat a obnovenie Chrámu, druhý, tzv. Zerubábelov Chrám. Herodes Veľký a prestavba Chrámu. Zničenie Jeruzalema v r. 70 n.l. a jeho konzekvencie. Staroveké pamiatky v údoliach Kidrón a Ben-Hinnóm.
7. Západný múr, zánik a pozostatky Chrámu
Múr nárekov a iné časti Herodovho Chrámu. Hora v rímskej a byzantskej dobe.
8. Hora v rannej islámskej a križiackej dobe
Vznik Haram aš-šarífu a muslimské stavby na Hore: Mešita al-Aqsá a Skalný dóm, stavby na hornej platforme Hory. Križiacka prestavba Haramu.
9. Haram od Ajjúbovcov po Osmanov
Muslimské pamiatky na západnej a severnej strane Haramu a v okolí.
10. Haram / Chrámová hora a konflikt, tretí Chrám
Politika na Hore, pravidlá a dejiny prístupu na horu od rímskej doby po súčasnosť. Haram v islámskej tradícii, islamisti a Jeruzalem. Izraelská politika voči Chrámovej hore, radikálne židovské hnutia, príchod Mesiáša a postavenie tretieho Chrámu.
11. Hora Sion
Dejiny hory Sion, Dávidova hrobka, miestnosť poslednej večere a Bazilika usnutia Panny Márie, židovská komunita na hore Sion, cintoríny.
12. Záverečná diskusia

Odporúčaná literatúra:

ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999.
MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991.
MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000.
MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013.
MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
41,18	23,53	14,71	11,76	5,88	2,94

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-154/19	Journalism and De-journalism in the Online Era

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť v diskusiách počas semestra, polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce zameranej na vybraný aspekt témy a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie.
Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením, priebežné krátke testy, hodnotené domáce úlohy, polsemestrálny test, krátka esej, kolokviálna diskusia.
Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne:A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznámia so zmenami žurnalistiky v čase všeobecného prístupu verejnosti k publikovaniu mediálnych obsahov na internete a sociálnych sieťach (novinársky multi-skilling, reskilling
a de-skilling). Oni pochopia mediálnu realitu v zmediálnenej spoločnosti a to, ako dokážu dôsledky dohľadu fungujúcom na princípe vidieť/byť videný meniť dennú rutinu novinárskych profesionálov. Po absolvovaní kurzu sú študenti schopní orientovať sa v kontexte žurnalistiky a dežurnalistiky, dokážu kriticky uvažovať o podobe aktuálnej masmediálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
- prejavy novinárskeho multi-skillingu, re-skillingu a de-skillingu po nástupe Webu 1.0, Webu 2.0 a Webu 3.0;
- publikovanie mediálnych obsahov v rámci slobody tlače (médií) a v rámci slobody slova (prejavu);
- vzájomná závislosť a prepojenie masmediálnych profesionálov a laikov;
- vplyv globálnych nadnárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín na masmédiá;
- prienik „alternatívnych právd“, dezinformácií (fake news) a neprávd (hoaxov) do mediálnych obsahov;

- vplyv jednotlivcov a organizovaných skupín na chod a povahu médií;
- úloha trollov a elfov v post-pravdovej spoločnosti;
- masmediálna manipulácia – jej možnosti a obmedzenia.

Odporúčaná literatúra:

BOAG, Zan (ed.). Fake news. Is the medium the Message?―monothematic issue of the journal New Philosopher, Issue 17, Aug-Oct 2017.
HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377.
SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panotpic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014. pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9. https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/s13374-014-0242-9/html
SÁMELOVÁ, Anna. The Paradigmatic Change in the Media-Mediated Communication after the Onset of Online Media Technologies. In Communication Today, 12(2), 2021. pp. 20-30. https://communicationtoday.sk/the-paradigmatic-change-in-the-media-mediated-communication-after-the-onset-of-online-media-technologies/
SÁMELOVÁ, Anna, STANKOVÁ, Mária. Some Ideas on Facts and No Facts within Media Language. In European Journal of Media, Art and Photography, 6(2), 2018. pp. 118-123. https://ejmap.sk/some-ideas-on-facts-and-no-facts-within-media-language/
SÁMELOVÁ, Anna. From Offline Being to Online Being : Transformation of an Ordinary Person into a Celebrity. In Megatrends and Media : On the Edge. Trnava: FMK, 2020. pp. 110-119. https://fmk.sk/download/Megatrends_and_Media_On-the-Edge.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Kurz je určený pre Erasmus+ študentov a zahraničných študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-026/22	Kalendárne obyčaje

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-026/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z kalendárnych obyčají a odprezentuje ju. Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13-16 slidov v trvaní 20-30 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane referencií na stredoeurópsky kontext. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám kalendárnych obyčají. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónoch Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají
2. Obchôdzky, masky, tance, piesne a vinše: mágia „prvého“
3. Zimný slnovrat, stridžie dni a advent
4. Vianoce a Nový rok
5. Fašiangy, masky, pochovávanie basy
6. Mesiac, jar a rovnodennosť vo výročných obyčajoch
7. Kvetná nedeľa a Veľkonočné zvyky
8. Letný slnovrat, plodnosť zvierat v pastierskych a roľníckych kultúrach
9. Jesenná rovnodennosť, dožinky a hody
10. Všetkých svätých a kult predkov

Odporúčaná literatúra:

BOTÍK, Ján, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovensky 1. , 2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN: 80-224-0234-6.
FRAZER, James, George. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN: 80-204-0488-0.
HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986.
POPELKOVÁ, Katarína, ed. Čo je to sviatok v 21.stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014. ISBN: 978-80-970975-3-0.
STOLIČNÁ, Rastislava, ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000. ISBN: 80-224-0646-5.
Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
26,88	29,03	23,66	3,23	8,6	8,6

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-moDU-062/15	Kapitoly z dejín modernej architektúry 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry. Predmet je prehlbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní študentom sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na rôzne aspekty.
1. Úvod;
2. Téma heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry;
3.
prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre;
4. situácia architektúry medzi priemyslom a umením;
5. témy materiálovo sa zameriavajúce prevažne na prierez obdobím 20. storočia (rámcovo od 1. svetovej vojny po záver storočia) ;
6. prípadové štúdie z dejín architektúry.

Odporúčaná literatúra:
KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9
MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest, Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371

WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. London: Lawrence King Publishing, 2015 (kapitoly 8-10). ISBN 978-1-78067-597-8
Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania ako elektronické zdroje budú predstavené v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.
Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
57,14	21,43	21,43	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-33/24	Katalánske reálie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je poskytnúť základný úvod do Katalánska a ďalších katalánsky hovoriacich oblastí z rôznych uhlov pohľadu. Po jeho absolvovaní bude mať študent základný prehľad o katalánskej kultúre a katalánskej spoločnosti. Jednotlivé prednášky budú vždy zamerané na základné informácie o geografii, histórii, literatúre, jazykovede, gastronómii, tradíciách, umení, médiách, ako aj na konkrétne vybrané problémy a javy, ako napríklad balconing na Baleárskych ostrovoch, nová vlna mladých režisérok v katalánskej kinematografii alebo otázka nezávislosti Katalánska.

Stručná osnova predmetu:
1. Fyzická a politická geografia Katalánska.
2. Stručný prehľad histórie Katalánska a historický vývoj katalánskeho jazyka.
3. Umenie a architektúra.
4. Tradície a folklór.
5. Katalánska literatúra.
6. Médiá a kinematografia.
7. Politický systém a otázka nezávislosti Katalánska.
8. Barcelona.
9. Ostatné katalánsky hovoriace územia (El Carxe, L'Alguer, Franja de Ponent, Catalunya Nord).
10. Ostatné katalánsky hovoriace územia (Andorra, Illes Balears, Comunitat Valenciana).
11. Gastronómia a šport.

12. Súčasné Katalánsko.

Odporúčaná literatúra:

BALCELLS, Albert et al. Història de Catalunya. Barcelona: Labutxaca, 2011.
BELENGUER, Ernest et al. Història d'Andorra: de la prehistòria a l'edat contemporània.
Barcelona: Edicions 62, 2005.
BRANCHADELL, Albert i MELCHOR, Víctor. El catalán: una lengua de Europa para compartir. Bellaterra: UAB, 2002.
BROCH, Àlex (eds). Història de la literatura catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2013-2021.
CULLA, Joan B. El tsunami. Barcelona: Pòrtic, 2017.
FARINELLI, Marcel A. Història de l'Alguer. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2014.
PEŠEK, Jiří. Catalunya 2011. Online: http://catalunya2011.blogspot.com/.
RIQUER, Borja de. Cronologia dels Països Catalans. Història, societat, economia, cultura, ciencia. Barcelona: Pòrtic, 1999.
SOBREQUÉS, Jaume (dir.). La cultura catalana. Barcelona: Base, 2012.
UTRERA, David. Cultura y civilización catalanas. Brno: Masarykova univerzita, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky, česky (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	0,0	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-27/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základné znalosti z kataláčniny a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Výstupná úroveň na konci prvého semestra približne A1.

Stručná osnova predmetu:
1. Predstavenie kurzu a výučbových materiálov.
2. Katalánska výslovnosť.
3. Pozdravy, zdvorilostné frázy, prízvuk, číslovky.
4. Členy určité a neurčité, rod a číslo podstatných a prídavných mien.
5. Prítomný čas – pravidelné slovesá. Farby.
6. Prítomný čas – nepravidelné slovesá. Slovná zásoba na tému FAMÍLIA.
7. Privlastňovacie zámená, predložky A, EN, DE, AMB, PER.
8. Slovesá AGRADAR a ENCANTAR, ďalšie slovesá v prítomnom čase.
9. Udávanie hodín a ďalšie časové výrazy (dni v týždni, mesiace v roku apod.).
10. Rozdiely v používaní predložiek A a EN, rozdiely medzi slovesami SER a HAVER-HI.
11. Kvantifikátory, porovnávacie výrazy. Slovná zásoba na tému TEMPS LLIURE.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.

CREMADES, Elga et al. GramCat: Morfologie současné katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2019. Dostupné online: https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js19/gramatica_catalana/web/index.html.
TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977.
UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.
ZAVADIL, Bohumil. Mluvnice katalánštiny. Praha: Karolinum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:
Slovak, Czech (passive knowledge)

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
42,25	30,99	9,86	4,23	8,45	4,23

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-28/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Študent bude ovládať kataláčinu na úrovni učebnice A Punt 1 (lekcie 5-9). Výstupná úroveň na konci tohto kurzu je približne A2.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie – číslovky, slovesné tvary.
2. Zámená spojené s vyjadrením priameho predmetu.
3. Jednoduchý minulý čas (passat perifràstic).
4. Zámeno HO. Slovná zásoba na tému ALIMENTACIÓ.
5. Vyjadrovanie preferencií, kvantifikátory GENS a CAP.
6. Slovná zásoba na tému ROBA.
7. Slovná zásoba na tému CIUTAT / MÓN.
8. Zámeno HI. Ukazovacie zámena.
9. Precvičovanie, opakovanie.
10. Rozdiely medzi slovesami SABER, CONÉIXER i PODER.
11. Predprítomný čas. Doplnenie slovnej zásoby.
12. Záverečné opakovanie

Odporúčaná literatúra:

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011. CREMADES, Elga et al. GramCat: Morfologie současné katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2019. Dostupné online: https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js19/gramatica_catalana/web/index.html. TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977. UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014. VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. ZAVADIL, Bohumil. Mluvnice katalánštiny. Praha: Karolinum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
41,18	29,41	17,65	5,88	5,88	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-29/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Tretí semester kurzu katalánskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť katalánskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Súčasťou kurzu môže byť aj postupná príprava k absolvovaniu jazykových certifikátov z kataláčniny, ktoré organizuje Institut Ramon Llull.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie.
2. Slovná zásoba na tému CARÀCTER.
3. Rozdiely medzi slovesami SER, ESTAR a SEMBLAR.
4. Zámená HO a HI.
5. Opakovanie a precvičovanie minulého a predprítomného času.
6. Imperfektum. Zámeno EN.
7. Kontrast medzi katalánskymi minulými časmi.
8. Slovná zásoba na tému CASA / ARQUITECTURA.
9. Precvičovanie, opakovanie. Väzba HAVER DE + infinitív.
10. Slovná zásoba na tému VIATGES.
11. Budúci čas. Doplnenie slovnej zásoby.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.
TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977.
UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	0,0	0,0	0,0	16,67

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-30/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Štvrtý semester kurzu katalánskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť katalánskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Súčasťou kurzu môže byť aj postupná príprava na absolvovanie jazykových certifikátov z kataláčiny, ktoré organizujú Institut Ramon Llull. Výstupnou úrovňou na konci tohto kurzu by mala byť na úrovni B1.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie.
2. Slovná zásoba na tému SALUT. Konverzace.
3. Kondicionál. Slovná zásoba na tému FEINA.
4. Prídavné mená BO, DOLENT, MAL.
5. Opakovanie a precvičovanie. Konštrukcie ESTAR + gerundium.
6. Konjunktív a rozkazovací spôsob.
7. Príprava k jazykovým certifikátom úrovne A2.
8. Zámená spojené s vyjadrením priameho a nepriameho predmetu.
9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov.
10. Konverzácia, budovanie slovnej zásoby na rôzne témy.
11. Príprava k jazykovým certifikátom úrovne A2/B1.

12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.
TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977.
UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSp-32/21	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Posledný semester základného kurzu kataláčtiny. Na tejto úrovni je obsah predmetu prispôsobený individuálnym potrebám študentov, cieľom je pokračovanie smerom k výstupnej úrovni B2 a prípadne príprave na zodpovedajúce jazykové certifikáty Institutu Ramon Llull.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie.
2. Opakovanie zámen HO, HI a EN.
3. Práca s autentickými textami a nahrávkami.
4. Práca s autentickými textami a nahrávkami.
5. Pronoms febles.
6. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2
7. Opakovanie minulých časov, časová súslednost.
8. Oznamovací a spojovací spôsob: precvičovanie.
9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov.
10. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2.
11. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2. B1/B2.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 3. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jiří Pešek, prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-149/24	Klasické texty politického myslenia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na seminároch, vypracovanie priebežných písomných domácich úloh a konspektov (20 b.). Hodnotiaca stupnica: A: 20 – 19 b., B: 18 – 17 b., C: 16 – 15 b., D: 14 – 13 b., E: 12 b., Fx: <12 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študentstvo dokáže identifikovať filozofické predpoklady v pozadí politického textu a podrobiť taký text analýze. Orientuje sa v základných tézach vybraného významného textu politického myslenia, ich súvislostiach s vývojom sociálnej a politickej filozofie, ako aj v hlavných líniách kritiky textu.

Stručná osnova predmetu:
1. Politická filozofia, politická teória a politická prax. Filozofické čítanie politického textu.
2. Klasický text politického myslenia: Manifest komunistickej strany (1848). Kontext vzniku a vplyvu.
3. Aspekt č. 1: Modernita, kapitalizmus a spoločenský pokrok.
4. Aspekt č. 2: Sociálny konflikt a historická dynamika.
5. Aspekt č. 3: Konštitúcia politického subjektu a obsah politického projektu.
6. Aspekt č. 4: Ideologický konflikt.
7. Diskurzívne a politické účinky textu v histórii. Špecifiká žánru textu.
8. Kritika textu a sebakritika autorov.
Témy budú rozdelené na jednotlivé týždne semestra podľa potreby.

Odporúčaná literatúra:
CARVER, T. – FARR, J. (eds.). The Cambridge Companion to the Communist Manifesto. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
JONES, G. S. „Introduction“. In: MARX, K. – ENGELS, F. The Communist Manifesto. London: Penguin Books, 2002, s. 1 – 187.

LASKI, H. „Introduction to The Communist Manifesto“. Social Scientist 27 (1/4), 1999, s. 49 – 111.
MARX, K. – ENGELS, F. „Manifest komunistickej strany“. In: MARX, K. – ENGELS, F. Vybrané spisy, zv. I. Bratislava: Pravda, 1977, s. 329 – 386.
MARXHAUSEN, T. „Kommunistisches Manifest“. In: HAUG, W. F. – HAUG, F. – JEHLE, P. (eds.). Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus, Bd. 7/II. Hamburg: Argument-Verlag, 2010.
+ príspevky Isaaca, Lukesa, Bronnera, Tismaneanu a Sassen vo vydaní: MARX, K. – ENGELS, F. The Communist Manifesto. New Haven: Yale University Press, 2012.
Literatúra bude k dispozícii v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (práca na seminároch, časť povinnej literatúry)
anglický (úroveň B2, časť povinnej literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	21,43	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Halas, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-005/22	Komunita, príbuzenstvo, rodina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15 alebo FiF.KEM/A-boET-005/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V hodnotení kurzu sa berie do úvahy:
- priebežne aktívna účasť. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Zvládnutie písomných zadaní (obsahová a formálna stránka) ako aj praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine
- v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške
celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 % a hodnotí podľa ECTS.
Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť
2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny
3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny
4. Populačné modely a demografické pramene
5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska.

Sexuálne menšiny
6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny.
7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba.
8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy.
9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén.
10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)

Odporúčaná literatúra:

BOTIKOVÁ, Marta, JAKUBÍKOVÁ, Kornélia a ŠVECOVÁ, Soňa. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda 1997. ISBN 80-224-0461-6.
BOTIKOVÁ, Marta, BOBÁKOVÁ, Miroslava a HERZÁNOVÁ, Ľubica: Neroľnícka rodina na Slovensku. Bratislava: Prebudená pieseň 2007. ISBN 978-80-88926-35-1.
MOŽNÝ, Ivo: Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999. ISBN 80-85850-75-3.
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovak
English is welcomed

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
21,43	14,29	28,57	16,07	10,71	8,93

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-081/23	Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30%
b) prezentácia a písomný test 30%
c) tvorba portfólia 40%
Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácií v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.

Stručná osnova predmetu:
Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka.
Vybrané okruhy:
1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka

4) My a tí druhí: slabé a silné stránky
5) Umenie a kultúra
6) Rovnosť v spoločnosti
7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes
8) 17 cieľov udržateľného rozvoja
9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni
10) Globálne výzvy na európskej úrovni
11) Globálne výzvy na svetovej úrovni

Odporúčaná literatúra:

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.
SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.
HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-081/23	Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30%
b) prezentácia a písomný test 30%
c) tvorba portfólia 40%
Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácií v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.

Stručná osnova predmetu:
Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka.
Vybrané okruhy:
1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka

4) My a tí druhí: slabé a silné stránky
5) Umenie a kultúra
6) Rovnosť v spoločnosti
7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes
8) 17 cieľov udržateľného rozvoja
9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni
10) Globálne výzvy na európskej úrovni
11) Globálne výzvy na svetovej úrovni

Odporúčaná literatúra:

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.
SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.
HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-031/15	Konverzačné cvičenia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra odovzdá dve vypracované zadania úloh, ktoré budú súvisieť s témami vyučovacích hodín (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni každý študent absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím základnej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:
Témy:
Zoznámenie sa, koníčky
Zmeny v živote a vo svete
Práca

Muži a ženy
Problémy modernej doby
Lietanie
Reštaurácie
Doprava
a iné aktuálne témy
Formy práce:
vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8.
STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (na úrovni B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
52,17	23,91	11,59	2,9	0,72	8,7

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-032/15	Konverzačné cvičenia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze = praktické zvládnutie jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh (10 x 3 body). Každý študent si pripraví zaujímavú aktuálnu správu, ktorú bude prezentovať pred triedou aj s otázkami na vytvorenie krátkej diskusie (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu získať aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent vie byť s použitím základnej lexiky aktívny v komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať jednoduchým spôsobom o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať aj o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:
Témy:
Mýty a nezmysly
Konšpiračné teórie
Pandémie

Turizmus a masový turizmus
Cudzinci na Slovensku
Workoholizmus
Závislosti
Rodina dnes
Formy práce:vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8.
STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
56,15	24,62	8,46	3,08	2,31	5,38

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-037/22	Kooperácia a reciprocita

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-037/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas hodiny sa očakáva aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (10%) bude pozostávať z hodnotenia p aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti odovzdajú v požadovanom termíne a rozsahu eseje (90%) systéme moodle.uniba.sk.
Esej má byť logickou úvahou na zadanú tému s použitím odbornej literatúry (min. 6 citácií), rozsah 6 – 8 normostrán. Návody ako písať odbornú esej a seminárne práce sú umiestnené v MS Teams, v súbore „Dokumenty“ v miestnosti s názvom kurzu.
Kritéria hodnotenia eseje:
• Logika argumentu a rozsah použitej literatúry 40%
• Štruktúra textu – 20%
• Úroveň vyjadrovania (pravopis, použitie odborných termínov, štýl) – 20%
• Dodržiavanie formálnych kritérií (citovanie, úprava textu atď.) 20%
• Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Presný termín priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny odovzdania eseje budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf)ю
Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.
Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: • Záverečná esej: 90 % celkového hodnotenia • Účasť na diskusii: 10% celkového hodnoteniaZáverečné hodnotenie je výsledkom priebežného

hodnotenia a hodnotenia záverečnej esejeKlasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Kooperácii a reciprocite je od počiatkov etnologického bádania venovaná systematická pozornosť. Týmito fenoménmi sa v súčasnosti zaoberá široké spektrum vedných disciplín. Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o teoretických a metodologických aspektov výskumu kooperácie a reciprocity ako aj ďalších súvisiacich témach: reputácia a prestíž, príbuzenská kooperácia, verejné statky, náboženstvo a rituál. Pozornosť bude venovaná vybraným textom slovenskej etnológie a antropológie, zahraničnej antropologickej literatúre, ale aj dielam príbuzných vedných disciplín ako sú sociológia, psychológia, evolučné a kognitívne vedy.

Prvá časť hodiny bude venovaná prednáške na danú tému, po ktorej bude nasledovať diskusia. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1.Reciprocita a kooperácia v sociokultúrnej antropológii
2.Výskum kooperácie a reciprocity na Slovensku
3.Kooperácia z perspektívy evolučných a kognitívnych vied 1
4.Kooperácia z perspektívy evolučných a kognitívnych vied 2
5.Príbuzenská a medzigeneračná kooperácia – Úvod do problematiky
6.Príbuzenská a medzigeneračná kooperácia – slovenský kontext
7.Verejné statky – Úvod do problematiky a slovenský kontext
8.Sociálna status, hierarchia, prestíž a reputácia – Úvod do problematiky
9. Sociálny status, hierarchia, prestíž a reputácia – Slovenský kontext
10.Náboženstvo a kooperácia – Úvod do problematiky a slovenský kontext

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, L., DUNBAR, R. a LYCETT, J. Evoluční psychologie člověka. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7178-969-7
BOYD, R. a RICHERSON. P. J. V gene není všechono. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.
HRDY, B.S. Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. ISBN 978-0-674-03299-6.
URBANCOVÁ, V. Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 1970. ISBN neuvedené.
URBANCOVÁ, V. Slovenská etnografia v 19. storočí. Martin: Matica slovenská, 1987. ISBN neuvedené.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov

Poznámky:

The course is taught in Slovak. Knowledge of English is necessary for reading selected texts

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
71,43	7,14	21,43	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-372/22	Kresťanské umenie a architektúra na Slovensku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme referátov) Záverečné hodnotenie - test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal prehľad v tematike kresťanského umenia na Slovensku so zameraním na sakrálne umenie ako sú napríklad gotické oltáre – ich dispozície, skladbu, symboliku; nástenné maľby v sakrálnych priestoroch, sochy svätcov, zobrazovanie najsvätejšej trojice a podobne. Získal tiež kompetenciu v identifikácii sakrálnych stavieb na Slovensku od románskych rotúnd, cez gotické katedrály až po renesančné a barokové sakrálne stavby. Spoznal ich dispozíciu, symboliku a ďalšie osobitné charakteristiky. Absolvent tiež získal prehľad o kľúčových kresťanských symboloch a spôsoboch ich vyobrazovania naprieč dejinami.

Stručná osnova predmetu:
1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Metódy a pramene k štúdiu sakrálneho umenia 3. Veľkomoravské kresťanstvo a jeho symbolika. 4. Románske umenie a architektúra. 5. Gotické sakrálne stavby a ich symbolika. 6. Gotické oltáre, ich skladba, ikonografia a symbolika. 7. Gotické sochy a obrazy svätcov. 8. Vyobrazovanie najsvätejšej trojice v priebehu dejín. 9. Posledný súd, alegórie a iné motívy stredovekých nástenných malieb. 10. Renesančné sakrálne umenie. 11. Barokové sakrálne umenie a architektúra. 12. Novoveké sakrálne umenie na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:
VANČO, Martin: Od doby kamennej po Veľkú Moravu (Dejiny umenia Slovenska). Perfekt 2011. AKIMJAK Amantius, Iveta FRANZENOVÁ: Kresťanské sakrálne umenie, Verbum 2017. VANČO, Martin: Stredoveké rotundy na Slovensku, Bratislava, Chronos 2000. Ďalšie materiály budú poskytnuté študentom ako katalógy výstav, on-line výstavy a ďalšie študijné materiály priamo vyučujúcim.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
33,33	44,44	11,11	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAKA/A-boET-051/24	Kultúrna antropológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz sa končí záverečným testom v skúškovom období, v ktorom musí študent dosiahnuť aspoň 60 % z celkového počtu bodov.
Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení.
Presný dátum a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termín skúšky bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Absencia na vyučovaní sa hodnotí podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského Univerzity v Bratislave, Filozofickej fakulty, https://fphil.uniba.sk/o-fakulte/dokumenty-avnutorne-predpisy/vnutorne-predpisy-fif-uk/
Tolerujú sa maximálne dve absencie. Tri až päť absencií je možné akceptovať po predložení potvrdenia od lekára alebo relevantného vysvetlenia uznaného vyučujúcim. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.
Stupnica hodnotenia (predbežné/konečné): Skúška počas skúškového obdobia - 100 % z výslednej známky.
Stupnica hodnotenia: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Kurz sa končí záverečným testom v skúškovom období, v ktorom musí študent dosiahnuť aspoň 60 % z celkového počtu bodov.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu budú mať študenti vedomosti o hlavných oblastiach výskumu v kultúrnej antropológii, ako sú príbuzenské vzťahy a rodina, náboženstvo, rod, či kooperácia v medzikultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách kultúrnej a sociálnej antropológie.
Kurz poskytuje vedomosti využiteľné pre absolventov pracujúcich v neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách alebo výskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia?
2. Je krv silnejšia ako voda? - Rodina a príbuzenstvo

3. Čo je na večeru? - Lov, zber úrody, záhradníctvo a poľnohospodárstvo
4. Prečo si mi pomohol? - Spolupráca a reciprocita.
5. Spoločenské postavenie, prestíž, moc a hierarchia
6. V čo "veríte"? - Náboženstvo
7. Prečo sa to stalo práve mne? - Čarodejníctvo a mágia
8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória
9. Koľko jazykov poznáte? - Jazyk a lingvistická antropológia.
10. Máš ma rád? - Výber partnera, príťažlivosť, dvorenie a láska.

Odporúčaná literatúra:

BERNARD, H. R. (1995). Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. ISBN 0-8039-5245-7.
ERIKSEN, Thomas Hylland a NIELSEN, Finn. Sivert. A History of Anthropology. London: Pluto Press, 2001. ISBN 978-0-7453-1385-6.
HAVILAND, A. William. Cultural anthropology. The human challenge. Belmont: Wadsworth, 2008. ISBN 978-0-495-09561-3.
KOTTAK, Conrad Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc, 1991. ISBN 0-07-035615-7.
SPRADLEY, J.P. (1797). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston.
SPRADLEY, J.P. (1980). Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College. 1980.
Doplnková literatúra bude zverejnená na začiatku a v priebehu semestra. Prezentácie sú k dispozícii v Moodle a MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
90,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-008/15	Kultúrne reálie Slovenska 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov).
Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia pozná študent špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo-)európskom kontexte. Pozná významné osobnosti Slovenska, vie sa orientovať v slovenskej kultúre, má osvojené základné znaky jej vývoja a rozumie tomu, ktoré znaky sú pre ňu typické v súčasnosti a prečo.

Stručná osnova predmetu:
Slovensko v stredoeurópskom kontexte – geografická a geopolitická charakteristika.
Etnická a sociálna identita a jazyk. Pojem vlastenectvo.
Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – slovenské pamiatky, prírodné areály.
Slovensko v 20. storočí – historické medzníky.
Spoločenské zmeny po roku 1989, recepcia v dokumentoch, literatúre, umení.
Medzietnické a sociálne vzťahy a ich obraz v literatúre a vo filme.

Kultúra a umenie v 20. storočí – charakteristika, smery.
Osobnosti slovenskej kultúry.
Slovenské divadlo včera a dnes – história a súčasnosť. Divadlá na Slovensku.
Tvorcovia slovenskej drámy, témy, postavy, tendencie.
Humor v slovenskom divadle a jeho predstavitelia.
Slovenská hudba včera a dnes.
Hudobní skladatelia, smery, interpreti a hudobné diela, hudobné podujatia.
Slovenská piesňová tvorba – žánrová a tematická pestrosť.
Analýza a interpretácia vybraných diel, etnonymá, stereotypy.

Odporúčaná literatúra:

Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf.
ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4.
Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492.
Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Eletronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4.
DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6.
Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900 - 1948) [DVD]. Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN 978-80-89369-97-3.
PYNSENT, Robert B. Modern Slovak Prose : Fiction Since 1954. United Kingdom: Palgrave Macmillan, 1990. ISBN: 9781349112906.
ELSCHEK, Oskár. A History of Slovak Music. Bratislava: Veda, 2003. ISBN 978-80-224-0724-0.
výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov
e-zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	B	C	D	E	FX
41,28	23,85	20,18	8,72	2,75	3,21

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-009/15	Kultúrne reálie Slovenska 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia/filmu/výstavy/festivalu (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov).
Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia študent pozná špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte. Vie sa orientovať v slovenskej kultúre, pozná významné osobnosti predovšetkým z oblasti vedy, jazykovedy, literatúry, politiky, výtvarného umenia a filmu, ako aj dôležité diela slovenskej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská kultúra v česko-slovenskom kontexte.
Významní politici – osobnosti slovenskej kultúry (M. R. Štefánik, M. Hodža).
Významné osobnosti slovenskej vedy, jazykovedy.
Slovenské výtvarné umenie včera a dnes – história a súčasnosť.
Výtvarná moderna a jej hlavní predstavitelia.
Maliarstvo, sochárstvo, fotografia.

História a súčasnosť slovenského filmu – tvorcovia, režiséri.
Dokumentárny film – charakteristika, tradícia, témy.
Sledovanie a interpretácia vybraných filmov.
Témy a problémy, pieseň k filmu – interpretácia a funkcia.
Slovenská ľudová kultúra a folklór.
Materiálna a duchovná kultúra, regionálne špecifiká.
Rozprávka ako etnokultúrny fenomén.
Ľudová a autorská rozprávka – postavy, typické reálie.
Prezentácie prác, referovanie o navštívených podujatiach (výstava, film, festival).

Odporúčaná literatúra:

Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf.
ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4.
Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492.
Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Eletronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4.
DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6.
MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Modern And/Or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2014. ISBN 978-8055610566.
MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Nová slovenská architektúra : výber z prác 1999 - 2009 = New Slovak architecture : selection of works 1999 - 2009. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-871-1.
výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov
e-zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
44,75	30,14	11,42	5,48	3,2	5,02

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAKA/A-boET-050/23	Kultúrno-geografický priestor Slovenska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. priebežné hodnotenie (40%): krátky test z poznatkov na konci každej hodiny
2. záverečné hodnotenie (60%): interaktívny kvíz na záver semestraVáha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním kurzu získa komplex informácií o kultúrno- a sociálno-geografických súvislostiach priestoru súčasného Slovenska v prierezovej časovej a regionálnej perspektíve. Regionálny pohľad vo viacerých mierkach objasňuje základné východiská formovania priestorovej variability mnohých kultúrnych znakov, ktoré v súčasnosti vnímame ako výrazné determinanty sociálneho priestoru Slovenska. Priblíženie ich regionálnej variability v širších časových kontextoch je pre študentov spoločenskovedných smerov východiskovou prínosnou a inšpiratívnou platformou pre štúdium ďalších problémov v rámci jednotlivých vedeckých prístupov a úloh.

Stručná osnova predmetu:
INFORMAČNÝ LIST PREDMETU
Akademický rok: 2024/2025
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave
Fakulta: Filozofická fakulta
Kód predmetu:
FiF.KAKA/A-boET-050/23 Názov predmetu:
Kultúrnogeografický priestor Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia:
Počet kreditov: 3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:
Stupeň štúdia:
Podmieňujúce predmety:
Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. priebežné hodnotenie (40%): krátky test z poznatkov na konci každej hodiny
2. záverečné hodnotenie (60%): interaktívny kvíz na záver semestraVáha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60
Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním kurzu získa komplex informácií o kultúrno- a sociálno-geografických súvislostiach priestoru súčasného Slovenska v prierezovej časovej a regionálnej perspektíve. Regionálny pohľad vo viacerých mierkach objasňuje základné východiská formovania priestorovej variability mnohých kultúrnych znakov, ktoré v súčasnosti vnímame ako výrazné determinanty sociálneho priestoru Slovenska. Priblíženie ich regionálnej variability v širších časových kontextoch je pre študentov spoločenskovedných smerov východiskovou prínosnou a inšpiratívnou platformou pre štúdium ďalších problémov v rámci jednotlivých vedeckých prístupov a úloh.
Stručná osnova predmetu:
1. Základné fyzickogeografické východiská súčasného Slovenska najmä na základestredoškolských geografických poznatkov. Základné geomorfologické celky, hydrogeografické a biogeografické súvislosti a ich vzťah k organizácii sociálneho a kultúrneho priestoru.
2. Genéza súčasného osídlenia Slovenska. Formovanie sídelnej siete od obdobia stredoveku až dosúčasnosti. Vývoj počtu obyvateľov na našom území od 18. storočia.
3. Sídla na Slovensku – štruktúra vidieckych a mestských sídiel, pôdorysné typy. Aktuálne zmenya dynamika sídelnej siete a procesov u nás.
4. Urbanizácia Slovenska. Fenomén vzniku miest, špecifiká mestských sídiel na Slovensku vminulosti a súčasnosti. Demografické súvislosti a špecifiká urbanizácie u nás.
5. Územné členenie Slovenska – komitáty, stolice a župy. Formovanie územno-správnehočlenenia Slovenska v historickom priereze. Vplyv tohto členenia na ľudovú kultúru a formovanie regionálnych identít. Súčasné členenie Slovenska – historické súvislosti a aktuálne problémy
6. Národnostné pomery Slovenska – usádzanie etnických skupín v našom priestore, zmenyetnických pomerov v čase najmä na základe sčítaní obyvateľstva od roku 1880 až do súčasnosti. Špecifiká priestorového rozmiestnenia jednotlivých etnických skupín u nás
7. Konfesionálne pomery Slovenska – formovanie a premeny náboženských pomerov u nás.Priestorové súvislosti distribúcie jednotlivých konfesionálnych skupín a ich vzťah k ostatným kultúrnym a spoločenským fenoménom. Nástup sekularizácie v našej spoločnosti
8. Hospodárske pomery – základné východiská formovania a štruktúrovania rozličnýchforiem obživy u nás. Vplyv fyzickogeografických podmienok na tvorbu ekonomickej diverzifikácie. Nástup industrializácie a dopad na spoločenský vývoj. Základné súvislosti vývoja poľnohospodárstva, priemyslu a dopravy u nás.
9. Významné demografické procesy formujúce súčasnú tvár Slovenska (prirodzený prírastok,migrácia, starnutie obyvateľstva, vyľudňovanie)
10. Syntéza poznatkov o kultúrnom priestore Slovenska. Náčrty možného vývoja, diskusia ofaktoroch a trendoch ovplyvňujúcich charakter Slovenska

Odporúčaná literatúra:

Bačík, V., Bleha, B., Vaňo, B. (eds.) 2014. Demografický atlas Slovenskej republiky. Bratislava: Geo-grafika.
Gurňák, D. a kol. 2019. 30 rokov transformácie Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
Kol. autorov. 1974. Slovensko – ľud – I. časť. Bratislava: Obzor.
Kol. autorov. 1980. Atlas Slovenskej socialistickej republiky. Bratislava: Slovenská akadémia vied a Slovenský úrad geodézie a kartografie.
Kovačevičová, S. (ed.) 1990. Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: VEDA SAV.
Kusendová, D., Majo, J. 2015. Náboženský atlas Slovenska. Bratislava: Dajama.

Kusendová, D., Majo, J., Benža, M., Tišliar, P. 2015. Národnostný atlas Slovenska. Bratislava: Dajama.
Lauko, V. 2013. Geografia Slovenskej republiky. Humánna geografia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
33,33	44,44	22,22	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Majo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-002/18	Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Predmet nadväzuje na predmety FiF.KRom/A-sz-FR-001/18 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 a FiF.KRom/A-sz-FR-003/18 Kurz pre začiatočníkov 2. Upevňuje preberané učivo a prehlbuje referenčnú úroveň A2 (SERR). Potrebné sú znalosti z francúzskeho jazyka na úrovni A2.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-85: B 84-75: C 74-70: D 69-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu má študent prehĺbené a upevnené poznatky z druhej referenčnej úrovne A2 (SERR) pre jazyky a začína sa orientovať v poznatkoch a zručnostiach tretej referenčnej úrovne B1: Študent rozumie textom, ktoré obsahujú každodennú slovnú zásobu alebo ktoré sa vzťahujú na jeho záujmy a prácu. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie, ktorej témy sú známe alebo sa týkajú každodenného života. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov. Dokáže vyrozprávať príbeh a napísať jednoduchý súvislý text. Študent naďalej prehlbuje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Presťahovať sa do iného mesta - slovná zásoba (bývanie, opis miesta, mesto)
2. Pozícia prídavného mena, kondicionál, vzťažné zámená "où" a "dont"
3. Požiadať o pomoc, pochopiť úradný dokument - slovná zásoba "choroby"
4. Vyjadrenie dôsledku a nepriama reč

5. Oslava a kultúrne podujatia - vedieť presvedčiť, slovná zásoba "kultúrne podujatia"
6. Vyjadrenie cieľa, ukazovacie a neurčité zámená
7. Konzumácia - slovná zásoba "plytvanie potravinami", "neudržateľné hospodárenie"
8. Prítomné príčastie, príslovky spôsobu a množstva
9. Štúdium vo Francúzsku - slovná zásoba (vzdelávacie inštitúcie, školský systém, diplomy)
10. Štruktúra motivačného listu
11. Svet práce - (profesie)
12. Opísať svoj pracovný deň

Odporúčaná literatúra:
Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- DOLLEZ, Catherine a PONS, Sylvie. Alter ego +3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2013. ISBN 978-2-01-155814-5.
- DUFOUR, Marion. Édito méthode de francais : niveau B1. Paris: Didier, 2018. ISBN 978-2-278-08773-0.
- HIRSCHSPRUNG, Nathalie a TRICOT, Tony. Cosmopolite 3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2019, ISBN 978-2-01-513560-1.
- ULM, Karine a HINGUE, Anne-Marie. Dites-moi un peu B1-B2 méthode pratique de français oral. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2017. ISBN 978-2-7061-1565-3.
Audio a video nahrávky:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky jazyk (úroveň A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
64,86	18,92	10,81	0,0	0,0	5,41

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-004/18	Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Predmet nadväzuje obsahovo na predmet FiF.KRom/A-sz-FR-002/18 Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 1 a prehlbuje nadobudnuté znalosti na úrovni B1 SERR pre jazyky, resp. pokračuje v obsahu a osnove tohto predmetu.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-85: B 84-75: C 74-70: D 69-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu má študent prehĺbené a upevnené poznatky z tretej referenčnej úrovne B1 (SERR) pre jazyky: Študent rozumie hlavným bodom zrozumiteľnej spisovnej vstupnej informácie o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, škole, voľnom čase, atď. Dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí francúzskym jazykom. Dokáže vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány. Študent naďalej prehlbuje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Média a informácie - analýza časopisu, slovná zásoba
2. Vyjadrenie prípustky, pasívne konštrukcie
3. Zhoda minulého príčastia so slovesom "avoir"
4. Štruktúra žurnalistického článku - prerozprávať udalosť, slovná zásoba

5. Chronologické konektory, zhoda minulého príčastia so slovesom "être"
6. Časová súslednosť
7. Vedecký pokrok - slovná zásoba (reportáž)
8. Zložené zvratné zámená
9. Vyjadrenie emfázy (zvýraznenia), predstaviť technologický vynález
10. Argumentácia - pre a proti, slovná zásoba, výrazy
11. Budúcnosť a plány - vyjadrenie obavy, istoty, neistoty
12. Pozitívne a negatívne dôsledky - súvetie

Odporúčaná literatúra:
Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- DOLLEZ, Catherine a PONS, Sylvie. Alter ego +3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2013. ISBN 978-2-01-155814-5.
- DUFOUR, Marion. Édito méthode de francais : niveau B1. Paris: Didier, 2018. ISBN 978-2-278-08773-0.
- HIRSCHSPRUNG, Nathalie a TRICOT, Tony. Cosmopolite 3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2019, ISBN 978-2-01-513560-1.
- ULM, Karine a HINGUE, Anne-Marie. Dites-moi un peu B1-B2 méthode pratique de français oral. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2017. ISBN 978-2-7061-1565-3.
Audio a video nahrávky:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter, etc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky jazyk (úroveň B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
87,5	4,17	8,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-001/23	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-90: A
89-85: B
84-75: C
74-70: D
69-60: E
59-0: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať francúzsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR pre jazyky, v tomto kurze ide o úroveň A1 (študent nemusí mať znalosti z francúzskeho jazyka). Študent rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľudoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Pozdraviť sa a predstaviť sa (abeceda)
2. Prídavné mená národností, ženský a mužský rod, číslovky

3. Povedať o sebe základné osobné údaje a opýtať sa na informácie - sloveso byť a mať a negácia
4. Determinanty, prvá slovesná skupina, množné číslo podstatných mien
6. Hovoriť o svojom meste, krajine (orientácia v priestore a predložky)
7. Otázka pomocou est-ce que, druhá slovesná skupina, ženský a mužský rod profesií
8. Napísať pohľadnicu (lexikálne výrazy spojené s emóciami, formálne oslovenie)
9. Množné číslo prídavných mien a vyjadrenie počasia
10. Záľuby - slovesa robiť a ísť
11. Vyjadrenie hodín, zvratné slovesá, dni v týždni
12. Opísať osobu (polopomocné slovesá môcť, chcieť, musieť, vedieť, slovná zásoba charakterizácie osoby)

Odporúčaná literatúra:

Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- AKYUZ, Anne. Exercices de grammaire avec corrigés niveau A1. Paris: Hachette, 2006. ISBN 2-01-155432-2.
- AKYUZ, Anne. Les exercices de grammaire en contexte : niveau A1. Paris: Hachette, 2005. ISBN 2-01-155399-7.
- COTON, Marie-Noëlle. L'Atelier : méthode de français A1 multimédia multisupport. Paris: Didier, 2019. ISBN 978-2-278-09226-4.
Audio a video nahrávky z uvedených zdrojov:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyučujúci môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
63,83	19,15	6,38	4,26	0,0	6,38

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-003/23	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Predmet nadväzuje obsahovo na predmet FiF.KRom/A-sz-FR-001/18 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 a prehlbuje nadobudnuté znalosti na úrovni A1 SERR pre jazyky, resp. pokračuje v obsahu a osnove tohto predmetu.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-90: A
89-85: B
84-75: C
74-70: D
69-60: E
59-0: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu má študent prehĺbené a upevnené poznatky z prvej referenčnej úrovne A1 (SERR) pre jazyky a vie sa orientovať v poznatkoch a zručnostiach druhej referenčnej úrovne A2. Študent rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže napísať jednoduchý osobný list, poďakovanie, krátku správu alebo oznámenie. Študent naďalej prehlbuje svoje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:

1. Rodina - slovná zásoba
2. Privlastňovacie zámená a ukazovacie zámená, negácia
3. Nakupovanie a stravovanie - slovná zásoba
4. Tretia slovesná skupina - zhrnutie, delivý člen, zámeno en / y
5. Zamestnanie a zdravie - imperatív, slovná zásoba - ľudské telo
6. Napísať životopis
7. Cestovanie a plány - slovná zásoba dopravné prostriedky, krajiny, miestny zemepis
8. Blízky budúci čas a jednoduchý budúci čas
9. Spomienky - passé composé a imparfait
10. Osobné zámená, priamy a nepriamy predmet
11. Vyjadrenie želania
12. Základné použitie kondicionálu a subjunktívu

Odporúčaná literatúra:

Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- AKYUZ, Anne. Exercices de grammaire avec corrigés niveau A2. Paris: Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155435-2.
- BERTHET, Annie - HUGOT, Catherine a SAMPSONIS, Béatrix. Alter ego A2 méthode de français 2 : cahier d'activités. Paris: Hachette, 2010. ISBN 978-2-01-155443-7.
- BERTHET, Marie - CHOVELON, Bernadette a PHILOGONE, Anne-Marie. Le français par les textes A2-B1 quarante-cinq textes de français facile avec exercices. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2015. ISBN 978-2-7061-2466-2.
- COTON, Marie-Noëlle. L'Atelier : méthode de français A1 multimédia multisupport. Paris: Didier, 2019. ISBN 978-2-278-09226-4.

