

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-buAN-107/15	Akademické písanie.....	5
2. A-buAN-107/15	Akademické písanie.....	7
3. A-buSZ-701/22	Akademické písanie pre učiteľov.....	9
4. A-buAN-206/18	Americká literatúra do konca 19. storočia.....	11
5. A-bpAN-215/15	Anglická literatúra pre deti a mládež.....	14
6. A-buAN-211/15	Anglický román 18. storočia.....	16
7. A-buAN-211/15	Anglický román 18. storočia.....	18
8. A-muAN-110/15	Angličtina na špecifické účely.....	20
9. A-buSZ-108/22	Antická filozofia.....	22
10. A-buSZ-108/22	Antická filozofia.....	24
11. E-1-UN-017/16	Aplikovaná hermeneutika.....	26
12. E-1-UN-001/16	Biblospyt Novej zmluvy pre učiteľov.....	28
13. E-1-UN-002/16	Biblospyt Starej zmluvy pre učiteľov.....	30
14. A-buAN-116/15	Britská angličtina.....	33
15. A-buAN-116/15	Britská angličtina.....	35
16. A-buAN-204/18	Britská literatúra 1.....	37
17. A-buAN-205/18	Britská literatúra 2.....	39
18. E-1-UN-008/16	Cirkevná hudba 1.....	41
19. E-1-UN-025/16	Cirkevná hudba 2.....	43
20. A-buAN-203/22	Dejiny a realita USA.....	45
21. A-buAN-201/22	Dejiny a realita Veľkej Británie.....	48
22. E-1-UN-046/22	Dejiny Izraela.....	50
23. A-buAN-430/18	Dejiny komiksu v USA.....	53
24. E-1-UN-020/16	Dejiny náboženstiev pre učiteľov 1.....	55
25. E-1-UN-011/16	Dejiny náboženstiev pre učiteľov 2.....	57
26. E-1-UN-047/22	Dejiny novozmluvnej doby.....	59
27. A-boIS-080/22	Digitálna gramotnosť vo vzdelávaní.....	62
28. A-buSZ-101/22	Digitálne technológie vo vzdelávaní.....	65
29. E-1-UN-005/16	Evanjelická hymnológia.....	68
30. A-buSZ-111/22	Filozofia 19. a 20. storočia.....	70
31. A-buSZ-111/22	Filozofia 19. a 20. storočia.....	73
32. A-buAN-02/15	Fonetika a fonológia.....	76
33. A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní.....	78
34. A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní.....	80
35. E-1-UN-021/16	Hudobná teória.....	82
36. A-buAN-222/23	Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti.....	84
37. A-buAN-222/23	Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti.....	86
38. A-buAN-223/24	Írsky jazyk a kultúra 1.....	88
39. A-buAN-224/24	Írsky jazyk a kultúra 2.....	91
40. A-buAN-05/15	Jazykové semináre.....	94
41. A-buAN-214/15	Kanadská poviedka 20. storočia.....	96
42. A-buAN-214/15	Kanadská poviedka 20. storočia.....	98
43. A-buAN-219/22	Kanadské dejiny a spoločnosť.....	100
44. A-buSL-98/23	Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1.....	102
45. A-buSL-99/23	Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2.....	104

46. E-1-UN-009/16	Katechetika.....	106
47. E-1-UN-013/16	Katechetikum 1.....	108
48. E-1-UN-018/16	Katechetikum 2.....	110
49. A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť.....	112
50. A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť.....	114
51. A-buSZ-401/22	Letné telovýchovné sústreďenie.....	116
52. A-buAN-120/17	Lexikálno-gramatická analýza písaného textu.....	118
53. A-buAN-120/17	Lexikálno-gramatická analýza písaného textu.....	120
54. A-buAN-104/20	Lexikológia a lexikografia.....	122
55. A-buAN-119/16	Lingvistická analýza písaného textu.....	124
56. A-bpAN-220/20	Literatúra a film.....	126
57. A-bpAN-220/19	Literatúra a film.....	128
58. A-buSZ-114/15	Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu.....	130
59. A-bpAN-065/11	Mimoškolská odborná činnosť 1.....	132
60. A-bpAN-066/11	Mimoškolská odborná činnosť 2.....	134
61. E-1-UN-022/16	Misiológia.....	136
62. A-buAN-03/20	Morfológia a syntax.....	138
63. A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky.....	140
64. A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky.....	142
65. A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	144
66. A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	146
67. A-buAN-585/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	148
68. A-buFI-585/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	151
69. A-buHI-585/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	153
70. A-buMA-585/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	155
71. A-buNE-585/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	157
72. A-buPE-585/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	159
73. A-buSL-585/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	161
74. E-1-UN-019/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	163
75. N-bOBH-100/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	166
76. I-UXX-991/22	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	167
77. A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1.....	169
78. A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2.....	172
79. A-boCJ-003/22	Odborná angličtina 3.....	175
80. A-boCJ-004/22	Odborná angličtina 4.....	178
81. A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1.....	181
82. A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2.....	183
83. A-boCJ-033/22	Odborná nemčina 3.....	185
84. A-boCJ-034/22	Odborná nemčina 4.....	187
85. A-buSZ-013/22	Pedagogická komunikácia.....	189
86. A-buAN-580/22	Pedagogická prax 1 (anglický jazyk a literatúra).....	192
87. N-bUXX-024/22	Pedagogická prax 1 (B).....	195
88. A-buFI-580/22	Pedagogická prax 1 (filozofia).....	198
89. A-buHI-580/22	Pedagogická prax 1 (história).....	200
90. A-buMA-580/22	Pedagogická prax 1 (maďarský jazyk a literatúra).....	202
91. E-1-UN-029/22	Pedagogická prax 1 (náboženská výchova).....	204
92. A-buNE-580/22	Pedagogická prax 1 (nemecký jazyk a literatúra).....	206
93. A-buPE-580/22	Pedagogická prax 1 (pedagogika).....	208
94. A-buSL-580/22	Pedagogická prax 1 (slovenský jazyk a literatúra).....	210

95. 1-UXX-852/22	Pedagogická prax B (1).....	212
96. A-buAN-218/19	Populárna kultúra anglofónnych oblastí.....	215
97. A-buAN-218/15	Populárna kultúra anglofónnych oblastí.....	217
98. E-1-UN-027/16	Psychológia náboženstva.....	219
99. A-buSZ-104/22	Psychológia pre učiteľov 1.....	221
100. A-buSZ-105/22	Psychológia pre učiteľov 2.....	224
101. A-buAN-210/15	Reálie Austrálie a Nového Zélandu.....	226
102. A-buAN-210/17	Reálie Austrálie a Nového Zélandu.....	228
103. A-buAN-209/15	Reálie Kanady.....	230
104. A-buAN-209/15	Reálie Kanady.....	232
105. A-boFI-905/22	Rodové štúdiá.....	234
106. A-buAN-118/16	Sémantika.....	236
107. N-bUXX-040/22	Seminár k bakalárskej práci (1).....	238
108. 1-UXX-931/22	Seminár k bakalárskej práci (1).....	240
109. N-bUXX-041/22	Seminár k bakalárskej práci (2).....	242
110. 1-UXX-932/22	Seminár k bakalárskej práci (2).....	244
111. A-buAN-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	246
112. A-buFI-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	248
113. A-buHI-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	250
114. A-buMA-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	252
115. A-buNE-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	254
116. A-buPE-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	256
117. A-buSL-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	258
118. E-1-UN-014/22	Seminár k bakalárskej práci 1.....	260
119. A-buAN-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	262
120. A-buFI-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	264
121. A-buHI-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	266
122. A-buMA-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	268
123. A-buNE-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	270
124. A-buPE-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	272
125. A-buSL-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	274
126. E-1-UN-048/22	Seminár k bakalárskej práci 2.....	276
127. A-AboSO-103/22	Sociálna politika.....	278
128. A-AboSO-102/22	Sociálne nerovnosti.....	280
129. E-1-UN-028/16	Sociológia náboženstva.....	283
130. A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia.....	285
131. A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia.....	287
132. E-1-UN-015/16	Symbolika-ekumenika.....	289
133. A-buSZ-017/22	Školský manažment.....	291
134. E-1-UN-006/16	Teológia symbolických kníh.....	293
135. A-buSZ-003/22	Teoretické základy výchovy.....	295
136. A-bpAN-221/19	Text a vizuálna kultúra.....	297
137. A-bpAN-221/19	Text a vizuálna kultúra.....	299
138. A-buAN-117/20	Úvod do angličtiny na akademické účely.....	301
139. A-buAN-301/22	Úvod do didaktiky anglického jazyka a literatúry.....	303
140. A-buSZ-112/15	Úvod do estetiky pre neestetikov 1.....	306
141. A-buSZ-113/15	Úvod do estetiky pre neestetikov 2.....	308
142. A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií.....	310
143. A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií.....	312

144. A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1.....	314
145. A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1.....	317
146. A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2.....	320
147. A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2.....	322
148. A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry.....	324
149. A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry.....	326
150. E-1-UN-003/16	Úvod do systematickej teológie.....	328
151. A-buAN-01/18	Úvod do štúdia anglického jazyka.....	330
152. A-buAN-202/22	Úvod do štúdia literatúry.....	332
153. A-buSZ-011/22	Všeobecná didaktika.....	334
154. E-1-UN-012/16	Všeobecné cirkevné dejiny novoveku.....	336
155. E-1-UN-010/16	Všeobecné cirkevné dejiny – reformácia.....	338
156. E-1-UN-004/16	Všeobecné cirkevné dejiny staroveku.....	340
157. E-1-UN-007/16	Všeobecné cirkevné dejiny stredoveku.....	342
158. A-boPE-045/19	Výbrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského.....	344
159. E-1-UN-016/16	Základy pastorálky.....	346
160. A-buAN-109/18	Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov.....	348
161. A-boSO-101/22	Základy sociológie pre nesociológov.....	350
162. E-1-UN-023/16	Základy zborového spevu a dirigovania.....	352
163. E-1-UN-024/16	Zborový spev 1.....	354
164. E-1-UN-026/16	Zborový spev 2.....	356
165. A-buSZ-402/22	Zimné telovýchovné sústredenie.....	358

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-107/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 40 % krátke písomné úlohy - 50 % záverečná písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza 2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov 3. Parafrázovanie, sumarizovanie 4. Techniky citovania 5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať 6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie 7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu 8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí 9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu 10. Písanie záveru, techniky	

11. Analýza študentských eseí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,34	0,0	27,93	11,71	7,21	2,25	8,56

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-107/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 40 % krátke písomné úlohy - 50 % záverečná písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza 2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov 3. Parafrázovanie, sumarizovanie 4. Techniky citovania 5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať 6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie 7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu 8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí 9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu 10. Písanie záveru, techniky	

11. Analýza študentských eseí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,34	0,0	27,93	11,71	7,21	2,25	8,56

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-701/22	Názov predmetu: Akademické písanie pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy. Úlohy: 1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfológických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov) 2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov) 3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov) 4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov) 5. Vypracovanie argumentov k trom tézám zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov) 6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov) 7. Praktické úlohy k paratextom a excerpovaniu (20 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Študenti disponujú praktickými zručnosťami v oblasti akademického písania. Chápu rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedia sa vyvarovať najčastejším chybám pri písaní vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy).	

Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy). Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver). Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok. Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje). Citovanie a plagiátorstvo. Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia. Seminárna práca. Argumentácia, esej. Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.																				
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7. STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky: Predmet je určený len pre študentov končiacich ročníkov učiteľských študijných programov (3. bc. a 2. mgr.).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>60,24</td><td>0,0</td><td>24,1</td><td>12,05</td><td>2,41</td><td>1,2</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	60,24	0,0	24,1	12,05	2,41	1,2	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
60,24	0,0	24,1	12,05	2,41	1,2	0,0														
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-206/18	Názov predmetu: Americká literatúra do konca 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-206/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Požiadavkou počas výučbovej časti semestra je aktívna účasť na diskusiách na seminároch vychádzajúca z čítania povinných materiálov a plnenia čiastkových úloh - jednotlivo alebo v tímoch, ako aj krátky skúšobný test v priebehu semestra (50%) V skúškovom období študenti absolvujú záverečný test (50%) Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 50/50 Hodnotiaca stupnica: A ≥92% B ≥84% C ≥76% D ≥68% E ≥60% Fx <60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Predmet sa zameriava na čítanie, analýzu a interpretáciu vybraných diel americkej literatúry od koloniálneho obdobia do konca 19. storočia. Študenti sa oboznámia s významnými autormi a literárnymi smermi americkej literatúry do konca 19. storočia a budú schopní porozumieť literárnym dielam v ich historickom a spoločenskom kontexte. Zvláštna pozornosť je venovaná aj prepojeniam so stredoeurópskym a súčasným spoločenským kontextom, keďže ide o relevantné všeobecné vedomosti uplatniteľné vo vzdelávacom prostredí. Na konci vzdelávacieho procesu študent rozumie štylistickým rozdielom v relevantných obdobiach americkej literatúry ako aj ich spoločenskému a historickému kontextu, dokáže kriticky analyzovať literárne diela, aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii reprezentatívnych diel.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod. Základné informácie o predmete, periodizácia americkej literatúry.
2. Americká literatúra v koloniálnom období a vplyv puritánov. Hlavné puritánske doktríny a žánre. Cotton Mather (1663-1728) - "Wonders of the Invisible World" (1692). Anne Bradstreet (1612-1672) - "To My Dear and Loving Husband" a "For Deliverance From a Fever". Thomas Hooker (1586-1647) - "A True Sight of Sin".
3. Literatúra v období americkej revolúcie. Thomas Paine (1737-1809): Common Sense (1776). The Declaration of Independence (1776).
4. Počiatky národnej literatúry. Washington Irving (1783-1859): "The Legend of Sleepy Hollow" a "Rip van Winkle".
5. Americká gotika. Edgar Allan Poe (1809-1849) ako básnik a autor poviedok. Annabelle Lee a The Tell-Tale Heart.
6. Transcendentalizmus, jeho pôvod a význam. Ralph Waldo Emerson (1803-1882): Self Reliance (1841). Henry David Thoreau (1817-1862): Civil Disobedience (1849)
7. Americká renesancia, romantizmus. Nathaniel Hawthorne (1804-1864): "Young Goodman Brown" a "The Minister's Black Veil".
8. Americká renesancia, romantizmus, časť druhá. Herman Melville (1819-1892) "Bartleby the Scrivener" a ukážky z dlhších próz (Moby-Dick).
9. Americká renesancia, časť tretia a experiment v poézii. Walt Whitman (1819-1892) "The Song of Myself" a vybrané básne Emily Dickinsonovej (1830-1886).

Odporúčaná literatúra:

BAYM, Nina et al. The Norton Anthology of American Literature, Vol. 1. New York: W. W. Norton, 1989. ISBN 0-393-95736-5.

CUNLIFFE, Marcus. American Literature to 1900. London: Sphere Books, 1975. ISBN 0-7221-8055-1.

GRAY, Richard. A History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004. ISBN 0-631-22135-2.

HAYES, Kevin J. (ed.). The Oxford Handbook of Early American Literature. New York: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-518727-4.

LAWRENCE, D. H. Studies in Classic American Literature. London: Penguin, 1971. ISBN 0-14-018377-9.

McMICHAEL, George et al. Anthology of American Literature Volume 1: Colonial through Romantic. New York: Macmillan, 1989. ISBN 0-02-379601-4.

RULAND, Richard a Malcolm BRADBURY. From Puritanism to Postmodernism. New York: Penguin Books, 1992. ISBN 0-14-014435-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 404

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,07	0,0	27,23	17,82	6,93	3,71	1,24

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-215/15	Názov predmetu: Anglická literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári - 20 % prezentácia na hodine Záverečné hodnotenie: - 60 % seminárna práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kľúčovými dielami anglickej literatúry pre deti a mládež. Dokáže ich zaradiť do literárno-historického kontextu a analyzovať ich. Študent ďalej rozvinie svoje literárno-kritické zručnosti detailnou analýzou textu na hodinách a v rámci záverečného hodnotenia prehĺbi svoje interpretačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Študentom sa zadávajú vybrané texty na čítanie a analýzu. Na hodinách sa pracuje s danými textami. Študenti diskutujú a prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje literárnokritické schopnosti. 1) Úvod do štúdia literatúry pre deti a mládež 2) Počiatky detskej literatúry 3) Previktoriánska a viktoriánska literatúra pre deti 4) Viktoriánska literatúra pre deti II 5) Edwardiánska literatúra pre deti 6) Vojnová a medzivojnová literatúra pre deti a mládež 7) Literatúra pre deti a mládež po r. 1945 8) Súčasná literatúra pre deti a mládež 9) Literatúra pre mládež (YA) 10) Obrázkové knihy a komixy pre deti a mládež	

Odporúčaná literatúra:

BAŠTÍN, Štefan, OLEXA, Jozef, a STUDENÁ, Zuzana. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. ISBN 80-215-0253-3.

DRABBLE, Margaret. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0-19-866233-4.

GENČIOVÁ, Miroslava. Literatura pro děti a mládež. Praha: SPN, 1984. ISBN 17.50.

POKRIVČÁKOVÁ, Silvia. Anglophone Literature for Children and Juvenile Readers. Trnava: University of Trnava, 2018. ISBN 978-80-568-0176-5 9.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni aspoň B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	19,88	5,26	2,92	2,92	2,34

Vyučujúci: Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-211/15	Názov predmetu: Anglický román 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (20. roky 18. storočia až po jeho koniec); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%). 30 % záverečný písomný test v skúšobnom období. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 / 30 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglického románu od začiatku 18. st. (20. roky od vydania R. Crusoea od D. Defoea) až po koniec tohto storočia (diela L. Sterne a T. Smolletta). Študent získa prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí. Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámí s vývinovými transformáciami románu ako nového naratívneho žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazovania širšieho spoločenského a historického kontextu. Študent dokáže analyzovať romány tohto storočia na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky týchto románov, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať ich význam z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámí aj s najvýznamnejšími	

slovenskými prekladmi románov vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.						
Stručná osnova predmetu: Nástup žánru : Daniel Defoe: Robinson Crusoe a iné jeho diela ako fundamentálne diela daného žánru, ktoré vyvolali vlnu nasledovania (tzv. robinsonády"). Satirický román Jonathana Swifta Guliverove cesty: kritika anglického kolonializmu v Írsku a satira na dobový politický život Sentimentalizmus: Samuel Richardson: Pamela, Clarissa ako manifestácia meštianskych životných hodnôt Realistický román a komická romanca: paródia Henryho Fieldinga na román Pamela: Klamela a román Tom Jones Laurence Sterne: Naratívne experimenty v románe Tristram Shandy Pikareskný román: Tobias Smollett: Roderick Random						
Odporúčaná literatúra: ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9 CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1 DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921 GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7 STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987 WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2004. ISBN 0-333-79218-1						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	18,18	9,09	4,55	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-211/15	Názov predmetu: Anglický román 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (20. roky 18. storočia až po jeho koniec); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%). 30 % záverečný písomný test v skúšobnom období. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 / 30 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglického románu od začiatku 18. st. (20. roky od vydania R. Crusoea od D. Defoea) až po koniec tohto storočia (diela L. Sterne a T. Smolletta). Študent získa prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí. Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámí s vývinovými transformáciami románu ako nového naratívneho žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazenia širšieho spoločenského a historického kontextu. Študent dokáže analyzovať romány tohto storočia na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky týchto románov, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať ich význam z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámí aj s najvýznamnejšími	

slovenskými prekladmi románov vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.						
Stručná osnova predmetu: Nástup žánru : Daniel Defoe: Robinson Crusoe a iné jeho diela ako fundamentálne diela daného žánru, ktoré vyvolali vlnu nasledovania (tzv. robinsonády"). Satirický román Jonathana Swifta Guliverove cesty: kritika anglického kolonializmu v Írsku a satira na dobový politický život Sentimentalizmus: Samuel Richardson: Pamela, Clarissa ako manifestácia meštianskych životných hodnôt Realistický román a komická romanca: paródia Henryho Fieldinga na román Pamela: Klamela a román Tom Jones Laurence Sterne: Naratívne experimenty v románe Tristram Shandy Pikareskný román: Tobias Smollett: Roderick Random						
Odporúčaná literatúra: ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9 CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1 DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921 GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7 STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987 WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2004. ISBN 0-333-79218-1						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	18,18	9,09	4,55	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-110/15	Názov predmetu: Angličtina na špecifické účely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové/textové/lexikologické zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu a práce s textom študent odpovedá na otázky položené k danému preklad/práci s textom a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade/texte. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské, textové a lexikologické riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické a lexikologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny a angličtiny. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Dokáže zostaviť glosár potrebný pre rôzne oblasti praktického a profesionálneho života, pričom pozná úskalia interkultúrnej komunikácie a dokáže ich rozpoznať a vyvarovať sa im. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Ovláda princípy interkultúrnej komunikácie a dokáže sprostredkovať dialóg medzi slovenskou a príslušnou anglofónnou kultúrou	
Stručná osnova predmetu: 1. Formálne a neformálne prejavy v slovenčine a angličtine (od ropzrávania po prejavy; od správ po články) 2. Tradície Slovenska a anglicky hovoriacich krajín, exotizácia/domestikácia 3. Jedlo, jeho príprava a opis 4. Narodenie, smrť, výročia a sviatky (oznámenia, smútočné oznámenia, pozvánky) 5. Preklad novinového článku/publicistického textu (jazyk médií a výber slov) 6. Životné prostredie a OZE, glosár 7. Turistické príručky, glosár 8. Medicínsky text, aspekt zdravia (zdravotná dokumentácia, covid a zdravie) 9. Právny text, princípy právneho a úradného prekladu 10. Rodinno-právne vzťahy, dokumentácia (rodný list, adopcia, sobášny list, rozvod) 11.	

Vzdelávanie, dokumenty (prepis známok, výpisy a diplomy); texty v slovenčine a angličtine; 12Odborný text s vysokou terminologickou nasýtenosťou, glosár v danom odbore						
Odporúčaná literatúra: Markéta Škrlantová: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni, Anapres 2005. ISBN 80-89137-19-9; Edita Gromová, Jaroslav Šoltýs: Odborný preklad 2, Anapres 2006. ISBN 80-89137-24-5; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Daniel Lančarič: Úvod do konfrontačnej lexikológie a lexikografie, Z-F Lingua 2009. ISBN 978-80-89328-27-7; www.linguee.com ; www.lingea.sk ;						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,33	0,0	15,0	3,33	0,0	0,0	3,33
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Názov predmetu: Antická filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná preverka hodnotená max. 50 bodmi. b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniiach a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene. 2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus. Herakleitos. 3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania. 4. Sofisti a Sokrates. 5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti. 6. Platónova epistemológia. 7. Platónova ontológia. 8. Platónova koncepcia ideálneho štátu 9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.	

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Šprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.

PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.

EPIKUROSOV. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.

XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.

ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 298

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,17	0,0	14,43	18,46	9,4	8,72	23,83

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Názov predmetu: Antická filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná preverka hodnotená max. 50 bodmi. b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniah a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene. 2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus. Herakleitos. 3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania. 4. Sofisti a Sokrates. 5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti. 6. Platónova epistemológia. 7. Platónova ontológia. 8. Platónova koncepcia ideálneho štátu 9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.	

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Šprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.

PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.

EPIKUROSOV. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.

XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.

ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 298

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,17	0,0	14,43	18,46	9,4	8,72	23,83

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-017/16	Názov predmetu: Aplikovaná hermeneutika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KSZ/E-1-UN-002/16 - Biblospyt Starej zmluvy pre učiteľov a EBF.KNZ/E-1-UN-001/16 - Biblospyt Novej zmluvy pre učiteľov	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období Študent v priebehu semestra vypracuje a prednesie referát. V skúškovom období vykoná skúšku, ktorá pozostáva z písomnej časti (test) a ústnej časti (váha – 60% / 40 %). Stupnica hodnotenia písomnej časti: 100 – 92% - A; 91 – 84 % - B; 83 – 76 % - C; 75 – 68 % - D; 67 – 60 % - E.	
Výsledky vzdelávania: Študent v nadväznosti na poznatky z biblickej exegézy, úvodov a biblospytov získa základný prehľad súčasných i historických spôsobov výkladu Božieho slova, ako aj ich historicko – ideového pozadia. Študent porozumie súčasným hermeneutickým otázkam a špecifickým prístupom súvisiacim s jednotlivými žánrami biblických textov, ktoré dokáže analyzovať a následne prakticky aplikovať v rámci výkladu pre špecifickú skupinu poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do disciplíny 2. Stručný historický prehľad hermeneutiky I. a. prehistória hermeneutiky (Platón, Aristoteles, Stoicizmus, Tertulián, Origenes, Augustín, Luther) 3. Stručný historický prehľad hermeneutiky II. b. moderná teologická hermeneutika (Flacius Ilyricus, Dannhauer, pietizmus) 4. Stručný historický prehľad hermeneutiky III: c. hermeneutická diskusia v 20. storočí (Bultman, Barth, Girgensohn, Schlatter, Frey) 5. Základné hermeneutické otázky (otázka histórie, otázka správneho využitia historicko – kritckej metódy, hermenetický kruh, biblický kánon ako kontext výkladu biblických textov, výklad biblických textov v kontexte dejín spásy). 6. Základné črty výkladu typických skupín starozmluvných biblických textov (pradejiny, deje patriarchov, od exodu k zaujatiu krajiny, králi Izraela, proroci, žalmy) 7. Základné črty výkladu typických skupín novozmluvných biblických textov	

(Kázeň na vrchu, príchod Božieho kráľovstva, podobienstvá, eschatologické texty)
8. Lingvistické literárne typy biblických textov
(Alegorické texty, metonymia, irónia, metaforické texty, antropomorfná reč, parabolická reč, typológia, mytológia)

Odporúčaná literatúra:

FILO, Július. 2007 / 2008. Aplikovaná hermeneutika. Bratislava: EBF UK.
FEE, D. Gordon, STUART Douglas. 1997. Jak číst Bibli s porozuměním. Praha: Návrat domů.
GRONDIN, Jean. 1997. Úvod do hermeneutiky. Praha: Oikúmené.
KUSCHEL, Karl – Josef. 1995. Teologie 20. století; Antologie. Praha: Vyšehrad.
LIGUŠ, Ján. 2002. Biblická hermeneutika; propedeutický úvod. Banská Bystrica: Katedra evanjelíkálnej teológie a misie UMB.
OEMING, Manfred. 2001. Úvod do biblickej hermeneutiky; Cesty k pochopení textu. Praha: Vyšehrad.
POKORNÝ, Petr. 2005. Hermeneutika jako teorie porozumění; od základných otázek jazyka k výkladu bible. Praha: Vyšehrad.
SMOLÍK, Josef. 1993. Současné pokusy o interpretaci evangelia. Praha: Oikúmené.
SZÓNDI, Peter. 2003. Úvod do literární hermeneutiky. Brno.
VOKOUN, Jaroslav. 2012. Číst Bibli zase jako Bibli. Úvod do teologické interpretace Písma. Praha: Česká biblická společnost.
1995. Pápežská biblická komisia: Interpretácia Biblie v cirkvi; Prejav Jeho Svätosti pápeža Jána Pavla II. a dokument Pápežskej biblickej komisie; Spišská Kapitula: Katolícke dielo na Slovensku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0	25,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KNZ/E-1-UN-001/16	Názov predmetu: Biblospyt Novej zmluvy pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študenti píšú dva písomné testy (1. test v 7. týždni semestra, 2. test na poslednej hodine semestra). Sú zamerané na priebežné overenie získaných vedomostí. Testy sú hodnotené bodovým vyjadrením. Z každého testu môže študent dosiahnuť 50 b (spolu 100 b). Stupnica hodnotenia: A = 100 – 91 % bodov B = 90 – 81 % bodov C = 80 – 73 % bodov D = 72 – 66 % bodov E = 65 – 60 % bodov FX = 59 – 0 % bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o obsahu novozmluvných spisov, ako nevyhnutný predpoklad potrebnej orientácie a pochopenia látky podávanej vo všetkých ostatných predmetoch vo vzťahu k učiteľstvu náboženskej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nová zmluva ako kánon 2. Evanjelium podľa Marka 3. Evanjelium podľa Matúša 4. Evanjelium podľa Lukáša 5. Skutky apoštolov 6. Evanjelium podľa Jána 7. Listy apoštola Pavla – prehľad 8. Listy apoštola Pavla – prehľad 9. Deuteropavlovské spisy 10. Katolícke listy 11. List Hebrejom 12. Zjavenie Jána	

Odporúčaná literatúra:

ÁBEL, František, 2018. Biblospyt Novej zmluvy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

BÁNDY, Juraj, GREŠO, Ján, KIŠS, Igor, redaktori, 1999. Biblia. Písmo Sväte Starej a Novej zmluvy. Liptovský Mikuláš: Transcius. 882 s. ISBN 80-7140-182-X.

GÁBRIŠ, Karol, 1997. Biblospyt Novej zmluvy. Bratislava: Evanjelická bohoslovecká fakulta Univerzity Komenského. 100 s. ISBN 80-88827-04-3.

NIEBUHR, Karl-Wilhelm, ed., 2008. Grundinformation Neues Testament eine bibelkundlich-theologische Einführung. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht. 469 s. ISBN 978-3-525-03245-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,0	0,0	8,0	8,0	4,0	8,0	60,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Prihracki, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KSZ/E-1-UN-002/16	Názov predmetu: Biblospyt Starej zmluvy pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné ukončenie V priebehu semestra budú tri písomné testy. 1. test = 35% 2. test = 35% 3. test = 30% Záverečná stupnica hodnotenia: A = 100 – 91 % bodov B = 90 – 81 % bodov C = 80 – 73 % bodov D = 72 – 66 % bodov E = 65 – 60 % bodov FX = 59 – 0 % bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosť o procese vzniku kánonu Starej zmluvy/Hebrejskej biblie, jeho rôznych podobách a jednotlivých spisoch, aby nadobudol schopnosť reprodukovať obsah prvej časti kresťanskej Biblie (hlavné postavy, udalosti, mená, štruktúry príslušných oddielov a spisov), identifikovať zásadné koncepcie starozmluvných právnych, prorockých a múdroslovných textov, pomenovať kľúčové teologické témy Starej zmluvy a rozpoznať rozdiely jej elementárnych literárnych druhov a žánrov, a aby získal spôsobilosť aplikovať získané vedomosti a schopnosti pri vyučovaní náboženstva. Jeho/jej vedomosti, schopnosti a spôsobilosť sa overia formou písomného testu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Názov, úloha a potreba disciplíny, problém inšpirácie 2. Kánon Starej zmluvy, ústna a písomná tradícia, vzťah Starej a Novej zmluvy 3. Pentateuch, Genesis, Exodus 4. Leviticus, Numeri, Deuteronomium, Józua, 5. Kniha sudcov, Knihy Samuelove, Knihy kráľovské,	

6. Kronické knihy, Ezdráš a Nehemiáš
7. Jób, Žalmy
8. Príslovia, Zvitky – Veľpieseň, Rúť, Žalospevy, Kazateľ, Ester
9. Izaiáš, Jeremiáš
10. Ezechiel, Daniel, Kniha Dvanástich prorokov – Ozeáš, Jóel
11. Ámos, Abdiáš, Jonáš, Micheáš
12. Náhum, Abakuk, Sofoniáš, Ageus,
13. Zachariáš, Malachiáš

Odporúčaná literatúra:

- BÁNDY, Juraj. 1993. Biblospytový úvod do Starej zmluvy. Bratislava : Univerzita Komenského, 1993. ISBN 80-223-0551-0.
- . 2002. Úvod do Starej zmluvy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1693-8.
- BETZ, Hans Dieter et al., [ed.]. 2007-2013. Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion (RPP). 4th. ed. Leiden : Brill, 2007-2013. ISBN 9789004146662.
- Biblia: Písmo sväté Starej a Novej zmluvy. Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 1999. ISBN 80-7140-182-X.
- Biblia: Slovenský ekumenický preklad s deuterokánonickými knihami. Banská Bystrica : Slovenská biblická spoločnosť, 2008. ISBN 978-80-85486-48-3.
- BORMANN, Lukas. 2008. Bibelkunde Altes und Neues Testament. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2008. ISBN 978-3-8252-2674-9.
- CARR, David M. 2014. Holy Resilience: The Bible's Traumatic Origins. New Haven : Yale University Press, 2014. ISBN 978-0-300-20456-8.
- DOHMEN, Christoph a Stemberger, Günter. 2007. Hermeneutika židovské Bible a Starého zákona. Praha : Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-874-7.
- GERTZ, Jan Christian, et al. 2012. T&T Clark Handbook of the Old Testament. New York : T&T Clark International, 2012. ISBN 978-0-567-25368-2.
- HELLER, Jan a PRUDKÝ, Martin. 2007. Obtížné oddíly knih Mojžišových. Kostelní Vydří : Karmelitánské nakladatelství, 2007. ISBN 978-80-7195-186-5.
- . 2013. Obtížné oddíly předních proroků . Kostelní Vydří : Karmelitánské nakladatelství, 2013. ISBN 978-80-7195-724-9.
- HILL, Andrew E. a Walton, John H. 2000. A Survey of the Old Testament. Grand Rapids : Zondervan, 2000. ISBN 978-0-310-28095-8.
- PRUDKÝ, Martin et al. 2016. Obtížné oddíly zadních proroků. Praha : Karmelitánské nakladatelství, 2016. ISBN 978-80-7195-793-5.
- RENDTORFF, Rolf. 2015. Hebrejská bible a dějiny. Praha : Vyšehrad, 2015. ISBN 9788074295416.
- . 1999. Theologie des Alten Testaments. Bd. 1: Kanonische Grundlegung. Neukirchen-Vluyn : Neukirchener, 1999. ISBN 3-7887-166-4.
- RÖMER, Thomas, MACCHI, Jean-Daniel a NIHAN, Christophe, [ed.]. 2022. Úvod do Starého zákona. Jihlava : Mlýn, 2022. ISBN 978-80-86498-71-3.
- ZENGER, Erich et al. 2016. Einleitung in das Alte Testament. [ed.] Christian Frevel. 9. aktualisierte Aufl. Stuttgart : Kohlhammer, 2016. ISBN 978-3-17-030351-5.
- + Seminárny aparát – šanón s vybranými aktuálnymi vedeckými a odbornými článkami a rukopisnými materiálmi dostupný vo fakultnej knižnici

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
8,0	0,0	24,0	12,0	12,0	0,0	44,0
Vyučujúci: doc. ThDr. Dávid Benka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 19.08.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-116/15	Názov predmetu: Britská angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - prezentácia vybraného britského dialektu/akcentu (30%) - prezentácia vlastných náhravok v prestížnom akcente Received pronunciation (20 %) V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%). Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30 % z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, získa znalosti o variabilite anglického jazyka na území Spojeného kráľovstva. Je oboznámený s hlavnými geografickými dialektami a akcentami britskej angličtiny a pozná ich základné foneticko-fonologické, gramatické a lexikálne špecifiká. Orientuje sa v sociálnej stratifikácii britskej spoločnosti a rozumie vzťahu medzi sociálnymi triedami a lingvistickým správaním ich príslušníkov. Vie aplikovať teoretické poznatky v praxi a má zručnosti v oblasti posluchu regionálnych a sociálnych britských dialektov a akcentov. Ovláda teoreticky a prakticky prestížny britský akcent Received Pronunciation.	
Stručná osnova predmetu: Dialekt, sociolekt, etnolekt, akcent - vymedzenie základných pojmov Regionálne dialekty a akcenty britskej angličtiny Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Spojeného kráľovstva Dialekty a akcenty Londýna - RP, Estuary English, Cockney, Multicultural London English Dialekty a akcenty severného a južného Anglicka: lingvistické rozdiely	

Populárne dialekty a akcenty metropolitných oblastí Spojeného kráľovstva (Liverpool, Manchester, Birmingham, Newcastle...) Angličtina v Škótsku, Severnom Írsku a vo Walese Sociálne triedy v UK, sociálne dialekty a akcenty Rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou na príslušných jazykových rovinách Nácvik posuchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách Prezentácia nahrávok študentov v Received pronunciation akcente						
Odporúčaná literatúra: BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4. CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge:Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8. HUGHES, Alan, TRUDGILL, Peter a Dominic WATT. English Accents and Dialects. London: Routledge, 2013. ISBN 978-1-444-12138-4. TRUDGILL, Peter. Dialects. London:Routledge,1994. ISBN 0-415-09038-5. British Accents and Dialects. Dostupné na https://www.bl.uk/british-accents-and-dialects .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,14	0,0	11,51	3,57	0,79	0,0	1,98
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-116/15	Názov predmetu: Britská angličtina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - prezentácia vybraného britského dialektu/akcentu (30%) - prezentácia vlastných náhravok v prestížnom akcente Received pronunciation (20 %) V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%). Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30 % z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, získa znalosti o variabilite anglického jazyka na území Spojeného kráľovstva. Je oboznámený s hlavnými geografickými dialektami a akcentami britskej angličtiny a pozná ich základné foneticko-fonologické, gramatické a lexikálne špecifiká. Orientuje sa v sociálnej stratifikácii britskej spoločnosti a rozumie vzťahu medzi sociálnymi triedami a lingvistickým správaním ich príslušníkov. Vie aplikovať teoretické poznatky v praxi a má zručnosti v oblasti posluchu regionálnych a sociálnych britských dialektov a akcentov. Ovláda teoreticky a prakticky prestížny britský akcent Received Pronunciation.	
Stručná osnova predmetu: Dialekt, sociolekt, etnolekt, akcent - vymedzenie základných pojmov Regionálne dialekty a akcenty britskej angličtiny Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Spojeného kráľovstva Dialekty a akcenty Londýna - RP, Estuary English, Cockney, Multicultural London English Dialekty a akcenty severného a južného Anglicka: lingvistické rozdiely	

Populárne dialekty a akcenty metropolitných oblastí Spojeného kráľovstva (Liverpool, Manchester, Birmingham, Newcastle...) Angličtina v Škótsku, Severnom Írsku a vo Walese Sociálne triedy v UK, sociálne dialekty a akcenty Rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou na príslušných jazykových rovinách Nácvik posluchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách Prezentácia nahrávok študentov v Received pronunciation akcente						
Odporúčaná literatúra: BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4. CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge:Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8. HUGHES, Alan, TRUDGILL, Peter a Dominic WATT. English Accents and Dialects. London: Routledge, 2013. ISBN 978-1-444-12138-4. TRUDGILL, Peter. Dialects. London:Routledge,1994. ISBN 0-415-09038-5. British Accents and Dialects. Dostupné na https://www.bl.uk/british-accents-and-dialects .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,14	0,0	11,51	3,57	0,79	0,0	1,98
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-204/18	Názov predmetu: Britská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-204/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 25 % priebežný písomný test - 25 % písomná úloha Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): 30% - Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia. - Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu zameraného na analýzu prečítaných literárnych diel a teoretické znalosti z dejín anglickej literatúry. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 70/30 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dielach, autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od obdobia romantizmu po prelom 19. a 20. storočia, t.j. po koniec viktoriánskeho obdobia a obdobia realizmu. Rozumie vplyvu spoločenských podmienok na vývinové trendy v literatúre. Je schopný analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpoznať základné kompozičné a tematické prvky literárneho diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela a interpretovať literárne diela z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu. Dokáže napísať koherentnú anglickú esej ponúkajúcu	

interpretáciu vybraného aspektu prečítaného literárneho diela s využitím metódy podrobného čítania a sekundárnych zdrojov.