Audio a video nahrávky zo uvedených zdrojov:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyučujúci môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
63,16	15,79	10,53	0,0	0,0	10,53

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boLA-010/15	Latinčina 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test v hodnote 30% z celkového hodnotenia, ktorý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške.
V celkovom hodnotení na dosiahnutie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%.
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z vybraných javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z latinskej mennej a slovesnej flexie. Pozná skloňovanie substantív a adjektív 1.-3. deklinácie, privlastňovacích zámen, časovanie slovies prvých dvoch konjugácií v prézente.

Stručná osnova predmetu:
Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí latinčiny; Systematický výklad a sprístupňovanie gramatického systému latinského jazyka; Úvod do gramatického systému latinčiny;
Preberané okruhy:
1. postavenie latinčiny v rámci indoeurópskej jazykovej rodiny, abeceda, výslovnosť, prízvuk
2. Prézentný kmeň: slovesá I. konjugácie
3. Substantíva I. deklinácie
4. Slovesá II. konjugácie
5. Substantíva II. deklinácie
6. Adjektíva a adverbiá I. a II. deklinácie, privlastňovacie zámená, predložky
7. Sloveso esse a zloženiny

8. Deponentné slovesá
9. Substantíva III. deklinácie (konsonantické kmene)
10. Substantíva III. deklinácie (i-kmene)
11. Adjektíva III. deklinácie, adverbiá III. deklinácie
12. Particípium prézenta aktíva.

Odporúčaná literatúra:

• BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) ISBN 978-80-8152-815-6.
• BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online). ISBN 978-80-8152-812-5.
• DEKANOVÁ, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978- 80-89132-37-9. (a skoršie vydania).
• ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania).
• PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9.
• ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).
• ØRBERG, Hans H.: Lingua Latina per se illustrata I: Familia Romana. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2023. ISBN 978-88-95611-46-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
29,06	23,93	18,38	8,12	8,55	11,97

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boLA-011/15	Latinčina 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-010/15 - Latinčina 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test v hodnote 30% z celkového hodnotenia, ktorý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške. V celkovom hodnotení na dosiahnutie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Na kurze sa získava jazyková kompetencia pracovať s latinským textom. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z vybraných javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z latinskej mennej a slovesnej flexie. Pozná signifikantnú časť latinského slovesného systému; ovláda najpoužívanejšie latinské slovesá s ich úplnými paradigmami. Ovláda stupňovanie adjektív a adverbií. Osvojí si vybrané syntaktické javy z pádovej syntaxe. Ovláda princípy stavby latinskej vety a niektorých typov súvetí.

Stručná osnova predmetu:
1. Stupňovanie adjektív a adverbií
2. Indikatív imperfekta
3. Substantíva IV. deklinácie
4. Indikatív futúra
5. Substantíva V. deklinácie
6. Ukazovacie zámená
7. Opytovacie, vzťažné zámená
8. Neurčité zámená, zámené adjektíva
9. Číslovky
10. Indikatív perfekta aktíva
11. Stupnice slovies

12. Supínum

Odporúčaná literatúra:

• BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) ISBN 978-80-8152-815-6.
• BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online). ISBN 978-80-8152-812-5.
• DEKANOVÁ, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978- 80-89132-37-9. (a skoršie vydania).
• ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania).
• PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9.
• ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).
• ØRBERG, Hans H.: Lingua Latina per se illustrata I: Familia Romana. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2023. ISBN 978-88-95611-46-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
32,14	20,54	14,29	10,71	14,29	8,04

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD., Mgr. et Mgr. Frederik Pacala, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-111/22	Latinčina okolo nás

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) 10% - účasť na prednáškach, interakcia
b) v skúškovom období: písomný test 90%
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-93%: A
92-85%: B
84-77%: C
76-69%: D
68-61%: E
60-0%: FX
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% pribežne, 90% záver

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu chápe význam štúdia latinčiny a antickej kultúry v európskych kultúrnych dejinách a špeciálne na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:
1. Latinčina – stále živý mŕtvy jazyk; na čo nám je latinčina dnes? Úvod do problematiky, prehľad tém.
2. Živé latinské slová a výroky. Latinčina vo vedách (právo, medicína, farmácia...)
3. Latinčina v konkurenčnom prostredí jazykov – cesta latinčiny k moci v Stredomorí, jej premeny a vývoj k románskym jazykom.
4. Latinčina a slovenčina. Latinčina v Uhorsku. Výučba latinčiny na školách kedysi a dnes.
5. Latinčina a angličtina. Antika v anglofónnom svete a jeho literatúre.
6. Písma – od písma Feničanov po Times New Roman.
7. Latinčina, antika a humanistická vzdelanosť. Od latinčiny k používaniu živých jazykov.

8. Latinské nápisy v Bratislave
9. Civilizácia Rimanov a jej dedičstvo
10. Latinčina a antika v umení naprieč storočiami (hudba, výtvarné umenie...)
11. Latinčina a Harry Potter
12. Latinčina a popkultúra (Asterix a Obelix, Monty Python, americké veľkofilmy)

Odporúčaná literatúra:

• ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ, eds. Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. 9788082000644
• BRODŇANSKÁ, Erika a Adriána KOŽELOVÁ: Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov: Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. ISBN 978-80-555-1891-6
Dostupné tiež na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Brodnanska3
• CIMERMANOVÁ, Ivana a Michaela SEPEŠIOVÁ (eds.). Výzvy 2017: Súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? Zborník príspevkov. Nitra: SlovakEdu, 2017. 978-80-89864-03-4; dostupné tiež na:
https://slovakedu.com/_files/200004053-bb8eabc86b/Vyzvy2017_Proceedings.pdf
• JANOVIAK, Ján a Július ŠPAŇÁR. Život a literatúra v antickom Ríme. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1961.
• STROH, Wilfried. Latina je mrtvá, ať žije latina. Malé dějiny velkého jazyka. Praha: OIKOYMENH, 2016. ISBN: 978-80-7298-508-1

Doplnková literatúra
Študijné materiály z prednášok v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský , český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
26,23	16,39	31,15	8,2	11,48	6,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-012/15	Lexikálna interpretácia textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka,
- vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b.,
- priebežný test (na minimálne 60 %)
- záverečný test (na minimálne 60 %)

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu.
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z oblasti štýlovej diferenciácie lexiky so zreteľom na jej uplatnenie v texte v prejavoch verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať lexikálne jednotky z hľadiska času, pôvodu, hodnotenia a jej funkcie v texte; dokáže využívať štylisticky variantné lexémy so zreteľom na žánrovú charakteristiku lexikálnych jednotiek a ich uplatnenie v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Diferenciácia a klasifikácia lexiky z hľadiska štýlovej príslušnosti.

Základné pojmy – termíny, publicizmy, administrativizmy, kolokvializmy a knižné slová.
Štandardná a subštandardná lexika.
Lexika z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy).
Lexika z hľadiska pôvodu (domáce a cudzie/prevzaté výrazy, bohemizmy).
Hodnotiaca, expresívna a emocionálna lexika a jej funkcia v texte.
Frazémy – charakteristika a ich fungovanie v texte.
Metafora a jej miesto v texte. Konceptuálna metafora.

Odporúčaná literatúra:

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny. 2., rozšírené vydanie. Praha: Columbia, 2012. ISBN 978-80-8127-030-7.
DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2308-6.
BOHUNICKÁ, Alena. Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3474-7.
OLOŠTIAK, Martin. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: Náuka, 2011. ISBN 978-80-555-0334-9.
zborníky prednášok Studia Academica Slovaca - výber štúdií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú primárne študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38,46	23,08	38,46	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-bSZ-089/24	Liberálna demokracia a občianska angažovanosť: koncepcie a prax

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
73,08	26,92	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. M. Phil. Jozef Bátora, PhD., doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-bSZ-090/24	Liberálna demokracia a občianska angažovanosť: koncepcie a prax 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. M. Phil. Jozef Bátora, PhD., doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-029/15	Lingvokultúrna interpretácia textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Aktívna účasť na seminároch, osvojenie si základných pojmov
2. Priebežné vypracovávanie cvičení a úloh
3. Analýza a interpretácia lingvokulturém a transkulturém so zreteľom na špecifiká etnokultúrnych a sociokultúrnych súvislostí
4. Seminárna práca – interpretácia artefaktov, mentefaktov a sociofaktov vo vybranom (vedeckom, umeleckom) diele
5. Výsledné hodnotenie: priebežná práca počas semestra - 50 %, seminárna práca - 25 %, záverečné kolokvium - 25 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotiaca stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra max. dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z lingvokulturológie a etnolingvistiky so zreteľom na ich vzájomnú interakciu a uplatnenie v texte i v jazykovom správaní jednotlivca a kolektívu; má primeranú interpretačnú schopnosť špecifikovať a charakterizovať autorský a recipientsky kultúrny obraz textu.

Stručná osnova predmetu:
• Lingvokulturológia predmet výskumu, základné pojmy
• Etnolingvistika, antropologická lingvistika, predmet výskumu, základné pojmy
• Jazyk, človek a kultúra vo vzájomnej interakcii, diskurz

• Vyjadrovanie emócií v jazyku
• Jazyk a hodnoty, primárna a sekundárna orientácia
• Sebaprojekcia osobnosti, egolingvistika a xenolingvistika
• Jazyk ako médium a produkt kultúry
• Jazyk v kolektívnej kultúrnej pamäti
• Rituály, ich charakteristika a interpretácia
• Stereotypy v jazyku a kultúre
• Kultúrny obraz textu z pozície autora
• Kultúrny obraz textu z pozície recipienta
• Artefakty, mentefakty, sociofakty a ich interpretácia

Odporúčaná literatúra:
DOLNÍK, Juraj. Jazyk - človek - kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (min. B2 úroveň)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47,06	35,29	17,65	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-931/18	Macedónsky film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky macedónskeho filmu (30 bodov)
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách macedónskeho filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako o predpoklade pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vie identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších macedónskych filmových režisérov. Oboznámi sa s históriou a tradíciami macedónskeho filmu a spozná spoločenské okolnosti vzniku filmov v jednotlivých spoločenských etapách od roku 1945 až po súčasnosť.

Stručná osnova predmetu:
1. História a tradície macedónskeho filmu.
2. Prechodné obdobie filmovej produkcie.
3. Obrodenie filmovej tvorby koncom 20. storočia.
4. Témy súčasného macedónskeho filmu.
5. Sociálny ohlas nového macedónskeho filmu.
6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.
7. Nominácie a ceny macedónskych filmov.
8. Národné tematické filmové festivaly.
9. Seriálové filmy a televízna produkcia.
10. Macedónsky dokumentárny film.

11. Interpretácia diel macedónskej kinematografie.
12. Najnovšia filmová produkcia v Severnom Macedónsku.

Odporúčaná literatúra:

• ANGJELKOV, Igor. Film.mkd. Skopje: Ili-Ili, 2015. ISBN 978-608-4770-17-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• ANGJELKOV, Igor. Filmski grad. Skopje: Ili-Ili, 2018. ISBN 978-608-4770-94-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• MITRIKESKI, Antonio. Filmot kako umetnost - od ideja do scenario - vodič za avtori početnici. Skopje: Fakultet za dramski umetnosti, 2020. ISBN 978-9989-729-99-7. Dostupné na: http://www.ukim.edu.mk/e-izdanija/FDU/Filmot_kako_umetnost-od_ideja_do_scenario.pdf
• OGNENOVSKI, Sašo. Multiculturalism and Macedonian cinematography [online]. ©2018 [cit. 2020-07-11]. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/327831835_MULTICULTURALISM_AND_MACEDONIAN_CINEMATOGRAPHY
• FIALA, Jiří. 110 let makedonské kinematografie. In. Balkanfilm.cz (online). Vsetín, ©2015 [cit. 2021-10-1]. Dostupné na: https://www.balkanfilm.cz/makedonska-kinematografie/
Kinoteka na Makedonija [online]. ©2012 [cit. 2018-09-02]. Dostupné na: http://www.maccinema.com/
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
50,0	18,18	22,73	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-muMA-251/23	Maďarčina pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita
Záverečné hodnotenie: písomný test
a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%).
b) v skúškovom období: písomný test (70%)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfologických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa osobných údajov, vlastného životného priestoru, vlastnených vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a

pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hláskový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta, zariadenie bytu
10. Príslovkové pády miesta, budovy a inštitúcie
11. Postpozície, názvy inštitúcií
12. Akuzatív, bežné predmety
13. Ukazovacie zámená

Odporúčaná literatúra:

• ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
• HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
• GYÖNGYÖSSY, Lívia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
• Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/
• MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (C1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	6,67	0,0	13,33	6,67

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-muMA-252/23	Maďarčina pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita
Záverečné hodnotenie: písomný test
a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%).
b) v skúškovom období: písomný test (70%)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy, jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfologické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky

týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Datív, privlastňovanie
2. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy
3. Privlastňovacie skladby II., časti tela
4. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia
5. Habeo-koštrukcia (plur.)
6. Číslovky I.
7. Číslovky II.
8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
9. Osobné zámená v príslovkových pádoch
10. Tvorenie zámen pomocou privlastňovacích prípon
11. Komu? Čomu?
12. Koho? Čoho?

Odporúčaná literatúra:

• ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
• HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8.
• GYÖNGYÖSSY, Lívia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
• Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/
• MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (C1), maďarský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-muMA-253/24	Maďarčina pre začiatočníkov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita
Záverečné hodnotenie: písomný test
a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%).
b) v skúškovom období: písomný test (70%)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfologických javoch v maďarčine ako napríklad používanie slovesných predpôn alebo určité a neurčité časovanie slovies. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; dokáže vytvoriť dlhšie vety, opísať rôzne činnosti a časovať slovesá v prítomnom čase a oznamovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.

Stručná osnova predmetu:

1. Príslovkové pády času.
2. Príslovkové určenie stavu vo vete.
3. Príslovkové určenie času vo vete.
4. Príslovkové určenie spôsobu vo vete.
5. Neurčitok.
6. Tranzitívne a intranzitívne slovesá.
7. Modálne slovesá.
8. Funkcia predpony „meg“.
9. Funkcia predpony „el“.
10. Podmetové (neurčité) časovanie I.
11. Podmetové (neurčité) časovanie II.
12. Predmetové (určité) časovanie I.
13. Predmetové (určité) časovanie II.

Odporúčaná literatúra:

• HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
• GYÖNGYÖSSY, Lívia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
• Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/
• MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, maďarský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-muMA-254/24	Maďarčina pre začiatočníkov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita
Záverečné hodnotenie: písomný test
a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%).
b) v skúškovom období: písomný test (70%)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfologických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovies v minulom a budúcom čase alebo v podmieňovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmieňovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.

Stručná osnova predmetu:

1. Minulý čas I. – neurčité časovanie.
2. Minulý čas II. – určité časovanie.
3. Budúci čas I. – neurčité časovanie.
4. Budúci čas II. – určité časovanie.
5. Podmieňovací spôsob I. – neurčité časovanie.
6. Podmieňovací spôsob II. – určité časovanie.
7. Rozkazovací spôsob I. – neurčité časovanie.
8. Rozkazovací spôsob II. – určité časovanie.
9. Zvratné zámená.
10. Tvorenie slovies.
11. Tvorenie podstatných mien.
12. Tvorenie prídavných mien.
13. Spájanie slov.

Odporúčaná literatúra:

• HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
• GYÖNGYÖSSY, Lívia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
• Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/
• MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, maďarský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-203/22	Mágia a čarodejníctvo z antropologickej perspektívy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Na konci semestra študenti odovzdajú resumé vybraného odborného textu. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica:
A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so socio-kultúrnymi kontextmi predstáv a praktík, spojených s konceptmi mágie a čarodejníctva. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a relevantných antropologických koncepciách v tejto oblasti a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod: termíny a debaty
2. Mágia, čarodejníctvo a náboženstvo
3. Etnografie čarodejníctva v nezápadných spoločnostiach
4. Mágia, náboženstvo a zmenené stavy vedomia
5. Šamanizmus
6. Hon na čarodejnice
7. Čarodejníctvo v ľudovej tradícii
8. Čarodejníctvo a ovládnutie ako kultúrne syndrómy
9. Čarodejníctvo a alternatívna spiritualita
10. Rodové aspekty predstáv o čarodejníctve

Odporúčaná literatúra:

BUŽEKOVÁ, Tatiana. Mágia a čarodejníctvo v etnografických štúdiách do polovice 20. storočia. Bratislava: Akamedia, 2019. ISBN MOBI: 978–80–973537–2–8; EPUB: 978–80–972769–5–9; PDF: 978–80–973537–1–1.
DOUGLAS, Mary (ed.). Witchcraft Confessions And Accusations. London: Tavistock, 1970. ISBN 0422732001 9780422732000.
FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0.
MICHÁLEK, Jan. Na krížnych cestách... Poverové rozprávanie slovenského ľudu. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0295-9.
STEWART, Pamela, STRATHERN, Andrew (eds.). Witchcraft, Sorcery, Rumors and Gossip. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780511616310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 617

A	B	C	D	E	FX
26,09	35,33	20,26	10,05	5,19	3,08

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-moZU-167/23	Media debates

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas semestra: seminárna práca o vybranom probléme a jej prezentácia v podobe debatného vystúpenia.
b) v skúškovom období: skúška
Stupnica hodnotenia
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Vyučujúci akceptuje maximálne 2 absencie s dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežné, 50 % záverečné

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu je študent schopný chápať aktuálne kontroverzné mediálne témy a a je schopný argumentovať pri ich riešení. Študent je oboznámený s modernou literatúrou o debatovaných témach, mediálnych teóriách, úlohe médií v demokratickej spoločnosti, žurnalistickej zodpovednosti, dôvere, mediálnej objektívnosti a zaujatosti, propagande a médiách, globalizácii médií, mediálnych platformách a je schopný identifikovať problémy a otázky aktuálnej politiky. Študenti vedia ako debatovať so svojimi spolužiakmi o kľúčových otázkach svojich budúcich povolaní.

Stručná osnova predmetu:
1. Sloboda tlače
2. Vzťah medzi médiami a vládou
3. Médiá a dôvera
4. Právo na informácie
5. Verejný prístup k médiám
6. Zaujatosť médií a objektívnosť médií
7. Moc médií. Médiá, politika, voľby.
8. Kvalita mediálneho obsahu. Mediálna etika.
9. Čo sú správy. Vojna a médiá.
10. Propaganda, dezinformácie a médiá

11. Žurnalistika ako profesia, globalizácia a médiá

Odporúčaná literatúra:
Everette E. Dennis, John C. Merrill, Media Debates Great Issues for the Digital Age, 4th edition, Wadsworth Publishing Company, 2006. – 245 pp.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47,06	11,76	35,29	0,0	5,88	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Andrey Rikhter, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/moZU-159/22	Media Law, Ethics & Policy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 15.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva stopercentná dochádzka, v prípade nevyhnutnej absencie, študent musí okamžite kontaktovať vyučujúceho a dokladovať absenciu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0)
Skúšky: 50 bodov (priebežná skúška 20 bodov + záverečná skúška 30 bodov)
Ďalšie aktivity: 50 bodov (25 bodov seminárna práca a 25 prezentácia)
Termíny a témy prezentácií a písomných prác budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu sú študenti
- schopní rozpoznať a pochopiť hlavné moderné prístupy k regionálnej, národnej a medzinárodnej regulácii médií, rovnako ako aj k mediálnej etike; budú chápať spôsoby, akými sú prepojené, potrebné základné normy a súdne rozhodnutia (precedentné právo);
- schopní aplikovať svoje vlastné profesionálne praktické metódy na to, aby sa orientovali v relevantných jurisdikciách a náležitých odvetviach práva, ktoré sa týkajú médií;
- využívať svoje vedomosti v zmenách mediálnej regulácie, seba-regulačných mechanizmov a dôležitých vládnych a nadnárodných politických štruktúrach;
- schopní identifikovať princípy, kultúrne a politické podobnosti i rozdiely v mediálnej legislatíve, profesionálnych žurnalistických normách i kontrole médií.
- zorientovaní a vzdelaní v oblasti slobody vyjadrovania sa k hodnotám, profesionálnym štandardom a normám mediálnej regulácie a sú schopní nezávisle analyzovať, kriticky hodnotiť a aktívne komunikovať poznanie cez ľubovoľné médium vhodným a premysleným spôsobom;
- schopní kriticky a nezávisle analyzovať teórie o súčasných a budúcich trendoch regulácie médií, najmä online médií

Stručná osnova predmetu:

Úvodné informačné stretnutie
Nakoľko slobodné je Vaše vyjadrovanie?
Zákon a médiá
Prístup k informáciám
Právne kontrolovanie obsahu prejavu
Regulácia vysielania
Kontrola internetu a regulácia obsahu
Priebežná skúška
Copyright
Ohováranie/hanobenie
Invázia súkromia
Mediálna etika a sebaregulácia
Výskum mediálnej politiky a advokácia: bezpečnosť novinárov
Záverečné stretnutie, opakovanie, otázky a odpovede
Záverečný test

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Claude-Jean. Media Accountability Systems. Belgrade: Organization for Security and Co-operation in Europe, 2007.
BOARDMAN, Ruth. Naomi Campbell Privacy Case. [online]. 2004.
Available at: https://uk.practicallaw.thomsonreuters.com/0-102-7918?service=ipandit&__lrTS=20180304025052771&transitionType=Default&contextData=(sc.Default)&firstPage=
JAKUBOWICZ, Karol. A new notion of media? Strasbourg: Council of Europe, 2009.
OSCE: Safety of Journalists. [online]. Available at: https://www.osce.org/fom/safety-of-journalists
Safety of Journalists Plaftorm: Platform to promote the protection of journalism and safety of journalists of the Council of Europe. [online]. Available at: https://fom.coe.int/en/accueil
The Council of Europe. Action against Cybercrime. [online]. Available at: https://www.coe.int/en/web/cybercrime/home
The Council of Europe. Tromsø Convention. [online]. Available at: https://www.coe.int/en/web/access-to-official-documents
The European Comission. The Digital Services Act package. [online]. Available at: https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/digital-services-act-package
The New York Times. “We’re Going to Publish”: An Oral History of the Pentagon Papers. [online]. Available at: https://www.nytimes.com/interactive/2021/06/09/us/pentagon-papers-oral-history.html
TRAGER, Robert, DENTE ROSS, Susan and Amy REYNOLDS. The Law of Journalism and Mass Communication. Washington, D.C.: CQ Press, 2019.
Trager, Ross & Reynolds. The First Amendment (Robert Trager, Susan Dente Ross & Amy Reynolds: The Law of Journalism and Mass Communication, CQ Press, 7th ed., 2019.)
UNESCO. Safety of Journalists. [online]. Available at: https://en.unesco.org/themes/safety-journalists

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
25,93	18,52	37,04	7,41	3,7	7,41

Vyučujúci: prof. Mgr. Andrey Rikhter, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-18/22	Medieval Art

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Active participation during the lectures, final presentation on the selected topic. Lecturer accepts max. 2 absences with documents of proof.
Classification scale: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less than 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
After completing the course, the student has theoretical knowledge in the field of medieval art. They can explain its sources of inspiration, functions, and key aspects of development.

Stručná osnova predmetu:
The course focuses on medieval art and offers basic overview of the development of architecture and fine arts in this period. It explains its sources of inspiration, functions, and key aspects of development.
The course focuses on the following topics:
1. Early Christian art – Roman catacombs, early Christian basilicas
2. Early medieval art – Ostrogothic, Visigothic, Lombard, Merovingian and Insular art
3. Early medieval art – Carolingian and Ottonian art
4. Romanesque art
5. Gothic art
6. Visiting the exhibitions and art institutions in Vienna

Odporúčaná literatúra:
HOURIHANE, Colum, ed. The Grove encyclopedia of medieval art and architecture. Volume 1-6. Oxford: Oxford University Press, 2012.
KESSLER, Herbert L. Seeing medieval art. Ontario: Broadview Press, c2004. Rethinking the Middle Ages. ISBN 1-55111-535-2.
LASKO, Peter E. Ars sacra, 800-1200. 2nd ed. New Haven: Yale University Press, 1994. Pelican history of art. ISBN 0-300-05367-3.
TOMAN, Rolf, ed. Romanesque: architecture, sculpture, painting. English ed. Königswinter: Könemann, 2004. ISBN 3-8331-1192-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
90,91	0,0	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.08.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-29/22	Metodológia vedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomné úlohy počas semestra (20 bodov), písomný test v polovici semestra (10 b.), projekt výskumu (30 b., z toho: písomná časť: 15 b., prezentácia na kolokviu: 10 b., komentár k projektu iného študenta: 5 b.). Hodnotiaca stupnica: 100 - 92 %: A, 91 - 84 %: B, 83 - 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 - 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky môže viesť k anulovaniu bodov v príslušnej kategórii.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu sformulovať a kriticky zhodnotiť projekt výskumu – dôležitý druh vedeckého textu, ktorý opisuje plánovaný výskum (napr. pri bakalárskej alebo magisterskej práci). Študenti vedia identifikovať výskumné problémy, formulovať výskumné otázky, navrhovať hypotézy a metódy ich testovania.

Stručná osnova predmetu:
1. Veda, pseudoveda a problém demarkácie
2. Jazyk vedy
3. Základy logiky: deduktívne argumenty
4. Základy logiky: nededuktívne argumenty
5. Štruktúra vedeckého výskumu
6. Falzifikacionizmus
7. Empirické metódy
8. Konceptuálne metódy
9. Typy vedeckého výskumu
10. Vedecké modely a teórie, vedecké vysvetlenie

Odporúčaná literatúra:
BIELIK, L. Methodology of Science : An Introduction. Bratislava: Comenius University in Bratislava, 2019. ISBN 978-80-223-4782-2. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/klmv/bielik/Bielik-Methodology_of_Science.pdf

BRYMAN, A. Social Research Methods. Oxford: Oxford University Press, 2012. 978-01-995-8805-3
KOSSO, P. A Summary of Scientific Method. Dordrecht: Springer, 2011. ISBN 978-94-007-1614-8
Literatúra bude študentom k dispozícii v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický (B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
42,47	15,07	10,96	12,33	12,33	6,85

Vyučujúci: Mgr. Juraj Halas, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-911/22	Mimoškolská odborná činnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie aktivít počas výučbovej časti (100 bodov)
A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má praktické zručnosti v oblasti podpory otvoreného, rešpektujúceho a inkluzívneho univerzitného prostredia, v oblasti podpory rodovej rovnosti vrátane komunikácie témy v prostredí študentstva.

Stručná osnova predmetu:
• Spolupráca pri organizácii celouniverzitného dňa/týždňa diverzity, plánovanie a aktívna účasť na programe, tvorba propagačných materiálov a príspevkov na sociálnych sieťach.
• Spolupráca na celouniverzitnej informačnej kampani týkajúcej sa problematiky sexizmu a sexuálneho obťažovania vo vysokoškolskom prostredí a opatrení zameraných na prevenciu a riešenie týchto negatívnych spoločenských javov, podieľanie sa na tvorbe komunikačnej kampane, aktívna propagácia témy na sociálnych sieťach.
• Spolupráca pri tvorbe príručky o integrácii rodovo-citlivého prístupu do ich pedagogického pôsobenia, s dôrazom na podporu ľudí s nekonformnými a nebinárnymi rodovými identitami, účasť v pracovnej skupine poverenej tvorbou obsahu, pomoc s grafickým dizajnom.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický (schopnosť čítania s porozumením)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-049/21	Multilingual Communication

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch (príprava na semináre, schopnosť a vôľa reagovať, zapájanie sa do rozhovorov, diskusií a iných aktivít počas hodín - 10 bodov), v prípade online výučby sa vyžaduje zapnutá kamera, plnenie priebežných úloh (minimálne 6 úloh počas semestra - 40 bodov) a vypracovanie portfólia (priebežná práca na portfóliu po každom seminári - spolu 50 bodov). Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 2 absencie.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu študent:
- vie identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú multilingválnu a multikultúrnu komunikáciu,
- vie sumarizovať koncepty, ktoré sa týkajú multilingválnej a multikultúrnej komunikácie,
- rozumie vplyvu kultúry na komunikáciu a interpretáciu informácií,
- vie efektívne komunikovať v multilingválnom a multikultúrnom kontexte využívajúc vlastný jazykový repertoár.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné stretnutie – diskusia o jazykových zručnostiach a znalostiach študentov
2. Multilingvizmus - koncepty
3. Multilingvizmus v teórii a praxi
4. Neverbálna komunikácia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
5. Receptívny multilingvizmus

6. Význam vzájomného porozumenia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
7. Jazyková mediácia v multilingválnom prostredí
8. Persuázia v multilingválnom prostredí
9. Negotiation v multilingválnom prostredí
10. Interkultúrna komunikácia
11. Kultúrne stereotypy
12. Komunikačné bariéry
13. Záverečná diskusia, ukončenie kurzu

Odporúčaná literatúra:

BLOMMAERT, Jan. The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-511-76962-0.
JANDT, Fred E. An Introduction to Intercultural Communication. Identities in a Global Community. 9th Edition. SAGE publications, 2017. ISBN 9781506361635.
MAHER, John C. Multilingualism. A very short introduction. Oxford, New York : Oxford University Press, 2017. ISBN 978-0-19-872-499-5.
+ iná podľa dohody na seminároch (v závislosti od jazykových kompetencií študentov)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazykom kurzu je angličtina + iné jazyky (podľa jazykových kompetencií študentov).

Poznámky:
Podrobnosti o kurze budú spresnené a dohodnuté počas prvého stretnutia. Závisí to hlavne od jazykových schopností a jazykového repertoáru zúčastnených študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
73,33	13,33	3,33	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-049/21	Multilingual Communication

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch (príprava na semináre, schopnosť a vôľa reagovať, zapájanie sa do rozhovorov, diskusií a iných aktivít počas hodín - 10 bodov), v prípade online výučby sa vyžaduje zapnutá kamera, plnenie priebežných úloh (minimálne 6 úloh počas semestra - 40 bodov) a vypracovanie portfólia (priebežná práca na portfóliu po každom seminári - spolu 50 bodov). Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 2 absencie.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu študent:
- vie identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú multilingválnu a multikultúrnu komunikáciu,
- vie sumarizovať koncepty, ktoré sa týkajú multilingválnej a multikultúrnej komunikácie,
- rozumie vplyvu kultúry na komunikáciu a interpretáciu informácií,
- vie efektívne komunikovať v multilingválnom a multikultúrnom kontexte využívajúc vlastný jazykový repertoár.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné stretnutie – diskusia o jazykových zručnostiach a znalostiach študentov
2. Multilingvizmus - koncepty
3. Multilingvizmus v teórii a praxi
4. Neverbálna komunikácia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
5. Receptívny multilingvizmus

6. Význam vzájomného porozumenia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
7. Jazyková mediácia v multilingválnom prostredí
8. Persuázia v multilingválnom prostredí
9. Negotiation v multilingválnom prostredí
10. Interkultúrna komunikácia
11. Kultúrne stereotypy
12. Komunikačné bariéry
13. Záverečná diskusia, ukončenie kurzu

Odporúčaná literatúra:

BLOMMAERT, Jan. The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-511-76962-0.
JANDT, Fred E. An Introduction to Intercultural Communication. Identities in a Global Community. 9th Edition. SAGE publications, 2017. ISBN 9781506361635.
MAHER, John C. Multilingualism. A very short introduction. Oxford, New York : Oxford University Press, 2017. ISBN 978-0-19-872-499-5.
+ iná podľa dohody na seminároch (v závislosti od jazykových kompetencií študentov)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazykom kurzu je angličtina + iné jazyky (podľa jazykových kompetencií študentov).

Poznámky:
Podrobnosti o kurze budú spresnené a dohodnuté počas prvého stretnutia. Závisí to hlavne od jazykových schopností a jazykového repertoáru zúčastnených študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
73,33	13,33	3,33	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAM/A-boAMD-501/22	Muzeológia pre nemuzeológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
PA - Podmienky na absolvovanie predmetu
SK
Záverečná písomka, v ktorej študent získa aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Dvě absencie sú akceptovány. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: SKO/100EN0/100

Výsledky vzdelávania:
VV - Výsledky vzdelávania
SK
Študent získa prehľad o vývoji muzeológie a jej základné terminológie u nás a vo svete. Prednáška je členena na: sberatelstvo a sbierkotvorná činnost múzeí, prezentačná činnost múzeí, múzejný management a marketing.
EN
Student will get an oveview about the developement of museology home and abroad. The lecture is devided to: collectiong and the collection work of museums, museum presentation and museum management and marketing.

Stručná osnova predmetu:
SO - Stručná osnova predmetu
SK
1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu, muzeográfia. 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva. 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia. 4. Muzeológia v systéme vied a významné osobnosti. 5. Sberatelstvo a sbierkotovorná činnosť múzeí. 6. Múzejná prezentácia a pedagogika. 7. Múzejný management a marketing
EN
1. The term museology and its relation to a museum scope, museography. 2. Basic terminology of museology and cultural heritage. 3. The developement of a museum phenomenon and the directions of museological thinking. 4. Museology in the structure of science, important thinkers.

5. Collectioning and the collection work of museums. 6. Museum presentation and pedagogy. 7.Museum management and marketing.

Odporúčaná literatúra:

L - Odporúčaná literatúra

SK

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbynék – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

EN

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbynék – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenčina

Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
50,0	23,68	15,79	0,0	2,63	7,89

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-207/22	Náboženstvo a mytológia starovekého Egypta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-207/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme prezentácií) Záverečné hodnotenie - test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal prehľad zo základov náboženstva starovekého Egypta. Oboznámil sa s jeho dejinami, umením a kultúrou. Zvládol orientáciu v základných prameňoch k jeho štúdiu. Spoznal rolu náboženstva a jeho dynamiku v jednotlivých obdobiach. Oboznámil sa kľúčovou rolou eschatológie. Spoznal hlavné mytologické príbehy a jednotlivé božstvá. Spoznal ikonografiu a symboliku staroegyptského náboženstva. Oboznámil sa s egyptskou kozmovíziou a s kozmickou úlohou kráľa. Spoznal problém náboženskej reformy v dobe el amarnskej. Získal prehľad o teóriách a komplexnom uchopení problematiky z pera renomovaných egyptológov a teoretikov kultúry.

Stručná osnova predmetu:
1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Egyptská dynastická história. 3. Staroegyptské panteóny. 4. Základné božské postavy I. 5. Základné božské postavy II. 6. Základné božské postavy III. 7. Kľúčové témy staroegyptskej mytológie I. 8. Kľúčové témy staroegyptskej mytológie II. 9. Egyptská eschatológia a kniha mŕtvych. 10. Kult slnka. 11. Symboly a egyptská náboženská ikonografia. 12. Achnatonova náboženská reforma.

Odporúčaná literatúra:
JANÁK, Jiří: Staroegyptské náboženství I, II. Praha Oikumene 2009. LEXA, F.: Náboženská literatura staroegyptská I., II., Praha 1997. ASSMANN, Jan: Theologie a zbožnost ranné civilizace. Praha, Oikumene 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
74,36	5,13	5,13	5,13	10,26	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-375/23	Náboženstvo v boji o Izrael/Palestínu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 %
Priebežné debaty o dianí v Izraeli/Palestíne za uplynulý týždeň na príslušných hodinách 5 % za jednu debatu, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 %. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60%/40%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent má základné informácie o izraelsko-palestínskom konflikte, ako aj o úlohe náboženstiev v ňom, predovšetkým judaizmu, kresťanstva a islámu, ako aj ich radikálnych podôb. Po absolvovaní predmetu študenti získali základné zručnosti aby mohli aktívne rozoznať, analyzovať a zaradiť úlohu náboženstva v izraelsko-palestínskych vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod
2. Vymedzenie pojmov (Židia/židia, Izraelčania, Arabi, Palestínčania atď.)
3. Vymedzenie priestoru
4. Vymedzenie konfliktu
5. Od začiatkov po Guš emunim
6. Od Kahanizmu po dnešok
7. Kresťanský sionizmus
8. Palestínsky a blízkovýchodní kresťania a konflikt
9. Palestínske islamistické hnutia a konflikt
10. Izrael/Palestína v poli islámskej solidarity
11. Prípadové štúdia
12. Závery

Odporúčaná literatúra:

ČEJKA, Marek, Izrael a Palestina. Minulost, současnost a směrování blízkovýchodního konfliktu, Praha, Barrister & Principal, 2007.
MENDEL, Miloš, Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu, Brno, Atlantis, 2000.
PAPPÉ, Ilan (ed.), The Israel/Palestine Question, London - New York, Routledge, 2005.
TESSLER, Mark, A History of the Israeli-Palestinian Conflict, Bloomington, Indiana University Press, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-boCJ-055/24	Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, hoci sú prítomné pauzy kvôli plánovaniu gramatickej štruktúry, lexiky a preformulovaniu najmä dlhších úsekov prehovoru. Študent dokáže sledovať hlavné body dlhšej diskusie za predpokladu, že reč je jasne artikulovaná a prebieha v spisovnom jazyku, a dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemeckojazyčných krajín. Študent je schopný vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.

Stručná osnova predmetu:
Tematické okruhy: • Voľný čas a voľnočasové aktivity • Presnosť, vnútorné hodiny, stres • Umenie a kultúra v nemecky hovoriacich krajinách • Práca a povolania • Telefonická a emailová komunikácia • Životopis, pracovné interview • Svet médií • Svet reklamy • Vynálezy • Spoločnosť a konzum • Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1. SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk, na úrovni A 2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45,45	36,36	9,09	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-boCJ-056/24	Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, poskytovať konkrétne, ale menej presné informácie vyžadované v pohovore alebo počas konzultácie. Dokáže opísať lekárovi príznaky ochorenia, vysvetliť, prečo je niečo problematické, zhrnúť a vyjadriť vlastný názor na poviedku, článok, rozhovor, diskusiu, interview alebo dokumentárny materiál a odpovedať na doplňujúce otázky, absolvovať pripravený pohovor, overiť a potvrdiť informácie, i keď príležitostne môže požiadať o zopakovanie, ak je reakcia druhej osoby rýchla alebo zdĺhavá, opísať, ako niečo urobiť s uvedením podrobných inštrukcií. Študent je schopný zaujať stanovisko k nahromadeným faktografickým informáciám v známych rutinných a nerutinných záležitostiach vo vlastnom odbore Študent sa dokáže zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemecky jazyčnej krajiny.

Stručná osnova predmetu:
Tematické okruhy: • Stratégie učenia sa cudzích jazykov • Systém vzdelávania v Nemecku • Osobnosti spoločenského života v nemecky hovoriacich krajinách • Doprava a mobilita • Berlín, Viedeň, Bern • Cestovanie • Emocionálny život človeka • Stres v našich životoch • Susedské spolunažívanie • Stravovanie v minulosti a súčasnosti • Typy reštauračných a ubytovacích

zariadení • Kuchyňa v nemecky hovoriacich krajinách • Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:
BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1. SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký jazyk na úrovni B1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	16,67	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-201/18	Nepísané pravidlá na Slovensku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-201/17

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študenti navštevujú kurz, zúčastňujú sa na diskusiách, hraní rolí a iných aktivitách v triede. Na treťom stretnutí určia zameranie a miesto svojho pozorovania (život na internáte, verejné priestranstvá, šport, záľuba, vybraná sociálna skupina, festivaly, jedlo,...).
Vyučovacie hodiny budú pozostávať z prednášky a seminára, v ktorých sú študenti podnecovaní k porovnávaniu rôznorodých prostredí krajín, v ktorých žili, s príslušnými zvykmi alebo rutinou.
Študenti budú hodnotení na základe nasledujúcich požiadaviek: (30 % známky) prezentácia v polovici semestra, (70 % známky) skúškové obdobie - záverečná prezentácia na základe pozorovania účastníkov.
Celková známka sa potom sčíta na 100 % a hodnotí sa podľa ECTS A = 100 - 91 % B = 90 - 81 % C = 80 - 73 % D = 72 - 66 % E = 65 - 60 % FX = 59 - 0 %.
Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané percentá v príslušnom hodnotení.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 % prezentácia v polovici semestra70% prezentácia v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je zvýšiť interkultúrnu citlivosť študentov prostredníctvom formulovania nepísaných pravidiel, ktoré sa dodržiavajú vo verejnom aj súkromnom živote na Slovensku.
Jeho cieľom je oboznámiť študentov s antropologickým pohľadom na etnicitu a s procesmi vytvárania reprezentácií My a tí druhí.
Na konci tohto kurzu budú študenti schopní:
- Skúmať diverzitu pomocou etnografických metód,
- preskúmať kontextuálne súradnice reprezentácií "My"/"Oni",
- Artikulovať historické a etnografické súvislosti kultúrnych špecifík verejného/súkromného života na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:
1. Prehľad faktov: geografia, ľudia, jazyky, náboženstvo

2. História, festivaly a sviatky
3. Migrácia a menšiny
4. Organizácia každodenného priestoru
5. Organizácia každodenného času
6. Návštevy a nadväzovanie priateľstiev
7. Rodina a sieťovanie
8. Medzikultúrna komunikácia, verejná a súkromná
9. Služby a voľný čas
10. Trhy a potraviny
11. Hudba, literatúra, umenie, alternatívne scény

Odporúčaná literatúra:

Bennett, M. J. 1998. Basic concepts of intercultural communication, Intercultural press.
Botiková, Marta (ed.) 1997. Summary of Slovak Family Traditions. In Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 209-238.
Breidenbach, J., P. Nyíri. 2009. Seeing Culture Everywhere, from Genocide to Consumer Habits. Seattle – London: University of Washington Press.
Jandt, Fred Edmund, 1995. Intercultural Communication An Introduction. London: SAGE.
Nakane, Ikuko, 2007. Silence in intercultural communication perceptions and performance. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
Samovar, L.A. a Richard E. Porter, eds. 2000. Intercultural communication a reader. Belmont: Wadsworth.
Steixner, Margre 2012. Norms of behaviour, stereotypes and conformity, In: Juraj Jančovič a kol.: Texty k efektívnej rozvojovej spolupráci, Typi universitatis tyrnaviensis, 2012.
Stoličná, Rastislava (ed.) 2007. Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: Veda.
Tužinská, Helena, Voľanská, Ľubica (eds.) 2016. Slovakia: In_different. As Told By Foreigners. Bratislava: Centre for Research of Ethnicity and Culture. Available online in Arabic, Russian, English and Slovak at https://uniba.academia.edu/HelenaTužinská

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
41,67	21,67	16,67	5,0	6,67	8,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Ľubica Voľanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-221/22	Novogrécka konverzácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie rozhovorov v novogréckom jazyku. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent má osvojenú slovnú zásobu prebratú na hodinách a je schopný viesť rozhovor v novogréckom jazyku v rôznych situáciách každodenného života.

Stručná osnova predmetu:
Situačné rozhovory v novogréckom jazyku, počúvacie cvičenia a ďalšie aktivity zamerané na rôzne témy každodenného života. 1. Predstavovanie, pozdravy. 2. Pýtanie sa na cestu. 3. Nakupovanie. 4. Krajiny, národnosti; cestovanie. 5. Jazyky. 6. V kaviarni, reštaurácii. 7. V hoteli. 8. Na univerzite v Grécku. 9. Povolania. 10. Rodina. 11. Šport a záľuby.

Odporúčaná literatúra:
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131. • ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1α. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2006. ISBN: 9789608464117. • DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3. • NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847. • Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-030/15	Novogrécky jazyk 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne. a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách. b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované prvé základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 1 – 6 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1 (resp. Základní kurz novořeckého jazyka).
1. Výslovnosť novogréčtiny.
2. Pozdravy, predstavovanie sa.
3. – 4. Sloveso είμαι, osobné zámená, číslovky do 10.
5. – 6. Akuzatív podstatných mien, predložky από a σε, slovesá typu A, určitý člen, číslovky 11-100. Názvy krajín a miest.
7. – 8. Číslovky 101 – 1000, privlastňovacie zámená, príslovky. Povolania.
9. – 10. Slovesá typu B2. Jazyky, rodina.
11. – 12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1α. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2006. ISBN: 9789608464117.

• ΚΑΡΑΚΎΡΓΙΟΥ, Μαρία. ΚΛΙΚ στα ελληνικά. Επίπεδο A1 για εφήβους κι ενηλίκους, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2014.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
59,29	13,27	10,62	7,08	2,65	7,08

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-033/15	Novogrécky jazyk 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne.
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách.
b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované prvé základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 7 – 12 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1 (resp. Základní kurz novořeckého jazyka).
1. – 2. Koncovky substantív; zámená, číslovky od 1001. Pýtanie sa na cenu, meny.
3. – 4. Adjektíva a ich koncovky. Krajiny, národnosti, jazyky.
5. – 6. Určitý člen, adjektíva, skloňovanie čísloviek, nepravidelné slovesá.
7. – 8. Hodiny, časti dňa, dni v týždni. Predložky, príslovky času, slovesá typu B2 a Γ2.
9. – 10. Príslovky miesta, neurčitý člen. Pýtanie sa na cestu, objednávanie jedla a pitia v kaviarni.
11. – 12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.

• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1α. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2006. ISBN: 9789608464117.
• ΚΑΡΑΚΥΡΓΙΟΥ, Μαρία. ΚΛΙΚ στα ελληνικά. Επίπεδο A1 για εφήβους κι ενηλίκους, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2014.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
47,19	19,1	11,24	10,11	4,49	7,87

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-139/20	Novogrécky jazyk 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne.
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách.
b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 13 – 18 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1.
1. – 2. 13. lekcia: Plurál a akuzatív substantív a adjektív, opytovacie zámená a adjektíva vyjadrujúce mieru. Nakupovanie potravín.
3. – 4. 14. lekcia: Oblečenie, farby. Vzťažné zámeno που. Skloňovanie adjektív vyjadrujúcich národnosti a farby.
5. – 6. 15. lekcia: Dokonavé futúrum slovies typu A. Dopravné prostriedky. Nakupovanie cestovných lístkov a zájazdov.
7. – 8. 16. lekcia: Dokonavé futúrum nepravidelných slovies a slovies typov B1, B2, Γ1 a Γ2. Objednávanie jedla v reštaurácii.
9. – 10. 17. lekcia: Časti bytu a domu, radové číslovky. Tvorenie inzerátov na prenájom bytu, ubytovávanie sa v hoteli.
11. – 12. 18. lekcia: Opakovanie lekcií 13 – 17.

Odporúčaná literatúra:

• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1β. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2003. ISBN: 9789608464124.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
93,75	6,25	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas, Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-140/20	Novogrécky jazyk 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne.
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách.
b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy (konjunktív, aorist) a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 19 – 24 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1.
1. – 2. 19. lekcia: Dokonavý konjunktív, neosobné slovesá πρέπει, χρειάζεται. Vymedzovacie zámeno ο ίδιος, η ίδια, το ίδιο.
3. – 4. 20. lekcia: Aorist, slabý typ osobných zámen, opytovacie zámeno ποιος, -α, -ο. Oblečenie, farby. Vzťažné zámeno που. Skloňovanie adjektív vyjadrujúcich národnosti a farby.
5. – 6. 21. lekcia: Podnebie a počasie, mesiace, ročné obdobia. Vyjadrenie časového obdobia. Deminutíva.
7. – 8. 22. lekcia: Opisné stupňovanie adjektív. Opis a porovnanie osôb. Posielanie listov a zásielok poštou.
9. – 10. 23. lekcia: Podmieňovacie súvetia typu A, dokonavý imperatív, neurčité zámená.
11. – 12. 24. lekcia: Opakovanie lekcií 19 – 23.

Odporúčaná literatúra:

• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1β. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2003. ISBN: 9789608464124.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas, doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov
b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov
Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.
Hodnotenie v skúšobnom období:
a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov
Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín.
Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.

Stručná osnova predmetu:
1. Od stredoveku k renesancii.
2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus.
3. Renesančná filozofia prírody.
4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia.
5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta.
6. Novoveký racionalizmus.

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.
GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.
JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,42	0,0	17,11	5,26	1,32	1,32	6,58

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov
b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov
Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.
Hodnotenie v skúšobnom období:
a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov
Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín.
Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.

Stručná osnova predmetu:
1. Od stredoveku k renesancii.
2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus.
3. Renesančná filozofia prírody.
4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia.
5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta.
6. Novoveký racionalizmus.

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.
GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.
JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,42	0,0	17,11	5,26	1,32	1,32	6,58

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-382/23	Obraz Balkánu v legendách a stereotypoch Európanov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie.
Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Absolventi kurzu sú oboznámení so stereotypmi a legendami, ktoré sa najmä v západnej Európe pripisujú Balkánu a jeho obyvateľom. Nadobudli taktiež vedomosti o tom, ako sa takáto stereotypizácia objavovala a objavuje v európskom politickom, umeleckom, žurnalistickom i verejnom diskurze a ako na tento diskurz napokon reagujú samotní obyvatelia Balkánu. Absolventi disponujú celým radom teoretických nástrojov, prostredníctvom ktorých sú schopní takéto sady stereotypov konceptualizovať, interpretovať a analyzovať. Táto schopnosť v konečnom dôsledku prispeje k tomu, aby absolventi odhalili spoločné menovatele stereotypov a legiend o Balkáne, a zároveň porozumeli Balkánu nielen ako kategórii na úrovni geografickej ale aj tzv. metageografickej, teda na úrovni kolektívnych reprezentácií tohto priestoru a jeho symbolických významov. V európskej tradícii je Balkán často považovaný za rodisku upírov a vojnových zločincov, je prirovnávaný k mostu medzi svetom živých a mŕtvych a medzi barbarstvom a civilizáciou, hovorí sa o ňom ako o nestabilnom „sude s pušným prachom“ , divokom európskom Oriente, či ako o temnom podvedomí Európy. Balkán sa stal metaforou chaosu, necivilizovanosti, krvilačnosti, násilia i sexuálnej a emocionálnej neviazanosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodná prednáška, oboznámenie s cieľmi a obsahom kurzu a požiadavkami na jeho absolvovanie
2. Úvod do stereotypizácie Balkánu: Od upírov po vojnových zločincov
3. Orient a Balkán - Orientalizmus a balkanizmus
4. Balkán ako geografická a geopolitická kategória
5. Hniezdenie orientalizmov a tekuté hranice Západu a Východu
6. Balkán a kolonializmus imaginácie: Balkán ako scéna hororu, detektívky a dobrodružstva

7. Balkán a psychoanalýza: Balkánstvo ako psychická porucha a nevedomie Európy
8. Balkánsky limen: Balkán ako priestor mýtického a rituálneho pomedzia
9. Hraničný orientalizmus: Obrazy Balkánu v stredoeurópskom folklóre
10. Od Andrića ku Kusturicovi: sebakolonizácia a autoexotizácia v balkánskom umení a filme
11. Urbicídy a genocídy na Balkáne: Balkanizmus ako sebanaplňujúce proroctvo
12. Zhrnutie: Imaginárne svety a ich reálne dôsledky

Odporúčaná literatúra:

SAID, E. Orientalismus. Praha: Paseka, 2008.
TODOROVA, M. Imagining the Balkans, Oxford: Oxford University Press, 2009
BAKIC-HAYDEN, M. Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In Slavic Review. Rok 1995, roč. 60, č. 4, s. 917-931.
GOLDSWORTHY, V.: Inventing Ruritania: The Imperialism of the Imagination. New Haven, London: Yale University Press, 1998.
DUDKOVÁ, J.: Balkán alebo metafora: Balkanizmus a srbský film 90. Rokov. Bratislava: SAV, 2009
JEZERNIK, B. (ed.): Europe and its Others: Notes on the Balkans. Ljubljana: Oddelek za Etnologijo in Kulturno Antropologijo, 2007
PECKHAM, R. Internal Colonialsm: Nation and memory in ninetheen century Greece. In Balkan Identities: Nation and Memory. London : Hurst, 2004. s. 43.
KIOSSEV, A.: Notes on Self-colonising Cultures. In. After the Wall: Art and Culture in Post-communist Europe (ed. Bojana Pejic). Stockholm: Moderna Museet, 1993.
BJELIĆ, D. a SAVIĆ, O. (eds) Balkan as metaphor: Between Globalization and Fragmentation. MIT Press, 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	12,5	0,0	0,0	12,5

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-36/22	Obyčaje životného cyklu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-026/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z obyčají životného cyklu a odprezentuje ju. Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13-16 slidov v trvaní 20-30 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane referencií na stredoeurópsky kontext.
Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
SK
Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám obyčají životného cyklu. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónoch Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají
2. Symbolika rituálneho prejavu a ich senzorické potvrdenie
3. Rituály prechodu a rituály inštitúcií
4. Od počatia po postrižiny
5. Symbolická reprodukcia: krst, krstiny a krstinové piesne
6. Pytačky, zásnuby, sobáš a svadba
7. Svadobné piesne, tance a hry
8. Svadobné jedlo a dary
9. Svadobný odev, rekvizity a čepčenie

10. Skon, pohrebné odobierky, obradový smútok
11. Pohrebné obyčaje vo vzťahu k veku a statusu zosnulých
12. Symbolika smrti, tabu smrti a predstavy o posmrtnom živote
13. Tradícia a transformácia obyčají: občianska obradovosť, globalizácia a folklorizmus

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN: 978-80-224-1623-8.
BOTÍK, Ján ed. Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku. Bratislava: Lúč, 2001. ISBN: 80-7114-352-9.
BOTÍK, Ján, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovensky 1,2. Bratislava: Veda, 1995.
KOMOROVSKÝ, Ján. Tradičná svadba u Slovanov. Bratislava: UK, 1976.
POPELKOVÁ, Katarína, ed. Čo je to sviatok v 21.stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014. ISBN: 978-80-970975-3-0.
STOLIČNÁ, Rastislava, ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000. ISBN: 80-224-0646-5.
Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
26,09	30,43	20,65	3,26	9,78	9,78

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-039/15	Odborná komunikácia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti práva, priebežné hodnotenie, test a kolokvium
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na právo a jeho aplikáciu v spoločnosti, sú schopní interpretovať právne pojmy a orientovať sa v oblasti právnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí situácie vo vlastnej krajine.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce.
Právna kultúra a právny systém, odvetvia práva – terminológia.
Realizácia a aplikácia práva v spoločnosti – právo a spravodlivosť.
Ústava SR, ústavné princípy a prostriedky, právny štát.
Základné práva a slobody.
Právne inštitúty, dokumenty a právne akty.
Občiansky zákonník, občianske práva a ich ochrana.
Sociálne a pracovné právo – základy a uplatňovanie v praxi.
Rodina a rodinné právo. Zákon o rodine.
Pracovné právo, zásady a dokumenty, zákonník práce.
Trestné právo a trestné konanie.
Súdy a súdne konanie – účastníci a priebeh.
Medzinárodné právo a právo Európskej únie.
Aktuálne otázky aplikácie práva – prezentácia a interpretácia prípadov.

Odporúčaná literatúra:
Právo a právna komunikácia.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov
www.právo.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:
Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
33,85	32,31	26,15	6,15	1,54	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-040/15	Odborná komunikácia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti ekonómie a ekonomiky, priebežné hodnotenie, test a kolokvium
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na na ekonómiu a ekonomiku štátu, sú schopní interpretovať ekonomické pojmy a orientovať sa v oblasti hospodárskych a sociálnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí ekonomickej situácie vo vlastnej krajine.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce.
Ekonómia a ekonomika. Hospodárska politika štátu.
Podnikanie a podniková ekonomika. Typy podnikov.
Organizácia podniku, obchodná činnosť.
Daňová politika a daňový systém.
Daň – druh, odvod, daňové priznanie.
Sociálne zabezpečenie – poistenie osôb, majetku ap.
Druhy poistenia – sociálne, zdravotné, dôchodkové, životné, cestovné
Poistná udalosť – opis, žiadosť o náhradu škody
Obchod a obchodná politika.
Výrobné vzťahy, výroba a spotreba.
Zákon na ochranu spotrebiteľa.
Nehnuteľnosti – nájomná zmluva.
Marketing a marketingová komunikácia.
Prieskum trhu, reklama výrobkov a služieb.
Analýza a interpretácia odborného prípadu, prezentácia podnikateľského projektu.

Odporúčaná literatúra:

Ekonómia a ekonomika.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov
www.ekonomika.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
32,43	40,54	25,68	1,35	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-452/23	Od bubnov po techno - hudba v náboženstvách sveta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal základné informácie o hudbe v rôznych svetových náboženských tradíciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod
2. Bhakti - Ľudová hudobná náboženská tradícia Indie (Dušan)
3. Od súfiov po našíd – hudba v islámskej tradícii (Attila)
4. Klezmer – hudba v ľudovej dovekey tradícii (Ivica)
5. Mayská harmónia sfér – hudba a vietor (Milan)
6. Hudba ako prostriedok k tranzu v šamanizme (Matej)
7. Sv. Cecília – patrónka mexických muzikantov (Rado)
8. Black metal, satanizmus (Puchovský)
9. Spiritualita v techno a psytrance
10. Reggae a rastafariánska spiritualita
11. Duchovná hudba kresťanského západu
12. Zhrnutie

Odporúčaná literatúra:
- podľa odporúčaní vyučujúcich na prednáškach podľa jednotlivých tém

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:
Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdielanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
31,25	12,5	31,25	25,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Katarína Csikosová

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-72/16	Ortoepia a ortografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %)
b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %)
Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E.
Pre úspešné absolvovanie kurzu musí musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy ortoepickej teórie.
2. Fonetické pozadie ortoepie.
3. Ortoepia prozodických vlastností.
4. Problémové ortoepické javy.
5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma.
6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov.
7. Princípy a pravidlá pravopisu.
8. Problémové ortografické javy.
9. Písanie veľkých začiatočných písmen.
10. Používanie čiarky.
11. Písanie slov osobitne a dovedna.
12. Jazyková korektúra textu.

Odporúčaná literatúra:

1. KRÁĽ, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
4. KRÁĽ, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
Z jazykových rubrík (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28,57	57,14	0,0	0,0	0,0	14,29

Vyučujúci: Mgr. Patrik Jakubek

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Ortoepia a ortografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %)
b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %)
Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E.
Pre úspešné absolvovanie kurzu musí musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy ortoepickej teórie.
2. Fonetické pozadie ortoepie.
3. Ortoepia prozodických vlastností.
4. Problémové ortoepické javy.
5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma.
6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov.
7. Princípy a pravidlá pravopisu.
8. Problémové ortografické javy.
9. Písanie veľkých začiatočných písmen.
10. Používanie čiarky.
11. Písanie slov osobitne a dovedna.
12. Jazyková korektúra textu.

Odporúčaná literatúra:

1. KRÁĽ, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
4. KRÁĽ, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
Z jazykových rubrík (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 288

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	19,1	19,79	14,58	7,64	5,56

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Budzáková, Mgr. Tomáš Huntata

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-034/15	Ortografické cvičenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení,
- vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte (max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b.
- priebežný test (na minimálne 60 %)
- záverečný test (na minimálne 60 %)

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné princípy slovenského pravopisu v teoretickej aj praktickej forme. Je schopný posúdiť ortografickú správnosť textov v slovenskom jazyku a odôvodniť písanie y/ý, i/í, veľkých/malých písmen pri vlastných a všeobecných menách a písanie interpunkčných znamienok s dôrazom najmä na čiarku.

Stručná osnova predmetu:
Pravopis a pravopisné princípy.
Písanie i/í, y/ý.
Písanie veľkých začiatočných písmen.

Písanie čiarky v jednoduchej vete.
Písanie čiarky v súvetiach.
Písanie spojovníka, pomlčky, otáznika, výkričníka, bodkočiarky, úvodzoviek.
Písanie slov osobitne, so spojovníkom a spolu.
Písanie skratiek.
Pravidlo o rytmickom krátení.
Špecifiká slovenského pravopisu v konfrontácii s pravopisom materinských jazykov študentov.

Odporúčaná literatúra:

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0.
Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
Praktická pravopisná príručka. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2008. 751 s. ISBN 8073606992.
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
31,08	35,14	18,92	8,11	0,0	6,76

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-092/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919. Doplňujúce otázky súvisiace so zadanými témami. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na našom území. Získa poznatky o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.

Stručná osnova predmetu:
Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918 (1919), s dôrazom na územie Slovenska. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Dejiny pamiatkovej ochrany v Uhorsku: stav poznania, pramene (zbierky);
2. Spoločensko-historické pozadie vzniku a vývoja inštitucionálnej pamiatkovej ochrany v Uhorsku, Archeologická sekcia Spolku lekárov a prírodovedcov;
3. Imre Henszlmann;
4. Viedenská Centrálna komisia pre ochranu stavebných pamiatok a Archeologická komisia Uhorskej akadémie vied;
5. Franz Florián Rómer a Arnold Ipolyi-Stummer;

6. Dočasná komisia pre pamiatky (1872 – 1881), okruh činností a osobnosti späté s obdobím jej fungovania: József Könyöki, Viktor Myskovszky, Franz Storno st.;
7. Uhorský pamiatkový zákon z roku 1881, vznik a činnosť Uhorskej pamiatkovej komisie (1881 – 1918/19);
8. Gyula Forster, Béla Czobor, László Éber, Kornel Divald;
9. Reštaurovanie architektonických pamiatok v rokoch pôsobenia uhorských pamiatkových komisií, architekti v službách komisie: Fridrich Schulek, Imre Steindl, Oto Sztehló, István Möller a Kálmán Lux;
10. Reštaurovanie architektonických pamiatok – prípadové štúdie;
11. Reštaurovanie hnuteľných pamiatok pred rokom 1918 (s dôrazom na gotické drevorezby);
12. Dokumentovanie a reštaurovanie pamiatok nástenného maliarstva pred rokom 1918, József Huszka, István Gróh a jeho žiaci, Peter Július Kern. Ukončenie aktivít Uhorskej pamiatkovej komisie na území dnešného Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

BUDAY, Peter: István Gróh a dokumentovanie stredovekých nástenných malieb v Uhorsku. Rožňava: Georgius Bubek, o. z., 2021. ISBN 978-80-972888-2-2
BUDAY, Peter, ORIŠKO, Štefan. Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava: Stimul, 2017. ISBN 978-80-8127-198-4
Časopis Monument revue. Dostupné na: http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue
BUDAY, Peter. František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, roč. 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43.
BUDAY, Peter. Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, roč. 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47.
CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3
JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.
ŠÍPOŠOVÁ, Katarína. Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: OROSOVÁ, M., zost. Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava: Pamiatkový úrad SR, 2007, s. 26 – 30. ISBN 978-80-89175-16-1
S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Slovenskej národnej galérie a Pamiatkového úradu SR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
19,44	19,44	13,89	16,67	13,89	16,67

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok na Slovensku po roku 1919. Doplňujúce otázky týkajúce sa zadaných tém. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku medzi rokmi 1919 - 2002. Získa škálu poznatkov o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.

Stručná osnova predmetu:
Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Piffl a i.).
Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Dejiny pamiatkovej ochrany na Slovensku po r. 1919: stav poznania a pramene;
2. Pamiatkové orgány na Slovensku v medzivojnovom období;
3. Jan Hofman, pamiatková starostlivosť na Slovensku v 20. rokoch 20. storočia;
4. Vladimír Wagner, Gizela Weyde-Leweke, Alžbeta Mayerová (Güntherová-Mayerová);
5. Obnovy architektonických pamiatok v medzivojnovom období, Václav Mencl;
6. Pamiatková ochrana v podmienkach vojnového slovenského štátu;
7. Pamiatková ochrana po II. svetovej vojne;
8. Slovenský pamiatkový ústav; začiatky vzdelávania reštaurátorov na Slovensku;

9. Ochrana pamiatok v 60. rokoch 20. storočia;
10. Ochrana pamiatok v 70.-80. rokoch 20. storočia;
11. Od ústavu k úradu: vývoj pamiatkovej starostlivosti v 90. rokoch 20. storočia;
12. Situácia pamiatkovej ochrany na Slovensku po roku 2002.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: BOŘUTOVÁ, Dana, ORIŠKO, Štefan, zost. Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Bratislava: Stimul, 2000, s. 9 – 16. ISBN 80-88982-10-3
CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3
JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.
Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4. (monotematické číslo)

Odporúčané elektronické zdroje:

Časopis Informátor Archívu PÚ SR. Dostupný na: http://www.pamiatky.sk/sk/page/informator-archivu
Časopis Monument revue. Dostupný na: http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Pamiatkového úradu SR a Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
20,69	17,24	41,38	13,79	6,9	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-01/19	Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Form of the course : on-site learning, attendance at the course, seminar work, final discussion.
Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX.
Violation of academic ethics will be punished, and the student will lose all the received points in the relevant assessment.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
A survey of the development of fine arts during the 19th and the 20th century in Europe – main styles, personalities, artworks.

Stručná osnova predmetu:
Students get the information from the history of fine arts during the 19th and the 20th centuries. Main focus is oriented into getting knowledge from the painting and sculpture from the beginning of the 19th century romanticism, biedermeier, realism, impressionism, post-impressionism and art noveau, fauvism, cubism, dada, surrealism, abstract art and others.
Sylabus
1. Introduction, information regarding course, criteria of evaluation; Classicims, main aspects of the style, main personalities, case studies - F. Goya a J. L. David;
2. Romantism, Nazarenes movement, biedermeier and Pre-Raphaelite School of art;
3. Realism, Barbizon School, changes in the landscape art;
4. E.Manet and beginnings of the impressionism; Impressionism;
5. Visiting art exhibitions in Bratislava;
6. Art Novueau and the changes at the art scene;
7. Modern movements and their adaptation in Europe and the United States (Fauvism, Cubism, Expressionism; Blaue Reiter, Die Brücke etc);
8. Abstract art;
9. Visiting the exhibitions and art institutions in Vienna.
10. Final discussion

Odporúčaná literatúra:

ROSENBLUM, Robert - JANSON, H. W. (ed.): 19th century art. London, 1980
ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History. London, 2002
ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin, 1990.
LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York, 1992.
BOIS, Yve-Alain, BUCHLOCH, Benjamin H. D., JOSELIT, David, FORSTER, Hal, KRAUSS, Rosalind. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. London: Thames and Hudson, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
87,5	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buSZ-013/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-013/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výstupom z absolvovaného predmetu je počas výučbovej časti (priebežne):
• Príprava a realizácia mikrovýstupov: max. 20 bodov
• Vypracovanie priebežných úloh a zadaní s použitím e-learningového nástroja Učiteľská akadémia UK (2022): max. 30 bodov
• Priebežný test vedomostí: max. 30 bodov
A v skúškovom období (v závere):
• Záverečný test: max. 40 bodov
SPOLU: max. 120 bodov
Úlohy a mikrovýstupy študenti a študentky odovzdajú v e-learningovom systéme MS Teams. Vypracovávania budú súčasťou ich učiteľského portfólia.
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A - 105 a viac (výborne – vynikajúce výsledky),
B - 101 -104 (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C - 96 - 100 (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D - 91 - 95 (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E - 90 - 84 (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx - 83 - 0 (nedostatočne).
Vyučujúca akceptuje max. 2 ospravedlnené absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra a zároveň bude zverejnený v sylaboch predmetu.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: = 70/30.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky vedia vysvetliť zásady a princípy efektívnej pedagogickej komunikácie. Dokážu analyzovať komunikačné epizódy, identifikovať

problematické komunikačné aspekty jednotlivých monologických, interakčných i dialogických komunikačných žánrov. Vedia opísať postupy tvorby komunikačných príležitostí a etapy spolutvorby učebného prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní. Vedia vysvetliť význam a spôsoby riadenia pedagogickej komunikácie v školských triedach. Realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej pedagogickej komunikácie dokážu aplikovať získané teoretické poznatky v praxi základných a stredných škôl.

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia a učenie, alebo aký je vzťah medzi rečou, myslením a učením sa? Vplyvné teórie o komunikácií učiteľa a žiakov v školskej triede a podpore ich participácie: Vygotského (1970, 1976) sociokultúrna teória a jej centrálny koncept - zóna najbližšieho rozvoja, Brunerova (1978) koncepica lešenia, Bachtinov (1986) autoritatívny vs. dialogický diskurz, Mercerova (2000) exploratívnu reč a McElhonov (2012) uptake a konceptuálny tlak a poznatky z empirických výskumov.
2. Charakteristiky pedagogickej komunikácie, alebo akú podobu má komunikácia v školskom prostredí? Aspekty komunikácie v školskej triede; účastníci komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese. Verbálna komunikácia, IRF štruktúra, elicitácia v pedagogickej komunikácií, školský jazyk a jeho pravidlá. Neverbálna komunikácia – význam a jej podoby v škole. Priestorové usporiadanie učebne z hľadiska pedagogickej komunikácie.
3. Riadenie komunikácie učiteľom alebo ako a čím učiteľ riadi a zacieľuje PG komunikáciu v školskej triede? Základné elementy pedagogickej situácie, ktorými učiteľ môže riadiť a smerovať komunikáciu v školskej triede – otázky učiteľa (typy a zacielenie otázok učiteľa), spätná väzba, reakcie učiteľa na chybu žiaka. Pravidlá komunikácie v školskej triede, obdobie. spôsoby a postupy ich zavádzania v školských triedach.
4. Participácia žiakov na pedagogickej komunikáci. Participačné vzorce, produktívna a (vs.) neproduktívna participácia, učiteľ ako tvorca komunikačných príležitostí a prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní.
5. Dialogické vyučovanie, alebo ako docieliť produktívnu komunikáciu, ktorá žiakov aktivizuje a kognitívne stimuluje? Monologické, interakčné a dialogické žánre a formáty komunikačných situácií. Dialogické komunikačné žánre: diskusia a dialóg s použitím lešenia. Princípy dialogického vyučovania.
6. Vzťahová rovina pedagogickej komunikácie, alebo ako ovplyvňuje spôsob komunikácie učiteľa a žiakov to, čo a ako kvalitne sa naučia? Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich efekty, interakčné štýly učiteľa. Moc v školskej triede a vzťahy medzi spolužiakmi v rôznych pedagogických situáciách. Pozícia jednotlivca, klíma školskej triedy, participácií v rámci skupinového vyučovania.

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Robin. A Dialogic Teaching Companion. Cambridge: Dialogs, 2020, 236 s. ISBN 978-113-8570-351.
DVORSKÁ, Darina., SOKOLOVÁ, Lenka., KAROLČÍK, Štefan., DOVIČÁK, Martin., GRIGUŠ, Stanislav., HRĆAN, Zuzana. (2022, 25. januára). Učiteľská akadémia UK [webová stránka]. Získané z https://www.ucitelskaakademia.sk.
GAVORA, Peter. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2003, 200 s. ISBN 80-223-1716-0.
MAREŠ, Jiří., KŘIVOHLAVÝ, Jaro. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. 210 s. ISBN 80-210-1070-3.
MERCER, Neil. Words and Minds: How We Use Language to Think Together. London: Routledge, 2000. ISBN 978-0415-224-76.
SVATOŠ, Tomáš., ŠVARCOVÁ, Eva. Efektívní komunikace ve škole. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014, 198 s., ISBN nemá. Dostupné online.

ŠEĎOVÁ, Klára., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana., ŠVAŘÍČEK, Roman., SEDLÁČEK, Martin., MAJCÍK, Martin., NAVRÁTILOVÁ, Jana. Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita, 2019. 175 s., ISBN 978-80-210-9529-8.
ŠEĎOVÁ, Klára., ŠVAŘÍČEK,Roman., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, 296 s., ISBN 978-80-262-0085-7.
VYSKOČILOVÁ, Eva. Cvičení z pedagogické praxe I. Dovednost sociálne komunikovat. Praha : SPN 1978, 93s. ISBN nemá.
VYGOTSKIJ, Lev. Semjonovič. Psychologie myšlení a řeči. Praha: Portál, 2017, 168 s. ISBN 978-80-2621-258-4.
Pedagogické a iné spoločenskovedné vedecké časopisy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 778

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,68	0,0	24,42	7,46	2,44	2,57	6,43

Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-916/12	Perzský jazyk pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 50% , v skúšobnom období 50%

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:
1.—12. Základný kurz perzského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
48,89	33,33	11,11	4,44	0,0	2,22

Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-918/13	Perzský jazyk pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,78	16,67	0,0	5,56	0,0

Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-bSZ-068/24	Politický systém Slovenska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: (FiF.KPol/A-boPO-004/15) alebo (FiF.KPol/A-boPO-011/15) alebo (FiF.KPol/A-moPO-008/22) alebo (FiF.KPol/A-moPO-001/22) alebo

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-183/22	Politický systém Ukrajiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRVŠ/A-boRV-182/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (30 bodov), práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude zverejnený na platforme MS Teams na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov alebo
b) prezentácia cudzojazyčnej prečítanej publikácie k problematike politického systému Ukrajiny (výber schvaľuje vyučujúci). Povinné súčasti prezentácie sú: téma a výskumné otázky autora, kľúčové myšlienky textu a logické vzťahy medzi nimi (môže byť spracované aj vo forme mentálnej mapy), spôsob argumentácie, závery autora (70 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu sa študenti majú prehľad o vývoji politického systému Ukrajiny od rozpadu ZSSR s dôrazom na súčasný vývoj. Študenti majú základné vedomosti o rozdelení moci medzi mocenskými centrami, o volebnom a straníckom systéme krajiny, o regionálnom usporiadaní a postavení menšín, o vývoji v oblasti médií, ľudských a občianskych práv, o regionálnom rozdelení krajiny, o zákulisných vplyvoch na ukrajinskú politiku, aj o vývoji ukrajinskej zahraničnej orientácie a politiky. Študenti vedia aktívne čítať menej náročný vedecký text v cudzom jazyku a reprodukovať jeho hlavné myšlienky.

Stručná osnova predmetu:
1. Stručný náčrt vývoja politického systému Ukrajiny. 2. Ústavné postavenie exekutívy, legislatívy a súdnictva. 3. Stranícky systém. 4. Volebný systém I. 5. Volebný systém II. 6. Oligarchovia a ich vplyv na politické rozhodovanie. 7. Mediálny priestor. 8. Regionalizmus a postavenie menšín.

9. Vývoj občianskej spoločnosti. 10. Zahraničnо-politická orientácia I. 11. Zahraničnо-politická orientácia II. 12. Ekonomický vývoj krajiny.

Odporúčaná literatúra:

SYRUČEK, Milan. Rusko–ukrajinské vztahy. Grada: 2015, 336 s. ISBN 9788024758435.
KONOŃCZUK, Wojciech. Keystone of the system. Old and new oligarchs in Ukraine. In: OSW, August 2016, 40 s. ISBN 978-83-62936-82-3. Dostupné na: https://www.osw.waw.pl/sites/default/files/pw_59_ang_keystone_system_net_0.pdf. RYCHLÍK, Jan - ZILYNSKYJ, Bohdan- MAGOSCI, Paul Robert. Dějiny Ukrajiny. Praha: Lidové noviny, 2015. ISBN 978-80-7106-409-1.
MEYER, Gerd (ed.). Formal institutions and informal politics in Central and Eastern Europe Hungary, Poland, Russia and Ukraine. Opladen: Budrich, 2006. ISBN 978-3-86649-060-4.
Zoznam doplnkovej literatúry dostanú študenti na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
53,13	17,19	15,63	4,69	4,69	4,69

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Peťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boSZ-012/24	Povzbudzujúca sebaobrana (psychická, emočná, fyzická)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežné hodnotenie bude pozostávať z hodnotenia aktívnej účasti (v rámci hraníc jednotlivca) a#na diskusiách (50%). Následne študenti napíšu krátku esej o#znalostiach, ktoré počas kurzu nadobudli (50%) .
Absencie sa zohľadňujú podľa#Študijného poriadku FiF UK.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 91%
B: 90 – 81%
C: 80 – 73%
D: 72 – 66%
E: 65 – 60%
FX: 59 – 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa na predmete naučia identifikovať rizikové situácie, vymedziť svoje hranice a#použiť verbálnu aj fyzickú sebaobranu, keď ju potrebujú.

Stručná osnova predmetu:
Úvod, 5 zásad sebaobrany, postoje, nastavenie hraníc a#vymedzenie osobného priestoru, fyzické techniky
Vyhodnocovanie bezpečia a#rizika, sval trápnosti, intuícia, fyzické techniky
Zásada „mysli“, verbálne techniky, fyzické techniky
Zásada „zakrič“, zásada „odíď“, soft techniky, fyzické techniky
Zásada „zdieľaj“, fyzické techniky
Druhy agresorov, druhy násilia, fyzické techniky

Odporúčaná literatúra:
De BECKER, G., (2000), The Gift of Fear, Bloomsbury, USA, ISBN 9780747538356
MILLER, R., (2008), Meditations on Violence,#YMAA Publication Center, ISBN 9781594391187

MILLER, R., KADLEC, J., (2018), Komunikace v#konfliktu, Mladá Fronta, ISBN 9788020448156
MILLER, R., KANE, L., (2018), Přiměřená sebeobrana, Mladá Fronta, ISBN 9788020450388
ROSENBERG, B. M., (2022), Nenásilná komunikace, Portál, USA, ISBN 9788026217855
SNORTLAND, E., (2016), Beauty Bites Beast: the Missing Conversation about Ending Violnece, Beauty Bites BEAST, ISBN 978099799401
SNORTLAND, E., GAETA, L., De BECKER, G., (2014), The Safety Godmothers: The ABCs of Awareness, Boundaries and Confidence of Teens, B3 Books, USA, ISBN 09711447737

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Predmet sa bude konať v priebehu 6-ich stretnutí po 3 hodinách. Presné termíny budú oznámené na začiatku semestra.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Cichová

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-moZU-149/18	Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 15.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na debatách počas semestra; polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce (eseje) zameranej na vybraný aspekt témy moci, lobingu a etiky v mediálnom systéme a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie.
A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Intenzívny kurz pre záujemcov o pochopenie meniacej sa úlohy žurnalistiky na základe moci, lobingu a etiky v masmédiách aj mimo nich. Kurz poskytuje základnú orientáciu v realite masmédií a ponúka hĺbkové analýzy toho, čo tvorí „pútavý príbeh“ v tradičných médiách, nových médiách, na blogoch a sociálnych médiách; študenti sú oboznámení s teóriou žurnalistiky a dežurnalistiky ako celku, ako aj o možnostiach a limitoch masmediálnej manipulácie s textami, zvukmi, obrazmi. Študenti vedia rozlišovať medzi poslaním a praxou tradičných médií, nových médií a sociálnych médií; rozumejú dôsledkom panopticko-synoptickej normalizácie „tiel a duší“ masmediálnych domov, masmediálnych profesionálov a ich publika. Rovnako majú rozvinuté osobné schopnosti argumentovať, vrátane korektného citovania.

Stručná osnova predmetu:
- mediálny Panoptikon, Synoptikon, Polyoptikon, Omnioptikon;
- manifestácia moci, morálne hodnoty indivíduí a záujmové skupiny v kontexte masových médií, ich vzájomná závislosť a prepojenie;
- vplyv medzinárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére
- prienik moci do masmédií, etická regulácia;
- vplyv indivídua na chod a povahu masových médií;
- panopticko-synoptická normalizácia v masových médiách a prostredníctvom masových médií;
- masmediálna manipulácia - jej možnosti a limity

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Zygmunt, LYON, David. Liquid Surveillance. A Conversation. Polity Press, 2013. ISBN 978-0-745-66282-4. /
DANA, Charles Anderson. The Art of Newspaper Making: Three Lectures. Appleton and Company, 1985. Available on:
DELEUZE, G.: Postscript on the Societies of Control. In OCTOBER 59, Winter 1992, MIT Press, Cambridge, pp. 3-7. Available on: #https://libcom.org/library/postscript-on-the-societies-of-control-gilles-deleuze#. /
FOUCAULT, Michel: Discipline and Punish. A Birth of the Prison. Vintage Books, 1977. ISBN 978-0679752554. /
HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377. /
MATHIESEN, Thomas. The Viewer Society: Michel Foucault#s #Panopticon# Revisited. In Theoretical Criminology: an international journal, 1(2), 1997, pp. 215-234. /
ORWELL, George. Nineteen Eighty-four. Any edition. Available on: <http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt>. /
SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panotpic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014, pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Predmet je určený študentom Erasmus+ a zahraničným študentom.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
93,88	4,08	2,04	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-moZU-149/18	Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na debatách počas semestra; polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce (eseje) zameranej na vybraný aspekt témy moci, lobingu a etiky v mediálnom systéme a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie.
A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Intenzívny kurz pre záujemcov o pochopenie meniacej sa úlohy žurnalistiky na základe moci, lobingu a etiky v masmédiách aj mimo nich. Kurz poskytuje základnú orientáciu v realite masmédií a ponúka hĺbkové analýzy toho, čo tvorí „pútavý príbeh“ v tradičných médiách, nových médiách, na blogoch a sociálnych médiách; študenti sú oboznámení s teóriou žurnalistiky a dežurnalistiky ako celku, ako aj o možnostiach a limitoch masmediálnej manipulácie s textami, zvukmi, obrazmi. Študenti vedia rozlišovať medzi poslaním a praxou tradičných médií, nových médií a sociálnych médií; rozumejú dôsledkom panopticko-synoptickej normalizácie „tiel a duší“ masmediálnych domov, masmediálnych profesionálov a ich publika. Rovnako majú rozvinuté osobné schopnosti argumentovať, vrátane korektného citovania.

Stručná osnova predmetu:
- mediálny Panoptikon, Synoptikon, Polyoptikon, Omnioptikon;
- manifestácia moci, morálne hodnoty indivíduí a záujmové skupiny v kontexte masových médií, ich vzájomná závislosť a prepojenie;
- vplyv medzinárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére
- prienik moci do masmédií, etická regulácia;
- vplyv indivídua na chod a povahu masových médií;
- panopticko-synoptická normalizácia v masových médiách a prostredníctvom masových médií;
- masmediálna manipulácia - jej možnosti a limity

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Zygmunt, LYON, David. Liquid Surveillance. A Conversation. Polity Press, 2013. ISBN 978-0-745-66282-4. /
DANA, Charles Anderson. The Art of Newspaper Making: Three Lectures. Appleton and Company, 1985. Available on:
DELEUZE, G.: Postscript on the Societies of Control. In OCTOBER 59, Winter 1992, MIT Press, Cambridge, pp. 3-7. Available on: #https://libcom.org/library/postscript-on-the-societies-of-control-gilles-deleuze#. /
FOUCAULT, Michel: Discipline and Punish. A Birth of the Prison. Vintage Books, 1977. ISBN 978-0679752554. /
HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377. /
MATHIESEN, Thomas. The Viewer Society: Michel Foucault#s #Panopticon# Revisited. In Theoretical Criminology: an international journal, 1(2), 1997, pp. 215-234. /
ORWELL, George. Nineteen Eighty-four. Any edition. Available on: <http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt>. /
SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panotpic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014, pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Predmet je určený študentom Erasmus+ a zahraničným študentom.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
93,88	4,08	2,04	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-006/15	Praktická fonetika slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch a priebežný nácvik správnej výslovnosti na základe zadávaných cvičení (10 % celkového hodnotenia)
- 1 odborná prezentácia vybraného javu z fonetiky slovenského jazyka, príp. kontrastívny pohľad v rozsahu 10 min (10 % celkového hodnotenia)
- vytvorenie 5 audionahrávok v LMS systéme moodle v rozsahu cca 100 slov (5 x 10 % hodnotenia)
- záverečný teoretický test (10 % celkového hodnotenia, min. 60-percentná úspešnosť)
- záverečné kolokvium = 1 teoretická otázka vybraná losovaním + prezentácia krátkeho textu (cca 100 slov) vybraného losovaním + analýza chýb (20 % celkového hodnotenia)

Hodnotiaca stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má štandardnú fonetickú kompetenciu ako predpoklad úspešnej komunikácie v slovenčine. Má dostatočné teoretické znalosti o zvukovej stavbe súčasného slovenského jazyka, ovláda inventár foném, hlások a prozodém v súčasnej slovenčine. Má zautomatizované typické fonetické a prozodické pravidlá spisovnej slovenčiny a je schopný uplatniťich pri percepcii i produkcii svojho rečového prejavu.

Stručná osnova predmetu:
Výslovnosť vokálov.
Výslovnosť diftongov.
Výslovnosť vokalických skupín.

Výslovnosť konsonantov.
Výslovnosť konsonantických skupín.
Znelostná asimilácia.
Alternácie.
Výslovnosť spojení d, t, n, l + e, é, i, í, ia, ie, iu.
Hláskovanie a výslovnosť skratkových slov a skratiek.
Suprasegmentálne javy.
Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov.

Odporúčaná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, Jana et al. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
KRÁĽ, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská, 2005. ISBN 80-08-00305-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
53,27	28,97	10,28	1,87	0,0	5,61

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-74/15	Praktická rétorika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Pravidelná príprava na semináre a vypracovanie priebežných zadaní (interpretácia a tvorba argumentačných vstupov, diskusných príspevkov a pod.), b) Prezentácia dvoch pripravených rečníckych prejavov (ústne prezentované na seminári - priebežne). (Témy budú konkretizované na začiatku semestra.) Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent je spôsobilý tvoriť kratšie i komplexné, monologické útvary, ako i konštruktívne vstupovať do dialogických interakcií. Dokáže demaskovať argumentačné chyby a manipulatívne techniky, diferencovať vecné a emocionálne prejavy. Je vyškolený tvoriť persuazívne prejavy v duchu etických princípov vo verejnej i súkromnej komunikácii.

Stručná osnova predmetu:
Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia, výstavba rečníckeho prejavu.
Interpretácia rečníckych prejavov.
Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii.
Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy).
Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusii/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).

Odporúčaná literatúra:
BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3905-2
HEINDRICHS, J. Rétorika pro každého. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2693-6

KRAUS, J. Rétorika v evropské kultuře i ve světe. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5 VYBÍRAL, Z. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-736-7387-1 ŠPAČKOVÁ, A. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, vítaný anglický

Poznámky:
Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava rečníckych prejavov: 37h.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-75/15	Praktická štylistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie podľa tém v aktuálnom programe.
b) Vypracovanie písomnej štylizačnej práce (téma bude stanovená na začiatku semestra) a jej odovzdanie najneskôr v 12. (predposlednom) týždni výučbovej časti semestra.
c) Prezentácia/vystúpenie na stanovenú tému (témy budú konkretizované na začiatku semestra).
Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Frekventant kurzu interpretáciou spektra komunikátov súkromného aj verejného charakteru a tiež prípravou vlastných textov rôznych žánrov pozná štylistickú hodnotu textov, identifikuje relevantné jazykové a mimojazykové faktory, ktoré štylizáciu týchto komunikátov ovplyvňujú, v dôsledku čoho rozvíja vlastnú komunikačnú kompetenciu.

Stručná osnova predmetu:
Dialóg a úspešnosť/neúspešnosť komunikácie.
Zdvorilosť a nezdvorilosť pri štylizácii textov.
Problémy pri štylizácii textu.
Kreativita a štýl. Prehodnocovanie štýlových noriem v dôsledku globalizačných, marketingových, manipulačných a iných zámerov.
Prelínanie súkromnosti a verejnosti v komunikátoch – otázka adekvátnosti vzhľadom na komunikačnú situáciu.

Odporúčaná literatúra:
ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.

QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. ISBN 9788072078530.
Lingvistické časopisy Slovenská reč, Kultúra slova a Jazykovedný časopis (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia literatúra bude stanovená na začiatku semestra v závislosti od aktuálneho programu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:
Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (2S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava štylizačných prác (prezentácia + písomná štylizačná práca): 37h.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
73,47	20,41	4,08	0,0	0,0	2,04

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Halienová

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-016/15	Praktická štylistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka,
- vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie (eodovzdanie zadania 0/10 b.),
- priebežný test (na minimálne 60 %),
- záverečný test (na minimálne 60 %).

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylistiky a štýlovej diferenciácie textu so zreteľom na rozlíšenie prejavov verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať štýlotvorné činitele z hľadiska teórie a jazykovej praxe; dokáže produkovať štylisticky variantné texty so zreteľom na žánrovú charakteristiku a uplatnenie v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Štylistika a jej miesto v systéme lingvistických disciplín.
Základné pojmy, jazykový štýl, klasifikácia a charakteristika funkčných štýlov.