Stručná osnova predmetu:

1. Preromantizmus a prvá generácia romantických básnikov (W. Blake, W. Wordsworth, S. Coleridge)
2. Druhá generácia romantických básnikov (G. G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats)
3. Medzi osvietenstvom a romantizmom: J. Austen
4. Viktoriánska poézia (A. Tennyson, R. Browning, T. Hardy, Ch. Rossetti, E. Browning)
5. Spoločenský román a kritický realizmus (Ch. Bronte, Ch. Dickens, T. Hardy)
6. Viktoriánska dráma (G. B. Shaw, O. Wilde)

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN 978-0-230-36831-6.

AUSTEN, Jane. Pride and Prejudice. London: Vintage, 2016. ISBN 978-1-784-87172-7.

BRONTE, Charlotte. Jane Eyre. London: Arcturus, 2010. ISBN 978-1-84837-313-6.

CARTER, Ronald a John MCRAE. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24318-6.

DICKENS, Charles. A Christmas Carol and Other Christmas Books. Edited by Robert Douglas-Fairhurst. Oxford: Oxford University Press, 2006. ISBN 978-0-19-953630-6.

HARDY, Thomas. Tess of the D'Urbervilles. Edited by Juliet Grindle and Simon Gatrell. Oxford: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-953705-1.

KERMODE, Frank a John HOLLANDER, eds. The Oxford Anthology of English Literature. Volume II, 1800 to the Present. New York: Oxford University Press, 1973. ISBN 0-19-501658-0.

SHAW, Bernard. Pygmalion: A Romance in Five Acts. London: Penguin, 2003. ISBN 0-141-43950-5.

WILDE, Oscar. The Importance of Being Earnest and Related Writings. London: Routledge, 1992. ISBN 0-415-04368-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 397

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,43	0,0	22,67	18,14	14,36	12,59	8,82

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-205/18	Názov predmetu: Britská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-205/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 25 % priebežný písomný test - 25 % ústna prezentácia spojená s vedením diskusie Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): 30% - Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia. - Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu zameraného na analýzu prečítaných literárnych diel a teoretické znalosti z dejín anglickej literatúry. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 70/30 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných trendoch a vývojových tendenciách v britskej literatúre 20. storočia až po súčasnosť, pozná esteticko-filozofické smery a spoločensko-politické udalosti, ktoré najviac ovplyvnili smerovanie britskej literatúry v danom období, ako aj mená najvýznamnejších autorov a ich najdôležitejšie diela. Je schopný sformulovať, zargumentovať a prezentovať vlastnú perцепciu literárneho diela, analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpoznať základné kompozičné a tematické prvky literárneho	

diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela, rozumie literárnym dielam z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu.

Stručná osnova predmetu:

1. Modernizmus v próze – J. Joyce, J. Conrad, V. Woolf, E. M. Forster, D.H. Lawrence, K. Mansfield;
2. Modernistická poézia - T. S. Eliot, W. B. Yeats, W. H. Auden;
3. Povojnová poézia - T. Hughes, Ph. Larkin;
4. Rozhnevaní mladí muži - K. Amis, J. Osborne;
5. Povojnová britská dráma - H. Pinter, T. Stoppard, S. Beckett, S. O'Casey, D. Hare, C. Churchill;
6. Postmodernizmus v priereze tvorbou autorov - G. Greene, W. Golding, E. Waugh, D. Lessing, I. Murdoch, I. McEwan, D. Lodge, M. Amis, G. Swift, J. Barnes, atď.
7. Postkoloniálna literatúra - S. Rushdie, H. Kureishi, V.S. Naipaul

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN 978-0-230-36831-6.

CARTER, Ronald a John MCRAE. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24318-6.

CONRAD, Joseph. Heart of Darkness. London: Penguin, 1994. ISBN 0-14-062048-6.

GOLDING, William. Lord of the Flies. London: Faber and Faber, 2011. ISBN 978-0-571-27357-7.

KERMODE, Frank a John HOLLANDER, eds. The Oxford Anthology of English Literature. Volume II, 1800 to the Present. New York: Oxford University Press, 1973. ISBN 0-19-501658-0.

LODGE, David. Changing Places. London: Vintage, 2011. ISBN 978-0-099-55417-2.

MARCUS, Laura a Peter NICHOLLS, eds. The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-82077-6.

OSBORNE, John. Look Back in Anger. London: Faber and Faber, 1996. ISBN 978-0-571-03848-0.

PINTER, Harold. The Birthday Party. London: Faber and Faber, 2005. ISBN 0-571-23224-8.

RUSHDIE, Salman. Haroun and the Sea of Stories. London: Puffin Books, 1993. ISBN 978-0-14-036650-1.

WOOLF, Virginia. Mrs Dalloway. Edited by David Bradshaw. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-953600-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 334

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,53	0,0	22,46	17,07	15,87	7,78	3,29

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-008/16	Názov predmetu: Cirkevná hudba 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KPT/E-1-UN-005/16 - Evanjelická hymnológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Písomná práca – reflexia na navštívený koncert – odovzdanie práce je podmienkou získania záverečného hodnotenia. Priebežné týždenné hodnotenie hry na nástroji 50%, v závere výučbovej časti semestra spev piesní z ES 50%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: 100% priebežné hodnotenie Písomná práca – reflexia na navštívený koncert – odovzdanie práce je podmienkou získania záverečného hodnotenia. Priebežné týždenné hodnotenie hry na nástroji 50%, v závere výučbovej časti semestra spev piesní z ES 50%.	
Stručná osnova predmetu: Výučba spočíva paralelne v troch rovinách: • hra na klávesovom nástroji ako pomôcka a podpora k liturgickému prejavu • nácvik melódií z Evanjelického spevníka a Evanjelického funebrála • hodnotenie aktuálnych masmediálnych prenosov v diskusii	
Odporúčaná literatúra: BOHMOVÁ-GRUNFELDOVÁ-SARAUER, 1981. Klavírna škola. Bratislava: OPUS. Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku. 2015. Evanjelický spevník. 5. vydanie Liptovský Mikuláš: Tranoscius. Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku. 1992. Organový sprievod k Spevníku Slovenskej evanj. cirkvi a. v. v ČSFR. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. FARKAŠ, Jozef, 1992. Organový sprievod k piesňam Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku vydaného v roku 1992. Vydal: Jozef Farkaš FARKAŠ, Jozef, 2002. Organový sprievod k piesňam Evanjelického funebrála vydaného v roku 2002. Bratislava, Slovenský hudobný fond, 2003.	

DZEMJANOVÁ, Emília. 1996. Organová škola. Vydal: Ivan Štefánik, Výber z klavírnej a organovej literatúry podľa dohody s vyučujúcim						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ondrej Šaray, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-025/16	Názov predmetu: Cirkevná hudba 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KPT/E-1-UN-008/16 - Cirkevná hudba 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Písomná práca – reflexia na navštívený koncert – odovzdanie práce je podmienkou získania záverečného hodnotenia. Priebežné týždenné hodnotenie hry na nástroji 50%, v závere výučbovej časti semestra spev piesní z ES 50%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: nadväzujú na úroveň nadobudnutú v predošlom kurze • začiatocníci pokračujú v zdokonaľovaní základov hry na klávesových nástrojoch, dokážu hrať melódie z ES, mierne pokročilí majú základnú zručnosť hry jednoduchej štvorhlasej úpravy chorálov “Kantionalsatz“, pokročilí zvládajú hru zložitejšej harmonizácie, figurálne spracovanie, začiatky hry na pedáli, zvládnu ľahšie skladby organovej literatúry (výber je individuálny, podľa dohovoru s vyučujúcim) • ES: č. 80-185, t.j. 56 pôvodných melódií slávnostnej polovice cirkevného roka (pôstne, veľkonočné, na vstúpenie, svätodušné, trojičné): analýza (historické a muzikologické aspekty, kvalita spevného verša) a osvojenie si nápevov z ES v danej melodicko-rytmickej podobe tak, že je poslucháč schopný začať spev aj bez pomoci hudobného nástroja • nadobudnutá skúsenosť s návštevou koncertného podujatia (spoznávanie názorových rozdielov, možnosti pôsobenia umenia, aktívna percepcia, pokus o hodnotenie)	
Stručná osnova predmetu: Výučba spočíva paralelne v troch rovinách • hra na klávesovom nástroji ako pomôcka a podpora k liturgickému prejavu • nácvik melódií z Evanjelického spevníka • hodnotenie aktuálnych masmediálnych prenosov („didaktická“ pomôcka pri osobnej aktivite)	
Odporúčaná literatúra: BOHMOVÁ-GRUNFELDOVÁ-SARAUER, 1981. Klavírna škola. Bratislava: OPUS.	

Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku. 2015. Evanjelický spevník. 5. vydanie Liptovský Mikuláš: Tranoscius.

Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku. 1992. Organový sprievod k Spevníku Slovenskej evanj. cirkvi a. v. v ČSFR. Liptovský Mikuláš: Tranoscius.

FARKAŠ, Jozef, 1992. Organový sprievod k piesňam Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku vydaného v roku 1992. Vydal: Jozef Farkaš

FARKAŠ, Jozef, 2002. Organový sprievod k piesňam Evanjelického funebrála vydaného v roku 2002. Bratislava, Slovenský hudobný fond, 2003.

DZEMJANOVÁ, Emília. 1996. Organová škola. Vydal: Ivan Štefánik, Výber z klavírnej a organovej literatúry podľa dohody s vyučujúcim

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ondrej Šaray, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-203/22	Názov predmetu: Dejiny a realie USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-203/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%). b) počas skúškového obdobia písomný test (50%) Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť prehľad dôležitých udalostí amerických dejín od predkolumbovskej éry až po koniec 20. storočia. Pomocou prezentácií, primárnych textov a artefaktov populárnej kultúry sa žiaci oboznámia s dôležitými osobnosťami a procesmi, ktoré formovali krajinu na jej ceste stať sa svetovou veľmocou. Predmet poskytuje aj základné informácie o regionálnej geografii Spojených štátov a politickom systéme krajiny. Po absolvovaní predmetu študent získa znalosti o dejinách a kultúre Spojených štátov amerických. Porozumie politickému systému krajiny a bude schopný interpretovať dôležité historické dokumenty a diskutovať o nich. Pri prezentovaní si študenti zdokonalia prezentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu. Prví Američania. Osídľovanie kontinentu. Spôsob života pôvodných obyvateľov Ameriky. Zavlečenie európskych chorôb, zánik pôvodných obyvateľov Ameriky, dedičstvo v súčasnosti. 2. Kolumbovska výmena. Výskum Nového sveta. Španielske a holandské kolónie, ich dnešná kultúrna stopa. Obchod s otrokmi. 3. Prvé anglické osady. Tidewater. "Pekelná diera epických rozmerov", začiatky plantážnického hospodárstva, aristokracia v Tidewater, námezdní sluhovia. Nové Anglicko. Pútnici a Mayflower. Puritáni. Salemské čarodejnice. Texts: "The Mayflower Compact" (1620).	

4. Boj za nezávislosť. Kolónie v 18. storočí. "Žiadne dane bez zastúpenia", udalosti v Bostone, vojna za nezávislosť. Narastajúce regionálne rozdiely . Text: Thomas Jefferson, "Vyhlásenie nezávislosti" (1776).
5. Vojna Severu proti Juhu. "Dom rozdelený sám proti sebe nemôže stáť." Abraham Lincoln, Únia verzus Konfederácia. Text: Abraham Lincoln, "The Gettysburg Address" (1863).
6. Rekonštrukcia Juhu. Povojnové obdobie. 14., 15. dodatok, Ku Klux Klan. Začiatky Jima Crowa na Juhu. Osídľovanie západu. Manifest Destiny. Farmári, kovboji a zlatokopci. Budovanie transkontinentálnej železnice. Bitka pri Little Big Horne, masaker pri Wounded Knee. Imigrácia.
7. Veľká hospodárska kríza. Druhá svetová vojna. Nový údel. Rastúci fašizmus a nacionalizmus, Pearl Harbor. Hirošima.
8. Studená vojna. Bipolárny svet. McCarthy a hon na čarodejnice. Kubánska raketová kríza. Vojny v Kórei a vo Vietname. Apollo 11. Text: John F. Kennedy (1961): "Inauguračný prejav".
9. Hnutie za občianske práva Bojkot autobusov v Montgomery a Rosa Parksová. Jazdy za slobodou, zákon o občianskych právach. Selma. Čiernošský nacionalizmus a Malcom X. Kontrakultúra. Film: Hidden Figures (2016). Text: Martin Luther King: "Mám sen" (1963).
10. 70. roky 20. storočia. Watergate. Zmiernenie napätia studenej vojny. Détente. Ropná kríza v roku 1973. Jimmy Carter. Iránska rukojemnícka kríza.
11. 80. a 90. roky 20. storočia. Ronald Reagan. Vzostup konzervativizmu. Budovanie armády. "Ríša zla". Iránska aféra Contra. Koniec studenej vojny. Vojna v Perzskom zálive. Clinton. "Nemal som s tou ženou sexuálny vzťah." Film: The Day After (1987).Text: Ronald Reagan: "Strhnite tento múr" (1983).
12. Politický systém. Oddelenie moci. Federálny systém. Politické strany. Voľba prezidenta. Text: "Listina práv" (1789).

Odporúčaná literatúra:

O'CALLAGHAN, Bryn. An Illustrated History of the USA. Harlow: Longman, 1997. ISBN 0-582-74921-2.

WOODARD, Colin. American Nations. London: Penguin Books, 2012. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 9780143122029. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=Sb40EosBr90C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

LUEDTKE, Luther, S. et al. Making America. The Society & Culture of the United States.

Washington: United States Information Agency, 1992

JANDA, Kenneth et al. The Challenge of Democracy. Government in America. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-43292-8.

BIRDSALL, Stephen a John FLORIN. Outline of American Geography. New York: John Wiley and Sons, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 519

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,01	0,0	19,85	16,76	18,11	9,25	10,02

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-201/22	Názov predmetu: Dejiny a reálie Veľkej Británie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-201/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): Aktívna účasť na hodinách a v diskusiách, ústna prezentácia na vopred zadanú tému v súlade s náplňou predmetu. Dva písomné testy (prvý v polovici semestra (50 %), druhý, záverečný test (50 %)). Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia. Záverečné hodnotenie má podobu ústnej skúšky. Študenti v rámci skúšky odprezentujú nadobudnuté vedomosti z náhodne vybraných aspektov z vopred určených oblastí dejín/reálií zodpovedajúcich osnove predmetu s dôrazom na schopnosť tieto poznatky prepájať navzájom i so súčasným dňom. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = FX-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o historickom vývoji Veľkej Británie, resp. jej jednotlivých národov, bude ovládať míľniky vo formovaní britskej identity, politickej unifikácii a konštitučnom vývine a bude schopný ich prepojiť so súčasnosťou a identifikovať aspekty britského života, ktoré vyplývajú z minulosti. Bude sa orientovať v súčasnom systéme i aktuálnom dňaní a rozumieť fungovaniu inštitúcií. Bude schopný poukázať na rozdiely a podobnosti medzi Britániou a Slovenskom a vhodne využiť nadobudnuté poznatky v pedagogickom procese. Predmet bude rozvíjať kritické myslenie študenta a schopnosti formulovať, argumentovať a prezentovať vlastné názory.	

Stručná osnova predmetu:

Hlavné momenty a osobnosti dejín Veľkej Británie od najstarších čias po súčasnosť (starovek, stredovek, novovek - Tudorovci, Stuartovci, 18.-21. str.).

Krajina a obyvateľstvo, geografia, identita, postoje.

Politický systém, monarchia, vláda, parlament, voľby, právny systém, medzinárodné vzťahy.

Náboženstvo, školstvo, ekonomika, médiá, doprava, sociálny systém, bývanie, jedlo, šport, umenie a kultúra, sviatky, zvyky a tradície.

Odpovede na otázky týkajúce sa kultúrnych identít.

Kultúrne vzťahy medzi Britániou a Slovenskom v minulosti a dnes.

Odraz britskej reality v slovenských médiách.

Historické pamiatky zaradené v Zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Odporúčaná literatúra:

O'DRISCOLL, James. Britain For Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-430644-7.

McDOWALL, David. An Illustrated History of Britain. Harlow: Longman, 1989. ISBN 0-582-74914-X.

STORRY, Mike a Peter CHILDS, ed. British Cultural Identities. London: Routledge, 2007. ISBN 978-0-415-42460-8.

CHRISTOPHER, David P. British Culture. An Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-35397-1.

OAKLAND, John. British Civilization. An Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-36522-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 662

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,03	0,0	24,92	22,21	11,78	3,93	26,13

Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KSZ/E-1-UN-046/22	Názov predmetu: Dejiny Izraela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období V priebehu semestra bude jeden písomný test , z ktorého musí študent získať minimálne 60% bodov. Skúška v skúškovom období prebieha formou písomného testu. Stupnica hodnotenia: A = 100 – 91 % bodov B = 90 – 81 % bodov C = 80 – 73 % bodov D = 72 – 66 % bodov E = 65 – 60 % bodov FX = 59 – 0 % bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosť o princípoch a metódach výskumu dejín starovekého Izraela, literárnych prameňoch a archeologických zdrojoch pre rekonštrukciu týchto dejín, ako aj jednotlivých historických udalostiach a obdobiach od počiatkov Izraela cez dobu štátnosti a babylonských exil až po éru Alexandra Veľkého, aby nadobudol zručnosť rozlišovať hodnovernosť literárnych a archeologických prameňov a zdrojov, ilustrovať ich rolu v rekonštrukcii dejín starovekého Izraela, diskutovať problematiku počiatkov Izraela v dobe patriarchov, tradícií exodu, hypotéz zaujatia krajiny, objasniť vznik, trvanie a zánik jednotlivých politických útvarov starovekého Izraela v kontexte politických, ekonomických a mocenských pomerov starovekého Blízkeho východu a jeho kultúr. Študent získa spôsobilosť kriticky pracovať s historickými prameňmi, vyhýbať sa anachronickým úsudkom pri rekonštrukcii dejín, porovnávať a vyhodnocovať podobnosti a rozdiely takýchto dejín s obrazom, ktorý ponúkajú starozmluvné biblické spisy. Jeho/jej vedomosti, schopnosti a spôsobilosť sa overia formou písomného testu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úloha disciplíny. Pojem Izrael. Pramene k dejinám Izraela. Počiatky civilizácie 2. Tretie tisícročie pred Kristom. Začiatok druhého tisícročia pred Kristom. 3. Obdobie patriarchov. Pobyť v Egypte. Exodus.	

4. Putovanie púšťou. Kanaán pred príchodom Izraela.
5. Zabratie krajiny. Józua.
6. Obdobie sudcov. Vznik kráľovstva. Kráľ Saul
7. Dávidovo kraľovanie. Šalamúnovo kraľovanie.
8. Rozpad Šalamúnovej ríše. Priebežný test.
9. Dejiny kráľovstva Judsko a Izrael. Omrího dynastia. Jehúova dynastia.
10. Sýrsko-efrajimská vojna a zánik Izraelského kráľovstva. Judsko pod asýrskou nadvládou.
11. Joziášova reforma. Zánik Judského kráľovstva a babylonské zajatie.
12. Synagógy. Kýrov edikt.
13. Stavba chrámu a obnova poexilného zboru v Jeruzaleme. Nehemiášovo a Ezdrášovo pôsobenie

Odporúčaná literatúra:

- BÁNDY, Juraj. 2006. Dejiny Izraela. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2139-7.
- BERLEJUNG, Angelika. 2017. Náboženské dejiny starovekého Izraela. Praha : Vyšehrad, 2017. ISBN 9788074292811.
- CARR, David M. 2014. Holy Resilience: The Bible's Traumatic Origins. New Haven : Yale University Press, 2014. ISBN 978-0-300-20456-8.
- ČAPEK, Filip. 2019. Archeologie, dějiny a utváření identity starověkého Izraela. Praha : Vyšehrad, 2019. ISBN 9788076010826.
- DAVIES, Philip R. 2008. Memories of Ancient Israel: An Introduction to Biblical History - Ancient and Modern. Louisville : Westminster John Knox Press, 2008. ISBN 978-0-664-23288-7.
- DEVER, William G. 2017. Beyond the Texts: An Archeological Portrait of Ancient Israel and Judah. Atlanta : Society of Biblical Literature, 2017. ISBN 978-0-88414-218-8.
- . 2010. Kdo byli první Izraelci a odkud přišli? Praha : VOLVOX GLOBATOR, 2010. ISBN 978-80--7207-767-0.
- FREVEL, Christian. 2016. Geschichte Israels. Stuttgart : Kohlhammer, 2016. ISBN 978-3-17-029228-4.
- GERTZ, Jan Christian, et al. 2012. T&T Clark Handbook of the Old Testament. New York : T&T Clark International, 2012. ISBN 978-0-567-25368-2.
- GRABBE, Lester L. 2017. Ancient Israel: What Do We Know And How Do We Know It? Revised edition. Bloomsbury : T&T Clark, 2017. ISBN 978-0-5676-7043-4.
- HALLO, William W. 2003. Context of Scripture: Archival Documents from the Biblical World. Leiden : Brill, 2003. Zv. 3. ISBN 90-04-13569-3.
- . 2003. Context of Scripture: Canonical Compositions From the Biblical World. Leiden : Brill, 2003. Zv. 1. ISBN 90-04-13567-7.
- . 2003. Context of Scripture: Monumental Inscriptions From the Biblical World. Leiden : Brill, 2003. Zv. 2. ISBN 90-04-13568-5.
- MITTMAN, Siegfried a SCHMITT, Götz, [ed.]. 2001. Tübinger Bibelatlas auf der Grundlage des Tübinger Atlas des Vorderen Orients (TAVO). Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2001. ISBN 3-438-06022-1.
- MYNÁŘOVÁ, Jana, a iní, [ed.]. 2011. Písemnictví starého Předního východu. Praha : OIKOYMENH, 2011. ISBN 9788072984428.
- NANDRÁSKY, Karol. 1994. Dejiny biblického Izraela. Bratislava : ECM, 1994. ISBN 80-85733-16-1.
- PROVAN, Iain, LONG, V. Philips a LONGMAN III, Tremper. 2003. A Biblical History of Israel. Louisville : Westminster John Knox Press, 2003. ISBN 0-664-22090-8.
- RENDTORFF, Rolf. 2015. Hebrejská bible a dějiny. Praha : Vyšehrad, 2015. ISBN 9788074295416.

RÖMER, Thomas, MACCHI, Jean-Daniel a NIHAN, Christophe, [ed.]. 2022. Úvod do Starého zákona. Jihlava : Mlýn, 2022. ISBN 978-80-86498-71-3.
 SCHROER, Silvia. 2018. Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient: Eine Religionsgeschichte in Bildern: Die Eisenzeit bis zum Beginn der achämenidischen Herrschaft. Basel : Schwabe, 2018. Zv. 4. ISBN 978-3-7965-3878-0.
 ZWICKEL, Wolfgang. 2013. Leben und Arbeit in biblischer Zeit: eine Kulturgeschichte. Stuttgart : Calwer Verlag, 2013. ISBN 3-978-7668-4224-4.
 + Seminárny aparát – šanón s vybranými aktuálnymi vedeckými a odbornými článkami a rukopisnými materiálmi dostupný vo fakultnej knižnici

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	33,33	0,0	0,0	33,33

Vyučujúci: doc. ThDr. Dávid Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-430/18	Názov predmetu: Dejiny komiksu v USA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-430/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%). b) počas skúškového obdobia písomný test (50%) Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Predmet ponúka prehľad dejín amerického komiksu od konca 19. storočia po súčasnosť. Zameriava sa najmä na vznik komiksu ako samostatného média v 40. rokoch 20. storočia počas tzv. zlatého veku komiksu. Študenti sa oboznámia s vývojom tohto média aj v druhej polovici dvadsiateho storočia a so vznikom grafických románov. Budú poznať komiksovú terminológiu a tvorbu najvýznamnejších autorov. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť dôležitosť komiksového média pre populárnu kultúru v Spojených štátoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu. 2. Terminológia komiksu. Scott McCloud, Understanding Comics. 3. Pôvod: Od Yellow Kida po pulpové časopisy z 30. rokov 20. storočia. 4. Superhrdinovia. Action Comics #1 (1938), Detective Comics #27 (1939), Wonder Woman #1 (1942) 5. Mobilizácia komiksov pre vojnu. Captain America Comics #1 (1941) 6. Nové žánre. Krimi, romantické a hororové komiksy. Frederick Wertham's Seduction of the Innocent (1954) Comics Code Authority. Koniec zlatého veku. "Poetic Justice" (1952), "Foul Play!" (1953)	

7. Oživenie superhrdinov. Vzostup Marvelu. Amazing Fantasy #15 (1962), Fantastic Four #1 (1961).
8. Grafické romány. Will Eisner. Art Spiegelman. Maus (1986-1991),
9. Graphic romány. Frank Miller. Alan Moore. The Dark Knight Returns (1986)
10. Vývoj v súčasnosti. Superhrdinovia na plátne. The Amazing Spiderman #36 (2001), Bitch Planet, Volume I (2014)

Odporúčaná literatúra:

DUNCAN, Randy a Matthew J. SMITH. Icons of the American Comic Book: From Captain America to Wonder Woman. Santa Barbara: ABC-CLIO, LLC, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-0313399237. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2GNaoeiY51EC&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

HATFIELD, Charles et al. The Superhero Reader. Jackson: University Press of Mississippi, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1617038068. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=A-exXwYTg0oC&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

HEER Jeet a Kent WORCESTER: A Comic Studies Reader. Jackson: University Press of Mississippi, 2008. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1604731095. Dostupné na https://books.google.sk/books/about/A_Comics_Studies_Reader.html?id=9LUYhG9qO_8C&redir_esc=y

McCLOUD, Scott. Understanding Comics: The Invisible Art. New York: William Morrow Paperbacks, 2001. ISBN 006097625X.

WRIGHT, Bradford. Comic Book Nation. The Transformation of Youth Culture in America. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2003. ISBN 978-0801874505.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,07	0,0	22,31	10,74	10,74	4,13	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.IKT/E-1-UN-020/16	Názov predmetu: Dejiny náboženstiev pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie - prezentácia študenta na hodine 20 bodov - priebežný test..... 80 bodov Sumárne 100 bodov. Študent musí splniť obe podmienky absolvovania predmetu. Zo záverečného testu musí študent získať aspoň 41 bodov, čiže nadpolovičnú väčšinu bodov. Stupnica hodnotenia podľa získaných bodov: 100 – 91 (A), 90 – 81 (B), 80 – 71 (C), 70 – 61 (D), 60 – 51 (E), 50 – 0 (Fx). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa kritický prehľad o teoretických východiskách religionistiky a jej členení. Je schopný sumarizovať a vlastným spôsobom interpretovať základné problémy spojené s pojmom náboženstva, vrátane hypotéz o vzniku náboženstva. Študent získa vedomosti a zručnosti, potrebné pre kompetentné charakterizovanie dejín a poznávacích znakov primitívnych a starovekých náboženstiev. Študent vie samostatne predstaviť jednotlivé vyučovacie témy predmetu a vysvetliť kľúčové cudzie pojmy, s ktorými religionistika narába. Pojmový aparát z religionistiky bude vedieť správne aplikovať aj v teologických disciplínach, s ktorými sa stretne v ďalších semestroch štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Religionistika ako veda. Definícia náboženstva. Typológia náboženstiev. Teórie o vzniku náboženstva. Triedenie náboženstiev. Primitívne náboženstvá. Porovnávacia religionistika. Biblia v jej kontexte. Sumérsko-mezopotámske náboženstvo. Egyptské náboženstvo. Kanaánske náboženstvo. Keltské a germánske náboženstvo. Náboženstvo starých Slovanov. Antické grécke náboženstvo.	

Antické rímske náboženstvo.						
Odporúčaná literatúra: GAŽÍK, Peter. 2008. Vybrané state z dejín filozofie a náboženstva. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta prírodných vied. 111 s. ISBN 8022318272. ELIADE, Mircea. 1995. Dejiny náboženských predstáv a ideí, Vol. 1 – 3. Bratislava: Agora. ISBN: 80-967210-1-1 KOMOROVSKÝ, Ján. 2000. Religionistika. Bratislava: Univerzita Komenského. 154 s. ISBN: 80-223-0823-4 ŠTAMPACH, Ivan Odilo. 1993. Malý prehľad náboženství. Sursum: Tišnov. 83 s. ISBN: ISBN: 80-04-26123-X ZAVIŠ, Monika. 2008. Repetitórium z religionistiky. Bratislava: Vydavateľstvo UK. 100 s. ISBN: 9788022325547. Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre cirkevných dejín: PALS, Daniel L. 2006. Eight Theories of Religion. 2. doplnené vydanie. New York: Oxford University Press. ISBN: 9780195304589						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	0,0	0,0	12,5	0,0	62,5
Vyučujúci: prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.IKT/E-1-UN-011/16	Názov predmetu: Dejiny náboženstiev pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období - prezentácia študenta na hodine 20 bodov - záverečný test..... 80 bodov Sumárne 100 bodov. Študent musí absolvovať obe podmienky absolvovania predmetu. Zo záverečného testu musí študent získať aspoň 41 bodov, čiže nadpolovičnú väčšinu bodov. Stupnica hodnotenia podľa získaných bodov: 100 – 91 (A), 90 – 81 (B), 80 – 71 (C), 70 – 61 (D), 60 – 51 (E), 50 – 0 (Fx). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa kritický prehľad o vzniku, vývoja, učenia a kultu svetových a vybraných druhotných náboženstiev. Je schopný predstaviť jednotlivé vyučovacie témy predmetu a vysvetliť kľúčové termíny, ktoré vystihujú podstatu jednotlivých svetových náboženstiev: židovstva, islamu, kresťanstva, hinduizmu, budhizmu, bahájskej viery, sikhizmu, taoizmu, konfucianizmu, a šintoizmu. Študent získa a vie kompetentne použiť náležitý pojmový aparát, ktorý patrí k nevyhnutným predpokladom komunikácie s vyznávačmi iných náboženstiev.	
Stručná osnova predmetu: 1. Náboženstvo Starej zmluvy. 2. Kresťanstvo a jeho odnože. 3. Registrované cirkvi a náboženské spoločnosti v SR. 4. Islam. 5. Bahájska viera. 6. Hinduizmus. 7. Sikhizmus. 8. Buddhizmus. 9. Taoizmus. 10. Konfucianizmus. 11. Šintoizmus. 12. Súčasné sekty východných učení.	

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, Mircea. 1995. Dejiny náboženských predstáv a ideí, Vol. 1 – 3. Bratislava: Agora. ISBN: 80-967210-1-1

FILIPÍ, Pavel. 1996. Kresťanstvo: Historie, statistika, charakteristika kresťanských cirkví. Brno: CDK. 197 s. ISBN: 80-85959-10-0

KŮNG, Hans. 2006. Po stopách svetových náboženstiev. Praha: CDK, 2006. 308 s. ISBN: 8073250594

VOJTÍŠEK, Zdeněk. 2009. Nová náboženská hnutí a kolektivní násilí. Brno: L. Marek. 456 s. ISBN: 9788087127216

ZAVIŠ, Monika. 2008. Repetitorium z religionistiky. Bratislava: Vydavateľstvo UK. 100 s. ISBN: 9788022325547.

Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre cirkevných dejín:

PALMER, Martin. 2005. World Religions. London: HarperCollins.

O'NEAL, Michael J. and J. Sydney JONES (eds). 2007. World Religions: Primary Sources. Thomson Gale.

BECKERLEGGE, Gwilym (ed.). 2001. World Religions Reader, 2nd edition. London and New York: Routledge.