Štýlotvorné činitele a využívanie jazykových prostriedkov v praxi.
Interaktívny prístup k tvorbe prejavu.
Interpretácia a produkcia prejavu/textu/komunikátu.
Štylistická diferenciácia útvarov so zreteľom na kultúrne, sociálne a situačné okolnosti.
Štylizácia textu a parametre zdvorilosti.
Jazykovo-kultúrna stratégia v oblasti súkromných a verejných komunikátov.
Jazykovo-štylistické aspekty hodnotenia textu.

Odporúčaná literatúra:

SLANČOVÁ, Daniela. Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996. ISBN 80-901417-9-X.
HORVÁTH, Miloš. Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-3997-1.
MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3. upravené vyd. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8.
ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.
vybrané štúdie z edície zborníkov Studia Academica Slovaca
kodifikačné príručky slovenčiny

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Slovak

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
51,43	20,0	22,86	2,86	0,0	2,86

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-043/16	Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zadanú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %.
Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent vie tvoriť gramatické tvary substantív, adjektív, verb, pronomín, numerálií, adverbií, dokáže sa orientovať v jednotlivých deklinačných a konjugačných paradigmách a charakterizovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu.

Stručná osnova predmetu:
1. Verbá – jednotlivé konjugačné typy nepravidelných verb, nepravidelné verbá.
2. Verbá – tvorenie kondicionálu, vidové páry.
3. Substantíva – praktické upevňovanie deklinácie v jednotlivých pádoch.
4. Substantíva – nesklonné substantíva, pluráliá tantum, typ kuli.
5. Adjektíva – jednotlivé deklinačné typy.
6. Pronominá.
7. Numerálie – praktické upevňovanie tvorenia jednotlivých deklinačných typov.
8. Spojky a predložky.

9. Adverbiá, častice a citoslovcia.
10. Pravidlo o rytmickom krátení a jeho uplatňovanie v morfologickom systéme súčasného slovenského jazyka, výnimky z neho.
11. Súhrnné cvičenia.

Odporúčaná literatúra:
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0.
ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (na úrovni A2/B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
30,61	28,57	26,53	5,44	3,4	5,44

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-044/16	Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zvolenú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 minitestov alebo diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %.
Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda praktické syntaktické pravidlá tvorenia textov, vie primerane používať vetné konektory a dokáže identifikovať a tvoriť ekvivalentné syntaktické konštrukcie. Ovláda princípy slovenského slovosledu a dokáže tvoriť texty so zreteľom na aktuálne členenie výpovede.

Stručná osnova predmetu:
1. Predikát.
2. Fundament.
3. Subjekt a jeho vyjadrenie. Predikát.
4. Atribút.
5. Adverbiáliá (času, miesta, spôsobu, príčiny, prípustky).
6. Podraďovacie súvetia I.
7. Podraďovacie súvetia II.
8. Vetné konektory.

9. Základné činitele slovenského slovosledu. Aktuálne členenie výpovede..
10. Modálnosť.
11. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie.
12. Valencia slovesa.
13. Súhrnné cvičenia.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopln. vyd. (online) Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, ISBN 978-80-555-2482-5. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4/subor/9788055524825.pdf
Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408794.
MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2nd ed. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80-89038-39-5.
Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (na úrovni A2/B1) a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
32,5	32,5	21,67	7,5	0,83	5,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-mpHO-050/24	Právna terminológia holandčina v teórii a prax

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracúvanie úloh
b) v zápočtovom týždni: odovzdanie prekladového zadania
Študent musí dosiahnuť v každej súčasti hodnotenia najmenej 60%.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-90: A
89-80: B
79-72: C
71-66: D
65-60: E
59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základný prehľad o princípoch právneho prekladu, právneho štýlu holandských a belgických právnych textov, formy a obsahu vybraných typov právnych dokumentov. Sú schopní tieto texty recipovať, interpretovať a analyzovať pre účely právneho prekladu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do právneho prekladu
2. Rozdiely a podobnosti v textoch zákonov a zmlúv
3. Otázky týkajúce sa prekladu firemných dokumentov
4. Preklad súdnych dokumentov
5. Preklad súdnych rozhodnutí

Odporúčaná literatúra:
GROOT, DE Gerard-Rene: Het vertalen van juridische informatie. Deventer: Kluwer, 1996. ISBN 9789026829949.

LOTH, Marc. Recht en Taal. Arnhem: Gouda Quint, 1991. ISBN 9789060008836
SARCEVIC, Susan. New approach to legal translation. DenHaag/London/Boston:KLUWER Law International, 1997. ISBN 978-9041104014.
TERMORSHUIZEN-ARTS, Marjanne. Juridische Semantiek, Een bijdrage tot de methodologie van de rechtsvergelijking, de rechtsvinding

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-041/15	Prehľad dejín slovenského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, vypracovanie referátu, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študent nadobudne schopnosť identifikovať integračné a konštitutívne znaky slovenského jazyka z genetického hľadiska, získa prehľad o procese stabilizácie fonologických a morfologických štruktúr v jednotlivých makroareáloch slovenského jazyka a o vývine lexiky (slová domáceho a cudzieho pôvodu). Pozná charakteristické znaky starších variantov kultúrnej a spisovnej slovenčiny a vie ich identifikovať na dobových textoch. Získa prehľad o vývine kultúrnej a spisovnej slovenčiny od začiatkov existencie kultúrneho jazyka na našom území až po súčasnosť.

Stručná osnova predmetu:
Výklad genézy slovenského jazyka a teórie o pôvode slovenčiny.
Charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu v praslovanskom základe slovenčiny.
Vývin fonologického a morfologického systému slovenčiny.
Vývin lexiky.
Členenie a charakteristika základných makroareálov slovenských nárečí.
Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny.
Veľkomoravské obdobie.
Predspisovné obdobie – vplyv cudzích jazykov na slovenčinu, kultúrna slovenčina, pamiatky.
Etapy spisovného obdobia, historické a kultúrne okolnosti, znaky, osobnosti.
Vývin pravopisu, pravopisné princípy, Pravidlá slovenského pravopisu.
Norma, úzus, kodifikácia. Kodifikačné kritériá, kodifikačné príručky.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Univerzita Komenského 2008. 344 s.
PAULINY, Eugen: Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: SAV 1963. 358 s.
PAULINY, Eugen: Vývin slovenskej deklinácie. Bratislava: Veda 1990. 270 s.
Atlas slovenského jazyka I. – IV. Bratislava: Veda 1968 – 1984.
MÚCSKOVÁ, Gabriela – MUZIKOVÁ, Katarína – Wambach, Viera: Praktická dialektológia. Vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verags- & Buchhandels AG 2012. 138 s.
Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. Bratislava: Veda 1991 – 2007.
KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 249 s.
KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: univerzita Komenského 2004. 192 s.
Pravidlá slovenského pravopisu (vydania z rokov 1931, 1940, 1953, 1968, 1991)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-bpHO-030/24	Prípravný seminár na certifikát CNAVT - holandčina ako cudzí jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava na jednotlivé semináre a aktívna účasť.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený s obsahom, rozsahom a náročnosťou testov CNaVT a je pripravený ich absolvovať.

Stručná osnova predmetu:
Na seminároch sa študent oboznamuje s obsahom, formou a nárokmi testov CNaVT, ktoré sú zamerané na jednotlivé jazykové zručnosti v holandčine na rôznych úrovniach ovládania jazyka. Príprava na zručnosť písania, počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením.

Odporúčaná literatúra:
Certificaat Nederlands als Vreemde Taal (CNaVT). https://cnavt.org/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
holandský na úrovni, ktorej certifikát chce študent absolvovať

Poznámky:
Dutch at the level of the certificate the student wishes to take.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., Mgr. Rinske Sophia Vellinga

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Referát na hodine k proseminára, seminárna práca k výtvarným dielam a k výtvarným technikám.
Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základné zručnosti k popisu umeleckého diela (maliarstvo a sochárstvo) a osvojí si základnú odbornú terminológiu. Oboznámi sa vývojom a základnými náležitosťami výtvarných techník.

Stručná osnova predmetu:
Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis.
Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach.
Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Úvod;
2. Proseminár – maliarstvo, zoznámenie sa so základnými technikami a postupmi;
3. Proseminár – maliarstvo, praktické cvičenia popisu diela;
4. Proseminár – sochárstvo, praktické cvičenia popisu diela;
5. Výtvarné techniky – maliarstvo;
6. Výtvarné techniky – práce na papieri;
7. Výtvarné techniky – sochárstvo;
8. Návšteva depozit papierových nosičov Slovenskej národnej galérie;
9. Návšteva reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie;
10. Prezentácia seminárnych prác k proseminára;

11. Záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:
KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava, 1992. ISBN 80 – 7095 – 015 – 3
LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava, 1992. ISBN 9788074420085
TEISSIG, Karel. Technika kresby. Praha, 1986. ISBN 80-85277-49-2
VOLAVKA, Volavka. Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. (Katedrová knižnica)
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 169

A	B	C	D	E	FX
8,88	33,14	32,54	13,02	2,37	10,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-018/15	Psychológia masovej komunikácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test a aktívna účasť na hodinách vo forme diskusie.
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch a však iba ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent neabsolvuje min. 85% výučby bude hodnotený FX. Absencie nie je možné nahradiť iným zadaním. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) .Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test v skúškovom období predstavuje 60 % celkového výkonu. Výkon na seminároch (prezentácie aktuálnych mediálnych tém a diskusie k nim), t.j. priebežné hodnotenie predstavuje 40 % celkového výkonu. Aj priebežné aj záverečné hodnotenie musí byť splnené minimálne na úrovni 60 % výkonu.

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč ovláda základné komunikačné funkcie a rozumie základnej psychologickej terminológii. Dokáže kultivovane argumentovať a presviedčať publikum a stanoviť hranice medzi presviedčaním a manipuláciou. Má prehľad o rizikových fenoménoch v médiách, s ohľadom na publikum rozličnej vekovej úrovne. Ovláda referenčnú komunikáciu, disponuje schopnosťou ako byť pochopený a ako pochopiť komunikačných partnerov v mediálnom dialógu. Dokáže využívať spätnú väzbu pri spoznávaní sociálneho správania. Cieľom kurzu je spoznať špecifiká jednotlivých mediálnych foriem a ovládať princípy novej vývinovej teórie porozumenia a aplikácie médií.

Stručná osnova predmetu:
Nová vývinová teória porozumenia a aplikácie médií
Definícia masmediálnej komunikácie a jej hlavné aspekty
Médiá a účasť publika
Médiá ako nástroj socializácie.
Sociálne kompetencie osobnosti redaktora.
Komunikačné zlozvyky a priority v optimálnej komunikácii.
Manipulácia médií
Rámcovanie a psychológia vplyvu správ

Antisociálne správanie v médiách
Médiá a program pre deti a mládež
Presviedčanie a reklama
Parasociálne interakcie
Celebrity a fanúšikovia
Body image a poruchy príjmu potravy z aspektu médií
Nežiadúce prejavy správania v médiách a ich imitácia (fajčenie, požívanie alkoholu, gamblerstvo, návykové látky, atď.)
Médiá a adolescenti
Sociálne siete a FOMA
.

Odporúčaná literatúra:

GILES, D. (2010.): Psychologie médií. Praha:Grada,
HRADISKÁ, E., BREČKA, S., VYBÍRAL, Z. (2009): Psychológia médií. Bratislava: Eurokodex,
HRADISKÁ, E.(1993): Osobnosť novinára, Psychologické aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
MESÁROŠOVÁ, B. (2015):Vplyv médií na vývin psychiky detí a dospievajúcich. Bratislava: Univerzita Komenského, Učebné texty sú dostupné cez knižnicu UK.
VYBÍRAL, Z (2000).: Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál,
VYBÍRAL, Z (2008): Lži, polopravdy a pravda v lidské komunikaci. Praha: Portál,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
En - anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 387

A	B	C	D	E	FX
48,84	28,42	16,28	3,62	2,33	0,52

Vyučujúci: doc. PhDr. Barbora Mesárošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPS-135/11	Psychológia morálky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť študentov a študentiek na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená z vážnych osobných, alebo zdravotných dôvodov, maximálne však v rozsahu 2 stretnutí. Svoju neúčasť študent/-ka oznámi vopred e-mailom vyučujúcemu a doloží dokladom na študijnom oddelení podľa usmernení uvedených v Študijnom poriadku. V opačnom prípade môže byť absencia považovaná za neospravedlnenú. Pri absencii 3 a viacerých (neospravedlnených) stretnutí môže byť študent/-ka hodnotený/-á Fx.
Hodnotenie predmetu pozostáva z troch hlavných častí v priebehu semestra (max. 100b):
• prezentácia témy v tíme (max. 40b): každý/-á študent/-ka prispeje k spracovaniu vybranej témy v tíme (pokiaľ to situácia umožňuje, každý tím by mal byť tvorený lokálnymi, ako aj zahraničnými študentmi/-kami) a moderovať diskusiu k téme. S detailnými propozíciami budú študenti/-ky oboznámení/-é v rámci úvodného stretnutia.
• aktívna participácia počas stretnutí (max. 30b): každý/-á študent/-ka sa má zapájať do diskusií a iných aktivít, vyplniť zadania (pokiaľ sú vyhlásené lektorom kurzu, resp. prezentujúcim tímom) a vyplniť spätnú väzbu pre prezentujúci tím, ako aj reflexiu témy
• záverečná reflektívna esej (max. 30b): počas posledného stretnutia má každý/-á študent/-ka napísať reflektívnu esej k prebraným témam na základe vopred stanovených kritérií (okruhov).
Klasifikačná stupnica: 100-92% A, 91-84% B, 83-76% C, 75-68% D, 67-60% E, 59,-0% Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je predstaviť študentom/-kám psychologické aspekty ľudskej morálnosti ako interdisciplinárneho konštruktu – morálneho usudzovania, emocionality, motivácie a správania z rôznorodých interkulturálnych perspektív. Zámerom kurzu je taktiež podporiť kritické myslenie založené na reflektovaní morálnych aspektov vybraných tém, ktoré sú prezentované cez predstavenie dostupných teórií a konceptov pojednávajúcich o rôznych eticky náročných situáciách. Kurz podporuje princípy internacionalizácie, predovšetkým cez tzv. rovesnícke učenie (peer learning) – prezentovaním a diskutovaním tém v zmiešaných tímoch lokálnych a zahraničných

študentov/-iek, poskytovaním vzájomnej spätnej väzby a hodnotenia (peer feedback, peer assessment) a prezentovaním interkulturálnych prípadových štúdií. Absolvovaním kurzu študenti/-ky:
• spoznajú perspektívy nazerania na rôznorodé eticky náročné situácie (morálne dilemy),
• budú schopní/-é reflektovať vlastné úsudky, postoje, resp. prežívanie spojené s eticky náročnými situáciami,
• vedieť aplikovať témy morálnej psychológie v reálnych situáciách v rôznorodých interkulturálnych kontextoch,
• vedieť efektívne pracovať v zmiešaných tímoch lokálnych a zahraničných študentov/-iek.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do kurzu (pravidlá, princípy fungovania a očakávania, vytvorenie zmiešaných tímov, výber tém na spracovanie prezentácií)
2. Morálna dilema (vymedzenie, filozofické východiská, neuroanatómia morálnych dilem, duálny model vytvárania morálneho úsudku)
3. Evolučné východiská ľudskej morálky (perspektíva evolučnej psychológie, sociobiológie)
4. Morálne usudzovanie (heuristiky, neurokognitívny prístup)
5. Morálny vývin a jeho špecifiká (prehľad teoretických prístupov k morálnemu vývinu, vývin morálnej integrity, identity, poruchy morálneho vývinu)
6. Morálna afektivita (typológia morálnych emócií a ich špecifiká, vzťah emócií k morálnemu konaniu, socio - intuicionistický model)
7. Morálna motivácia a správanie (regulatívna funkcia sociálnych a morálnych noriem, maladaptívne správanie)
8. Interkulturálne špecifiká morálky (sociálne konvencie, morálna intuícia)
9. Morálka a gender (morálna orientácia)
10. Morálka a religiozita/ spiritualita (morálne princípy svetových náboženstiev, etnocentrizmus, špecifiká religióznej a sekulárnej morálky)
11. Morálka v spoločnosti (interrupcie, eutanázia, covid-19, environmentálne otázky morálky)
12. Psychodiagnostické prístupy ku skúmaniu morálky
13. Psychológia svedomia

Odporúčaná literatúra:
BABINČÁK, P., & RÁCZOVÁ, B. (2009). Psychológia morálky. Informačné centrum pre štúdium a výskum psychológie morálky. Dostupné na: http://www.ff.unipo.sk/psymoral/
DORIS, J. M., & FIERY, C. (2010). The Moral Psychology Handbook. New York: Oxford University Press.
GRAY, K.,, & GRAHAM, J. (2018). Atlas of Moral Psychology. New York: Guilford Press.
GREENE , J. (2013). Moral Tribes: Emotion, Reason, and the Gap between Us and Them. London: Atlantic Books
HAIDT, J. (2013). Morálka lidské mysli proč lidstvo rozděluje politika a náboženství. Dybbuk.
ZIMBARDO, P. (2014). Luciferův efekt jak se z dobrých lidí stávají lidé zlí. Praha: Academia.
+ relevantné odborné štúdie k jednotlivým témam, ktoré sú dostupné v externých informačných databázach sprístupnených UK (študenti/-ky budú oboznámení/-é v priebehu semestra)
*Pozn. Citačný formát Americkej psychologickej Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 391

A	B	C	D	E	FX
77,75	17,39	3,58	0,0	0,0	1,28

Vyučujúci: Mgr. Radoslav Blaho, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMK/A-boMK-015/15	Public relations 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na aktivitách na seminároch podľa zadaného zadania, ktoré priamo súvisia s obsahom predmetu a úspešné absolvovanie záverečného písomného testu. Písomný test - klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-80: B 79-70: C 69-60: D 59-55: E 54-0: FX Presný termín skúšky bude zverejnený prostredníctvom AIS v uvedenom obdobie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základné teoretické vedomosti z oblasti public relations, získa poznatky o histórii, vzniku a vývoji public relations. Získať znalosti o jednotlivých nástrojoch public relations, získať znalosti z prípravy strategického a taktického plánovania v oblasti externého a interného PR. Získa zručnosti pri príprave tlačovej správy na tlačovej konferencii, ako aj zručnosti v reakcii na krízovú komunikáciu.

Stručná osnova predmetu:
Public relations v systéme marketingovej komunikácie
Podstata, vznik a vývoj public relations
Public relations a propaganda – rozdiely
Teórie a teoretické prístupy k public relations
Proces public relations, koncepcia PR
Nástroje pre styk s verejnosťou
Tlačová správa – obsah, forma, zloženie
Využitie nástrojov public relations na výstavách a veľtrhoch
Tlačová konferencia, Tlačový brífing - obsahová, organizačná a realizačná fáza
Základy krízovej komunikácie v PR
Sponzoring, lobing ako PR nástroje
PR etika
Reputácia ako súčasť vzťahov s verejnosťou

Odporúčaná literatúra:

CHUDINOVÁ, E. 2019. Public relations I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019, 104 s. ISBN 978-80-223-4825-6

FTOREK, J. 2009. Public relations jako ovlivňování mínení. Praha, GRADA Publishing, 2009. ISBN 978-80-247-2678-6

HEJLOVÁ, D. 2015. Public relations. Praha: Grada Publishing, 2015.

CHUDINOVÁ, E. Fenomén rozhlasu v systéme masmédií : základy teórie rozhlasovej žurnalistiky v systéme masmediálnej komunikácie.1. vyd. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda,Fakulta masmediálnej komunikácie, 2005. - 229 s. - ISBN 80-89220-04-5.

SCOTT, D. M. Nová pravidla marketingu a PR. 1. vyd. Brno: Zoner Press, 2008. 272 s. Encyklopedie Zoner Press. ISBN 978-80-86815-93-0.

SVOBODA, V. Public relations moderně a účinně. 2. vyd. Praha: Grad, 2009. 239 s. Expert. ISBN 978-80-247-2866-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
55,08	22,88	16,53	3,39	1,27	0,85

Vyučujúci: Ing. Mgr. Daniela Vunhu, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-78/21	Publikačná prax 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	8,7	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Martina Kotvanová

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-370/22	Púť, cestovanie a turizmus

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test 100%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20%/80%

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o púti a o pútnickej praxi. Poznajú teoretické prístupy k štúdiu pútnictva a rozumejú úlohe pútnictva v pôvodných i svetových náboženstvách. Taktiež nadobúdajú vedomosti o vzťahu medzi pútnictvom a turizmom a vedia rozlišovať medzi náboženským turizmom (insiders – praktizujúci veriaci) a turizmom zážitkovým (outsiders – bežní turisti). Sú tiež schopní reflektovať dosah pútnictva na ekonomiku pútnických centier a jeho význam pre turistický ruch ako taký.

Stručná osnova predmetu:
1. Teoretické prístupy a metodológia výskumu
2. Klasifikácia pútí
3. Púť ako rituál – Victor Turner
4. Posvätné miesta
5. Púte vo svetových náboženstvách
6. Púte v pôvodných náboženstvách
7. Guadalupská púť v Mexiku
8. Náboženský synkretizmus a púť
9. Náboženský turizmus
10. Profánne aspekty púte
11. Ekonomická funkcia pútí
12. Náboženský turizmus a kultúrne dedičstvo

Odporúčaná literatúra:

BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Rituál, mytologie, šamanismus, poutnictví. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-378-9.
DALLEN, Timothy a Daniel OLSEN (eds.). Tourism, Religion and Spiritual Journeys. London, New York: Routledge, 2006. ISBN 9-78-0-415-35445.
GRIFFIN, Kevin a Razaq RAJ (eds.). Conflicts, Religion and Culture in Tourism. Wallingford, Boston: CABI, 2017. ISBN 978-17863-90-646.
SWATOS Jr., William H. (ed.). On the Road to Being There. Studies in Pilgrimage And Tourism in Late Modernity. Leiden, Boston: Brill, 2006.ISBN 978-90-04-15183-3.
SWATOS Jr., William H. a Luigi TOMASI (eds.). From Medieval Pilgrimage to Religious Tourism. The Social and Cultural Economics of Piety. Westport, London: Praeger, 2002. ISBN 0-275-97384-0.
TURNER, Victor a Edith TURNER. Image and Pilgrimage in Christian Culture. Anthropological Perspectives. New York: Columbia University Press, 1978. ISBN 0-231-04286-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
44,44	11,11	0,0	11,11	0,0	33,33

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-101/22	Reálie antického Ríma

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas semestra (20 bodov): Aktívna účasť na prednáškach,.
b) V skúškovom období (80 bodov): Záverečný test v skúškovom období.
Klasifikačná stupnica:
100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx
Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%

Výsledky vzdelávania:
Cieľom prednášok je priblížiť študentom rôznych vedných odborov rozličné aspekty života v antickom Ríme vrátane rodinného, spoločenského, politického. Predmet nie je určený primárne len historikom a klasickým filológom, ale všetkým, ktorí sa chcú dozvedieť viac o každodennom živote Rimanov. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľadné vedomosti o sociálnej štruktúre obyvateľstva starovekého Ríma, o spôsobe obliekania, stravovania, zábavy, o architektúre Rimanov, umení a právnom i vojenskom systéme atď.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod, periodizácia rímskych dejín, Rím a jeho postavenie v Itálii.
2. Zloženie rímskeho obyvateľstva a rodina.
3. Manželstvá, pohreby a mená.
4. Rímska kuchyňa, životný štýl, verejné a súkromné hostiny.
5. Kúpele, medicína, vodovody a iné verejné stavby.
6. Rímsky dom, zariadenie, odievanie, remeslá.
7. Rímske vzdelávanie, knižnice, verejné komunikačné prostriedky.
8. Zábava, hry a divadlo. Rímsky kalendár, sviatky.
9. Organizácia rímskeho vojska, légie, triumf.
10. Rímske úrady a úradníci, forum a verejný život.

11. Rímske náboženstvo.

Odporúčaná literatúra:

• ANDOKOVÁ, Marcela, BABIC, Marek, ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila, ROŠKOVÁ, Daniela a Pavol VALACHOVIČ. In: ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
• HEČKOVÁ, Janka a kol. K reáliám starovekého Ríma. Nitra, 2013. EAN 978-80-5580-525-2.
• MATYSZAK, Philip. Starověký Řím za pět denárů na den. Mladá fronta, 2008. ISBN 978-80-2041-795-4.
• ŠPAŇÁR, Július a Ján JANOVJAK. Život a literatúra v antickom Ríme. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.
• VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov. Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-8078-302-0.
• Študijné materiály z prednášok.
• BRODŇANSKÁ, Erika - KOŽELOVÁ, Adriana. Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov : PU, 2017 .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 237

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,69	0,0	22,36	22,36	11,81	6,33	8,44

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-004/15	Reálie Bulharska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Bulharska (30 bodov).
V skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AiS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Bulharsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti bulharských dejín, osobnosti a diela bulharskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Bulharska.

Stručná osnova predmetu:
Geografia Bulharska.
Demografia Bulharska.
Administratívne a regionálne členenie.
Politický systém Bulharskej republiky.
Významné medzníky bulharských dejín.
Menšiny a etnické skupiny.
Osobnosti bulharskej literatúry.

Bulharská hudba.
Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby.
Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje.
Lokality svetového dedičstva UNESCO.
Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.

Odporúčaná literatúra:

MARTÍNEK, Jiří. Bulharsko. Praha: Libri, 2009. ISBN 978-80-7277-422-7.
RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN 80-7106-404-1.
VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 – 1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.
Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.
Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.
Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.
Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
28,57	22,45	26,53	13,27	6,12	3,06

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-014/15	Reálie Chorvátska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Chorvátska (30 bodov)
b) v skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v %: 100-93 %: A; 92-84 %: B; 83-76 %: C; 75-68 %: D; 67-60 %: E; 59-0 %: FX.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Chorvátsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti chorvátskych dejín, osobnosti a diela chorvátskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska.

Stručná osnova predmetu:
Geografia Chorvátska.
Demografia Chorvátska.
Administratívne a regionálne členenie.
Politický systém Chorvátskej republiky.
Významné medzníky chorvátskych dejín.
Menšiny a etnické skupiny.
Osobnosti chorvátskej literatúry.
Chorvátska hudba.
Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby.
Chorvátsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje.
Lokality svetového dedičstva UNESCO.

Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.).

Odporúčaná literatúra:

UDIER, Sanda Lucia. Hrvatska na prvi pogled. Udžbenik hrvatske kulture. Zagreb: FF Press. 2014. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.
UDIER, Sanda Lucia. Croatia at First Sight: Textbook of Croatian Culture. Zagreb: FF Press. 2016. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.
RYCHLÍK, Jan, PERENĆEVIĆ, Milan. Dějiny Chorvatska. Praha: Lidové noviny, 2007. ISBN 978-80-7106-885-3.
VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.
Hmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. Dostupné na: https://whc.unesco.org/en/statesparties/hr
Kol. Nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. PDF publikacia dostupna na: https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/kulturna-bastina/izdavacka-djelatnost/hrvatska-nematerijalna-kulturna-bastina-na-unesco-ovim-listama-19524/19524
Hrvatska enciklopedija. Dostupne na: https://www.enciklopedija.hr
BEK. Besplatne elektroničke knjige. Dostupne na: https://elektronickeknjige.com
Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.
Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.
Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.
Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
38,83	27,18	25,24	4,85	1,94	1,94

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/boSV-500/15	Reálie Macedónska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z reálií dnešného macedónskeho štátu a jeho kultúrnej tradície (30 bodov)
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách macedónskeho územia ako o základnom predpoklade pre vznik a rozvoj moderného macedónskeho štátu. Disponuje poznatkami spojenými predovšetkým s historickými a kultúrnymi pamiatkami tejto balkánskej krajiny, vie identifikovať aktuálne politické a kultúrne problémy dnešného Severného Macedónska. Pozná najvýznamnejšie udalosti v macedónskom športe, hudbe, literatúre a folklóre, ako aj osobnosti a diela macedónskej kultúry, ktoré sú svetovo známe.

Stručná osnova predmetu:
1. Geografia a demografia Macedónska.
2. Významné medzníky macedónskych dejín.
3. Politický systém Macedónskej republiky.
4. Menšiny a etnické skupiny.
5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry.
6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie.
7. Pravoslávne chrámy a kláštory.
8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje.
9. Lokality Svetového dedičstva UNESCO.
10. Turizmus a gastronómia.

11. Zmeny názvu krajiny v dejinách (Macedónia, Socialistická republika Macedónsko, Macedónska republika, FYROM, Severné Macedónsko).
12. Aktuálne politické a kultúrne výzvy v Severnom Macedónsku.

Odporúčaná literatúra:

• TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-89030-43-9.
• RYCHLÍK, Ján, KOUBA, Miroslav. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN 978-80-7106-642-2.
• VELJANOSKI, Mitre, STERJOVSKA, Florentina et al. OHRID: Lihnidos - the divine beauty. Ohrid: Municipality of Ohrid, 2016. ISBN 978-608-65507-2-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• JAKIMOVSKI, Ljubomir et al. The Republic of Macedonia - Fifth Edition. Skopje: Sibis, 2011. ISBN 978-9989-2104-1-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• POPOVSKA-KOROBAR, Viktorija. Icons from the Museum of Macedonia. Skopje: Museum of Macedonia, 2004. ISBN 9989-917-28-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
MIHAJLOV, Panče et al. Ilustrirana istorija na makedonskiot narod (Kniga 1). Skopje: Detska radost, 1992. ISBN 86-437-0100-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
41,18	47,06	7,35	1,47	1,47	1,47

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-024/15	Reálie Poľska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Jedna prezentácia a jeden referát počas semestra (po 30 % hodnotenia), záverečný test v zápočtovom týždni (40 % hodnotenia). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Dokáže identifikovať najvýznamnejšie udalosti poľských dejín, osobnosti a diela poľskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má prehľad o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo.
2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky.
3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín.
4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete.
5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie.
6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny.
7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO.
8. Poľsko-slovenské vzťahy.

Odporúčaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef, ed. Slovensko - Poľsko. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Bratislava: Lufema, 2008. ISBN 978-80-89058-26-6.
VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4.
CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008. Dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7.
DAVIES, Norman. Polsko, dějiny národa ve středu Evropy. Praha, Prostor, 2003. ISBN 80-7260-083-4
KUBÁT, Michal. Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-46-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,5	10,0	5,0	0,0	7,5

Vyučujúci: Mgr. Anita Račáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-034/15	Reálie Slovinska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšu záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní predmetu majú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Takisto sa orientujú v slovensko-slovinských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva).
2. Prehľad slovinských dejín.
3. Slovinský folklór (typy slovinského kroja, slovinský ľudový tanec, folklórne zvyky).
4. Národná kuchyňa (tradičné slovinské jedlá a ich miesto v súčasnej slovinskej gastronómii).
5. Ľudová architektúra (typológia slovinských dedín, vidiecka architektúra a jej osobitosti).
6. Slovinské hospodárstvo.
7. Prehľad vývinu slovinského jazyka a literatúry.
8. Výtvarné umenie a architektúra.

9. Slovinské divadlo a film.
10. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia.
11. Slovinsko-slovenské vzťahy.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.
NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). Svetovni dnevi slovenske kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.
Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia
Slovenia.info [online]. Dostupné na: https://www.slovenia.info/en

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
40,7	25,58	15,12	5,81	1,16	11,63

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-044/15	Reálie Srbska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť (10 bodov), vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia počas semestra (30 bodov) na vybranú tému, napr.: Dunajom cez Srbsko, Vývoj srbského filmu, Národné parky Srbska, Cestou rímskych imperátorov a i. V skúškovom období bude záverečný test (60 bodov). Klasifikačná stupnica v percentách:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Srbsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Je schopný identifikovať najvýznamnejšie udalosti srbských dejín, osobnosti a diela srbskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má vedomosti o aktuálnom dianí v Srbsku a srbsko-slovenských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Krátky prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry.
2. Geografia a demografia Srbska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo.
3. Dejiny Srbska (stredovek, novovek, novšie a súčasné dejiny), významné udalosti a medzníky.
4. Národné a etnické menšiny v Srbsku.
5. Srbská emigrácia vo svete.
6. Srbsko-slovenské vzťahy.

7. Cestovný ruch a gastronómia.
8. Etnografické zaujímavosti Srbska: folklór, zvyky, ľudové umenie, ľudová architektúra, hudba.
9. Významní predstavitelia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia.
10. Významní predstavitelia srbského divadla, filmu a hudby.
11. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. Historické a kultúrne pamiatky.
12. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Srbska.

Odporúčaná literatúra:

1. CEROVIĆ, Ljubivoje. Srbi u Slovačkoj. Srbi na Slovensku. Novi Sad: Prometej, 2015. ISBN 978-86-515-1044-4
2. ČOROVIĆ, Vladimir. Istorija Srba. Beograd: AKIA M. PRINC, 2011. ISBN 978-86-6011-095-6
3. DERETĆ, Jovan. Kulturna istorija Srba. Beograd: Evro Giunti, 2013. ISBN: 978-86-505-1849-6
4. JANKOVIĆ, Nebojša. Lepa i tajanstvena Srbija. Beograd: Bookland, 2014. ISBN 978-86-7182-520-7
5. JOVANOVIĆ, Aleksandar. Homeland of emperors Roman rulers from the territory of modern Serbia. Beograd: Princip Pres, 2013. ISBN 978-86-6189-050-5
6. MILEUSNIĆ, Slobodan. Srpski manastiri od Hilandara do Libertvila. Beograd: SRPSKA KNJIŽEVNA ZADRUGA, 2004. ISBN 86-379-0866-7

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy, ukážky literárnych diel a hudobných skladieb, internetové stránky (napr.:https://whc.unesco.org/en/statesparties/rs; https://www.srbija.travel/;http://www.pojmovnik.etno-institut.co.rs/pojmovnik.php, https://www.slovackizavod.org.rs/sr/kultura-i-sira-javnost/12948, https://www.ludovakultura.sk/polozka-encyklopedie/srbi-na-slovensku/)
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, srbský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
33,33	29,89	16,09	12,64	8,05	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-901/24	Religionistika pre nereligionistov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme reportov). Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Hodnotenie - A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 % / 60 %.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent kurzu má prehľad vo svetovo rozšírených náboženstvách, v ich typických znakoch, odlišnostiach, pôvode a vývoji, so zameraním na najstaršie formy náboženských. Študent získal základné vedomosti o rituálnych praktikách, mýtoch aj náboženských textoch. Ako nereligionista získal absolvent základné poznatky o religionistike ako vednom odbore, metodológii a prístupu k skúmanému náboženstvu.

Stručná osnova predmetu:
1. Čo je to religionistika? Harmonogram a základné informácie
2. Úvod do svetových náboženstiev - časové a priestorové vymedzenie náboženstiev sveta, prehľad pojmov,
3. Odkiaľ sa vzala viera? - archaické formy náboženstiev (kult predkov, animizmus, totemizmus, šamanizmus)
4. Na scénu prichádzajú bohovia - staroveké náboženské systémy I. (polyteizmus, mytológia starovekého Egypta)
5. Staroveké náboženské systémy II. (Grécko, Rím, Blízky Východ, Mezoamerika),
6. Tisíc farieb Indie - náboženské tradície v oblasti Indie (védska tradícia, hinduizmus,
7. Buddhizmus, džinizmus, sikhizmus, zoroastrizmus,
8. Judaizmus,
9. Kresťanstvo,
10. Islám,
11. Nová religiozita,

12. Súčasná náboženská situácia na Slovensku

Odporúčaná literatúra:
PARTRIDGE, Christopher, Viery a vyznania. Slovart, 2006.
Edda. Argo, 2004.
KOVÁČ, Milan, Slnko jaguára. Chronos, 2002.
ZBAVITEL, Dušan, Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. DharmaGaia, 1993.
VÁVRA, Dušan, ŠINDELÁŘ, Pavel, Náboženství Číny a Japonska - sborník statí. Masarykova Univerzita Brno, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová, PhD., Mgr. Katarína Csikosová

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-boKF-105/15	Rétorika pre tlmočníkov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas semestra (60 bodov): Študent sa aktívne zapája do priebežných aktivít a kratších prezentácií, na základe ktorých získa 60 bodov. b) V skúškovom období (40 bodov): Na konci semestra prednesie študent ústnu prezentáciu, v ktorej zreflektuje všetky rečové zručnosti nadobudnuté počas semestra. Študentovi sa povoľujú max. 2 absencie bez udania dôvodu. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 % / 40 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa zdokonaľuje v rečových a rétorických kompetenciách, rozvíja si pamäťové schopnosti a mentálnu flexibilitu. Oboznamuje sa s druhmi stresu, faktormi jeho vzniku a technikami na jeho odbúranie. Precvičuje si vystupovanie pred publikom a odstraňuje eventuálne nedostatky v sprievodných paralingválnych prvkoch reči (posturika, gestika, okuletika, haptika, etc.). O získané schopnosti následne opiera ďalšie špecifické a tlmočnícke kompetencie. Je pripravený zvládať jazykovo-komunikačné, procesuálne, situačné a kognitívno-psychologické faktory ovplyvňujúce tlmočnícky výkon.

Stručná osnova predmetu:
1. Ľudský mozog a kognitívne funkcie. Metódy a techniky kognitívnej aktivizácie. Učenie sa (cudzích) jazykov. 2. Exekutívne funkcie mozgu. Pamäť – jej zložky a druhy pamäti. Faktory ovplyvňujúce koncentráciu a mentálnu flexibilitu. 3. Stres, záťaž a ich zvládanie. Osobnostné predpoklady tlmočníka. 4. Hlas ako hlavný nástroj tlmočníka. Dychové a artikulačné cvičenia. Ortoepia, javisková reč, deklamácia. 5. Defektné rečové prejavy ako input tlmočníka. Ako s nimi naložiť. 6. Zo zákulisia praxeológie tlmočenia pre inštitúcie EÚ. 7. Rétorika ako náuka o peknej, rozumnej a pravdivej reči. Rétorické štýly. 8. Cielená tvorba prejavu. Inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio. 9. Umenie zaujať, umenie presvedčiť. Čo už starí Gréci vedeli o argumentoch a manipulácii. 10. Paraverbálne a paralingválne prvky komunikácie. Pragmatická

zložka komunikačnej situácie. 11. Tlmočník ako autor prehovoru. Lojalita verzus zásahy do originálu: áno či nie? 12. Tréning flexibility myslenia: úprava prejavu v závislosti od kontextu (publika).

Odporúčaná literatúra:

• ČERNÝ, Vojtěch. Rétorika pre obchodníkov i bežný život. Brno: Computer Press, 2011. ISBN 978-80-251-3430-6 (slovenský preklad). • KRAUS, Jiří. Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1829-6. • REYNOLDS, Garr. Prezentace a zen. Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN 978-80-741-3047-2. • VERTANOVÁ, Silvia, ŠTUBŇA, Pavol, ANDOKOVÁ, Marcela a Stanislava MOYŠOVÁ. Tlmočník ako rečník. Bratislava: UK, 2020. ISBN 978-80-223-4994-9. • ZIELKE, Wolfgang. Ako si zlepšiť pamäť. Bratislava: Smena, 1989. ISBN 073-021-89.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
75,9	16,87	6,02	0,0	0,0	1,2

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Silvia Bondarenko Vertánová, PhD., Mgr. Stanislava Moyšová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-093/22	Rituály prechodu a symboly v judaizme

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-093/12

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%.
b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra.
Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)
Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal znalosti o spôsobe života židovských komunít, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty. Porozumel židovskej kultúre a vzťahom v židovskej rodine, postaveniu ženy v židovských komunitách, problematike súčasného židovstva, jeho náboženských foriem a rozmanitosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. Seminárne zadania.
2. Narodenie dieťaťa;
3. Bar micva, Bat micva;
4. Židovská svadba, rituály, inštitúcia nida.
5. Manželstvo, povinnosti manželov;
6. Rozvod;
7. Nemoc, smrť, pohreb;
8. Židovský spôsob vzdelávania, vzťah k vzdelanosti;

9. Synagoga;
10. Talit, tfilin, mezuza;
11. Kašrut;
12. Odev;
13. Exkurzia.

Odporúčaná literatúra:
DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8
NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN
978-80-246-1518-9
STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8
GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002
GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
31,25	26,25	17,5	13,75	1,25	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-023/22	Rodové aspekty v historicko-etnologickom štúdiu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-023/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k odprednášaným témam, ústna prezentácia doplňujúcich informácií z rôznych zdrojov). V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie:50% Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogičky navrhnú a dajú ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnúť vlastnú tému. Zo záverečného hodnotenia 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) a 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%:50%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom štúdia kurzu bude poznávanie empirických údajov z rôznych (aj mimoeurópskych) kultúr. Hlavná pozornosť bude venovaná situácii na Slovensku, a to v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuite či diskontinuite vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v historických aj súčasných sociálnych a kultúrnych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné kategórie (rod/gender/pohlavie; feminizmus, sexizmus)
2. Muž a žena v kultúrnej tradícii
3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii
4. Evolučná a štrukturálna perspektíva štúdia rodu
5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu
6. Rodina z aspektu rodu
7. Rodové aspekty životného cyklu

8. Sexualita a výchova
9. Rituály a mágia z aspektu rodu
10. Mužské štúdiá
11. Rodové rozdiely a postoje reflektované vo folklórnych žánroch

Odporúčaná literatúra:
Kiczková, Z. – Szapuová, M.(ed.): Rodové štúdiá súčasné diskusie, problémy a perspektívy . Bratislava 2011
Botiková, M .- Jakubíková, K. – Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2014
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
17,39	28,26	26,09	19,57	4,35	4,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 16.10.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-905/22	Rodové štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia jednej vybranej témy v podobe referátu (30 bodov)
v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (40 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0.
Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 43%/ 57%

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o základných témach rodových štúdií ako akademickej disciplíny a pozná jej pojmový aparát. Pozná feministické teórie ako teoretický a metodologický základ rodových štúdií. Rozumie kľúčovým problémom rodových štúdií a rozličným spôsobom ich tematizácie. Je schopný sa zorientovať v rozličných koncepciách a kriticky reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa problematiky rodu a rodových vzťahov.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy rodových štúdií (pohlavie a rod, moc a patriarchát).
2. Feministické teórie ako teoreticko-metodologický základ rodových štúdií.
3. Vývin feministického myslenia a ženského hnutia.
4. Rodové roly a rodové stereotypy, ich štruktúra a fungovanie.
5. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova.
6. Rodová štruktúra spoločnosti, verejná a súkromná sféra.
7. Otázky rodovej ne/rovnosti, ženy na trhu práce.

8. Násilie na ženách ako rodovo podmienené násilie
9. Materstvo ako téma feministickej teórie. Muži, otcovia a rodová rovnosť.
10. Reprodukčné práva a reprodukčné zdravie žien.
11. Rod a veda.

Odporúčaná literatúra:

KICZKOVÁ, Zuzana. Rod vo feministickom diskurze. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 32-53. ISBN 978-80-223-2934-7.
SZAPUOVÁ, Mariana. Podoby feminizmu: pohľady do dejín feministického myslenia a ženského hnutia. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 98-122. ISBN 978-80-223-2934-7.
BELL, Hooks: Feminizmus do vrecka. O zanietených politikách. Bratislava: Aspekt 2013. ISBN 978-80-8151-009-0.
OAKLEYOVÁ, Anna. Pohlaví, gender a splečnost. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-403-6
KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana. Materstvo ako téma feministického skúmania. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 209- 226. ISBN 978-80-223-2934-7.
KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana.Muži, otcovia a rodová rovnosť. In: . In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 226 248. ISBN 978-80-223-2934-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (schopnosť čítania s porozumením)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	27,0	13,0	1,0	1,0	18,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-951/22	Ruština pre mierne pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-951/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-951/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov)
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent si prehĺbi svoje znalosti ruského jazyka a kultúry. Má poznatky o ruskom vzdelávacom systéme, prostredníctvom virtuálnych prehliadok sa zoznámi s najvýznamnejšími ruskými múzeami a pamiatkami. Dokáže viesť a udržiavať konverzáciu v rôznych komunikačných situáciách (napr. obchod, reštaurácia atď.), rozprávať o svojich voľnočasových aktivitách. Študent je schopný čítať, reprodukovať a prekladať jednoduché texty vybranej tematiky.

Stručná osnova predmetu:
1. Vzdelávanie v Rusku (porovnanie ruského a slovenského vzdelávacieho systému, vyučovacie predmety, lexika spojená so školou, najvýznamnejšie ruské vysoké školy, možnosti štúdia v Rusku)
2. Názvy krajín, národností a jazykov
3. Ahoj, Rusko! (virtuálna návšteva ruských pamiatok/múzeí)
4. Základné slovesá pohybu (rozdiely v používaní, slovesá pohybu s vybranými predponami)
5. Tvorba dialógov na rôzne konverzačné témy (napr. v obchode, reštaurácii, múzeu)
6. Ruské sviatky (napr. Maslenica, Pascha)

7. Záľuby a voľný čas (spôsoby trávenia voľného času, obľúbené voľnočasové aktivity Rusov a Slovákov)
8. Šport na Slovensku a v Rusku (druhy športov, rozprávanie o obľúbených športoch)
9. Návšteva kina a rozprávanie o obľúbenom filme
10. Režim dňa (vyjadrenie času)
11. Prehlbovanie ruskej lexiky a gramatiky, rozvoj rečových zručností
12. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchých a stredne náročných textov vybranej tematiky

Odporúčaná literatúra:

KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253_0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 564

A	B	C	D	E	FX
47,52	26,6	13,3	5,14	2,84	4,61

Vyučujúci: Mgr. Nina Lacová

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-951/22	Ruština pre mierne pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-951/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-951/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov)
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent si prehĺbi svoje znalosti ruského jazyka a kultúry. Má poznatky o ruskom vzdelávacom systéme, prostredníctvom virtuálnych prehliadok sa zoznámi s najvýznamnejšími ruskými múzeami a pamiatkami. Dokáže viesť a udržiavať konverzáciu v rôznych komunikačných situáciách (napr. obchod, reštaurácia atď.), rozprávať o svojich voľnočasových aktivitách. Študent je schopný čítať, reprodukovať a prekladať jednoduché texty vybranej tematiky.

Stručná osnova predmetu:
1. Vzdelávanie v Rusku (porovnanie ruského a slovenského vzdelávacieho systému, vyučovacie predmety, lexika spojená so školou, najvýznamnejšie ruské vysoké školy, možnosti štúdia v Rusku)
2. Názvy krajín, národností a jazykov
3. Ahoj, Rusko! (virtuálna návšteva ruských pamiatok/múzeí)
4. Základné slovesá pohybu (rozdiely v používaní, slovesá pohybu s vybranými predponami)
5. Tvorba dialógov na rôzne konverzačné témy (napr. v obchode, reštaurácii, múzeu)
6. Ruské sviatky (napr. Maslenica, Pascha)

7. Záľuby a voľný čas (spôsoby trávenia voľného času, obľúbené voľnočasové aktivity Rusov a Slovákov)
8. Šport na Slovensku a v Rusku (druhy športov, rozprávanie o obľúbených športoch)
9. Návšteva kina a rozprávanie o obľúbenom filme
10. Režim dňa (vyjadrenie času)
11. Prehlbovanie ruskej lexiky a gramatiky, rozvoj rečových zručností
12. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchých a stredne náročných textov vybranej tematiky

Odporúčaná literatúra:

KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253_0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 564

A	B	C	D	E	FX
47,52	26,6	13,3	5,14	2,84	4,61

Vyučujúci: Mgr. Nina Lacová

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18	Ruština pre slovakistov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Oboznámil sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfologickými osobitosťami ruského jazyka, pochopil a osvojil si princípy tvorenia a používania jednoduchých viet v ruštine. Nadobudol schopnosť reagovať na bežné otázky a základné komunikačné zručnosti v témach každodenného života.

Stručná osnova predmetu:

1. Azbuka. Ruské písmo.
2. Fonetický systém ruského jazyka. Základné ortoepické pravidla. Prízvuk, intonácia.
3. Konverzačná téma Zoznamovanie sa: osobná identita (základná slovná zásoba), formálna a neformálna komunikácia. Osobné zámena.
4. Syntaktická stavba jednoduchých viet v ruštine. Používanie slovesa byť.
5. Konverzačná téma Moja rodina: základná slovná zásoba, privlastňovacie zámena.
6. Slovesá 1. a 2. časovacej triedy.
7. Konverzačná téma Voľný čas: základná slovná zásoba, nácvik používania slovies.
8. Konverzačná téma Bývanie: základná slovná zásoba, používanie podstatných mien v množnom čísle.
9. Akuzatív a lokál singuláru podstatných mien.
10. Konverzačná téma Môj deň: základná slovná zásoba, používanie číslovieк. Časovanie nepravidelných slovies 1. a 2. časovacej triedy. Základné príslovky.
11. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života.
12. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu.

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 1: pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-18-5.
JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 1: učebnica; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-17-7.
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.
PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7. Dostupné na: https://mgu-russian.com
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3. Dostupné na: https://mgu-russian.com
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	26,19	17,46	5,56	3,17	3,17

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18	Ruština pre slovakistov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Nácvik výslovnosti.
2. Prídavné meno a jeho gramatické kategórie.
3. Konverzačná téma Záľuby: základná slovná zásoba, používanie prídavných mien.
4. Príslovky v ruštine: spôsob tvorenia a špecifiká používania.
5. Konverzačná téma Cestovanie. Používanie výrazov можно – нельзя – надо.
6. Modálne slovesa: časovanie a používanie.
7. Konverzačná téma Kamarátstvo.
8. Lokál podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
9. Konverzačná téma Jedlo a životný štýl: základná slovná zásoba, časovanie jednoslabičných nepravidelných slovies.
10. Akuzatív podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
11. Konverzačná téma Počasie a ročné obdobia: základná slovná zásoba, používanie ukazovacích zámen.
12. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu. Tvorba súvislých textov na bežné témy. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 2: pracovní sešit; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-74-2.
JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 2: učebnice; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-73-4.
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.
PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7. Dostupné na: https://mgu-russian.com
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3. Dostupné na: https://mgu-russian.com
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,34	0,0	19,42	14,56	4,85	1,94	3,88

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19	Ruština pre slovakistov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra;
Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Priebežné výstupy nemajú opravný termín.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Rozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením odborných

(lingvistických) textov, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Čítanie s porozumením odborného lingvistického textu.
2. Počúvanie a porozumenie uzdného prejavu.
3. Internacionálne slová v ruštine.
4. Lingvistická terminológia.
5. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).
6. Tvorba súvislých textov na vybrané konverzačné témy: oblečenie, povolanie a zamestnanie, bývanie, cestovanie a plánovanie aktivít atď.
7. Pohybové slovesá v ruštine a špecifiká ich používania.
8. Genitív singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien v ruštine.
9. Pádovo-predložkový systém ruského jazyka.
10. Rozkazovací a podmieňovací spôsob.
11. Modálne výrazy.
12. Idiomatický systém ruského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	22,73	18,18	3,03	6,06	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19	Ruština pre slovakistov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra;
Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Priebežné výstupy nemajú opravný termín.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v počúvaní a porozumení, reprodukovaní

a produkovaní textov v ruštine, schopnosť čítania s porozumením odborných (lingvistických textov). Rozšíril si slovnú zásobu, upevnil konverzačné schopností s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.

Stručná osnova predmetu:

1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.
2. Inštrumentál singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien.
3. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy.
4. Polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, príčastné, prechodníkové).
5. Priraďovacie a podraďovacie súvetia.
6. Nepriama reč.
7. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku.
8. Prekladové cvičenia.
9. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete.
10. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.
11. Lingvistická terminológia.
12. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,36	0,0	29,55	6,82	2,27	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-950/22	Ruština pre začiatočníkov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-950/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-950/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov).
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx..
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Kurz je koncipovaný ako príprava študenta na jeho možnú cestu do Ruska. Študent má základné poznatky o Rusku a ruskej kultúre. Vie napísať a prečítať text v ruskej cyrilike. Dokáže reprodukovať jednoduché texty. Má bazálnu znalosť ruského jazyka – dokáže sa zoznámiť, poskytnúť základné informácie o sebe a svojej rodine.

Stručná osnova predmetu:
1. Spoznávame Rusko (základné informácie o krajine)
2. Najvýznamnejšie kultúrne a prírodné pamiatky Ruska
3. Ruská abeceda (azbuka)
4. Základy ruskej gramatiky a pravopisu
5. Čítanie jednoduchých textov
6. Zoznámme sa! (základné výrazy ruskej etikety – pozdrav, prosba, poďakovanie, blahoželanie atď.)
7. Ruské vlastné mená (plné a skrátené formy, tvorba mena po otcovi)
8. Vyjadrenie záporu v ruštine

9. Základné ruské číslovky
10. Časovanie slovies hovoriť, poznať, čítať a iné.
11. Moja rodina (členovia rodiny)
12. Rozprávanie o sebe a svojej rodine.

Odporúčaná literatúra:
KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1025

A	B	C	D	E	FX
40,88	28,49	14,73	5,17	3,9	6,83

Vyučujúci: Mgr. Nina Lacová

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-950/22	Ruština pre začiatočníkov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-950/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-950/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov).
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx..
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Kurz je koncipovaný ako príprava študenta na jeho možnú cestu do Ruska. Študent má základné poznatky o Rusku a ruskej kultúre. Vie napísať a prečítať text v ruskej cyrilike. Dokáže reprodukovať jednoduché texty. Má bazálnu znalosť ruského jazyka – dokáže sa zoznámiť, poskytnúť základné informácie o sebe a svojej rodine.

Stručná osnova predmetu:
1. Spoznávame Rusko (základné informácie o krajine)
2. Najvýznamnejšie kultúrne a prírodné pamiatky Ruska
3. Ruská abeceda (azbuka)
4. Základy ruskej gramatiky a pravopisu
5. Čítanie jednoduchých textov
6. Zoznámme sa! (základné výrazy ruskej etikety – pozdrav, prosba, poďakovanie, blahoželanie atď.)
7. Ruské vlastné mená (plné a skrátené formy, tvorba mena po otcovi)
8. Vyjadrenie záporu v ruštine

9. Základné ruské číslovky
10. Časovanie slovies hovoriť, poznať, čítať a iné.
11. Moja rodina (členovia rodiny)
12. Rozprávanie o sebe a svojej rodine.

Odporúčaná literatúra:
KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1025

A	B	C	D	E	FX
40,88	28,49	14,73	5,17	3,9	6,83

Vyučujúci: Mgr. Nina Lacová

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-051/19	Seminár k semestrálnej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje aspoň 3 konzultácie ku koncipovaniu seminárnej práce. Do konca výučbovej časti letného semestra predloží seminárnu prácu, ktorá bude obsahovať:
1. minimálne 5 strán na základe štúdia materiálov, artefaktov, prípadne rozhovorov,
2. úvod s charakteristikou a formuláciou cieľov výskumnej témy,
3. vlastný výskum s dôrazom na interkultúrny kontext a porovnanie skúmanej témy so situáciou vo vlastnej kultúre,
4. záver so zhrnutím poznatkov, zhodnotením výsledkov výskumu, prípadne doplnením o anketu k danej téme,
5. prílohy s obrazovým materiálom s uvedením použitých zdrojov.
Študent svoju semináru prácu prezentuje na konci semestra formou kolokvia.
Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní triediť získané poznatky, porovnať skúmané objekty. Dokážu zostaviť odborný text s prezentáciou výsledkov v interkultúrnom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
68,75	31,25	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-901/15	Slovanský jazyk 1: Bulharský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharský pravopis, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a prekladateľských kompetencií.
V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí, praktických jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú bulharskú výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z bulharskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o bulharských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Bulharské písmo, slovný prízvuk a intonácia, ortoepické cvičenia.
2. Základné pravidlá bulharskej ortografie a ortoepie, ortografické cvičenia.

3. Pomocné sloveso съм (byť), vyjadrenie záporu v bulharčine.
4. Gramatické kategórie podstatného mena – základné informácie.
5. Gramatické kategórie prídavného mena – základné informácie.
6. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená.
7. Prítomný čas – základné informácie, jednoduché tvary rozkazovacieho spôsobu.
8. Časovanie slovies имам, нямам, a neosobné tvary slovies има, нямя.
9. Časovanie slovies казвам се, следвам, купувам, пиша, чета, живея.
10. Konverzačné témy (pozdravy, rodina, domov, štúdium, záľuby, kalendár).
11. Bulharské reálie (predstavenie krajiny, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima).
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky, záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.
DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.
CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.
KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1- A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4. KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. čast. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,18	0,0	18,18	31,82	15,91	15,91	0,0

Vyučujúci: Mgr. Natália Šťastná

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-905/15	Slovanský jazyk 1: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú chorvátsku výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z chorvátskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o chorvátskych reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Spoznajme sa, predstavenie, pozdravy
2. Prítomný čas slovesa byť, zápor
3. Osobné zámená
4. Tvorba otázok a odpovedí, opytovacie zámená
5. Podstatné mená, rod a číslo podstatných mien
6. Ukazovacie zámená
7. Povolania, národy a štáty
8. Rodina, príbuzní a známi

9. Zoologická záhrada
10. Číslovky, Záhreb
11. Privlastňovacie zámená, farby, vlajky
12. Opakovanie prebraných tém a gramatiky

Odporúčaná literatúra:

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
BABIĆ, Stjepan et al. Gramatika hrvatskoga jezika Priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb, Školska knjiga, 1994.ISBN 953-0-4008-X
KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0
Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://gramatika.hr/#
Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr
Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https:// pravopis.hr

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,43	0,0	22,3	8,11	4,73	4,05	3,38

Vyučujúci: Mgr. Juraj Kýška

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-909/15	Slovanský jazyk 1: Poľský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent priebežne vypracúva zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Na konci výučbovej časti píše test na preverenie získaných jazykových kompetencií.
Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus jeden bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10.
Záverečná známka je priemerom priemernej známky za domáce úlohy + známky za záverečný zápočet.
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu.
2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená.

3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál.
4. Záujmy, vek. Základné číslovky.
5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978–80–223–3828–8
MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/
MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8
PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN
83-242-0198-X
Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). [online]. Dostupné na:
http://www.popolskupopolsce.edu.pl/
Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,74	0,0	18,83	9,74	5,19	1,95	4,55

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-913/15	Slovanský jazyk 1: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi.
Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %.
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Predmet je prvou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní predmetu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných a vie klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a veľmi základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Má základné vedomosti o slovinských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry)
2. Abeceda
3. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia)
4. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena)
5. Nominatív substantív a adjektív - singulár, duál, plurál

6. Medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia
7. Priebežný test. Otázky: K-...? a Ali..?
8. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia)
9. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor slovies
10. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie)
11. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
13. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3.
PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ... Gremo. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,02	0,0	22,64	24,53	9,43	7,55	2,83

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-917/15	Slovanský jazyk 1: Srbský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické srbské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Pozná vybrané aspekty srbskej gramatiky. Má základné vedomosti o srbských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné informácie o Srbsku.
2. Srbské písmo.
3. Fonologický a gramatický systém spisovnej srbčiny.
4. Slovný prízvuk a intonácia.
5. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená.
6. Podstatné mená v nominatíve a akuzatíve jednotného a množného čísla.
7. Pomocné sloveso byť.
8. Vyjadrenie záporu v srbskom jazyku.
9. Spôsoby tvorenia otázky v srbčine.
10. Prítomný čas – základné informácie.
11. Základné a radové číslovky.

12. Základné konverzačné témy (základné frázy, zoznamovanie sa, národnosti, povolania, rodina, orientácia v priestore).

Odporúčaná literatúra:

1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0
2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1
3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3
4. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8
5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9
Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu su dostupné v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jayzk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,01	0,0	30,71	19,69	7,09	4,72	0,79

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-902/15	Slovanský jazyk 2: Bulharský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharskú ortografiu, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických, jazykových a prekladateľských kompetencií.
V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností.
Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 – A2) a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach bulharskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Majú prehĺbené poznatky o bulharských reáliách.

Stručná osnova predmetu:

1. Opytovacie zámená. Spôsoby tvorenia otázky v bulharčine.
2. Podstatné mená – prirodzený a gramatický rod.
3. Prídavné mená. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek.
4. Životné a neživotné podstatné mená mužského rodu.
5. Prítomný čas slovies, 1. slovesná trieda.
6. Prítomný čas slovies, 2. slovesná trieda.
7. Prítomný čas slovies, 3. slovesná trieda.
8. Jednoduchý budúci čas.
9. Základné a radové číslovky v bulharčine. Zložené číslovky.
10. Množné číslo podstatných mien. Tvar počítaného predmetu.
11. Konverzačné témy (turistika a cestovanie, ľudské telo, ľudské vlastnosti, práca)
12. Bulharské reálie (turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto).
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.
14. Záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.
DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.
CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.
KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4. KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. čast. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
25,0	35,71	10,71	7,14	14,29	7,14

Vyučujúci: Mgr. Natália Šťastná

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-906/15	Slovanský jazyk 2: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa A1.2 podľa CEFR a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach chorvátskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Hlbšie poznajú chorvátske reálie.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie prebratých tém
2. Chorvátsko a Chorváti
3. Hotel, turistika, prítomný čas slovies na -ati, -irati, iti, jeti
4. Akuzatív podstatných mien
5. Opytovacie slová, tvorba otázok
6. Prítomný čas modálnych slovies potrebovať, chcieť a musieť
7. Predložky s akuzatívom, chorvátske sviatky
8. Študentský život

9. Kaviareň, reštaurácia, obed, slovesá jesť a ísť
10. Jedlo, jedálny lístok, ovocie, zelenina, stravovanie
11. Oblečenie, obuv, obchody a nakupovanie
12. Záverečné opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
KURIC, Andrej Rječnik slovačko-hrvatski ; hrvatsko-slovački, Našice: Savez Slovaka u Hrvatskoj, 2006. ISBN 953-7277-03-8
ČUBRIĆ, Marina et al. Praktični školski pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb: Školska knjiga, 2008. ISBN 978-953-0-20467-6
KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0
Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://gramatika.hr/#
Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr
Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https:// pravopis.hr

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
60,0	25,71	9,52	1,9	1,9	0,95

Vyučujúci: Mgr. Tea Prhat

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-910/15	Slovanský jazyk 2: Poľský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností a dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Z každého testu a každého textu musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Každý test a každý text tvorí 25 % záverečného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských mestách, tradičných jedlách, sviatkoch a turistických atrakciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Opis mesta. Lokál.
2. Ukazovanie cesty v meste. Určovanie miesta.
3. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku.
4. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.

5. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.
6. Byt a nábytok. Nominatív a akuzatív plurálu. Opis bytu, písanie inzerátu.
7. Oblečenie, móda.
8. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
9. Šport.
10. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
11. Oslavy a sviatky. Blahoželania.
12. Opakovanie konverzačných tém, precvičovanie prebratých gramatických javov.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978–80–223–3828–8
MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8
OBERTOVÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9.
DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:
http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy
Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, poľský na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
46,07	24,72	17,98	8,99	2,25	0,0

Vyučujúci: Mgr. Priska Sekerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-914/15	Slovanský jazyk 2: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi.
Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %.
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Predmet je druhou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní kurzu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základmi jazykového systému slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných, klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Disponuje základnými poznatkami o slovinských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov
2. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da
3. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria)
4. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa

5. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy)
6. Modálne výrazy; turizmus, prázdniny, dovolenka (cestovné kancelárie, ubytovania, doprava, stravovanie, ...)
7. Test. inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar
8. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky)
9. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky: ker, zato, če
10. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola)
11. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
12. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3.
PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ... Gremo. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
35,21	22,54	14,08	11,27	14,08	2,82

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-918/15	Slovanský jazyk 2: Srbský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda srbskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o srbských mestách, sviatkoch, tradičných jedlách a turistických atrakciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Písmo – srbská cyrilika a latinka.
2. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov.
3. Genitiv podstatných mien a osobných zámen.
4. Lokál podstatných mien a osobných zámen.
5. Dativ podstatných mien a osobných zámen.
6. Inštrumentál podstatných mien a osobných zámen.
7. Prídavné mená – základné informácie.
8. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek.
9. Prítomný čas.
10. Modálne výrazy.

11. Minulý čas.
12. Konverzačné témy (objednávanie v reštaurácii, oblečenie, zdravie a ľudské telo, šport, cestovanie, oslavy a sviatky, blahoželania).

Odporúčaná literatúra:

1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0
2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1
3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3
4. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8
5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9
Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu sú dostupné v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk, srbský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
37,5	27,27	23,86	5,68	4,55	1,14

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-922/15	Slovanský jazyk 5: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si prehĺbia znalosti chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa A2. Rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi chorvátskej gramatiky. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam ako aj tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozšíria si vedomosti z oblasti chorvátskych reálií.

Stručná osnova predmetu:
Genitív podstatných mien (partitívny, posesívny, kvalitatívny). Predložky s genitívom. Genitív osobných zámen. Zvratné slovesá. Zložené číslovky, radové číslovky. Podstatné mená i-deklinácie. Pluralia tantum. Témy: výmena skúseností, vyjadrenie vlastného názoru, orientácia v meste, počítanie, platenie.

Odporúčaná literatúra:
ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! Udžbenik i vježbenica hrvatskog jezika za više početnike (A2–B1). Zagreb: FF Press. 2020. - učebnica a pracovný zošit
TEŽAK, S. - BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.
RAGUŽ, D.: Praktična hrvatska gramatika. Zagreb 1997.
KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013.Hudeček, Lana a Milica Mihaljević. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: https://gramatika.hr/#

Hrvatski jezični portal. Slovníky chorvátskeho jazyka. Dostupne na: http://hjp.znanje.hr
Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013. Dostupne na: https://pravopis.hr
Jezični savjetnik Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: https://jezicni-savjetnik.hr

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/A-bpPL-059/10	Slovanský jazyk 5: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jedného v polovici, druhého v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (B1.2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu).

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie prebratých gramatických javov a slovinských reálií 2. Učíme sa cudzie jazyky. Jazyk ako kľúč ku kultúre. Morfologické vlastnosti slovies v slovinčine, časovanie vo všetkých časoch. 3. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Morfologické vlastnosti podstatných a prídavných mien v slovinčine, skloňovanie vo všetkých pádoch. 4. Šport a fandenie. Šport ako životný štýl. Výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu. 5. Jedlo a stravovanie. Zdravé stravovanie. Privlastňovacie prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. Vzťahové prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. 6. Varenie, recepty. Nepravidelné slovesné tvary. Imperatív. 7. Domáci miláčikovia, starostlivosť o nich. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 1. časť. 8. Humánne zaobchádzanie so zvieratami. Ochrana zvierat. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 2. časť. 9. Konzumná spoločnosť, nakupovanie ako životný štýl. Osobné zámená. Číslovky. 10. Voľný čas a relax. Kultúra a šport. Výnimky v skloňovaní podstatných mien stredného rodu. 11. Moderné technológie, ich úloha v živote človeka, plusy a mínusy. Spojky v

slovinčine. Opytovacie a vzťahové zámená. 12. Dobrovoľníctvo, solidarita, pomoc. Ukazovacie zámená, neurčité zámená. Modálne výrazy. 13. Opakovanie prebratých tém.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0. POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
72,73	24,24	0,0	3,03	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-923/15	Slovanský jazyk 6: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako15 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti dosiahnu znalosti chorvátskeho jazyka na úrovni A2+. Obohatia si slovnú zásobu a zlepšia komunikačné schopnosti. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi chorvátskej gramatiky. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam ako aj tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozšíria si vedomosti z oblasti chorvátskych reálií.

Stručná osnova predmetu:
Ortoepické a pravopisné cvičenia. Imperatív. Privlastňovacie prídavné mená, vzťažné prídavné mená. Zvratné – privlastňovacie zámeno. Akuzatív a lokál prídavných mien a zámen. Poradie enklitík. Témy: zdravie, šport a záľuby, diskusia o abstraktných témach, plánovanie dovolenky, vyjadrovanie pocitov a názorov.

Odporúčaná literatúra:
ČILAŠ-MIKULIĆ, M., GULEŠIĆ MACHATA, M., PASINI, D., UDIER, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit
ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, UDIER: Razgovarajte s nama!, Zagreb: FF press 2008. - učebnica a pracovný zošit
http://hjp.novi-liber.hr/
TEŽAK, S. - BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.
RAGUŽ, D.: Praktična hrvatska gramatika. Zagreb 1997.
KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/A-bpPL-060/10	Slovanský jazyk 6: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jedného v polovici, druhého v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/00

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu).

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie prebratých slovinských reálií
2. Slovinci a cudzinci v Slovinsku (medzníky a spôsob života rôznych ľudí, spôsoby komunikácie v rôznych kultúrach, známe osobnosti, šťastie a spokojnosť, charakterové vlastnosti, správanie)
3. Bezpredložkové použitie pádov; použitie slovesa – zhoda l-ového príčastie vo vetách bez podmetu alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve; významové stupňovanie, zdôrazňovanie myšlienky (ne samo – ampak tudi; ne le – ampak tudi; niti – niti; ne – ne)
4. Turistická mapa Slovinska (ako trávime prázdniny, zážitky turistov a cestovateľov, život v rozličných kultúrach, detailný opis cesty)
5. Krajiny, ľudia a zvyklosti, prírodné a kultúrne bohatstvo, pamiatky, rôzne typy krajín
6. Pády a predložky; spájanie predložky so zámenom; vzťahové prídavné meno; príčastia na -n a -t
7. Hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Slovinska
8. História slovinského etnického územia

9. Prínos a myšlienky veľkých Slovincov (významní ľudia, ktorý participovali na vytváraní identity, štátu, ich idey a práca, ich životopisy)
10. Neosobné substantívne zámená; syntaktické vzorce (vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie; vyjadrovanie protirečenia a pripúšťania)
11. O slovinských špecifikách (tradičné jedlá, typické slovinské výrobky, ľudové kultúrne bohatstvo)
12. Opakovanie prebratých tém
13. Záverečné opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a – učbenik. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 20009. ISBN: 978-961-237-283-5.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a – delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.
LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.
POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.
MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002.
Slovar slovenskega knjižnega jezika. www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
81,82	18,18	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-042/15	Slovenčina a čeština

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch (max. 10 b.),
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení a online kvízov (max. 4 x 5 b.)
- vypracovanie 3 prekladov z češtiny do slovenčiny (max. 3 x 10 b., neodovzdanie zadania 0/10 b.),
- priebežný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.)
- záverečný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.)

Záverečné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať za semester max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi slovenčinou a češtinou na jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách slovensko-českých jazykových vzťahov. Sú schopní najmä percipovať písomné aj hovorené texty v českom jazyku s identifikáciou rozdielov medzi slovenčinou a češtinou.

Stručná osnova predmetu:
Konvergentné a divergentné tendencie vo vývine slovenčiny a češtiny.
Slovensko-český spoločenský bilingvizmus.
Hláskoslovné, ortoepické a ortografické zhody a rozdiely slovenčiny a češtiny.
Zhody a diferencie na lexikálnej rovine.
Verbá.
Substantíva.

Adjektíva.
Pronominá a numeráliá.
Neohybné slovné druhy.
Syntax.
Štýlová diferenciácia slovenčiny a češtiny. Obecná čeština, nárečové makroregióny.
Analýza kontaktových javov v rôznych druhoch textov.

Odporúčaná literatúra:

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Daniela. Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8.
NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 9788022410601.
vybrané štúdie zo zborníkov Studia Academica Slovaca
vybrané štúdie zo zborníkov Sociolinguistica Slovaca

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	50,0	8,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-937/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník A1 (A1.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky.
Základy gramatiky slovenčiny.
Kontaktové formulky, zdvorilostné frázy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1).
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
41,56	27,27	10,39	7,79	2,6	10,39

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-937/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník A1 (A1.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky.
Základy gramatiky slovenčiny.
Kontaktové formulky, zdvorilostné frázy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1).
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
41,56	27,27	10,39	7,79	2,6	10,39

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Eva Špánová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-917/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti disponujú elementárnymi znalosťami o gramatickej stavbe slovenčiny, majú osvojené fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník (A1.1).

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.
Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá - prézent, negácia, modálne verbá).
Kontaktové formulky, pozdravy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.
Škola, štúdium a študijný program.
Mestá a miesta, orientácia v meste.
Moje mesto, moja krajina.
Profesie a činnosti.
Dom, byt, internát.
Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1.
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3826-4.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 719

A	B	C	D	E	FX
50,35	21,56	14,6	5,98	4,31	3,2

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-917/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti disponujú elementárnymi znalosťami o gramatickej stavbe slovenčiny, majú osvojené fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník (A1.1).

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.
Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá - prézent, negácia, modálne verbá).
Kontaktové formulky, pozdravy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.
Škola, štúdium a študijný program.
Mestá a miesta, orientácia v meste.
Moje mesto, moja krajina.
Profesie a činnosti.
Dom, byt, internát.
Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1.
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3826-4.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 719

A	B	C	D	E	FX
50,35	21,56	14,6	5,98	4,31	3,2

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-938/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.
Jazyková etiketa, typické frázy.
Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.
Rozprávanie príbehu.
Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).
Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.
Počasie, predpoveď počasia.
Romantická večera, príprava, pozvanie.
Obľúbený týždenník, noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský na úrovni A2.1

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
49,02	25,49	15,69	7,84	0,0	1,96

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-938/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.
Jazyková etiketa, typické frázy.
Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.
Rozprávanie príbehu.
Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).
Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.
Počasie, predpoveď počasia.
Romantická večera, príprava, pozvanie.
Obľúbený týždenník, noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský na úrovni A2.1

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
49,02	25,49	15,69	7,84	0,0	1,96

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-918/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský na úrovni A1.2

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
56,45	27,42	8,06	4,84	0,0	3,23

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-918/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský na úrovni A1.2

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
56,45	27,42	8,06	4,84	0,0	3,23

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-939/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
35,21	23,94	23,94	8,45	4,23	4,23

Vyučujúci: Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-939/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
35,21	23,94	23,94	8,45	4,23	4,23

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-919/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Učebnica. ISBN: 978-80-223-3035-0.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN: 80-223-2359-8.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský na jazykovej úrovni A2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
37,68	34,78	24,64	1,45	0,0	1,45

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-919/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Učebnica. ISBN: 978-80-223-3035-0.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN: 80-223-2359-8.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský na jazykovej úrovni A2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
37,68	34,78	24,64	1,45	0,0	1,45

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-940/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).

Stručná osnova predmetu:
Zamestnanie a nezamestnanosť.
Podnik, podnikateľ, charakteristika.
Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa.
Ako byť úspešný.
Kariéra a pracovné miesto.
Firemná kultúra.
Žiadosť, motivačný list a korešpondencia.
Človek a spoločnosť.
Sociálne vzťahy, inštitúcie.
Médiá a svet informácií.
Noviny a časopisy.
Internet a zdroje informácií.
Čas a peniaze v živote človeka.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita

Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B2.1

Poznámky:
Slovak knowledge B2.1

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	23,08	15,38	7,69	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-940/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).

Stručná osnova predmetu:
Zamestnanie a nezamestnanosť.
Podnik, podnikateľ, charakteristika.
Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa.
Ako byť úspešný.
Kariéra a pracovné miesto.
Firemná kultúra.
Žiadosť, motivačný list a korešpondencia.
Človek a spoločnosť.
Sociálne vzťahy, inštitúcie.
Médiá a svet informácií.
Noviny a časopisy.
Internet a zdroje informácií.
Čas a peniaze v živote človeka.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita

Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B2.1

Poznámky:
Slovak knowledge B2.1

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
46,15	23,08	15,38	7,69	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-920/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2

Stručná osnova predmetu:
Domov a svet.
Politický systém Slovenska.
Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky.
Bratislava a jej dominanty.
Život na vidieku a v meste.
Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie.
Zdravie a výživa.
Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia.
Psychohygiena. Životný štýl.
Príbeh – dramatizácia.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.2

Poznámky:
Slovak knowledge B1.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
39,82	37,17	16,81	3,54	0,0	2,65

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-920/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2

Stručná osnova predmetu:
Domov a svet.
Politický systém Slovenska.
Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky.
Bratislava a jej dominanty.
Život na vidieku a v meste.
Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie.
Zdravie a výživa.
Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia.
Psychohygiena. Životný štýl.
Príbeh – dramatizácia.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.2

Poznámky:
Slovak knowledge B1.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
39,82	37,17	16,81	3,54	0,0	2,65

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-921/21	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Kurz si môžu zapísať študenti s dosiahnutou jazykovou kompetenciou B2 v SJ.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkami na absolvovanie predmetu sú:
- jeden priebežný test a záverečná skúška,
- priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine,
- napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.
Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah.
Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.
Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje.
Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.
Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe

slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len zriedkavo. Dokáže variovaťsvoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).

Stručná osnova predmetu:
Tematické okruhy:
Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia
Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie
Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku
Vzdelávanie a školská politika
Celoživotné vzdelávanie a európska politika
Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza
Charakteristika podnikania, formy podnikania
Finančný sektor – banky, poisťovne, burza
Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie
Formy práce:
práca s autentickými textami a nahrávkami
lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporúčaná literatúra:
KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.
VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.
ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.
Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265
https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/
https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf
kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovnik.juls.savba.sk
aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Sme, Denník N, týždenník .týždeň)
aktuálne správy (RTVS)
slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (s dosiahnutou úrovňou B2)

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-921/21	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Kurz si môžu zapísať študenti s dosiahnutou jazykovou kompetenciou B2 v SJ.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkami na absolvovanie predmetu sú:
- jeden priebežný test a záverečná skúška,
- priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine,
- napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.
Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah.
Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.
Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje.
Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.
Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe

slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len zriedkavo. Dokáže variovaťsvoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).

Stručná osnova predmetu:
Tematické okruhy:
Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia
Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie
Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku
Vzdelávanie a školská politika
Celoživotné vzdelávanie a európska politika
Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza
Charakteristika podnikania, formy podnikania
Finančný sektor – banky, poisťovne, burza
Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie
Formy práce:
práca s autentickými textami a nahrávkami
lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporúčaná literatúra:
KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.
VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.
ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.
Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265
https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/
https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf
kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovnik.juls.savba.sk
aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Sme, Denník N, týždenník .týždeň)
aktuálne správy (RTVS)
slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (s dosiahnutou úrovňou B2)

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boSE-008/22	Slovenská etnológia v stredoeurópskom kontexte

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerujú sa najviac dve absencie. Prezentácia v priebehu semestra, vedomostný test v 12. týždni semestra. Hodnotenie sa dokončí v poslednom týždni semestra. Celkové hodnotenie sa vyhodnocuje podľa ECTS. Jednotlivé známky klasifikačnej stupnice sa udeľujú na základe aplikovaného % systému, ktorý odráža stupeň úspešnosti absolvovania predmetu:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú prehľad o dejinách, metodológii, a o tematickom členení vedeckých poznatkov etnológie na Slovensku v jej stredoeurópskych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny etnológie na Slovensku
2. Migrácie a etnická história
3. Tradičná kultúra Slovenska v európskom kontexte
4. Jedlo a stravovanie
5. Ľudový odev a kroje
6. Sídla a obydlia
7. Dedinské spoločenstvo a rodina
8. Rituály
9. Folklór

Odporúčaná literatúra:
BOTIK, J. An Ethnic History of Slovakia: Multi-ethnicity, Minorities, and Migrations.

URI: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/23
BOTIKOVÁ, M. Slovakia. In: The Greenwood encyclopedia of world folklore and folklife. –Volume 3.- Europe. - 1. vyd. - Westport : Greenwood Press, 2006. –s. 285-295.ISBN 0-313-32850-1
Etnografický atlas Slovenska. Bratislava Národopisný ústav SAV - Bratislava: Slovenská kartografia, 1990. https://lepsiageografia.sk/rubriky/etnograficky-atlas-slovenska-si-mozete-stiahnut-v-digitalnej-podobe/?fbclid=IwAR3wlBM6PK0Mt-Zp8tNFHoejkIWhlXaPIRqUFrn0TJ47uFBiH-c33UcrFyc. (citované 7.11.2021)
STOLIČNÁ, R. European Contexts of Folk Culture. Bratislava:Veda 1997. ISBN 80-224-0502-7 https://digitalnakniznica.cvtisr.sk/zoom/6997/view?page=4&p=separate&search=European%20Contexts%20of%20Folk%20Culture&tool=search&view=0,0,2427,1390 (citované 7.11.2021)
www.ludovakultura.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
13,77	23,19	21,74	18,84	20,29	2,17

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-010/15	Slovenská gramatika 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení, kvízov a diktátov, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na formu, význam a funkciu, priebežný test a súhrnný záverečný test
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 80 %, záverečné hodnotenie: súhrnný písomný test 20 %

Výsledky vzdelávania:
Študent vie tvoriť a určovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotlivé slovné druhy vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Morfologický typ slovenčiny.
Gramatické kategórie – menné, slovesné, valencia.
Systém slovných druhov – klasifikácia a charakteristika.
Substantíva – špecifikácia, deklinačné typy.
Menná, adjektiválna deklinácia, indeklinábiliá. Variantnosť a dubletnosť.
Verbá – klasifikácia, sémantické delenie predikátov.
Adjektíva, adverbiá – špecifikácia, príznaky.
Pronominá a numerálie – charakteristika a klasifikácia.
Neohybné slovné druhy – spojky, predložky, častice.
Dynamické tendencie – slovnodruhové prechody.

Odporúčaná literatúra:
Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010.
Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.
PAULINY, Eugen: Slovenská gramatika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1981. 323 s.
SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitolky zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.
SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květa – SLANČOVÁ, Daniela: Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005. 200 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
28,92	32,53	13,25	13,25	7,23	4,82

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-011/15	Slovenská gramatika 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na význam a funkciu syntaktických konštrukcií, priebežné hodnotenie, test a ústna skúška
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: ústna skúška 40 %

Výsledky vzdelávania:
Študent vie určovať a používať gramatické tvary so zreteľom na ich význam a syntaktickú funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotky syntaktickej roviny vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Syntaktický podsystém, stavba. Kategórie a princípy.
Spájateľnosť a syntagmy.
Vetné členy a dependenčná /závislostná syntax.
Veta a výpoveď.
Sémantická a modálna štruktúra vetných konštrukcií.
Predikatívne konštrukcie a valencia slovesa.
Vetné modely, vetné vzorce.
Základné činitele slovenského slovosledu.
Výpovedné akty. Aktuálne členenie výpovede.
Modálnosť a modálne relátory.
Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie.
Charakteristika a klasifikácia súvetí.
Konektory, spojky, spájacie výrazy a ich funkcia.
Dynamické tendencie na syntaktickej rovine.

Pragmaticko-komunikačné aspekty.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, Martina: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. 249 s.
Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda 2005.
KAČALA, Ján: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. 144 s.
MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov: Náuka, 2006. 222 s.
ORAVEC, Ján: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1967.
ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN, 1986. 272 s.
PAULINY, Eugen. Slovenská gramatika. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1981. 328 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
34,15	26,83	34,15	4,88	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-019/15	Slovenská literatúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie - 40 % (referát, aktívna účasť na kurze - diskusia), záverečné hodnotenie - 60 % (ústna skúška). Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie: 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry od najstarších čias po koniec 19. storočia, osvoja si schopnosť jazykovo porozumieť literárnym textom starších vývinových období a interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská literatúra v období stredoveku;
Slovenská literatúra v období renesancie a humanizmu;
Slovenská literatúra v období baroka;
Slovenská klasicistická a preromantická literatúra;
Podoby slovenského literárneho romantizmu;
Realizmus v slovenskej literatúre;
Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach;
Čítanie a interpretácia vybraných textov.

Odporúčaná literatúra:
ČÚZY, Ladislav – KÁKOŠOVÁ, Zuzana – MICHÁLEK, Martin – VOJTECH, Miloslav: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004.
ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005.
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. – 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.
ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, Národné literárne centrum, 1997.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
47,57	25,24	12,62	8,74	5,83	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-020/20	Slovenská literatúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze, vypracovanie seminárnej práce s interpretačným zameraním, záverečná ústna skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: 40 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia, prehĺbia si schopnosť interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty slovenských autorov medzivojnového obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská moderna,
Podoby slovenskej prózy v medzivojnovom období;
Podoby slovenskej poézie v medzivojnovom období,
Slovenská medzivojnová dráma;
Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach;
Čítanie a interpretácia vybraných textov.

Odporúčaná literatúra:
ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005.
ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999.
ČÚZY, Ladislav – DAROVEC, Peter – HOCHEL, Igor – KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : SPN, 2005.
MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-058/15	Slovinský film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách a zapájanie sa do diskusie o jednotlivých filmoch. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie o vybranom slovinskom režisérovi (15 bodov), seminárnej práce (35 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením.
Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %.
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti slovinskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť so slovinskými historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.

Stručná osnova predmetu:
1. Krátky prehľad vzniku filmu, filmového umenia, vznik slovinského filmu: otázka národnej kinematografie;
2. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak);
3. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina);
4. Prvé slovinské celovečerné nemé filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy);
5. Obdobie 2. svetovej vojny;
6. Povojnové obdobie (prvý slovinský celovečerný zvukový umelecký film Na svojej zemi, filmy Kekec, Dolina mieru);
7. Obdobie režiséra Františka Čápa a jeho filmy Vesna a Nečakaj na máj

8. Obdobie modernizmu, režisér Boštjan Hladnik a jeho film Tanec v daždi, Hladnikovi súčasníci;
9. Súčasný slovinský film
10. Slovinský dokumentárny film
11. Slovinský film v zahraničí, ocenenia slovinských filmov
12. Opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

FURLAN, Silvan et al. Filmografija slovenskih celovečernih filmov: 1931 - 2010. Ľubľana: UMco: Slovenska kinoteka, 2011. ISBN: 978-961-6803-19-9.
TOTEBERG, Michael (ed.). Lexikon světového filmu. Praha: Orpheus, 2005. ISBN: 80-903310-7-6.
VRDLOVEC, Zdenko. Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010. ISBN: 978-961-261-140-8. (K dispozícii v príručnej knižnici KSF, G214).
Webová stránka Biografický lexikón Slovinska. Dostupné na: https://www.slovenska-biografija.si/nsbl/
Webová stránka Slovinského filmového centra. Dostupné na: https://www.film-center.si/en/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:
Filmy sú premietané v slovinčine s anglickými titulkami.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
41,18	20,59	20,59	8,82	2,94	5,88

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-454/24	Smrť, obete a kanibalizmus v náboženstvách sveta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie – Test
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal základné informácie o predstavách o smrti, umieraní a posmrtnom živote v náboženstvách sveta, ako sú napr. islám, kresťanstvo, judaizmus, buddhizmus, hinduizmus, alebo v starovekých náboženstvách, ako sú napr. egyptské, mezopotámske, mayské, alebo aztécke.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodná hodina, harmonogram
2. Smrť a posmrtný život v judaizme
3. Smrť a posmrtný život v kresťanstve
4. Smrť a posmrtný život v isláme
5. Smrť a posmrtný život v buddhizme
6. Smrť a posmrtný život v hinduizme
7. Smrť a posmrtný život v egyptskej mytológii
8. Smrť a posmrtný život v mezopotámskej mytológii
9. Smrť a posmrtný život v Mezoamerike I. (Mayovia)
10. Smrť a posmrtný život v Mezoamerike II. (Aztékovia)
11. Smrť a posmrtný život v náboženstvách Severnej a Južnej Ameriky
12. Zhrnutie

Odporúčaná literatúra:
DAVIES, Jon. Death, burial and rebirth in the religions of antiquity. Routledge, 2013.
FOX, Mark. Religion, spirituality and the near-death experience. Routledge, 2003.
GARCES-FOLEY, Kathleen. Death and religion in a changing world. Armonk, NY: ME Sharpe, 2006.

KOVÁČ, Milan, KOVÁCS, Attila, PODOLINSKÁ, Tatiana, ed. Cesty na druhý svet: smrť a posmrtný život v náboženstvách sveta. Bratislava: Chronos, 2005.
SEGAL, Alan. Life after death: A history of the afterlife in western religion. Image, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:
Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdielanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
24,62	40,0	13,85	4,62	10,77	6,15

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Katarína Csikosová

Dátum poslednej zmeny: 03.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAKA/A-boET-45/24	Smrť a pohreb v kultúrnom kontexte

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9.
V priebehu skúškového obdobia študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s pohrebnými zvyklosťami a predstavami súvisiacimi so smrťou a posmrtným životom z perspektívy archeológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a aktuálnych výskumoch v tejto oblasti. Budú môcť uplatniť poznatky z rôznych disciplín prierezovým spôsobom pri svojom ďalšom štúdiu.