ELLWOOD, Robert S. and Gregory D. ALLES (eds.). 2007. The Encyclopedia of World Religions, revised edition. Facts on File, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,29	0,0	14,29	28,57	14,29	14,29	14,29

Vyučujúci: prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2022**Schválil:** prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KNZ/E-1-UN-047/22	Názov predmetu: Dejiny novozmluvnej doby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KNZ/E-1-UN-001/16 - Biblospyt Novej zmluvy pre učiteľov	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období Študent v rámci semestra vypracuje písomnú prácu, obsahom ktorej je analýza a celkové zhodnotenie vybranej povinnej literatúry monotematicky zameranej na témy tohto predmetu. Študent absolvuje v rámci skúškového obdobia záverečnú skúšku, ktorá má písomnú a ústnu časť, pričom úspešné absolvovanie písomnej časti hodnotenej 30 % celkového hodnotenia je nevyhnutným predpokladom pre absolvovanie ústnej časti skúšky, ktorá je hodnotená 70 % celkového hodnotenia. Študent má možnosť získať za každú časť skúšky 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v každej časti skúšky osobitne najmenej 95 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 88 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 71 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z každej časti skúšky získa menej ako 60 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o prostredí a období, v rámci ktorých vznikala kresťanská cirkev. Je schopný uplatňovať kritické myslenie pri analýze a zhodnotení základných poznatkov o procese, ktorý predchádzal vzniku kresťanstva, vrátane historických udalostí a okolností, ktoré sa podieľali na formovaní prvých kresťanských cirkevných zborov, k čomu patrí: Poznanie politickej, kultúrnej a náboženskej situácie spoločnosti antického staroveku od obdobia zániku Babylonskej ríše, až po obdobie dominancie Rímskej ríše s jej vplyvom na judaizmus obdobia druhého chrámu, na ktorého základoch sa formuje ranná kresťanská cirkev, ostatných dôležitých náboženských, filozofických a kultúrnych fenoménov, ktoré priamo, či nepriamo vplývali na vývoj judaizmu, ako aj ranného kresťanstva. Absolvovanie predmetu, ktorý je svojim obsahom a stanovenými cieľmi propedeutickým predmetom, študent získa schopnosť porozumieť metodike teologického výskumu v oblasti Novej zmluvy, jej základom a cieľom, ako nevyhnutnému predpokladu pre zvládnutie ďalších novozmluvných predmetov, akými sú Exegéza Novej zmluvy a Teológia Novej zmluvy.	
Stručná osnova predmetu: Židovské dejiny v období druhého chrámu (intertestamentárne obdobie a novozmluvná doba):	

1. Úvod; židovstvo pod perzskou nadvládou; židovstvo a Palestína pod vládou Alexandra Veľkého a diadochov;
 2. Makabejský boj za slobodu; kráľovstvo Hasmoneovcov;
 3. Palestína pod vládou Rimanov
 4. Židovská vojna a povstanie za Bar Kochbu
- Náboženský a sociálny život židovstva v období druhého chrámu (intertestamentárne obdobie a novozmluvná doba):
5. Náboženské skupiny
 6. Josephus Flavius, Filón Alexandrijský
 7. Sociálne pomery v židovstve, písmo, zákon, tradícia
 8. Kánon, Tóra, Halaka, Haggada, Mišna, Talmud, Septuaginta a iné preklady, ďalšie diela židovských autorov
 9. Náboženský život (chrámový kult, kňazi, sviatky, synagóga)
- Helenisticko-rímsky svet v období druhého chrámu (intertestamentárne obdobie a novozmluvná doba):
10. Teologické myšlienky v židovstve a diaspóra
 11. Rímski cisári v období druhého chrámu (intertestamentárne obdobie a novozmluvná doba)
 12. Kult cisára, grécke a rímske náboženské predstavy
 13. Ľudová viera a predstava o osude
 14. Náboženstvá mystérií, gnosticizmus

Odporúčaná literatúra:

- ÁBEL, František, 2015. Dejiny novozmluvnej doby. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 318 s. ISBN 978-80-223-3793-9.
- BÁNDY, Juraj, GREŠO, Ján, KIŠS, Igor, redaktori, 1999. Biblia. Písmo Sväte Starej a Novej zmluvy. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 882 s. ISBN 80-7140-182-X.
- DONALDSON, Terence L., 2007. Judaism and the Gentiles. Jewish Patterns of Universalism (to 135 CE). Waco, TX: Baylor University Press. 563 s. ISBN 978-1-60258-025-1.
- DUNN, James D. G., 2003. Christianity in the Making. Volume 1: Jesus Remembered. Grand Rapids, MI, Cambridge, U.K.: Eerdmans. 1019 s. ISBN 978-0-8028-3931-2.
- DUNN, James D. G., 2009. Christianity in the Making. Volume 2: Beginning from Jerusalem. Grand Rapids, MI, Cambridge, U.K.: Eerdmans. 1347 s. ISBN 978-0-8028-3932-9.
- DUNN, James D. G., 2015. Christianity in the Making. Volume 3: Neither Jew Nor Greek. A Contested Identity. Grand Rapids, MI, Cambridge, U.K.: Eerdmans. 946 s. ISBN 978-0-8028-3933-6.
- DUS, Jan A., POKORNÝ, Petr, eds., 2001. Novozákonní apokryfy I. Neznámá evangelia. Knihovna rané kresťanske literatury, sv. 1. Praha: Vyšehrad. 461 s. ISBN 80-7021-406-6.
- DUS, Jan A., ed. et al., 2003. Novozákonní apokryfy II. Příběhy apoštolů. Knihovna rané kresťanske literatury, sv. 2. Praha: Vyšehrad. 564 s. ISBN 80-7021-593-3.
- DUS, Jan A., ed. et al., 2007. Novozákonní apokryfy III. Proroctví a apokalypsy. Knihovna rané kresťanske literatury, sv. 3. Praha: Vyšehrad. 563 s. ISBN 978-80-7021-814-3.
- FREDRIKSEN, Paula, 2018. When Christians Were Jews. The First Generation. New Haven, CT: Yale University Press. 261 s. ISBN 978-0-300-19051-9.
- GÁBRIŠ, Karol, preklad a poznámky, 1990. Apokryfy. Mimokanonické spisy Starej zmluvy podľa Septuaginty. Bratislava: Vesna, Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 375 s. ISBN 80-85128-48-9.
- GÁBRIŠ, Karol, preklad, 2004. Spisy apoštolských otcov. Doplnené a upravené vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 365 s. ISBN 80-88827-30-2.
- GÁBRIŠ, Karol, 1994. Dejiny novozmluvnej doby. Bratislava: ECM. 232 s.

LEIPOLDT, Johannes, GRUNDMANN, Walter (eds.), 1967. Band I: Darstellung des neutestamentlichen Zeitalters. 2. Auflage. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt. 527 s.

LEIPOLDT, Johannes, GRUNDMANN, Walter (eds.), 1976. Band II: Texte zum neutestamentlichen Zeitalter. 5. Auflage. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt. 426 s.

LEIPOLDT, Johannes, 1973. Band III: Bilder zum neutestamentlichen Zeitalter ausgewählt und erläutert. 3. Auflage. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt. 274 s.

LOHSE, Eduard, 1971. Umwelt des Neuen Testaments. Grundrisse zum Neuen Testament 1. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht. 221 s.

NEUSNER, Jacob, CHILTON, Bruce D., eds., 2007. In Quest of the Historical Pharisees. Waco, TX: Baylor University Press. 512 s. ISBN 978-1-932792-72-0.

POKORNÝ, Petr, 1998. Píseň o perle. Tajné knihy starověkých gnostiků. 2. rozšířené vydanie. Praha: Vyšehrad. 326 s. ISBN 80-7021-246-2.

RUNESSON, Anders, BINDER, Donald D., and OLSSON, Birger, 2010. The Ancient Synagogue from its Origins to 200 C.E. A Source Book. Leiden, Boston: Brill. 327 s. ISBN 978-90-04-18890-7.

SCHUBERT, Kurt, 1995. Židovské náboženství v proměnách věků. Přeložil Jindřich Slabý. Praha: Vyšehrad. 285 s. ISBN 80-7021-075-3.

SOUŠEK, Zdeněk, ed., POLÁČEK, Zdeněk, překlad, et al., 1995. Knihy tajemství a moudrosti 1. Mimobiblické židovské spisy: pseudepigrafy. Praha: Vyšehrad. 381 s. ISBN 80-7021-144-X.

SOUŠEK, Zdeněk, ed., HELLER, Jan, překlad, et al., 1998. Knihy tajemství a moudrosti 2. Mimobiblické židovské spisy: pseudepigrafy. Praha: Vyšehrad. 235 s. ISBN 80-7021-300-0.

SOUŠEK, Zdeněk, ed., FARSKÝ, Jiří, překlad, et al., 1999. Knihy tajemství a moudrosti 3. Mimobiblické židovské spisy: pseudepigrafy. Praha: Vyšehrad. 363 s. ISBN 80-7021-244-6.

Študijný materiál pripravený prednášajúcim, ktorý predstavuje výber z aktuálnej zahraničnej literatúry k predmetu vo forme prezentácií.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. František Ábel, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-080/22	Názov predmetu: Digitálna gramotnosť vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15 FiF.KKIV/A-buSZ-102/15 alebo	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra písomná práca v bodovej dotácii 35 bodov na zadanú tému v predmetnej oblasti, napr.: integrácia DT do predmetu aprobácie, riziká integrácie DT do vzdelávania, digitálna gramotnosť učiteľa v rámci predmetu, digitálne hodnotenie v predmete aprobácie a pod. (rozsah 7 strán, 12600 znakov) b) metodický list, ktorý integruje DT do vyučovacej jednotky (15 bodov). Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o základných rámcoch a modeloch digitálnych kompetencií žiakov a učiteľov. Disponujú poznatkami o základných aspektoch využívania digitálnych technológií v edukačných procesoch. Vedia vyhodnotiť pozitíva a negatíva integrácie digitálnych technológií do vzdelávania, poznajú základné problémy, ktoré prinášajú DT vo vzdelávacom prostredí, vedia ich diagnostikovať a poznajú nástroje riešenia negatívnych efektov DT, ktoré sa prejavujú v správaní žiakov. Študenti majú poznatky o etických aspektoch umelej inteligencie v edukačných procesoch a rezervách datafikácie edukácie. Sú oboznámení s možnosťami a stratégiami integrácie digitálnych technológií do výučby v duchu konštruktivismu a konektivismu a dokážu rozlišovať vhodnosť DT vzhľadom na učebné a vyučovacie štýly. Vedia využívať poznatky digitálnej didaktiky a dizajnovania výučby integrujúcej DT s ohľadom na	

kompetencie a typológiu žiakov. Vedia vytvárať metodické opory integrujúce DT v predmetoch aprobácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Digitálne technológie, médiá a človek, Generačné paradigmy (metafory generácií používateľov -- X, Y, Z, M, M2, Alfa,...) v kontexte vzdelávania a gramotnosti.
2. Technológie v škole: laptopy, tablety a interaktívne tabule v triede: ideály vs. skutočnosť, pozitíva vs. rezervy, vplyvy technológií na výučbové procesy. Multitasking ako generačný fenomén vs. vzdelávanie.
3. Google – mýty, nástrahy a riziká. Psycho-sociálne riziká online prostredia – online identita, online komunikácia namiesto face to face, kolaborácia a sociálne siete a vzdelávanie.
4. Digitálna bezpečnosť a vzdelávanie. Digitálna identita, digitálna stopa, organizácia a zabezpečenie osobného digitálneho prostredia žiaka/učiteľa. Kritické hodnotenie digitálneho prostredia.
5. Technofília, digitálne závislosti a virtuálne drogy, prejavy vo vzťahu k vzdelávaniu. Prevencia, diagnostika a riešenia v školskom prostredí závislostí. Digitálna hygiena, digitálny minimalizmus, digitálna diéta a digi-detox.
6. Game literacy, gamifikácia vzdelávania.
7. Kyberplagiátorstvo vs. vzdelávanie a rozvoj žiaka. Digitálna, informačná, mediálna vs. čitateľská gramotnosť.
8. Modely, štandardy digitálnej gramotnosti vs. vzdelávanie (podľa UNESCO a OECD), rozpory vyvíjajúcich sa požiadaviek na kompetencie učiteľov.
9. Etické aspekty rovnováhy medzi ľudskou autonómiou a strojmi zapojenými do vzdelávania, datafikácia vzdelávacích a pedagogických modelov, ktoré sú základom vzdelávacích aplikácií a služieb.
10. Konektivizmus, konštruktivizmus a digitálna didaktika. Dizajnovanie výučbového procesu integrujúceho DT (digitálny obsah, digitálne metódy a nástroje, digitálne výstupy, digitálne hodnotenie).
11. Typológia študentov, učebné štýly, motivácia žiakov a vyučovacie štýly v kontexte digitálneho vzdelávania a digitálnych nástrojov.

Odporúčaná literatúra:

1. BLINKA, Lukas. Online závislosti. Praha, 2016. ISBN 9788024753119. Dostupné tiež ako Google Books.
2. KALAŠ, Ivan et al. Digitálne technológie a zásahy do vyučovania [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav 2020 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/o-organizacii/projekty/projekt-dvui/publikacie/dt_a_zasady_do_vyucovania.pdf
3. KREJČÍ, Matěj. DigiDetox: Jak na digitální minimalismus. Pointa, 2019. ISBN 9788088335429. Dostupné tiež ako Google Books.
4. REDECKER, Christine a Yves PUNIE. European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu [online]. © European union 2017 [cit. 2021-12-09]. Dostupné na: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/fcc33b68-d581-11e7-a5b9-01aa75ed71a1/language-en>
5. VUORIKARI Riina, PUNIE Yves a Marcelino CABRERA. Emerging technologies and the teaching profession: Ethical and pedagogical considerations based on near-future scenarios [online]. © European union 2020 [cit. 2021-12-09]. Dostupné na: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/c72792a7-084f-11eb-a511-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-245503364>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Slovenský jazyk.						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 586						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,3	0,0	29,52	12,8	6,83	3,75	5,8
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Tomáš Mirga						
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-101/22	Názov predmetu: Digitálne technológie vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované návrhy modelov vyučovania s podporou technológií, spolu maximálne 60 bodov a ústnej skúšky, spolu maximálne 40 bodov. Na postup na ústnu skúšku musí študent získať aspoň 30 bodov za modely vyučovania. Na úspešné absolvovanie ústnej skúšky musí študent získať aspoň 20 bodov. Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované modely vyučovania a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné celkovo získať najmenej 92 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 bodov, na hodnotenie C najmenej 76 bodov, na hodnotenie D najmenej 68 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu bude študent schopný kriticky posúdiť bezpečnosť, vhodnosť a zmysluplnosť uplatnenia digitálnych technológií vo vyučovacom procese. Porozumie rizikám, možnostiam aj limitom integrácie digitálnych technológií do vyučovania a ich významu pri podpore procesu učenia a učenia sa. Bude schopný posúdiť kvalitu digitálnych zdrojov s edukačným obsahom v kontexte potrieb vyučovania. Dokáže rozlíšiť nepravdivé, zavádzajúce alebo pravdu pozmeňujúce informácie a použiť postupy na overenie pravdivosti, aktuálnosti a vedeckej správnosti zverejnených faktov a skutočností. Dokáže navrhnúť primeranú a efektívnu aplikáciu vybraných digitálnych technológií do programu výučby.	
Stručná osnova predmetu: Digitálne zdroje a digitálne technológie vs. edukačné digitálne zdroje a edukačné technológie; Bezpečnosť v digitálnom svete; BYOD v procese vyučovania – prínosy, výzvy, limity a obmedzenia; Digitálna gramotnosť a jej význam v digitálnom svete; Možnosti a limity využitia digitálnych technológií pri podpore personalizovaného učenia, bádania a bádateľsky orientovaného vyučovania; Hodnotenie kvality edukačných technológií a možnosti ich integrácie do vyučovania; Vybrané digitálne technológie podporujúce vyučovací proces. 1. Digitálne technológie – historický vývoj, využitie, súčasnosť, perspektívy.	

2. Digitálna gramotnosť – čo rozumieme pod digitálnou gramotnosťou, metódy a prostriedky rozvoja DG, vzdelávanie a DG.
3. Digitálne technológie vo vzdelávaní – technológie vs. edukačné technológie, skupiny technológií využiteľných vo vzdelávaní (Komplexné vzdelávacie prostredia, edukačné programy, mobilné aplikácie, virtuálne laboratória applety, moduly, doplnky...).
4. Digitálne technológie vo vzdelávaní – vzdelávací obsah, posudzovanie vhodnosti a primeranosti technológie pre podporu vyučovania, vyhľadávanie informácií, podpora špeciálnych vzdelávacích potrieb.
5. Digitálne technológie vo vzdelávaní – nástroje komunikácie, spolupráce, vytvárania a zdieľania výsledkov.
6. Digitálne technológie vo vzdelávaní – systémy na podporu vzdelávania a organizáciu vzdelávacieho procesu.
7. Digitálne technológie vo vzdelávaní – učebné metódy a stratégie podporujúce zmysluplné a primerané uplatnenia DT vo vzdelávaní.
8. Digitálne technológie vo vzdelávaní – sociálne a etické aspekty využívania DT vo vzdelávaní.
9. Tvorba digitálneho obsahu – dostupné softvérové nástroje pre tvorbu vzdelávacieho obsahu, učebné materiály, kvízy, interaktívne cvičenia.
10. Bezpečnosť v digitálnom veku – fake news, hoaxy, detektory a algoritmy ich odhaľovania.
11. Digitálny obsah – postupy overenia pravdivosti, správnosti a aktuálnosti informácií dostupných na internete.
12. Výskum v oblasti využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

BRESTENSKÁ, B. a kol.: Inovatívne učenie s podporou digitálnych technológií. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN: 978-80-223-4927-7

KAROLČÍK, Š. – ČIPKOVÁ, E.: Digitálne edukačné zdroje v kontexte hodnotenia ich kvality. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020.

ISTE štandardy pre študentov - <https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-students>

ISTE štandardy pre pedagógov - <https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-teachers>

Gormally, Carickman, Peggy; Hallar, Brittan; and Armstrong, Norris (2009) "Effects of Inquiry-based Learning on Students' Science Literacy Skills and Confidence," International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning: 3(2), Article 16. Available at: <http://digitalcommons.georgiasouthern.edu/ij-sotl/vol3/iss2/16>

Tsung-Hau Jen, Yi-Fen Yeh, Ying-Shao Hsu, Hsin-Kai Wu, Kuan-Ming Chen. (2016). Science teachers' TPACK-Practical: Standard-setting using an evidence-based approach. Computers & Education, Volume 95, Pp. 45-62, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2015.12.009>

REDECKER, Christine – PUNIE, Yves: European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu [online]. European union, 2017. Dostupné na: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/fcc33b68-d581-11e7-a5b9-01aa75ed71a1/language-en>

Digitálne technológie menia poznávací proces [online]. Štátny pedagogický ústav Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/o-organizacii/projekty/projekt-dvui/publikacie/digitalne_technologie_menia_poznavaci_proces.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 576						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,18	0,0	28,82	11,11	5,56	3,13	5,21
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2024						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-005/16	Názov predmetu: Evanjelická hymnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Získané poznatky sú preverované prehľadovým testom v poslednom týždni výučby, v ktorom musí študent preukázať minimálne 60 % úspešnosť. Stupnica hodnotenia: 100 – 92% - A; 91 – 84 % - B; 83 – 76 % - C; 75 – 68 % - D; 67 – 60 % - E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s problematikou vývoja duchovnej piesne od čias biblického Izraela až po súčasnosť. Získa schopnosť orientovať sa v základných prameňoch súčasných spevníkov (kancionálov) používaných v evanjelických cirkvách, posúdiť ich teologické pozadie a dôrazy. Spozná proces vzniku, obsah a štruktúru základných kancionálov slovenských evanjelikov, oboznámi sa s najznámejšími autormi duchovných piesní. Získa kompetencie a zručnosti, ktoré mu umožnia tvorivo pracovať s Evanjelickým spevníkom pri príprave programu služieb Božích.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do hymnológie, prehľad literatúry; 2. Duchovná pieseň v Starej zmluve, v Novej zmluve a ranej cirkvi 3. Latinská pieseň a stredovek 4. Česká reformácia a husitská pieseň 5. Duchovná pieseň a nemecká reformácia 6. Duchovná pieseň na Slovensku pred Tranovským 7. Tranovského kancionál Cithara Sanctorum 8. Zpěvník Evangelický 9. Evanjelický spevník 10. Pašie a funebrál 11. Ďalšie kresťanské spevníky a zbierky piesní v súčasnosti	
Odporúčaná literatúra: Hrčková, Naďa, 2003, Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman. 164 s. ISBN 809687733	

Jurík, Milan, 2020, Cithara Sanctorum – bohoslužobná kniha slovenských evanjelikov vo svetle teologických východísk refomácie. In: Biela Belanji Adriána, Prihracki Michaela eds.: 500 rokov reformácie na Slovensku. Zborník z medzinárodného vedeckého sympózia. Praha: EBF UK a Lutherova spoločnosť. s. 243 – 257 ISBN: 978-80-907557-3-4

Kouba, Jan, 2017, Slovník staročeských hymnografů (13. – 18. století). Praha: Etnologický ústav AV ČR, Kabinet hudební historie, 519 s. ISBN: 978-80-88081-13-5

Krčméry, Štefan, 1936, Zo slovenskej hymnológie (K tristému výročiu Tranovského kancionála). Liptovský Mikuláš: Tranoscus, 85 s. (bez ISBN)

Krčméry, Štefan, 1950, Zo slovenskej hymnológie II. časť. Liptovský Mikuláš: Tranoscus, 79 s. (bez ISBN)

Mocko, Ján, 1909, História posvätnej piesne slovenskej a história kancionálu. Liptovský Mikuláš: Tranoscus. (bez ISBN)

Petrík, Ján, 1946, Dejiny slovenských evanjelických a.v. služieb Božích. Liptovský Mikuláš: Tranoscus. 321 s. (bez ISBN)

Oberuč, Ján, 1942, Sborník Zpěvníka Evanjelického 1842-1942. Liptovský Mikuláš: Štúrova evanjelická spoločnosť v Bratislave nákladom Tranoscia v Liptovskom sv. Mikuláši. 371 s.

Osuský, Samuel, Štefan, 1936, Tranovského sborník. Liptovský Mikuláš: Tranoscus. 371 s. (bez ISBN)

Valenta, Ivan, 2013, O hudbe v cirkvi. Niekoľko kapitol o hudbe a speve v evanjelických a evanjelikálnych zboroch. Bratislava: Misijná spoločnosť evanjelia Ježiša Krista. 112 s. ISBN: 978-80-89279-92-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,0	0,0	10,0	30,0	10,0	20,0	20,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Jurík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 - C, 75-68 - D, 67-60 - E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeníach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie. 2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo. 3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznatelné a nepoznatelné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia. 4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanizmu. 5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet	

ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génus a svätec – prekonanie vôle. 6. Friedrich Nietzsche. Prehĺbenie voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“. 7. Søren Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Bud’ – alebo. Pojmy úzkosti a strachu. 8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu. 9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie. 10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein. 11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania. 12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy. 13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.						
Odporúčaná literatúra: Störig, Hans Joachim: Malé dejiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994. Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999. Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006. Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů. Praha: Garamond, 2001. Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 150						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,67	0,0	15,33	10,0	3,33	6,67	6,0
Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 - C, 75-68 - D, 67-60 - E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeníach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie. 2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo. 3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznatelné a nepoznatelné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia. 4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanizmu. 5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet	

- ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle.
 Pesimizmus. Etika súcitu. Génus a svätec – prekonanie vôle.
6. Friedrich Nietzsche. Prehlbenie voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“.
7. Søren Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu.
8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu.
9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie.
10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein.
11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania.
12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy.
13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.

Odporúčaná literatúra:

Störig, Hans Joachim: Malé dejiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994.
 Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999.
 Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Philosophie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006.
 Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů. Praha: Garamond, 2001.
 Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 150

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,67	0,0	15,33	10,0	3,33	6,67	6,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-02/15	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 2 písomné testy z transkripcie (20%) - príprava a prezentácia vlastných nahrávok (počet 5) - vybrané texty z rôznych komunikačných kontextov (britská alebo americká angličtina), (20%) - 1 písomný test z teórie segmentálnej roviny angličtiny (30%) - 1 písomný test z teórie suprasegmentálnej roviny anglického jazyka (30%) Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia. Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o zvukovom systéme angličtiny a o mieste foneticko-fonologickej roviny v systéme jazyka. Má zručnosti v oblasti plynulej ústnej komunikácie s dôrazom na správnu výslovnosť na segmentálnej i suprasegmentálnej úrovni. Ovláda systém transkripčných znakov. Je oboznámený s britským i americkým štandardným modelom výslovnosti a vie aplikovať teoretické znalosti z foneticko-fonologickej roviny v komunikácii v anglickom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Fonetika a fonológia ako lingvistické disciplíny, základné jednotky Akcenty angličtiny - Received pronunciation a General American Transkripčné znaky a ich používanie Rečové orgány a tvorenie hlások Anglické vokály	

Anglické dvojhlásky a trojhlásky Anglické spoluhlásky Slabika, štruktúra a typy slabík v angličtine Slovný prízvuk v angličtine. Vetný prízvuk Lingvistický rytmus Redukcia vokálov, elízia, spájanie a asimilácia v súvislej reči Intonácia v angličtine Prezentácia, nácvik správnej výslovnosti, odlišnosti vo výslovnosti v závislosti od kontextu Prezentácia rôznych akcentov anglického jazyka						
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: Iura, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8. BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology: British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4. GIMSON, Alfred C. An Introduction to the Pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1994. ISBN 0-340-58265-0. JONES, Daniel. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 0-521-68087-5. PAVLÍK, Radoslav. A Practical Introduction to English Pronunciation. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN 978-80-8177-011-1. ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40718-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykovú znalosť (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 479						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,28	0,0	24,22	20,88	18,37	10,65	9,6
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-220/17	Názov predmetu: Globálne problémy vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu. Hodnotiaca stupnica: A ≥92% B ≥84% C ≥76% D ≥68% E ≥60% Fx <60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prihliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).	

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.

BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.

HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.

LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.

MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.

NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-220/17	Názov predmetu: Globálne problémy vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu. Hodnotiaca stupnica: A ≥92% B ≥84% C ≥76% D ≥68% E ≥60% Fx <60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prihliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orážky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).	

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.						
Odporúčaná literatúra: BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1. BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2. HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3. LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7. MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7. NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-021/16	Názov predmetu: Hudobná teória
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Dva priebežné písomné testy po 50 %. Hodnotenie: súčet dvoch priebežných hodnotení: 100-91=A, 90-81=B,80-71=C,70-61=D,60-55=E,54-menej=FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ovládanie základných vedomostí z oblasti hudobnej náuky ako nevyhnutný predpoklad pre špecifické vzdelávanie v liturgickom speve, pre pochopenie hymnologických problémov v súvislosti s Evanjelickým spevníkom a Evanjelickým funebrálom a ich aktívne zvládnutie počas vzdelávania v predmetoch Cirkevná hudba, Zborový spev a Technika spevu.	
Stručná osnova predmetu: základné znalosti z hudobnej teórie Témy: Zvuk, tón, notové písmo, osnova, hudobná abeceda, klávesnica, rozdelenie oktav, takt, rytmus, metrum, zadelenie rytmických hodnôt v takte, rytmické a metrické útvary, dynamika, základné značky, hudobné názvoslovie výrazové a tempové, posuvky, enharmonické tóny, tóniny a stupnice (durové, molové, kvintový a kvartový kruh, stredoveké), intervaly a ich obraty, kvintakordy základné, odvodené a obraty, septakordy, obraty, akordické značky, kadencia, transpozícia Priebežne: základy intonácie a sluchovej analýzy – stupne dur a mol stupnice, tónorod, intervaly	
Odporúčaná literatúra: DLHÁŇOVÁ, B. – ŠIDLÍK, P.: Malá kniha o hudbe. Bratislava: Hudobný fond, 1993; SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: Stručná nauka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993 DIBÁK, I.: Hudobná cvičebnica. Bratislava: Hudobný fond, 1993. ZENKL, L.: ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1991. DANESOVÁ E.: Hudobná teória pre každého. Príroda 1998 ...	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	0,0	20,0	0,0	0,0	20,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ondrej Šaray, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-222/23	Názov predmetu: Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prezenčná forma výučby pozostáva z dvoch hodín semináru za týždeň, na ktorých sa očakáva aktívna účasť na diskusiách, debatách, rolových hrách a pri kreatívnych aktivitách ako je napríklad tvorba kultúr, etc.) Samoštúdium a kreatívna tvorba videa (práca na zadaniach, písanie reflexií, tvorba videí)	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienky na získanie kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch (vynechanie len z relevantných príčin). Samo štúdium pozostáva z týždňového štúdia dopredu zadaných tém (textov, videí a kvízov) a písomného vypracovanie týždenných zadaní (v systéme Moodle). Finálnou súčasťou hodnotenia je skupinový projekt tvorby videí na zvolenú interkultúrne tému. Hodnotenie „FX“ je tomu študentovi, ktorý nesplnil všetky menované podmienky. Hodnotiaca stupnica: A – 93 až 100% B – 85 až 92% C – 77 až 84% D – 69 až 76% E – 60 až 68% Fx <60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia základnú terminológiu a rozumejú rôznym definíciám a konceptom kultúry. Vedia vyjadriť rozdiel medzi povedomím o vlastnej kultúre a povedomím iných kultúr, kultúrnym relativizmom a etnocentrizmom, kultúrnym zovšeobecňovaním a stereotypmi. Študenti dokážu vyjadriť vzťah medzi kultúrou a jazykom. Na základe vedomostí o diverzite kultúr sú schopní akceptovať rôznorodosť kultúr, kriticky porovnávať kultúrne aspekty rôznych krajín a vedia adekvátne využívať interkultúrne komunikačné kompetencie v kontakte s reprezentantmi	

iných kultúr. Študenti dokážu aktívne využívať a byť si vedomí dôležitosti interkultúrnych komunikačných kompetencií, ako nevyhnutnej kompetencie pre vysokokvalitných učiteľov anglického jazyka a prekladateľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Kultúra, definície kultúry a koncepty kultúry
2. Kultúrny relativizmus a kultúrny etnocentrizmus
3. Kultúrne a interkultúrne povedomie
4. Kultúrne zovšeobecňovanie a stereotypy
5. Vzťah jazyka a kultúry
6. Komunikácia a interkultúrna komunikácia
7. Interkultúrne kompetencie a interkultúrne komunikačné kompetencie
8. Neverbálna komunikácia ako súčasť interkultúrnej komunikácie
9. Rozvoj interkultúrnych komunikačných kompetencií v cudzojazyčnej výučbe
10. Inferenčný rebrík
11. Kultúrny šok
12. Modely interkultúrnych kompetencií
13. „Vhodné“ a „nevhodné“ správanie sa v rôznych kultúrach

Odporúčaná literatúra:

Reid, E. 2014. Intercultural aspects in teaching English at primary schools. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Reid, E. 2013. Models of Intercultural Competences in Practice. International Journal of Language and Linguistics. Vol. 1, no. 2, p. 44-53.

Reid, E. 2015. Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons. Procedia - Social and Behavioral Sciences, Vol. 186, p. 939-943.

Byram, M. 2021. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence Revisited. Bristol: Multilingual Matters.

Kramsch, C. 1998. Language and Culture, Oxford: OUP.

Deardorff, D. 2009. The SAGE Handbook of Intercultural Competence. Thousand Oaks: SAGE Publications.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-222/23	Názov predmetu: Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prezenčná forma výučby pozostáva z dvoch hodín semináru za týždeň, na ktorých sa očakáva aktívna účasť na diskusiách, debatách, rolových hrách a pri kreatívnych aktivitách ako je napríklad tvorba kultúr, etc.) Samoštúdium a kreatívna tvorba videa (práca na zadaniach, písanie reflexií, tvorba videí)	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienky na získanie kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch (vynechanie len z relevantných príčin). Samo štúdium pozostáva z týždňového štúdia dopredu zadaných tém (textov, videí a kvízov) a písomného vypracovanie týždenných zadaní (v systéme Moodle). Finálnou súčasťou hodnotenia je skupinový projekt tvorby videí na zvolenú interkultúrne tému. Hodnotenie „FX“ je tomu študentovi, ktorý nesplnil všetky menované podmienky. Hodnotiaca stupnica: A – 93 až 100% B – 85 až 92% C – 77 až 84% D – 69 až 76% E – 60 až 68% Fx <60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia základnú terminológiu a rozumejú rôznym definíciám a konceptom kultúry. Vedia vyjadriť rozdiel medzi povedomím o vlastnej kultúre a povedomím iných kultúr, kultúrnym relativizmom a etnocentrizmom, kultúrnym zovšeobecňovaním a stereotypmi. Študenti dokážu vyjadriť vzťah medzi kultúrou a jazykom. Na základe vedomostí o diverzite kultúr sú schopní akceptovať rôznorodosť kultúr, kriticky porovnávať kultúrne aspekty rôznych krajín a vedia adekvátne využívať interkultúrne komunikačné kompetencie v kontakte s reprezentantmi	

iných kultúr. Študenti dokážu aktívne využívať a byť si vedomí dôležitosti interkultúrnych komunikačných kompetencií, ako nevyhnutnej kompetencie pre vysokokvalitných učiteľov anglického jazyka a prekladateľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Kultúra, definície kultúry a koncepty kultúry
2. Kultúrny relativizmus a kultúrny etnocentrizmus
3. Kultúrne a interkultúrne povedomie
4. Kultúrne zovšeobecňovanie a stereotypy
5. Vzťah jazyka a kultúry
6. Komunikácia a interkultúrna komunikácia
7. Interkultúrne kompetencie a interkultúrne komunikačné kompetencie
8. Neverbálna komunikácia ako súčasť interkultúrnej komunikácie
9. Rozvoj interkultúrnych komunikačných kompetencií v cudzojazyčnej výučbe
10. Inferenčný rebrík
11. Kultúrny šok
12. Modely interkultúrnych kompetencií
13. „Vhodné“ a „nevhodné“ správanie sa v rôznych kultúrach

Odporúčaná literatúra:

Reid, E. 2014. Intercultural aspects in teaching English at primary schools. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Reid, E. 2013. Models of Intercultural Competences in Practice. International Journal of Language and Linguistics. Vol. 1, no. 2, p. 44-53.

Reid, E. 2015. Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons. Procedia - Social and Behavioral Sciences, Vol. 186, p. 939-943.

Byram, M. 2021. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence Revisited. Bristol: Multilingual Matters.

Kramsch, C. 1998. Language and Culture, Oxford: OUP.

Deardorff, D. 2009. The SAGE Handbook of Intercultural Competence. Thousand Oaks: SAGE Publications.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-223/24	Názov predmetu: Írsky jazyk a kultúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: - aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdií - 20% - prezentácia na hodine - 20% Záverečné hodnotenie: - záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60% Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %. Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu. Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 % (priebežné/ záverečné)	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 nadobudli nasledujúce zručnosti a znalosti: - schopnosť čítať a vyslovovať írsky jazyk tak, ako ho vyslovujú rodení írski hovoriaci - znalosť základnej A1 írskej slovnej zásoby - znalosť základnej A1 írskej gramatiky a gramatickej terminológie - schopnosť tvoriť jednoduché gramatické vety zahŕňajúce vybrané predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď. - schopnosť viesť jednoduché dialógy a komunikovať o témach ako je rodina, jedlo, cestovanie. Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Majú základné vedomosti o galskej kultúre a identite, jazyku a histórii v Írsku a vo Veľkej Británii a sú oboznámení s výraznými prvkami galskej kultúry v Írsku, ako napr:	

- Sean-Nós Piesne a tance
- mýtus a legenda
- folklór
- kultúrne rozdelenie v Írsku medzi Gaeltachtom a Galltachtom
- význam írskoho jazyka pre írsku identitu a históriu
- kontroverzné otázky týkajúce sa jazyka v Írsku, Severnom Írsku, Spojenom kráľovstve, EÚ a v ďalších krajinách.
- práva menšinových jazykov a obnova jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:

- Všeobecné informácie o írskom jazyku a oboznámenie sa s učebnými materiálmi.
- Pozdravy v írštine, predstavovanie sa.

Hodina 2:

- Výslovnosť a pravopis írskoho jazyka. Čísla a telefónne čísla.
- Prieskum galskej kultúry v Írsku a vo Veľkej Británii a vo vzdialenejších krajinách.

Hodina 3:

- Hovorenie o čase.
- Mýty a legendy: Leabhar Gabhála Éireann -Kniha o inváziách do Írska

Hodina 4:

- Rozprávanie o počasi, opis fyzikálnych vlastností I.
- Sean Nós Pieseň a tanec

Hodina 5:

- Rozprávanie o počasi, opisovanie fyzikálnych vlastností II.
- Gaelské kultúrne oživenie a írsky nacionalizmus.

Hodina 6:

- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a voľnočasových aktivitách I.
- Jazyk a identita v Severnom Írsku.

Hodina 7:

- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a voľnočasových aktivitách II.
- Populárna írskojazyčná kultúra v súčasnosti.

Hodina 8:

- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Každodenné rutinné činnosti I.
- Minoritná jazyková identita v medzinárodnom meradle a oživovanie jazyka.

Hodina 9:

- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Denné rutiny II.
- Gaelské hry.

Hodina 10:

- Rád a nerád.
- Kontroverzie írskoho jazyka.

Hodina 11:

- Prezentácie.

Hodina 12:

- Opakovanie a skúška

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.

CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.

DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN 1-874159-07-6.

FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X

WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Doplňková literatúra:

Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.

Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)

Bibliography of Irish Linguistics and Literature: <https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html>

Irish grammar; - <http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm>

Raidio na Gaeltachta, <https://www.rte.ie/rnag/>

TG4, <https://www.tg4.ie/ga/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,43	0,0	14,29	25,0	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-224/24	Názov predmetu: Írsky jazyk a kultúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Írsky jazyk a kultúra 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: - aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdií - 20% - prezentácia na hodine - 20% Záverečné hodnotenie: - záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60% Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu. Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 % (priebežné/ záverečné)	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 vedia ako používať konverzačné írske frázy, bežnú slovnú zásobu, ako aj základnú gramatiku a fonológiu, s ktorými sa študenti oboznámili počas kurzu Írskeho jazyka a kultúry 1. Študentky a študenti rozvinuli svoje komunikačné zručnosti v írskom jazyku smerom k dosiahnutiu úrovne A1 podľa CEFR nasledovnými spôsobmi: - rozvoj slovnej zásoby v súlade s úrovňou A1 podľa CEFR. - zlepšenie pracovnej znalosti základnej írskej gramatiky a tvorby viet. - tréning schopnosti tvoriť základné gramatické vety zahŕňajúce rôzne časti reči (predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.) - rozvíjanie oblastí súvisiacich s praktickým jazykom, ktoré sa vyžadujú pre úroveň A1 podľa CEFR.	

Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných komplexných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Študentky a študenti sú oboznámení so širokým spektrom tém súvisiacich s galskou kultúrou v Írsku, ako napr:

-Prehľad vybranej poézie v írskom jazyku

-Mýtus a legenda II

-Folklór II

-Prieskum gaelských kultúrnych väzieb medzi Škótskom, Írskom a ostrovom Mann od Bruceovej invázie do Írska po novodobé obrozenie.

-Kneecap, An Cailín Ciúin a krátky film - Súčasná írskojazyčná kultúra

-Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a urbánne legendy

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:

- Týždeň: Opakovanie jazyka preberaného v kurze Írsky jazyk 1.

- Mýtus a legenda II

Hodina 2:

- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách I.

- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 3:

- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách II.

- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 4:

- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách III.

- Gaelská kultúra medzi Škótskom a Írskom - Bruceova invázia do Írska

Hodina 5:

- Mám rád a nemám rád. Predložkové zámeno: le

- Geoffrey Keating: Foras Feasa ar Éirinn - Gaelská identita v období raného novoveku

Hodina 6:

- Mám rád a nemám rád II.

- Antoine Ó Raifteiri - Hranie hudby do prázdnych vreciek - Gaelská kultúra v období raného novoveku

Hodina 7:

- Rozprávanie o chorobe. Chôdza k lekárovi

- Rubaí - Súčasná írská jazyková kultúra

Hodina 9:

- An tAinm Briathartha IV. Účel a príčina.

- Kneecap - Súčasná írská jazyková kultúra

Hodina 9:

- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvyčajný čas). Opakovanie.

- An Cailín Ciúin - Súčasná írská jazyková kultúra

Hodina 10:

- Jedlo a nápoje.

- Prehľad tém.

Hodina 11:

- Prezentácie.

Hodina 12:

- Opakovanie a skúška.

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
 CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
 DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN 1-874159-07-6.
 FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
 WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Doplňková literatúra:

Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.

Strana: 2

Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)

Bibliography of Irish Linguistics and Literature: <https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html> Irish grammar; - <http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm>

Raidio na Gaeltachta, <https://www.rte.ie/rnag/> TG4, <https://www.tg4.ie/ga/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-05/15	Názov predmetu: Jazykové semináre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári - 25 % krátke písomné úlohy zamerané na precvičovanie preberanej slovnej zásoby a gramatiky - 25 % priebežné testy - 30 % ústna skúška zameraná na zhodnotenie úrovne ústneho prejavu (plynulosti, manažmentu diskurzu, výslovnosti, gramatiky, slovnej zásoby) Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si úspešným absolvovaním predmetu upevní zručnosti ústnej a písomnej komunikácie v anglickom jazyku na úrovni B2 a ďalej ich rozvíja s cieľom posunúť sa na úroveň C1. Dokáže čítať dlhšie a náročnejšie texty, vie sa s ľahkosťou a plynulo vyjadrovať, a to spontánne a bez viditeľného hľadania výrazov v mysli, dokáže jazyk používať flexibilne a efektívne v rôznych životných situáciách, je schopný vytvoriť jasný, dobre štruktúrovaný text aj na zložitejšiu tému.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nácvik posluchu autentických anglických hovorených textov a ich porozumenia 2. Rozvoj komunikačných zručností 3. Rozvoj a prehľbovanie slovnej zásoby z rôznych oblastí spoločenského života 4. Prehľbovanie zručností v tvorbe písaného textu	
Odporúčaná literatúra:	

OXENDEN, Clive a Christina LATHAM-KOENIG. New English File Advanced. Student's Book. Oxford: Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-459458-5.
VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan, 2009. ISBN 978-0-2307-2703-8.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 707

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,18	0,0	29,42	8,63	3,54	1,7	3,54

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Simona Bajáková, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-214/15	Názov predmetu: Kanadská poviedka 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Úvod do kanadskej literatúry	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na seminároch pri interpretovaní zvolených poviedok podľa zoznamu predpísanej literatúry (10 % hodnotenia predmetu); dva písomné testy (prvý v polovici semestra (20%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia vybraného autora krátkych próz alebo nejakého špecifického problému súvisiaceho so žánrom poviedky v kanadskej literatúre 20. st. (40%). Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou doložiť ich príslušným potvrdením. Porušenie akademickej etiky sa bude podľa závažnosti postihovať od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifiká poviedky ako krátkeho prozaického žánru. Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia. Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos. Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20. st. Študent bude vnímať interpretované kanadské poviedky v úzkom vzťahu s okolnosťami ich recepcie na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa.
2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová.
3. Povoynové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku: tvorba Alice Munroovej a Mavis Gallantovej.
4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová.
5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej.
6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová.
7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol.
8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová.
9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a Madeleine Thienovej.
10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.

Odporúčaná literatúra:

ATWOOD, Margaret. Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Toronto, ANANSI 1972.

KRUK, Laurie. Double-Voicing the Canadian Short Story [online]. Ottawa: University of Ottawa Press, 2016. ISBN 9780776623238. Dostupné na: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1431378&lang=sk&site=ehost-live&scope=site>.

LYNCH, Gerald. The One and the Many : English-Canadian Short Story Cycles [online]. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2001. ISBN 9780802083975. Dostupné na: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=469511&lang=sk&site=ehost-live&scope=site>.

NISCHIK, Reingard M. (ed.). The Canadian Short Story: Interpretations. Rochester, New York: Camden House, 2007. ISBN: 978-1-57113-127-0.

NISCHIK, Reingard M. (ed.). History of Literature in Canada. Rochester, New York: Camden House, 2008. ISBN: -101: 1571133593

ONDAATJE, Michael (ed.). The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. London, Boston : Faber and Faber, 1994. ISBN: 0-571-14276-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,27	0,0	13,88	2,04	0,0	0,0	0,82

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-214/15	Názov predmetu: Kanadská poviedka 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Úvod do kanadskej literatúry	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na seminároch pri interpretovaní zvolených poviedok podľa zoznamu predpísanej literatúry (10 % hodnotenia predmetu); dva písomné testy (prvý v polovici semestra (20%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia vybraného autora krátkych próz alebo nejakého špecifického problému súvisiaceho so žánrom poviedky v kanadskej literatúre 20. st. (40%). Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou doložiť ich príslušným potvrdením. Porušenie akademickej etiky sa bude podľa závažnosti postihovať od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifiká poviedky ako krátkeho prozaického žánru. Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia. Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos. Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20. st. Študent bude vnímať interpretované kanadské poviedky v úzkom vzťahu s okolnosťami ich recepcie na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa.
2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová.
3. Povoynové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku: tvorba Alice Munroovej a Mavis Gallantovej.
4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová.
5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej.
6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová.
7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol.
8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová.
9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a Madeleine Thienovej.
10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.

Odporúčaná literatúra:

ATWOOD, Margaret. Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Toronto, ANANSI 1972.

KRUK, Laurie. Double-Voicing the Canadian Short Story [online]. Ottawa: University of Ottawa Press, 2016. ISBN 9780776623238. Dostupné na: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1431378&lang=sk&site=ehost-live&scope=site>.

LYNCH, Gerald. The One and the Many : English-Canadian Short Story Cycles [online]. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2001. ISBN 9780802083975. Dostupné na: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=469511&lang=sk&site=ehost-live&scope=site>.

NISCHIK, Reingard M. (ed.). The Canadian Short Story: Interpretations. Rochester, New York: Camden House, 2007. ISBN: 978-1-57113-127-0.

NISCHIK, Reingard M. (ed.). History of Literature in Canada. Rochester, New York: Camden House, 2008. ISBN: -101: 1571133593

ONDAATJE, Michael (ed.). The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. London, Boston : Faber and Faber, 1994. ISBN: 0-571-14276-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,27	0,0	13,88	2,04	0,0	0,0	0,82

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-219/22	Názov predmetu: Kanadské dejiny a spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-219/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 30 % ústna prezentácia - 50 % písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Kanady od obdobia pred kontaktom až po súčasnosť a rozumie im v regionálnych, národných, kontinentálnych a globálnych súvislostiach. Je schopný vysvetliť, akú úlohu zohrával koncept diverzity (regionálnej, lingvistickej, etnickej a kultúrnej) vo vývine kanadskej spoločnosti. Dokáže analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Územie Kanady pred príchodom Európanov 2. Francúzi v Amerike 3. Obdobie britskej Severnej Ameriky 4. Rozvoj a rast kolónií 5. Rozvoj priemyslu	

6. Vznik Kanady
7. Kanada vo svetových vojnách
8. Medzivojnové obdobie
9. Hľadanie kanadskosti v povojnovom období
10. Postmoderná Kanada

Odporúčaná literatúra:

CONRAD, Margaret. A Concise History of Canada. Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-76193-2. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=443719&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
 CONRAD, Margaret, and Alvin FINKEL. History of the Canadian Peoples. Vol. I: Beginnings to 1867. Toronto: Copp Clark Pitman, 1993. ISBN 0-7730-4843-X
 CONRAD, Margaret, and Alvin FINKEL. History of the Canadian Peoples. Vol. II: 1867 to the Present. Toronto: Copp Clark Pitman, 1993. ISBN 0-7730-5189-9
 TARAS, David, RASPORICH, Beverly, and Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3
 S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-98/23	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od stredoveku po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Staroveká literatúra (s dôrazom na grécku a rímsku) 2. Stredoveká literatúra (česká, nemecká, francúzska, talianska, španielska, anglická) 3. Renesančná literatúra (česká, talianska, francúzska, španielska, nemecká a anglická) 4. Baroková literatúra (česká, talianska, španielska a anglická) 5. Osvietenstvo a klasicizmus 6. Preromantizmus a romantizmus 7. Realizmus	

8. Moderna a avantgardné smery 9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami 10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945 Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.						
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	11,67	13,33	10,0	8,89	14,44
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.01.2025						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-99/23	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od baroka po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Barok 2. Osvietenstvo 3. Klasicismus 4. Preromantizmus 5. Romantizmus 6. Realizmus 7. Moderna 8. Avantgarda 9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami 10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945 Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	9,38	15,63	18,75	25,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-009/16	Názov predmetu: Katechetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období – písomný test V priebehu semestra študent absolvuje priebežný test s váhou na celkovom hodnotení 40%, v skúškovom období záverečný test s váhou na celkovom hodnotení 60%. Pre získanie hodnotenia E a vyššie je potrebné vypracovať obidva testy na 60% a viac. Stupnica hodnotenia: 100 – 92% - A; 91 – 84 % - B; 83 – 76 % - C; 75 – 68 % - D; 67 – 60 % - E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa základné poznatky z katechetiky, rozvíja samostatné katechetické myslenie, formuje si potrebné katechetické zručnosti a kompetencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pomenovanie a stručné dejiny katechetiky 2. Nábožensko – katechetické koncepcie v 20. storočí a v súčasnosti 3. Biblický pohľad na dieťa a jeho vieru 4. Rozvíjanie detského obrazu o Bohu 5. Poslanie rodiny a rodičov pri kresťanskej výchove detí 6. Učiteľ náboženstva 7. Katecheticko – didaktické zásady 8. Príprava na vyučovanie a jeho priebeh 9. Metodika vyučovania evanjelického náboženstva 10. Konfirmačné vyučovanie 11. Dôraz na celoživotné vzdelávanie v Evanjelickej cirkvi a.v.	
Odporúčaná literatúra: Kišš, Igor, 1994, Výchova ku kresťanskej dospelosti (Kompendium katechetiky). Bratislava: Vnútromisijný výbor Evanjelickej cirkvi a.v., 172 s. ISBN: 80-88747-02-3 Benka, Jozef, 2002, Kapitoly z katechetiky (rukopis). Bratislava: Evanjelická bohoslovecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 55 s.	

Muchová, Ludmila, 1994, Úvod do náboženskej pedagogiky, Olomouc: Matice cyrilometodějská, 245 s. ISBN: 80-238-7106-4 Smolík, Jozef, 1974, Závazek křtu. Základy katechetiky. Kalich: Praha, 125 s. Alberich, Emilio, Dřímál, Ludvík, 2008, Katechetika. Praha: Portál, 216 s. ISBN: 978-80-7367-382-6 Martin Rothgangel (Hg.), Gottfried Adam (Hg.), Rainer Lachmann (Hg.), 2014, Religionspädagogisches Kompendium. Vandenhoeck & Ruprecht, 458 s. ISBN: 978-3-525-70215-4 Kyralová, Marie a kol., 2005, Svatý Augustin, Katechetické spisy. Praha: Nakladatelství Krystal OP, 184 s. ISBN: 80-85929-78-3 Milko, Pavel, 1997, Sv. Cyril Jeruzalémský, Mystagogické katechese, Olomouc: Refugium Velehrad-Roma s.r.o., 78 s. ISBN: 80-86045-09-9 Vopřada, David, 2021, Ambrož. Křestní katecheze. Praha: Filosofický ústav AV ČR v spolupráci s OKOYMENH, 347 s. ISBN 978-80-7298-586-9																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>50,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>25,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>25,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	0,0	25,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	0,0	25,0														
Vyučujúci: Mgr. Milan Jurík, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 27.04.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-013/16	Názov predmetu: Katechetikum 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KPT/E-1-UN-009/16 - Katechetika	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Počas semestra každý študent vypracuje a odovzdá jednu katechézu na určenú tému, ktorú za supervízie vyučujúceho vyučuje v zariadení predprimárneho, alebo primárneho vzdelávania (materská, základná škola). Rovnako vypracuje hodnotenie katechézy a vyučovacej hodiny iného študenta. Hodnotí sa vypracovanie katechézy podľa zadaných pokynov, odborné a metodicko – didaktické stvárnenie vyučovanej hodiny; tiež hodnotenie a analýza katechézy, obsahu a vyučovania vyučovacej hodiny iného študenta. Vyžaduje sa účasť – min. 70% vyučovacích jednotiek. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu katechetikum študent získa možnosť vyskúšať a overiť si svoju schopnosť aplikovať látku teórie vo vyučovacom procese. Nadobudne a overí si základné kompetencie učiteľa, nacvičí si profesné správanie učiteľa. Pri hodnotení a analýze vyučovania spozná a objaví alternatívne možnosti sprostredkovania obsahov učenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Študent počas semestra písomne pripraví katechézu na určenú tému či biblický text. 2. Katechézu prednesie na hodine náboženstva na určenej škole v Bratislave za účasti ďalších študentov a vedúceho kurzu. 3. Na druhej hodine dôjde v kolektíve študentov k vyhodnoteniu dosiahnutých výsledkov (teologických a pedagogických, didaktických)	
Odporúčaná literatúra: Učebné osnovy a štandardy z predmetov Náboženská výchova a Evanjelické náboženstvo. Dostupné: http://skoly.ecav.sk/index.php/na-stiahnutie/nabozenstvo Učebnice náboženskej výchovy: Peťkovská, Ingrid. 2012. Chlebíček. Náboženská výchova pre 1. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 98 s. ISBN 978-80-7140-381-4.	

Pet'kovská, Ingrid. 2012. Chlebík. Náboženská výchova pre 2. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 72 s. ISBN 978-80-7140-382-1.

Pet'kovská, Ingrid. 2013. Chlieb z neba. Náboženská výchova pre 3. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 129 s. ISBN 978-80-7140-420-0.

Pet'kovská, Ingrid. 2013. Chlieb náš každodenný. Náboženská výchova pre 1. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 141 s. ISBN 978-80-7140-419-4.

Krivuš, Marián; Kiss, Štefan. 2012. Život a viera. Náboženská výchova pre 5. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 85 s. ISBN 978-80-7140-383-8.

Krivuš, Marián; Kiss, Štefan. 2012. Svedectvo viery. Náboženská výchova pre 5. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 119 s. ISBN 978-80-7140-404-0.

Krivuš, Marián; Rišaň, Ondrej; Bosáková, Jana. 2012. Viera v živote kresťana. Náboženská výchova pre 7. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 117 s. ISBN 978-80-7140-405-7.

Krivuš, Marián; Havrila, Dušan a kolektív. 2013. Život v cirkvi. Náboženská výchova pre 8. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 117 s. ISBN 978-80-7140-433-0.

Krivuš, Marián et al. 2013. Žiť a veriť vo svete. Náboženská výchova pre 9. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 86 s. ISBN 978-80-7140-435-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Jurík, PhD., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-018/16	Názov predmetu: Katechetikum 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KPT/E-1-UN-013/16 - Katechetikum 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Počas semestra každý študent vypracuje a odovzdá jednu katechézu na určenú tému, ktorú za supervízie vyučujúceho vyučuje na prvom, alebo druhom stupni zariadenia primárneho vzdelávania (základná škola). Rovnako vypracuje hodnotenie katechézy a vyučovacej hodiny iného študenta. Hodnotí sa vypracovanie katechézy podľa zadaných pokynov, odborné a metodicko – didaktické stvárnenie vyučovanej hodiny; tiež hodnotenie a analýza katechézy, obsahu a vyučovania vyučovacej hodiny iného študenta. Vyžaduje sa účasť – min. 70% vyučovacích jednotiek. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu katechetikum študent získa možnosť vyskúšať a overiť si svoju schopnosť aplikovať látku teórie vo vyučovacom procese. Nadobudne a overí si základné kompetencie učiteľa, nacvičí si profesné správanie učiteľa. Pri hodnotení a analýze vyučovania spozná a objaví alternatívne možnosti sprostredkovania obsahov učenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Študent počas semestra písomne pripraví katechézu na určenú tému či biblický text. 2. Katechézu prednesie na hodine náboženstva na určenej škole v Bratislave za účasti ďalších študentov a vedúceho kurzu. 3. Na druhej hodine dôjde v kolektíve študentov k vyhodnoteniu dosiahnutých výsledkov (teologických a pedagogických, didaktických).	
Odporúčaná literatúra: Učebné osnovy a štandardy z predmetov Náboženská výchova a Evanjelické náboženstvo. Dostupné: http://skoly.ecav.sk/index.php/na-stiahnutie/nabozenstvo Učebnice náboženskej výchovy: Peťkovská, Ingrid. 2012. Chlebíček. Náboženská výchova pre 1. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 98 s. ISBN 978-80-7140-381-4. Peťkovská, Ingrid. 2012. Chlebík. Náboženská výchova pre 2. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 72 s. ISBN 978-80-7140-382-1.	

Pet'kovská, Ingrid. 2013. Chlieb z neba. Náboženská výchova pre 3. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 129 s. ISBN 978-80-7140-420-0.

Pet'kovská, Ingrid. 2013. Chlieb náš každodenný. Náboženská výchova pre 1. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 141 s. ISBN 978-80-7140-419-4.

Krivuš, Marián; Kiss, Štefan. 2012. Život a viera. Náboženská výchova pre 5. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 85 s. ISBN 978-80-7140-383-8.

Krivuš, Marián; Kiss, Štefan. 2012. Svedectvo viery. Náboženská výchova pre 5. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 119 s. ISBN 978-80-7140-404-0.

Krivuš, Marián; Rišaň, Ondrej; Bosáková, Jana. 2012. Viera v živote kresťana. Náboženská výchova pre 7. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 117 s. ISBN 978-80-7140-405-7.

Krivuš, Marián; Havrila, Dušan a kolektív. 2013. Život v cirkvi. Náboženská výchova pre 8. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 117 s. ISBN 978-80-7140-433-0.

Krivuš, Marián et al. 2013. Žiť a veriť vo svete. Náboženská výchova pre 9. ročník základných škôl – evanjelické a. v. náboženstvo. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 86 s. ISBN 978-80-7140-435-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., Mgr. Milan Jurík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-221/23	Názov predmetu: Korektívna výslovnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadani na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifik anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania. Hodnotiacia stupnica: A – 93 až 100% B – 85 až 92% C – 77 až 84% D – 69 až 76% E – 60 až 68% Fx <60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent: - opisuje zvukový systém anglického jazyka. - rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu. - aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave. - analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu. - produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.	

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami

2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka

3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások

4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoeje

5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov

6. Správna artikulácia a čítanie z pier

7. Slovný prízvuk - prízvukové a neprízvukové slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách

8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku

9. Predikcia slabých a silných foriem slov

10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov

11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči

12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií

13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.

James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.

Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.

Reid, E. 2016. Teaching English Pronunciation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.

Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	25,64	5,13	0,0	0,0	2,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-221/23	Názov predmetu: Korektívna výslovnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadani na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifik anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania. Hodnotiacia stupnica: A – 93 až 100% B – 85 až 92% C – 77 až 84% D – 69 až 76% E – 60 až 68% Fx <60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent: - opisuje zvukový systém anglického jazyka. - rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu. - aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave. - analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu. - produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.	

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami

2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka

3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások

4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoeje

5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlučiek

6. Správna artikulácia a čítanie z pier

7. Slovný prízvuk - prízvukové a neprízvukové slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách

8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku

9. Predikcia slabých a silných foriem slov

10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov

11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči

12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií

13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.

James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.

Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.

Reid, E. 2016. Teaching English Pronunciation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.

Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	25,64	5,13	0,0	0,0	2,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-buSZ-401/22	Názov predmetu: Letné telovýchovné sústreďenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústreďenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledné hodnotenie predmetu zahŕňa absolvovanie všetkých povinných disciplín a posúdenie nadobudnutých spôsobilostí vykonávať jednotlivé disciplíny samostatne, metodicky správne, prípadne s inštruktážou. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 %, na hodnotenie C najmenej 71 %, na hodnotenie D najmenej 61 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 % bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získať základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti z pešej turistiky, pobytu a pohybových aktivít v prírode. Ovláda teoretické východiská výberu vhodnej prírodnej oblasti na realizáciu jednotlivých športov v prírode. Študent vie charakterizovať jednotlivé športy v prírode a formy ich realizácie. Ovláda teoretické východiská didaktiky nácviku a zdokonaľovania techniky pohybu vo vybraných športoch v prírode. Ovláda teoretické východiská výberu, nastavenia, používania a údržby základného materiálneho vybavenia pre vybrané druhy športov v prírode.	
Stručná osnova predmetu: Ucelený prehľad o teoretických a praktických problémoch pri turistike, pobyte a pohybových aktivitách v prírode a predpoklady pre ich riešenie. Športy v prírode v súvislosti s vývojom modernej spoločnosti. Dopad športov v prírode na životné prostredie, regionálny rozvoj, cestovný ruch a ekonomiku. Historické aspekty športov v prírode a ich postavenie v ľudskej spoločnosti. Základné rozdelenie športov v prírode. (Letné, zimné, vodné, doskové, technické, motorové, olympijské...) Inštitucionálne zabezpečenie športov v prírode u nás a vo svete. Štruktúra športového výkonu vybraných športov v prírode. Štruktúra športového výkonu v kanoistike, cestnej a horskej cyklistike. Nácvik a zdokonaľovanie techniky realizácie vybraných športov v prírode. Nácvik a zdokonaľovanie ovládania jazdy na kajaku a kanoe, cestnom a horskom bicykli. Nácvik a zdokonaľovanie streľby so vzduchových zbraní.	
Odporúčaná literatúra:	

ŽIDEK, J.: Turistika a ochrana života a zdravia. Bratislava. FTVŠ UK 2013, ISBN 978-80-223-3398-6

MICHAL, J.: Vybrané kapitoly zo sezónnych činností. Banská Bystrica: PF UMB, ISBN 80-85162-99-7

NEUMAN, J. a kol. : Turistika a sporty v přírodě. Praha, Portál, 2000. ISBN 80-717-8391-9

ŽÍDEK, J.: Turistika. Bratislava, FTVŠ UK, 2004.

KOMPÁN, J.- GORNER, K.: Možnosti uplatnenia turistiky a pohybových aktivít v prírode. Banská Bystrica, FHV UMB, 2007, ISBN 80-8083-365-7.

STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov 1999.

SÝKORA, B. a kol.: Turistika a sporty v přírodě. SPN Praha, 1986.

ZAJAC, A. a kol.: Športy a turistika na vode. Bratislava: Šport, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Letné telovýchovné sústredenie sa realizuje v učebno-výcvikových zariadeniach Univerzity Komenského: <https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/ucebno-vycvikove-zariadenia/>

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-120/17	Názov predmetu: Lexikálno-gramatická analýza písaného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu. V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou. Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.	
Stručná osnova predmetu: Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a sloviess; funkčná a štruktúrna analýza	

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HILADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.

LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.

LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.

LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.

PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.

ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-120/17	Názov predmetu: Lexikálno-gramatická analýza písaného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu. V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou. Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.	
Stručná osnova predmetu: Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovíes; funkčná a štruktúrna analýza	

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HILADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.

LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.

LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.

LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.

PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.

ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-104/20	Názov predmetu: Lexikológia a lexikografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu a odovzdanie seminárnej práce pred absolvovaním záverečného písomného testu. V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Pri hodnotení záverečnej previerky sa bude prihliadať na kvalitu odovzdanej seminárnej práce. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických znalostí o lexike ako najrozsiahlejšej, najkomplexnejšej a najdynamickejšej zložke jazyka a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej slovnej zásoby. Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti a funkcie anglickej lexiky. Ovláda základné princípy slovtvorby a systémových vzťahov v jazyku. Je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie lexikálnej roviny angličtiny a jej súvislostí s inými jazykovými rovinami a lingvistickými disciplínami, základné pojmy a termíny; mimojazyková realita a onomaziologické aspekty anglickej lexiky; diachrónne aspekty súčasnej anglickej lexiky; domáce a prevzaté slová; morfológická štruktúra slova; slovtvorné procesy v angličtine, synchrónna explikácia	

a komunikačné funkcie; sémantické kategórie, funkcie, zmeny a systémové vzťahy v lexike; lexikálna variabilita, lexikografia						
Odporúčaná literatúra: LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7. BAUER, Laurie.: English Word-formation. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-28492-9. CRUSE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1986. ISBN: 0-521-27643-8. CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996. ISBN: 0-521-40179-8. KVETKO, Pavol.: English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: UCM, 2009. ISBN: 978-80-8105-639-0. PAVLÍK, Radoslav.: A Textbook of English Lexicology 1: Word Structure, Word-Formation, Word Meaning. Bratislava: Z-F Lingua, 2017. ISBN: 978-80-8177-038-8.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 439						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,02	0,0	16,63	24,6	22,55	21,87	4,33
Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-119/16	Názov predmetu: Lingvistická analýza písaného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu. V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou. Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.	
Stručná osnova predmetu: Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovíes; funkčná a štruktúrna analýza	

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HILADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.

LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.

LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.

LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.

PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.

ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	0,0	20,0	20,0	20,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-220/20	Názov predmetu: Literatúra a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-220/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % aktívna účasť na diskusii, 20 % priebežné písomné zadanie 20 % ústna prezentácia 30 % záverečné písomné zadanie: recenzia filmu Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Študenti ovládajú základné charakteristiky literárneho a filmového umenia, rozdiely vo forme rozprávania, základné žánre v literatúre a filme: komédia, tragédia, detektívny príbeh, vedecko-fantastický žáner, komiks/ adaptácia komiksu, grafický román/ adaptácia graf. románu, postmoderný román, thriller, dystópia. Je schopný kriticky analyzovať literárne a filmové texty. Študenti sú schopní prezentovať výsledky svojho skúmania na základe špecifickej témy formou ústnej prezentácie. Študenti si posilnia schopnosť písomného vyjadrovania, ktoré je kritické a hodnotiace a splňa formálne charakteristiky recenzie.	
Stručná osnova predmetu: 1.Ako čítať film. 2.Film a dráma. 3.Autorské divadlo. 4.Charakteristika dramatického umenia. Tragédia. 5.Čierny humor. Komédia. 6.Charakteristika prózy. Rozprávanie v modernistickej próze.	

7.Film noir. Detektívna próza v americkej tradícii. 8.Od filmu noir k neo noirovým filmom. 9.Žáner fantastika a SF vo filme a próze. 10. Ilúzia plátna. Svet v svete.						
Odporúčaná literatúra: ABRAMS, Meyer Howard. A Glossary of Literary Terms. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1988. ISBN 0-03011953-7. BELTON, John ed. by. Movies and Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1996. ISBN 0-8135-2227-7. BORDWELL, David and Kristin THOMPSON. Film Art. (An Introduction). New York: Alfred A. Knopf, 1986. ISBN 0-39435237-8. BROWNE, Nick ed. by. Refiguring Film Genres. Theory and History. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998. ISBN 0520-20730-0. CHILDERS, Joseph and Gary HENTZI ed. by. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press, 1995. ISBN 0-231-07242-2. SMIEŠKOVÁ, Alena. Violence as Art Experience. In: Ars Aeterna. Volume 8/ Number 1/ 2016. https://doi.org/10.1515/aa-2016-0001 , dostupné na: https://sciendo.com/article/10.1515/aa-2016-0001						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69,81	0,0	9,43	7,55	1,89	3,77	7,55
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková						
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-220/19	Názov predmetu: Literatúra a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-220/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % aktívna účasť na diskusii, domáca príprava: štúdium zadaných materiálov 20 % priebežné písomné zadanie 20 % ústna prezentácia 30 % záverečné písomné zadanie: recenzia filmu Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti ovládajú základné charakteristiky literárneho a filmového umenia, rozdiely vo forme rozprávania, základné žánre v literatúre a filme: komédia, tragédia, detektívny príbeh, vedecko-fantastický žáner, komiks/ adaptácia komiksu, grafický román/ adaptácia graf. románu, postmoderný román, thriller, dystópia. Je schopný kriticky analyzovať literárne a filmové texty. Študenti sú schopní prezentovať výsledky svojho skúmania na základe špecifickej témy formou ústnej prezentácie. Študenti si posilnia schopnosť písomného vyjadrovania, ktoré je kritické a hodnotiace a spĺňa formálne charakteristiky recenzie.	
Stručná osnova predmetu: 1. How to Read a Film. 2. Film and Drama. 3. Auteur Cinema. 4. Elements of Drama. Tragedy. 5. Black Humor. Comedy. 6. Elements of Fiction. Narration in Modernist Fiction.	

7. Film Noir. Hardboiled Fiction in American tradition.
8. From Film Noir to Neo Noir.
9. Fantasy and SF in Film and Fiction.
10. Illusion of the Screen. World within a World.

Odporúčaná literatúra:

ABRAMS, Meyer Howard. A Glossary of Literary Terms. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1988. ISBN 0-03011953-7.

BORDWELL, David and THOMPSON, Kristin. Film Art. (An Introduction). New York: Alfred A. Knopf, 1986. ISBN 0-39435237-8.

BROWNE, Nick ed. by. Refiguring Film Genres. Theory and History. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998. ISBN 0520-20730-0.

BELTON, John ed. by. Movies and Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1996. ISBN 0-8135-2227-7.

CHILDERS, Joseph and HENTZI, Gary ed. by. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press, 1995. ISBN 0-231-07242-2.

SMIEŠKOVÁ, Alena. Violence as Art Experience. In: Ars Aeterna. Volume 8/ Number 1/ 2016. <https://doi.org/10.1515/aa-2016-0001>, dostupné na: <https://sciendo.com/article/10.1515/aa-2016-0001>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny apoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,71	0,0	27,96	20,43	2,15	3,23	7,53

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-buSZ-114/15	Názov predmetu: Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (30 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu rozumejú kľúčovým kategóriám metodológie vedy a empirického výskumu v spoločenských vedách. Dokážu uplatniť základné konceptuálne metódy i metódy zberu a analýzy dát na riešenie výskumných problémov. Dokážu rozlíšiť viaceré typy výskumov a výskumných plánov a zhodnotiť ich adekvátnosť pre dosiahnutie cieľov výskumu. Svoje vedomosti a zručnosti vedia uplatniť pri zostavovaní záverečných prác v profile svojho odboru.	
Stručná osnova predmetu: Veda a jej znaky. Jazyk vedy. Konceptuálne metódy vedy. Empirické metódy vedy. Spoločenskovedné metódy: metóda dotazníka; metóda rozhovoru; textová analýza a pod. Výskumný plán a typy výskumu. Komplexné metódy: kauzálna analýza, vedecká explanácia, predikcia a retrodikcia. Testovanie hypotéz: verifikácia, konfirmácia, falzifikácia. Teórie a modely.	
Odporúčaná literatúra: BIELIK, L. Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4. HEND, J. Kvalitatívni výzkum. 2. vyd. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-485-4. HENDL, J. a J. REMR: Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál, 2017. ISBN 978-80-262-1192-1. PUNCH, H. F. Úspěšný návrh výzkumu. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0980-5. Literatúra bude poskytnutá v elektronickej forme.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (práca na seminároch, časť literatúry)	

český (časť literatúry)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 604						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,93	0,0	16,06	25,5	12,25	10,26	0,99
Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-065/11	Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO - práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO - samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku 2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu 3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga	
Odporúčaná literatúra: HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.	

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7. RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 203						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,68	0,0	0,0	0,99	0,49	0,49	10,34
Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-066/11	Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO - práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO - samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku 2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu 3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga	
Odporúčaná literatúra: HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.	

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7. RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 231						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,37	0,0	0,43	1,3	0,43	0,87	2,6
Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-022/16	Názov predmetu: Misiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach – poznámky z určeného čítania – 20% 5 krátkych kvízov (10 minút) v priebehu semestra z určeného čítania – 20% 2 krátke eseje na zvolené knihy v priebehu semestra – 30% (2 x 15%) Záverečná hodnotiaci esej na zvolenú tému z preberaných tém – 30% Celkové hodnotenie predmetu: A = 100 – 91 % bodov B = 90 – 81 % bodov C = 80 – 73 % bodov D = 72 – 66 % bodov E = 65 – 60 % bodov FX = 59 – 0 % bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa základný prehľad o biblických a teologických východiskách misijnej zodpovednosti jednotlivca a cirkvi vo svete. Oboznámi sa s dôrazmi misiologických stanovísk ekumenického charakteru a luteránskych cirkví, a tiež s výzvami, ktoré musela misia cirkví riešiť v dejinách kresťanstva pri meniacom sa kontexte misie. Porozumie činnosti reprezentatívnych misijných spoločností luteranizmu. Naučí sa efektívne analyzovať súčasné kulturologické a nábožensko-historické výzvy, ktorým musí čeliť misijný záujem kresťanstva a pozitívne ich aplikovať v kontexte multináboženského sveta. Bude schopný/á prakticky riešiť problematiku špecifickej misijnej činnosti kresťanského spoločenstva v podmienkach slovenskej spoločnosti, misiu v mestách a vidieckych podmienkach. Dokáže rozoznať a prakticky využiť možnosti osobnej misie, svedeckým slovom a činom a misie cestou printových a elektronických médií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Biblický základ misijnej práce: najdôležitejšie biblické pramene – základné texty Biblie svedčiacie o misii a dávajúce podnet k misii; Misijný charakter Ježišovho účinkovania. 2. Historické pozadie: stručný prehľad dejín kresťanskej misie v ranom kresťanstve, vo svete: evanjelickej misie, iných kresťanských misií.	

3. Misiologické dokumenty vytvorené v kontexte SRC a SLZ.
4. Kontext misie: spoločenské, duchovné, kulturologické a náboženské výzvy. Kontext misie: mesto, videcke prostredie, v službe marginalizovaným skupinám obyvateľstva.
5. Misijné cirkevné zbory a misijné organizácie.
6. Nástroje misie: svedecké slovo a svedecký čin, printové, masovokomunikačné elektronické médiá.