Stručná osnova predmetu:
1. Neuznané archeologické dôsledky koncepcií Hertza a van Gennepa
2. Predstavy o posmrtnom živote a morálne normy v lokálnej komunite
3. Pohrebné zvyklosti a ich zmeny v období stredoveku
4. Komunikácia s iným svetom v tradičnom šamanizme a neo-šamanizme
5. Téma smrti a znovuzrodenia v keltskej mincovej ikonografii
6. Smrť a pohreb v modernej spoločnosti
7. Sekundárne otvorené hroby ako archeologický fenomén
8. Transformácia pohrebných rituálov v lokálnom spoločenstve
9. Priestorové vzťahy a dynamika sídliskových a pohrebiskových aktivít
10. Smrť a pohreb v ľudovej tradícii

Odporúčaná literatúra:
ARIÉS, Philippe. The Hour of Our Death: The Classic History of Western Attitudes Toward Death over the Last One Thousand Years. New York: Vintage, 2008. ISBN: 978-0394751566

JÁGEROVÁ, Margita. Posledné zbohom...-Súčasné pohrebné obyčaje. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2008. ISBN: 978-80-8094-411-7
KREKOVIČ, Eduard (ed.). Kultové a sociálne aspekty pohrebného rítu od najstarších čias po súčasnosť. Bratislava, 1993.
TAYLOR, Timothy. The Buried Soul: How Humans Invented Death. Beacon Press, 2005. ISBN: 978-0807046678

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
9,09	13,64	31,82	4,55	40,91	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Mariia Kazmyrchuk, PhD., Mgr. Tomáš König, PhD., prof. Timothy Forbes Taylor, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD., Mgr. Andrej Vrtel, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.07.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-406/23	Sociálna komunikácia a nové médiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
-

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A /// eseje: 25 bodov (cca 5 000 znakov, témy ako: Mediálne aktivity mojich rodičov, keď mali dvadsať rokov) / prezentácie v triede: (témy ako: Procesy remediácie vo vývoji zvukových médií) / aktivity v triede: 25 bodov / písomný test: 25 bodov
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu študenti získajú teoretické vedomosti o nových médiách a ich úlohe v súčasnej informačnej/znalostnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam remediácie v oblasti dejín médií a vývoja médií. Študenti chápu význam médií, najmä nových médií pre kultúru a spoločnosť. Sú schopní vykonávať výskum informačnej a mediálnej praxe. Študenti dokážu tvorivo aplikovať tieto vedomostné schémy v ďalšom štúdiu a v iných predmetoch.

Stručná osnova predmetu:
Učebný plán: 1. Vývoj médií a ľudská komunikácia, spoločnosť a kultúra. 2. Remediácia vo vývoji médií. Remediácia, artefakty a kultúrne obsahy. 3. Digitálne médiá a nové médiá. 4. Sociálne siete a sociálne médiá, ich sociálne a psychologické vplyvy. Etické aspekty. 5. Umelá inteligencia - jej sociálny a psychologický vplyv. Strojové učenie a strojovo generovaný obsah. 6. Internet vecí. Rozšírená realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Hybridné prostredia. 7. Simulácie. Virtuálna realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Reálne, hyperreálne a umelé. 8. Digitálne technológie v transhumanizme a posthumanizme. Humanita a singularita.

Odporúčaná literatúra:

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, vol. 11, N. 1, p. 274-302. ISSN 17512395. doi:10.1111/sipr.12033 /// WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg /// ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media /// ORLOWSKI, Jeff, 2020. The Social Dilemma [documentary film/docudrama]. Explosure Labs. https://www.thesocialdilemma.com/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazyk: anglický

Poznámky:
-

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
57,63	35,59	5,08	0,0	0,0	1,69

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-406/23	Sociálna komunikácia a nové médiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
-

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A /// eseje: 25 bodov (cca 5 000 znakov, témy ako: Mediálne aktivity mojich rodičov, keď mali dvadsať rokov) / prezentácie v triede: (témy ako: Procesy remediácie vo vývoji zvukových médií) / aktivity v triede: 25 bodov / písomný test: 25 bodov
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu študenti získajú teoretické vedomosti o nových médiách a ich úlohe v súčasnej informačnej/znalostnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam remediácie v oblasti dejín médií a vývoja médií. Študenti chápu význam médií, najmä nových médií pre kultúru a spoločnosť. Sú schopní vykonávať výskum informačnej a mediálnej praxe. Študenti dokážu tvorivo aplikovať tieto vedomostné schémy v ďalšom štúdiu a v iných predmetoch.

Stručná osnova predmetu:
Učebný plán: 1. Vývoj médií a ľudská komunikácia, spoločnosť a kultúra. 2. Remediácia vo vývoji médií. Remediácia, artefakty a kultúrne obsahy. 3. Digitálne médiá a nové médiá. 4. Sociálne siete a sociálne médiá, ich sociálne a psychologické vplyvy. Etické aspekty. 5. Umelá inteligencia - jej sociálny a psychologický vplyv. Strojové učenie a strojovo generovaný obsah. 6. Internet vecí. Rozšírená realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Hybridné prostredia. 7. Simulácie. Virtuálna realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Reálne, hyperreálne a umelé. 8. Digitálne technológie v transhumanizme a posthumanizme. Humanita a singularita.

Odporúčaná literatúra:

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, vol. 11, N. 1, p. 274-302. ISSN 17512395. doi:10.1111/sipr.12033 /// WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg /// ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media /// ORLOWSKI, Jeff, 2020. The Social Dilemma [documentary film/docudrama]. Explosure Labs. https://www.thesocialdilemma.com/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazyk: anglický

Poznámky:
-

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
57,63	35,59	5,08	0,0	0,0	1,69

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO39/15	Sociálna politika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 bodov - písomná skúška v skúškovom období
Hodnotenie: A: 100% - 92%, B: 91% - 84%, C: 83% - 76%, D: 75% - 68%, E: 67% - 60%, FX: 59% - 0%
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % záverečné

Výsledky vzdelávania:
V priebehu kurzu sa študenti zoznamujú so systémom sociálnej ochrany v jeho aktuálnej podobe u nás, ako aj historických kontextoch jeho formovania. Študent po absolvovaní predmetu pozná základné charakteristiky, štruktúru a nástroje sociálneho zabezpečenia u nás. Rozumie demografickým a ekonomickým kontextom sociálnej situácie obyvateľstva a pozadiu formovania nástrojov sociálnej politiky. Je schopný aplikovať získané poznatky pre riešenie sociálnych situácií v osobnom živote, ako aj pre ich aplikáciu v oblasti budúceho profesiového pôsobenia (obzvlášť vhodné pre učiteľov, pedagógov, andragógov, politolológov, žurnalistov, psychológov a pod.)

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie sociálnej politiky, základné funkcie SP, základné determinanty
2. Historické zdroje sociálnej politiky a ich vývoj
3. Formovanie sociálneho štátu (ekonomická a sociálna podmienenosť)
4. Základné typy sociálneho štátu, vývoj a trendy
5. Aktéri sociálnej politiky, ich pozícia a kompetencie v SP
6. Politika zamestnanosti a trhu práce
7. Štruktúra sociálnej politiky, základné oblasti a nástroje
8 Sociálne zabezpečenie - jadro SP a systém jeho nástrojov
9. Subsystém sociálneho poistenia - princípy, druhy, nástroje
10. Subsystém štátnej sociálnej podpory - princípy, nástroje
11. Subsystém sociálnej pomoci - princípy, nástroje, aktéri
12. Životné minimum - vymedzenie, konštrukcia, sociálne funkcie

Odporúčaná literatúra:

LUBELCOVÁ, Gabriela: Sociálna politika I. (online). Bratislava: Stimul 2017. ISBN 978-80-8127-195-3. dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_GL_socialna_politika1.pdf
DUDOVÁ, Iveta a kol.: Sociálna politika. Bratislava: Wolters Kluwer 2018. ISBN 97-0-16-66-9
BEBLAVÝ, Miroslav: Sociálna politika. eBook 2012: https://www.academia.edu/23899623/Soci%C3%A1lna_politika
VEČEŘA, Miloš: Sociální stát. Praha: Slon 2001. ISBN 80-85850-16-8
MACKOVÁ, Zuzana: Právo sociálneho zabezpečenia. Bratislava: Heuréka 2017. ISBN 9788081730481

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení v rozšírenom sylabe poskytnutom na začiatku semestra a v nadväznosti na preberané témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 164

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,68	0,0	18,9	18,29	18,9	18,9	7,32

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 08.12.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-059/15	Srbský film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov.
Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx
Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách srbského filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako predpokladu pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponujú poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vedia identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších srbských filmových režisérov. Študenti ovládajú základnú terminológiu filmovej analýzy, sú schopní narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty atď).

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie.
2. Krátky prehľad histórie srbského filmu (medzivojnové obdobie, (socialisticky) diktovaná produkcia filmov administratívneho obdobia, čierna vlna, biela vlna s medziobdobím českej školy, nova vlna).
3. Témy súčasného srbského filmu.
4. Srbský dokumentárny film.
5. Sériálové filmy a televízna produkcia.
6. Filmová adaptácia literárnych diel.
7. Filmová hudba.
8. Nominácie a ceny srbských filmov.

9. Národné tematické filmové festivaly.
10. Filmová tvorba Emira Kusturicu.
11. Ukážky diel srbskej kinematografie.
12. Interpretácia diel srbskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

1. DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6
2. JEKNIĆ, Oleg. Tri početka srpskog igranog filma: načini naracije i društveni kontekst. In: Istorija 20. veka, 2019, roč. 37, č.2, s. 65 – 84. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://docplayer.rs/168823747-Tri-po%C4%8Detka-srpskog-igranog-filma-na%C4%8Dini-naracije-i-dru%C5%A1tveni-kontekst.html
3. KOSANOVIĆ, Dejan. Film i kinematografija (1896 – 1993). [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.rastko.rs/isk/isk_27.html
4. LAZAREVIĆ-RADAK, Sanja. Jugoslovenski „crni talas“ i kritički diskurs: preispitivanje prošlosti, kritika sadašnjosti i anticipiranje krize. In: Etnoantropološki problemi, 2016, roč. 11, č. 2, s. 497 – 518 [cit. 2021-10-22]. ISSN 2334-8801 (Online)
Dostupné na: https://www.eap-iea.org/index.php/eap/article/view/661
5. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy, informácie z webových stránok, napr.: http://www.kinoteka.org.rs/; http://www.fcs.rs/o-fcs/o-nama/; www.scfd.cz; www.imdb.com
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk, srbský alebo anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
37,33	21,33	14,67	14,67	12,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Michal Téra, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPS-401/22	Statistics in Psychology 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPs/A-boPS-009/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti pozostávajúce z hodnotenia odovzdaného zadania, ktoré upresní vyučujúci na začiatku kurzu a odovzdania štyroch priebežných úloh. (30%)
2. Záverečné hodnotenie počas skúškového obdobia. Skúška je realizovaná písomnou formou. (70%).
Klasifikačná stupnica:
100-92% - A; 91-84% - B; 83-76% - C; 75-68% - D; 67-60% - E; < 60% - FX
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent neabsolvuje min. 85% výučby bude hodnotený FX.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Kurz poskytuje študentom základné poznatky o uplatnení a interpretácii štatistiky
v psychologickom výskume. Po absolvovaní kurzu by mal študent/študentka poznať základné štatistické koncepty, rozumieť štatistickej deskripcii a inferencii, a byť schopný/á samostatne pripraviť a štatisticky popísať dátový súbor, ako aj počítať základné testy hypotéz v programe JASP.

Stručná osnova predmetu:
1. Prečo potrebujeme štatistiku? Úloha štatistiky v psychologickom výskume.
2. Čo a ako meriame? Premenné, škála merania, typy výskumných dizajnov.
3. Základy popisnej štatistiky: Frekvenčné tabuľky, grafy, miery centrálnej tendencie a relatívnej polohy.
4. Miery variability: Variancia, štandardná odchýlka, medzikvartilový rozsah. Tvar rozloženia.
5. Základy pravdepodobnosti; Pravdepodobnostné rozloženia.
6. Populácia a výber; Rozloženie vzoriek; Štandardná chyba; Intervalové odhady parametrov.
7. Testovanie hypotéz; Nulové hypotézy.

8. Intervaly spoľahlivosti a štatistická významnosť.
9. Vzťah dvoch kategorických premenných; Kontingenčné tabuľky.
10. Korelácie.
11. Testy hypotéz v korelačnom dizajne
12. Lineárna regresia
13. Vytváranie predikcií na základe lineárnej regresie

Odporúčaná literatúra:

Field, A. (2018). Discovering statistics using SPSS. (5th ed.). Sage publishing.
Navarro, D.J., Foxcroft, D.R., & Faulkenberry, T.J. (2019). Learning Statistics with JASP: A Tutorial for Psychology Students and Other Beginners (Version 1/√2).
Navarro DJ and Foxcroft DR (2019). learning statistics with jamovi: a tutorial for psychology students and other beginners (Version 0.70).
Cumming, G., & Calin-Jageman, R. (2016). Introduction to the new statistics: Estimation, open science, and beyond. Routledge.
Goss-Sampson, M. (2019). Statistical analysis in JASP: A guide for students (2nd ed.). JASP v0.10.2.
Ďalšie učebné texty budú poskytnuté vyučujúcim počas výučby.
Pozn. Citačný formát Americkej psychologickej Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Odporúčaná ja znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1087

A	B	C	D	E	FX
26,95	26,77	29,44	12,7	3,96	0,18

Vyučujúci: Mgr. Jakub Rajčáni, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPS-402/22	Statistics in Psychology 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPs/A-boPS-030/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti pozostávajúce z hodnotenia odovzdaného zadania, ktoré upresní vyučujúci na začiatku kurzu a odovzdania štyroch priebežných úloh. (30%)
2. Záverečné hodnotenie počas skúškového obdobia. Skúška je realizovaná písomnou formou. (70%).
Klasifikačná stupnica:
100-92% - A; 91-84% - B; 83-76% - C; 75-68% - D; 67-60% - E; < 60% - FX
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent neabsolvuje min. 85% výučby bude hodnotený FX.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Kurz poskytuje študentom poznatky o uplatnení a interpretácii štatistiky
v psychologickom výskume. Po absolvovaní kurzu by mal študent/študentka poznať základné štatistické testy hypotéz, rozumieť štatistickej deskripcii a inferencii, a byť schopný/á počítať testy hypotéz pre základné výskumné dizajny v programe JASP.

Stručná osnova predmetu:
1. Porovnanie dvoch priemerov (t-testy).
2. Testy nulových hypotéz s dvojskupinovým porovnaním. Veľkosť efektu, interval spoľahlivosti.
3. Analýza variancie (ANOVA).
4. Post hoc testy a plánované porovnania v ANOVA testoch.
5. Viacfaktorová ANOVA, opakované merania.
6. Praktické cvičenia v testovaní nulových hypotéz.
7. Predchádzanie nárastu falošne pozitívnych výsledkov vo výskume. Limity testovania nulových hypotéz. Základy princípov otvorenej vedy.

8. Štatistická sila, veľkosť efektu, výpočet potrebnej veľkosti vzorky.
9. Základy Bayesiánskej štatistiky.
10. Bayesiánske korelácie, t-testy a ANOVA.
11. Reliabilita dotazníka.
12. Praktické cvičenia v štatistických testoch

Odporúčaná literatúra:

Field, A. (2018). Discovering statistics using SPSS (5th ed.). Sage publishing.
Navarro, D.J., Foxcroft, D.R., & Faulkenberry, T.J. (2019). Learning Statistics with JASP: A Tutorial for Psychology Students and Other Beginners (Version 1/√2).
Navarro DJ and Foxcroft DR (2019). learning statistics with jamovi: a tutorial for psychology students and other beginners (Version 0.70).
Cumming, G., & Calin-Jageman, R. (2016). Introduction to the new statistics: Estimation, open science, and beyond. Routledge.
Goss-Sampson, M. (2019). Statistical analysis in JASP: A guide for students (2nd ed.). JASP v0.10.2.
Ďalšie učebné texty budú poskytnuté vyučujúcim počas výučby.
Pozn. Citačný formát Americkej psychologickej Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Odporúčaná ja znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1076

A	B	C	D	E	FX
25,74	20,17	25,37	16,08	12,08	0,56

Vyučujúci: Mgr. Jakub Rajčáni, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie.
2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5
Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,87	0,0	28,17	25,35	9,86	3,52	4,23

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie.
2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5
Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,87	0,0	28,17	25,35	9,86	3,52	4,23

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-055/21	Súčasná slovenská literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Čítanie a diskusia o vopred dohodnutých textoch. Referát počas semestra. Záverečná ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.

Stručná osnova predmetu:
Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry.
Zuzana Šmatláková : Nič sa nestalo
Richard Pupaa: Ženy aj muži zvieratá
Martin Chudík: Za tajomstvom očí
Po dohode so študentmi ďalšie diela.

Odporúčaná literatúra:
Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
73,08	15,38	3,85	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-007/22	Svetové mytológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca 49%, Záverečný test 51%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Absolvent má vedomosti o základných znalostiach o teórii mýtu a komplexne aj svetových mytológiach. Študent ovláda aj rôzne prístupy ku štúdiu mýtov (Dumézilova, Gravesova, či Eliadeho koncepcia mýtu).

Stručná osnova predmetu:
1. Problém definície Mýtu
2. Nartský epos
3. Grónske mýty
4. Severoamerické mýty
5. Juhoamerické mýty
6. Mezoamerické mýty
7. Austrálske mýty
8. Japonské mýty
9. Africké Mýty
10. Súčasná komparatívna mytológia
11. Dumézilova koncepcia mýtu; Eliadeho koncepcia mýtu
12. R. Graves a historicita mýtu

Odporúčaná literatúra:
KOMOROVSKÝ, J.: Prometeus - Mytologické paralely
DUMÉZIL, G.: Mýty a bohové Indoevropanů
PUHVEL, J.: Srovnávací mythologie
MELETINSKIJ, J. M.: Poetika mýtu

DUNDES, A.: Sacred Narrative - Readings in the Theory of Myth

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovak, Czech, English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	B	C	D	E	FX
39,68	27,13	12,15	9,72	4,86	6,48

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-382/16	ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách a exkurziách, aktívna participácia na priebehu hodín
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o problematike bratislavskej umeleckej bohémy v rokoch 1920 - 1945 a o každodennom živote slovenských umelcov v Bratislave v uvedenom období. Okrem faktografie a súvislostí budú mať na základe dvoch exkurzií spoznajú autentické miesta, ktoré sú spojené s každodenným životom umelcov bratislavskej bohémy. Aj týmto spôsobom sú absolventi schopní vnímať dejinné fenomény nielen prostredníctvom prameňov písomného charakteru, ale zasadiť ich aj do reálneho priestoru.

Stručná osnova predmetu:
1. Vstup do problematiky bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti.Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. Dekadentná bohéma. Bohémsky dandyzmus a estétstvo.
2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Pohľad na základné reálie, sociálnu štruktúru, sociokultúrne súvislosti, osobnosti spisovateľskej a výtvarníckej bohémy.

3. Bratislavská bohéma v "zlatých" 20. rokoch. Tido J. Gašpar, Ján Hrušovský, Ivan Žabota, Emo Bohúň, Janko Alexy a ďalší predstavitelia. Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 20. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, ubytovanie, mecéni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 20. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Kaviarne, viechy, inšpiratívne exteriéry, mecéni, múzy. Hostinec Zlatá fantázia ako unikátne miesto v 20. rokoch.
4. Bratislavská umelecká bohéma v 30. rokoch: Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 30. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, mecéni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 30. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, mecéni, múzy.
5. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1938 - 1945. Nadrealistická bohéma. Výtvarnícka bohéma. Politické vplyvy na každodenný život ľavicovo orientovaných umelcov.Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, mecéni, múzy.
6. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "A"
7. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "B"
8. Záverečná sumarizácia a reflexia nadobudnutých poznatkov vo forme eseje.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. ISBN 978-80-8114-042-6
BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988.
SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.
VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8
VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5
Ďalšia literatúra bude doplnená na kurze, prípadne pri osobnej konzultácii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz môže byť okrem študentov histórie podnetným predmetom najmä pre študentov umenovedných disciplín, slovenskej literatúry a sociológie; samozrejme kľúčový bude individuálny záujem o túto tému.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,19	0,0	16,13	3,23	0,0	0,0	6,45

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-392/22	ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je vypracovanie a prednesenie referátu na konkrétnu tému týkajúcu sa vojenských dejín strednej Európy. Témy referátov budú nadväzovať na obsahové zameranie jednotlivých seminárov podľa osnovy predmetu. Študenti budú mať na odprezentovanie témy maximálne 15 - 20 minút, zároveň je potrebné referát odovzdať vyučujúcemu. Celkový maximálny rozsah je 5 normostrán (9 000 znakov vrátane medzier) textu vrátane zoznamu použitej literatúry a prameňov. Vyžaduje sa aktivita na seminároch.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvent kurzu má základný prehľad o významných vojenských udalostiach v stredoeurópskom priestore od 5. storočia až do roku 1526, má kompetencie pracovať s pramenným materiálom týkajúcim sa vojenstva, významných vojenských udalostí, disponuje prehľadom o systéme boja, organizácií vojska a vojenských reformách v danom období. Vo výsledku je schopný kriticky posúdiť pravdivosť informácií z prameňov a interpretovať zámery ich autorov. Absolventi disponujú tiež potrebným základom pre absolvovanie nadväzujúceho kurzu Vojenské dejiny 2: raný novovek.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné stretnutie: oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu, rozdelenie tém seminárnych prác. Základný prehľad prameňov a literatúry.

2. Vojenské dejiny strednej Európy v 5 - 8. storočí: Slovania, Avari a ich vojenstvo. Významné vojenské udalosti.
3. Vojenstvo vo veľkomoravskom období: organizácia vojska a obrany krajiny, zbrane a výzbroj. Významné vojenské udalosti. Bitka pri Bratislave 907.
4. Komparácia západoeurópskeho a stredoeurópskeho spôsobu boja, výzbroje a taktiky v stredoveku (lesť vo vojenskej taktike, fenomén Kumáni…). Residentia exercitus regis.
5. Vojenstvo v počiatkoch uhorského štátu (10. - 12. storočie). Historický vývoj, vojenstvo maďarských kmeňov. Organizácia a vojenské reformy do začiatku 13. storočia.
6. Vojenstvo v období 13. storočia. Organizácia vojska a obrany krajiny.
7. Vybrané problémy z vojenských dejín Uhorska 13. storočia: Vpád Mongolov do Uhorska a bitka na rieke Slaná 1241.
8. Vybrané problémy z vojenských dejín Uhorska 13. storočia: Vojna o babenberské dedičstvo - bitka na rieke Litava 1246, bitka pri Kressenbrunne 1260 a bitka na Moravskom poli 1278.
9. Boje vo vnútri arpádovského Uhorska - šľachtické vojsko, odpor voči panovníkovi. Významné vojenské udalosti (Bitka pri Mogyoróde 1074, bitka pri Isaszegu 1265), vojenské aktivity Matúša Čáka Trenčianskeho.
10. Anjouovské obdobie - vojenské reformy Karola Róberta (banderiálny systém…), prienik západných vplyvov. Významné vojenské udalosti (vojny o neapolské dedičstvo).
11. Vojenstvo do polovice 15. storočia. Počiatky tureckých vojen (Nikopol 1396, Varna 1444), spanilé jazdy do Uhorska, husitský spôsob boja.
12. Vojenské reformy Mateja Korvína (čierny pluk…), boje s bratríkmi.

Odporúčaná literatúra:

Časopis Vojenská história (viaceré čísla). Dostupné online: <http://www.vhu.sk/31-sk/archiv/>
DANGL, Vojtech. Bitky a bojiská v našich dejinách I. Od Samovej ríše po vznik stálej armády. Bratislava: Perfekt, 2005. 243 s. ISBN 89-8046-310-7.
KLEIN, Bohuš - RUTTKAY, Alexander - MARSINA, Richard. Vojenské dejiny Slovenska I. Stručný náčrt do roku 1526. Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1993. 184 s. ISBN 80-967113-1-8
NOVÁK, Jozef. Residentia exercitus regis. Špeciálny spôsob datovania v Uhorsku. In: Historické štúdie, 1955, roč. 1. s. 205 - 234.
SEGEŠ, Vladimír - ŠEĎOVÁ, Božena (eds.). Pramene k vojenským dejinám Slovenska I/1 - 1/3. Bratislava: Vojenský historický ústav, 2010 - 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,24	0,0	28,57	2,2	4,4	3,3	3,3

Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-001/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu.
Klasifikačná stupnica:
A: 100-90
B: 89-80
C: 79-73
D: 72-66
E: 65-60
FX 59 a menej
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať španielsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR. V tomto kurze ide o úroveň A1 (študent nemusí mať znalosti zo španielčiny): Študent rozumie známym každodenným výrazom a základným slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Predstavenie, pozdravy a lúčenie, zdvorilostné formulky.
2. Poskytnutie a pýtanie sa na osobné údaje, tvorba otázky

3. rod substantív, slovesá na -ar, -er, -ir, slovesá ser, llamarse a tener
4. množné číslo, nepravidelné slovesá hacer, saber
5. číslovky, národnosti, povolania,
6. prítomný čas, základné predložky, určitý člen
7. osobné zámená, stupňovanie prísloviek
8. privlastňovacie zámená, určovanie času
9. opytovacie zámená, vyššie číslovky
10. hay, estar, vyjadrenie polohy
11. slovesá decir, poner, nepravidelnosti v prítomnom čase slovies
12. superlatív, neurčité zámená

Odporúčaná literatúra:
Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
59,29	25,69	7,11	2,77	3,16	1,98

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-002/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať španielsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR. V tomto kurze ide o konsolidáciu úrovne A1: Študent rozumie známym každodenným výrazom a základným slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. nákup, pýtanie sa na cenu, ukazovacie zámená 2. tener que + infinitív, slovesá ir a preferir, 3. číslovky 100 a viac, farby, oblečenie 4. sloveso gustar, kvantifikátory (muy, bastante, un poco), 5. rodina, povaha, ľudské vzťahy 6. predstavenie a opis osoby 7. privlastňovacie zámená 8. zvyky, vyjadrenie frekvencie 9. prítomný čas oznamovacieho spôsobu nepravidelných slovies, osobné zámená 10. denný harmonogram, dni v týždni 11.opakovanie

Odporúčaná literatúra:

Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
55,17	26,44	8,05	2,87	4,6	2,87

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-005/21	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Tretí semester kurzu španielskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť španielskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života na úrovni A1+.

Stručná osnova predmetu:
1. úvodná hodina, predstavenie predmetu 2. reštaurácia, jedálny lístok, gastronómia 3. slovesá poner a traer, predložky de a con 4. potraviny, predmetové tvary zámen 5. pýtanie sa na cestu, kvantifikátory (algún, ningún, mucho) 6. predložky a príslovky miesta, opis obľúbených činností 7. opis miesta, štvrte, mesta, kde žijem 8. dobré a zlé vlastnosti, minulý čas zložený 9. saber + infinitív, poder + infinitív, rozprávanie o minulosti 10. povolania, kvantifikátory 11. opakovanie

Odporúčaná literatúra:
Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
70,59	14,71	7,35	5,88	0,0	1,47

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-006/21	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Štvrtý semester kurzu španielskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť španielskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života na úrovni A2.
EN
Third semester of the Spanish language course. The student will gain a more advanced knowledge of Spanish grammar and will be able to communicate in everyday situations at A2 level.

Stručná osnova predmetu:
1. úvodná hodina, predstavenie predmetu 2. vyjadriť odporúčanie a pocity 2. slovesá costar a sentirse, desde a desde hace 3. zvratné slovesá, minulý čas jednoduchý 4. vyjadernie začiatku a konca deja, rozprávanie o minulosti 5. predložky desde, hasta, durante, časové údaje na vyjadrenie minuosti 6. rozdiel medzi jednoduchým a zloženým časom minulým 7. sloveso parecerse, tener a llevar 8. fyzický opis, medziľudské vzťahy (llevarse bien / mal, caer bien / mal) 9. porovnávanie, ser a estar 10. slovesá gustar, encantar a preferir 11. opis bytu, tvary, materiály 12. opakovanie

Odporúčaná literatúra:
Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
71,11	15,56	4,44	4,44	4,44	0,0

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/boGE-500/24	Švédčina pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. 40 percent tvorí písomná a ústna skúška vykonaná v skúškovom období. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Zvládnutie základov švédčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky švédskeho jazyka
Základy výslovnosti vo švédčine
Konverzačné a gramatické cvičenia
Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy
Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom

Odporúčaná literatúra:
JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare - Övningar med facit och kommentarer, Studentlitteratur, 2009.
JOSEFSSON, G. Svensk universitetsgrammatik för nybörjare, Studentlitteratur 2009.
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplagan, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: Rivstart A1+A2, Textbok inkl ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický - B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,0	0,0	40,0	20,0	0,0	5,0	5,0

Vyučujúci: Dag Fransson

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/boGE-501/24	Švédčina pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Dag Fransson

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/bpSV-355/22	Švédčina pre začiatočníkov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Švédčina pre začiatočníkov 2 alebo ekvivalentná úroveň vedomostí.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice:
A: 91 - 100%
B: 83 - 90%
C: 73 - 82%
D: 72 - 67%
E: 66 - 60%
FX: 59% - a menej

Výsledky vzdelávania:
Zvládnutie švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.

Stručná osnova predmetu:
Na základe kapitol odporúčanej učebnice rozširovanie základných jazykových znalostí
Konverzačné a gramatické cvičenia
Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy

Odporúčaná literatúra:
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplaganm Natur & kultur, 2014.
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
švédsky jazyk na úrovni A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	50,0	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Dag Fransson

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/bpSV-356/22	Švédčina pre začiatočníkov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Švédčina pre začiatočníkov 3 alebo ekvivalentná úroveň vedomostí.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice:
A: 91 - 100%
B: 83 - 90%
C: 73 - 82%
D: 72 - 67%
E: 66 - 60%
FX: 59% - a menej

Výsledky vzdelávania:
Študenti si prehlbujú úroveň švédčiny na úrovni A2 (dosahujú až úroveň B1) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Rozšírenie jazykových znalostí na vyšší úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Základné znalosti švédskeho jazyka – gramatika a výslovnosť
Konverzačné a gramatické cvičenia
Základná slovná zásoba
Receptívna kompetencia – čítanie textov

Odporúčaná literatúra:
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplaganm Natur & kultur, 2014.
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

švédsky jazyk na úrovni A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	60,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Dag Fransson

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-moRO-516/21	Taliančina pre romanistov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 20 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej práce na seminári a krátkych 5 minútových testov zameraných na preberanú slovnú zásobu. V skúškovom období bude jeden písomný test. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100% - 92%, na získanie hodnotenia B 91% - 84%, na získanie hodnotenia C 83% - 76%, na získanie hodnotenia D 75% - 68% a na získanie hodnotenia E 67% - 60%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý ani po absolvovaní opravných termínov nezíska z písomného testu aspoň hodnotenie E.
Študentovi sa povoľujú max. 2 absencie bez udania dôvodu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Získavanie základných schopností všeobecnej komunikácie v talianskom jazyku so zreteľom na porozumenie, ústne i písomné vyjadrovanie sa v bežných situáciách.

Stručná osnova predmetu:
- prítomný čas slovies,
- zdvorilostná forma,
- niektoré nepravidelné slovesá,
- používanie predložiek,
- základné a radové číslovky, zlomky, dátum,
- osobné zámená (znelé a neznelé),
- zvratné a modálne slovesá

Témy: opis osoby, sviatky, hodiny, rodina, mesto, bývanie.

Odporúčaná literatúra:
SACCARDINIOVÁ, Michaela. Taliančina pre samoukov, Bratislava: MIKULA, s.r.o., 2016.
Vybrané texty a cvičenia z talianskych učebníc - študentom k dispozícii v MS TEAMS.
Aktualizované nahrávky podľa výberu učiteľa.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
25,93	29,63	11,11	7,41	3,7	22,22

Vyučujúci: Carmen Mammola

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-moRO-517/21	Taliančina pre romanistov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 20 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej práce na seminári a krátkych 5 minútových testov zameraných na preberanú slovnú zásobu. V skúškovom období bude jeden písomný test. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100% - 92%, na získanie hodnotenia B 91% - 84%, na získanie hodnotenia C 83% - 76%, na získanie hodnotenia D 75% - 68% a na získanie hodnotenia E 67% - 60%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý ani po absolvovaní opravných termínov nezíska z písomného testu aspoň hodnotenie E.
Študentovi sa povoľujú max. 2 absencie bez udania dôvodu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú teoreticko-praktické poznatky o jednotlivých slovných druhoch a naučia sa ovládať spisovnú taliančinu slovom i písmom. Získavanie schopností všeobecnej komunikácie v talianskom jazyku so zreteľom na porozumenie, ústne i písomné vyjadrovanie sa v bežných situáciách.

Stručná osnova predmetu:
- minulý čas zložený,
- imperfektum,
- častice Ci, Ne,
- vzťažné zámená,
- rozkazovací spôsob.

Témy: škola, nákupy, obchody, šatník, kuchyňa.

Odporúčaná literatúra:
SACCARDINIOVÁ, Michaela. Taliančina pre samoukov, Bratislava: MIKULA, s.r.o., 2016.
Vybrané texty a cvičenia z talianskych učebníc - študentom k dispozícii v MS TEAMS.
Aktualizované nahrávky podľa výberu učiteľa.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
44,44	11,11	22,22	11,11	0,0	11,11

Vyučujúci: Carmen Mammola

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-001/14	Telesná výchova 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 804

A	B	C	D	E	FX
78,73	5,47	2,24	1,74	1,87	9,95

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-002/14	Telesná výchova 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 715

A	B	C	D	E	FX
86,57	3,78	1,4	0,56	0,84	6,85

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-003/21	Telesná výchova 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	1,85	0,0	0,0	1,85

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-004/21	Telesná výchova 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-005/21	Telesná výchova 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-006/21	Telesná výchova 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-455/23	Telo a sexuálne praktiky v náboženstvách sveta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test v skúškovom období tvorí 100% hodnotenia
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%

Výsledky vzdelávania:
Absolventi majú prehľad o predstavách o tele a sexualite v rôznych náboženských tradíciách. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu rozšírené základné vedomosti o rôznych svetových náboženstvách a ich vnímaní ľudského tela. Má prehľad nielen o abrahámskych náboženstvách, ale taktiež o starogermánskom náboženstve, indickom náboženstve, o náboženstvách Mezoameriky, či o predstavách o tele a sexualite v novej religiozite.

Stručná osnova predmetu:
1. Harmonogram, základné informácie
2. Čítame Kámasútru: telo askétu a hospodára v indických náboženstvách
3. Medovina, smiech a sex: predstavy o telesných pôžitkoch vo vikingskej mytológií
4. Zajatci v Mezoamerike a význam ich tela
5. Intimita, telo a sexualita v stredovekej kresťanskej spoločnosti
6. Vzťah k telesnosti a sexualite v judaizme
7. Záhrada vôní: telo a sexualita v islámkej tradícií
8. Telo a sexualita v mezoamerickom umení
9. Zakázaná slasť? Telo a sexualita v kresťanstve
10. Telo a sexualita v novej religiozite
11. Dôležitosť kreolských a domorodých žien v rámci španielskej conquisty Ameriky

Odporúčaná literatúra:
BEATTIE, Cordelia, and Kirsten A. Fenton. Intersections of Gender, Religion and Ethnicity in the Middle Ages. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011.
BELLINGER, Gerhard J.. Sexualita v náboženstvích světa. Praha: Academia, 1998.

BROWNING, Don S., M. Christian Green, and John Witte. Sex, Marriage, and Family in World Religions. New York: Columbia University Press, 2009.
KRIPAL, Jeffrey J. Secret Body: Erotic and Esoteric Currents in the History of Religions. Chicago: The University of Chicago Press, 2019.
MACHACEK, M.; David W.; Wilcox, Melissa. Sexuality and the World's Religions. Santa Barbara, UNITED STATES: ABC-CLIO, 2003.
PARRINDER, Geoffrey. Sex in the World's Religions. Oxford University Press, 1980.
RUNZO, Joseph a Nancy M. Martin. Love, Sex and Gender in the World Religions. Oneworld Academic, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
6,98	39,53	23,26	16,28	9,3	4,65

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-28/18	Texty z filozofie fikcie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu analyzovať kľúčové texty zo súčasnej filozofie fikcie (krátke články, kapitoly z dôležitých kníh).

Stručná osnova predmetu:
1. Lewis a pravda vo fikcii: Čo je pravdivé vo svete Sherlocka Holmesa?
2. Nekonzistentnosť a neúplnosť vo fikcii.
3. Fikcionalizmus: pretense a prefix.
4. Fiktívne postavy: realizmus a antirealizmus.
5. Realizmus rolí (Lamarque, Currie, Wolterstorff).
6. Lamarque a rozlíšenie medzi dielom a predmetom.

Odporúčaná literatúra:
CMOREJ, Pavel. Možné indivíduá a posibílie (I). Filozofia, 2015, 70(8), 585-600.
GLAVANIČOVÁ, Daniela. Rethinking role realism. British Journal of Aesthetics, 2021, 61(1), 59-74.
LAMARQUE, Peter. Work and object: explorations in the metaphysics of art. Oxford: Oxford University Press, 2010.
STOKKE, Andreas. Fictional names and individual concepts. Synthese, 2021, 198(8), 7829-7859.
ZOUHAR, Marián. Podoby referencie. Bratislava: Iris, 2004.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby. Všetky povinné texty budú študentom k dispozícii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	7,14	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-112/22	The Cultural Heritage of the Sinai: History, Art, and Manuscripts Meet Digital Humanities

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent sa aktívne zúčastňuje výučby a študuje predpísanú literatúru. Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť na hodinách. Stupnica A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:
• Sinajský polostrov a kláštor svätej Kataríny: historický prehľad. • Svätá Katarína medzi archeológiou a architektúrou. • Život a modlitba na Sinaji: mníšsky život. • Kult svätej Kataríny medzi východom a západom. • Púť na Sinaj a do Svätej zeme; Kláštor a jeho priľahlé časti. • „Sinajský mýtus“: cestopisná literatúra a významní návštevníci. • Sinajské poklady 1: bazilika, mozaika apsidy a jej reštaurovanie. • Sinajské poklady 2: zbierka ikon a jej online dostupnosť. • Sinajské poklady 3: knižnica a jej zbierka rukopisov. • Fotografovanie rukopisov na Sinaji: od analógového k multispektrálnemu zobrazovaniu. • Digitálne prístupy: „Sinai Palimpsests Project“. • Digitálne prístupy: „Projekt digitalizácie sinajskej knižnice“.

Odporúčaná literatúra:
• U. DAHARI, Monastic Settlements in South Sinai in the Byzantine Period. The Archaeological Remains. Jerusalem 2000. • FATHER JUSTIN SINAITES, The Sinai Library: A Resource of Continuing Significance. Sinaiticus (2017) 13–17. • G. H. FORSYTH – K. WEITZMANN, The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Church and Fortress of Justinian. Ann Arbor 1973. • S. E. J. GERSTEL – R. S. NELSON (ed.), Approaching the Holy Mountain. Art and Liturgy at Saint Catherine’s Monastery in the Sinai. Turnhout 2010. • K. A. MANAFIS (ed.), Sinai. Treasures of the Monastery of Saint Catherine. Athens 1990. • C. MANGO ET AL., St. Catherine’s Monastery at Mount Sinai: Its Manuscripts and their Conservation. Papers given in memory of Professor Ihor Ševčenko (Oxford, 27 novembre 2010). London 2011. • R. S. NELSON – K. M. COLLINS, Holy Image, Hallowed Ground: Icons from Sinai. Issued

in conjunction with an exhibition held at the J. Paul Getty Museum (Los Angeles, November 14, 2006 – March 4, 2007). Los Angeles 2007. • C. RAPP, From the Holy City to the Holy Mountain: The Movement of Monks and Manuscripts to the Sinai, in: Pilgrimage to Jerusalem. Journeys, Destinations, Experiences across Times and Cultures. Proceedings of the Conference held in Jerusalem, 5th to 7th December 2017, ed. F. Daim et al. Heidelberg 2020, 59–73. • G. ROSSETTO, Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai): Three Euchologia as Case Studies. Vienna 2022. • J. SOSKICE, Sisters of Sinai: How Two Lady Adventurers Found the Hidden Gospels. London 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
angličtina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Dr. Giulia Rossetto

Dátum poslednej zmeny: 12.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boSZ-003/21	The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie je priebežné a pozostáva z viacerých komponentov: aktívnej účasti na workshopoch (50%) a vypracovaní priebežných zadaní (50%). Ak študent nezíska dostatok bodov na klasifikáciu (menej ako 60% celkového hodnotenia), nemá nárok na opravný termín.
Hodnotiaca stupnica: A = 100-91, B = 90-81, C = 80-73, D = 72-66, E = 65-60, FX = 59-0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
• byť schopný diskutovať o aktuálnych sociálnych otázkach v kontexte lingua franca – AJ
• rozvíjať kultúrnu citlivosť a povedomie.
• navrhnúť a realizovať kampaň na sociálnych sieťach zameraných na mikroúrovne.

Stručná osnova predmetu:
Študenti si vyberú a preskúmajú tému s cieľom navrhnúť a rozšíriť kampaň v sociálnych médiách pre vybrané cieľové publikum.
Potenciálne témy:
• Pohlavie a vzdelanie
• Rozmanitosť na obrazovke
• Zmena podnebia a mládežnícky aktivizmus
• Obraz tela a sociálne médiá
• Popieranie vedy a anti-vedecké hnutia
Každý týždeň sa skupiny 8 študentov stretnú počas 90 minút cez Zoom, aby sa zapojili do medzikultúrneho dialógu a pracovali na svojej kampani na sociálnych sieťach. Striedajú sa plenárne fázy, v ktorých sú všetci členovia skupiny zapojení do dialógu, a projektové fázy – práca v menších skupinkách.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	8,33	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-028/22	Topografia antického sveta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V polovici semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 40% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz.
V skúškovom období sa píše záverečný test, ktorý tvorí 60% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Klasifikačná stupnica:
100 – 92%: A
91 – 84%: B
83 – 76%: C
75 – 68%: D
67 – 60%: E
59 – 0%: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom úspešného absolvovania predmetu je orientácia v miestopise antického sveta. Študent pozná jednotlivé krajiny starovekého Grécka, má základné vedomosti o topografii Atén a Ríma, disponuje poznatkami o rímskych provinciách a vie identifikovať hlavné pozostatky rímskych pamiatok na území dnešného Slovenska.

Stručná osnova predmetu:
1. Antické pramene starovekého miestopisu
2. Krajiny starovekého Grécka
3. Miestopis klasických Atén
4. Delfy a Olympia
5. Maloázijské lokality, Graecia Magna
6. Priebežný test
7. Staroveká Itália

8. Provincie – senátorské a cisárske, Diokleciánova organizačná reforma
9. Topografia starovekého Ríma
10. Poznatky o rímskych lokalitách na našom území
11. Orbis terrarum Latinus

Odporúčaná literatúra:

• GROH, František. Topografie starých Athen. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1909.
• RICHER, Nicolas a Claire LEVASSEUR. Atlas klasického Řecka. 5. a 4. stol. př. n. l.: zlatý věk první evropské civilizace. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-625-9.
• BRTNICKÝ, Ladislav. Topografie starověkého Říma. Praha: Česká akademie věd a umění, 1925.
• BADEL, Christophe a Claire LEVASSEUR. Atlas římské říše. Budovaní říše a období rozmachu: 300 př.n.l. – 200 n.l. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-612-9.
• ONDROUCH, Vojtěch. Limes Romanus na Slovensku. Bratislava: Učená společnost Šafaříkova, 1938.
• PAUSANIÁS. Cesta po Řecku 1 – 2. Praha: Svoboda, 1973 – 1974.