Odporúčaná literatúra:

AHONEN, Risto. 2006. A Mission in the new Milenium, Helsinki.
 BOSCH, David J., 2009. Dynamika kresťanskej misie I – III., Orbis Books.
 COLEMAN, R. E. 1999. Majstrov plán evanjelizácie, Košice: ETC GRAFO.
 FILO, Július. 2001. Horizonty obnovy cirkvi, Bratislava.
 RICHARDSON, Don. 1997. Dieťa pokoja, EVS. ISBN – 8088863015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	16,67	16,67	0,0	0,0	16,67

Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-03/20	Názov predmetu: Morfológia a syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu a odovzdanie seminárnej práce pred absolvovaním záverečného písomného testu. V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základným aspektom systému angličtiny. Je schopný identifikovať gramatické kategórie a ich funkcie v kontexte. Je dostatočne kompetentný teoreticky vysvetliť povahu anglických gramatických jednotiek z formálneho a významového hľadiska a svoje poznatky využiť v komunikácii, ako aj v didaktickej a prekladateľskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Gramatika a gramatické jednotky: vety, vetné členy; kategórie jednoduchej vety; frázy, kategórie fráz; slová; otvorené a zatvorené slovné druhy; konverzia; morfémy; vzťahy medzi gramatickými jednotkami; nominálna fráza - substantíva a ich klasifikácia, sekundárne kategórie substantíva: určitost', číslo, rod, pád; slovesná fráza - slovesá a ich klasifikácia, sekundárne kategórie slovesa: aspekt, čas, spôsob, rod; adjektíva a adverbiá; zatvorené slovnodruhovú kategórie: spojky, číslovky, určujúce členy, citoslovce, častice, zámená; jednoduchá veta: interrogatívna, imperatívna, exklamatívna; zhoda a negácia v jednoduchej vete; zložená veta: prirad'ovacie a podrad'ovacie	

súvetia; vedľajšie vety: nominálne, adverbiálne, vzťažné; komparatívne; slovosled; inverzia; elipsa a substitúcia						
Odporúčaná literatúra: LANČARIČ, Daniel: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2. ALEXANDER, Louis: Longman English Grammar Harlow: Longman, 1991. ISBN: 0-582-55892-1. CARTER, Ronald a Michael McCARTHY.: Cambridge Grammar of English a comprehensive guide. Spoken and written English; Grammar and usage. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN: 0-521-67439-5. DUŠKOVÁ, Ludmila. a kol.: Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia, 2006. ISBN: 80-200-1413-6. GREENBAUM, Sidney, QUIRK, Randolph a Sylvia CHALKER.: A Student's English Grammar Workbook being a workbook for A student's grammar of the English language. Harlow: Longman, 1992. ISBN: 0-582-08819-4. QUIRK, Randolph a Sidney GREENBAUM.: A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman, 1992. ISBN: 0-582-05971-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 377						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,94	0,0	12,47	21,22	21,75	24,93	7,69
Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-103/15	Názov predmetu: Neologizácia anglickej lexiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadanií, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadaní budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavovaná aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách. Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia). Na prejde nie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.	
Stručná osnova predmetu: Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerptovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine. Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.	
Odporúčaná literatúra: AYTÖ, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up	

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8. CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7. GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4. KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9. LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7. MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 233						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43
Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-103/15	Názov predmetu: Neologizácia anglickej lexiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadanií, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadaní budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavovaná aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách. Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia). Na prejde nie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.	
Stručná osnova predmetu: Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerptovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine. Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.	
Odporúčaná literatúra: AYTÖ, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up	

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8. CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7. GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4. KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9. LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7. MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 233						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43
Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške. Hodnotenie v skúšobnom období: a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E – 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Od stredoveku k renesancii. 2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus. 3. Renesančná filozofia prírody. 4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia. 5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta. 6. Novoveký racionalizmus.	

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.

RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.

RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.

GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.

JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,15	0,0	16,42	2,99	1,49	1,49	7,46

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške. Hodnotenie v skúšobnom období: a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E – 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Od stredoveku k renesancii. 2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus. 3. Renesančná filozofia prírody. 4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia. 5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta. 6. Novoveký racionalizmus.	

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.

RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.

RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.

GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.

JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,15	0,0	16,42	2,99	1,49	1,49	7,46

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-585/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečným prácam sa venuje čl. 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty. Náležitosti záverečných prác upravuje osobitný predpis UK (Smernica rektora o základných náležitostiach prác). V bakalárskych študijných programoch pozostáva štátna skúška len z obhajoby bakalárskej práce. Študent si vyberá ako školiace pracovisko katedru, ktorá zodpovedá tej časti jeho aprobácie, v rámci ktorej chce písať záverečnú prácu. Svoj výber nahlasuje do katedrou určeného termínu za predpokladu, že sa mu podarí na príslušnej katedre nájsť školiteľa a vhodnú tému. Za úspešnú obhajobu bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky na bakalárskych študijných odboroch realizovaných na Katedre anglistiky a amerikanistiky získajú študenti kredity podľa aktuálneho študijného plánu (v súčasnosti 8 kreditov). Podmienkou pripustenia k obhajobe je • splnenie požiadaviek študijného plánu týkajúcich sa predpísanej skladby predmetov a ich kreditovej hodnoty tak, aby po započítaní kreditov za štátnu skúšku získal študent požadovaný počet kreditov pre bakalársky stupeň; • odovzdanie bakalárskej práce (elektronicky cez akademický informačný systém AIS) v termíne odovzdávania prác zodpovedajúceho príslušnému termínu štátnej skúšky podľa harmonogramu akademického roka určeného fakultou. Prácu hodnotia štandardnou klasifikačnou stupnicou (A-FX) vedúci záverečnej práce (školiteľ) a určený oponent v osobitných posudkoch, ktoré má študent k dispozícii najneskôr 3 pracovné dni pred konaním štátnej skúšky. V posudku školiteľa sa uvádzajú aj percentuálne výsledky zhody z protokolov o kontrole originality (CRZP, Theses), ktoré musí školiteľ explicitne vyhodnotiť formuláciou „práca vykazuje/nevykazuje známky plagiátorstva“. Spôsob obhajoby bakalárskej záverečnej práce: Obhajoba bude pozostávať z prezentácie – obhajoby (študent si zvolí formu obhajoby, možno použiť sa aj formu PPT) a odpovede na širšie koncipovanú teoretickú otázku, ktorú študentovi zadá školiteľ pri odovzdaní bakalárskej práce a školiteľ otázku uvedie do posudku ako jeden z bodov diskusie k bakalárskej práci, ktorý sa uvedie aj do protokolu z obhajoby. Prezentácia obhajoby musí: • obsahovať jasne formulovanú východiskovú tézu práce, • mať zreteľnú a logickú štruktúru argumentácie a poznatkov, • odrážať nový pohľad na danú problematiku ako výsledok adekvátnej a náležitej práce s poznatkami získanými vlastným výskumom, ktorého závery je študent schopný prezentovať a formulovať. Kritériá hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce na Katedre anglistiky a amerikanistiky sú nasledovné:	

• kvalita bakalárskej práce (originalita, signifikantnosť analýzy, jasná formulácia skúmaného vedeckého problému a hypotéz, rozsah použitej odbornej a vedeckej literatúry), • adekvátnosť metodologického prístupu k skúmanej téme, analýza logicky a kohézne odpovedá na skúmané otázky, • systematická a logická sumarizácia výsledkov analýzy, • správne dodržiavanie citačných pravidiel (MLA...), • jazyková úroveň prezentácie (zodpovedá akademickému jazyku min. na úrovni B2), • kvalita prezentačných a komunikačných zručností. Hodnotenie samotnej práce sa realizuje v konkrétnych položkách s príslušnou váhou (zo 100) nasledovne: Časť A: Obsahová stránka práce • Celková štruktúra a spôsob spracovania práce (primeranosť k téme a cieľu práce, rozsah, vyváženosť, vnútorná nadväznosť častí práce) 15 • Preukázanie teoretických vedomostí k danej téme 15 • Metodologická a metodická stránka práce (identifikácia pojmov, stanovenie problémov, cieľov, úloh, výber metód, vhodnosť metodických postupov) 15 • Analytickosť práce (stupeň analýzy, jej úplnosť, hĺbka prieniku do problematiky) 15 • Pôvodnosť a prínos práce (miera originality, pomer medzi opisom a vlastným) 10 Časť B: Formálna stránka práce • Práca s literatúrou, inými informačnými zdrojmi (rozsah, štruktúra, reprezentatívnosť, dodržanie citačnej normy) 15 • Jazyková a štylistická úroveň 10 • Typografia a grafická úprava 5 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)
Výsledky vzdelávania: • Študent má po úspešnom absolvovaní obhajoby bakalárskej práce znalosti o základných náležitostiach písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickkej etiky. • Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. • Rozumie princípom výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce podľa vnútorných požiadaviek UK. • Chápe príčiny plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. • Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry. • Získa základy pre písanie vyšších kvalifikačných prác. • Zároveň má hlboké poznatky o spracovanej téme a dokáže k jej aspektom pristupovať kriticky a kreatívne.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia bakalárskej práce študentom (téma, ciele, metodika, oblasti výskumu - názvy kapitol, závery). 2. Reakcia študentka na otázky a komentáre v posudkoch školiteľa a oponenta. 3. Reakcia študenta na doplňujúce otázky a komentáre školiteľa/opponenta/členov komisie, diskusia. 4. Zodpovedanie vopred danej všeobecne koncipovanej otázky z posudku školiteľa. 5. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) bakalárskej práce. 6. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

BLAIR, Lorrie. Writing a Graduate Thesis or Dissertation [online]. Brill, 2016. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1171828&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Vnútný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

WHITE, Barry. Mapping Your Thesis [online]. Camberwell, Vic: ACER Press, 2011. ISBN 9780864318237. Dostupné na: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=384475&lang=sk&site=ehost-live&scope=site>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-585/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 7/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;	

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-585/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Pri hodnotení záverečnej práce sa berie do úvahy splnenie cieľov práce, jej originalnosť, preverená protokolmi originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch. Do úvahy sa berie aj správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK a jazyková a štylistická úroveň práce spolu s jej formálnou úpravou. Primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ. Školiteľ záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie klasifikačnej stupnici A-FX (0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A), ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Školiteľ a oponent vo svojom posudku uvedie konkrétnu otázku, ktorá sa týka širšieho historického kontextu záverečnej práce, na ktorú študent odpovie v rámci obhajoby záverečnej práce. Študent ústne a prostredníctvom prezentácie (napr. powerpoint) prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky školiteľa a oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Do hodnotenia je zahrnuté aj posúdenie odpovedí na 2 špecifické otázky uvedené v posudkoch školiteľa a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.	

2. Reakcia študenta na pripomienky v posudkoch. 3. Zodpovedanie 2 špecifických otázok uvedených v posudkoch školiteľa a oponenta, ktoré sa týkajú širšieho historického kontextu záverečnej práce. 4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a ohajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Available at: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Available at: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-585/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel	

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk (C2)
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-585/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadani a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a excerptovaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi, alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky	

narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LIČNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf. Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký (úroveň C1), slovenský
Poznámky: german level C1, slovak
Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-585/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buPE-585/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-amagisterske_studium/zaverecne-prace/
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-585/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Odpovedá na 2 otázky, ktoré súvisia s teoreticko-metodologickým pozadím práce. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Vo výslednom hodnotení sa zohľadnia hodnotenia zo školskeho a oponentského posudku, hodnotenie obhajoby záverečnej práce komisiou a hodnotenie odpovedí na dve komisiou zvolené otázky. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100	

Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LIČNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/ Ďalšia literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF/E-1-UN-019/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonogramom aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Práca musí spĺňať parametre určené aktuálnym vnútorným predpisom Univerzity Komenského v Bratislave o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú príslušné ustanovenia platného študijného poriadku UK v Bratislave. Štátnu skúšku môže študent vykonať: a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky hodnotí komisia pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V zmysle platného študijného poriadku UK termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému AIS2 v zmysle aktuálneho harmonogramu akademického roka. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

Stručná osnova predmetu:

- Dostavenie sa na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu/zaradenie v AIS2 stanoveného,
- predstavenie záverečnej práce,
- stručné predstavenie posudkov, zhodnotenie práce študenta ,
- schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta,
- študent je pripravený viesť syntetizujúci dialóg so skúšobnou komisiou,
- ukončenie odpovede, rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie,
- vyhlásenie výsledkov štátnej skúšky.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Šírenie, prenasledovanie, definícia a akulturácia kresťanstva (50 – 313)
2. Kresťanstvo a Veľká Morava
3. Cesty k reformácii. Humanizmus a renesancia (1450 – 1500)
4. Rozhodujúce reformačné rozhodnutia a zápasy Dr. Martina Luthera a ich dosah na Slovensko
5. Evanjelická cirkev v 19 a 20. Storočí
6. Nábožensko-pedagogické koncepcie v 20.storočí
7. Biblický pohľad na dieťa a jeho vieru a rozvíjanie detského obrazu o Bohu
8. Dospelosť - cieľ náboženskej výchovy
9. Učiteľ v diele duchovného vzdelávania
10. Poslanie rodiny a rodičov pri náboženskej výchove detí
11. Evanjelické učenie o ospravedlnení
12. Učenie o Krste svätom
13. Chápanie Večere Pánovej
14. Čo je cirkev, cirkev viditeľná a skrytá
15. Rozlišovanie Zákona a Evanjelia
16. Učenie o živote kresťana - posvätný život
17. Sloboda a služba
18. Biblia a Písmo sväté - chápanie slova Božieho
19. Hriech a zlo
20. Eschatológia - učenie o posledných veciach
21. Vykладаčské prístupy v evanjelickej teológii
22. Hermeneutická funkcia dejín spásy
23. Biblický kánon ako kontext výkladu textu
24. Zásady pri výklade Ježišových podobenstiev
25. Problematika výkladu eschatologických textov NZ
26. Estetická paradigma v náboženskej pedagogike
27. Symbolová didaktika
28. Etické a projektové vyučovanie

29. Rozhovor a rozprávanie pri vyučovaní
30. Metódy, médiá a hry v didaktickom procese
Odporúčaná literatúra: Pozri odporúčanú literatúru v informačných listoch predmetov Symbolické knihy: Augsburské vierovyznanie, Malý a Veľký Katechizmus Bayer, O.: Život z viery, Vavrišovo, Polárka 1999 Aulén, G.: Kresťanská viera v Boha v meniacom sa svete, Liptovský Mikuláš, Tranoscius 1994 Forde, G.: Boh sa skláňa k človeku, Martin, BSMT 2003 Pesch, O. H.: Cesty k Lutherovi, Brno, CDK 1999 Filo Július: Aplikovaná hermeneutika, Bratislava, /s.n./, /s.a./ Kišš, Igor: Výchova ku kresťanskej dospelosti, Bratislava, VMV ECAVS 1994 Muchová, Ludmila: Vysloviť nevysloviteľné; didaktika uvádění do světa symbolů, Brno, CDK 2005 + literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bOBH-100/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky bakalárskej práce, dokument bakalárskej práce, prezentácia témy bakalárskej práce, odpovede na otázky posudzovateľa a školiteľa práce. Hodnotenie v %: A – 100 až 93, B – 92 až 85, C – 84 až 77, D – 76 až 69, E – 68 až 60. Fx – 59 a menej. Kredity nebudú udelené pri nižšom hodnotení ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Obhajoba bakalárskej práce v rámci študijného programu.	
Stručná osnova predmetu: Obhajoba bakalárskej práce v rámci študijného programu ako súčasť štátnej skúšky.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský v kombinácii s anglickým (študijná literatúra v anglickom jazyku)	
Poznámky: Predmet sa poskytuje výlučne v letnom semestri.	
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022	
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FMFI.KDMFI/1-UXX-991/22	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška: štátna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

podľa zamerania bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
- Čo je odborný text?
- Jazykové konvencie v akademickom prostredí
- Odborná terminológia a jej použitie
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
- Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
- Použitie vhodných signálnych výrazov
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M. a O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8032

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,46	0,0	22,36	20,7	12,86	12,4	8,22

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Dominika Mihal'ová, Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KJ/A-boCJ-001/22	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z:

- Odborná terminológia a jej použitie
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Základy citácie
- Parafrázovanie
- Praktické použitie citácií
- Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
- Techniky sumarizácie
- Určovanie hlavných výpovedí v texte
- Využívanie výskumných metód v danom odbore
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>
<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6904						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,64	0,0	24,45	19,51	12,51	11,63	6,26
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Alan James Dykstra, Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Michaela Hroteková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, ktoré mu umožňujú úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v akademickom prostredí. Študent si vie naďalej rozvíjať a budovať čitateľskú kompetenciu - číta s porozumením rôzne texty z oblasti spoločenských a humanitných vied. Je schopný získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov, pripraviť a uskutočniť jednoduchý prieskum alebo výskum (podľa potrieb odboru), o ktorom vie v angličtine ústne aj písomne referovať. Vie napísať vybrané akademické texty s použitím vhodnej slovnej zásoby, pričom dokáže využiť osnovu a techniku brainstormingu pri hľadaní vhodnej témy. Študent ako člen teamu vie pripraviť skupinovú prezentáciu na odbornú tému, podieľať sa na jej prezentovaní a aktívne sa zapojiť do diskusie.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej a akademickej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom z oblasti humanitných/spoločenských vied
- Využívanie brainstormingu pre tvorbu argumentov
- Štruktúrovanie a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (úvod, jadro, záver)
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby
- Identifikácia modality v odborných textoch a jej používanie
- Dotazník, správa o výskume a výskumná správa
- Postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- Prezentačné techniky
- Príprava skupinovej prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na:

https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32 V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5146						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,42	0,0	23,98	20,75	14,96	12,53	4,35
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., doc. Mgr. Olha Luchenko, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/22 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KJ/A-boCJ-003/22	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne): písomná práca - (30 bodov) a priebežné úlohy (15 bodov). b) V skúškovom období: Prezentácia (50 bodov), aktívna účasť v diskusii (5 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a prípadnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)	
Výsledky vzdelávania: Študent aktívne využíva angličtinu v akademickom prostredí. Úroveň dosiahnutých jazykových znalostí a kompetencií znamená, že študent vie získavať odborné informácie z rôznych cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá) a ďalej s nimi pracovať, čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný samostatne pripraviť vhodne štruktúrovanú prezentáciu na odbornú tému (vrátane snímok) s použitím vhodnej akademickej i odbornej slovnej zásoby. To znamená, že vie vhodnou formou prezentovať výsledky vlastného výskumu a aktívne sa zúčastniť diskusie. Dokáže napísať vybrané odborovo zamerané texty a použiť v nich vhodné jazykové prostriedky. Študent ovláda postupy pre tvorbu odborných prác, ktoré spĺňajú citačné a etické normy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie akademickej i odbornej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z oblasti spoločenských a humanitných vied)
- Práca s modelovým vecným textom
- Osvojenie si postupov pri tvorbe vybraných náročnejších odborných textov (abstrakt, výskumná práca)
- Štruktúra odbornej eseje
- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy (brainstorming, práca v skupine)
- Príprava prezentácie: tvorba hypotézy a výskumnej otázky
- Nácvik prezentačných techník vrátane prípravy snímok
- Príprava a uskutočnenie prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie
- Aktívna účasť v odbornej diskusii

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 4627						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,29	0,0	23,49	21,72	12,38	9,16	4,95
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., doc. Mgr. Olha Luchenko, PhD., Alan James Dykstra, Mgr. Michaela Hroteková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.05.2025						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1916

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,94	0,0	17,22	18,53	12,73	18,48	13,1

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.	
Stručná osnova predmetu:	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textoch
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1625

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,85	0,0	13,85	19,69	16,62	19,75	12,25

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.	
Stručná osnova predmetu:	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry: • Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí • Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby • Základy citovania a parafrázovania • Praktické použitie citácií a parafráz • Plagiátorstvo a akademická etika • Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry • Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby • Prezentačné techniky I.																				
Odporúčaná literatúra: GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4. KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7. KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7. KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3. PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1264 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,54</td><td>0,0</td><td>16,61</td><td>20,73</td><td>17,88</td><td>18,91</td><td>6,33</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,54	0,0	16,61	20,73	17,88	18,91	6,33
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,54	0,0	16,61	20,73	17,88	18,91	6,33														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher																				
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov). b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1130

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,47	0,0	15,93	20,88	17,96	19,56	6,19

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-013/22	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-013/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výstupom z absolvovaného predmetu je počas výučbovej časti (priebežne): • Príprava a realizácia mikrovýstupov: max. 20 bodov • Vypracovanie priebežných úloh a заданий s použitím e-learningového nástroja Učiteľská akadémia UK (2022): max. 30 bodov • Priebežný test vedomostí: max. 30 bodov A v skúškovom období (v závere): • Záverečný test: max. 40 bodov SPOLU: max. 120 bodov Úlohy a mikrovýstupy študenti a študentky odovzdávajú v e-learningovom systéme MS Teams. Vypracovávanie budú súčasťou ich učiteľského portfólia. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A - 105 a viac (výborne – vynikajúce výsledky), B - 101 -104 (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C - 96 - 100 (dobre – bežná spoľahlivá práca), D - 91 - 95 (uspokojivo – prijateľné výsledky), E - 90 - 84 (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx - 83 - 0 (nedostatočne). Vyučujúca akceptuje max. 2 ospravedlnené absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra a zároveň bude zverejnený v sylaboch predmetu. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: = 70/30.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky vedia vysvetliť zásady a princípy efektívnej pedagogickej komunikácie. Dokážu analyzovať komunikačné epizódy, identifikovať	

problematické komunikačné aspekty jednotlivých monologických, interakčných i dialogických komunikačných žánrov. Vedia opísať postupy tvorby komunikačných príležitostí a etapy spoluprotvorby učebného prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní. Vedia vysvetliť význam a spôsoby riadenia pedagogickej komunikácie v školských triedach. Realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej pedagogickej komunikácie dokážu aplikovať získané teoretické poznatky v praxi základných a stredných škôl.

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia a učenie, alebo aký je vzťah medzi rečou, myslením a učením sa? Vplyvné teórie o komunikácii učiteľa a žiakov v školskej triede a podpore ich participácie: Vygotského (1970, 1976) sociokultúrna teória a jej centrálny koncept - zóna najbližšieho rozvoja, Brunerova (1978) koncepcia lešenia, Bachtinov (1986) autoritatívny vs. dialogický diskurz, Mercerova (2000) exploratívnu reč a McElhonov (2012) uptake a konceptuálny tlak a poznatky z empirických výskumov.
2. Charakteristiky pedagogickej komunikácie, alebo akú podobu má komunikácia v školskom prostredí? Aspekty komunikácie v školskej triede; účastníci komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese. Verbálna komunikácia, IRF štruktúra, elicitácia v pedagogickej komunikácii, školský jazyk a jeho pravidlá. Neverbálna komunikácia – význam a jej podoby v škole. Priestorové usporiadanie učebne z hľadiska pedagogickej komunikácie.
3. Riadenie komunikácie učiteľom alebo ako a čím učiteľ riadi a zaciľuje PG komunikáciu v školskej triede? Základné elementy pedagogickej situácie, ktorými učiteľ môže riadiť a smerovať komunikáciu v školskej triede – otázky učiteľa (typy a zacielenie otázok učiteľa), spätná väzba, reakcie učiteľa na chybu žiaka. Pravidlá komunikácie v školskej triede, obdobie. spôsoby a postupy ich zavádzania v školských triedach.
4. Participácia žiakov na pedagogickej komunikácii. Participačné vzorce, produktívna a (vs.) neproduktívna participácia, učiteľ ako tvorca komunikačných príležitostí a prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní.
5. Dialogické vyučovanie, alebo ako docieľiť produktívnu komunikáciu, ktorá žiakov aktivizuje a kognitívne stimuluje? Monologické, interakčné a dialogické žánre a formáty komunikačných situácií. Dialogické komunikačné žánre: diskusia a dialóg s použitím lešenia. Princípy dialogického vyučovania.
6. Vzťahová rovina pedagogickej komunikácie, alebo ako ovplyvňuje spôsob komunikácie učiteľa a žiakov to, čo a ako kvalitne sa naučia? Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich efekty, interakčné štýly učiteľa. Moc v školskej triede a vzťahy medzi spolužiakmi v rôznych pedagogických situáciách. Pozícia jednotlivca, klíma školskej triedy, participácií v rámci skupinového vyučovania.

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Robin. A Dialogic Teaching Companion. Cambridge: Dialogs, 2020, 236 s. ISBN 978-113-8570-351.

DVORSKÁ, Darina., SOKOLOVÁ, Lenka., KAROLČÍK, Štefan., DOVIČÁK, Martin., GRIGUŠ, Stanislav., HRČAN, Zuzana. (2022, 25. januára). Učiteľská akadémia UK [webová stránka]. Získané z <https://www.ucitelskaakademia.sk>.

GAVORA, Peter. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2003, 200 s. ISBN 80-223-1716-0.

MAREŠ, Jiří., KŘIVOHLAVÝ, Jaro. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. 210 s. ISBN 80-210-1070-3.

MERCER, Neil. Words and Minds: How We Use Language to Think Together. London: Routledge, 2000. ISBN 978-0415-224-76.

SVATOŠ, Tomáš., ŠVARCOVÁ, Eva. Efektivní komunikace ve škole. Hradec Králové: Gaudemus, 2014, 198 s., ISBN nemá. Dostupné online.

ŠEĐOVÁ, Klára., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana., ŠVARÍČEK, Roman., SEDLÁČEK, Martin., MAJCÍK, Martin., NAVRÁTILOVÁ, Jana. Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita, 2019. 175 s., ISBN 978-80-210-9529-8.

ŠEĐOVÁ, Klára., ŠVARÍČEK, Roman., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, 296 s., ISBN 978-80-262-0085-7.

VYSKOČILOVÁ, Eva. Cvičení z pedagogické praxe I. Dovednost sociálně komunikovat. Praha : SPN 1978, 93s. ISBN nemá.

VYGOTSKIJ, Lev. Semjonovič. Psychologie myšlení a řeči. Praha: Portál, 2017, 168 s. ISBN 978-80-2621-258-4.

Pedagogické a iné spoločenskovedné vedecké časopisy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 777

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,63	0,0	24,45	7,46	2,45	2,57	6,44

Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-580/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (anglický jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KAA/A-buAN-301/15 Úvod do didaktiky anglického jazyka	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-580/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: • absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, • aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, • hodnotením študenta cvičným učiteľom, • hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: • prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, • rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulumných dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, • rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, • rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, • rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,	

- prehľbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
- rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
- získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
- rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
- rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
- rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.

Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.

Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.

Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.

Tvorba rozborov vyučovacích hodín.

Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.

Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ

Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ

Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/>.

Školský vzdelávací program cvičnej školy

Vnútný poriadok školy

KOSOVIČ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: <https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf>

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home>

STEYNE, Linda M. English as a Foreign Language Student Teaching Practicums

Handbook [online]. 2021. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/Edet1FSx5ihBndR7ow28HH4Bku_-suPQ9RC-44F0Oj40pw?e=uwoQre

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

Poznámky:

Študenti nie sú oslobodení od účasti na iných vyučovacích hodinách, aby sa mohli zúčastniť na pozorovaní vyučovacej hodiny.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,74	0,0	6,9	3,45	0,0	0,77	1,15

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bUXX-024/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: pedagogická prax na cvičnej škole Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 25 Za obdobie štúdia: 25 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: · absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, · aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, · hodnotením študenta cvičným učiteľom, · hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91- 84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 60%. Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: · prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, · rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, · rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, · rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie	

vo výchovno-vzdelávacom procese,

- rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,
- prehľbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
- rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
- získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
- rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
- rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania, · rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.

Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.

Účast' na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivítach.

Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.

Tvorba rozborov vyučovacích hodín.

Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.

Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ

Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ

Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom

Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie

ŠkVP cvičnej školy

Vnútný poriadok školy

Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A.

2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.

Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:

Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,39	0,0	22,56	12,03	1,5	3,76	3,76

Vyučujúci: doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., Mgr. Milica Križanová, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., PhDr. Michael Fuchs, RNDr. Peter Likavský, CSc.,

RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-580/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (filozofia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: • absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, • aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, • hodnotením študenta cvičným učiteľom, • hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: • prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, • rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulumných dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, • rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, • rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, • rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, • prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi, • rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,	

- získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
- rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
- rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
- rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.

Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.

Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.

Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.

Tvorba rozborov vyučovacích hodín.

Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.

Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ

Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ

Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom

Školský vzdelávací program cvičnej školy

Vnútorný poriadok školy

KOSOŤ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: <https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	ABS	B	C	D	E	FX
96,83	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,17

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-580/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (história)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KVD/A-buHI-580/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: • absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, • aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, • hodnotením študenta cvičným učiteľom, • hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: • prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, • rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, • rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, • rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, • rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, • prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so	

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi, • rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami, • získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia, • rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja, • rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania, • rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.						
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe. Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy. Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivítach. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa. Tvorba rozborov vyučovacích hodín. Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny. Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.						
Odporúčaná literatúra: Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom Školský vzdelávací program cvičnej školy Vnútny poriadok školy KOSOVIČ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf KRATOCHVIL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1. KORTHAGEN, Fred. Jak spojit praxi s teorií: Didaktika realistického vzdělávání učitelů. Brno : Paido, 2011. ISBN 978-80-7315-221-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 194						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,14	0,0	3,61	4,64	0,52	0,52	2,58
Vyučujúci: Mgr. Ján Machaj, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-580/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (maďarský jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: • absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, • aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, • hodnotením študenta cvičným učiteľom, • hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: • prehĺbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, • rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, • rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, • rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, • rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, • prehĺbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,	

- rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
- získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
- rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
- rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
- rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.

Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.

Účast' na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.

Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.

Tvorba rozborov vyučovacích hodín.

Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.

Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ

Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ

Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom

Školský vzdelávací program cvičnej školy

Vnútný poriadok školy

KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: <https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk (C1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-029/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (náboženská výchova)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Strana: 2 Závěrečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Milan Jurík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-580/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (nemecký jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie. Absolvovanie 5 hospitácií a rozborov na cvičnej škole je povinné. Po absolvovaní praxe odovzdávajú študenti správu z praxe, kde sa sústreďia na vybrané aspekty pozorovania vyučovania a ktorú odovzdávajú didakticky zodpovednej za organizáciu praxe. Absencia na skupinových hospitáciách sa akceptuje iba v odôvodnených prípadoch s preukázanými dokladmi a podľa možnosti sa nahrádza. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. b) v skúškovom období: 100% priebežné hodnotenie Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Presné termíny praxe a cvičná škola budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základnú schopnosť pozorovať vyučovanie nemčiny, sústrediť sa na vybrané aspekty pozorovania a vyhotoviť protokol z praxe. Zároveň je schopný reflexie vyučovania a dokáže klásť otázky ku pozorovanému v rámci rozboru.	
Stručná osnova predmetu: Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie na fakulte s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie. Študenti absolvujú pedagogickú prax 1 na vybraných cvičných školách pod vedením cvičného učiteľa v skupinách. Prax zahŕňa hospitáciu na 5 vyučovacích hodinách s následnými rozborami s cvičným učiteľom. Po ukončení praxe vyhotoví študent správu z praxe, ktorú odovzdáva didakticky zodpovednej za organizáciu praxe.	

Odporúčaná literatúra:

BIMMEL, P.; KAST, B; NEUNER, G. Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. München: Goethe-Institut, 2003.

ENDE, K., GROTJAHN, R., KLEPPIN, K., MOHR, I. DLL 06: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. Fort- und Weiterbildung weltweit. Stuttgart: Klett Sprachen, 2013.

ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Fernstudieneinheit 32. München: Goethe-Institut, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Monika Šajánková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-580/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (pedagogika)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buPE-580/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: · absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, · aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, · hodnotením študenta cvičným učiteľom, · hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: · prehĺbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, · rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, · rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, · rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, · rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, · prehĺbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-	

vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi, · rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami, · získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia, · rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja, · rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania, · rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.																				
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe. Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy. Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa. Tvorba rozborov vyučovacích hodín. Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny. Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.																				
Odporúčaná literatúra: Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom Školský vzdelávací program cvičnej školy Vnútorný poriadok školy KOSOVIČ, Beáta – Alena TOMENGOVÁ. Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf ŠTURMA, Jaroslav. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové: Gaudeamus, 1993. ISBN 80-7041-228-3. VALIŠOVÁ, Alena a František SINGULE a Jaroslav VALENTA. Didaktika pedagogiky. Praha: UK, 1990. VALIŠOVÁ, Alena a Hana KASÍKOVÁ a kol. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2007, 402 s. ISBN 8024717344 .																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>95,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>5,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0														
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-580/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (slovenský jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-buSL-580/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: • absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, • aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, • hodnotením študenta cvičným učiteľom, • hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100 - 92 %); B (91 - 84 %); C (83 - 76 %); D (75 - 68 %); E (67 - 60 %), Fx (59 - 0 %). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: • prehľbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentov školy, • rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, • rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, • rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, • rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, • prehľbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so	

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi, • rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami, • získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia, • rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja, • rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania, • rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.						
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe. Oboznámenie sa s pedagogickou dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentmi cvičnej školy. Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivítach. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa. Tvorba rozborov vyučovacích hodín. Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny. Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.						
Odporúčaná literatúra: Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom Školský vzdelávací program cvičnej školy Vnútny poriadok školy KOSOVIČ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesionálna praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 208						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,83	0,0	21,63	10,58	0,0	0,48	0,48
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FMFI.KDMFI+KAG/1- UXX-852/22	Názov predmetu: Pedagogická prax B (1)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je podmienené: • absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa, • aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa, • hodnotením študenta cvičným učiteľom, • hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe. Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-91%); B (90- 81%); C (80-71%); D (70-61%); E (60-50%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov. Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu sa u študenta: • prehĺbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy, • rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulumných dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov, • rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny, • rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, • rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,	

- prehľbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
- rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
- získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
- rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
- rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
- rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.

Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.

Účast' na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.

Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.

Tvorba rozborov vyučovacích hodín.

Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.

Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ

Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ

Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom

Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie

ŠkVP cvičnej školy

Vnútný poriadok školy

Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.

Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004.

Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997.

ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
89,8	0,0	10,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: RNDr. Michal Winczer, PhD., Mgr. Michaela Vargová, PhD., PaedDr. Peter Horváth, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., RNDr. Jana Chalmovianská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-218/19	Názov predmetu: Populárna kultúra anglofónnych oblastí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch vychádzajúca z kritického vnímania diskutovaných diel populárnej kultúry a teoretických textov. Diskusie si vyžadujú schopnosť porozumieť akademickému textu, vyhodnotiť vlastnú percepciu diel populárnej kultúry, nájsť paralely a odlišnosti medzi anglofónnym prostredím a stredoeurópskym kontextom, a takisto efektívne komunikovať vlastný kritický a faktami podložený názor. (25% váha) 2. Písomné a ústne úlohy a zadania vypracované doma alebo priamo na seminári. Zadania študenti vypracujú samostatne alebo v tímoch s cieľom nájsť rovnováhu medzi individuálnou a skupinovú prácou. Zadania a úlohy majú formu krátkych reakcií a odpovedí na preberané témy, sumarizáciu teoretických východísk a interpretačné cvičenia. (25% váha) 3. Súhrnný test na záver semestra, v ktorom študenti musia preukázať schopnosť vyjadriť sa ku konkrétnej problematike súvisiacej s prezentovanou témou. Test je písomný a pozostáva z niekoľkých otázok, ktoré si vyžadujú analýzu a syntézy nadobudnutých poznatkov, ako aj efektívnu akademickú komunikáciu v anglickom jazyku o dielach populárnej kultúry. (50% váha) Hodnotiaca stupnica: A ≥92% B ≥84% C ≥76% D ≥68% E ≥60% Fx <60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity jednotlivca resp. celej komunity alebo národa, ako aj kontextu rôznych subkultúr. Študent sa naučí nazerať na dané témy kritickou optikou a s využitím teoretických východísk, pričom budú rozvíjať svoje komunikačné zručnosti v akademických diskusiách o anglofónnych kultúrach.	