S doplnkovými materiálmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
23,68	18,42	21,05	15,79	13,16	7,89

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-032/16	Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-033/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V skúškovom období (100%) : písomný test.
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu základný prehľad o tradičnej ľudovej kultúre na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie tradičnej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Tradičná ľudová kultúra (TĽK). Vymedzenie. TĽK a etnológia.
2. Charakteristika a znaky TĽK na Slovensku
3. Faktory formovania
4. Dejiny záujmu o TĽK
5. Regionalizácia TĽK. Oblasti. TĽK na Slovensku v (stredo)európskom kontexte
6. Materiálna kultúra. Oblasti. Vybraná prednáška: Ovčiarstvo na Slovensku
7. Malé lokálne spoločenstvo. Spolky v obci
8. Príbuzenstvo a rodina
9. Folklór
10. Obyčajové tradície
11. TĽK v súčasnosti. Výskum, ochrana, prezentácia

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 80-224-0518-3.
Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0235-4.
JANTO, Juraj. Úvod do štúdia tradičnej ľudovej kultúry. Bratislava: Stimul 2021. ISBN 978-80-8127-331-5. Dostupné na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_JJ_tradicna_ludova_kultura.pdf.
Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0646-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
3,7	14,81	7,41	15,74	33,33	25,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-035/22	Tradičná materiálna kultúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15 alebo FiF.KEM/A-boET-035/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Počas semestra (20%): Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam. Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom a predložia ich k príslušným termínom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%.
2. V skúškovom období (80%): ústna skúška. Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%.
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (poľnohospodárstve a strave) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Faktory formovania materiálnej kultúry
2. Spôsoby obživy; zber a lov
3. Poľnohospodárstvo na Slovensku - dejinný prehľad
4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba)
5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo

6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo
7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál)
8. Rastlinná strava
9. Živočíšna strava
10. Nápoje
11. Sviatočné a obradové jedlá
12. Výskum, ochrana a prezentácia tradičnej materiálnej kultúry

Odporúčaná literatúra:

DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici, Bratislava: Veda, 1989.
PODOLÁK, Ján. Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982.
PODOLÁK, Ján. Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art &Science, 2008. ISBN 978-80-88820-43-7.
STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0255-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
11,11	22,22	22,22	23,81	11,11	9,52

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-036/22	Tradičná materiálna kultúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15 alebo FiF.KEM/A-boET-036/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Počas semestra (20%): Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam. Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 3 tematickým celkom (odev; staviteľstvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%.
2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80%
Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%.
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (bývaní, odievaní a výrobe) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Odev a odievanie; mužský a ženský odev
2. Funkcie a znaky odevu; sviatočný a obradový odev
3. Zmeny a vývoj odievania
4. Staviteľstvo a bývanie; osídlenie a sídelné formy, roľnícky dvor

5. Stavebný materiál a technológie; obytný dom - priestorové členenie, nábytok
6. Hospodárske a technické stavby, sakrálne stavby
7. Výskum, ochrana a prezentácie ľudovej architektúry
8. Tradičná výroba; domáca výroba a remeslá
9. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu)
10. Drevo, hlina, kov, textil vo výrobe
12. Doplnkové zamestnania a obchod
13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia

Odporúčaná literatúra:

BENŽA, Mojmír. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 978-80-89639-26-7.
Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0235-4.
Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998. 80-88880-23-8.
PALIČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 80-224-0097-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
9,09	18,18	19,32	31,82	15,91	5,68

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-941/22	Turecký jazyk A1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozumejú a dokážu používať každodenné výrazy a základné frázy pre isté situácie. Na konci kurzu vedia študenti jednoduchým spôsobom komunikovať za predpokladu, že druhá osoba hovorí pomaly a jasne a je pripravená pomôcť.

Stručná osnova predmetu:
1. Datív. Ablatív.
2. Vyjadrenie „chcieť“.
3. Rodina; privlastňovacie prípony.
4. Krajiny, národnosti, jazyky.
5. Hodiny.
6. Sviatky a výnimočné dni; spojky a predložky „kým“, „pred“, „po“ a pod.
7. Minulý čas.
8. Vzťažné zámená a vety.
9. Prípona „-ki“, jej prídavnomenná a zámenná funkcia.
10. Časti tela.
11. Choroby.
12. Porovnávanie.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
62,5	18,75	0,0	0,0	12,5	6,25

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-940/22	Turecký jazyk A1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú zručnosti v oblasti počúvania, čítania, písania a hovorenia na základnej úrovni. Poznajú abecedu, ako aj správnu výslovnosť slov, vedia používať bežné výrazy v bežných situáciách, základné slová a jednoduché gramatické pravidlá. Vedia predstaviť seba a ostatných, pýtať sa a odpovedať na jednoduché otázky, napr. na miesto, kde žijú, ľudí, ktorých poznajú a veci, ktoré majú.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod, pozdravy.
2. Každodenné frázy.
3. Abeceda.
4. Základná slovná zásoba. V triede.
5. Množné číslo. Otázky.
6. Ukazovacie zámená.
7. Vyjadrenie „(ne)nachádzať sa; (ne)jestvovať”. Lokál.
8. Časti domu. Farby.
9. Číslovky.
10. Menná veta.
11. Prídavné mená.
12. Voľný čas a denný režim. Slovesá; prítomný priebehový čas.

Odporúčaná literatúra:

BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.
BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
47,06	41,18	0,0	2,94	0,0	8,82

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-943/22	Turecký jazyk A2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozumejú vetám a často používaným výrazom súvisiacim s oblasťami, ktoré sa ich bezprostredne týkajú (napr. základné osobné a rodinné informácie, nakupovanie, miestna geografia, zamestnanie a pod.). Vedia využívať funkcie jazyka ako žiadosť, súhlas, odmietnutie, radenie a pod., vedia komunikovať o jednoduchých a rutinných záležitostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Minulý čas v nepriamej reči.
2. Minulý čas v nepriamej reči v menných vetách.
3. Rozprávka a mýtus.
4. Priama reč.
5. Vyjadrenie „obaja“, „ani... ani“, „buď... alebo“.
6. Prírodné úkazy.
7. Prítomný jednoduchý čas.
8. Zvyky a záľuby.
9. Prípona „-dır“.
10. Schopnosti; potenciál a možnosť.
11. Žiadosť, povolenie, návrh, predpoklad.
12. Slovesné príslovky „-ıp“, „-madan“.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-942/22	Turecký jazyk A2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú lepšie komunikačné schopnosti. Poznajú slová, ktoré patria do základnej tureckej slovnej zásoby, časy a základné spojky. Poznajú rôzne sociálne kontexty a majú povedomie o každodennom jazyku. Vedia využívať základné funkcie jazyka ako pozdravy, poďakovania, ospravedlnenia a pod. Sú schopní komunikovať v turečtine na základnej úrovni; rozumieť a tvoriť základné vety.

Stručná osnova predmetu:
1. Jedlo.
2. Recepty; rozkazovací spôsob.
3. Otázky na cestu, rady.
4. Optatív. Objednávky v reštaurácii.
5. Telesné vlastnosti.
6. Odvodzovacie prípony na tvorbu prídavných a podstatných mien.
7. Vynálezy.
8. Minulý čas v menných vetách.
9. „Lebo“, „a preto“, „a tak“.
10. Novinové správy. Spojka „s“.
11. Budúci čas v slovesných aj menných vetách.
12. Prirovnávanie.

Odporúčaná literatúra:

BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.
BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-945/22	Turecký jazyk B1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní vyhovieť náročnejším požiadavkám na čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Sú schopní porozumieť náročnejšiemu obsahu, poznajú zložitejšiu gramatiku. Vedia komunikovať v turečtine na stredne pokročilej úrovni.

Stručná osnova predmetu:
1. Vzdelanie.
2. Slovesné príslovky: „-mak için“, „-mak üzere“.
3. Slovesné príslovky: „-maktansa“, „-ma… rağmen“.
4. Slovesné príslovky: „-sa... bile“, „-a rağmen“.
5. Sny.
6. Želacie vety.
7. Minulý čas subjunktívu.
8. Podmienkové vety.
9. Vzájomnosť.
10. Spoločenský život.
11. Slovesné príslovky času.
12. Slovesné príslovky „-dığından beri“, „-alı“.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-978-7.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-944/22	Turecký jazyk B1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní vyhovieť náročnejším požiadavkám na čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Sú schopní porozumieť náročnejšiemu obsahu, poznajú zložitejšiu gramatiku. Vedia komunikovať v turečtine na stredne pokročilej úrovni.

Stručná osnova predmetu:
1. Sťahovanie sa.
2. Slovesné príslovky „-arak“, „-a… a“.
3. Prítomný čas.
4. Slovesná príslovka „-ken“.
5. Pracovný život.
6. Slovesné podstatné mená „-mak“, „-ma“.
7. Slovesné podstatné meno „-ış“.
8. Zamestnania; nepriamy rozkaz.
9. Zdravie.
10. Modálne sloveso „byť nutný“.
11. Používanie modálneho slovesa „byť nutný“.
12. Minulý čas modálneho slovesa „byť nutný“.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-978-7.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-947/22	Turecký jazyk B2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu prezentovať niektoré ukážky z tureckej literatúry a diskutovať o ukážkach, ktoré čítajú. Sú schopní pochopiť zložitosti tureckého jazyka a používať ho ako odborníci v rôznych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Móda.
2. Slovesné príslovky: „-an“.
3. Slovesné príslovky: „-dık“.
4. Slovesné príslovky: „-ar“, „-maz“, „-ası“, „-mış“.
5. Prezentácia.
6. Nepriama reč v slovesných vetách.
7. Nepriama reč v otázkach.
8. Nepriama reč v menných vetách.
9. Spojky 1.
10. Spojky 2.
11. Spojky 3.
12. Prekvapujúce situácie.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-946/23	Turecký jazyk B2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní komunikovať o akejkoľvek téme, či už sú na ňu odborníci, alebo nie. Poznajú aj komplikovanejšie texty a vedia bez problémov používať jazyk ako rôzni sociálni aktéri v rôznych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Cestovanie.
2. Zvratné slovesá.
3. Slovesné príslovky: „-dıkça-“, „dığı sürece“.
4. Slovesné príslovky: „-ana kadar/dek/değin“, „-ıncaya kadar/dek/değin“.
5. Trpný rod.
6. Z minulosti do prítomnosti.
7. Inštrumentál.
8. Slovesné príslovky: „(ma)dık“, „(ma)acak“.
9. Kauzatívne slovesá.
10. Slovesné príslovky: „-dık“, „-dan dolayı“, „-dan“.
11. Predložky.
12. Nálada a povaha.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Fatih Ekici

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-316/19	Ukrajinský jazyk 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú ukrajinský jazyka na úrovni, ktorá zodpovedá približne úrovni A1 Spoločného európskeho referenčného rámca. Poznajú všeobecnú štruktúru jazyka, disponujú základnými vedomosťami o ukrajinskej fonetike, lexike a gramatike, dokážu čítať a písať jednoduché vety, sú schopní porozumieť jednoduchým dialógom a textom, vedia rozprávať o sebe, klásť nenáročné otázky a odpovedať na nich, dokážu komunikovať v bežných životných situáciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Ukrajinská abeceda. Písmená a hlásky. Interpunkčné znamienka. Privlastňovacie a opytovacie zámená. Text „Zoznámme sa“.
2. Písmená г a ґ. Ukrajinské a slovenské písmená a hlásky: podobnosť a rozdiely. Osobné zámená. Pozdravy. Oslovenie. Text „Telefonický rozhovor“.
3. Písmená я, ю, є, ї. Slovné druhy. Gramatické kategórie podstatných mien: rod. Vzhľad človeka. Časti tela. Text „Ľudské telo“.
4. Apostrof a mäkký znak. Prídavné meno. Farby a symbolika farieb. Krajiny, jazyky a národnosti. Text „Oblečenie“. Text „Zelenina a ovocie“.
5. Písmeno щ [шч], hlásky [д#ж] a [д#з]. Ukazovacie zámená. Gramatické kategórie podstatných mien: číslo. Text „Mama“.

6. Gramatické kategórie podstatných mien: pád. Skloňovanie podstatných mien. Sloveso. Časovanie slovies. Text „Môj kamarát“.
7. Znelé a neznelé spoluhlásky. Skloňovanie osobných, ukazovacích a privlastňovacích zámen. Meno a priezvisko. Význam mena. Text „Rodina“.
8. Číslovky: základné a radové číslovky. Slovesné časy. Pomenovanie dní, mesiacov, ročných období. Text „Ročné obdobia“.
9. Prízvuk. Striedanie samohlások a spoluhlások. Príslovky. Slovesá 1. časovania a slovesá 2. časovania. Text „Moje zamestnanie“.
10. Tvrdé a mäkké spoluhlásky. Zoskupenie spoluhlások s [e] a [и]. Skloňovanie prídavných mien. Text „Dom(ov), o ktorom snívam“.
11. Podstatné mená 3. a 4. skloňovania. Používanie čísloviek s podstatnými menami. Číslovky pri pomenovaní času. Text „Každodenný režim“.
12. Simplifikácia pri výslovnosti spoluhláskových skupín v hovorenom prejave. Stupňovanie prídavných mien a príčastí. Predložky. Text „V obchode“.

Odporúčaná literatúra:

ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7
HANUDEĽOVÁ, Zuzana. Praktické cvičenia z ukrajinského jazyka, Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Filologická fakulta, 1999. 248 s, ISBN: 80-8055-276-2
ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Available at: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/616956/mod_resource/content/1/%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%86%20%D0%A3%D0%9C.pdf
ЛИСЕНКО Н. О., КРИВКО Р. М., СВІТЛИЧНА Є. І., ЦАПКО Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 240 с. ISBN 978-611-01-0006-9 Режим доступа: https://dut.edu.ua/uploads/l_1587_59107214.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský (min. úroveň A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
70,0	5,0	10,0	0,0	5,0	10,0

Vyučujúci: doc. Vira Berkovets, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-317/19	Ukrajinský jazyk 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú znalosti z ukrajinského jazyka minimálne na úrovni A2. Rozšírili si slovnú zásobu, rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Sú schopní iniciovať jednoduchý dialóg a realizovať svoj komunikačný zámer v súlade komunikačnou situáciou.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie a precvičenie získaných vedomostí.
2. Podstatné meno, prídavné meno, zámeno, číslovky: skloňovanie podľa jednotlivých pádov, vybrané prípady a výnimky. Predložky a väzby.
3. Pomocné slovesá. Slovesá pohybu v prítomnom a minulom čase. Slovesný imperatív. Dokonavý a nedokonavý slovesný vid.
4. Základná syntax na úrovní jednoduchých viet a súvetí; podraďovacie a priraďovacie spojky. Druhy opytovacích viet. Rozkazovacia veta.
5. Základný pravopis: veľké a malé začiatočné písmená.
6. Základná interpunkcia. Priama a nepriama reč.
7. Rozvíjanie komunikačných kompetencií v rámci jednotlivých tematických okruhov zodpovedajúcich úrovni A2 (komunikácia v jednotlivých sociálnych situáciách, zdravie, jedlo

a stravovacie návyky, počasie, príroda, mestská infraštruktúra, turizmus a cestovanie, dopravné prostriedky, záľuby, sviatky atď.)

Odporúčaná literatúra:

ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7
HANUDEĽOVÁ, Zuzana. Praktické cvičenia z ukrajinského jazyka, Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Filologická fakulta, 1999. 248 s, ISBN: 80-8055-276-2
ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na adrese: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/616956/mod_resource/content/1/%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%86%20%D0%A3%D0%9C.pdf
ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na adrese https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B5%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
ЛИСЕНКО Н. О., КРИВКО Р. М., СВІТЛИЧНА Є. І., ЦАПКО Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 240 с. ISBN 978-611-01-0006-9. Dostupné na adrese: https://dut.edu.ua/uploads/l_1587_59107214.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Ukrajinský jazyk (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
54,17	12,5	12,5	12,5	8,33	0,0

Vyučujúci: doc. Vira Berkovets, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-330/16	Ukrajinský jazyk 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po úspešnom absolvovaní kurzu ovládajú ukrajinský jazyka na úrovni, ktorá zodpovedá približne úrovni B1 Spoločného európskeho referenčného rámca. Rozumejú jasne vysloveným spisovným frázam, ktoré tematicky patria do oblastí bežného života. Vedia aktívne participovať na dialógoch v bežnej komunikácii, dokážu tvoriť koncízne a rozsiahlejšie ústne a písomné výpovede na známe témy, sú schopní komunikovať dojmy z toho, čo videli a čo si prečítali; formulovať svoje názory a argumentovať v ich prospech. Úroveň jazykovej kompetencie im umožňuje uplatňovať v praxi stredne náročné poznatky z oblasti gramatiky a lexiky.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie a precvičenie získaných vedomostí.
2. Vybrané kapitoly zo skloňovania a časovania ohybných slovných druhov. Vokatív.
3. Modálne slová «можна, треба, повинні».
4. Príslovky a predložky miesta. Častice.
5. Číslovky – vybrané druhy a náročné prípady skloňovania.
6. Slovesný vid – spôsoby tvorenia, aplikácia v praxi.
7. Príčastia a prechodníky: tvorenie a sémantika.
8. Podraďovacie súvetia s vedľajšou vetou príslovkovou a prívlastkovou.

9. Synonymá a antonymá. Ustálené výrazy a frazeologizmy.
10. Konverzácia v rámci rôznych tematických blokov. Rozšírenie slovnej zásoby Zdvorilostné formuly a konštrukcie v ukrajinčine.

Odporúčaná literatúra:

ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7
HANUDEĽOVÁ, Zuzana. Praktické cvičenia z ukrajinského jazyka, Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Filologická fakulta, 1999. 248 s, ISBN: 80-8055-276-2
ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na adrese: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/616956/mod_resource/content/1/%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%86%20%D0%A3%D0%9C.pdf
ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na adrese https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B5%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
ЛИСЕНКО Н. О., КРИВКО Р. М., СВІТЛИЧНА Є. І., ЦАПКО Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 240 с. ISBN 978-611-01-0006-9. Dostupné na adrese: https://dut.edu.ua/uploads/l_1587_59107214.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Ukrajinský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-331/16	Ukrajinský jazyk 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu sa jazykové a rečové kompetencie študentov pohybujú na úrovni B1, blížia sa k úrovni B2. Študenti disponujú slovnou zásobou zodpovedajúcou tejto jazykovej úrovni, dokážu relatívne plynulo komunikovať v ukrajinskom jazyku, majú dôkladnú predstavu o spisovnej variete ukrajinského jazyka, v súvislosti s čím jednotlivé gramatické tvary používajú správne a vhodne. Rozumejú prirodzene vysloveným spisovným a základným odborným prejavom, ktoré tematicky patria do širšie zameraných okruhov

Stručná osnova predmetu:
1. Vybrané prípady skloňovania ohybných slovných druhov a časovania slovies.
2. Nesklonné podstatné mená. Pluralia a singularia tantum. Vlastné podstatné mená. Skratky.
3. Príčastia a prechodníky. Polopredikatívne konštrukcie. Slovesné podstatné meno (s príponami -анн-, -енн-, -інн).
4. Predikatívne tvary končiace na -но, -то.
5. Priraďovacie a podraďovacie súvetia v praktickom administratívnom štýle.
6. Konverzácia v rámci vybraných tematických blokov. Rozšírenie slovnej zásoby.
7. Základy odbornej komunikácie v ukrajinskom jazyku (obchod, právo, ekonómia, politika a iné).

Odporúčaná literatúra:

1. ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7.
2. ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na: http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/150943/навчальний%20посібник%20I%20УМ.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
3. ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na: https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.Підготовче%20відділення/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ukrajinský jazyk (min. úroveň A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KArch/A-boAE-009/00	Úvod do archeológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 30/70.
a) počas výučbovej časti (priebežne): aktívna účasť na prednáškach, štúdium odporúčanej literatúry a zapájanie sa do diskusií (30 bodov);
b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov).
Klasifikačná stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o základných problémoch a koncepciách archeologického bádania. Ide o typický úvodný kurz, ktorý má študentov archeológie pripraviť na užšie koncipované tematické kurzy v študijnom programe archeológia. Vzhľadom na všeobecný, až interdisciplinárny charakter tohto kurzu, je tento vhodný aj pre poslucháčov a poslucháčky iných študijných programov.

Stručná osnova predmetu:
1. Načo nám je dobrá archeológia? Úvodná diskusia a vymedzenie základných pojmov.
2. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny.
3. Ciele archeológie.
4. Čas a priestor v archeológii I.
5. Čas a priestor v archeológii II.
6. Archeologické pramene I.
7. Úvod do metodológie archeológie (v anglickom jazyku).
8. Úvod do archeologickej interpretácie (v anglickom jazyku).
9. Archeologické pramene II.
10. Úvod do experimentálnej archeológie.
11. Ochrana archeologického dedičstva a vzdelávanie verejnosti.
12. Budúcnosť archeológie.

Odporúčaná literatúra:

KREKOVIČ, E. Črepy a ľudia, alebo všedná archeológia. Bratislava: Mladé Letá, 1991. ISBN: 978-8006004086
RENFREW, C. a BAHN, P.: Archaeology, Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, 1996-2020 (ktorákoľvek edícia). ISBN: 978-0500843208
KUNA, M.: Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznání. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2007. ISBN: 978-8086124759
KVĚTINA, P.: Minulost, kterou nikdo nezapsal. Praha: Pavel Mervart, 2015. ISBN: 978-8074651731

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
Časť prednášok bude odkomunikovaná v anglickom jazyku.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 470

A	B	C	D	E	FX
24,47	25,11	22,77	13,4	8,72	5,53

Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVD/A-boSE-002/12	Úvod do dejín strednej Európy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 10

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Pravidelná účasť a dve ústne prezentácie vybraných tém (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči dokážu identifikovať základné etapy historického vývoja strednej Európy. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi dokážu objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.

Stručná osnova predmetu:
Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu
Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy.
Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií – Uhorsko, Poľsko, České kráľovstvo
Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe
Habsburgovci – počiatky a rozmach stredoeurópskej dynastie
Reformácia a protireformácia v strednej Európe
Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj)
Pohromy a trojité delenie Poľska (17. a 18. stor.) - počiatky hegemónie Pruska
Formovanie moderných národov v mnohonárodnostnej Habsburskej monarchii

Tereziánske a jozefínske reformy, Francúzska revolúcia a napoleónska doba v strednej Európe
Revolučné storočie: udalosti v rokoch 1830, 1848/49, 1861, 1867
Prvá svetová vojna a dôsledky versaillského systému na strednú Európu
Medzivojnové obdobie (1918-1939) – medzinárodná situácia
Druhá svetová vojna a nové usporiadanie Európy v bipolárnom svete po 1945
Studená vojna a pád železnej opony po roku 1989

Odporúčaná literatúra:

CURTA, Florin. Slavs in the making history, linguistics, and archaeology in Eastern Europe (ca. 500-ca. 700).London: New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2021 ISBN 9781138574144.
DAVIES , Norman. Europe: a History. Oxford : University Press, 1996. ISBN 9780712666336.
DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. ISBN 9780875690230.
TRÁVNIČEK, Jiří. V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno : Host, 2009. ISBN
9788072943234.
WANDYCZ, Piotr. The Price of Freedom. A History of East Central Europe from the Middle Ages to the Present. London: Routledge Chapman & Hall, 2001. ISBN 0415254914.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	B	C	D	E	FX
28,36	21,09	17,82	12,73	16,73	3,27

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-boPO-014/15	Úvod do európskej integrácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 7

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Analytické memos: Na každý seminár sa očakáva, že si prečítate identifikovanú literatúru a napíšete analytický rozbor/reflexiu/prehľad literatúry v rozsahu 400-600 slov. Dobré zhrnutie identifikuje kľúčové problémy, ktoré sú podstatné pre porozumenie témy, ktorá je predmetom diskusie: zaujímavé, inovatívne aspekty, veci, ktoré sú problematické a zaslúžia si kritickú diskusiu 40%
2. Aktívna participácia na diskusiách: 20%
3. Záverečná písomná práca: ide o výskumnú prácu na tému, ktorá bude pridelená počas týždňa 5. Rozsah 2000 slov. Odovzdanie emailom vyučujúcemu do 5/1/23, 40%
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Na udelenie hodnotenie a získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Kurz ponúka prehľad súčasného akademického výskumu, ktorý analyzuje meniacu sa podobu rozšírenej EÚ. Študenti si prehĺbia svoje porozumenie politického vládnutia v EÚ. Získajú poznatky o transformácii štátnosti v Európe v kontexte pricesov európskej integrácie. Naučia sa aplikovať analytické koncepty na skúmanie vývoja EÚ ako politického organizmu.

Stručná osnova predmetu:
Čo to je europeizácia?
Formovanie EÚ ako politickej entity
Koncepcie neo-medievalizmu a modernej štátnosti v analýzach EÚ
EÚ ako systém diferencovanej integrácie
Demokratické vládnutie v EÚ
Obrana EÚ

Rozširovanie EÚ
Vonkajšie vládnutie EÚ

Odporúčaná literatúra:

Olsen, Johan P. (2002): "The Many Faces of Europeanization" Journal of Common Market Studies, 40 (5): 921-52
Bartolini, Stefano (2006): "A Comparative Political Approach to the EU Formation." Working Paper 04-2006, Oslo: ARENA
WIENER, Antje, DIEZ, Thomas. European Integration Theory. Oxford: Oxford University Press. 2004. ISBN 0-19-925248-3
LEUFFEN, Dirk et al. (2013): Differentiated Integration: Explaining Variation in the European Union. Basingstoke: Palgrave, ISBn 978-0230246430

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
27,37	29,05	25,14	11,73	6,15	0,56

Vyučujúci: prof. M. Phil. Jozef Bátora, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/A-bpSZ-040/22	Úvod do frazeológie a idiomatiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu výučbovej časti semestra sa vyžaduje účasť na prednáškach.
V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test.
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Termíny záverečného testu budú zverejnené najneskôr predposledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o jednotlivých konštrukčných typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax. Poznajú princípy uplatňovania frazém v texte. Majú prehľad o frazeologických školách a dejinách i základných publikáciách slovenskej frazeológie a frazeografie.

Stručná osnova predmetu:
1. Frazeológia versus idiomatika. Frazeologické školy.
2. Idiomatický význam ustálených slovných spojení.
3. Denotatívny význam ustálených slovných spojení.
4. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte.
5. Frazéma. Frazeotextéma. Základné definície.
6. Základné vlastnosti (parametre) frazém.

7. Frazeologická motivácia a interlingválna motivácia.
8. Základné konštrukčné typy slovenských frazém.
9. Klasifikácia frazém podľa pôvodu a bázy vzniku.
10. Dejiny slovenskej frazeológie a frazeografie.
11. Variantnosť frazém a aktualizácie frazém.
12. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014.
DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Percepcia nadprirodzena vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.
DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Frazeologické štúdie VII. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022.
MLACEK, Jozef. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1976. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter et al. Frazeologická terminológia. Bratislava, 1995. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/
MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: STIMUL, 2007. ISBN 978-80-89236-
21-3.
ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.
Prezentácie, resp. základné tézy jednotlivých prednášaných tém budú zverejnené v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk.

Poznámky:
Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 2. a 3. ročníka bakalárskeho štúdia.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 562

A	B	C	D	E	FX
33,99	23,13	22,24	12,46	6,94	1,25

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KE/A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparatistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov)
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíži študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky.
2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky.
3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky.
4. Literárna komparatistika a literárna historiografia.
5. Hranice národnej literatúry.
6. Fenomén svetovej literatúry
7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky
8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí.
9. Komparatistika a jej súčasné trendy.

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

• ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
• ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
• KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRIK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
• TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – "Centric" National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834
• TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 272

A	B	C	D	E	FX
24,63	32,72	29,04	11,4	1,84	0,37

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-15/24	Úvod do logiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92, B: 91 - 84, C: 83 - 76, D:75 - 68, E: 67 - 60, FX: 59 - 0 b.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznámia so základmi logickej analýzy prirodzeného jazyka, čím získajú predpoklady k úspešnejšiemu štúdiu odborných textov a argumentácie v nich. Pochopia základné syntaktické a sémantické aspekty prirodzeného jazyka. Študenti spoznajú základy výrokovej a predikátovej logiky a na nich založené pravidlá správneho usudzovania. Oboznámia sa s nástrojmi na zhutňovanie textov a získajú prax v rekonštrukcii takýchto textov. Oboznámia sa s nededuktívnymi formami usudzovania a najznámejšími formami eristických úsudkov. Získajú základné poznatky z teórie definícií a teórie otázok a odpovedí.

Stručná osnova predmetu:
Jazyk a jeho funkcie; jazyk ako kódovanie významov. Singulárne a všeobecné výrazy (vlastnosti, vzťahy). Subjekt a predikát vety. Syntaktická stavba atomárnych a molekulárnych výrokov. Modality v jazyku, ich druhy a funkcia; intuitívne chápanie stavov vecí. Pojem verzus predstava, vyjadrenia pojmov v jazyku a vzťahy medzi nimi. Sémanticky podmienené vzťahy medzi výrazmi. Modifikátory a ich druhy; neostré výrazy. Argumentácia, argumenty; štruktúra argumentov; deduktívne argumenty. Výroková logika – syntax a sémantika. Princíp skladobnosti pre výroky. Výrokové spojky v prirodzenom jazyku. Výrokovo-logické vyplývanie – základné pravidlá správneho usudzovania. Usudzovanie v prirodzenom jazyku. Vyjadrenia dostatočnej a nutnej podmienky (sľuby, právne regulácie, príčiny). Prostriedky zhutňovania textu. Predikátová logika. Vyjadrenie všeobecnosti v prirodzenom jazyku. Aplikácia základných pravidiel predikátovej logiky na usudzovanie v prirodzenom jazyku. Abduktívne úsudky a hľadanie najlepšieho vysvetlenia. Chyby v argumentácii a eristické argumenty. Definície. Otázky; presupozícia a klamlivé otázky; druhy odpovedí.

Odporúčaná literatúra:

1. E. J. LEMMON - Beginning Logic, Chapman & Hall, 1998 ISBN-13 978-0442306762 2. MARKO, V.: Úlohy z výrokovej a predikátovej logiky [Propositional and Predicate Logic Exercises] Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 9788022344951 3. COPI, M; COHEN, C, Introduction to Logic, 8th ed MacMillan 1990.
ISBN-10, 0023250356

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Predmet je určený pre „nefilozofov“

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
18,22	15,25	13,98	12,29	16,53	23,73

Vyučujúci: doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-049/17	Úvod do politických systémov postsovietskych krajín

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRV-177/14

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (30 bodov), práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude zverejnený na platforme MS Teams na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov, alebo b) prezentácia cudzojazyčnej prečítanej publikácie k problematike politických systémov postsovietskych krajín (výber publikácie schvaľuje vyučujúci). Povinné súčasti prezentácie sú: téma a výskumné otázky autora, kľúčové myšlienky textu a logické vzťahy medzi nimi (môže byť spracované aj vo forme mentálnej mapy), spôsob argumentácie, závery autora (70 bodov). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základný prehľad o vývoji politických systémov postsovietskych krajín aj s integračnými snahami v regióne od rozpadu Sovietskeho zväzu v roku 1991 s dôrazom na obdobie po roku 2000. Študenti vedia základné informácie o problematike určenia typu politického režimu, vzťahoch medzi mocenskými centrami, o otázke etnických menšín, volebných a straníckych systémoch pertraktovaných krajín, o vývoji v oblasti médií, ľudských a občianskych práv, o vplyve separatistických konfliktoch a terorizmu na vývoj politického systému daných krajín aj na vývoj ich zahraničnej politiky. Študenti vedia aktívne čítať menej náročný vedecký text v cudzom jazyku a reprodukovať jeho hlavné myšlienky.

Stručná osnova predmetu:
1. Stručný náčrt historického vývoja zväzových republík ZSSR.
2. Politický systém Litvy.
3. Politický systém Lotyšska.
4. Politický systém Estónska.

5. Politický systém Bieloruska.
6. Politický systém Ukrajiny.
7. Politický systém Moldavska.
8. Politický systém Azerbajdžanu.
9. Politický systém Arménska.
10. Politický systém Gruzínska.
11. Politické systémy krajín Strednej Ázie I.
12. Politické systémy krajín Strednej Ázie II.

Odporúčaná literatúra:

HANULIAK, Juraj. Inštitút prezidenta v ústavnom a politickom systéme Litovskej republiky. In: Slovenská politologická revue, č. 2, roč. IX., 2009, s. 107-128. Dostupné na: http://sjps.fsvucm.sk/Articles/09_2_5.pdf.
HODAČ, Jan - STREJČEK, Petr. Politika Ruské federace v postsovětském prostoru a Střední Evropě. Mezinárodní politologický ústav, Brno, 2006, 320 s. ISBN 978-80-210-4721-1.
KOPEČEK, Vincenc. Jižní Kavkaz mezi demokracií a autoritarismem. European sicence and art publishing, 2012, 136 s. ISBN 978-80-87504-18-5. Dostupné na adrese: https://www.researchgate.net/publication/271828526_Jizni_Kavkaz_mezi_demokracii_a_autoritarismem.
ASLUND, Anders. How capitalism was built the transformation of Central and Eastern Europe, Russia, the Caucasus, and Central Asia. New York: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-1-107-62818-2.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
53,63	20,11	8,38	7,26	0,56	10,06

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Peťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-189/22	Úvod do sociálnych vied

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-189/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Absolvovanie písomnej skúšky; aktívna účasť na prednáškach a seminároch, povolené najviac dve absencie. Na získanie hodnotenia A z písomnej skúšky je potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Písomná skúška: 80%Priebežné hodnotenie (aktivita): 20%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent kurzu sa orientuje v základných kategóriách sociálnych vied, ktoré sú nevyhnutným predpokladom pre pochopenie náboženských fenoménov. Absolvent má prehlad o základných konceptoch (a vie s nimi narábať) príbuzných vedných odborov ako antropológia, sociológia, lingvistika a ďalších sociálnych vied, ktorými obohatili religionistické paradigmy.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodná prednáška
2. Kultúra
3. Rasa a etnicita
4. Ekonomika a výmena
5. Príbuzenstvo a rodina
6. Spoločenské usporiadanie
7. Moc a politika
8. Jazyk a znak I
9. Jazyk a znak II
10. Dejiny a pamäť
11. Gender

12. Umenie a folklór

Odporúčaná literatúra:

BOURDIEU, Pierre. Nadvláda mužu. Praha: Karolinum, 2000. ISBN 80-7184-775-5
ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál, 2008. ISBN978-80-7367-465-6
FOUCAULT, Michael. Dozerať a trestať: Zrod väzenia. Bratislava: Kaligram, 2001, ISBN 80-7149-329-5
KANDERT, Josef. Předávaní politické moci ve středoslovenských vesnicích.“ In: Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po II. svet. vojne. Bratislava: FFUK, 2002, ISBN 8024607824
MAUSS, Marcel. Esej o daru, podobě a důvodech směny v archaických společnostech, Praha: Slon,1999. ISBN 80-85850-77-X
SALZMAN, Zdeněk. Existuji rasy? Nový pohled na fyzickou rozmanitost lidstva. In: Český lid, 2003, roč. 90, č.2, pp-161-171

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
19,64	23,21	21,43	16,07	14,29	5,36

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-boSE-007/22	Úvod do štúdia literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie
príprava na semináre a aktívna účasť na seminároch: 25 %
dve krátke písomné práce (sumár/esej/anotácia/sumár/recenzia/interpretácia): 25 %
Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody).
Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Podmienkou účasti na skúške je zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov.
b) skúška
skúška sa realizuje písomnou formou vo forme testu alebo eseje: 50 %
Na skúške je potrebný zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov.
Termíny skúšky budú zverejnené najneskôr v poslednom výučbovom týždni semestra v AISe. Forma skúšky (test alebo esej) bude upresnená na začiatku semestra.
Celkové hodnotenie kurzu:
100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základné poznatky z teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky, ako aj prehľad o základných metódach literárnej vedy 20 storočia. Budú schopní analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych období a žánrov.

Stručná osnova predmetu:
1. Literatúra ako samostatná disciplína, jej podstata a funkcie. Prieniky s inými disciplínami. Štúdium a výskum literatúry. Vymedzenie okruhov teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky.
2. Model literárnej komunikácie. Autor-text-čitateľ. Čítanie.
3. Teória literatúry 1. Poézia. Rytmus, metrum, rým. Trópy a figúry. Žánre.

4. Teória literatúry 2. Próza. Rozprávač a rozprávanie. Fabula a sujet. Kompozícia. Postava. Žánre.
5. Teória literatúry 3. Dráma. Povaha a kompozícia drámy. Dramatické napätie. Dramatická postava. Dráma a divadlo. Žánre.
6. Prezentácia písomnej práce I.
7. Literárna história. Základné problémy a pojmy. Základné obdobia, smery a tendencie vývoja európskych literatúr.
8. Niektoré problémy súčasnej literárnej historiografie. Kolonializmus a post-kolonializmus. Imperiálna a post-imperiálna literatúra. Rodové štúdia, feminizmus a literatúra.
9. Literárna veda 1 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Formalisti, štrukturalisti, psychoanalýza a literatúra.
10. Literárna veda 2 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Hermeneutika, semiotika, školy interpretácie literárneho textu, postmodernizmus a dekonštrukcia.
11. Literárna kritika. Axiológia, hodnoty. Žánre literárnej kritiky. Literárny život.
12. - 13. Prezentácia písomného zadania II.
Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Odporúčaná literatúra:

BALDICK, Chris (Ed.) The Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford University Press, 2008. ISBN-13: 9780199208272.
BENNET, Andrew, ROYLE, Nicholas. Introduction to Literature, Criticism and Theory. Routletge, 2016. ISBN 9781138119031.
EAGLETON, Terry. Literary Theory. An Introduction. University of Minnesota Press, 2008. ISBN-10. 0816612412, ISBN-13. 9780816612413.
RIVKIN, Julie, RYAN, Michael. Literary Theory. An Anthology. Wiley-Blackwell, 2010. ISBN: 978-1-118-70785-2.
SELDEN, Raman, WIDDOWSON, Peter, BROOER, Peter. A Reader´s Guide to Contemporary Literary Theory. Rotledge, 2016. ISBN 9781138917460.
Ďalšie zdroje a ukážky básnických, prozaických a dramatických diel v anglickom jazyku poskytne vyučujúci/a na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 187

A	B	C	D	E	FX
21,39	32,09	28,34	9,63	4,28	4,28

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Romana Kališová

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-060/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-060/11

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania
Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%

Výsledky vzdelávania:
1. Základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základná slovná zásoba.
2. Študent dokáže identifikovať najpoužívanejšie hieroglyfy a má schopnosť čítania glyfov.
3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia.
2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky.
3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripcia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia.
4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet.
5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série.
6.-11. Skupinová práca - lúštenie.
12. Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:
BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/ resources/vocabulary/ vocabulary.pdf
CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/ mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011).

COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.
JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.
KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
57,04	28,87	9,15	4,23	0,0	0,7

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-005/15	Úvod do štúdia médií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na splnenie hodnotenia z predmetu:
Účasť na prednáškach
max. 2 ospravedlnené absencie
Záverečná skúška
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč disponuje základným prehľadom a predstavou o štúdiu žurnalistiky na Katedre žurnalistiky Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Je oboznámený s fungovaním médií na Slovensku a vo svete, Disponuje základnými vedomosťami o fungovaní spravodajských médií a o spoplatňovaní obsahov v online priestore. Rovnako chápe aj fungovanie a rozdiely verejnoprávnych a komerčných médií.

Stručná osnova predmetu:
Úvod – Všeobecné informácie o náplni štúdia žurnalistiky na Katedre žurnalistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.
Špecifiká jednotlivých typov médií – aktuálne trendy a spoplatnenie obsahu.
Duálny systém vysielania – verejnoprávne vs. komerčné médiá Slovensku a vo svete.
Spravodajstvo, publicistika a vnímanie objektivity v médiách.
Základy práce s otvorenými zdrojmi a dátami – predstavenie.
Spravodajské portály vs. dezinformačné weby – dva nezlučiteľné svety.
Ján Kuciak a jeho odkaz pre budúcich novinárov – analýza textov.
Recipienti spravodajských a online médií
Praktické stretnutia a kritické myslenie

Diskusia
Súčasťou prednášok je aj predstavenie otvorených zdrojov a otvorených dát pre novinárov na Slovensku s využitím textov Jána Kuciaka. Lojalita recipientov k spravodajským portálom a základné spôsoby získavania dát o sledovanosti médií na Slovensku dotvárajú predmet Úvod do štúdia médií. Jeho súčasťou sú i pravidelné diskusie o prednášaných témach.

Odporúčaná literatúra:

HACEK, Ján. Lojalita recipienta k spravodajským webom (Dostupné online). Bratislava: MASS-MEDIA-SCIENCE, 2014. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/336739639_Lojalita_recipienta_k_spravodajskym_webom_Recipient_Loyalty_to_the_News_Web
HACEK, Ján. Dezinformačné weby v čase koronakrízy – atmosféra nedôvery v médiá (Dostupné online). Bratislava: MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020. https://www.researchgate.net/publication/350325305_Dezinformacne_weby_v_case_koronakrizy_-_atmosfera_nedovery_v_media
JIRÁK, Jan, KÖPPLOVÁ, Barbara. Masová média. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-7367-466-3.
KUNCZIK, Michael. Základy masové komunikace. Praha: Karolínum, 1995. ISBN 80-7184-134-X.
McQUAIL, Denis. Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 80-7178-714-0.
ZBORNÍKY Katedry žurnalistiky FiF UK: Otázky žurnalistiky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 410

A	B	C	D	E	FX
13,41	14,15	23,9	18,78	21,46	8,29

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-018/15	Úvod do štúdia slovenskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze, vypracovanie seminárnej práce, záverečný test. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent po absolvovaní kurzu získa základné vstupné vedomosti o slovenskej literatúre v širších diachronických a synchrónnych súvislostiach slovenskej kultúry, ktoré mu umožnia zorientovať sa v problematike a pripravia ho pre absolvovanie následných kurzov literárnohistorického a interpretačného charakteru.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská literatúra v kontexte slovenskej kultúry a umenia;
Slovenská literatúra ako súčasť literárnovedného bádania (slovenská literatúra v literárnohistorickej, literárnokritickej a literárnoteoretickej reflexii);
Periodizácia dejín slovenskej literatúry a tvary literárneho procesu;
Podoby literárnych jazykov v slovenskej literatúre;
Literárne a kultúrne časopisy, knižnice, inštitucionálny rámec výskumu a reflexie slovenskej literatúry;
Slovenská literatúra v medziliterárnych vzťahoch, reflexia slovenskej literatúry v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:
VOJTECH, Miloslav: Úvod do štúdia slovenskej literatury. Bratislava : Stimul, 2012.
MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.
Slovensko - dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. Bratislava : Perfekt, 2006.
MIKULA, Valér: Čakanie na dejiny. State k slovenskej literárnej histórii. Bratislava : Univerzita Komenského, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
60,22	20,43	9,68	4,3	1,08	4,3

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.09.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPA/A-boAG-102/19	Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti semestra (priebežne) môže študent získať 40% z celkového počtu bodov, t. j. max. 40 bodov za 1. vypracovanie a prezentáciu semestrálnej úlohy na zadanú tému Strategické, politické a legislatívne dokumenty, ktoré v súčasnosti na Slovensku a v EÚ reagujú na trend starnutia populácie a riešia aj otázky vekového manažmentu a 2. vypracovanie a prezentáciu semestrálnej úlohy na zadanú tému Výskumy a / alebo príklady dobrej praxe v oblasti vekového manažmentu (na Slovensku a v zahraničí).
b) V skúškovom období semestra môže študent v teste získať 60% z celkového počtu bodov, t. j. max. 60 bodov. V teste musí študent dosiahnuť minimálne 36 bodov. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Témy zadaní semestrálnych úloh v rámci priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Študenti budú informovaní aj o termínoch prezentácie seminárnych úloh. Termíny skúšky budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Získané body z priebežného hodnotenia za prácu počas semestra sa pripočítajú k bodom udeleným študentovi za rozsah a kvalitu jeho vedomostí, prejavenú a zistenú na skúške. Jednotlivé stupne kvalifikačnej stupnice kreditového systému sa priznávajú na základe tohto bodového hodnotenia, ktorý odráža stupeň úspešnosti absolvovania predmetu takto:
100-92 A
91-84 B
83-76 C
75-68 D
67-60 E
59-0 FX
Podmienkou získania hodnotenia je v zmysle Študijného poriadku FiF UK v Bratislave absolvovanie výučby s maximálne dvoma ospravedlnenými absenciami.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými vedomosťami z teórie a praxe vekového manažmentu. Pozná demografické zmeny v Európe a na Slovensku a zmeny na trhu práce pod vplyvom demografického starnutia. Má vedomosti o základných fázach ontogenetického vývinu osobnosti človeka a procese starnutia. Disponuje poznatkami o koncepte aktívneho starnutia. Má vedomosti o fázach priebehu pracovného života človeka. Vie charakterizovať podstatu, ciele, zásady a opatrenia vekového manažmentu, jeho prínosy pre zamestnanca a zamestnávateľskú organizáciu. Pozná koncept „Dom pracovnej schopnosti“ a index pracovnej schopnosti, ktorý slúži na meranie pracovnej schopnosti. Disponuje vedomosťami o vplyve starnutia na pracovné schopnosti. Pozná politické dokumenty na podporu vekového manažmentu. Vie pomenovať opatrenia na podporu vekového manažmentu v systéme personálnych procesov (v riadení ľudských zdrojov).