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej a písomnej akademickej komunikácie v oblasti populárnej kultúry a dokáže tieto efektívne aplikovať napríklad v príprave učebných plánov pri výučbe anglického jazyka na strednej škole, alebo pri preklade a tlmočení textov, ktoré si vyžadujú všeobecné vedomosti a orientáciu v oblasti populárnej kultúry. Študent vie adekvátne ústne i písomne reagovať na akademické podnety, má náležité prezentačné a diskusné zručnosti, číta s porozumením odbornú literatúru. Predmet sa takisto zameriava na rozvíjanie osobných hodnotových postojov študentov v duchu princípov humanizmu, tolerance a spoločenskej uvedomelosti.																				
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prácu s dielami populárnej kultúry anglicky hovoriacich oblastí - filmu, televízie, hudby a performatívneho umenia - s cieľom priblížiť kontext populárnej produkcie anglofónneho prostredia a takisto umožniť študentom kriticky vnímať a diskutovať o zásadných spoločenských a kultúrnych témach v týchto krajinách. Tematický záber je každý semester iný a reflektuje najviac rezonujúce témy v súčasnej západnej spoločnosti (politika, úloha umenia v spoločnosti, problematika slobody jednotlivca, rozmach technológií a vylepšovanie človeka, a pod.).																				
Odporúčaná literatúra: BAZERMAN, Charles a Harvey S. WIENER. Side by Side: A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin, 1993. ISBN 0-395-63684-1. BERGER, Arthur Asa. Applied Discourse Analysis in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. ISBN 978-3-319-83671-3. BERGER, Arthur Asa. Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Thousand Oaks: SAGE, 1997. ISBN 0-7619-0345-3. COLOMBO, Gary, Robert CULLEN, Bonnie LISLE (eds.). Rereading America: Cultural Contexts for Critical Thinking and Writing. Boston: Bedford Books, 1998. ISBN 0-312-14837-2 DANESI, Marcel. Popular Culture: Introductory Perspectives. Lanham: Rowman and Littlefield, 2019. ISBN 978-1-5381-0743-0. FISKE, John. Understanding Popular Culture. London: Routledge, 2010. ISBN 978-0-415-59652-7. MEYER, David S., Belinda ROBNETT, Nancy WHITTIER (eds.). Social Movements Identity, Culture, and the State. New York: Oxford University Press, 2002. ISBN 0-19-514356-6.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 200 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>45,0</td><td>0,0</td><td>21,5</td><td>15,5</td><td>5,5</td><td>5,5</td><td>7,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	45,0	0,0	21,5	15,5	5,5	5,5	7,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
45,0	0,0	21,5	15,5	5,5	5,5	7,0														
Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok																				
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-218/15	Názov predmetu: Populárna kultúra anglofónnych oblastí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminároch vychádzajúca z kritického vnímania diskutovaných diel populárnej kultúry a teoretických textov. Diskusie si vyžadujú schopnosť porozumieť akademickému textu, vyhodnotiť vlastnú percepciu diel populárnej kultúry, nájsť paralely a odlišnosti medzi anglofónnym prostredím a stredoeurópskym kontextom, a takisto efektívne komunikovať vlastný kritický a faktami podložený názor. (25% váha) 2. Písomné a ústne úlohu a zadania vypracované doma alebo priamo na seminári. Zadania študenti vypracujú samostatne alebo v tímoch s cieľom nájsť rovnováhu medzi individuálnou a skupinovú prácou. Zadania a úlohy majú formu krátkych reakcií a odpovedí na preberané témy, sumarizáciu teoretických východísk a interpretačné cvičenia. (25% váha) 3. Súhrnný test na záver semestra, v ktorom študenti musia preukázať schopnosť vyjadriť sa ku konkrétnej problematike súvisiacej s prezentovanou témou. Test je písomný a pozostáva z niekoľkých otázok, ktoré si vyžadujú analýzu a syntézy nadobudnutých poznatkov, ako aj efektívnu akademickú komunikáciu v anglickom jazyku o dielach populárnej kultúry. (50% váha) Hodnotiaca stupnica: A ≥92% B ≥84% C ≥76% D ≥68% E ≥60% Fx <60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity jednotlivca resp. celej komunity alebo národa, ako aj kontextu rôznych subkultúr. Študent sa naučí nazerať na dané témy kritickou optikou a s využitím teoretických východísk, pričom budú rozvíjať svoje komunikačné zručnosti v akademických diskusiách o anglofónnych kultúrach.	

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej a písomnej akademickej komunikácie v oblasti populárnej kultúry a dokáže tieto efektívne aplikovať napríklad v príprave učebných plánov pri výučbe anglického jazyka na strednej škole, alebo pri preklade a tlmočení textov, ktoré si vyžadujú všeobecné vedomosti a orientáciu v oblasti populárnej kultúry. Študent vie adekvátne ústne i písomne reagovať na akademické podnety, má náležité prezentačné a diskusné zručnosti, číta s porozumením odbornú literatúru. Predmet sa takisto zameriava na rozvíjanie osobných hodnotových postojov študentov v duchu princípov humanizmu, tolerance a spoločenskej uvedomelosti.																				
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prácu s dielami populárnej kultúry anglicky hovoriacich oblastí - filmu, televízie, hudby a performatívneho umenia - s cieľom priblížiť kontext populárnej produkcie anglofónneho prostredia a takisto umožniť študentom kriticky vnímať a diskutovať o zásadných spoločenských a kultúrnych témach v týchto krajinách. Tematický záber je každý semester iný a reflektuje najviac rezonujúce témy v súčasnej západnej spoločnosti (politika, úloha umenia v spoločnosti, problematika slobody jednotlivca, rozmach technológií a vylepšovanie človeka, a pod.).																				
Odporúčaná literatúra: BAZERMAN, Charles a Harvey S. WIENER. Side by Side: A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin, 1993. ISBN 0-395-63684-1. BERGER, Arthur Asa. Applied Discourse Analysis in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. ISBN 978-3-319-83671-3. BERGER, Arthur Asa. Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Thousand Oaks: SAGE, 1997. ISBN 0-7619-0345-3. COLOMBO, Gary, Robert CULLEN, Bonnie LISLE (eds.). Rereading America: Cultural Contexts for Critical Thinking and Writing. Boston: Bedford Books, 1998. ISBN 0-312-14837-2 DANESI, Marcel. Popular Culture: Introductory Perspectives. Lanham: Rowman and Littlefield, 2019. ISBN 978-1-5381-0743-0. FISKE, John. Understanding Popular Culture. London: Routledge, 2010. ISBN 978-0-415-59652-7. LACKO, Ivan. Prekrásny nový postsvet: posthumánne situácie v literárnych a filmových dielach. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5266-6. MEYER, David S., Belinda ROBNETT, Nancy WHITTIER (eds.). Social Movements Identity, Culture, and the State. New York: Oxford University Press, 2002. ISBN 0-19-514356-6.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 308 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>48,05</td><td>0,32</td><td>27,6</td><td>11,36</td><td>4,22</td><td>3,9</td><td>4,55</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	48,05	0,32	27,6	11,36	4,22	3,9	4,55
A	ABS	B	C	D	E	FX														
48,05	0,32	27,6	11,36	4,22	3,9	4,55														
Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok																				
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.IKT/E-1-UN-027/16	Názov predmetu: Psychológia náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie - ústna prezentácia študenta na hodine 20 bodov - priebežný test 80 bodov Sumárne 100 bodov. Študent musí absolvovať obe podmienky úspešného ukončenia predmetu. Z prezentácie i testu musí študent získať aspoň nadpolovičnú väčšinu bodov, čiže 11, resp. 41 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná vybrané fenomény psychológie náboženstva, pozná vznik a stručné dejiny psychológie náboženstva, s jej hlavnými predstaviteľmi a jej miestom v rámci všeobecnej psychológie a kontextuálnej religionistiky. Rozumie základným problémom náboženskej skúsenosti a mystiky, vývinovej psychológie a vývoja náboženských predstáv u dieťaťa, pomeru náboženstva a hlbínnej psychológie, vzťahu náboženstva a psychosomatického zdravia, vplyvu psychologických aspektov siekt a nových kultov na psychiku človeka. Študent je schopný získať poznatky aplikovať v praktickom náboženskom živote.	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychológia náboženstva ako vedný odbor. 2. Stručné dejiny odboru psychológie náboženstva. 3. Základné problémy psychológie náboženstva. 4. Psychológia náboženstva a jej zasadenie do rámca všeobecnej psychológie. 5. Wilhelm Wundt a zrod vedeckej psychológie. 6. Wiliam James a náboženská skúsenosť. 7. Hlbinná psychológia Sigmunda Freuda; Mojžiš a monoteizmus. 8. Náboženská mystika. 9. Vývoj náboženských predstáv u dieťaťa. 10. Vzťah náboženstva a duševného zdravia. 11. Psychologické aspekty pseudonáboženských siekt a kultov. 12. Predpoklady zdravej osobnosti a spirituality človeka. 13. Psychológia choroby a utrpenia.	

14. Starnutie a smrť.						
Odporúčaná literatúra: FREUD, Sigmund. 2010. Mojžiš a monoteizmus. Vydavateľstvo Európa, s. 136. ISBN 9788089111657. HOLM, G. Nils. 1998. Úvod do psychologie náboženství. Praha: Portál, s. 157. ISBN 8071782173. JAMES, William. 1983. The Varieties of Religious Experience: A study in Human Nature. USA: Penguin Classics. s. 576. ISBN 9780140390346. KOMOROVSKÝ, Ján. 2000. Psychológia náboženstva. In Religionistika. Bratislava: UK. s. 179. ISBN 8022315354 KŘIVOHLAVÝ, Jaro. 2002. Psychologie nemoci. Praha: Grada, s. 200. ISBN 80247071790. ŘÍČAN, Pavel. 2007. Psychologie náboženství a spirituality. Praha: Portál, s. 328. ISBN 8073673126. STRÍŽENEC, Martin. 2001. Súčasná psychológia náboženstva. Bratislava: Iris, s. 237. ISBN 8088778336.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Maroš Nicák, Dr. theol.						
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPs/A-buSZ-104/22	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (30% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú (50% hodnotenia) skúšku. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, prístupy v psychológii, význam a využitie psychológie v školskom prostredí a v práci učiteľov. 2. Výskum a výskumné metódy v psychológii: význam vedeckého poznania, znaky vedeckej práce a metodológia psychologického výskumu.	

3. Výskum a definícia psychických procesov. Psychické a kognitívne procesy. Kognitívne procesy vo vývinovom a vzdelávacom kontexte v školskom prostredí
 - a) percepcia, súčasný výskum a jeho aplikácie v školskom prostredí. Interpretácia a skreslenia v súvislosti s vnímaním z pozície pedagóga,
 - b) pozornosťné procesy. Koncentrácia pozornosti, switching, súčasné prístupy. Multitasking a zameranosť pozornosti v kontexte školského výkonu a úspešnosti.
 - c) pamäťové procesy. Základné modely pamäte a ich vzťah k vzdelávaniu. Elaborácia ako nástroj efektívneho zapamätávania. Interferencia. Pamäť ako schopnosť.
4. Reprezentácia a organizácia poznatkov, myslenie: charakteristika myslenia a jeho druhy. Pojmy: ich spájanie a učenie. Usudzovanie a rozhodovanie. Fixné a na rast orientované nastavenie mysle. Riešenie problémov: typy problémov, stratégie riešenia problémov.
5. Inteligencia: teórie inteligencie, meranie inteligencie. Stabilita a rozvoj intelektových schopností vo vzťahu k vzdelávaniu. Intelektové nadanie.
6. Úvod do vývinovej psychológie. Základné pojmy, predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
7. Psychický vývin všeobecne - determinanty vývinu, charakter a druhy vývinových zmien, charakteristika vývinu z psychologického hľadiska, kritické obdobia vo vývine.
8. Vybrané vývinové teórie I.
9. Vybrané vývinové teórie II.
10. Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období I. s dôrazom na obdobie školského veku
11. Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období II. s dôrazom na obdobie adolescencie
12. Základy vývinovej psychopatológie.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al.: Psychologie. Praha: Portál, 2003.
 FONTANA, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 1997.
 HORT, V. et al. : Detská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál, 2008.
 HOLEČEK, V.: Psychologie v učitel'ské praxi. Praha: Grada, 2014
 LANGMEIER, J. - KREJČÍŘOVÁ, D.: Vývojová psychologie. Praha : Grada, 2006.
 STERNBERG, R. J.: Kognitivní psychologie. Praha: Portál, 2009.
 VÁGNEROVÁ, M.: Vývojová psychologie. Dětství, dospělost, stáří. Praha: Portál, 2000.
 VESELSKÝ, M.: Pedagogická psychologie 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001.
 VESELSKÝ, M.: Pedagogická psychologie 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého a anglického jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 883

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,41	0,0	24,35	13,82	7,59	7,13	7,7

Vyučujúci: doc. PhDr. Daniela Čechová, PhD., Mgr. Annamária Antalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPs/A-buSZ-105/22	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na seminároch (minimálne 80% výučbovej časti), prezentácia vybranej témy (20%) a vypracovanie eseje (30%). Splnenie týchto zadaní je podmienkou pripustenia k záverečnej skúške. Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú skúšku (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je sprístupniť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie tak, aby mohli tvoriť bázu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky a teórie do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Úlohou predmetu tiež je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky teoretických i aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii psychológie osobnosti a edukačnej psychológie a vie využiť poznatky z týchto disciplín pri projektovaní edukačnej jednotky, pozná psychologické súvislosti procesu edukácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely. Chápanie osobnosti v psychológii. Aplikácia psychológie osobnosti v pedagogickej praxi.	

2. Biologické a sociálne základy osobnosti. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia.
3. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi. Osobnosť učiteľa.
4. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia. Vybrané prístupy a teórie učenia.
5. Psychologické otázky motivácie v oblasti výchovy a vzdelávania. Zdroje a faktory ovplyvňujúce motiváciu. Druhy motivácie. Vybrané teórie motivácie. Motivácia k výkonu, ciele a sebaregulácia.
6. Tvorivosť vo výchove a vzdelávaní – podmienky a modely tvorivého učenia. Zvyšovanie tvorivosti u žiakov.
7. Výkonnosť žiakov v edukačnom procese. Školská úspešnosť vs. zlyhávanie, neprospievanie žiakov. Skúšanie žiakov zo psychologického hľadiska. Skúškové a predskúškové stavy. Hodnotenie a sebahodnotenie.
8. Psychosociálna klíma a atmosféra triedy/školy ako činiteľ optimálnej edukácie. Komunikácia v triede. Angažovanosť v triede a vplyv učiteľa. Riadenie a zvládanie školskej triedy.
9. Školská trieda ako sociálna skupina, postavenie jednotlivca – žiaka v nej.
10. Poruchy učenia. Problémy žiakov v prežívaní a správaní. Emocionalita, sebaobraz a agresia v prostredí školy. Psychologické aspekty školskej inklúzie. Rola školského psychológa a jeho pomoc škole.
11. Pozitívna psychológia v školskom prostredí. Empatia a prosociálne správanie v triede. Emócie vo vzdelávaní a ich význam. Aktívna participácia, záujem, angažovanosť, zvedavosť.
12. Osobnosť v náročných životných situáciách. Zvládanie záťažových situácií. Odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole. Prevencia šikanovania, mobbingu a syndrómu vyhorenia.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al.: Psychologie. Praha: Portál, 2003.
 ČÁP, P. - MAREŠ, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001.
 FONTANA, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál., 1997.
 HOLEČEK, V.: Psychologie v učitelské praxi. Praha: Grada, 2014.
 VÁGNEROVÁ, M.: Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
 VÁGNEROVÁ, M.: Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
 VENDEL, Š.: Pedagogická psychológia. Bratislava: Epos, 2007.
 VESELSKÝ, M.: Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001.
 VESELSKÝ, M.: Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého a anglického jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 790

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,25	0,0	27,22	16,96	6,84	4,18	4,56

Vyučujúci: doc. PhDr. Daniela Čechová, PhD., Mgr. Annamária Antalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-210/15	Názov predmetu: Reálie Austrálie a Nového Zélandu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti semestra: 1. krátka ústna prezentácia (30 bodov) na vybranú a aktuálnu tému z austrálskych alebo novozélandských novín; 2. referát (30 bodov) o vybranom filme alebo televíznom seriáli s austrálskou alebo novozélandskou tematikou; 3. všeobecný vedomostný test (40 bodov) na záver výučbovej časti semestra, ktorý bude skúmať získané znalosti z tém uvedených v stručnej osnove predmetu. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie bez preukázaných dokladov. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Tento predmet poskytuje študentom všeobecný úvod do aspektov histórie, kultúr, a spoločností Austrálie a Nového Zélandu prostredníctvom prezentácií, diskusií, a audio-video materiálu. Študenti budú schopní diskutovať o týchto krajinách v porovnaní so Slovenskom a získajú solídny prehľad o reáliách, histórii, politike, ekonomike, a etnických vzťahoch v Austrálii a na Novom Zélande. Taktiež študenti budú môcť sebavedome porovnať tieto dve krajiny s ostatnými krajinami v anglofónnom svete.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Austrálski domorodci – dejiny pred a po roku 1788, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 2. Novozélandskí Maoriovia – dejiny pred a po roku 1840, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 3. Kolonizácia a migračná politika Austrálie a Nového Zélandu od 19. storočia po súčasnosť. 4. Politický systém v Austrálii a na Novom Zélande. 5. Ekonomická štruktúra Austrálie a Nového Zélandu. 6. Vojenské dejiny. 7. Mestský život a kultúra. 8. Šport a iné rekreačné aktivity. 9. Vzájomne vzťahy Austrálie a Nového Zélandu. 10. Austrálska a novozélandská angličtina – dôležité aspekty. 11. Vzťahy Austrálie a Nového Zélandu so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter. Going nowhere for now: changing New Zealand's flag and the move to a republic. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies [online], 2018, roč. 5, č. 1, s.24-36 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://pdf.uhk.cz/hkjas/pi/pdf/vol5nr2_2018.pdf#page=24.
 KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: implications for international communication and English language teaching. Cambridge [Eng.]; New York: Cambridge Univ Press, 2007, s. 69-84. ISBN 9780521616874. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
 MACINTYRE, Stuart. Dějiny Austrálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013. ISBN 978-80-7422-222-1. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
 National Top Stories. Australian Broadcasting Corporation [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://www.abc.net.au/news/>.
 News – New Zealand. Radio New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://www.rnz.co.nz/news/national>.
 Te Ara - the encyclopedia of New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://teara.govt.nz/en.521616874>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 341

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,55	0,0	31,09	17,6	8,5	3,81	6,45

Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-210/17	Názov predmetu: Reálie Austrálie a Nového Zélandu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti semestra: 1. krátka ústna prezentácia (30 bodov) na vybranú a aktuálnu tému z austrálskych alebo novozélandských novín; 2. referát (30 bodov) o vybranom filme alebo televíznom seriáli s austrálskou alebo novozélandskou tematikou; 3. všeobecný vedomostný test (40 bodov) na záver výučbovej časti semestra, ktorý bude skúmať získané znalosti z tém uvedených v stručnej osnove predmetu. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie bez preukázaných dokladov. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Tento predmet poskytuje študentom všeobecný úvod do aspektov histórie, kultúr, a spoločností Austrálie a Nového Zélandu prostredníctvom prezentácií, diskusií, a audio-video materiálu. Študenti budú schopní diskutovať o týchto krajinách v porovnaní so Slovenskom a získajú solídny prehľad o reáliách, histórii, politike, ekonomike, a etnických vzťahoch v Austrálii a na Novom Zélande. Taktiež študenti budú môcť sebavedome porovnať tieto dve krajiny s ostatnými krajinami v anglofónnom svete.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Austrálski domorodci – dejiny pred a po roku 1788, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 2. Novozélandskí Maoriovia – dejiny pred a po roku 1840, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 3. Kolonizácia a migračná politika Austrálie a Nového Zélandu od 19. storočia po súčasnosť. 4. Politický systém v Austrálii a na Novom Zélande. 5. Ekonomická štruktúra Austrálie a Nového Zélandu. 6. Vojenské dejiny. 7. Mestský život a kultúra. 8. Šport a iné rekreačné aktivity. 9. Vzájomne vzťahy Austrálie a Nového Zélandu. 10. Austrálska a novozélandská angličtina – dôležité aspekty. 11. Vzťahy Austrálie a Nového Zélandu so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter. Going nowhere for now: changing New Zealand's flag and the move to a republic. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies [online], 2018, roč. 5, č. 1, s.24-36 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://pdf.uhk.cz/hkjas/pi/pdf/vol5nr2_2018.pdf#page=24.
 KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: implications for international communication and English language teaching. Cambridge [Eng.]; New York: Cambridge Univ Press, 2007, s. 69-84. ISBN 9780521616874. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
 MACINTYRE, Stuart. Dějiny Austrálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013. ISBN 978-80-7422-222-1. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
 National Top Stories. Australian Broadcasting Corporation [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://www.abc.net.au/news/>.
 News – New Zealand. Radio New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://www.rnz.co.nz/news/national>.
 Te Ara - the encyclopedia of New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://teara.govt.nz/en.521616874>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 344

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,9	0,0	25,58	15,7	6,4	3,78	4,65

Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-209/15	Názov predmetu: Reálie Kanady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 30 % ústna prezentácia - 50 % písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných aspektoch kanadského politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho života a rozumie im aj z hľadiska historického vývinu. Chápe výnimočné postavenie Kanady v rámci severoamerického kontinentu, a to z historického i súčasného pohľadu. Je schopný analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kanadská geografia 2. Kanadská história v severoamerickom kontexte 3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika 4. Kanadsko-americké vzťahy 5. Kanadský politický systém 6. Kanadské zdravotníctvo 7. Kanadská ekonomika 8. Politika multikulturalizmu	

9. Imigračná politika
10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus
11. Domorodé obyvateľstvo Kanady
12. Rodové otázky v Kanade

Odporúčaná literatúra:

JAMES, Patrick a Mark KASOFF. Canadian Studies in the New Millennium. Toronto: University of Toronto Press, 2008. ISBN 978-0-8020-9468-1.

PRYKE, Kenneth G. a Walter C. SODERLUND, eds. Profiles of Canada. 3rd edition.

Toronto: Canadian Scholars' Press, 2003. ISBN 1-55130-226-8. Dostupné aj na <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=129037&lang=sk&site=ehost-live&scope=site>.

TARAS, David, RASPORICH, Beverly a Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	28,79	19,7	10,61	4,55	4,55

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-209/15	Názov predmetu: Reálie Kanady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 30 % ústna prezentácia - 50 % písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných aspektoch kanadského politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho života a rozumie im aj z hľadiska historického vývinu. Chápe výnimočné postavenie Kanady v rámci severoamerického kontinentu, a to z historického i súčasného pohľadu. Je schopný analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kanadská geografia 2. Kanadská história v severoamerickom kontexte 3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika 4. Kanadsko-americké vzťahy 5. Kanadský politický systém 6. Kanadské zdravotníctvo 7. Kanadská ekonomika 8. Politika multikulturalizmu	

9. Imigračná politika
10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus
11. Domorodé obyvateľstvo Kanady
12. Rodové otázky v Kanade

Odporúčaná literatúra:

JAMES, Patrick a Mark KASOFF. Canadian Studies in the New Millennium. Toronto: University of Toronto Press, 2008. ISBN 978-0-8020-9468-1.

PRYKE, Kenneth G. a Walter C. SODERLUND, eds. Profiles of Canada. 3rd edition.

Toronto: Canadian Scholars' Press, 2003. ISBN 1-55130-226-8. Dostupné aj na <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=129037&lang=sk&site=ehost-live&scope=site>.

TARAS, David, RASPORICH, Beverly a Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	28,79	19,7	10,61	4,55	4,55

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-boFI-905/22	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia jednej vybranej témy v podobe referátu (30 bodov) v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (40 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0. Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 43%/ 57%	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o základných témach rodových štúdií ako akademickej disciplíny a pozná jej pojmový aparát. Pozná feministické teórie ako teoretický a metodologický základ rodových štúdií. Rozumie kľúčovým problémom rodových štúdií a rozličným spôsobom ich tematizácie. Je schopný sa zorientovať v rozličných koncepciách a kriticky reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa problematiky rodu a rodových vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy rodových štúdií (pohlavie a rod, moc a patriarchát). 2. Feministické teórie ako teoreticko-metodologický základ rodových štúdií. 3. Vývin feministického myslenia a ženského hnutia. 4. Rodové roly a rodové stereotypy, ich štruktúra a fungovanie. 5. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova. 6. Rodová štruktúra spoločnosti, verejná a súkromná sféra. 7. Otázky rodovej ne/rovnosti, ženy na trhu práce.	

8. Násilie na ženách ako rodovo podmienené násilie
9. Materstvo ako téma feministickej teórie. Muži, otcovia a rodová rovnosť.
10. Reprodukčné práva a reprodukčné zdravie žien.
11. Rod a veda.

Odporúčaná literatúra:

KICZKOVÁ, Zuzana. Rod vo feministickom diskurze. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 32-53. ISBN 978-80-223-2934-7.

SZAPUOVÁ, Mariana. Podoby feminizmu: pohľady do dejín feministického myslenia a ženského hnutia. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 98-122. ISBN 978-80-223-2934-7.

BELL, Hooks: Feminizmus do vrecka. O zanietených politikách. Bratislava: Aspekt 2013. ISBN 978-80-8151-009-0.

OAKLEYOVÁ, Anna. Pohlaví, gender a spoločnosť. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-403-6

KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana. Materstvo ako téma feministického skúmania. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 209- 226. ISBN 978-80-223-2934-7.

KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana. Muži, otcovia a rodová rovnosť. In: . In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 226 248. ISBN 978-80-223-2934-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (schopnosť čítania s porozumením)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	23,81	14,29	0,0	1,19	19,05

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-118/16	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu. V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických znalostí o sémantike jazyka ako základnej zložke jazykových jednotiek a rečového prehovoru v angličtine a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexikálnej a vetnej sémantiky a pragmatiky. Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti anglických jazykových jednotiek z obsahového hľadiska. Ovláda funkcie rečového prehovoru a je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do sémantiky; základné pojmy; myslenie a realita; typy významu; slovo a pojem; veta a prehovor; propozícia; referencia; argument a predikát; deíxa a určitosť; extenzia; prototypy; stereotypy; významové vzťahy; polysémia, synonymia, antonymia, hyponymia, meronymia, taxonómia; sémantické posuny - metafora a metonymia; aktanty; interpersonálny význam; rečové akty - perlokúcie a ilokúcie	

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. ISBN: 80-223-0011-X.
 CRUISE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1991. ISBN: 0-521-27643-8.
 CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1995. ISBN: 0-521-40179-8.
 LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
 LYONS, John.: Linguistic Semantics An Introduction. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-43877-2.
 PALMER, Frank.: Semantics. Cambridge: CUP, 1981. ISBN: 0-521-28376-0.
 ŠTEKAUER, Pavol. (ed.). Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bUXX-040/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci (1)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 26 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie priebežných odborných konzultácií a seminárov, odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 100-92 %, výborne – vynikajúce výsledky, B: 91-84%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 83-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	

Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74,5	0,0	15,44	2,01	3,36	1,34	3,36
Vyučujúci: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., RNDr. Jana Ciceková, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., PhDr. ThLic. Peter Ikhardt, PhD., Mgr. Lenka Šikulíncová, PhD., Mgr. Milica Križanová, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., Mgr. Štefan Zolcer, PhD., doc. Mgr. Marcel Horňák, PhD., doc. RNDr. Daniel Gurňák, PhD., RNDr. Katarína Danielová, PhD., RNDr. Ivan Ružek, PhD., doc. RNDr. Jozef Tatiersky, PhD., RNDr. Jana Chrappová, PhD., doc. Ing. Mária Mečiarová, PhD., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., doc. RNDr. Marek Vaculík, PhD., Mgr. Peter Štefánik, PhD., doc. RNDr. Eva Záhorská, PhD., RNDr. Marek Cigán, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PaedDr. Dominik Šmida, PhD., Mgr. Eva Paulisová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FMFI.KDMFI+KAG/1- UXX-931/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci (1)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 26 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 92-100 %, výborne – vynikajúce výsledky, B: 84-91%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-83%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	

Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74,6	0,0	7,94	9,52	4,76	1,59	1,59
Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Tomcsányiová, PhD., RNDr. Monika Dillingerová, PhD., RNDr. Martina Bátorová, PhD., doc. PaedDr. Klára Velmovská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bUXX-041/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci (2)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 22 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 100-92 %, výborne – vynikajúce výsledky, B: 91-84%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 83-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Poznámky: slovenský, český a anglický						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,98	0,0	10,57	6,5	1,63	3,25	4,07
Vyučujúci: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., RNDr. Jana Ciceková, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., PhDr. ThLic. Peter Ikhardt, PhD., Mgr. Lenka Šikulíncová, PhD., Mgr. Milica Križanová, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., Mgr. Štefan Zolcer, PhD., doc. Mgr. Marcel Hornák, PhD., doc. RNDr. Daniel Gurňák, PhD., RNDr. Katarína Danielová, PhD., RNDr. Ivan Ružek, PhD., doc. RNDr. Jozef Tatiersky, PhD., RNDr. Jana Chrappová, PhD., doc. Ing. Mária Mečiarová, PhD., doc. RNDr. Katarína Pavlíčková, CSc., doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., doc. RNDr. Marek Vaculík, PhD., Mgr. Peter Štefánik, PhD., doc. RNDr. Eva Záhorská, PhD., RNDr. Marek Cigán, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PaedDr. Dominik Šmida, PhD., Mgr. Eva Paulisová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FMFI.KDMFI+KAG/1- UXX-932/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci (2)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 22 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 92-100 %, výborne – vynikajúce výsledky, B: 84-91%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-83%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra:	

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	15,38	7,69	7,69	2,56	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Tomcsányiová, PhD., RNDr. Monika Dillingerová, PhD., RNDr. Martina Bátorová, PhD., PaedDr. Tünde Kozánek Kiss, PhD., prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-581/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-581/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému.	

Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Teória citovania. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. (Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,83	0,0	9,38	13,54	2,08	3,13	1,04
Vyučujúci: Mgr. Simona Bajáková, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Tomáš Eštok, Mgr. Marián Gazdík, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD., doc. Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Lucia Tonková						
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-581/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	

Teória citovania.
Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
(Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	25,0	12,5	0,0	6,25	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., prof. PhDr. František Gahér, CSc., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Róbert Maco, PhD., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD., doc. Dr. Vladimír Marko, PhD., Mgr. Filip Tvrďý, PhD., PhDr. Daniela Vacek, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-581/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce.	

Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Teória citovania. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. (Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)						
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	8,7	13,04	2,17	0,0	2,17
Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. Eduard Nižňanský, CSc., Mgr. Daniela Rošková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., Mgr. Adam Mesiarkin, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Vanek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-581/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	

Teória citovania. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. (Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk (C2)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	0,0	11,11	0,0	11,11	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-581/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie - seminár prebieha prostredníctvom individuálnych konzultácií so školiteľom/školiteľkou práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava bakalárskej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme bakalárskej práce a spracovanie čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka chápe po úspešnom absolvovaní predmetu princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Vie formulovať výskumný problém a výskumné otázky a osvojil/a si zásady akademickej etiky. Má základné informačné kompetencie na excerpovanie a spracovanie základnej sekundárnej literatúry a primárneho materiálu v rámci vymedzenej témy a určených teoreticko-metodologických východísk.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov bakalárskej práce. 2. Informačný prieskum k problematike bakalárskej práce. 3. Analýza a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike bakalárskej práce. 4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k bakalárskej práci. 5. Zostavenie štruktúry bakalárskej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru bakalárskej práce danú vnútorným systémom kvality UK. 6. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok. 7. Terminologické vymedzenie problematiky bakalárskej práce.	
Odporúčaná literatúra:	

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce a odporúčaní vedúceho záverečnej práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký (úroveň C1-C2), slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD., Dr. Angelika Schneider, doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-581/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buPE-581/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému.	

Metodika vypracovania záverečnej práce.
 Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
 Teória citovania.
 Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
 Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
 Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
 (Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:

Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2021-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>
 LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
 LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
 ŠVEC, Štefan et al. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.
 Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
 Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>
 Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	12,5	25,0	0,0	12,5	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Gavora, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-581/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93 - 100 %, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85 - 92 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76 - 84 %, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68 - 75 %, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60 - 67 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0 - 59 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému.	

Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Teória citovania. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. (Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (český pasívne)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,59	0,0	17,65	8,82	0,0	2,94	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Barbora Hurtuková, PhD., doc. Miloš Horváth, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD., prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF/E-1-UN-014/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Odovzdanie čiastkového výstupu bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: - výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; - aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KIMLIČKA, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690	

pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. ThDr. Dávid Benka, PhD., doc. ThDr. Sidonia Horňanová, PhD., doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD., Dr.h.c. prof. ThDr. Július Filo, Mgr. Milan Jurík, PhD., Mgr. Radoslav Hanus, PhD., Mgr. Maroš Nicák, Dr. theol., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-582/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-581/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie. a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf	

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63,95	0,0	11,63	17,44	2,33	2,33	2,33
Vyučujúci: Mgr. Simona Bajáková, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Tomáš Eštok, Mgr. Marián Gazdík, PhD., Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD., doc. Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Lucia Tonková						
Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-582/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (receptívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0	33,33
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., prof. PhDr. František Gahér, CSc., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD., doc. Dr. Vladimír Marko, PhD., Mgr. Filip Tvrďý, PhD., PhDr. Daniela Vacek, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-582/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie. a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf	

Závěrečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,59	0,0	14,71	8,82	2,94	2,94	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. Eduard Nižňanský, CSc., Mgr. Daniela Rošková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., Mgr. Adam Mesiarkin, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Vanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-582/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie. a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Maďarský jazyk (C2)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-582/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie - seminár prebieha prostredníctvom individuálnych konzultácií so školiteľom/školiteľkou práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava bakalárskej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme bakalárskej práce a spracovanie čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobud(o)l/a po úspešnom absolvovaní predmetu základné zručnosti pri písaní akademického textu. Má dostatočné informačné kompetencie na spracovanie a interpretáciu základnej sekundárnej literatúry. Študent/ka je schopný/á spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodika spracovania problému. 2. Interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike bakalárskej práce. 3. Finálna dôsledná tvorba citačného aparátu k bakalárskej práci. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. 4. Spracovanie teoretickej časti bakalárskej práce. 5. Spracovanie praktickej časti bakalárskej práce. 6. Overenie hypotéz a vyhodnotenie cieľov bakalárskej práce. 7. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.	
Odporúčaná literatúra:	

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce a odporúčaní vedúceho záverečnej práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký (úroveň C1-C2), slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD., doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-buPE-582/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.	
Odporúčaná literatúra: Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2021-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/	

NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf ŠVEC, Štefan et al. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5. Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Gavora, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-582/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A: 93 - 100 %, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85 - 92 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76 - 84 %, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68 - 75 %, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60 - 67 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, Fx: 0 - 59 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.	
Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský (český pasívne)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,38	0,0	26,92	0,0	3,85	3,85	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., doc. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD., prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF/E-1-UN-048/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Odovzdanie čiastkového výstupu bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: - výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; - aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KIMLIČKA, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690	

pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. ThDr. Dávid Benka, PhD., doc. ThDr. Sidonia Horňanová, PhD., Mgr. Radoslav Hanus, PhD., prof. Mgr. František Ábel, PhD., Mgr. Milan Jurík, PhD., Dr.h.c. prof. ThDr. Július Filo, doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD., Mgr. Maroš Nicák, Dr. theol., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-103/22	Názov predmetu: Sociálna politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška v skúškovom období . min. 60 b zo 100 b Hodnotenie: A: 100% - 92%, B: 91% - 84%, C: 83% - 76%, D: 75% - 68%, E: 67% - 60%, FX: 59% - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: V priebehu kurzu sa študenti zoznamujú so systémom sociálnej ochrany v jeho aktuálnej podobe u nás, ako aj historických kontextoch jeho formovania. Študent po absolvovaní predmetu pozná základné charakteristiky, štruktúru a nástroje sociálneho zabezpečenia u nás. Rozumie demografickým a ekonomickým kontextom sociálnej situácie obyvateľstva a pozadiu formovania nástrojov sociálnej politiky. Je schopný aplikovať získané poznatky pre riešenie sociálnych situácií v osobnom živote, ako aj pre ich aplikáciu v oblasti budúceho profesiového pôsobenia (obzvlášť vhodné pre učiteľov, pedagógov, andragógov, politológov, žurnalistov, psychológov a pod.)	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie sociálnej politiky, základné funkcie SP, základné determinanty 2. Historické zdroje sociálnej politiky a ich vývoj 3. Formovanie sociálneho štátu (ekonomická a sociálna podmienenosť) 4. Základné typy sociálneho štátu, vývoj a trendy 5. Aktéri sociálnej politiky, ich pozícia a kompetencie v SP 6. Politika zamestnanosti a trhu práce 7. Štruktúra sociálnej politiky, základné oblasti a nástroje 8 Sociálne zabezpečenie - jadro SP a systém jeho nástrojov 9. Subsystem sociálneho poistenia - princípy, druhy, nástroje 10. Subsystem štátnej sociálnej podpory - princípy, nástroje 11. Subsystem sociálnej pomoci - princípy, nástroje, aktéri 12. Životné minimum - vymedzenie, konštrukcia, sociálne funkcie	

Odporúčaná literatúra:

LUBELCOVÁ, Gabriela: Sociálna politika I. (online). Bratislava: Stimul 2017. ISBN 978-80-8127-195-3. dostupné na:
http://stella.uniba.sk/texty/FIF_GL_socialna_politika1.pdf
DUDOVÁ, Iveta a kol.: Sociálna politika. Bratislava: Wolters Kluwer 2018. ISBN 97-0-16-66-9
BEBLAVÝ, Miroslav: Sociálna politika. eBook 2012: https://www.academia.edu/23899623/Soci%C3%A1lna_politika
VEČEŘA, Miloš: Sociální stát. Praha: Slon 2001. ISBN 80-85850-16-8
MACKOVÁ, Zuzana: Právo sociálneho zabezpečenia. Bratislava: Heuréka 2017. ISBN 9788081730481
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení v priebehu semestra v nadväznosti na preberané témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,92	0,0	21,57	16,99	20,92	14,38	5,23

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-102/22	Názov predmetu: Sociálne nerovnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) referáty (celkovo 20 bodov) na vybrané témy z problematiky sociálnych nerovností b) v skúškovom období: písomný test (80 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené a podoba ich vypracovania špecifikovaná na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Predmet sa zameriava na spoločenskovednú analýzu jednej z hlavných tematických okruhov sociológie sociálnych problémov – sociálnych nerovností. Študenti a študentky vedia po jeho úspešnom absolvovaní identifikovať hlavné typy a rôzne podoby sociálnych nerovností. Ziskajú zručnosti analyzovať vybrané typy a podoby nerovností na Slovensku ako i širšom priestorovom kontexte, získajú informácie o rozsahu a charakteristických znakoch týchto typov a podôb nerovností. Po ukončení kurzu sú študenti schopní využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvojili si sociologické prístupy k ich uchopeniu a poznávaniu. Získané poznatky vedia využiť pri teoretickom i empirickom skúmaní uvedených javov a sociálnych skutočností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálne nerovnosti (základné vymedzenie; prečo sú sociálne nerovnosti sociálnym problémom) 2. Sociálny problém a jeho fázy (možné vymedzenia, kritériá, vývoj spoločenských problémov, sociálny aktéri) 3. Pozitívne funkcie sociálnych nerovností (Môžu mať nerovnosti pozitívne dôsledky pre fungovanie spoločnosti?)	

4. Typy sociálnych nerovností (základné vymedzenie, sociálno-kultúrne a sociálno-ekonomické nerovnosti)
5. Sociálno-kultúrne nerovnosti (rodový a vekový aspekt)
6. Základné typy sociálno-ekonomických nerovností
7. Globálne aspekty nerovností
8. Priestorové aspekty nerovností (regionálna, medzilokálna a lokálna dimenzia)
9. Medzigeneračná reprodukcia nerovností (rodinný kapitál, kultúra chudoby)
10. Nerovnosť v prístupe k vzdelaniu / vzdelanostná nerovnosť (sociálna a kultúrna reprodukcia, modernizačné teórie, teória racionálnej voľby)
11. Sociologické koncepcie chudoby – rôzne spôsoby vymedzenia a spôsoby jej merania
12. Rôzne podoby chudoby, prístupy k chudobným a spôsoby riešenia chudoby vo vybraných historických obdobiach
13. Príčiny a dôsledky chudoby – identifikácia a vnímanie príčin a možných dôsledkov chudoby

Odporúčaná literatúra:

- DŽAMBAZOVIČ, Roman. Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava: UK v Bratislave, 2007. ISBN 978-80-223-2428-1.
- DŽAMBAZOVIČ, Roman: Priestorové aspekty chudoby a sociálneho vylúčenia. Sociológia. 2007, 39(5), s. 423-458. ISSN 0049-1225.
- FRASER, Nancy. Rozvíjení radikální imaginace. Globální přerozdělování, uznání a reprezentace. Praha: Filosofie, FU AV ČR, 2007. ISBN 978-80-700-7251-6.
- HOLUBEC, Stanislav. Sociologie světových systémů. Hegemonie, centra, periferie. Praha: SLON, 2009. ISBN 978-80-741-9014-8.
- GANS, Herbert J.: The Positive Functions of Poverty. The American Journal of Sociology. 1972, 78 (2), pp. 275-289
- KATRŇÁK, Tomáš. Třídní analýza a sociální mobilita. Brno: CDK, 2005. ISBN 80-7325-067-5.
- KELLER, Jan. Tři sociální světy. Sociální struktura postindustriální společnosti. Praha: SLON, 2010. ISBN 978-80-7419-044-5.
- MAREŠ, Petr. Sociologie nerovnosti a chudoby. Praha: SLON, 1999. ISBN 80-85850-61-3.
- MATĚJŮ, Petr, STRAKOVÁ, Jana a Arnošt VESELÝ: Nerovnost ve vzdělávání. Od měření k řešení. Praha: SLON, 2010. ISBN 978-80-7419-032-2.
- PLATT, Lucinda. Understanding Inequalities. Cambridge: Polity Press, 2015. ISBN 978-15-095-2126-5.
- SOPÓCI, Ján a kol.: Sociálna stratifikácia a mobilita na Slovensku. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-242-4.

Doplňková literatúra a rozšírený syllabus predmetu budú prezentované na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský / Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 215

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,7	0,0	23,26	22,33	9,77	9,3	4,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.IKT/E-1-UN-028/16	Názov predmetu: Sociológia náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Priebežný test: 30% hodnotenia Povinné čítanie, prezentácia: 20 % Test na konci výučbovej časti semestra: 50 % hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Študenti pozná problematiku zrodu sociológie ako samostatnej vedy a následne sociológie náboženstva s osobitným zameraním na poznanie hlavných starších i novších sociologických škôl a ich najvýznamnejších predstaviteľov. Pozná metodológiu sociológie náboženstva s jej ústrednými témami, problémami, cieľmi a významom pre všeobecnú sociológiu a najmä kontextuálnu teológiu.	
Stručná osnova predmetu: Výskum a štúdium náboženstva zo sociologického hľadiska. Vznik a vývoj sociológie náboženstva ako vedného odboru. Náboženstvo v rámci sociálnych teórií. Klasickí a moderní predstavitelia sociológie náboženstva. Sekularizácia a európska sociológia náboženstva. Sociológia nových náboženských hnutí. Etnické náboženstvá, implicitné a občianske náboženstvo. Oživenie a deprivatizácia náboženstva v súčasnosti. Náboženstvo a politika. Postmodernizmus a náboženstvo. Výskum religiozity v SR na konci 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BERGER, Peter. 1999. The Desecularization of the World. Resurgent Religion and World Politics. Washington – Grand Rapids, s. 135. ISBN 9780802846914. KOMOROVSKÝ, Ján. 2000. Sociológia náboženstva. In: Religionistika. Bratislava: UK, s. 179. ISBN 8022315354. NEŠPOR, Zdeněk, LUŽNÝ, Dušan. 2007. Sociologie náboženství. Praha: Portál, s. 231. ISBN 9788073672515. SUTOR, Bernhard. 1999. Politická etika. Trnava: Dobrá kniha, s. 380. ISBN 8071412228. TÍŽIK, Miroslav. 2006. K sociológii novej religiozity. Bratislava: UK. s. 389. ISBN 8022321311. VÁCLAVÍK, David. 2007. Sociologie nových náboženských hnutí, Brno: MU. s. 150.	

ISBN 9788086702223. WEBER, M.ax. 1998. Sociologie náboženství. Praha: Vyšehrad, s. 368. ISBN 8070212403.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0% Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie. 2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.	

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
 Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5

Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,52	0,0	27,27	27,27	10,61	3,79	4,55

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0% Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie. 2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.	

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
 Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5

Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,52	0,0	27,27	27,27	10,61	3,79	4,55

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KST/E-1-UN-015/16	Názov predmetu: Symbolika-ekumenika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dva testy (100 bodov). A = 100 – 91 % bodov B = 90 – 81 % bodov C = 80 – 73 % bodov D = 72 – 66 % bodov E = 65 – 60 % bodov FX = 59 – 0 % bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent*ka získa prehľad vierouky rôznych kresťanských cirkví a náboženských spoločností a sumarizuje teologický vývoj učenia jednotlivých cirkví. Zároveň dokáže porovnať s učením Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania. Študent*ka dokáže charakterizovať rozmanitú prax kresťanských cirkví a spozná súčasnú náboženskú scénu.	
Stručná osnova predmetu: Historická symbolika. Ekumenické kresťanské symbolá, Partikulárne vierovyznania jednotlivých kresťanských cirkví. Komparatívna symbolika, Formálny a materiálny princíp učenia rôznych cirkví. 2. Vatikánsky koncil a zmeny po ňom, Dejiny moderného ekumenického hnutia.	
Odporúčaná literatúra: BIBLIA. 1999. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 1081 s. ISBN 80-7140-182-X. FILIPI, Pavel. 2000. Církev a cirkve. Kapitoly z ekumenickej eklesiologie. Brno: CDK. ISBN 80-85959-58-5. FILIPI, Pavel a kol. 2007 Malá encyklopedie evangelických cirkví. Libri. ISBN 978-807277-378-7 HANES, Pavel. 1998. Dejiny kresťanstva. Banská Bystrica: Trian. 429 s. ISBN 80-88945-01-1. LUTHER, Martin. 1983. Výber zo spisov. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 228 s. SÚKK č. 1866/I-32 NEUER, Peter. 2001. Ekumenická teologie. Praha: Vyšehrad. 311 s. ISBN 80-7021-408-2	

NORTH, James. 2001. Dějiny církve od Letnic k dnešku. Praha: Návrat domů. 306 s. ISBN 8072551804.

PESCH, Hermann Otto. 1996. Druhý vatikánský koncil 1962-1965: Příprava - průbeh - odkaz. Praha: Vyšehrad.

RAHNER, Karl. VORGRIMLER, Herbert. 2009. Teologický slovník. Praha: Vyšehrad. ISBN 978-80-7021-934-8

VÍZNER, Oto. ed., 1992. Kniha svornosti. Symbolické knihy evanjelickej cirkvi augsburského vyznania. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 377 s. ISBN 80- 7140-002-5.

VOKOUN, Jaroslav. 2012. Sondy do současné luterské teologie. Praha: Lutherova společnost. 141 s. ISBN 978-80-904459-1-8

Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre systematickej teológie:

HANUŠ, J.: 2003. Ekumenické církevní dějepisectví – dějiny, analýzy, perspektívy. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.

KÜNG, Hans. 2003. Katolícka cirkev: stručné dejiny. Bratislava: Slovart .

ŠTAMPACH, O. I.: 1995 Nástin ekumenické teologie. Praha: Karolinum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	33,33	0,0	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Pavel-Andrei Prihracki, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-017/22	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-017/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 80/20. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotená bude práca počas semestra na čiastkových úlohách z rôznych oblastí a úrovni školského manažmentu (každá v hodnote 5 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (10 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 50 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A: 93-100 %, výborne – vynikajúce výsledky, B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca, D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky, E: 60-67%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá, Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše. Povolené sú dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Znalosť školského systému v Slovenskej republike v komparácii s úspešnými vzdelávacími systémami v iných krajinách sveta, porozumenie systému riadenia a organizácie školstva v SR na všetkých úrovniach, orientácia v školskej a pracovnej legislatíve, pedagogických dokumentoch, v elektronických systémoch používaných na základných a stredných školách (napr. Edupage). Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť školského manažmentu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia školského manažmentu. 2. Vzdelávací systém v SR a systém riadenia školstva. 3. Modely riadenia škôl.	

4. Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky.
5. Štýly vedenia.
6. Hierarchia pracovníkov v školstve.
7. Kontrolná činnosť na školách, učebná hospitácia.
8. Školská a pracovná legislatíva (právne predpisy upravujúce činnosť základnej a strednej školy - zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny, pedagogická dokumentácia).
9. Manažment času.
10. Edupage.
11. Profesionálny rozvoj učiteľa.
12. Triedny učiteľ

Odporúčaná literatúra:

CANGELOSI, James. S. Strategie řízení třídy: jak získat a udržet spolupráci žáků při výuce. Portál, 1996. ISBN 80-7178-014-6

EGER, Ludvík. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 8072385836.

HALÁKOVÁ, Zuzana, NAGYOVÁ, Soňa a Tibor NAGY. Školský manažment pre študentov učiteľstva prírodovedných predmetov s praktickými ukážkami. Bratislava: UK, 2019. ISBN 978-80-223-4781-5.

OBDRŽÁLEK, Zdeněk. Škola a jej manažment. Bratislava: UK, 2002. ISBN 80-223-1690-3.

OBDRŽÁLEK, Zdeněk a Kinga HORVÁTHOVÁ et al. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1

PISOŇOVÁ, Mária. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty : výskumné závery a odporúčania pre školskú riadiacu prax / Iura Edition, s r. o., 2012. ISBN 9788080784706.

SEJČOVÁ, Ľuboslava. 2023. Manažment triedy a osobnosť učiteľa. [elektronický dokument]. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. [online] ISBN 978-80-223-5567-4
Dostupné na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_LS_trieda_ucitel.pdf

Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, vnútorné poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny), pedagogická dokumentácia.

Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 476

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,9	0,0	30,46	11,34	4,62	2,52	3,15

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KST/E-1-UN-006/16	Názov predmetu: Teológia symbolických kníh
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KST/E-1-UN-003/16 - Úvod do systematickej teológie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% v skúškovom období – ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe hlavné dôrazy v učení evanjelickej cirkvi, ako je vyjadrené v Symbolických knihách. Vedomosti obsiahnu biblické pramene pre pochopenie a interpretáciu evanjelického učenia. Študenti vie samostatne pracovať s textami zo Symbolických kníh, získa schopnosť analyzovať teologické problémy a systematicky myslieť v tejto oblasti. Študent pozná základné princípy vierouky ECAV na Slovensku a je schopný vstupovať do ekumenického dialógu s inými konfesiami.	
Stručná osnova predmetu: Zákon a Evanjelium, ako úvod do teológie ev. reformácie - O pokání a spovedi - O hriechu - O ospravedlnení - O kazateľskom úrade a cirkvi - O Synovi Božom - O Krste - O Večeri Pánovej - O cirkvi – O kresťanskom živote	
Odporúčaná literatúra: FORDE, Gerhard. 2003. Boh sa skláňa k človeku: Lutherove pochopenie evanjelia. Bratislava: EBF UK. 131 s. ISBN 8096854224 VÍZNER, Oto. ed., 1992. Kniha svornosti. Symbolické knihy evanjelickej cirkvi augsburského vyznania. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 377 s. ISBN 80- 7140-002-5 Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre cirkevných dejín: BENZE, Theodore, SCHMAUK, Theodore. 1911. The Confessional Principle and The Confessions of The Lutheran church. Philadelphia: General Council Publication Board. 962 s. HINLICKY, Paul. 1999. Čítanka z dejín dogiem. II. Časť. Bratislava: EBF UK. 137 s. PESCH, Otto Hermann. 1999. Cesty k Lutherovi. Praha: CDK. 292 s. ISBN 8085959534	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	11,11	33,33	0,0	11,11	22,22
Vyučujúci: Mgr. Radoslav Hanus, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-003/22	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, spolupráca s inými študentmi, spracovanie zadanej témy a jej prezentácia na seminári, seminárna práca Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti z vybraných disciplín pedagogiky o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte. Rozumie základným odborovým pojmom, disponuje poznatkami o doménach edukácie. Pozná základné vývinové trendy pedagogiky, ako aj základné vývinové etapy školy. Rozumie škole ako inštitúcii formálnej edukácie a pozná formy neformálnej edukácie. Má základné vedomosti o vybraných aktuálnych problémoch pedagogickej praxe, o rodine a jej funkciách, o žiakovi a o problémoch s učením a o výchovných problémoch v škole. Výchovné problémy, výchova žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími problémami. Výchovné pôsobenie školy (klíma školy, skryté kurikulum). Od výchovy k sebvýchove, slobodná výchova.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vedy o výchove: tradičné a moderné poňatie.	

2. Chápanie výchovy a jej explanácia.
 3. Socializácia a výchova.
 4. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy.
 5. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania.
 6. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia).
 7. Subjekt a objekt výchovy, výchovná interakcia.
 8. Osobnosť a profesia učiteľa.
 9. Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie.
 10. Alternatívne školy.
 12. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, spolupráca so školou.
- Vybrané aktuálne problémy edukačnej praxe.

Odporúčaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Zita et al. Školská pedagogika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1536-2.

BREAUX, Annette. Rychlá pomoc pro učitele. Praha: Portál, 2020. ISBN 9788026216605.

HLÁSNA, Slávka et al. Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4.

KRATOCHVÍLOVÁ, Emília et al. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6.

KYRIACOU, CHris. Klíčové dovednosti učitele. Praha: Portál, 2008. ISBN 9788073674342.

VALIŠOVÁ, Alena a Hana KASÍKOVÁ. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1734-0.

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1965

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,46	0,0	21,22	8,45	3,87	3,26	2,75

Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Monika Mikulcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-221/19	Názov predmetu: Text a vizuálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % aktívna účasť na diskusiách, 30 % priebežné písomné zadanie 40 % záverečné písomné zadanie: kreatívna úloha Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študenti chápu definíciu konceptu text v širších súvislostiach, napríklad literárnom a vizuálnom umení. Sú schopní definovať súčasnú situáciu, kedy v kultúre prevládajú vizuálne vnemy a impulzy. Na základe analýzy rôznych textových materiálov (literárny text, obraz, film, fotografia, street art, hudobný text/ videoklip, text (lyrics)), študenti chápu procesy prebiehajúce v súčasnej kultúre/ umení a vedia ich kriticky analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: 1.Text. Definícia. Literatúra. Vizuálna kultúra. 2.Reprezentácia.Tradícia vo vizuálnom umení. Mužský pohľad. 3.Vynález fotografického apart. Kontext vo vizuálnej kultúre. 4.Tradičné umelecké formy a nové médiá. 5.Chápanie Ja. Identita a obraz. Obraz a spoločenský status. 6.Nové médiá. Sociálne siete. 7.Úloha media v súčasnej kultúre. (Televízia, Internet, reklama,atď.) 8.Chápanie reálneho vo vizuálne orientovanom svete. Realizmus ako umelecká metóda. 9.Publikum. Moc. Poznanie. 10.Tok vizuálnej kultúry.	
Odporúčaná literatúra:	

BENJAMIN, Walter. Výbor z díla I. Literárnovědné studie. Uspořádal a přeložil Martin Ritter. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.

BERGER, John. Způsoby vidění. Překlad a doslov Andrea Pruchová. Praha: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-87260-78-4.

OUELLETTE, Laurie and Jonathan Gray ed. by. Keywords for Media Studies. New York: NYU Press, 2017. ISBN 9788875219291. dostupné na: <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1gk08zz>

STURKEN, Marita a Lisa Cartwright. Studia vizuální kultury. Přeložili Lucie Vidmar a Milan Kreuzzieger. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-556-1.

STURKEN, Marita and Lisa Cartwright. Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture. 2nd ed. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-531440-3.

V labyrinte popkultúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2004. ISBN 80-8050-709-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,63	0,0	15,69	7,84	0,98	2,94	3,92

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-221/19	Názov predmetu: Text a vizuálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % aktívna účasť na diskusiách, 30 % priebežné písomné zadanie 40 % záverečné písomné zadanie: kreatívna úloha Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študenti chápu definíciu konceptu text v širších súvislostiach, napríklad literárnom a vizuálnom umení. Sú schopní definovať súčasnú situáciu, kedy v kultúre prevládajú vizuálne vnemy a impulzy. Na základe analýzy rôznych textových materiálov (literárny text, obraz, film, fotografia, street art, hudobný text/ videoklip, text (lyrics)), študenti chápu procesy prebiehajúce v súčasnej kultúre/ umení a vedia ich kriticky analyzovať.	
Stručná osnova predmetu: 1.Text. Definícia. Literatúra. Vizuálna kultúra. 2.Reprezentácia.Tradícia vo vizuálnom umení. Mužský pohľad. 3.Vynález fotografického apart. Kontext vo vizuálnej kultúre. 4.Tradičné umelecké formy a nové médiá. 5.Chápanie Ja. Identita a obraz. Obraz a spoločenský status. 6.Nové médiá. Sociálne siete. 7.Úloha media v súčasnej kultúre. (Televízia, Internet, reklama,atď.) 8.Chápanie reálneho vo vizuálne orientovanom svete. Realizmus ako umelecká metóda. 9.Publikum. Moc. Poznanie. 10.Tok vizuálnej kultúry.	
Odporúčaná literatúra:	

BENJAMIN, Walter. Výbor z díla I. Literárnovědné studie. Uspořádal a přeložil Martin Ritter. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.

BERGER, John. Způsoby vidění. Překlad a doslov Andrea Pruchová. Praha: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-87260-78-4.

OUELLETTE, Laurie and Jonathan Gray ed. by. Keywords for Media Studies. New York: NYU Press, 2017. ISBN 9788875219291. dostupné na: <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1gk08zz>

STURKEN, Marita a Lisa Cartwright. Studia vizuální kultury. Přeložili Lucie Vidmar a Milan Kreuzzieger. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-556-1.

STURKEN, Marita and Lisa Cartwright. Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture. 2nd ed. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-531440-3.

V labyrinte popkultúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2004. ISBN 80-8050-709-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,63	0,0	15,69	7,84	0,98	2,94	3,92

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-117/20	Názov predmetu: Úvod do angličtiny na akademické účely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári - 25 % ústna prezentácia - 25 % záverečný test - 30 % krátke písomné zadania Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti a zručnosti potrebné pre čítanie a porozumenie akademickým textom, počúvanie akademických prezentácií a prednášok, písanie zadaní na akademické účely, aktívnu účasť na diskusií a prípravu a prednesenie ústnej prezentácie. Dokáže si robiť lepšie poznámky a efektívne vyhľadávať akademické zdroje.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nácvik čítania s porozumením akademických textov 2. Nácvik posluchu s porozumením akademických prednášok a prezentácií 3. Nácvik písania krátkych zadaní na akademické účely 4. Rozvoj slovnej zásoby používanej v akademickom prostredí 5. Zásady prípravy a nácvik ústnej prezentácie na akademickú tému	
Odporúčaná literatúra:	

DE CHAZAL, Edward a Julie MOORE. Oxford EAP. A Course in English for Academic Purposes. Advanced/C1. Oxford: Oxford University Press, 2013. ISBN 978-0-19-400179-3.
 MCCARTHY, Michael a Felicity MCCARTHY. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. ISBN 978-0-521-68939-7.
 WALLACE, Michael J. Study Skills in English: A Course in Reading skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 0-521-53385-6.
 S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,36	0,0	32,14	14,29	8,93	3,57	10,71

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-301/22	Názov predmetu: Úvod do didaktiky anglického jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-301/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): 10% Aktívna účasť a príprava na diskusiu 15% Ústna prezentácia metódy alebo prístupu ELT 50% každý týždeň reagovať a komentovať na zadanie z oblasti čítania a písania Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): záverečný test 25% Podmienkou absolvovania záverečnej skúšky je prezentácia a absolvovanie aspoň šiestich (6) týždenných písomných reakcií na čítanie. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Klasifikačná stupnica: A – 92 až 100% B – 84 až 91% C – 76 až 83% D – 69 až 75% E – 60 až 68% FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %. Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Zapisaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75%/25%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť: 1. Diskutovať a uvažovať o svojich vlastných názoroch a skúsenostiach s jazykom, učením sa jazykov a vyučovaním jazykov 2. Všeobecne vysvetliť, ako rôzne pohľady na jazyk (tj štrukturálne, funkčné a teoretické) a učenie (tj behavioristické, kognitivistické a sociálne konštruktivistické perspektívy) ovplyvňujú výučbu jazyka a ako sa odrážajú v rôznych materiáloch a aktivitách	

3. Uviesť príklady techník a aktivít používaných v rôznych metódach a prístupoch a diskutovať o ich význame pre súčasné podmienky angličtiny ako cudzieho jazyka
4. Vysvetliť, čo ovplyvňuje študentov jazykov v ich učení (napr. učebné stratégie, motivácia, vek, úroveň atď.) a prečo je to tak
5. Pripraviť a organizovať základné vyučovacie plány s jasným a efektívnym cieľom na základe typu cieľového študenta (napr. nižší alebo vyšší stredoškolský stupeň, veľká alebo malá trieda, jazyková úroveň atď.) pri uplatňovaní princípov osvojovania si druhého jazyka

Stručná osnova predmetu:

1. Metódy a prístupy k výučbe anglického jazyka od roku 1800
2. Základné princípy a teórie vo vyučovaní anglického jazyka
3. Úvod do osvojovania si druhého jazyka a komunikatívneho vyučovania jazykov
4. Úvod do Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky
5. Kontext: Výučba anglického jazyka v súčasnom svete
6. Učiteľ jazyka: jeho úloha (úlohy) a jeho miesto vo vyučovaní jazykov; vlastnosti a zručnosti efektívneho učiteľa jazykov
7. Študent jazyka (a učenie sa): ako sa líši v závislosti od veku a dôvodu učenia sa angličtiny (predmet v škole vs. angličtina na špeciálne účely); pozitívne a negatívne vplyvy na učenie; motivácia
8. Jazyk: jeho úloha (úlohy) a miesto v dnešnom svete (jazykové povedomie); jazyková vs komunikatívna kompetencia
9. Plán hodiny: cieľ, stratégie a implementácia
10. Vyučovacie zručnosti: tradičné (tj čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie) a netradičné (napr. pozeranie, interpersonálna, digitálna a mediálna gramotnosť atď.)
11. Vyučovanie gramatiky a slovnej zásoby

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Available from: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home>

HOLDEN, Susan and Vinicius NOBRE. Teaching English Today: Contexts and Objectives. Callender: Scotland, 2019. ISBN 978-1-901760-13-2.

Recommended literature:

HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.

NUNAN, David and Ronald CARTER. Cambridge Guide to Teaching Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780511667206

TANDLICOVÁ, Eva. Didaktika anglického jazyka. Bratislava: UK Bratislava, 2001. ISBN 80-223-1611-3

THORNBURY, Scott. 30 Language Teaching Methods. Cambridge: Cambridge University Press. 2017. ISBN 9781108408462

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Kurz pozostáva z troch vyučovacích hodín týždenne.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 341						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,45	0,0	41,06	18,48	6,74	2,35	2,93
Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-buSZ-112/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky pre neestetikov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne, počas výučbovej časti: 2x písomný test z prednášok a daných textov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Každý test je hodnotený klasifikačnou stupnicou: 30 – 29: A 28 – 27: B 26 – 25: C 24 – 23: D 22 – 21: E 20 – 0: Fx Záverečné hodnotenie je priemer z hodnotení písomných testov. Maximálne 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa orientuje v terminológii a chápe predmet estetiky, dokáže reflektovať a charakterizovať základné vývojové etapy estetiky a jednotlivé umenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Predmet estetiky a základné pojmy estetiky 3. Mimoumelecké estetično 4. Estetika a umenie antiky 5. Estetika a umenie stredoveku 6. Estetika a umenie renesancie 7. Estetika a umenie baroka a rokoka 8. Estetika a umenie klasicizmu 9. Estetika a umenie 19. storočia 10. Estetika a umenie 20. storočia 11. Fotografia a film 12. Záverečné zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: 1. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. I, Staroveká estetika. Bratislava: Tatran, 1985. 2. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. II, Stredoveká estetika. Bratislava: Tatran, 1988.	

3. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. 3, Novoveká estetika. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN80-222-0186-3

4. CHATELET, A.- GROSLIER, P.B.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo. Sochárstvo. Architektúra. Úžitkové umenie. Praha : Cesty, 2004. ISBN 80-7181-937-9

V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcej.

Učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,48	0,0	23,48	10,0	4,35	7,39	1,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-buSZ-113/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky pre neestetikov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška/seminár. Prezenčná forma 14/14.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30 bodov) na vybranú tému z oblasti základných estetických kategórií. b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-86: B 85-77: C 76-66: D 65-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny písomného testu budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných estetických kategóriách, ktoré tvoria doplnok k predmetom Dejiny estetiky a k Estetickej teórii. Disponuje znalosťami ktoré bude počas ďalšieho štúdia uplatňovať pri reflexii historických a teoretických problémov estetiky a estetiky jednotlivých umení. Pozná základné východiská estetického diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod k estetickým kategóriám.	

2. Miera. 3. Harmónia. 4. Krásne. 5. Škaredé. 6. Katarzia. 7. Kalokagatia. 8. Mimézis. 9. Ideál. 10. Vkus. 11. Gýč. 12. Vznešené. 13. Nízke. 14. Záverečné zhrnutie.						
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Dějiny ošklivosti. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-893-0. LOSEV, Aleksej Fedorovič, ŠESTAKOV, Vjačeslav Pavlovič. Dejiny estetických kategórií. Bratislava : Pravda , 1978. TATARKIEWICZ, Władysław. Dejiny estetiky I. Bratislava: Tatran, 1985. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 161						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36,65	0,0	30,43	19,88	5,59	5,59	1,86
Vyučujúci: prof. Mgr. Juraj Hamar, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-216/23	Názov predmetu: Úvod do írskeho štúdia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári - 20 % prezentácia na hodine Záverečné hodnotenie: - 60 % seminárna práca Klasifikačná stupnica: A – 92 až 100% B – 84 až 91% C – 76 až 83% D – 69 až 75% E – 60 až 68% FX (neúspech, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %. Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskych literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskych literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskych literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je "close reading" vybraných textov a filmov. Na základe	

ich analýzy študenti prezentujú svoje názhady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írkej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí. 1) Úvod do štúdia írkej literatúry a filmu. 2) Ireland in the Sixties. "What do you do with your revolution once you've got it?" The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard. 3) "History is a Nightmare from which I am trying to Awake." Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce's Ulysses. 100 Years of James Joyce's Ulysses. (2022), dir. by Ruán Magan 4) Reading Joyce's Dublin in Dubliners (1914). 5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford. 6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey. 7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge. 8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen. 9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín. 10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baird.																				
Odporúčaná literatúra: CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617. JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627. O'CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185. WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>100,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková																				
Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-216/23	Názov predmetu: Úvod do írskych štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári - 20 % prezentácia na hodine Záverečné hodnotenie: - 60 % seminárna práca Klasifikačná stupnica: A – 92 až 100% B – 84 až 91% C – 76 až 83% D – 69 až 75% E – 60 až 68% FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %. Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe	

ich analýzy študenti prezentujú svoje názhady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írkej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí. 1) Úvod do štúdia írkej literatúry a filmu. 2) Ireland in the Sixties. "What do you do with your revolution once you've got it?" The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard. 3) "History is a Nightmare from which I am trying to Awake." Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce's Ulysses. 100 Years of James Joyce's Ulysses. (2022), dir. by Ruán Magan 4) Reading Joyce's Dublin in Dubliners (1914). 5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford. 6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey. 7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge. 8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen. 9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín. 10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baird.																				
Odporúčaná literatúra: CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617. JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627. O'CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185. WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>ABS</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>FX</td></tr> <tr> <td>100,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková																				
Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-229/24	Názov predmetu: Úvod do írskych štúdií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námiet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát. Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %. B - 84 až 91 % C - 76 až 83 % D - 69 až 75 % E - 60 až 68 % FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %. Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučil: 1. Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska. 2. Definovať a opísať významné faktografické informácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach. 3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie). 4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.	

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

- Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
- Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
- Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
- Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
- Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
- McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
- Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
- SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
- Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
- Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
- Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	38,24	14,71	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková						
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-229/24	Názov predmetu: Úvod do írskych štúdií 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námiet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát. Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %. B - 84 až 91 % C - 76 až 83 % D - 69 až 75 % E - 60 až 68 % FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %. Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučil: 1. Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska. 2. Definovať a opísať významné faktografické informácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach. 3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie). 4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.	

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

- Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
- Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
- Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
- Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
- Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
- McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
- Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
- SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
- Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
- Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
- Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	38,24	14,71	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková						
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-230/24	Názov predmetu: Úvod do írskych štúdií 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námiet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát. Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 % B - 84 až 91 % C - 76 až 83 % D - 69 až 75 % E - 60 až 68 % FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %. Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučil: 1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky. 2: Analyzovať diskkrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska. 3: Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte. 4: Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie). 5: Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.	

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brighity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.

Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).

Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.

BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.

Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.

Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-230/24	Názov predmetu: Úvod do írskeho štúdia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írkej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námět, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írkej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát. Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 % B - 84 až 91 % C - 76 až 83 % D - 69 až 75 % E - 60 až 68 % FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %. Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučil: 1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky. 2: Analyzovať diskkrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írkej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska. 3: Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írkej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte. 4: Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie). 5: Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.	

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brighity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.

Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).

Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.

BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.

Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.

Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-213/15	Názov predmetu: Úvod do kanadskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): 20 % aktívna účasť na hodinách (pravidelné prispievanie do diskusií o preberaných literárnych dielach) 40 % ústna prezentácia zameraná na analýzu literárneho diela 40 % seminárna práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia, pozná kľúčové diela kanadskej literatúry a rozumie historickému a kultúrnemu kontextu vývinu kanadskej literatúry. Je schopný odprezentovať svoju interpretáciu literárneho diela písomnou i ústnou formou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra pôvodného obyvateľstva pred kontaktom 2. Literatúra prvého kontaktu: Cestopisy, denníky objaviteľov... 3. Literatúra predkonfедераčného obdobia: Príslušovalci a prví usadlíci 4. Literatúra v pokonfедераčnom období: Formovanie nového národa 5. Literatúra na prelome 19. a 20. storočia: Kanada vo svete 6. Lucy Maud Montgomery 7. Kanadský modernizmus a inovácie 8. Vzostup kanadského nacionalizmu a literatúra v rokoch 1960-1985	

9. Margaret Atwood ako kanadská ikona 10. Lokálne, národné a globálne v súčasnej kanadskej literatúre (1985 - dodnes) 11. Kanadská etnická literatúra 12. Je kanadská literatúra postkoloniálna?						
Odporúčaná literatúra: BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume I. Toronto: Oxford University Press, 1982. ISBN 0-19-540311-8. BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume II. Toronto: Oxford University Press, 1983. ISBN 0-19-540394-0. NEW, William Herbert. A History of Canadian Literature. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2003. ISBN 0-7735-2597-1. NISCHIK, Reingard M., ed. History of Literature in Canada: English-Canadian and French-Canadian, Rochester: Camden House, 2008. ISBN 978-1-57113-359-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,87	0,0	28,57	16,48	5,49	4,4	13,19
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-213/15	Názov predmetu: Úvod do kanadskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): 20 % aktívna účasť na hodinách (pravidelné prispievanie do diskusií o preberaných literárnych dielach) 40 % ústna prezentácia zameraná na analýzu literárneho diela 40 % seminárna práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolene sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia, pozná kľúčové diela kanadskej literatúry a rozumie historickému a kultúrnemu kontextu vývinu kanadskej literatúry. Je schopný odprezentovať svoju interpretáciu literárneho diela písomnou i ústnou formou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra pôvodného obyvateľstva pred kontaktom 2. Literatúra prvého kontaktu: Cestopisy, denníky objaviteľov... 3. Literatúra predkonfедераčného obdobia: Príslušovalci a prví usadlíci 4. Literatúra v pokonfедераčnom období: Formovanie nového národa 5. Literatúra na prelome 19. a 20. storočia: Kanada vo svete 6. Lucy Maud Montgomery 7. Kanadský modernizmus a inovácie 8. Vzostup kanadského nacionalizmu a literatúra v rokoch 1960-1985	

9. Margaret Atwood ako kanadská ikona 10. Lokálne, národné a globálne v súčasnej kanadskej literatúre (1985 - dodnes) 11. Kanadská etnická literatúra 12. Je kanadská literatúra postkoloniálna?						
Odporúčaná literatúra: BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume I. Toronto: Oxford University Press, 1982. ISBN 0-19-540311-8. BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume II. Toronto: Oxford University Press, 1983. ISBN 0-19-540394-0. NEW, William Herbert. A History of Canadian Literature. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2003. ISBN 0-7735-2597-1. NISCHIK, Reingard M., ed. History of Literature in Canada: English-Canadian and French-Canadian, Rochester: Camden House, 2008. ISBN 978-1-57113-359-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,87	0,0	28,57	16,48	5,49	4,4	13,19
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KST/E-1-UN-003/16	Názov predmetu: Úvod do systematickej teológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jeden test (100 bodov). V skúškovom období študent absolvuje ústnu skúšku (100 bodov). A = 100 – 91 % bodov B = 90 – 81 % bodov C = 80 – 73 % bodov D = 72 – 66 % bodov E = 65 – 60 % bodov FX = 59 – 0 % bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a dokáže charakterizovať systematickú teológiu, dogmy, ich pravý zmysel a teologický vývoj. Získa teologický prehľad jednotlivých článkov kresťanskej viery a interpretuje ich obsah, jej uskutočňovanie sa v kresťanskom živote a obranu jej hodnôt a pravdy proti rôznym vnútorným a vonkajším vplyvom.	
Stručná osnova predmetu: Historický úvod do systematickej teológie. Vyznania viery. O Bohu, Atribúty Boha, Kristológia, Pneumatológia, Ekleziológia, Hamartológia Eschatológia.	
Odporúčaná literatúra: BÁNDY, Juraj. 1998. Apoštolské vyznanie. Bratislava: EBF UK BARTH, Karl. 1952. Základy dogmatiky. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 182 s. VS 339 BIBLIA, 1999. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 1081 s. ISBN 80-7140-182-X FORDE, Gerhard. 2003. Boh sa skláňa k človeku: Lutherove pochopenie evanjelia. Bratislava: EBF UK. 131 s. ISBN 8096854224 KLÁTIK, Miloš. 2004. Základy dogmatiky. Bratislava: UK v Bratislave. 130 s. ISBN 80-223-1932-5 KÜNG, Hans. 2007. Krédo. Praha: Vyšehrad.	

LOHSE, B. 2003. EPOCHY DĚJIN DOGMATU. Jihlava: Mlýn.

MOLNÁR, Amadeo, ŘÍČAN, Rudolf. 2008. Dvanáct století církevních dějin. Praha: Kalich. 415 s. ISBN 978-80-7017-064-9

MONCOL, Jaroslav. 2009. Zákon a evangelium. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 488 s. ISBN 978-80-7140-318-0

POKORNÝ, Petr. 1999. Apoštolské vyznání. Praha: Mlýn.

TRESMONTANT, Claude. 1995. Základy teologie. Brno: Barrister Principal. ISBN 80-85947-08-0

TILLICH, Paul. 2009. Systematická teológia. Liptovský Mikuláš: Tranoscius.

VÍZNER, Oto. ed., 1992. Kniha svornosti. Symbolické knihy evanjelickej cirkvi augsburského vyznania. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 377 s. ISBN 80-7140-002-5

Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre systematickej teológie:

BRUNNER, Emil. 1938. Věřím. Praha: SČME YMCA. 126 s.

EBELING, Gerhard.: 1996. Podstata křesťanské víry. Praha: Oikoumene.

LOCHMAN, J. M. 1996. Krédo: Základy ekumenické dogmatiky. Praha: Kalich.

MUELLER, S. V. 2005. Called to believe, teach and confess. Oregon: Eugene.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
4,55	0,0	9,09	0,0	22,73	9,09	54,55

Vyučujúci: Mgr. Pavel-Andrei Prihracki, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-01/18	Názov predmetu: Úvod do štúdia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-01/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti sa študent povinne zúčastňuje všetkých prednášok, ktoré sú následne v písomnej forme sprístupnené v TEAMS. V skúškovom období študenti absolvujú záverečný písomný test , minimálna hranica úspešnosti: 60% Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Povolene sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvoval predmet, ovláda základné jazykovedné termíny a koncepty. Má teoretické základy z jednotlivých jazykových rovín a získava predpoklady pre štúdium ostatných lingvistických predmetov v rámci kurikula, Ovláda základnú charakteristiku anglického jazyka zo synchronného i diachrónneho hľadiska. Disponuje poznatkami o základných gramatických pojmoch a javoch. ktoré sú nevyhnutné pre štúdium angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Jazykoveda a jej miesto medzi ostatnými filologickými disciplínami Základy všeobecnej jazykovedy, pojmy a kategórie. Vymedzenie jazyka ako komunikačného systému. Základné funkcie a črty jazykovej komunikácie Jazykové roviny, základné jednotky a ich vzájomný prienik . Morfologická typológia jazykov	

Stručný prehľad o genetickom pôvode anglického jazyka a o jazykovej charakteristike jednotlivých období jeho historického vývinu na príslušných jazykových rovinách (Old English, Middle English, Modern English) Charakteristické vlastnosti modernej angličtiny a jej vývinové tendencie Prehľad o geografických a sociolingvistických variantoch angličtiny																				
Odporúčaná literatúra: CRYSTAL, David. Linguistics. Harmondsworth: Penguin Books, 1990. ISBN 0-14-013531-6. CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8. KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: Implications for international Communication and English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ISBN 978-0-521-61687-4. LANČARIČ, Daniel. Linguistics for English Language Students. Bratislava: Z-F Lingua, 2008. ISBN 978-80-89328-14-7. LYONS, John. Language and Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1981. ISBN 0-521-29775-3.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 507 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>13,61</td><td>0,0</td><td>17,75</td><td>20,51</td><td>17,95</td><td>17,55</td><td>12,62</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	13,61	0,0	17,75	20,51	17,95	17,55	12,62
A	ABS	B	C	D	E	FX														
13,61	0,0	17,75	20,51	17,95	17,55	12,62														
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022																				
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-202/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % aktívna účasť na seminároch, domáca príprava: prečítanie analyzovaných diel 15% ústna prezentácia 15% priebežný test 40% záverečná písomná práca: analýza a interpretácia dvoch vybraných diel Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebežné	
Výsledky vzdelávania: - Študent bude ovládať základnú charakteristiku základných literárnych žánrov: prózy, poézie a drámy. - Študent dokáže identifikovať a analyzovať základné stavebné prvky literatúry, napr. obraz, dikciu, stylistické figúry, symboly, naratívnu perspektívu, žánre atď. - Študent dokáže písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu literárneho diela a argumentačne s využitím textu overiť jej platnosť. - Osvojením si postupov kritického čítania a akademického písania si študent zlepší celkovú textovú gramotnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kompozícia poézie, prózy a drámy 2. Žánrové členenie 3. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v literatúre, interpretácia literárneho textu, vplyv literárnohistorického kontextu na poetiku autorov 4. Jazyk a jeho stylistické využitie, figúry a trópy 5. Ukážkové rozbory kratších literárnych žánrov	

6. Základné zásady akademického písania o literatúre

7. Využitie literatúry pri vyučovaní angličtiny

Odporúčaná literatúra:

BALDICK, Chris. The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms. New York: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-860883-7.

BENNET, Andrew and Royle, Nicolas. An Introduction to Literature, Criticism, and Theory. London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-4058-5914-1.

BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: A Guide for s for Slovenian Students. Ljubljana: The University of Ljubljana, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.

CUDDON, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin, 1999. ISBN 0-140-51363-9.

EAGLETON, Terry. Literary Theory. An Introduction. Malden: Blackwell.,2008. ISBN 978-14051-7921-8.

FRANKO, Štefan. Theory of Anglophonic Literature. Prešov: Slovacontact. 1994 ISBN: 8090141722.

LENTRICCHIA, Frank and McLaughlin, Thomas ed. by. Critical Terms for Literary Study. Chicago & London: The University of Chicago Press. 1995. ISBN-13: 978-0226472034.

WELLEK, René and WARREN, Austin. Theory of Literature. Harmondsworth: Penguin Books. 1963. ISBN: 0-14-060027-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni aspoň B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 494

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,34	0,0	27,53	12,96	4,25	4,05	5,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-011/22	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-011/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 20 % aktívna účasť na seminári - 40 % (sumár 5-tich zadaní - tvorba výchovno-vzdelávacích cieľov; tvorba tematického plánu učiteľa; didaktická analýza učiva, opis a praktické využitie jednej vyučovacej metódy; príprava na vyučovanie) Záverečné hodnotenie: - 40 % záverečný test Klasifikačná stupnica: A (100-92), B (91-84), C (83-76), D (75-68), E (67-60), FX (59 a menej %). Dve absencie sú akceptovateľné; seminárne zadania treba všetky vypracovať, prezentovať a odovzdať. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent disponuje základnými teoretickými poznatkami všeobecnej didaktiky - predmetový a metodologický profil didaktiky. Študent má dostatočné znalosti, spôsobilosti a postoje potrebné k vykonávaniu profesie učiteľa, disponuje znalosťami a spôsobilosťami plánovania a organizovania učebných činností žiakov a vyučovacích činností učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historické a súčasné poňatia didaktiky. 2. Teórie vzdelania a vzdelanosti. 3. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. 4. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. 5. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. 6. Výučbová komunikácia. 7. Prostriedky a podmienky výučby. 8. Metódy výučby. 9. Organizačné formy výučby. 10. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. 11. Diferenciácia výučby podľa špecifik	

žiakov. 12. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. 13. Teoretické modely a koncepcie výučby.						
Odporúčaná literatúra: DROŠČÁK, Martin. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015 ISBN 978-80-8105-655-0. KALHOUS, Zdeněk a Otto OBST. Školní didaktika. Praha: Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-571-4. KYRIACOU, Chris. Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-022-7. PETLÁK, Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. 2016. ISBN 987-80-8153-064-7. SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1821-7. TUREK, Ivan. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014. ISBN 978-80-8168-004-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1566						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53,9	0,0	19,92	12,2	5,11	3,7	5,17
Vyučujúci: Mgr. Monika Mikulcová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KCD/E-1-UN-012/16	Názov predmetu: Všeobecné cirkevné dejiny novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KCD/E-1-UN-010/16 - Všeobecné cirkevné dejiny – reformácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období Spracovanie zadanej monografie formou eseje: 20% Ústna skúška v priebehu skúškového obdobia: 80% hodnotenia Povinná účasť na všetkých prednáškach s výnimkou možnosti dvoch absencií Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní tohto predmetu študent získa kritický prehľad vývoja kresťanských inštitúcií a myslenia od obdobia protestantskej reformácie (16. storočie) po súčasnosť. Študent bude schopný identifikovať, roztriediť a zhodnotiť dôležitosť hlavných udalostí a trendov daného obdobia, analyzovať význam kľúčových osobností a interpretovať vzťah medzi cirkvou a štátom v danom období. Študent bude ďalej schopný sumarizovať a kriticky posúdiť vzťahy medzi jednotlivými cirkvami a charakterizovať témy týkajúce sa konfliktu medzi cirkvou a štátom, ale aj o vnútrocirkevných sporov a heréz. Miera jeho vedomostí a zručností sa overí priebežne formou eseje na zadanú tému (20% celkového hodnotenia), sumarizovaním hlavných myšlienok predošlej hodiny (10% celkového hodnotenia), ďalej na základe priebežných interakcií s vyučujúcim a medzi študentmi navzájom a ústnou skúškou na konci semestra (70% celkového hodnotenia).	
Stručná osnova predmetu: 1. Luther a protestantská reformácia v Nemecku (16. storočie) 2. J. Calvin, Zwingli – reformácia vo Švajčiarsku; Luther vs. Calvin 3. Radikálna reformácia, anabaptisti 4. Protestantizmus v Anglicku, Holandsku, Škótsku, Francúzsku, Škandinávii 5. Katolícka protireformácia, tridsaťročná vojna (17. storočie) 6. 17 – 18. storočie – sekularizácia politiky, nemecký pietizmus, anglický puritanizmus, jansenizmus 7. Racionalizmus – osvietenectvo – prebudenecké hnutie v Británii (18. storočie) – dopady francúzskej revolúcie na kresťanstvo 8. 19. storočie – postavenie cirkví v Európe, politické pomery (nacionalizmus, konštitucionalizmus, socializmus, imperializmus). Romantizmus. Storočie moderny.	

Odporúčaná literatúra:

1. Literatúra

FRANZEN, August. 1992. Malé církevní dějiny. Praha: Zvon. 358 s. ISBN 80-7113-119-9.

HANES, Pavel. 1998. Dejiny kresťanstva. Banská Bystrica: Združenie evanjelikálnych cirkví v SR.

HINLICKY, Paul. 1999. Budúcnosť cirkvi. Liptovský Mikuláš: Tranoscius. 212 s. ISBN 8071401722.

LATOURETTE, Kenneth Scott and Ralph D. WINTER. 1997. A History of Christianity, Vol. 2: Reformation to the present. Peabody, MA: Prince Press. ISBN-13: 9781565633292

NORTH, James. 2001. Dějiny církve od Letnic k dnešku. Praha: Návrat domů. 306 s. ISBN 8072551804

WERNISCH, Martin. 2011. Politické myšlení evropské reformace. Praha: Vyšehrad. 448 s. ISBN-10: 8074290395

2. Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre cirkevných dejín

GONZALEZ, Justo. 2010. The Story of Christianity, Vol. 2: The Reformation to the Present Day. New York: HarperOne. ISBN-13: 9780061855894.

HINLICKY, Paul. 2002. Čítanka z dejín dogiem. I.diel. Bratislava: EBF UK. 215 s.

LANE, Tony. 1996. Dějiny křesťanského myšlení. Praha: Návrat domů. 288 s. ISBN 80-85495-47-3

VESELÝ, Daniel. 1999. Všeobecné cirkevné dejiny, Novovek: 1500-2000. Bratislava: EBF UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	20,0	40,0	0,0	0,0	20,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KCD/E-1-UN-010/16	Názov predmetu: Všeobecné cirkevné dejiny – reformácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období Spracovanie zadanej monografie formou eseje: 20% Písomný test v závere výučbovej časti semestra: 80% hodnotenia Povinná účasť na všetkých prednáškach s výnimkou možnosti dvoch absencií Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná dejiny reformácie cirkvi od roku 1500 do 1580, najmä život a dielo Martina Luthera a jeho spolupracovníkov - reformátorov. Pozná kontinuity a diskontinuity v teológii a praxi, zápasy o definíciu a ubránenie reformácie, šírenie a konfesionalizácia evanjelickej humanistickej reformácie, vývoj katolíckej reformy a úsilia protireformácie a napokon Augsburský mier a politické a sociálne dôsledky reformácie.	
Stručná osnova predmetu: Európska scéna v predvečer reformácia. scholastika, humanizmus a renesancia Prečo Luther: Lutherov vývoj ako teológa Spor o odpustkoch, Lutherove reformačné spisy z r. 1520 a ich význam pre vývoj reformácie Luther vo Wormsi a na Wartburgu Radikalizácia reformačnej hnutia Luther, Erasmus a konfesionalizácia humanistov Luther a Husiti Snemy v Speyeri a v Augsburgu - formovanie teritoriálnych cirkví Luther a luteranizmus v dekáde nasledujúcej po sneme v Augsburgu Luther a výzva helvétskej reformovanej teológie Výsledky a zlyhanie zjednocujúcich, Lutherova smrť a koncil v Trente Šmalkaldská vojna a jej následky. Interimy, Pasauský a Augsburský mier a ich význam Melanchthon a teologické spory luteranizmu po Lutherovej smrti Formovanie knihy svornosti a luteránskej ortodoxie; náboženské a politické pozadie 30 ročnej vojny.	

Odporúčaná literatúra:

BAINTON, Roland H. 1999. Martin Luther- životopis. Bratislava: Navrat domov. 430 s. ISBN 80 – 967954 – 6 – 5

SCHWARZ, Hans. 1999. Martin Luther. Liptovsky Mikuláš: Transocius. 184 s. ISBN 80-7140-174-9

VESELÝ, Daniel. 1994. Martin Luther - Reformátor. Liptovský Mikuláš: Transocius. 108 s. ISBN 80-7140-043-2

VÍZNER, Oto. ed., 1992. Kniha svornosti. Symbolické knihy evanjelickej cirkvi augsburského vyznania. Liptovský Mikuláš: Transocius. 377 s. ISBN 80- 7140-002-5

Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre cirkevných dejín:

LULL, Timothy. ed., 1989. Martin Luther's basic writings. Minneapolis: Fortress Press.

SCHILLING, Heinz. 2017. Martin Luther. Rebel v prevratných časoch. Bratislava: Aleph. 618 s. ISBN 978-80-89491-16-2

MOLNÁR, Amadeo. 1985. Na rozhraní veků. Cesty reformace. Praha: Vyšehrad. 436 s.

WERNISCH, Martin. 2011. Politické myšlení evropské reformace. Praha: Vyšehrad. 448 s. ISBN 9788074290398

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	20,0	0,0	20,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Radoslav Hanus, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KCD/E-1-UN-004/16	Názov predmetu: Všeobecné cirkevné dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období Podmienky na absolvovanie predmetu: zapisovateľ/referent.....max. 20 bodov Povinné čítanie + referát..... max. 30 Účasť.....max. 10 Záverečná skúška.....max. 40 Spolu..... max. 100 Klasifikácia: A - 100 – 91 B - 90 – 81 C - 80 – 73 D - 72 – 66 E - 65 – 60 FX - 59 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent získa kritický prehľad o vývoji kresťanského náboženstva a jeho inštitúcií a myslenia od jeho vzniku v prvom storočí nášho letopočtu až po obdobie tzv. „karolínskej renesancie“ (8. – 9. storočie n.l.). Študent je schopný identifikovať, roztriediť a zhodnotiť dôležitosť hlavných udalostí a trendov daného obdobia, analyzovať význam kľúčových osobností a interpretovať vzťah medzi cirkvou a štátom v danom období. Študent je schopný sumarizovať a kriticky posúdiť vzťahy medzi jednotlivými cirkvami a charakterizovať témy týkajúce sa konfliktu medzi cirkvou a štátom, ale aj o vnútrocirkevných sporov a heréz.	
Stručná osnova predmetu: Vznik kresťanskej cirkvi; šírenie kresťanstva v prvých troch storočiach. Prenasledovanie kresťanov v rímskej ríši (príčiny, priebeh); apologéti. Zriadenie cirkvi (vývoj úradu biskupa a ďalších funkcií). Služby Božie a bohoslužobné úkony v prvotnej cirkvi (krst, eucharistia) Heretické smery v 2. a 3. storočí. Milánsky edikt, uznanie cirkvi za Konštantína Veľkého. Vieroučné spory v 4 a 5. storočí.	

Cirkevní otcovia. Víťazstvo kresťanstva nad pohanstvom (Tadózius Veľký). Vznik pápežstva a mníšstva. Šírenie kresťanstva po páde západorímskej ríše. Cirkev za Karola Veľkého.						
Odporúčaná literatúra: FRANZEN, August. 1992. Malé církevní dějiny. Praha: Zvon. 358 s. ISBN 80-7113-119-9. HANES, Pavel. 1998. Dejiny kresťanstva. Banská Bystrica: Združenie evanjelikálnych cirkví v SR. LANE, Tony. 1996. Dějiny křesťanského myšlení. Praha: Návrat domů. 288 s. ISBN 80-85495-47-3 LATOURETTE, Kenneth Scott and Ralph D. WINTER. 1997. A History of Christianity, Vol. 1: Beginnings to 1500. Peabody, MA: Prince Press. ISBN-13: 978-1565633285 NORTH, James. 2001. Dějiny církve od Letnic k dnešku. Praha: Návrat domů. 306 s. ISBN 8072551804 ŘÍČAN, Rudolf a Amadeus MOLNÁR. 1989. 12 století církevních dějin. Praha: Kalich. 537 s. ISBN 8070170603. Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre cirkevných dejín: HINLICKY, Paul. 2002. Čítanka z dejín dogiem. I.diel. Bratislava: EBF UK. 215 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,54	0,0	7,69	11,54	0,0	11,54	57,69
Vyučujúci: prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KCD/E-1-UN-007/16	Názov predmetu: Všeobecné cirkevné dejiny stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KCD/E-1-UN-004/16 - Všeobecné cirkevné dejiny staroveku	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Spracovanie zadanej monografie formou eseje: 20% Písomný test v závere výučbovej časti semestra: 80% hodnotenia Povinná účasť na všetkých prednáškach s výnimkou možnosti dvoch absencií Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná vzťah cirkvi a štátu v období stredoveku, rozvoj cirkevných inštitúcií a základy teologickej práce mysliteľov daného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Cirkev vo Franskej ríši, upevňovanie pápežstva v západnej Európe, Donatio Constantini, vývoj západnej cirkvi za Karola Veľkého, rozpad ríše Karolovcov. 2. Nástup feudalizmu – európske pomery a teologické problémy v 9. a 10. storočí. Reforma v Cluny. 3. Cirkev za Ota I. Veľkého, schizma roku 1054, vzťah nemeckých cisárov a pápežstva, zápasy o investitúru, pápež Gregor VII., Wormský konkordát (1122), Innocent III. – stredoveký vrchol pápežstva; význam a príčiny križiackych výprav. 4. Scholastika (11 – 15. storočie), vznik univerzít, mníšstvo v 12. a 13. storočí, teologické osobnosti obdobia ranej, vrcholnej a neskorej scholastiky, scholastické spory, 5. 14. – 15. storočie: Storočia úpadku pápežstva, Avignonské pápežstvo, konciliarizmus, humanizmus a renesancia, renesančné pápežstvo.	
Odporúčaná literatúra: BEDNAŘÍKOVÁ, Jarmila. 2009. Frankové a Evropa. Praha: Vyšehrad. 416 s. ISBN 978-80-7021-942-3 FRANZEN, August. 1995. Malé církevní dějiny. Praha: Zvon. 358 s. ISBN 80-7113-119-9 HANES, Pavel. 1998. Dejiny kresťanstva. Banská Bystrica: Trian. 429 s. ISBN 80-88945-01-1 NORTH, James. 2001. Dějiny církve od Letnic k dnešku. Praha: Návrat domů. 306 s. ISBN 8072551804	

MOLNÁR, Amadeo, ŘÍČAN, Rudolf. 2008. Dvanáct století církevních dějin. Praha: Kalich. 415 s. ISBN 978-80-7017-064-9 Literatúra poskytnutá vyučujúcim na Katedre cirkevných dejín: McGRATH, Alister. 2014. Dějiny křesťanství – Úvod. Praha: Volvox Globator. 599 s. ISBN 978-80-7511-081-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	0,0	10,0	10,0	30,0	30,0
Vyučujúci: Mgr. Radoslav Hanus, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-boPE-045/19	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti si študent vyberie tému referátu/prezentácie (20%), priebežne číta a analyzuje odporúčanú literatúru (30%), v závere výučbovej časti študent absolvuje ústne kolokvium (50%). Podmienkou absolvovania kurzu je dosiahnutie min. 50% priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o živote a diele J. A. Komenského. Vie pomenovať širšie historické súvislosti v kontexte ktorých vznikali jeho najvýznamnejšie pedagogické práce. Má základné vedomosti o najdôležitejších dielach a vie zdôvodniť význam a vplyv Komenského myšlienok v dnešných koncepciách vzdelávania. Vie posúdiť hodnotu Komenského koncepcie celoživotného vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historicko-spoločensko-kultúrne podmienky 17. storočia. 2. Biografia J. A. Komenského. 3. Pansoficko – vychovávateľská sústava J. A. Komenského 4. Paradigma PANSOPHIA 5. Putovanie labyrintom sveta a rajom srdca 6. Idea celoživotného vzdelávania v diele J. A. Komenského 7. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Orbis Pictus, Informatórium školy materskej).	

8. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Veľká didaktika, Pampedia).
9. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Všeobecná porada o náprave vecí ľudských)
10. J. A. Komenský a Slovensko. Komenského učebnice používané v Uhorsku.
11. Komenského požiadavky na osobnosť učiteľa.
12. Prínos J. A. Komenského pre edukačnú teóriu.

Odporúčaná literatúra:

ČAPKOVÁ, Dagmar. Myslitelsko-vychovateľský odkaz J. A. Komenského. Praha: Academia, 1987.

ČAPKOVÁ, Dagmar. Učiteľ učiteľov. J. A. Komenský a učiteľská profesia. Bratislava: SPN, 1992.

KOMENSKÝ, Jan Amos. Vše výchova (Pampedia). Bratislava: Národné osvetové centrum, 1992

KOMENSKÝ, Jan Amos. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 1991.

KOMENSKÝ, Jan Amos. Opera didactica omnia/www.digitalniknihovna.cz

* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
96,55	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,45

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-016/16	Názov predmetu: Základy pastorálky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: EBF.KNZ/E-1-UN-001/16 - Biblospyt Novej zmluvy pre učiteľov a EBF.KSZ/E-1-UN-002/16 - Biblospyt Starej zmluvy pre učiteľov	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ukončenie v skúškovom období Aktívna účasť na prednáškach; písomný test, v ktorom študent získa minimálne 60% bodov ako podmienka pre ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa vedomosti o aktuálnych pastorálnych smeroch v súčasnosti, o obsahových a metodických dôrazoch pastorálnej služby, a tiež základné komunikačné zručnosti. Tieto dôrazy dokáže porovnať a následne efektívne aplikovať v rámci konkrétnych pastorálnych situácií v službe jednotlivcovi. Získa citlivosť pre holistické chápanie situácie a osobnosti jednotlivca, ako aj jednotlivca v rámci medziľudských vzťahov. Získané vedomosti a zručnosti dokáže primerane aplikovať na konkrétne situácie v záujme podpory osobnostného rasu, duchovnej zrelosti a riešenia problémov života a viery.	
Stručná osnova predmetu: 1. Biblické opodstatnenie, Fenomenológia pastorálky; Človek v Božom svete, pohľady do antropológie a kozmológie Martina Luthera 2. Pastorálka súčasnosti, Kergymatická, Terapeutická, Eduktívna pastorálka, súčasné trendy v pastorálke 3. Psychologické fenomény v rozhovore, Osobnostné typy a ich význam pre pastorálnu pomoc, Význam miesta pastorálneho rozhovoru 4. Metodika vedenia rozhovoru, Priebeh pastorálneho rozhovoru 4. Duchovné nástroje v pastorálnom rozhovore: Spoveď, Modlitba, Meditácia 5. Konkrétne úlohy pastorálky: pred krstom; pri dospievajúcom človeku; v kontexte rodiny; pred uzavretím manželstva; v manželských krízach; v chorobe; pred smrťou.	
Odporúčaná literatúra: FILO, Július. 2007. Základy pastorálky, Bratislava: EBF UK. SMOLÍK, Jozef. 1986. Pastýrská péče, Praha: Kalich.	

HALL, Calvin S., LINDZEY, Gardner. 1997. Psychológia osobnosti, Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
 1983. Handbuch der Seelsorge, Berlin: EVA.
 ROGERS, Carl.R. 1996. Ako byť sám sebou, Bratislava: IRIS.
 1992. Handbuch der Psychologie für die Seelsorge, 1 a 2. Band, Patmos.
 LAMMER, Kerstin. 2004. Den Tod begreifen, Neukirchner.
 COOPER-WHITE, Pamela. 2004. Shared Wisdom, use of the self in pastoral care and counseling, Minneapolis, MN: Fortress Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-109/18	Názov predmetu: Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé prekladové úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu študent odpovedá na otázky položené k danému prekladu a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny. Pozná nástroje CAT a ovláda základy práce s nimi. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Pozná translatologické úskalía typické pre rôzne druhy textov a je pripravený ich vyriešiť. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Tieto postupy vie sprostredkovať iným z pozície učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy práce v CAT nástroji 2. Popularizačný text, riedko terminologicky nasýtený 3. Preklad beletristického textu, opisne nasýteného 4. Text s vysokou terminologickou nasýtenosťou 5. Preklad beletristického textu určeného deťom 6. Preklad novinového článku 7. Rodný list, formálne spracovanie prekladu, práca úradného prekladateľa 8. Fantasy/sci-fi text s básňou, prekladateľská licencia 9. Preklad turistickej príručky 10. Preklad kuchárskej knihy, lokalizácia 11. Post-editácia a práca so strojovým prekladom 12. Medicínsky text 13. Interkultúrna komunikácia – tradície a folklór	
Odporúčaná literatúra:	

KVETKO, Pavol Translation Studies an introduction course. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. ISBN 978-80-8105-641-3. BAKER, Mona (2018) In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Bratislava, Univerzita Komenského 2014 ISBN 978-80-223-3584-3; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress 2008. ISBN 978-80-89137-38-1; Martin Djovčoš a Pavol Šveda: Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku, Veda 2017. ISBN 978-80-224-1566-8; Jana Rakšányiová: Preklad ako interkultúrálna komunikácia, AnaPress 2005. ISBN 80-89137-09-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,73	0,0	8,65	4,81	1,92	0,0	2,88

Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-boSO-101/22	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15 FiF.KS/A-AboSO-35/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% vládnutie písomnej skúšky na konci kurzu Klasifikačná stupnica: 100-93: A 91-84: B 83-76: C 75-69: D 68-61: E 60-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia a pochopia predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Získajú vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. porozumejú determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Nadobudnú schopnosti porozumieť súvislostiam spoločenského života a vedieť ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy 2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy 3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy 4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr 5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti 6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života 7. Sociálne deviácie a sociálne normy 8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie 9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy 10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy 11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu 12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia	

Odporúčaná literatúra:

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
 2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
 3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
 4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie. Praha: Portál 2003. ISBN 8071787493
 5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
 6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
 7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.
- Literatúra je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 443

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,47	0,23	24,38	19,19	14,0	7,67	4,06

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc., Mgr. Tímea Szabó

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-023/16	Názov predmetu: Základy zborového spevu a dirigovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Povinná dochádzka – min. 70% vyučovacích jednotiek. Počas semestra je priebežne hodnotený za ústne odpovede z oblasti teórie základov dirigovania a praktické ukážky zborového dirigovania jednoduchých vokálnych skladieb. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základy dirigovania a vedenia speváckeho zboru. Zvládne sa naučiť ako dirigent používa v praxi svoj vlastný odborný, metodický a psychologický prístup k členom zboru. Študent sa naučí, čo obsahuje príprava dirigenta na jednotlivé skúšky zboru a vie zorganizovať časový plán skúšky speváckeho zboru. Študent definuje základné termíny z oblasti techniky dirigovania zboru. V priebehu semestra cvičí zborového spev a diriguje jednoduché vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby (výber piesní z Evanjelického spevníka, jednoduchých kánonov, jednohlasých a dvojhlasých piesní).	
Stručná osnova predmetu: Základy dirigovania a vedenia speváckeho zboru a) úvod k zborovému dirigovaniu b) dirigentská technika – základný dirigentský postoj a držanie rúk c) prostriedky dirigenta, dirigentské prvky d) cvičenia na uvoľňovanie rúk e) dvojdobý a trojdobý takt – základná schéma, pr. – piesne z Evanjelického spevníka (ES) f) prípravné a nástupné gesto g) taktovanie h) záverové gestá – typy, príklady z ES i) fermaty – koruny – účel, význam, typy, príklady z ES j) nadhodnoty, príklady z ES k) delenie v dirigovaní Návrik spevu a zborového dirigovania vokálnych a vokálno – inštrumentálnych skladieb: a) piesne z evanjelického spevníka (výber piesní a kánonov):	

Všetci spolu zaspievajme, ES 656/ 16 Haleluja, ES 656/ 19 – kánon Každý spievaj Bohu chválu – kánon Rock my soul – americký spirituál, kánon b) Počuj nás Bože – spirituál so sprievodom klavíra c) Slávny Pán - dvojhlas d) Nuž všetci verní kresťania: N. Hermann – chorál e) Slávže Hospodina, 1665, upr. KW – chorál						
Odporúčaná literatúra: Evanjelická cirkev a. v. na Slovensku. 2015. Evanjelický spevník. 5. vydanie Liptovský Mikuláš: Tranoscius. MALKO, Nikolaj, 1993. Základy techniky dirigovania, Bratislava: VŠMU MIRONOV, Sergej, 1997. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava UK VALENTA, Ivan, 2013. O hudbe v cirkvi. Bratislava Misijná spoločnosť evanjelia Ježiša Krista.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ondrej Šaray, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-024/16	Názov predmetu: Zborový spev 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežné hodnotenie Povinná účasť – min. 70%. Počas semestra je priebežne hodnotený za nácvik zborového spevu jednohlasných – viachlasných piesní (bez hudobného sprievodu – a capella, alebo s hudobným sprievodom). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základy dirigovania a vedenia speváckeho zboru. Zvládne sa naučiť ako dirigent používa v praxi svoj vlastný odborný, metodický a psychologický prístup k členom zboru. Študent vie, čo obsahuje príprava dirigenta na jednotlivé skúšky zboru, vie zorganizovať časový plán skúšky speváckeho zboru, dokáže správne a s odbornosťou prijať nového člena do speváckeho zboru. Študent dokáže pracovať a cvičiť so speváckym zborom a jeho jednotlivými hlasovými skupinami.	
Stručná osnova predmetu: - nácvik zborového spevu vokálnych a vokálno – inštrumentálnych skladieb (výber repertoáru bude prispôsobený príležitostiam, na ktorých bude zbor účinkovať): - príprava adventného programu piesní - príprava repertoáru podmieneného plánovanými podujatiami	
Odporúčaná literatúra: Výber repertoáru je prispôsobený obdobiu cirkevného roka a plánovaným príležitostiam a vyberá ho vyučujúci.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Art. Katarína Juríková						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-026/16	Názov predmetu: Zborový spev 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Povinná účasť – min. 70%. Počas semestra je priebežne hodnotený za nácvik zborového spevu jednohlasných – viachlasných piesní (bez hudobného sprievodu – a capella, alebo s hudobným sprievodom). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základy dirigovania a vedenia speváckeho zboru. Zvládne sa naučiť ako dirigent používa v praxi svoj vlastný odborný, metodický a psychologický prístup k členom zboru. Študent vie, čo obsahuje príprava dirigenta na jednotlivé skúšky zboru, vie zorganizovať časový plán skúšky speváckeho zboru, dokáže správne a s odbornosťou prijať nového člena do speváckeho zboru. Študent dokáže pracovať a cvičiť so speváckym zborom a jeho jednotlivými hlasovými skupinami.	
Stručná osnova predmetu: - nácvik zborového spevu vokálnych a vokálno – inštrumentálnych skladieb (výber repertoáru bude prispôsobený príležitostiam, na ktorých bude zbor účinkovať): - príprava pôstneho programu piesní - príprava repertoáru podmieneného plánovanými podujatiami	
Odporúčaná literatúra: Výber repertoáru je prispôsobený obdobiu cirkevného roka a plánovaným príležitostiam a vyberá ho vyučujúci.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Art. Katarína Juríková						
Dátum poslednej zmeny: 24.07.2023						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-buSZ-402/22	Názov predmetu: Zimné telovýchovné sústreďenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústreďenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledné hodnotenie predmetu zahŕňa absolvovanie všetkých povinných disciplín a posúdenie nadobudnutých spôsobilostí vykonávať jednotlivé disciplíny samostatne, metodicky správne, prípadne s inštruktážou. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 %, na hodnotenie C najmenej 71 %, na hodnotenie D najmenej 61 % a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná históriu lyžovania vo svete a na Slovensku. Ovláda, názvoslovie, klasifikačné stupnice licencií, materiálne vybavenie, poznanie terénu a pohyb v zime v rôznych poveternostných podmienkach. Pozná kondičnú, technickú prípravu v zjazdovom lyžovaní. Ovláda praktické zručnosti používania a údržby výstroja. Ovláda špecifický spôsob pohybu v horskom a lyžiarskom teréne spôsoby privolania pomoci. Poznáva spôsoby vedenia výučby a fungovanie práce inštruktora v lyžiarskej škole.	
Stručná osnova predmetu: História, terminológia, klasifikácia Materiálno technické vybavenie Zásady bezpečnosti na horách Základné lyžiarske zručnosti- zdokonaľovanie techniky Návšteva lyžiarskeho servisu v stredisku	
Odporúčaná literatúra: BLAHUTOVÁ, A. (2002). Technika a metodika zjazdového lyžovania. BLAHUTOVÁ, A. (2017). Technika a didaktika lyžovanie, Učebné texty, KU, Ružomberok 2017 EGYHÁZY, A. (1988). Lyžovanie – Základný lyžiarsky výcvik. Učebné texty pre školenie cvičiteľov. Šport, Bratislava 1988. HELLEBRANDT, V. (2002). Technika a metodika carvingových oblúkov v zjazdovom lyžovaní. Vysokoškolské učebné texty. FTVŠ Bratislava 2002.	

PŘÍBRAMSKÝ, M. (2002). Česká škola lyžování. Carving. Praha: UK FTVS, 2002. SOSNA, I. Carving ad 1972. (2006). Snow 2006, č.25, s.32 -33. SOUKUP, J. (1991): Lyžování podle alpských lyžařských škol. Praha, Olympia, 1991. ŠTUMBAUER, J. - VOBR, R. (2007). Carving. České Budejovice: KOPP, 2007, 125 s. ŽÍDEK, J. et al. (1993). Lyžovanie. Vysokoškolské skriptá. Bratislava, UK 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky: Možnosť požičania lyžiarskej výstroje (lyže, lyžiarky, palice) Zimné telovýchovné sústredenie sa realizuje v učebno-výcvikových zariadeniach Univerzity Komenského: https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/ucebno-vycvikove-zariadenia/						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76						
A	ABS	B	C	D	E	FX
98,68	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,32
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Katarína Valčová, PhD., prof. PhDr. Michal Valčo, PhD.						