Stručná osnova predmetu:

1. Demografické starnutie obyvateľstva v Európe a na Slovensku. Zmeny na trhu práce pod vplyvom demografického starnutia.
2. Ontogenetický vývin a starnutie. Predstavy o starnutí a aktívne starnutie.
3. Generácie na trhu práce - charakteristika rôznych vekových skupín. Priebeh pracovného života.
4. Úvod do teórie vekového manažmentu
5. Koncept pracovnej schopnosti. „Dom pracovnej schopnosti“. Meranie pracovnej schopnosti, index pracovnej schopnosti. Vplyv starnutia na pracovné schopnosti.
6. Praktické a empirické aspekty vekového manažmentu.
7. Projekt Age Management Uptake. Poradca vekového manažmentu – projekt vzdelávacej aktivity.
8. Politické dokumenty na podporu vekového manažmentu.
9. Podpora vekového manažmentu v systéme personálnych procesov (riadenia ľudských zdrojov).

Odporúčaná literatúra:

CIMBÁLNÍKOVÁ, Lenka et al. Age Management. Komparativní analýza podmínek a přístupů využívaných v České republice a ve Finsku. Praha : AIVD v ČR, 2011. ISBN 978-80-904531-2-8.
Definícia vekového manažmentu a vytvorenie zásad vekového manažmentu pre zamestnávateľov (v súkromnej a verejnej správe). 2017. Dostupné na internete: #https://www.employment.gov.sk/files/slovensky/ministerstvo/rada-vlady-sr-prava-seniorov/definicia-vekoveho-manazmentu-vytvorenie-zasad.pdf#.
ILMARINEN, Juhani. Ako si predĺžiť aktívny život. Starnutie a kvalita pracovného života v Európskej únii. Bratislava : Príroda, 2008. ISBN 978-80-07-01658-3.
NOVOTNÝ, Petr et al. Age management: jak rozumět stárnutí a jak na něj reagovat. Možnosti uplatnění age managementu v České republice. Praha : AIVD ČR, 2014. ISBN 978-80-904531-7-3.
SZABOVÁ-ŠÍROVÁ, Lea, ŠILHÁR, Klaudius. Vzdelávanie poradcov vekového manažmentu. In: Krystoň, M. (ed.) Andragogické štúdie 2020. Banská Bystrica : Belianum, 2020, s. 123-131. ISBN 978-80-557-1730-2.
ŠILHÁR, Klaudius, SZABOVÁ-ŠÍROVÁ, Lea. Edukácia dospelých a aktuálne výzvy súvisiace so starnutím populácie. In Fiala, B., Vasilová, V. (Eds.) Vzdelávanie dospelých v minulosti a dnes. Zborník z medzinárodnej konferencie. Bratislava : Národné osvetové centrum, Asociace institucí vzdelávání dospělých v ČR, 2019, s. 83-94. ISBN 978-80-7121-360-4.
ŠTOROVÁ, Ilona. Age management pro zaměstnavatele se zaměřením na starší pracovníky. Praha : Svaz průmyslu a dopravy ČR, 2015. Dostupné na internete: #http://www.aivd.cz/soubor-doc740/#.
Ďalšia študijná literatúra bude doplnená na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-027/22	Vybrané európske tradície z pohľadu folkloristiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15 alebo FiF.KEM/A-boET-006/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní pripraviť si prezentácie na určené témy. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext. Študenti nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli a o vybraných folklórnych žánroch. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.

Stručná osnova predmetu:
1. Európsky folklór v historickom kontexte
2. Iliada a Odysea
3. Kalevala
4. Ruská tradícia
5. Germánska tradícia
6. Keltská tradícia
7. Obraz kráľa Artuša
8. Trubadúri, žongléri a minnesängri
9. Európske legendy o slávnych zbojníkoch
10. Európske legendy o kresťanských svätcoch

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.
BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2.
DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.
DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.
LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
32,81	31,25	25,0	3,13	3,13	4,69

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPA/A-boPE-045/19	Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti si študent vyberie tému referátu/prezentácie (20%), priebežne číta a analyzuje odporúčanú literatúru (30%), v závere výučbovej časti študent absolvuje ústne kolokvium (50%). Podmienkou absolvovania kurzu je dosiahnutie min. 50% priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky ma za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o živote a diele J. A. Komenského. Vie pomenovať širšie historické súvislosti v kontexte ktorých vznikali jeho najvýznamnejšie pedagogické práce. Má základné vedomosti o najdôležitejších dielach a vie zdôvodniť význam a vplyv Komenského myšlienok v dnešných koncepciách vzdelávania. Vie posúdiť hodnotu Komenského koncepcie celoživotného vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
1. Historicko-spoločensko-kultúrne podmienky 17. storočia.
2. Biografia J. A. Komenského.
3. Pansoficko – vychovávateľská sústava J. A. Komenského
4. Paradigma PANSOPHIA
5. Putovanie labyrintom sveta a rajom srdca
6. Idea celoživotného vzdelávania v diele J. A. Komenského
7. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Orbis Pictus, Informatórium školy materskej).

8. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Veľká didaktika, Pampedia).
9. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Všeobecná porada o náprave vecí ľudských)
10. J. A. Komenský a Slovensko. Komenského učebnice používané v Uhorsku.
11. Komenského požiadavky na osobnosť učiteľa.
12. Prínos J. A. Komenského pre edukačnú teóriu.

Odporúčaná literatúra:

ČAPKOVÁ, Dagmar. Myslitelsko-vychovatelský odkaz J. A .Komenského. Praha: Academia, 1987.
ČAPKOVÁ, Dagmar. Učiteľ učiteľov. J. A. Komenský a učiteľská profesia. Bratislava: SPN, 1992.
KOMENSKÝ, Jan Amos. Vševýchova (Pampedia). Bratislava: Národné osvetové centrum, 1992
KOMENSKÝ, Jan Amos. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 1991.
KOMENSKÝ, Jan Amos. Opera didactica omnia/www.digitalniknihovna.cz
* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,45	0,0	0,0	0,0	2,27	0,0	2,27

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPS-22/21	Výskumné praktikum

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KPs/A-boPS-10/21 - Štatistika v psychológii 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch a však iba ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Absencie sa nahrádzajú po dohode s vyučujúcim.
Hodnotenie predmetu
100 % priebežne
Hodnotí sa vypracovaná projektová práca a výskumná aktivita.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100%-92% A 91-84% B 83-76% C 75-68% D 67-60% E 59-0% FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná v aplikovanej rovine výskumné postupy využívané v oblasti psychológie. Rozumie výskumným metódam, ktoré sa aktuálne využívajú na reálnych výskumných projektoch katedry. Je schopný samostatne navrhnúť a realizovať výskum.

Stručná osnova predmetu:
Študenti v rámci kurzu participujú na výskumných projektoch realizovaných na Katedre psychológie. V úvode kurzu si na základe osobných konzultácii s pedagógmi zvolia formu svojej účasti na konkrétnom projekte. Počas semestra asistujú, alebo iným spôsobom spolu pracujú na výskume podľa priebežne aktualizovaného harmonogramu

Odporúčaná literatúra:
Ritomský, A. (2016). Metodológia projektovania psychologického výskumu. Plzeň: Aleš Čeněk, s.r.o.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.
*Pozn.: Citačný formát Americkej psychologickej Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a

ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku, ale na štúdium textov je potrebná aj znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	B	C	D	E	FX
98,31	1,12	0,0	0,0	0,0	0,56

Vyučujúci: Mgr. Petra Soláriková, PhD., doc. PhDr. Eva Rošková, PhD., doc. PhDr. Milica Schraggeová, CSc., Mgr. Jakub Rajčáni, PhD., Mgr. Alexandra Straková, PhD., Mgr. Josef Hamza

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-boSE-010/15	Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu bude priebežné a skladá sa:
- z aktívnej účasti na diskusiách (10%), do ktorých sa musí zapojiť každý študent/ka;
- zo spoločnej skupinovej prezentácie vybraného povinného čítania na seminároch (30%);
- zo záverečného testu (60%) vo forme Open Book Exam.

Podrobné informácie o každej časti hodnotenie budú poskytnuté v úplnom sylabe kurzu a na vyučovacích hodinách.
Hodnotiaca stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Na získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je vysvetliť vplyv európskej integrácie na krajiny Vyšehradskej štvorky (V4) počas a po „východnom“ rozšírení EÚ. Študenti získajú poznatky o európskej integrácii a spoznajú procesy rozširovania a prehlbovania dvoch základných štruktúr moderných spoločností: demokracie a trhu vo V4. Predmet rozoberá pád komunizmu, históriu rozširovania únie, jej koncepcie, politiky a dopady pre členské štáty. Študenti pochopia súhru medzi politikou podmienenosti EÚ a jej dôsledkami v krajinách V4. Osobitná pozornosť bude venovaná nedávnemu nárastu euroskepticizmu v krajinách V4 a úpadku liberálnych demokracií (nielen) vo V4.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu. Stredná Európa a jej tragédia. Pád Berlínskeho múru.
História, vývoj a významy európskej integrácie.
Politika rozšírenia EÚ: Kritériá členstva a reakcie V4.
Prípadová štúdia Cesta Slovenska k demokracii a trhovej ekonomike pod „záštitou“ EÚ.

Prípadová štúdia z Českej republiky: Vždy dobrý žiak?
Prípadová štúdia Poľska: EÚ politika ako dôsledok jeho veľkosti?
Prípadová štúdia Maďarska: Politický kontext vstupu do EÚ v Maďarsku: sociálne dôsledky transformácie.
Európska únia: Ekonomická a normatívna sila? Vplyv EÚ na členské štáty.
Európska únia a Vyšehradská štvorka: Vytriezvenie po pristúpení.
Tridsať rokov po páde: Čo zlé sa stalo v strednej (východnej) Európe?
Diskusia: Výhody a nevýhody členstva v EÚ pre krajiny Vyšehradskej štvorky

Odporúčaná literatúra:

FEATHERSTONE, Kevin a Claudio M. RADAELLI (Eds.). The Politics of Europeanization. New York: Oxford University Press, 2003. ISBN 0-19-925209-2
FISHER, Sharon. Political Change in Post-Communist Slovakia and Croatia. From Nationalist to Europeanist. New York: Palgrave Macmillan, 2006. ISBN 978-1-4039-7286-6
GRABBE, Heather. The EU's Transformative Power. Europeanization Through Conditionality in Central and Eastern Europe. New York: Palgrave, 2006. ISBN 78-1-403-94903-5
MALOVÁ, Darina, DOLNÝ, Branislav. The Eastern Enlargement of the EU: Challenges To Democracy? In: Human Affairs 2008, 18, 67–80, 2008, DOI:10.2478/v10023-008-0006-4
VACHUDOVA, Milada. Europe Undivided: Democracy, Leverage, & Integration After Communism. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN: 9780199241194

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 301

A	B	C	D	E	FX
27,57	27,24	17,28	11,63	6,64	9,63

Vyučujúci: prof. PhDr. Darina Malová, PhD., Mgr. Janka Kottulová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-bpGR-009/24	Women in Byzantine Literature: Authors and Heroines

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent sa aktívne zúčastňuje výučby a študuje predpísanú literatúru. Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť na hodinách. Stupnica A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Texty budú v angličtine. Znalosť gréčtiny sa nie je potrebná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

Výsledky vzdelávania:
V tomto kurze sa študenti zoznámia s textami zaoberajúcimi sa ženami z rôznych vrstiev byzantskej spoločnosti a v rôznych životných situáciách: cisárovné a otrokyne, mníšky a matky, roľníčky a mestské ženy, „skutočné“ i fiktívne postavy. Na základe rôznych zdrojov – (auto)biografia, životy svätých, poézia, právne dokumenty, apokalyptické vízie a rituálne texty – budú účastníci skúmať, ako sú ženy reprezentované a ako sa vytvára ženská identita v byzantskej písomnej kultúre.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod, zdroje. 2. Historiografia ako autobiografia: Anna Komnene Alexias 3. Videné inými: Anna Komnene v iných zdrojoch 4. Zakladateľky: autobiografia v zakladajúcich dokumentoch 5. Epistolografia: Eirene-Eulogia Choumnaina Palaiologina 6. Hagiografia: Mária mladšia 7. Hagiografia / Encomion: Theoktiste, matka Theodora Studitesa 8. Hagiografia / Apokalypsa: Visio Theodorae 9. Hagiografia: Crossdressers 10. Poézia: Kassia 11. Hymnografia: Women in Romanos' hymns 12. Právne dokumenty: ženy na súde 13. Modlitby a amulety: obavy žien v rituáli

Odporúčaná literatúra:
- Riehle, A., "Authorship and Gender (and) Identity. Women's Writing in the Middle Byzantine Period," in: A. Pizzone (ed.), The Author in Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities. Boston 2014, 245–262. https://www.academia.edu/9535579/Authorship_and_Gender_and_Identity._Women_s_Writing_in_the_Middle_Byzantine_Period
- Clark, E. A., "The Lady Vanishes: Dilemmas of a Feminist Historian after the 'Linguistic Turn.'" Church History, vol. 67/1 (1998) 1–31. www.jstor.org/stable/3170769. - Talbot, A.-M. M. (ed.), Holy Women of Byzantium: ten saints' lives in English translation. Washington, D.C.:

Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1996. https://archive.org/details/talbot-holy-women-of-byzantium/page/260/mode/2up?view=theater - Bebaia Elpis. Typikon of Theodora Synadene, in: Thomas, J. – A. Constantinides Hero – G. Constable – R. Allison (eds.), Byzantine Monastic Foundation Documents : Vols 1-5. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2000, vol. 4, p. 1512-1578 https://archive.org/details/thomas-hero-byzantine-monastic-foundation-documents Ďalšia literatúra bude distribuovaná počas kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Dr. Eirini Afentoulidou

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-064/23	Základná konverzácia v slovenskom jazyku 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka vie po absolvovaní predmetu reagovať v základných komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný/-á rozprávať o svojich záujmoch, štúdiu, o rodine a rodinných udalostiach a podobne. Je schopný komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať jazykovo primerané texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KRCHOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
ANDOROVÁ, Iveta – ULIČNÁ, Martina – BASHIR GÉČOVÁ, Vladimíra – GABRÍKOVÁ, Adela: Tri – dva – jeden – slovenčina. Úroveň A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007.
STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2004.
internetové zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenská (A1.1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-065/23	Základná konverzácia v slovenskom jazyku 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (30 %), vypracovanie zadaní (2 prezentácie za semester – 20 %), úspešné absolvovanie záverečného kolokvia (50 %).
Študent musí získať min. 60 % z každej súčasti hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka vie po absolvovaní predmetu reagovať v základných komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný/-á rozprávať o svojich záujmoch, štúdiu, o rodine a rodinných udalostiach a podobne. Je schopný komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať jazykovo primerané texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:
Zdravie
Cestovanie a sviatky
Doprava a druhy cestovania
Šport v našom živote
Kultúra a zábava
Médiá a internet
ŽIvot v meste a život na dedine
Pozvanie, súhlas a odmietnutie

Ospravedlnenie a vyjadrenie pocitov
Súhlas a nesúhlas, vyjadrenie názoru

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KRCHOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
ANDOROVÁ, Iveta – ULIČNÁ, Martina – BASHIR GÉČOVÁ, Vladimíra – GABRÍKOVÁ, Adela: Tri – dva – jeden – slovenčina. Úroveň A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007.
STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2004.
internetové zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	41,67	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVŠ/A-boVS-011/22	Základný kurz všeobecnej lingvistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje semestrálnu prácu vo forme eseje na zadanú tému z oblasti jazykovedných štúdií. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Hodnotenie eseje má váhu 30% z celkového hodnotenia.
Záverečná písomná skúška z tém prebratých počas semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom systému AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Hodnotenie za písomnú skúšku má váhu 70%.
Vyžaduje sa aktívna účasť na výučbe, včasné odovzdanie seminárnej práce, absolvovanie záverečnej písomnej skúšky (otázky z obsahu kurzu). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent bude pripustený k písomnej skúške, pokiaľ dosiahne min. 20 bodov z eseje.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Prípadnú neprítomnosť je potrebné vopred nahlásiť.
Celkové hodnotenie je tvorené z 30% priebežného a 70% záverečného hodnotenia na základe klasifikačnej stupnice:
A: 100%–92%, B: 91%–84%, C: 83%–76%, D: 75%–68%, E: 67%–60%, FX: 59%–0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia:
Priebežne 30%, v skúškovom období 70%.

Výsledky vzdelávania:
Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú poznatky o predmete výskumu všeobecnej synchrónnej jazykovedy, jazyku, jazykovej komunikácii, genetickej a geografickej klasifikácii jazykov, základoch štrukturalistického prístupu k výskumu jazykov, typológii systémov písma, študenti budú mať prehľad o jednotlivých rovinách jazyka (fonológia, fonetika, morfológia, syntax, lexikológia) a o typologickej klasifikácii jazykov.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do lingvistiky
2. Klasifikácia jazykov
3. Semiotika
4. Rozdelenie jazykovedy podľa rôznych kritérií

5. Genetická a geografická klasifikácia jazykov
6. Štrukturálny prístup k jazyku
7. Typológia systémov písma
8. Fonetika a fonológia
9. Morfológia
10. Lexikológia a lexikografia
11. Syntax
12. Typologická klasifikácia jazykov

Odporúčaná literatúra:

ROWE, Bruce M. / Levine, Diane P. A Concise Introduction to Linguistics. Oxon: Routledge, 2018.
ČERMÁK, František. Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum, 2011.
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2009.
MISTRÍK, Jozef. Lingvistický slovník. Bratislava: SPN, 2002.
ČERNÝ, Jiří. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998.
GENZOR, Jozef / Viktor Krupa. Písma sveta. Bratislava: Obzor, 1989.
KRÁĽ, Ábel / Ján Sabol. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN, 1989.
MAREŠ Petr. Úvod do lingvistiky a lingvistické bohemistiky. Praha: Karolinum, 2014.
WEINSBERG, Adam. Językoznawstwo ogólne. Warszawa: PWN, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický, český

Poznámky:
minimálny počet študentov potrebných na otvorenie predmetu je 5

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
21,43	28,57	28,57	14,29	7,14	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miloš Procházka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-001/19	Základy akademického písania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy.
Úlohy:
1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfologických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov)
2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov)
3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov)
4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov)
5. Vypracovanie argumentov k trom tézam zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov)
6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov)
7. Praktické úlohy k paratextom a excerpovaniu (20 bodov)
Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Študenti disponujú praktickými zručnosťami v oblasti akademického písania. Chápu rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedia sa vyvarovať najčastejším chybám pri písaní vedeckého textu.

Stručná osnova predmetu:

Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy).
Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy).
Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver).
Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok.
Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje).
Citovanie a plagiátorstvo.
Excerpovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia.
Seminárna práca. Argumentácia, esej.
Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7.
STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 267

A	B	C	D	E	FX
29,21	24,34	14,98	9,74	9,36	12,36

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-30/21	Základy argumentácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: skupinová práca na zadaniach na seminári (30 bodov), domáca príprava (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca (40 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznamujú so základmi teórie argumentácie a s praktickými aspektmi argumentácie, a to najmä s identifikáciou argumentov, ich tvorbou a vyhodnocovaním. Spoznávajú hlavné argumentačné chyby. Získavajú schopnosť vytvárať korektné argumenty a rozlíšiť korektné a nekorektné argumentačné stratégie, a to v nadväznosti na kontext výskytu argumentácie – médiá, diskusie, odborný text a pod.

Stručná osnova predmetu:
Argumentácia, argument, vysvetlenie, hypotéza, tvrdenie, názor. Štruktúra argumentov – jednoduché a zložené argumenty, série argumentov. Presvedčivosť a správnosť argumentov; dobré argumenty a chybné argumenty. Argumentačné stratégie – ciele a prostriedky argumentácie. Analýza a kritika argumentov a argumentačných stratégií. Úspešné argumentačné stratégie. Chyby argumentácie. Argumentácia v odbornom diskurze. Argumentácia v médiách a v spoločenskom diskurze.

Odporúčaná literatúra:
BUČEK, Jaroslav a Marián ZOUHAR. Argumentácia a médiá. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. ISBN 978-80-223-398-1-0.
GOVIER, Trudy. A Practical Study of Argument. Belmont: Wadsworth, 2010. ISBN 978-1-133-93464-6.
SINNOTT-ARMSTRONG, Walter a Robert FOGELIN. Understanding Arguments: An Introduction to Informal Logic. Boston: Cengage Learning, 2015. ISBN 978-1-285-19739-5.

TINDALE, Christopher W. Fallacies and Argument Appraisal. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ISBN 978-0-521-60306-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	0,0	0,0	0,0	25,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-909/22	Základy environmentálnej etiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) účasť a aktívna participácia na seminároch: 2 body za každý seminár, max. 20 bodov;
b) záverečný test z celého rozsahu učiva: max. 80 bodov.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92
B: 91 - 84
C: 83 - 76
D: 75 - 68
E: 67 - 60
Fx: 59 - 0
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termín záverečného testu bude zverejnený prostredníctvom AIS na začiatku výučby.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet úspešne absolvuje, pozná základné okruhy skúmania environmentálnej problematiky v kontexte reflexie vzťahu človek – príroda – kultúra. Dokáže reflektovať a interpretovať historické podoby vzťahu ľudí k prírode, ako aj charakter vzťahov súčasnej civilizácie k životnému prostrediu. Je schopný rozlišovať základnú argumentáciu jednotlivých environmentálnych smerov a koncepcií. Rozumie novým environmentálnym ideám a východiskám. Rozumie kľúčovým podobám diskurzu o ekologickej paradigme v environmentálnej etike.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do problematiky. Základné pojmy.
2. Environmentálna etika ako typ aplikovanej etiky.
3. Charakter súčasnej civilizácie. Ekologická kríza a hľadanie jej príčin.
4. Reflexia vzťahu človek – príroda – kultúra.
5. Hľadanie ekologickej paradigmy.

6. Podstata základných hodnotových prístupov a orientácií environmentálnej etiky.
7. Hlavné smery a základné environmentálne koncepcie.
8. Koncepcia trvalej udržateľnosti a globálny étos.

Odporúčaná literatúra:

KOHÁK, Erazim. Zelená svatozář. Kapitoly z ekologické etiky. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-63-X.
LIBROVÁ, Hana. Pestří a zelení. Kapitoly o dobrovolné skromnosti. Brno: Veronica, 1994. ISBN 80-85368-18-8.
SKOLIMOWSKI, Henryk. Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života. Prešov: Slovacontact, 1999. ISBN 80-88876-05-2.
ŠMAJS, Jozef. Ohrožená kultúra od evoluční ontologie k ekologické politice. Praha: Hynek, 1997. ISBN 80-85906-53-8.
Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50,0	21,43	14,29	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-901/22	Základy filozofie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov.
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o základných filozofických problémoch, konceptuálnych rámcoch a argumentačných stratégiách používaných v hlavných filozofických disciplínach (etika, metafyzika, epistemológia). Pozná hlavné dejinno-filozofické smery a koncepcie od staroveku po 20. storočie a má o nich základné vedomosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Filozofia v systéme kultúrnych aktivít.
2. Historické premeny filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia.
3. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia.
4. Filozofické disciplíny a smery.
5. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied.
6. Vybrané kľúčové problémy etiky.
7. Vybrané teórie zdôvodnenia morálnych noriem
8. Vybrané kľúčové témy filozofickej antropológie.
9. Vybrané kľúčové problémy metafyziky.

10. Vybrané kľúčové problémy filozofie mysle, vzťah mysle a tela.
11. Vybrané kľúčové problémy teórie poznania.
12. Vybrané kľúčové teórie filozofie jazyka.

Odporúčaná literatúra:

LIESMANN, Konrad, ZENATY, Gerhardt. O myšlení. Olomouc: Votobia,1994. ISBN: 80-85619-94-6.
HOLLIS, Martin. Pozvání do filosofie. Brno: Barrister & Principal, 2001. ISBN: 80-85947-61-7.
PEREGRIN, Jaroslav. Filozofie pro normální lidi. Praha: Dokořán, 2008. ISBN 9788073631925.
NAGEL, Thomas. Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bratislava: Bradlo, 1991. ISBN 80-7127-04-0.
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 844

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,94	0,0	26,78	16,82	7,35	4,38	2,73

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-901/22	Základy filozofie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov.
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o základných filozofických problémoch, konceptuálnych rámcoch a argumentačných stratégiách používaných v hlavných filozofických disciplínach (etika, metafyzika, epistemológia). Pozná hlavné dejinno-filozofické smery a koncepcie od staroveku po 20. storočie a má o nich základné vedomosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Filozofia v systéme kultúrnych aktivít.
2. Historické premeny filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia.
3. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia.
4. Filozofické disciplíny a smery.
5. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied.
6. Vybrané kľúčové problémy etiky.
7. Vybrané teórie zdôvodnenia morálnych noriem
8. Vybrané kľúčové témy filozofickej antropológie.
9. Vybrané kľúčové problémy metafyziky.

10. Vybrané kľúčové problémy filozofie mysle, vzťah mysle a tela.
11. Vybrané kľúčové problémy teórie poznania.
12. Vybrané kľúčové teórie filozofie jazyka.

Odporúčaná literatúra:

LIESMANN, Konrad, ZENATY, Gerhardt. O myšlení. Olomouc: Votobia,1994. ISBN: 80-85619-94-6.
HOLLIS, Martin. Pozvání do filosofie. Brno: Barrister & Principal, 2001. ISBN: 80-85947-61-7.
PEREGRIN, Jaroslav. Filozofie pro normální lidi. Praha: Dokořán, 2008. ISBN 9788073631925.
NAGEL, Thomas. Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bratislava: Bradlo, 1991. ISBN 80-7127-04-0.
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 844

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,94	0,0	26,78	16,82	7,35	4,38	2,73

Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-341/22	Základy politického systému Ruskej federácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRVŠ/A-boRV-341/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (30 bodov), práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude zverejnený na platforme MS Teams na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov, alebo b) prezentácia cudzojazyčnej prečítanej publikácie k problematike politického systému Ruskej federácie (výber publikácie schvaľuje vyučujúci). Povinné súčasti prezentácie sú: téma a výskumné otázky autora, kľúčové myšlienky textu a logické vzťahy medzi nimi (môže byť spracované aj vo forme mentálnej mapy), spôsob argumentácie, závery autora (70 bodov). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študenti majú študenti základný prehľad o vývoji politického systému Ruska od rozpadu Sovietskeho zväzu v roku 1991 s dôrazom na obdobie vlády Vladimira Putina. Študenti majú základné poznatky o problematike určenia typu politického režimu, o vzťahoch medzi mocenskými centrami, o federálnej štruktúre Ruska, o volebnom a straníckom systéme krajiny, o vývoji v oblasti médií, v oblasti ľudských a občianskych práv, o problematike hodnotového zakotvenia spoločnosti, o vplyve terorizmu na vývoj politického systému a o vývoji zahraničnej politiky RF. Študenti vedia aktívne čítať menej náročný vedecký text v cudzom jazyku a reprodukovať jeho hlavné myšlienky.

Stručná osnova predmetu:
1. Vývoj v ére prezidenta Michaila Gorbačova a prezidenta Borisa Jeľcina.
2. Rozdelenie moci.
3. Federatívna štruktúra.
4. Volebný a stranícky systém.

5. Oligarchovia a štát.
6. Silové štruktúry a štát.
7. Masmédiá a vplyv štátu.
8. Vývoj občianskej spoločnosti.
9. Vývoj hlavných náboženstiev a problematika rastu nacionalizmu.
10. Terorizmus a jeho vplyv na spoločnosť.
11. Zahraničná politika Ruska I.
12. Zahraničná politika Ruska II.

Odporúčaná literatúra:

ZUBOV, Andrej. Dějiny Ruska 20. století (Díl II). Praha: Argo, 2015. ISBN 978-80-257-0964-1.
ZYGAR, Michail. Všetci mocní Kremľa. Krásno nad Kysucou: Absynt, 2016. ISBN 978-80-89845-83-5.
LAQEUER, Walter. Putin a putinismus. Rusko a perspektivy jeho soužití se Západem. Praha: Prostor, 2016, 376 s. ISBN 9788072603299.
SAKWA, Richard. Russian Politics and Society. London: Routledge: 2008, ISBN 978-0-415-41528-6.
Ďalšie zdroje budú špecifikované počas semestra vyučujúcou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický na úrovni B1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
49,19	32,26	6,45	2,42	0,0	9,68

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Peťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-45/22	Základy politickej vedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti, približne v polovici semestra, písomný test z vybraných tém (40 bodov)
b) v skúškovom období esej na vybranú tému (60 bodov).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je priblížiť najdôležitejšie koncepty, termíny a teórie politológie pre nepolitológov. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné koncepty politológie, pozná politický systém Slovenska, kompetencie jednotlivých inštitúcií a ich vzájomnú previazanosť. Z hľadiska vedomostí má prehľad o základnom politickom vývoji SR, a tiež pozná teórie, ktoré ho vysvetľujú.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy
2. Politika, moc, autorita
3. Záujmy a záujmové združenia
4. Politické strany
5. Politický systém a deľba moci
6. Voľby a volebné systémy
7. Tradičné politické ideológie
8. Moderné politické ideológie
9. Občianska spoločnosť
10. Médiá
11. Politická kultúra

12. Zúčtovateľnosť a politická zodpovednosť

Odporúčaná literatúra:
HEYWOOD, Andrew. Politické ideologie súbor prednášok. Bratislava: Katedra politológie FF UK, 1994.
HEYWOOD, Andrew. Politologie. Praha: Eurolex Bohemia, 2004. ISBN 80-86432-95-5.
MALOVÁ, Darina. Parlamentná demokracia: parlamenty vo svete a na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
22,78	17,72	16,46	8,86	16,46	17,72

Vyučujúci: Mgr. Pavol Baboš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-boSO-038/22	Základy prieskumu trhu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti, približne v polovici semestra, písomný test z vybraných tém (40 bodov)
b) v skúškovom období esej na vybranú tému (60 bodov).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je priblížiť najdôležitejšie koncepty, terminológiu a postupy pri komerčnom prieskume trhu. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné prístupy a postupy v prieskume trhu, vie napísať zadanie na prieskum a vyhodnotiť kritériá prieskumu, či vhodnosť jednotlivých postupov vzhľadom na prieskumný problém a otázku.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy v prieskume trhu
2. Výber a veľkosť vzorky
3. Základné princípy a využitie kvalitatívnych metód v prieskume trhu
4. Základné princípy a využitie kvantitatívnych metód v prieskume trhu
5. Zmiešané metódy v prieskume trhu
6. Základné zákony marketingovej komunikácie
7. Ako analyzovať kvalitatívne údaje v prieskume trhu
8. Ako analyzovať kvantitatívne údaje v prieskume trhu
9. Zadanie na prieskum
10. Emócie a racionalita v spotrebiteľskom správaní
11. Etické princípy v prieskume trhu

12. Ako písať report v komerčnom prieskume trhu

Odporúčaná literatúra:

RICHTEROVÁ, Kornélia. Úvod do výskumu trhu. Bratislava: Sprint 2, 2013. ISBN 978-80-89393-95-4
FORET, Miroslav. Marketingový průzkum: poznáváme svoje zákazníky. Brno: BizBooks, 2012
PLÁVKOVÁ, Oľga a Jozef KOŠTA. Sociologické metódy prieskumu trhu. Bratislava: Ekonóm, 2005. ISBN 80-225-2075-6
ZIKMUND, William G., et al. Marketing research. Sydney: Cengage Learning, 2014.
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
52,7	24,32	13,51	6,76	2,7	0,0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Baboš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-928/16	Základy slavistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť na hodinách a jeden referát (40 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška/test (60 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Presný termín a požiadavky na priebežné hodnotenie budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky/testu budú zverejnené prostredníctvom AIS2 najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v percentách:
100 % – 93 %: A
92 % – 84 %: B
83 % – 76 %: C
75 % – 68 %: D
67 % – 60 %: E
59 % – 0 %: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov, o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom a o základných vývinových etapách jednotlivých slovanských jazykov. Poznajú kľúčové diela významných predstaviteľov slavistiky. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.

Stručná osnova predmetu:
1. Slavistika ako vedecká disciplína.
2. Významní predstavitelia zahraničnej slavistiky.
3. Významní predstavitelia slovenskej slavistiky.
4. Pravlasť Indoeurópanov a pravlasť Slovanov.

5. Miesto slovanských jazykov medzi indoeurópskymi jazykmi.
6. Teórie o baltoslovanskej jazykovej jednote.
7. Hlásková sústava indoeurópčiny v porovnaní s praslovančinou.
8. Praslovanská slovná zásoba. Lexikálne výpožičky v praslovančine.
9. Staroslovienský jazyk: vznik, písmo, pamiatky, redakcie.
10. Slovná zásoba staroslovienskeho jazyka. Lexikálne veľkomoravizmy.
11. Balkánsky jazykový zväz.
12. Klasifikácia a všeobecná charakteristika jednotlivých slovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

HORÁLEK, Karel. Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962.
HUŤANOVÁ, Jana. Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava: Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku. 1998. ISBN 80-968162-2-5.
KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974.
KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1739-X.
ONDRUŠ, Šimon. Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956.
PETR, Jan. Základy slavistiky. Praha: SPN, 1984. ISBN 14-597-13/1.
SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996. ISBN 953-175-050-5.
VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně , 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
85,19	9,88	3,7	0,0	1,23	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-052/19	Základy slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 20 **Za obdobie štúdia:** 280
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- osvojenie si základných receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1.1,
- minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste.

Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Študent môže mať v priebehu kurzu max. 1 absenciu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti a vie používať repertoár základnej slovnej zásoby a fráz, ktoré sú potrebné v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdravy, jednoduchá sebaprezentácia, základná komunikácia na univerzite a v reštaurácii).

Stručná osnova predmetu:
1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktové frázy, tykanie a vykanie
2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti
3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prézente, negácia slovies, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony)
4. Číslovky
5. Názvy dní, mesiacov
6. Univerzitné reálie
7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky)
8. Základné frázy v reštaurácii

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. ISBN 978–80–223–4552–1
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. ISBN 978–80–223–3826–4
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 367

A	B	C	D	E	FX
47,14	24,52	11,44	4,09	1,91	10,9

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Katarína Chlpíková, Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-052/19	Základy slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 20 **Za obdobie štúdia:** 280
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- osvojenie si základných receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1.1,
- minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste.

Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Študent môže mať v priebehu kurzu max. 1 absenciu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti a vie používať repertoár základnej slovnej zásoby a fráz, ktoré sú potrebné v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdravy, jednoduchá sebaprezentácia, základná komunikácia na univerzite a v reštaurácii).

Stručná osnova predmetu:
1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktové frázy, tykanie a vykanie
2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti
3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prézente, negácia slovies, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony)
4. Číslovky
5. Názvy dní, mesiacov
6. Univerzitné reálie
7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky)
8. Základné frázy v reštaurácii

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. ISBN 978–80–223–4552–1
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. ISBN 978–80–223–3826–4
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 367

A	B	C	D	E	FX
47,14	24,52	11,44	4,09	1,91	10,9

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Zuzana Vrabcová, Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Eva Špánová, PhD., Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-34/15	Základy sociológie pre nesociológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-35/15 alebo FiF.KS/A-boSO-101/22 FiF.KS/A-boAG-084/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
60% vládnutie písomnej skúšky na konci kurzu
Klasifikačná stupnica: 100-93: A 92-84: B 83-76: C 75-69: D 68-61: E 60-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Spôsob práce v kurze a špecifikácia obsahu písomnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Študent má vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. Rozumie determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Rozumie súvislostiam spoločenského života a vie ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy
2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy
3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy
4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr
5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti
6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života
7. Sociálne deviácie a sociálne normy
8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie
9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu

12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia

Odporúčaná literatúra:

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie.Praha: Portál 2003.ISBN 8071787493
5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.
Literatúra je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1659

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,66	0,06	23,33	21,04	15,31	11,69	5,91

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc., Mgr. Tímea Szabó

Dátum poslednej zmeny: 30.09.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-35/15	Základy sociológie pre nesociológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15 alebo FiF.KS/A-boSO-101/22 FiF.KS/A-boAG-084/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
60% zvládnutie písomnej skúšky na konci kurzu
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznámia a pochopia predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Získajú vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. porozumejú determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Nadobudnú schopnosti porozumieť súvislostiam spoločenského života a vedieť ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy
2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy
3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy
4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr
5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti
6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života
7. Sociálne deviácie a sociálne normy
8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie
9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy

11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu
12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia

Odporúčaná literatúra:

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie.Praha: Portál 2003.ISBN 8071787493
5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.
Literatúra je dostupná v akademickej knižnici fakulty alebo príručnej knižnici katedry. Je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2103

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,68	0,05	21,26	21,4	16,21	13,27	6,13

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc., Mgr. Tímea Szabó

Dátum poslednej zmeny: 02.07.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-113/17	Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca na vybranú tému, konzultácie a prezentácia spojená s diskusiou. Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované na začiatku kurzu.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí poznatky k dejinám architektúry na Slovensku v priebehu 19. storočia, spozná vybraných tvorcov pôsobiacich v priebehu 19. storočia na našom území, vrátane majstrov činných v regionálnych centrách ako aj kontexty dobovej architektonickej a staviteľskej praxe.

Stručná osnova predmetu:
Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Výskum architektúry 19. storočia na Slovensku (vývoj bádania, osobnosti, limity, problematika ochrany);
2. Vzdelávanie architektov v Uhorsku;
3. Záujmové spolky; tlač; fenomén súťaží; vzorové albumy.
4. Aristokratický interiér okolo polovice 19. storočia;
5. Kaštiele, kúrie, mestské paláce;
6. Sakrálna architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku (Blumentálsky kostol v Bratislave);
7. Staviteľské rody (Feiglerovci a architektúra Bratislavy v 19. storočí);
8. Vplyv priemyslu na formovanie miest (Sládkovičovo, cukrovar a hospodársky komplex);
9. Parky vidieckych rezidencií;
10. Sepulkrálne stavby a plánovanie „miest mŕtvych“;
11. Architekti a stavitelia pôsobiaci v regiónoch;
12. Pamiatkové výskumy architektúry 19. storočia.

Odporúčaná literatúra:

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína, zost. Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-33-6
SISA, József, zost. Motherland and Progress. Hungarian Architecture and Design 1800 – 1900. Basel: Birkhäuser, 2016. ISBN 978-3-0356-1009-3
SZŐNYI, Andrej. Tak rástla Bratislava. 1. vydanie. Bratislava: Slovenský fond výtvarných umení, 1967.
TORAN, Eduard. Architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku. Dizertačná práca. Bratislava: Kabinet dejín a teórie umenia SAV, 1965.
Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá.
S ďalšou spisbou, elektronickými zdrojmi a archívnymi prameňmi budú študenti oboznámení počas vyučovania. Literatúra bude špecifikovaná aj v závislosti od tém seminárnych prác. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
18,75	18,75	31,25	12,5	12,5	6,25

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KArch/A-boAE-136/23	Zrod umenia: od jaskynného umenia po axiálny vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 30/70. Priebežné hodnotenie: čítanie, písomné cvičenia a aktivita počas prednášok; záverečné hodnotenie: písomný test. Testové otázky budú zacielené na informácie z prednášok a zo štúdia literatúry. Stupnica hodnotenia: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Študent môže mať maximálne 2 absencie (bez uvedenia dôvodu) a 1 absenciu neodkladne ospravedlnenú ústne alebo e-mailom v súlade s ods. 9 a 10, čl. 4 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijný poriadok UK v Bratislave, Filozofickej fakulty). Porušenie akademickej etiky vrátane plagiátorstva má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Účasť na prednáškach, zapájanie sa do diskusií, štúdium literatúry na týždennej báze a úspešne dokončenie písomnej úlohy a testu sú nutné na absolvovanie predmetu. Študent má právo na dve absencie bez udania dôvodu a jednu absenciu s udaným dôvodom (osobne, alebo prostredníctvom emailu). Poručenie akademickej etiky, vrátane plagiátorstva, bude potrestané odobratím všetkých doposiaľ získaných bodov v rámci kurzu. Hodnotená bude krátka powerpointová prezentácia a esej o dĺžke minimálne 15 normostrán. Študent bude mať možnosť širokej voľby, čo sa týka témy eseje. Na úvodnej prednáške mu budú prezentované širšie tematické okruhy vrátane otázok, ktorými sa bude môcť riadiť.

Výsledky vzdelávania:
Tento kurz poskytne študentom základné vedomosti o prehistorickom umení a to z globálnej perspektívy. Zameriava sa na rozvoj metodologických, teoretických a kritických zručností, ktoré nielen prehĺbia u študentov vedomosti o pravekom umení ale rozšíria aj ich povedomie o umení ako takom. Kurz sa v prvom rade zameriava na vizuálne a materiálne umenie, pričom odkazuje na širokú škálu estetických prejavov (hudba, tanec a pod.), ku ktorým máme dochované archeologické dôkazy. Kurz má globálny záber s určitým dôrazom kladeným na Európu, respektíve európsky pravek. Študent sa oboznámi s materiálnou kultúrou od najstaršieho paleolitu až po vzostup prvých civilizácií, získa vedomosti o takých fenoménoch, akými sú: estetický inštinkt u zvierat, vzniku kognitívnych schopností, povaha vizuálnej komunikácie a symboliky, medzi-kultúrne pravidelnosti v estetickej skúsenosti, objavenie sa umelca ako osoby a pod. Študenti získajú bazálne vedomosti o semiotickej a komunikačnej teórii, umelcoch a publiku a uvedomia si význam špecifických pojmov, ako sú nadbytočnosť, nápadnosť, reprezentácia, abstraktnosť, ikonografia, symbolizmus a pod.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do umenia z globálnej a diachrónnej perspektívy.
2. Čítanie a sledovanie umenia: základy.
3. Biologický a kultúrny pôvod umenia a tzv. „kreatívna explózia“.
4. Paleolitické plastiky.
5. Keramika, etnicita, dekorácia a identita.
6. Status, moc a metalurgia: doba medená a doba bronzová.
7. Naratív a firuálne umenie v prvých ríšach.
8. Objavenie sa tzv. zvieracieho štýlu a pôvod heraldiky.
9. Keltské umenie.
10. Kotlík z Gundestrupu ako modelový príklad.

Odporúčaná literatúra:
Bahn, P. 1997. The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art. CUP
Pfeiffer, J. 1885. The Creative Explosion: an inquiry into the origins of art and religion. Cornell UP.
Taylor, T. 1992. The Gundestrup cauldron, Scientific American, 266: 84–89.
Taylor, T. 2004. Prehistoric European Art 500 BC – AD 400, in J.Onions (ed) The Atlas of World Art: 53–4. London: Calman & King.
Turner, J.S. 1996. The Dictionary of Art. Grove/MacMillan

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
71,43	21,43	0,0	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Timothy Forbes Taylor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-mpSZ-026/21	Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) prítomnosť na hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 %
b) odovzdané parciálne úlohy na každý zo 6 tematických okruhov – 20 %
c) záverečná skupinová prezentácia vybranej témy zo sylabu kurzu a schopnosti aplikovať zručnosti na konkrétne životné situácie + spätná väzba svojim členom tímu – 40 %
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: menej ako 60 %
Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Predmet zameraný na rozvoj zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 34 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu sú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, pracovať vo vzdialených tímoch, a pod.

Stručná osnova predmetu:
Kritické myslenie a rozhodovanie
Riešenie konfliktov
Manažment času
Manažment tímov na diaľku
Verbálna a neverbálna komunikácia
Spätná väzba

Odporúčaná literatúra:

Covey, Stephen R. The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Simon and Schuster, 1999. ISBN: 0-684-84664-0.

Fisher, Roger et al. Getting to Yes - Negotiating Agreement Without Giving. London: Random House, 1999. ISBN: 978-1-84-413146-4.

Zdroje budú doplnené korporátnymi tréningovými materiálmi využívanými pri interných vzdelávacích aktivitách spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Kurz bude realizovaný formou blokovej výučby v rozsahu 6x180 min. (bloková výučba v šiestich moduloch – tematických okruhoch), na záver kurzu sa uskutočnia študentské tímové prezentácie. Presné termíny jednotlivých blokov a prezentácií budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	0,0	5,0	0,0	15,0

Vyučujúci: Ing. Peter Rusiňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: