Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-buAN-107/15 Akademické písanie....6
2. A-buAN-107/15 Akademické písanie....8
3. VP007/22 Akrobatický rokenrol....10
4. VP007/22 Akrobatický rokenrol....13
5. A-buAN-206/18 Americká literatúra do konca 19. storočia....16
6. A-bpAN-215/15 Anglická literatúra pre deti a mládež....19
7. A-buAN-211/15 Anglický román 18. storočia....21
8. A-buAN-211/15 Anglický román 18. storočia....23
9. A-muAN-110/15 Angličtina na špecifické účely....25
10. 1PVP101/22 Animácia pohybovej rekreácie....27
11. 1PVP101/23 Animácia pohybovej rekreácie....28
12. VP022/22 Aquafitnes....30
13. VP022/22 Aquafitnes....32
14. 1PP003/23 Atletika....34
15. 1PP004/23 Basketbal....36
16. VP023/22 Bežecké lyžovanie....38
17. 1PP005/23 Biológia človeka I....40
18. 1PP006/23 Biológia človeka II....42
19. 1PP007/23 Biomechanika....44
20. A-buAN-116/15 Britská angličtina....46
21. A-buAN-116/15 Britská angličtina....48
22. A-buAN-204/18 Britská literatúra 1....50
23. A-buAN-205/18 Britská literatúra 2....52
24. A-buAN-203/22 Dejiny a reálie USA....54
25. A-buAN-201/22 Dejiny a reálie Veľkej Británie....57
26. A-buAN-430/18 Dejiny komiksu v USA....59
27. VP045/22 Didaktická prax z basketbalu II....61
28. VP045/22 Didaktická prax z basketbalu II....63
29. VP008/22 Didaktika aeróbnych pohybových aktivít....65
30. VP008/22 Didaktika aeróbnych pohybových aktivít....68
31. 1PP008/23 Didaktika inkluzívneho telovýchovného procesu....71
32. 1PP009/23 Digitálne technológie vo vzdelávaní....74
33. VP009/22 Džudo....77
34. VP009/22 Džudo....79
35. A-buAN-02/15 Fonetika a fonológia....81
36. VP12/22 Frisbee....83
37. 1PP010/23 Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria....85
38. 1PP011/23 Funkčné poruchy pohybového systému....87
39. 1PP011/23 Funkčné poruchy pohybového systému....91
40. 1PP012/23 Futbal....95
41. 1PP013/23 Fyziológia telesných cvičení....97
42. 1PP013/23 Fyziológia telesných cvičení....99
43. A-buAN-220/17 Globálne problémy vo vzdelávaní....101
44. A-buAN-220/17 Globálne problémy vo vzdelávaní....103
45. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí....105
46. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí....107
47. 1PP014/23 Hádzaná....109

48. VP024/22 Horská cyklistika ... 111
49. A-buAN-222/23 Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti ... 114
50. A-buAN-222/23 Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti ... 116
51. A-buAN-223/24 Írsky jazyk a kultúra 1 ... 118
52. A-buAN-224/24 Írsky jazyk a kultúra 2 ... 121
53. A-buAN-05/15 Jazykové semináre ... 124
54. A-buAN-214/15 Kanadská poviedka 20. storočia ... 126
55. A-buAN-214/15 Kanadská poviedka 20. storočia ... 128
56. A-buAN-219/22 Kanadské dejiny a spoločnosť ... 130
57. VP011/22 Karate ... 132
58. VP011/22 Karate ... 134
59. VP025/22 Kondičná cyklistika ... 136
60. VP026/22 Kondičné plávanie ... 138
61. VP026/22 Kondičné plávanie ... 140
62. 1PP018/23 Koordinačné základy v športe ... 142
63. 1PP019/23 Koordinačné základy v telesnej a športovej výchove ... 144
64. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť ... 146
65. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť ... 148
66. VP012/22 Latinskoamaerické tance ... 150
67. VP012/22 Latinskoamaerické tance ... 152
68. A-buAN-120/17 Lexikálno-gramatická analýza písaného textu ... 154
69. A-buAN-120/17 Lexikálno-gramatická analýza písaného textu ... 156
70. A-buAN-104/20 Lexikológia a lexikografia ... 158
71. VP027/22 Lezenie na umelej stene ... 160
72. VP027/22 Lezenie na umelej stene ... 162
73. A-buAN-119/16 Lingvistická analýza písaného textu ... 164
74. A-bpAN-220/19 Literatúra a film ... 166
75. A-bpAN-220/20 Literatúra a film ... 168
76. VP028/22 Lyžiarska turistika ... 170
77. VP068/22 Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu ... 172
78. A-bpAN-065/11 Mimoškolská odborná činnosť 1 ... 174
79. A-bpAN-066/11 Mimoškolská odborná činnosť 2 ... 176
80. A-buAN-03/20 Morfológia a syntax ... 178
81. VP081/24 Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1) ... 180
82. VP081/24 Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1) ... 182
83. VP082/24 Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1) ... 184
84. VP082/24 Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1) ... 187
85. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky ... 190
86. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky ... 192
87. A-buAN-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)** ... 194
88. 1ŠS-OBP/23 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)** ... 197
89. VP029/22 Paddleboarding ... 198
90. 1PP021/23 Pedagogická komunikácia ... 200
91. 1PP022/23 Pedagogická prax 1 (telesná výchova) ... 203
92. 1PVP106/23 Pedagogika voľného času ... 205
93. 1PVP106/23 Pedagogika voľného času ... 208
94. 1PP023/23 Plávanie a záchrana topiaceho ... 211

95. VP030/22 Plávanie pre rôzne skupiny populácie....213
96. VP030/22 Plávanie pre rôzne skupiny populácie....215
97. VP049/22 Plážový futbal....217
98. VP013/22 Pohybové aktivity pre zdravie a výkon....219
99. VP013/22 Pohybové aktivity pre zdravie a výkon....221
100. 1PP024/23 Pohybové hry....223
101. 1PP024/23 Pohybové hry....226
102. VP004/22 Pohybové programy pre predškolský vek....229
103. VP004/22 Pohybové programy pre predškolský vek....231
104. VP014/22 Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni....233
105. VP014/22 Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni....235
106. A-buAN-218/19 Populárna kultúra anglofónnych oblastí....237
107. A-buAN-218/15 Populárna kultúra anglofónnych oblastí....239
108. VP031/22 Potápanie....241
109. VP031/22 Potápanie....243
110. VP050/22 Príprava a vedenie družstva v basketbale I....245
111. VP051/22 Príprava a vedenie družstva v basketbale II....247
112. VP052/22 Príprava a vedenie družstva v basketbale III....249
113. S-VP-120/09 Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I....251
114. S-VP-130/09 Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II....253
115. S-VP-140/09 Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie III....255
116. 1PP027/23 Psychológia pre učiteľov 1....257
117. 1PP028/23 Psychológia pre učiteľov 2....259
118. A-buAN-210/17 Reálie Austrálie a Nového Zélandu....261
119. A-buAN-210/15 Reálie Austrálie a Nového Zélandu....263
120. A-buAN-209/15 Reálie Kanady....265
121. A-buAN-209/15 Reálie Kanady....267
122. 1PVP102/23 Rétorika a komunikácia....269
123. 1PVP102/23 Rétorika a komunikácia....271
124. VP001/22 Rozhodovanie v atletike....273
125. VP001/22 Rozhodovanie v atletike....275
126. VP053/22 Rozhodovanie v ľadovom hokeji....277
127. VP053/22 Rozhodovanie v ľadovom hokeji....279
128. A-buAN-118/16 Sémantika....281
129. 1PP030/23 Seminár k bakalárskej práci 1....283
130. 1PP031/23 Seminár k bakalárskej práci 2....285
131. VP033/22 Skalné lezenie....287
132. VP034/22 Snoubording I....289
133. VP035/22 Snoubording II....291
134. 1PVP103/23 Sociálno-právna ochrana detí a mládeže....293
135. 1PVP103/23 Sociálno-právna ochrana detí a mládeže....295
136. 1PP032/23 Sociológia športu....297
137. 1PP032/23 Sociológia športu....299
138. 1PVP104/23 Sociológia výchovy....301
139. 1PVP104/23 Sociológia výchovy....304
140. VP036/22 Synchronizované plávanie....307
141. 1PP033/23 Školský manažment....309
142. VP084/24 Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením....311
143. VP084/24 Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením....315

144. 1PP034/23 Šport a právo..... 319
145. 1PP034/23 Šport a právo..... 321
146. 1PP036/23 Športová gymnastika..... 323
147. VP015/22 Štandardné tance..... 325
148. VP015/22 Štandardné tance..... 327
149. 1-ŠVOČf-1/09 ŠVOUČ I - fakultné kolo..... 329
150. 1-ŠVOČc-2/09 ŠVOUČ II - celoštátne kolo..... 331
151. VP022/23 Taekwondo I..... 332
152. VP022/23 Taekwondo I..... 334
153. VP023/24 Taekwondo II..... 336
154. VP023/24 Taekwondo II..... 339
155. VP016/22 Tanečné disciplíny IDO..... 342
156. VP016/22 Tanečné disciplíny IDO..... 345
157. VP017/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch..... 348
158. VP017/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch..... 350
159. VP018/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike..... 352
160. VP018/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike..... 354
161. VP019/22 Technika cvičení v posilňovni..... 356
162. VP019/22 Technika cvičení v posilňovni..... 358
163. VP037/22 Technika plaveckých spôsobov..... 360
164. VP037/22 Technika plaveckých spôsobov..... 362
165. 1PP042/23 Technika zjazdového lyžovania..... 364
166. 1PP043/23 Teoretické základy výchovy..... 366
167. 1PP044/23 Teória a didaktika športu..... 368
168. 1PP044/23 Teória a didaktika športu..... 371
169. A-bpAN-221/19 Text a vizuálna kultúra..... 374
170. A-bpAN-221/19 Text a vizuálna kultúra..... 376
171. 1PP045/23 Turistika a ochrana prírody..... 378
172. A-buAN-117/20 Úvod do angličtiny na akademické účely..... 381
173. A-buAN-301/22 Úvod do didaktiky anglického jazyka a literatúry..... 383
174. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií..... 386
175. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií..... 388
176. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1..... 390
177. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1..... 393
178. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2..... 396
179. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2..... 398
180. A-buAN-213/15 Úvod do kanadskej literatúry..... 400
181. A-buAN-213/15 Úvod do kanadskej literatúry..... 402
182. A-buAN-01/18 Úvod do štúdia anglického jazyka..... 404
183. A-buAN-202/22 Úvod do štúdia literatúry..... 406
184. VP002/22 Veslovanie..... 408
185. VP038/22 Vodná turistika..... 410
186. 1PP046/23 Volejbal..... 412
187. 1PP048/23 Všeobecná didaktika..... 414
188. 1PVP049/23 Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie..... 416
189. 1PVP049/23 Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie..... 419
190. VP039/22 Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách..... 422

191. VP003/22 Vzpieranie....424
192. VP003/22 Vzpieranie....426
193. VP040/22 Windsurfing I....428
194. VP041/22 Windsurfing II....430
195. VP042/22 Záchrana topiaceho....432
196. VP042/22 Záchrana topiaceho....434
197. 1PP050/23 Základná a kondičná gymnastika....436
198. VP020/22 Základy akrobatického rokenrolu....438
199. VP020/22 Základy akrobatického rokenrolu....440
200. 1PP051/23 Základy atletických lokomócií....442
201. 1PP052/23 Základy didaktiky rozvoja kondičných schopností....444
202. 1PP053/23 Základy lokomócií vo vode....446
203. 1PP053/23 Základy lokomócií vo vode....448
204. 1PP054/23 Základy metodológie výskumu....450
205. 1PP054/23 Základy metodológie výskumu....453
206. 1PP055/23 Základy odbornej terminológie....456
207. 1PP056/23 Základy podnikania....459
208. 1PP056/23 Základy podnikania....462
209. A-buAN-109/18 Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov....465
210. 1PP057/23 Základy prvej pomoci....467
211. VP005/22 Základy psychomotoriky....471
212. VP005/22 Základy psychomotoriky....473
213. VP058/22 Základy športovej špecializácie I - basketbal....475
214. VP058/22 Základy športovej špecializácie I - basketbal....477
215. VP059/22 Základy športovej špecializácie II - basketbal....479
216. VP059/22 Základy športovej špecializácie II - basketbal....481
217. VP021/22 Základy tvorby choreografie....483
218. VP021/22 Základy tvorby choreografie....485
219. 1PP058/23 Základy výživy....487
220. 1PP058/23 Základy výživy....489
221. 1PVP105/23 Zdravotná a integrovaná telesná výchova....491
222. 1PVP105/23 Zdravotná a integrovaná telesná výchova....493
223. VP006/22 Zumba....495
224. VP006/22 Zumba....497

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-107/15	Akademické písanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 40 % krátke písomné úlohy
- 50 % záverečná písomná práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.

Stručná osnova predmetu:
1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza
2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov
3. Parafrázovanie, sumarizovanie
4. Techniky citovania
5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať
6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie
7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu
8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí
9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu
10. Písanie záveru, techniky

11. Analýza študentských esejí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.
GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.
HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959.
LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786.
MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139.
SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.
ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,34	0,0	27,93	11,71	7,21	2,25	8,56

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-107/15	Akademické písanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 40 % krátke písomné úlohy
- 50 % záverečná písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.

Stručná osnova predmetu:
1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza
2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov
3. Parafrázovanie, sumarizovanie
4. Techniky citovania
5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať
6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie
7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu
8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí
9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu
10. Písanie záveru, techniky

11. Analýza študentských esejí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.
GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.
HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959.
LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786.
MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139.
SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.
ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,34	0,0	27,93	11,71	7,21	2,25	8,56

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP007/22	Akrobatický rokenrol

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
- dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min.,
- tempo: 46 – 47 T/min.,
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii.
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s,
- počet akrobatických cvičebných tvarov: 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.

Stručná osnova predmetu:

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
Špecifiká trénovania v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
Tanečné figúry a ich delené podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobatichnomu rok-n-roli.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2019-3.008.
MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educations
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskych vied.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP007/22	Akrobatický rokenrol

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
- dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min.,
- tempo: 46 – 47 T/min.,
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii.
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s,
- počet akrobatických cvičebných tvarov: 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.

Stručná osnova predmetu:

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
Špecifiká trénovania v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
Tanečné figúry a ich delené podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobatichnomu rok-n-roli.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2019-3.008.
MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educations
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskych vied.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-206/18	Americká literatúra do konca 19. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-206/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Požiadavkou počas výučbovej časti semestra je aktívna účasť na diskusiách na seminároch vychádzajúca z čítania povinných materiálov a plnenia čiastkových úloh - jednotlivo alebo v tímoch, ako aj krátky skúšobný test v priebehu semestra (50%)
V skúškovom období študenti absolvujú záverečný test (50%)
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 50/50
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Predmet sa zameriava na čítanie, analýzu a interpretáciu vybraných diel americkej literatúry od koloniálneho obdobia do konca 19. storočia. Študenti sa oboznámia s významnými autormi a literárnymi smermi americkej literatúry do konca 19. storočia a budú schopní porozumieť literárnym dielam v ich historickom a spoločenskom kontexte.
Zvláštna pozornosť je venovaná aj prepojeniam so stredoeurópskym a súčasným spoločenským kontextom, keďže ide o relevantné všeobecné vedomosti uplatniteľné vo vzdelávacom prostredí.
Na konci vzdelávacieho procesu študent rozumie štylistickým rozdielom v relevantných obdobiach americkej literatúry ako aj ich spoločenskému a historickému kontextu, dokáže kriticky analyzovať literárne diela, aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii reprezentatívnych diel.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod. Základné informácie o predmete, periodizácia americkej literatúry.
2. Americká literatúra v koloniálnom období a vplyv puritánov. Hlavné puritánske doktríny a žánre. Cotton Mather (1663-1728) - "Wonders of the Invisible World" (1692). Anne Bradstreet (1612-1672) - “To My Dear and Loving Husband” a "For Deliverance From a Fever". Thomas Hooker (1586-1647) - "A True Sight of Sin".
3. Literatúra v období americkej revolúcie. Thomas Paine (1737-1809): Common Sense (1776). The Declaration of Independence (1776).
4. Počiatky národnej literatúry. Washington Irving (1783-1859): “The Legend of Sleepy Hollow” a "Rip van Winkle".
5. Americká gotika. Edgar Allan Poe (1809-1849) ako básnik a autor poviedok. Annabelle Lee a The Tell-Tale Heart.
6. Transcendentalizmus, jeho pôvod a význam. Ralph Waldo Emerson (1803-1882): Self Reliance (1841). Henry David Thoreau (1817-1862): Civil Disobedience (1849)
7. Americká renesancia, romantizmus. Nathaniel Hawthorne (1804-1864): “Young Goodman Brown” a "The Minister's Black Veil".
8. Americká renesancia, romantizmus, časť druhá. Herman Melville (1819-1892) “Bartleby the Scrivener” a ukážky z dlhších próz (Moby-Dick).
9. Americká renesancia, časť tretia a experiment v poézii. Walt Whitman (1819-1892) “The Song of Myself” a vybrané básne Emily Dickinsonovej (1830-1886).

Odporúčaná literatúra:

BAYM, Nina et al. The Norton Anthology of American Literature, Vol. 1. New York: W. W. Norton, 1989. ISBN 0-393-95736-5.
CUNLIFFE, Marcus. American Literature to 1900. London: Sphere Books, 1975. ISBN 0-7221-8055-1.
GRAY, Richard. A History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004. ISBN 0-631-22135-2.
HAYES, Kevin J. (ed.). The Oxford Handbook of Early American Literature. New York: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-518727-4.
LAWRENCE, D. H. Studies in Classic American Literature. London: Penguin, 1971. ISBN 0-14-018377-9.
McMICHAEL, George et al. Anthology of American Literature Volume 1: Colonial through Romantic. New York: Macmillan, 1989. ISBN 0-02-379601-4.
RULAND, Richard a Malcolm BRADBURY. From Puritanism to Postmodernism. New York: Penguin Books, 1992. ISBN 0-14-014435-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 404

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,07	0,0	27,23	17,82	6,93	3,71	1,24

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-215/15	Anglická literatúra pre deti a mládež

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent sa oboznámi s kľúčovými dielami anglickej literatúry pre deti a mládež. Dokáže ich zaradiť do literárno-historického kontextu a analyzovať ich. Študent ďalej rozvinie svoje literárno-kritické zručnosti detailnou analýzou textu na hodinách a v rámci záverečného hodnotenia prehĺbi svoje interpretačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Študentom sa zadávajú vybrané texty na čítanie a analýzu. Na hodinách sa pracuje s danými textami. Študenti diskutujú a prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje literárnokritické schopnosti.
1) Úvod do štúdia literatúry pre deti a mládež
2) Počiatky detskej literatúry
3) Previktoriánska a viktoriánska literatúra pre deti
4) Viktoriánska literatúra pre deti II
5) Edwardiánska literatúra pre deti
6) Vojnová a medzivojnová literatúra pre deti a mládež
7) Literatúra pre deti a mládež po r. 1945
8) Súčasná literatúra pre deti a mládež
9) Literatúra pre mládež (YA)
10) Obrázkové knihy a komixy pre deti a mládež

Odporúčaná literatúra:

BAŠTÍN, Štefan, OLEXA, Jozef, a STUDENÁ, Zuzana. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. ISBN 80-215-0253-3.
DRABBLE, Margaret. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0-19-866233-4.
GENČIOVÁ, Miroslava. Literatura pro děti a mládež. Praha: SPN, 1984. ISBN 17.50.
POKRIVČÁKOVÁ, Silvia. Anglophone Literature for Children and Juvenile Readers. Trnava: University of Trnava, 2018. ISBN 978-80-568-0176-5 9.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni aspoň B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	19,88	5,26	2,92	2,92	2,34

Vyučujúci: Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-211/15	Anglický román 18. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (20. roky 18. storočia až po jeho koniec); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%).
30 % záverečný písomný test v skúšobnom období.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 / 30 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglického románu od začiatku 18. st. (20. roky od vydania R. Crusoea od D. Defoa) až po koniec tohto storočia (diela L. Sternea a T. Smolletta). Študent získa prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí.
Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámi s vývinovými transformáciami románu ako nového naratívneho žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazenia širšieho spoločenského a historického kontextu.
Študent dokáže analyzovať romány tohto storočia na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky týchto románov, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať ich význam z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámi aj s najvýznamnejšími

slovenskými prekladmi románov vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.

Stručná osnova predmetu:

Nástup žánru : Daniel Defoe: Robinson Crusoe a iné jeho diela ako fundamentálne diela daného žánru, ktoré vyvolali vlnu nasledovania (tzv. robinsonády").
Satirický román Jonathana Swifta Guliverove cesty: kritika anglického kolonializmu v Írsku a satira na dobový politický život
Sentimentalizmus: Samuel Richardson: Pamela, Clarissa ako manifestácia meštianskych životných hodnôt
Realistický román a komická romanca: paródia Henryho Fieldinga na román Pamela: Klamela a román Tom Jones
Laurence Sterne: Naratívne experimenty v románe Tristram Shandy
Pikareskný román: Tobias Smollett: Roderick Random

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.
ISBN:9780199214921
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan,2004.ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	18,18	9,09	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-211/15	Anglický román 18. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (20. roky 18. storočia až po jeho koniec); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%).
30 % záverečný písomný test v skúšobnom období.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 / 30 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglického románu od začiatku 18. st. (20. roky od vydania R. Crusoea od D. Defoa) až po koniec tohto storočia (diela L. Sternea a T. Smolletta). Študent získa prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí.
Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámi s vývinovými transformáciami románu ako nového naratívneho žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazenia širšieho spoločenského a historického kontextu.
Študent dokáže analyzovať romány tohto storočia na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky týchto románov, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať ich význam z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámi aj s najvýznamnejšími

slovenskými prekladmi románov vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.

Stručná osnova predmetu:

Nástup žánru : Daniel Defoe: Robinson Crusoe a iné jeho diela ako fundamentálne diela daného žánru, ktoré vyvolali vlnu nasledovania (tzv. robinsonády").
Satirický román Jonathana Swifta Guliverove cesty: kritika anglického kolonializmu v Írsku a satira na dobový politický život
Sentimentalizmus: Samuel Richardson: Pamela, Clarissa ako manifestácia meštianskych životných hodnôt
Realistický román a komická romanca: paródia Henryho Fieldinga na román Pamela: Klamela a román Tom Jones
Laurence Sterne: Naratívne experimenty v románe Tristram Shandy
Pikareskný román: Tobias Smollett: Roderick Random

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.
ISBN:9780199214921
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan,2004.ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	18,18	9,09	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-110/15	Angličtina na špecifické účely

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové/textové/lexikologické zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu a práce s textom študent odpovedá na otázky položené k danému preklad/práci s textom a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade/texte. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské, textové a lexikologické riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické a lexikologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny a angličtiny. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Dokáže zostaviť glosár potrebný pre rôzne oblasti praktického a profesionálneho života, pričom pozná úskalia interkultúrnej komunikácie a dokáže ich rozpoznať a vyvarovať sa im. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Ovláda princípy interkultúrnej komunikácia a dokáže sprostredkovať dialóg medzi slovenskou a príslušnou anglofónnou kultúrou

Stručná osnova predmetu:
1. Formálne a neformálne prejavy v slovenčine a angličtine (od ropzrávania po prejavy; od správ po články) 2. Tradície Slovenska a anglicky hovoriacich krajín, exotizácia/domestikácia 3. Jedlo, jeho príprava a opis 4. Narodenie, smrť, výročia a sviatky (oznámenia, smútočné oznámenia, pozvánky) 5 Preklad novinového článku/publicistického textu (jazyk médií a výber slov) 6. Životné prostredie a OZE, glosár 7. Turistické príručky, glosár 8. Medicínsky text, aspekt zdravia (zdravotná dokumentácia, covid a zdravia) 9.Právny text, princípy právneho a úradného prekladu 10.Rodinno-právne vzťahy, dokumentácia (rodný list, adopcia, sobášny list, rozvod) 11.

Vzdelávanie, dokumenty (prepis známok, výpisy a diplomy); texty v slovenčine a angličtine; 12Odborný text s vysokou terminologickou nasýtenosťou, glosár v danom odbore

Odporúčaná literatúra:
Markéta Škrlantová: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni, Anapres 2005. ISBN 80-89137-19-9; Edita Gromová, Jaroslav Šoltýs: Odborný preklad 2, Anapres 2006. ISBN 80-89137-24-5; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Daniel Lančarič: Úvod do konfrontačnej lexikológie a lexikografie, Z-F Lingua 2009. ISBN 978-80-89328-27-7; www.linguee.com; www.lingea.sk;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,33	0,0	15,0	3,33	0,0	0,0	3,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP101/22	Animácia pohybovej rekreácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX
70,81	16,22	7,03	3,24	0,0	2,7

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., PaedDr. Ľubomír Zbončák, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP101/23	Animácia pohybovej rekreácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• tvorba 5-dňového animačného programu pre vybranú skupinu populácie (minimálne 20 a maximálne 40 bodov),
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na semin ároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený s rôznymi typmi animačných aktivít. Má teoretické poznatky o histórií animácie v zahraničí ale aj na území Slovenskej republiky. Vie aplikovať postupy a metodiky v rámci animačných programov pre rôzne typy populácie v rámci rekreačného športu. Rovnako vie aplikovať animačné aktivity aj do tréningového či telovýchovného procesu.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do animácie. Druhy animácie (animácia – kultúrna, relaxačná, športová, kombinovaná). Animačné programy pre mladší školský vek (špecifiká tvorby animačných programov pre mladší školský vek). Animačné programy pre starší školský vek(špecifiká tvorby animačných programov pre mladší školský vek). Animačné programy v rámci pobytových táborov a športových sústredení detí a mládeže. Animačné programy pre dospelých (špecifiká tvorby animačných programov pre dospelú populáciu). Animačné programy pre seniorov (špecifiká tvorby animačných programov pre seniorskú populáciu). Teambuilding ako súčasť animačných programov. Animačné programy v letoviskách v rámci cestovného ruchu. Zimné animačné aktivity. Animačné aktivity ako prostriedok relaxácie a regenerácie rekreačných a výkonnostných športovcov. Nové trendy v animačných programoch dospelých a mládeže.

Odporúčaná literatúra:
BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 073655592.

BABIAR, M. 2013. Outdoorové animácie v cestovnom ruchu. Bratislava: Stageman, 2013. 145s. ISBN 9788393716418.
BACZEK, J. 2013. Animácia voľného času. Bratislava: Stageman, 2013. 115s. ISBN 9788392870272.
CHELLADURAI, P., KERWIN, S. 2017. Human Resource Management in Sport and Recreation 3rd edition. Champaign : Human Kinetics, 2017. p 408. ISBN: 9781492580850.
PRIEST, S., GASS, M. 2018. Effective Leadership in Adventure Programming 3rd Edition. Champaign : Human Kinetics, 2018. 448p. ISBN: 9781492581130.
SKALKO, T., SINGLETON, J. 2020. Recreational Therapy Assessment. Champaign : Human Kinetics, 2020. 192p. ISBN: 9781492592259.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
84,62	3,85	3,85	0,0	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Aquafitnes

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitnes (minimálne 18 a maximálne 30 bodov),
• seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitnes (minimálne 42 a maximálne 70 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitnes (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitnes (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitnes (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitnes, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitnes. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitnes (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a význam aquafitnes.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitnes.
Základné pohyby a pohybové tvary aquafitnes v rôznej hĺbke vody.
Tvorba tréningovej jednotky.
Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitnes náčinia.
Špecifické požiadavky na trénera aquafitnes.

Využitie aquafitnes v pohybových programoch pre špecifické skupiny.

Odporúčaná literatúra:

ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,42	0,0	35,53	11,84	2,63	2,63	3,95

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Aquafitnes

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitnes (minimálne 18 a maximálne 30 bodov),
• seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitnes (minimálne 42 a maximálne 70 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitnes (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitnes (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitnes (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitnes, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitnes. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitnes (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a význam aquafitnes.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitnes.
Základné pohyby a pohybové tvary aquafitnes v rôznej hĺbke vody.
Tvorba tréningovej jednotky.
Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitnes náčinia.
Špecifické požiadavky na trénera aquafitnes.

Využitie aquafitnes v pohybových programoch pre špecifické skupiny.

Odporúčaná literatúra:

ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,42	0,0	35,53	11,84	2,63	2,63	3,95

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/1PP003/23	Atletika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KA/1PP051/23 - Základy atletických lokomócií

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kredity sa udelia študentovi, ktorý:
• splnil aspoň 80% aktívnu účasť na cvičeniach,
• splnil písomný skúšku aspoň na minimálny počet bodov (minimum 24 bodov, maximum 40 bodov),
• splnil pohybové kreditové požiadavky aspoň na minimálny počet bodov:
- výkon vo vrhu guľou, minimum 9 bodov – M: 7,80m [6kg]; Ž: 6,50m [4kg]; (maximum 16 bodov – M: 9,20m [6kg] a viac; Ž: 7,50m [4kg] a viac);
- výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 130cm; Ž: 110cm; (maximum 16 bodov – M: 165cm a viac; Ž: 141cm a viac);
- výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 470cm; Ž: 350cm; (maximum 16 bodov – M: 540cm a viac; Ž: 420cm a viac)
- technická ukážka zo štafetového behu, minimum 9 bodov (maximum 12 bodov).
Celkové hodnotenie:
A, 92 – 100 %, B, 84 – 91 %, C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %;, E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• nesplnil 80% aktívnu účasť na cvičeniach,
• nesplnil písomný skúšku na 24 bodov,
• nesplnil pohybové kreditové požiadavky na minimálny počet bodov:
- výkon vo vrhu guľou, minimum 9 bodov – M: 7,80m [6kg]; Ž: 6,50m [4kg];
- výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 130cm; Ž: 110cm;
- výkon v skoku do diaľky, minimum 9 bodov – M: 470cm; Ž: 350cm;
- technická ukážka zo štafetového behu, minimum 9 bodov."

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky a základné teoretické vedomosti o technike vybraných atletických disciplín, pozná štruktúre pohybovej činnosti vo vrhu guľou, skoku do diaľky, skoku do výšky a štafetovej odovzdávky. Má zručnosti na ukážku správnej techniky týchto disciplín. Vie identifikovať chyby v jednotlivých častiach pohybovej štruktúry v uvedených disciplínach a je schopný ich cvičeniami odstrániť. Vie aplikovať poznatky z rozvoja pohybových schopnosti do

vybraných atletických disciplín. Dokáže realizovať základné testovanie pohybových schopností nevyhnutných pre uvedené disciplíny.
Ovláda základné atletické pravidlá a vie ich aktívne aplikovať v praxi,

Stručná osnova predmetu:
Teória a didaktika skoku do diaľky. Teória a didaktika skoku do výšky. Teória a didaktika vrhu guľou. Teória a didaktika štafetovej odovzdávky. Písomný test.

Odporúčaná literatúra:
KUCHEN, A. a kol., 1987. Teória a didaktika atletiky. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
KAMPMILLER, T. a kol., 2002. Teória a didaktika atletiky I. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1701-2.
KAMPMILLER, T. a kol., 2000. Teória a didaktika atletiky II. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1413-7.
ČILLÍK, I. a kol., 2020. Atletika. Slovenský atletický zväz v spolupráci s Filozofickou fakultou UMB v Banskej Bystrici. ISBN 978-80-8141-247-9
Pravidlá atletiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
3,91	9,5	24,02	30,73	15,64	16,2

Vyučujúci: Mgr. Peter Mitašík, Mgr. Monika Písečná, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/1PP004/23	Basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
1.písomný test 20%, 2.písomný test 40%, praktické testy herných zručností a ukážka techniky herných zručností 40%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Rozumie systematike herných činností v basketbale a princípom nácviku techniky herných činností jednotlivca. Pozná a dokáže technicky správne vykonávať herné činnosti jednotlivca, má zvládnuté základné basketbalové zručnosti, ktoré dokáže uplatňovať v herných podmienkach. Pozná prípravné cvičenia na nácvik herných činností jednotlivca a ovláda ich štruktúru – nákres, zameranie, popis, organizáciu, kľúčové body a najčastejšie chyby a nedostatky. Pozná a rozumie uplatneniu rôznych baby a mini foriem basketbalu. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Ovláda základnú teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do štúdia predmetu. História a vývoj basketbalu a jeho pravidiel. Rozbor obsahu hry. Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činnosti jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale. Využívanie prípravných hier v basketbale v rôznych vekových kategóriách a na rôznych stupňoch škôl. Príklady uplatnenia herného a technického prístupu vyučovania basketbalu. Kultivácia herného výkonu v hre 1:1, 3:3 a 5:5.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.

TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
0,0	3,77	30,19	45,28	15,09	5,66

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD., Bc. Štefan Suja, Bc. Adam Korfanta, Bc. Tomáš Šterbák

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP023/22	Bežecké lyžovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Hodnotenie: Študent musí splniť aspoň 80 % účasť na kurze, úspešne absolvovať písomný test z problematiky predmetu a prezentovať techniku bežeckého lyžovania.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja bežeckého lyžovania u nás a vo svete. Ovláda sféry pôsobenia bežeckého lyžovania na komplexný osobnostný rozvoj človeka. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry pohybu jednotlivých spôsobov behu na lyžiach. Ovláda teoretické východiská výberu vhodného bežeckého výstroja, jeho údržby a voskovania bežeckých lyží. Ovláda optimálnu techniku behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou. Študent vie charakterizovať jednotlivé zložky obsahu športového tréningu v bežeckom lyžovaní aplikovateľného na rekreačných športovcov. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja pohybových schopností (silových, rýchlostných, vytrvalostných) a koordinačných schopností prostredníctvom behu na lyžiach. Je schopný vytvárať jednoduché programy športovej prípravy mládeže a dospelých s využitím vlastných foriem behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou.

Stručná osnova predmetu:
História bežeckého lyžovania v kontexte vývoja bežeckej techniky a materiálneho vybavenia, organizačná štruktúra pretekov a súťaží a ich inštitucionálne zabezpečenie. Výstroj v bežeckom lyžovaní. Výber, voskovanie a údržba bež. lyží, ostatná technika behu na lyžiach, klasická technika behu na lyžiach, základy športovej prípravy v bež. lyžovaní, korčuliarska technika v behu na lyžiach. Rozvoj kondičných schopností prostredníctvom behu na lyžiach.

Odporúčaná literatúra:
DOVALIL, J. et al. 2002. Výkon a trénink ve sportu. Praha : Olympia, 2002.
GNAD, T. - PSOTOVÁ, D.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze 2005. 151s. ISBN 80 – 246 – 0995 – 9.
PETROVIČ, P.- BELÁS, M.2012. Bežecké lyžovanie, Bratislava 2012.

SOUMRAK, L. - BOLEK, E.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Grada Publishing, spol. s.r.o., 2001. 140s. ISBN 80 - 247 - 0015 – 8.
ŽÍDEK .J - PETROVIČ. P.: Lyžovanie. Bratislava,1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,39	0,0	17,39	6,52	2,17	0,0	6,52

Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP005/23	Biológia človeka I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kontaktnej/dištančnej výučbe,
• Priebežné podmienky hodnotenia – dva priebežné testy počas semestra (spolu predstavujú 25% celkového hodnotenia) + ústne preskúšanie na svalových a kostných modeloch (25%).
• Záverečný test predstavuje 50 % celkového hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežných podmienok hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• zo záverečného testu nezískal 51 a viac bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú anatómiu ľudského tela so zameraním na pohybovú a opornú sústavu. Rozumie anatomickej štruktúre kostí a kostných spojení. Ovláda základné svalové skupiny a najdôležitejšie svaly hlavy, krku a končatín. Chápe základy anatómie človeka. Zároveň ovláda základné biologické princípy na úrovni bunky, jej stavbu, funkciu a interakciu s ostatnými bunkami a extracelulárnym priestorom. Rozumie základnej anatómii a fyziológii kardiovaskulárneho, respiračného a vylučovacieho systému a ich vzájomnému prepojeniu. Taktiež je oboznámený s anatómiou a fyziológiu tráviaceho traktu, procesom trávenia makronutrientov a základom ich metabolizmu. Chápe dôležitosť a význam tvorby energie zo základných substrátov fungovanie organizmu.

Stručná osnova predmetu:
Anatomická stavba ľudského tela a zloženie tela na rôznych štrukturálnych úrovniach. Stavba, zloženie a funkcia buky. Základné typy tkanív. Anatómia a fyziológia srdcovo-cievneho, dýchacieho, tráviaceho a vylučovacieho systému. Anatomická stavba kostí a svalov chrbtice, voľnej hornej a dolnej končatiny, hrudníka a brucha.

Odporúčaná literatúra:

Čalkovská, A. Fyziológia človeka pre nelekárske študijné programy. Druhé vydanie. Martin Osveta, ISBN: 9788080634551, s. 220, 2017.
Musilová, E: Anatómia, UK Bratislava, ISBN: 978-80-972088-7-5, s.186, 2015.
Javorka, K: Lekárska fyziológia: Učebnica pre lekárske fakulty. Tretie, prepracované doplnené vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-291-5, s. 596, 2009.
Ostatníková, D: Základy lekárskej fyziológie, UK Bratislava, ISBN: 978-80-223-4744-0, s.289, 2019.
Lipková, J: Základy biochémie pre študentov FTVŠ, Bratislava. ICM Agency. ISBN: 978-80-89257-38-6, s. 94, 2011.
Maclaren, D; Morton, J: Biochemistry for Sport and Exercise Metabolism. Liverpool: Wiley-Blackwell, ISBN: 978-0-470-09185-2, s. 264, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 529

A	B	C	D	E	FX
1,89	5,86	13,8	23,25	22,31	32,89

Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., Mgr. Simona Ugrayová, PhD., Mgr. Miroslava Šimiaková

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP006/23	Biológia človeka II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kontaktnej/dištančnej výučbe,
• Priebežné podmienky hodnotenia – dva priebežné testy počas semestra (spolu predstavujú 30% celkového hodnotenia)
• Záverečný test predstavuje 70 % celkového hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežných podmienok hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• zo záverečného testu nezískal 51 a viac bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o štruktúre a ultraštruktúre svalového tkaniva so zameraním na priečne pruhovanú svalovinu kostrových svalov. Rozumie vzťahu medzi ultraštruktúrou tohto tkaniva, jeho úlohou a funkciou, ako aj jeho prepojeniu s nervovým systémom. Chápe integračnú úlohu nervového, endokrinného a imunitného systému a ich vplyvu na ostatné telesné tkanivá a orgány. Rozumie základným zdrojom energie, metabolickým dejom , tvorby energie zo sacharidov, lipidov a proteínov, ktoré sa využívajú ako pre svalovú prácu, tak aj pre fungovanie celého organizmu, a ich prepojeniu s ostatnými systémami. Chápe význam a funkciu tukového tkaniva z hľadiska metabolizmu a termoregulácie. Dokáže popísať základy fungovania zmyslových orgánov. Zároveň ovláda základy anatómie a fyziológie mužského a ženského reprodukčného systému.

Stručná osnova predmetu:
Základná anatómia a fyziológia centrálneho nervového systému. Periférny a autonómny nervový systém. Základná morfológia svalovej bunky a tkaniva. Svalová kontrakcia. Metabolizmus, základné zdroje energie a mechanizmy obnovy energetických látok. Endokrinný systém a tkanivové hormóny. Tvorba, výdaj a regulácia tepla v organizme. Zmyslové orgány. Základné bunky imunitnej odpovede.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Čalkovská, A. Fyziológia človeka pre nelekárske študijné programy. Druhé vydane. Martin Osveta, ISBN: 9788080634551, s. 220, 2017.

Musilová, E: Anatómia, UK Bratislava, ISBN: 978-80-972088-7-5, s.186, 2015.

Javorka, K: Lekárska fyziológia: Učebnica pre lekárske fakulty. Tretie, prepracované a doplnené vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-291-5, s. 596, 2009.

Ostatníková, D: Základy lekárskej fyziológie, UK Bratislava, ISBN: 978-80-223-4744-0, s.289, 2019.

Lipková, J: Základy biochémie pre študentov FTVŠ, Bratislava. ICM Agency. ISBN: 978-80-89257-38-6, s. 94, 2011.

Maclaren, D; Morton, J: Biochemistry for Sport and Exercise Metabolism. Liverpool: Wiley-Blackwell, ISBN: 978-0-470-09185-2, s. 264, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 365

A	B	C	D	E	FX
0,55	5,21	16,71	39,45	25,21	12,88

Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD., Mgr. Libuša Nechalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP007/23	Biomechanika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• písomná previerka v priebehu semestra – maximálne 20 bodov,
• písomná previerka v kreditovom týždni alebo v skúškovom období – maximálne 30 bodov,
• ústna skúška – maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda poznatky na základe ktorých pochopí pohyb človeka z kinematického a dynamického hľadiska (má poznatky o mechanických vlastnostiach pohybového systému cvičenca a o zákonitostiach jeho pohybového prejavu).
Študent vie definovať biomechanické charakteristiku pohybov a polôh, ovláda biomechanické základy pohybu.
Absolvent predmetu Biomechanika dokáže analyzovať základné polohy a pohyby cvičenca, hodnotiť techniku pohybov a popísať metódy biomechanického skúmania.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do Biomechaniky. Vlastnosti tela ako hmotného systému, vlastnosti okolitého prostredia (vzduch, voda, tlak, teplota, hustota).
Činnosť oporného a pohybového systému z hľadiska biomechaniky.
Kinematika pohybu cvičenca, Priestorové charakteristiky pohybu – dráha, uhly.
Kinematika pohybu cvičenca, kinematické charakteristiky pohybu. Časové charakteristiky, priestorovo-časové charakteristiky.
Dynamická štruktúra pohybov cvičenca – pohyb a pôsobenie síl. Pohybové zákony.
Vonkajšie sily pôsobiace pri telesných cvičeniach.
Účinky síl pôsobiacich pri telesných cvičeniach.

Plnenie kreditových požiadaviek, kontrolný test 1.
Praktické cvičenie – záznam parametrov silových schopností pri cvičení,
Sily súvisiace s prostredím.
Biomechanická analýza základných rovnovážnych polôh a základných pohybových činností cvičenca.
Metodológia biomechanického skúmania.
Plnenie kreditových požiadaviek, kontrolný test 2.

Odporúčaná literatúra:

Koniar,M. – Leško, M.: Biomechanika. Bratislava, SPN, 1992.
Leško, M.: Biomechanika – semináre. Bratislava, Univerzita Komenského, 2007.
Vaverka, F., – Janura, M.: Fyzikální základ biomechaniky. Olomouc, Univerzita Palackého, 1998.
Baláž, J.: Vybrané kapitoly z biomechaniky I. Bratislava : Pedagogická fakulta UK, 1995.
Valenta, J.: Biomechanika, Praha : Academia, 1985.
McGinnis. P. M.: Biomechanics of Sport and Exercise (2nd edition). Champaign, IL: Human Kinetics, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 555

A	B	C	D	E	FX
32,43	32,43	19,46	8,65	2,16	4,86

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-116/15	Britská angličtina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybraného britského dialektu/akcentu (30%)
- prezentácia vlastných náhravok v prestížnom akcente Received pronunciation (20 %)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30 % z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, získa znalosti o variabilite anglického jazyka na území Spojeného kráľovstva. Je oboznámený s hlavnými geografickými dialektami a akcentami britskej angličtiny a pozná ich základné foneticko-fonologické, gramatické a lexikálne špecifiká. Orientuje sa v sociálnej stratifikácii britskej spoločnosti a rozumie vzťahu medzi sociálnymi triedami a lingvistickým správaním ich príslušníkov. Vie aplikovať teoretické poznatky v praxi a má zručnosti v oblasti posluchu regionálnych a sociálnych britských dialektov a akcentov. Ovláda teoreticky a prakticky prestížny britský akcent Received Pronunciation.

Stručná osnova predmetu:
Dialekt, sociolekt, etnolekt, akcent - vymedzenie základných pojmov
Regionálne dialekty a akcenty britskej angličtiny
Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Spojeného kráľovstva
Dialekty a akcenty Londýna - RP, Estuary English, Cockney, Multicultural London English
Dialekty a akcenty severného a južného Anglicka: lingvistické rozdiely

Populárne dialekty a akcenty metropolitných oblastí Spojeného kráľovstva (Liverpool, Manchester, Birmingham, Newcastle...)
Angličtina v Škótsku, Severnom Írsku a vo Walese
Sociálne triedy v UK, sociálne dialekty a akcenty
Rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou na príslušných jazykových rovinách
Nácvik posluchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách
Prezentácia náhrávok študentov v Received pronunciation akcente

Odporúčaná literatúra:

BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge:Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8.
HUGHES, Alan, TRUDGILL, Peter a Dominic WATT. English Accents and Dialects. London: Routledge, 2013. ISBN 978-1-444-12138-4.
TRUDGILL, Peter. Dialects. London:Routledge,1994. ISBN 0-415-09038-5.
British Accents and Dialects. Dostupné na https://www.bl.uk/british-accents-and-dialects.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,14	0,0	11,51	3,57	0,79	0,0	1,98

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-116/15	Britská angličtina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybraného britského dialektu/akcentu (30%)
- prezentácia vlastných náhravok v prestížnom akcente Received pronunciation (20 %)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30 % z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, získa znalosti o variabilite anglického jazyka na území Spojeného kráľovstva. Je oboznámený s hlavnými geografickými dialektami a akcentami britskej angličtiny a pozná ich základné foneticko-fonologické, gramatické a lexikálne špecifiká. Orientuje sa v sociálnej stratifikácii britskej spoločnosti a rozumie vzťahu medzi sociálnymi triedami a lingvistickým správaním ich príslušníkov. Vie aplikovať teoretické poznatky v praxi a má zručnosti v oblasti posluchu regionálnych a sociálnych britských dialektov a akcentov. Ovláda teoreticky a prakticky prestížny britský akcent Received Pronunciation.

Stručná osnova predmetu:
Dialekt, sociolekt, etnolekt, akcent - vymedzenie základných pojmov
Regionálne dialekty a akcenty britskej angličtiny
Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Spojeného kráľovstva
Dialekty a akcenty Londýna - RP, Estuary English, Cockney, Multicultural London English
Dialekty a akcenty severného a južného Anglicka: lingvistické rozdiely

Populárne dialekty a akcenty metropolitných oblastí Spojeného kráľovstva (Liverpool, Manchester, Birmingham, Newcastle...)
Angličtina v Škótsku, Severnom Írsku a vo Walese
Sociálne triedy v UK, sociálne dialekty a akcenty
Rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou na príslušných jazykových rovinách
Nácvik posluchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách
Prezentácia náhrávok študentov v Received pronunciation akcente

Odporúčaná literatúra:

BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge:Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8.
HUGHES, Alan, TRUDGILL, Peter a Dominic WATT. English Accents and Dialects. London: Routledge, 2013. ISBN 978-1-444-12138-4.
TRUDGILL, Peter. Dialects. London:Routledge,1994. ISBN 0-415-09038-5.
British Accents and Dialects. Dostupné na https://www.bl.uk/british-accents-and-dialects.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,14	0,0	11,51	3,57	0,79	0,0	1,98

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-204/18	Britská literatúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-204/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 25 % priebežný písomný test
- 25 % písomná úloha
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): 30%
- Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
- Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu zameraného na analýzu prečítaných literárnych diel a teoretické znalosti z dejín anglickej literatúry.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 70/30 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dielach, autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od obdobia romantizmu po prelom 19. a 20. storočia, t.j. po koniec viktoriánskeho obdobia a obdobia realizmu. Rozumie vplyvu spoločenských podmienok na vývinové trendy v literatúre. Je schopný analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpoznať základné kompozičné a tematické prvky literárneho diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela a interpretovať literárne diela z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu. Dokáže napísať koherentnú anglickú esej ponúkajúcu

interpretáciu vybraného aspektu prečítaného literárneho diela s využitím metódy podrobného čítania a sekundárnych zdrojov.

Stručná osnova predmetu:

1. Preromantizmus a prvá generácia romantických básnikov (W. Blake, W. Wordsworth, S. Coleridge)
2. Druhá generácia romantických básnikov (G. G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats)
3. Medzi osvietenstvom a romantizmom: J. Austen
4. Viktoriánska poézia (A. Tennyson, R. Browning, T. Hardy, Ch. Rossetti, E. Browning)
5. Spoločenský román a kritický realizmus (Ch. Bronte, Ch. Dickens, T. Hardy)
6. Viktoriánska dráma (G. B. Shaw, O. Wilde)

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN 978-0-230-36831-6.
AUSTEN, Jane. Pride and Prejudice. London: Vintage, 2016. ISBN 978-1-784-87172-7.
BRONTE, Charlotte. Jane Eyre. London: Arcturus, 2010. ISBN 978-1-84837-313-6.
CARTER, Ronald a John MCRAE. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24318-6.
DICKENS, Charles. A Christmas Carol and Other Christmas Books. Edited by Robert Douglas-Fairhurst. Oxford: Oxford University Press, 2006. ISBN 978-0-19-953630-6.
HARDY, Thomas. Tess of the D'Urbervilles. Edited by Juliet Grindle and Simon Gatrell. Oxford: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-953705-1.
KERMODE, Frank a John HOLLANDER, eds. The Oxford Anthology of English Literature. Volume II, 1800 to the Present. New York: Oxford University Press, 1973. ISBN 0-19-501658-0.
SHAW, Bernard. Pygmalion: A Romance in Five Acts. London: Penguin, 2003. ISBN 0-141-43950-5.
WILDE, Oscar. The Importance of Being Earnest and Related Writings. London: Routledge, 1992. ISBN 0-415-04368-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 397

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,43	0,0	22,67	18,14	14,36	12,59	8,82

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-205/18	Britská literatúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-205/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 25 % priebežný písomný test
- 25 % ústna prezentácia spojená s vedením diskusie
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): 30%
- Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
- Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu zameraného na analýzu prečítaných literárnych diel a teoretické znalosti z dejín anglickej literatúry.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 70/30 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných trendoch a vývojových tendenciách v britskej literatúre 20. storočia až po súčasnosť, pozná esteticko-filozofické smery a spoločensko-politické udalosti, ktoré najviac ovplyvnili smerovanie britskej literatúry v danom období, ako aj mená najvýznamnejších autorov a ich najdôležitejšie diela. Je schopný sformulovať, zargumentovať a prezentovať vlastnú percepciu literárneho diela, analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpoznať základné kompozičné a tematické prvky literárneho

diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela, rozumie literárnym dielam z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu.

Stručná osnova predmetu:

1. Modernizmus v próze – J. Joyce, J. Conrad, V. Woolf, E. M. Forster, D.H. Lawrence, K. Mansfield;
2. Modernistická poézia - T. S. Eliot, W. B. Yeats, W. H. Auden;
3. Povojnová poézia - T. Hughes, Ph. Larkin;
4. Rozhnevaní mladí muži - K. Amis, J. Osborne;
5. Povojnová britská dráma - H. Pinter, T. Stoppard, S. Beckett, S. O'Casey, D. Hare, C. Churchill;
6. Postmodernizmus v priereze tvorbou autorov - G. Greene, W. Golding, E. Waugh, D. Lessing, I. Murdoch, I. McEwan, D. Lodge, M. Amis, G. Swift, J. Barnes, atď.
7. Postkoloniálna literatúra - S. Rushdie, H. Kureishi, V.S. Naipaul

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN 978-0-230-36831-6.
CARTER, Ronald a John MCRAE. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24318-6.
CONRAD, Joseph. Heart of Darkness. London: Penguin, 1994. ISBN 0-14-062048-6.
GOLDING, William. Lord of the Flies. London: Faber and Faber, 2011. ISBN 978-0-571-27357-7.
KERMODE, Frank a John HOLLANDER, eds. The Oxford Anthology of English Literature. Volume II, 1800 to the Present. New York: Oxford University Press, 1973. ISBN 0-19-501658-0.
LODGE, David. Changing Places. London: Vintage, 2011. ISBN 978-0-099-55417-2.
MARCUS, Laura a Peter NICHOLLS, eds. The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-82077-6.
OSBORNE, John. Look Back in Anger. London: Faber and Faber, 1996. ISBN 978-0-571-03848-0.
PINTER, Harold. The Birthday Party. London: Faber and Faber, 2005. ISBN 0-571-23224-8.
RUSHDIE, Salman. Haroun and the Sea of Stories. London: Puffin Books, 1993. ISBN 978-0-14-036650-1.
WOOLF, Virginia. Mrs Dalloway. Edited by David Bradshaw. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-953600-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 334

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,53	0,0	22,46	17,07	15,87	7,78	3,29

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-203/22	Dejiny a reálie USA

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-203/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť prehľad dôležitých udalostí amerických dejín od predkolumbovskej éry až po koniec 20. storočia. Pomocou prezentácií, primárnych textov a artefaktov populárnej kultúry sa žiaci oboznámia s dôležitými osobnosťami a procesmi, ktoré formovali krajinu na jej ceste stať sa svetovou veľmocou. Predmet poskytuje aj základné informácie o regionálnej geografii Spojených štátov a politickom systéme krajiny. Po absolvovaní predmetu študent získa znalosti o dejinách a kultúre Spojených štátov amerických. Porozumie politickému systému krajiny a bude schopný interpretovať dôležité historické dokumenty a diskutovať o nich. Pri prezentovaní si študenti zdokonalia prezentačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu. Prví Američania. Osídľovanie kontinentu. Spôsob života pôvodných obyvateľov Ameriky. Zavlečenie európskych chorôb, zánik pôvodných obyvateľov Ameriky, dedičstvo v súčasnosti.
2. Kolumbovská výmena. Výskum Nového sveta. Španielske a holandské kolónie, ich dnešná kultúrna stopa. Obchod s otrokmi.
3. Prvé anglické osady. Tidewater. "Pekelná diera epických rozmerov", začiatky plantážnického hospodárstva, aristokracia v Tidewater, námezdní sluhovia. Nové Anglicko. Pútnici a Mayflower. Puritáni. Salemské čarodejince. Texts: “The Mayflower Compact” (1620).

4. Boj za nezávislosť. Kolónie v 18. storočí. "Žiadne dane bez zastúpenia", udalosti v Bostone, vojna za nezávislosť. Narastajúce regionálne rozdiely . Text: Thomas Jefferson, “Vyhlásenie nezávislosti” (1776).
5. Vojna Severu proti Juhu. "Dom rozdelený sám proti sebe nemôže stáť." Abraham Lincoln, Únia verzus Konfederácia. Text: Abraham Lincoln, “The Gettysburg Address” (1863).
6. Rekonštrukcia Juhu. Povojnové obdobie. 14., 15. dodatok, Ku Klux Klan. Začiatky Jima Crowa na Juhu. Osídľovanie západu. Manifest Destiny. Farmári, kovboji a zlatokopi. Budovanie transkontinentálnej železnice. Bitka pri Little Big Horne, masaker pri Wounded Knee. Imigrácia.
7. Veľká hospodárska kríza. Druhá svetová vojna. Nový údel. Rastúci fašizmus a nacionalizmus, Pearl Harbor. Hirošima.
8. Studená vojna. Bipolárny svet. McCarthy a hon na čarodejnice. Kubánska raketová kríza. Vojny v Kórei a vo Vietname. Apollo 11. Text: John F. Kennedy (1961): "Inauguračný prejav".
9. Hnutie za občianske práva Bojkot autobusov v Montgomery a Rosa Parksová. Jazdy za slobodou, zákon o občianskych právach. Selma. Čiernošský nacionalizmus a Malcom X. Kontrakultúra. Film: Hidden Figures (2016). Text: Martin Luther King: “Mám sen” (1963).
10. 70. roky 20. storočia. Watergate. Zmiernenie napätia studenej vojny. Détente. Ropná kríza v roku 1973. Jimmy Carter. Iránska rukojemnícka kríza.
11. 80. a 90. roky 20. storočia. Ronald Reagan. Vzostup konzervativizmu. Budovanie armády. "Ríša zla". Iránska aféra Contra. Koniec studenej vojny. Vojna v Perzskom zálive. Clinton. "Nemal som s tou ženou sexuálny vzťah." Film: The Day After (1987).Text: Ronald Reagan: "Strhnite tento múr" (1983).
12. Politický system. Oddelenie moci. Federálny systém. Politické strany. Voľba prezidenta. Text: "Listina práv” (1789).

Odporúčaná literatúra:

O’CALLAGHAN, Bryn. An Illustrated History of the USA. Harlow: Longman, 1997. ISBN 0-582-74921-2.
WOODARD, Colin. American Nations. London: Penguin Books, 2012. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 9780143122029. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=Sb40EosBr90C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
LUEDTKE, Luther, S. et al. Making America. The Society & Culture of the United States. Washington: United States Information Agency, 1992
JANDA, Kenneth et al. The Challenge of Democracy. Government in America. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-43292-8.
BIRDSALL, Stephen a John FLORIN. Outline of American Geography. New York: John Wiley and Sons, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 519

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,01	0,0	19,85	16,76	18,11	9,25	10,02

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-201/22	Dejiny a reálie Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-201/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
Aktívna účasť na hodinách a v diskusiách, ústna prezentácia na vopred zadanú tému v súlade s náplňou predmetu. Dva písomné testy (prvý v polovici semestra (50 %), druhý, záverečný test (50 %)).
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie):
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Záverečné hodnotenie má podobu ústnej skúšky.
Študenti v rámci skúšky odprezentujú nadobudnuté vedomosti z náhodne vybratých aspektov z vopred určených oblastí dejín/reálií zodpovedajúcich osnove predmetu s dôrazom na schopnosť tieto poznatky prepájať navzájom i so súčasným dianím.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad o historickom vývoji Veľkej Británie, resp. jej jednotlivých národov, bude ovládať míľniky vo formovaní britskej identity, politickej unifikácii a konštitučnom vývine a bude schopný ich prepojiť so súčasnosťou a identifikovať aspekty britského života, ktoré vyplývajú z minulosti. Bude sa orientovať v súčasnom systéme i aktuálnom dianí a rozumieť fungovaniu inštitúcií. Bude schopný poukázať na rozdiely a podobnosti medzi Britániou a Slovenskom a vhodne využiť nadobudnuté poznatky v pedagogickom procese. Predmet bude rozvíjať kritické myslenie študenta a schopnosti formulovať, argumentovať a prezentovať vlastné názory.

Stručná osnova predmetu:

Hlavné momenty a osobnosti dejín Veľkej Británie od najstarších čias po súčasnosť (starovek, stredovek, novovek - Tudorovci, Stuartovci, 18.-21. str.).
Krajina a obyvateľstvo, geografia, identita, postoje.
Politický systém, monarchia, vláda, parlament, voľby, právny systém, medzinárodné vzťahy.
Náboženstvo, školstvo, ekonomika, médiá, doprava, sociálny systém, bývanie, jedlo, šport, umenie a kultúra, sviatky, zvyky a tradície.
Odpovede na otázky týkajúce sa kultúrnych identít.
Kultúrne vzťahy medzi Britániou a Slovenskom v minulosti a dnes.
Odraz britskej reality v slovenských médiách.
Historické pamiatky zaradené v Zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Odporúčaná literatúra:

O'DRISCOLL, James. Britain For Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-430644-7.
McDOWALL, David. An Illustrated History of Britain. Harlow: Longman, 1989. ISBN 0-582-74914-X.
STORRY, Mike a Peter CHILDS, ed. British Cultural Identities. London: Routledge, 2007. ISBN 978-0-415-42460-8.
CHRISTOPHER, David P. British Culture. An Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-35397-1.
OAKLAND, John. British Civilization. An Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-36522-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 662

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,03	0,0	24,92	22,21	11,78	3,93	26,13

Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-430/18	Dejiny komiksu v USA

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-430/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Predmet ponúka prehľad dejín amerického komiksu od konca 19. storočia po súčasnosť. Zameriava sa najmä na vznik komiksu ako samostatného média v 40. rokoch 20. storočia počas tzv. zlatého veku komiksu. Študenti sa oboznámia s vývojom tohto média aj v druhej polovici dvadsiateho storočia a so vznikom grafických románov. Budú poznať komiksovú terminológiu a tvorbu najvýznamnejších autorov. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť dôležitosť komiksového média pre populárnu kultúru v Spojených štátoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu.
2. Terminológia komiksu. Scott McCloud, Understanding Comics.
3. Pôvod: Od Yellow Kida po pulpové časopisy z 30. rokov 20. storočia.
4. Superhrdinovia. Action Comics #1 (1938), Detective Comics #27 (1939), Wonder Woman #1 (1942)
5. Mobilizácia komiksov pre vojnu. Captain America Comics #1 (1941)
6. Nové žánre. Krimi, romantické a horrorové komiksy. Frederick Wertham's Seduction of the Innocent (1954) Comics Code Authority. Koniec zlatého veku. "Poetic Justice" (1952), "Foul Play!" (1953)

7. Oživenie superhrdinov. Vzostup Marvelu. Amazing Fantasy #15 (1962), Fantastic Four #1 (1961).
8. Grafické romány. Will Eisner. Art Spiegelman. Maus (1986-1991),
9. Graphic romány. Frank Miller. Alan Moore. The Dark Knight Returns (1986)
10. Vývoj v súčasnosti. Superhrdinovia na plátne. The Amazing Spiderman #36 (2001), Bitch Planet, Volume I (2014)

Odporúčaná literatúra:

DUNCAN, Randy a Matthew J. SMITH. Icons of the American Comic Book: From Captain America to Wonder Woman. Santa Barbara: ABC-CLIO, LLC, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-0313399237. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2GNaoeiY51EC&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
HATFIELD, Charles et al. The Superhero Reader. Jackson: University Press of Mississippi, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1617038068. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=A-exXwYTg0oC&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
HEER Jeet a Kent WORCESTER: A Comic Studies Reader. Jackson: University Press of Mississippi, 2008. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1604731095. Dostupné na https://books.google.sk/books/about/A_Comics_Studies_Reader.html?id=9LUYhG9qO_8C&redir_esc=y
McCLOUD, Scott. Understanding Comics: The Invisible Art. New York: William Morrow Paperbacks, 2001. ISBN ľ006097625X.
WRIGHT, Bradford. Comic Book Nation. The Transformation of Youth Culture in America. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2003. ISBN 978-0801874505.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,07	0,0	22,31	10,74	10,74	4,13	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP045/22	Didaktická prax z basketbalu II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na nácvik herných činností jednotlivca a herných kombinácií I – III 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a skupinovej taktiky. Ovláda základnú teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.
Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik herných kombinácií v basketbale.
Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činnosti jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP045/22	Didaktická prax z basketbalu II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na nácvik herných činností jednotlivca a herných kombinácií I – III 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a skupinovej taktiky. Ovláda základnú teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.
Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik herných kombinácií v basketbale.
Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činnosti jednotlivca; technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP008/22	Didaktika aeróbnych pohybových aktivít

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Teoretické vedomosti – písomná práca.
Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:

Súčasné trendy vývoja aeróbnych pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovacom, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.
Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,..).
Zosúladenie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.
Didaktické zásady a štýly a ich diferenciácia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.
Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.
Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.
Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbnych PA, pri vedení cvičebnej jednotky.
Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP008/22	Didaktika aeróbnych pohybových aktivít

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Teoretické vedomosti – písomná práca.
Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:

Súčasné trendy vývoja aeróbnych pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovacom, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.
Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,..).
Zosúladenie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.
Didaktické zásady a štýly a ich diferenciácia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.
Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.
Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.
Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbnych PA, pri vedení cvičebnej jednotky.
Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP008/23	Didaktika inkluzívneho telovýchovného procesu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Didaktika inkluzívneho telovýchovného procesu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• jedna písomná previerka po 50 bodov,
• jeden metodický výstup po 50 bodov.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Didaktika telovýchovného procesu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• vypracovanie písomného projektu,
• jedna písomná skúška.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov,
• z metodického výstupu získal menej ako 25,5 bodov,
• z písomnej skúšky získal menej ako 60 %.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent po ukončení predmetu dokáže aplikovať zákonitosti cieľavedomého edukačného pôsobenia v rôznych typoch telovýchovného procesu, ktorý je zameraný na rekreačné aktivity pracujúcich osôb, mimoškolské aktivity školskej mládeže a aktivity spojené so zlepšovaním zdravia a jeho udržaním celej populácie a aj zdravotne oslabených skupín populácie. Vo zvolených organizačných formách jednotlivých typov telovýchovného procesu vie uplatniť poznatky o štruktúre telovýchovného procesu a obsahu jednotlivých častí tohto procesu. Absolvent vie zvoliť

adekvátne didaktické formy pre jednotlivé typy telovýchovného procesu na základe všeobecných pedagogických princípov, didaktických a výchovných zásad a špecifických didaktických zásad telovýchovného procesu.
Študent ovláda základné poznatky o inkluzívnom telovýchovnom procese, ovláda pojmy žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP), žiak so zdravotným znevýhodnením, inkluzívne vzdelávanie v telesnej a športovej výchove. Ovláda rozdiely medzi integráciou a inklúziou. Študent je schopný viesť proces inkluzívnej telesnej a športovej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznych skupinách žiakov s rozdielnym zdravotným znevýhodnením. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Vie optimálne použiť didaktické metódy vzhľadom k typu vyučovacej hodiny so začlenením žiaka so ŠVVP. Vie zvoliť a aplikovať didaktické formy na základe druhu a typu vyučovacej hodiny a počtu žiakov zúčastnených v inkluzívnom telovýchovnom procese.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické základy a ciele telovýchovného procesu. Základné činitele v telovýchovnom procese. Všeobecné a špecifické znaky telovýchovného procesu. Štruktúra telovýchovného procesu. Výber foriem, metód a prostriedkov v jednotlivých typoch telovýchovného procesu. Osobnosť telovýchovného pedagóga (učiteľ, tréner, cvičiteľ, inštruktor) a výchovné pôsobenie v telovýchovnom procese. Aktivizujúce činnosti a postupy pedagóga zamerané na tvorivú aktivitu účastníkov telovýchovného procesu. Pravidlá a zásady bezpečnosti v telovýchovnom procese. Rozdiely medzi integráciou a inklúziou. Inklúzia v telovýchovnom procese v zahraničí. Edukologické základy inkluzívneho telovýchovného procesu vo vzťahu k druhu zdravotnému znevýhodneniu. Aplikácia metód, foriem procesu a štýlu vyučovania. Modifikácia jednotlivých pohybových prostriedkov vyučovania. Modifikácia telovýchovného procesu pri začlenení žiaka so zmyslovým postihnutím. Zvláštnosti procesu pri začlenení žiaka so zrakovým a sluchovým postihnutím. Špecifiká inklúzie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti. Modifikácia individuálnych športov v rámci inkluzívneho telovýchovného procesu. Inklúzia pri využití outdoorových aktivít. Rozvoj pohybových schopností a osvojovanie športových zručností v inkluzívnom telovýchovnom procese. Modifikácie v rámci športových a pohybových hier pri začlenení žiaka s rôznym druhom zdravotného znevýhodnenia.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
BLÁHA, L., 2010. Pohybové aktivity a zrakové postížení. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0125-7.
BLOCK, M. E., 2016. A Teacher's Guide to Adapted Physical Education: Including Students with Disabilities in Sports and Recreation, 4th edition. Baltimore: Paul H. Brooks Publ. ISBN 978-1-59857-669-6.
DAVIS, R.W., 2011. Teaching Disability Sport. A Guide for Physical Educators. Human Kinetics, 2nd Edition. ISBN 978-0736082587.
COLVIN et al., 2023. Teaching fundamental motor skils. Human Kinetics, 4th Edition. ISBN978-1-7182-1124-4
ENCARNACAO, P., RAY-KAESER, S. & BIANQUIN, N., 2018. Guidelines for supporting children with disabilities' play. Methodologies, tools, and contexts. Poland: Sciendo. ISBN 978-3-11-061344-5.
GRENIER, M. & LIEBERMAN, L. J. 2018. Physical Education for Children with Moderate to Severe Disabilities. Champaign, IL: Human Konetics.

HARČARÍKOVÁ, T. & LOPÚCHOVÁ, J., 2020. Integrované/ inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: UK. ISBN 978-80-8200-058-3.
HRČKA, J a kol., 2000. Základy športovej edukológie. Bratislava: FTVŠ UK.
KOLEKTÍV, 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK, SVS TVŠ.
KUDLÁČEK, M. & JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouoc: UP v Olomouci. ISBN 978-80-244-2053-0.
LABUDOVÁ, J. 2002. Integrácia v športe pre všetkých. Bratislava: SZ RTVŠ.
LABUDOVÁ, J., 2010. Edukológia zdravotnej telesnej výchovy a športu postihnutých. Bratislava: SZRTVŠ.
LABUDOVÁ, J. a kol. 2002. Šport pre všetkých. Bratislava: SZRTVŠ.
LIEBERMAN, L.J. & HOUSTON-WILSON, C. 2018. Strategies for Inclusion: Physical Education for Everyone, 3rd edition. Champaign, IL. ISBN 978-1-4925-1723-8.
NEMČEK, D., J. LABUDOVÁ a kol., 2008. Tvorba a manažovanie cvičebnej jednotky. Bratislava: SZRTVŠ.
PANSKÁ, S. 2005. Pohybové hry pro děti se sluchovým postižením. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 80-244-1219-5.
ROUČKOVÁ, J. 2006. Cvičení a hry pro děti se sluchovým postížením. Praktické návody a důležité informace. Praha: portál. ISBN 80-7367-158-1.
SIEDENTOP et al. 2020. Complete guide to sport education. Human Kinetics, 3th Edition. ISBN978-1492-256-2511

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 255

A	B	C	D	E	FX
37,65	22,75	17,65	10,98	6,67	4,31

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP009/23	Digitálne technológie vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované návrhy modelov vyučovania s podporou technológií, spolu maximálne 60 bodov a ústnej skúšky, spolu maximálne 40 bodov. Na postup na ústnu skúšku musí študent získať aspoň 30 bodov za modely vyučovania. Na úspešné absolvovanie ústnej skúšky musí študent získať aspoň 20 bodov. Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované modely vyučovania a ústnej skúšky.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu bude študent schopný kriticky posúdiť bezpečnosť, vhodnosť a zmysluplnosť uplatnenia digitálnych technológií vo vyučovacom procese. Porozumie rizikám, možnostiam aj limitom integrácie digitálnych technológií do vyučovania a ich významu pri podpore procesu učenia a učenia sa. Bude schopný posúdiť kvalitu digitálnych zdrojov s edukačným obsahom v kontexte potrieb vyučovania. Dokáže rozlíšiť nepravdivé, zavádzajúce alebo pravdu pozmeňujúce informácie a použiť postupy na overenie pravdivosti, aktuálnosti a vedeckej správnosti zverejnených faktov a skutočností. Dokáže navrhnúť primeranú a efektívnu aplikáciu vybraných digitálnych technológií do programu výučby.

Stručná osnova predmetu:
Digitálne zdroje a digitálne technológie vs. edukačné digitálne zdroje a edukačné technológie; Bezpečnosť v digitálnom svete; BYOD v procese vyučovania – prínosy, výzvy, limity a obmedzenia; Digitálna gramotnosť a jej význam v digitálnom svete; Možnosti a limity využitia digitálnych technológií pri podpore personalizovaného učenia, bádania a bádateľsky orientovaného vyučovania; Hodnotenie kvality edukačných technológií a možnosti ich integrácie do vyučovania; Vybrané digitálne technológie podporujúce vyučovací proces.
Digitálne technológie – historický vývoj, využitie, súčasnosť, perspektívy.
Digitálna gramotnosť – čo rozumieme pod digitálnou gramotnosťou, metódy a prostriedky rozvoja digitálnej gramotnosti, vzdelávanie a digitálna gramotnosť.

Digitálne technológie vo vzdelávaní – technológie vs. edukačné technológie, skupiny technológií využiteľných vo vzdelávaní (Komplexné vzdelávacie prostredia, edukačné programy, mobilné aplikácie, virtuálne laboratóriá applety, moduly, doplnky...).
Digitálne technológie vo vzdelávaní – vzdelávací obsah, posudzovanie vhodnosti a primeranosti technológie pre podporu vyučovania, vyhľadávanie informácií, podpora špeciálnych vzdelávacích potrieb.
Digitálne technológie vo vzdelávaní – nástroje komunikácie, spolupráce, vytvárania a zdieľania výsledkov.
Digitálne technológie vo vzdelávaní – systémy na podporu vzdelávania a organizáciu vzdelávacieho procesu.
Digitálne technológie vo vzdelávaní – učebné metódy a stratégie podporujúce zmysluplné a primerané uplatnenia digitálnych technológií vo vzdelávaní.
Digitálne technológie vo vzdelávaní – sociálne a etické aspekty využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.
Tvorba digitálneho obsahu – dostupné softvérové nástroje pre tvorbu vzdelávacieho obsahu, učebné materiály, kvízy, interaktívne cvičenia.
Bezpečnosť v digitálnom veku – fake news, hoaxs, detektory a algoritmy ich odhaľovania.
Digitálny obsah – postupy overenia pravdivosti, správnosti a aktuálnosti informácií dostupných na internete.
Výskum v oblasti využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.
Výskum v oblasti využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Brestenská, B. a kol. (2020). Inovatívne učenie s podporou digitálnych technológií. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN: 978-80-223-4927-7.
Karolčík, Š., Čipková, E., Digitálne edukačné zdroje v kontexte hodnotenia ich kvality. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 155 s.
ISTE štandardy pre študentov – https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-students.
ISTE štandardy pre pedagógov – https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-teachers.
Gormally, Carickman, Peggy; Hallar, Brittan; and Armstrong, Norris (2009) "Effects of Inquiry-based Learning on Students' Science Literacy Skills and Confidence," International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning: 3(2), Article 16. Available at: http://digitalcommons.georgiasouthern.edu/ij-sotl/vol3/iss2/16.
Tsung-Hau Jen, Yi-Fen Yeh, Ying-Shao Hsu, Hsin-Kai Wu, Kuan-Ming Chen. (2016). Science teachers' TPACK-Practical: Standard-setting using an evidence-based approach. Computers & Education, Volume 95, Pp. 45-62, DOI: https://doi.org/10.1016/j.compedu.2015.12.009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 380

A	B	C	D	E	FX
56,32	26,84	9,21	4,21	1,32	2,11

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav, Mgr. Michal Bábela, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP009/22	Džudo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok).
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História džuda doma a v zahraničí – teória.
Systematika techník džuda – teória.
Pravidlá súťaženia v džude – teória.
Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami.
Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Sasa-tsuri-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z pravidiel.
Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	22,73	5,68	1,14	0,0	2,27

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP009/22	Džudo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok).
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História džuda doma a v zahraničí – teória.
Systematika techník džuda – teória.
Pravidlá súťaženia v džude – teória.
Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami.
Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Sasa-tsuri-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z pravidiel.
Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	22,73	5,68	1,14	0,0	2,27

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-02/15	Fonetika a fonológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 2 písomné testy z transkripcie (20%)
- príprava a prezentácia vlastných nahrávok (počet 5) - vybrané texty z rôznych komunikačných kontextov (britská alebo americká angličtina), (20%)
- 1 písomný test z teórie segmentálnej roviny angličtiny (30%)
- 1 písomný test z teórie suprasegmentálnej roviny anglického jazyka (30%)

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o zvukovom systéme angličtiny a o mieste foneticko-fonologickej roviny v systéme jazyka. Má zručnosti v oblasti plynulej ústnej komunikácie s dôrazom na správnu výslovnosť na segmentálnej i suprasegmentálnej úrovni. Ovláda systém transkripčných znakov. Je oboznámený s britským i americkým štandardným modelom výslovnosti a vie aplikovať teoretické znalosti z foneticko-fonologickej roviny v komunikácii v anglickom jazyku.

Stručná osnova predmetu:
Fonetika a fonológia ako lingvistické disciplíny, základné jednotky
Akcenty angličtiny - Received pronunciation a General American
Transkripčné znaky a ich používanie
Rečové orgány a tvorenie hlások
Anglické vokály

Anglické dvojhlásky a trojhlásky
Anglické spoluhlásky
Slabika, štruktúra a typy slabík v angličtine
Slovný prízvuk v angličtine. Vetný prízvuk
Lingvistický rytmus
Redukcia vokálov, elízia, spájanie a asimilácia v súvislej reči
Intonácia v angličtine
Prezentácia, nácvik správnej výslovnosti, odlišnosti vo výslovnosti v závislosti od kontextu
Prezentácia rôznych akcentov anglického jazyka

Odporúčaná literatúra:

BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: Iura, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology: British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.
GIMSON, Alfred C. An Introduction to the Pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1994.
ISBN 0-340-58265-0.
JONES, Daniel. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 0-521-68087-5.
PAVLÍK,Radoslav. A Practical Introduction to English Pronunciation. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN 978-80-8177-011-1.
ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40718-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 479

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,28	0,0	24,22	20,88	18,37	10,65	9,6

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP12/22	Frisbee

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach
• písomná previerka z oblasti pravidiel frisbee ultimate; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu metodických foriem; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti a zručnosti v netradičnej športovej hre frisbee ultimate, ako aj základné poznatky o vyučovaní frisbee ultimate na školách v rámci telesnej a športovej výchovy.
Využitie frisbee ultimate ako špecifický prostriedok kondičnej prípravy.
Základy organizácie turnaja vo frisbee ultimate.

Stručná osnova predmetu:
História vzniku, WFDF (World Flying Disc Federation), pravidlá frisbee ultimate, teoretické základy nácviku a zdokonaľovania herných činností vo frisbee ultimate. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo frisbee ultimate, rozvoj herného výkonu v zápase. Organizácia turnaja a účasť na turnaji: Základy organizácie turnaja, organizačný výbor, činnosť komisií, aktívna hráčska účasť na turnaji.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.
ARGAJ, G., 2013. Zahrajte sa s lietajúcim diskom. In: Tělesná výchova a sport mládeže. ISSN 1210-7689, 2013, roč. 79, č.12, s. 13-17.

BACCARINI, M. a T. BOOTH, 2008. Essential Ultimate. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-5093-7.
TÁBORSKÝ, F., 2004. Sportovní hry. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0875-2.
NEUMANN, P., J. KITTSTEINER a A. LASSLEBEN, 2004. Faszination Frisbee. Wiebelsheim: Limpert Verlag. ISBN 3-7853-1696-8.
http: //www.szf.sk
http: //www.cald.cz
http: //www.wfdf.org
http://www.usaultimate.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
82,58	10,97	3,87	1,94	0,0	0,65

Vyučujúci: Ing. Ladislav Graus

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP010/23	Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• prítomnosť na písomných previerkach po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• z niektorej písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky fyzickej antropológie, využitie antropometrie a variability človeka v športovej praxi. Vie popísať základné proporčné indexy a somatotypy s ohľadom na genetickú predispozíciu a morfologické faktory výberu športovo talentovanej mládeže. Rozumie logickým súvislostiam medzi stavbou a funkciou orgánov pohybového systému a ovláda morfologický základ riadenia pohybového systému. Pozná kineziológiu a funkčnú anatómiu buniek, tkanív, pasívnej a aktívnej zložky pohybového systému. Dokáže popísať anatómiu a funkciu kĺbov a ich artrokinetiku. Rozumie funkčnej anatómii kostí a osteokinematike, funkčnej anatómii svalov, myokinetike. Chápe funkčnú anatómiu axiálneho systému, štrukturálnu kineziológiu chrbtice ako aj kinetiku, kinematiku a klinickú kineziológiu chrbtice. Ovláda súvislosti funkčnej anatómie hrudníka a jeho kinematiku, vie vysvetliť mechaniku dýchania. Je schopný popísať kinetiku a kinematiku hornej a dolnej končatiny. Pozná funkčnú anatómiu panvy a vplyv jej postavenia na chrbticu. Rozumie a je schopný demonštrovať kinetiku, kinematiku a klinickú kineziológiu nohy. Ovláda základy svalovej slučky a zreťazenia, chápe pohybový program a princíp pohybových reťazcov. Pozná základy a proces riadenia motoriky na jednotlivých úrovniach. Je schopný vysvetliť vzťah nervovej a pohybovej sústavy.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Somatometria – základná terminológia, telesné rozmery a indexy, štandardizované metodologické postupy.

Funkčná anatómia – definícia, špecifiká, rozdelenie, zložky pohybového systému, osi, roviny.
Funkčná podstata buniek a tkanív, osteokinematika, typy kĺbov, ich postavenie a pohyby z funkčného hľadiska.
Svalové tkanivo – funkčné rozdelenie, fascia, šľacha a šľachovina, pomocné zariadenia, tonus a trofika.
Osový systém – statika a dynamika, segmentálny rozsah pohybu, pohyblivosť kĺbov a medzistavcovej platničky, väzy a svaly, hlboký stabilizačný systém.
Funkčná anatómia hrudníka a brucha. Kineziológia hrudníka, význam spojení s mechanikou dýchania. Expiračné a inspiračné svaly, svaly dutiny brušnej.
Funkčná anatómia pletenca hornej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti. Rotátorová manžeta.
Funkčná anatómia vlastnej hornej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti.
Funkčná anatómia pletenca dolnej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti. SI kĺb.
Funkčná anatómia vlastnej dolnej končatiny – skĺbenia a kineziológia. Hlavné a pomocné svaly, stabilizácia jednotlivých kĺbov a rozsah ich pohyblivosti.
Svalová slučka, kinematické reťazce – pohybový vzorec, mobilita reťazcov, polohová stabilizácia a instabilita, pohybový program a tíming, náhrada pohybových programov, otvorený a zatvorený pohybový reťazec.
Funkčný základ riadenia motoriky, senzitivita a senzomotorika.

Odporúčaná literatúra:

MUSILOVÁ, E. a kol. 2020. Funkcia a poruchy pohybového systému. 1 vyd. Bratislava :UK Bratislava. ISBN 978-80-223-4978-9.
DYLEVSKÝ, I. 2013. Základy funkční anatomie člověka. Praha : ČVUT. ISBN 9788001052495.
BINOVSKÝ, A. 2009. Funkčná anatómia pohybového systému. Bratislava : UK Bratislava. ISBN 978-80-223-2414-4.
DYLEVSKÝ, I. 2009. Funkční anatomie. Praha : Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3240-4.
Richter, R., Hebgen, E. 2011. Spouštecí body a funkční svalové řetězce. Pragma. ISBN 9788073492618.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 332

A	B	C	D	E	FX
0,6	9,04	12,05	28,01	39,16	11,14

Vyučujúci: MUDr. Eva Musilová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP011/23	Funkčné poruchy pohybového systému

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP010/23 - Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• priebežné podmienky hodnotenia – vyhotovenie video materiálu s korekčnými cvičeniami na vybranú funkčnú poruchu pohybového systému s detailným popisom použitých cvičení,
• záverečný test predstavuje 100 % záverečného hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežným podmienok hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• nesplnil vyhotovenie video materiálu,
• zo záverečného testu nezískal 60 a viac bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda širšie spektrum funkčných porúch pohybového systému. Získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Pozná rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálnou patologickou poruchou. Študent získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Ovláda základnú odbornú terminológiu, vie charakterizovať funkčné odchýlky pohybového systému. Ovláda hodnotenie zmien svalového napätia, fyziologické hodnotenie svalovej sily, oslabenia a jeho prejavy v postúre, vyjadrené a združené do dvoch syndrómov, hornom a dolnom skríženom syndróme. Študent pozná základné pohybové stereotypy, ich podiel na vzniku a recidíve funkčných porúch pohybového systému. Pozná príčinu vzniku kĺbnej dysfunkcie a možnosti jej ovplyvnenia pomocou pohybu. Študent sa orientuje v základnom posturálnom hodnotení funkčného stavu chrbtice vo všetkých rovinách, dynamickom vyšetrení chrbtice a základných napínacích manévroch, ktoré ho informujú o možnom poškodení medzistavcovej platničky. Študent je oboznámený s najčastejšími funkčnými poruchami dolných končatín, ovláda rozdiel medzi poranením mäkkých štruktúr jednotlivých kĺbov dolnej končatiny a morfologickými zmenami.

Pozná testy na hodnotenie funkcie hlbokého svalového stabilizačného systému, jeho význam v etiológii vertebrogénnych porúch a jednotlivé metodiky pohybovej terapie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu – prednášky:

Repetitórium základnej terminológie. Definícia funkčných porúch pohybového systému, príčina vzniku, systémové prejavy. Fyziologické odchýlky od referenčných hodnôt (adaptačné zmeny) a rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálne patologickou poruchou. Zásady terapeutickej a pohybovej intervencie.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória skrátených svalov. Fyziologické hodnoty dĺžky svalov, možnosti hodnotenia, príčiny zmeny dĺžky svalov (skrátenia). Patologické prejavy nevhodnej distribúcie svalového napätia. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k skráteniu s dosahom na pohybový prejav.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória oslabených svalov. Fyziologické hodnoty sily svalov, možnosti hodnotenia, príčiny vzniku oslabenia svalov. Prejavy svalovej hypotónie. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k oslabeniu s dosahom na pohybový prejav. Teória svalovej dysbalancie, príčina vzniku a typy svalovej dysbalancie.

Horný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na HK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre HK syndróm (cerviko-brachiálny syndróm, impingement syndróm, a pod.). Dolný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na DK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre DK syndróm. Vrstvový syndróm

Teória pohybových stereotypov ako dočasne nemennej sústavy podmienených a nepodmienených reflexov, ktoré vznikajú na podklade stereotypne sa opakujúcich podnetov (extenzia bedrového kĺbu, abdukcia v bedrovom kĺbe, flexia trupu z polohy v ľahu na chrbte, abdukcia v ramennom kĺbe, flexia krku z polohy v ľahu na chrbte a pod.). Príčiny zmien pohybových stereotypov. Zmeny pohybových stereotypov na podklade poruchy centrálneho riadenia. Najčastejšie patológie základných pohybových stereotypov, možnosti intervencie.

Svalový test ako analytická metóda, zameraná k určeniu sily jednotlivých svalových skupín. Hodnotenie svalovej sily podľa stupnice 1-6. Posudzovanie rozsahu pohybu, substitúcie (náhradný pohybový vzor), inkoordinácie. Zásady svalového testu.

Funkčné poruchy kĺbov. Kĺbová dysfunkcia a faktory determinujúce celkovú kĺbovú pohyblivosť (hypomobilita a kvantitatívne zmeny, hypermobilita ako špecifická funkčná porucha - kompenzačná konštitučná, posttraumatická, hypermobilita na neurologickom podklade a pod.). Obmedzenie pohyblivosti v kĺbe a rozdelenie blokád (charakteristika, príčina vzniku, rozdelenie – funkčné a štrukturálne blokády). Postupy pri terapii funkčných porúch kĺbov pohybová liečba, rytmická stabilizácia, reflexné pôsobenie na segment v centrovaných polohách, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch, senzomotorický tréning, silový tréning, a pod.).

Posturálne stereotypy geneticky determinované, integrované programy. Optimálna, fyziologická postúra v stoji (ideálne postavenie panvy, posudzovanie tvaru chrbtice a panvy v rovinách). Hodnotenie odchýlok posturálnych stereotypov a tvorba pohybových intervencií (anteverzia panvy, šikmé postavenie panvy, torzia panvy, zmenená poloha lopatiek a ramien).

Vyšetrenie chrbtice (aspekcia, palpácia). Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov a pohyblivosti chrbtice. Dynamické testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.

Funkčné poruchy dolných končatín – definícia a) artrózy, koxartróza, gonartróza, b) poranenie mäkkého kolena, poškodenie meniskov, bočných väzov, predného a zadného skríženého väzu, c) entezopatie kolenného kĺbu a chondropatia pately d), distorzia členkového kĺbu. Testy a vyšetrenie funkčných porúch dolných končatín. Základná stratégia pohybovej terapie.

Hlboký svalový stabilizačný systém (HSSS) ako významný etiopatogenetický faktor vzniku vertebrogénnych porúch. Skupina svalov HSSS. Klinické a funkčné vyšetrenie posturálnej stabilizácie. Testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.
Teória vybraných metodík terapeutickej praxe s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu (Pilatesova metóda, SPS systém, spinálne cvičenia, Kalternbornova metóda, senzomotorická stimulácia, metóda DNS).
Ako sa stres somatizuje v postúre, rozdiel medzi regeneráciou a relaxáciou, vplyv stresovej záťaže na regeneráciu, vplyv relaxácie na urýchlenie procesu zotavenia organizmu
Stručná osnova predmetu – semináre:
Anamnéza a základné postupy pri vyšetrení. Aspekčné hodnotenie držania tela v stoji. Aspekčné vyšetrenie z dorzálnej, laterálnej, ventrálnej strany. Kategorizácia cvičení aplikovaných v intervenčných pohybových programoch (aktivačné, stabilizačné, mobilizačné a pod.).
Trupová stabilizácia. Vyšetrenie trupovej stabilizácie podľa konceptu DNS. Vyšetrenie dýchacieho stereotypu a funkcie bránice. Korekčné cvičenia na chybný dýchací stereotyp.
Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín dolnej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.
Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín hornej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.
Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín hornej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy hornej časti tela. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.
Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín dolnej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy dolnej časti tela. Testy zamerané na zistenie oslabenia osového systému. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.
Princíp Joint by Joint (Cook a Boyle). Využitie princípu Joint by Joint v tréningovom procese a jednotlivých častiach tréningovej jednotky.
Myofasciálne spúšťové body (Trigger points – TrPs). Diagnostika TrPs. Automasáž penovým valcom, loptičkami a inými myofasciálnymi pomôckami.
Horný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave. Dolný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave.
Testy pohybových vzorov. Najčastejšie chyby pri vykonaní. Korekčné cvičenia na chybné vykonanie jednotlivých pohybových vzorov.
Hypermobilita. Vyšetrenie rozsahu kĺbovej pohyblivosti jednotlivých kĺbových segmentov. Testy podľa prof. Jandu.. Korekčné cvičenia na odstránenie vybranej funkčnej poruchy PS (posilňovacie cvičenia, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch a pod.).
Vyšetrenie chrbtice. Pohyblivosť chrbtice (predklon, záklon, úklon, rotácie). Dynamické testy chrbtice (Thomayerova skúška). Veľká trojka cvičení pre zdravý chrbát podľa McGill. Vyšetrenie panvy a SI kĺbov.
Kinetický pár. Kinetické reťazce. Svalové slučky. Svalové reťazce osového systému, medzi trupom a lopatkou, pôsobiace na hornú končatinu, pôsobiace na dolnú končatinu, svalové reťazce po celej dĺžke tela. Cvičenia zamerané na vybrané svalové reťazce.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
JANDA, V. et al., 2004. Svalové funkční testy. Praha: Grada Publishing, a. s. ISBN 978-80-247-0722-8.

MUSILOVÁ, E. et al., 2020. Funkcia a poruchy pohybového systému. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN978-80-223-4978-9.
BAŇÁROVÁ, P. et al., 2015. Funkčné poruchy pohybového systému (Diagnostika a terapia). Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně a Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. ISBN 978-80-7454-510-8.
KOLÁŘ, P. a M. MÁČEK, 2021. Základy klinické rehabilitace. Praha: Galén. ISBN 978-80-7492-509-2.
LEWIT, K., 2003. Manipulační léčba v myoskeletálni medicíně. 5. preprac. vydanie. Praha: Sdělovací technika, spol. s.r.o. ISBN 80-86645-04-5.
VÉLE, F., 2006 . Kineziologie: přehled klinické kineziologie a patokineziologie pro diagnostiku a terapii poruch pohybové sostavy. 2. vydanie. Praha: Triton. ISBN 80-7254-837-9.
KOLÁŘ, P. et al., 2009. Rehabilitace v klinické praxi. 1. vyd. Praha: Galén. ISBN 978-807-2626-571.
MYERS, T. W., 2009. Anatomy trains. UK: Elsevier. ISBN 978-0-443-10283-7.
KENDALL, P. F. et al., 2005. Muscles. Testing and Function with Posture and Pain – 5th Edition. USA: Lippincott Williams & Wilkins. ISBN 0-7817-4780-5.
MÁČEK, M., J. RADVANSKÝ et al., 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity – první vydání. Praha: Galén. ISBN 978-80-70-7262-695-3.
Poděbradská R. (2018). Komplexní kineziologický rozbor (Funkční poruchy pohybového systému). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0874-9.
Švestková et al. (2017). Rehabilitace motoriky člověka (Fyziologie a léčebné postupy). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0084-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 355

A	B	C	D	E	FX
12,39	19,44	21,13	15,21	10,42	21,41

Vyučujúci: Mgr. Viktor Oliva, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP011/23	Funkčné poruchy pohybového systému

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP010/23 - Funkčná anatómia pohybového systému a somatometria

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• priebežné podmienky hodnotenia – vyhotovenie video materiálu s korekčnými cvičeniami na vybranú funkčnú poruchu pohybového systému s detailným popisom použitých cvičení,
• záverečný test predstavuje 100 % záverečného hodnotenia. Podmienkou účasti na skúške je splnenie priebežným podmienok hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• nesplnil vyhotovenie video materiálu,
• zo záverečného testu nezískal 60 a viac bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda širšie spektrum funkčných porúch pohybového systému. Získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Pozná rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálnou patologickou poruchou. Študent získal teoretické základy o etiológii, prejave, prevencii, a terapii funkčných porúch pohybového systému. Ovláda základnú odbornú terminológiu, vie charakterizovať funkčné odchýlky pohybového systému. Ovláda hodnotenie zmien svalového napätia, fyziologické hodnotenie svalovej sily, oslabenia a jeho prejavy v postúre, vyjadrené a združené do dvoch syndrómov, hornom a dolnom skríženom syndróme. Študent pozná základné pohybové stereotypy, ich podiel na vzniku a recidíve funkčných porúch pohybového systému. Pozná príčinu vzniku kĺbnej dysfunkcie a možnosti jej ovplyvnenia pomocou pohybu. Študent sa orientuje v základnom posturálnom hodnotení funkčného stavu chrbtice vo všetkých rovinách, dynamickom vyšetrení chrbtice a základných napínacích manévroch, ktoré ho informujú o možnom poškodení medzistavcovej platničky. Študent je oboznámený s najčastejšími funkčnými poruchami dolných končatín, ovláda rozdiel medzi poranením mäkkých štruktúr jednotlivých kĺbov dolnej končatiny a morfologickými zmenami.

Pozná testy na hodnotenie funkcie hlbokého svalového stabilizačného systému, jeho význam v etiológii vertebrogénnych porúch a jednotlivé metodiky pohybovej terapie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu – prednášky:

Repetitórium základnej terminológie. Definícia funkčných porúch pohybového systému, príčina vzniku, systémové prejavy. Fyziologické odchýlky od referenčných hodnôt (adaptačné zmeny) a rozdiel medzi funkčnou poruchou a štrukturálne patologickou poruchou. Zásady terapeutickej a pohybovej intervencie.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória skrátených svalov. Fyziologické hodnoty dĺžky svalov, možnosti hodnotenia, príčiny zmeny dĺžky svalov (skrátenia). Patologické prejavy nevhodnej distribúcie svalového napätia. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k skráteniu s dosahom na pohybový prejav.

Funkčné poruchy pohybového systému – teória oslabených svalov. Fyziologické hodnoty sily svalov, možnosti hodnotenia, príčiny vzniku oslabenia svalov. Prejavy svalovej hypotónie. Vybrané svalové skupiny s tendenciou k oslabeniu s dosahom na pohybový prejav. Teória svalovej dysbalancie, príčina vzniku a typy svalovej dysbalancie.

Horný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na HK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre HK syndróm (cerviko-brachiálny syndróm, impingement syndróm, a pod.). Dolný skrížený syndróm (prejavy), svalové skupiny podieľajúce sa na DK syndróme a ich funkčný deficit (skrátené a oslabené svaly). Aspekčné hodnotenie odchýlky od fyziologických hodnôt, bolestivé stavy typické pre DK syndróm. Vrstvový syndróm

Teória pohybových stereotypov ako dočasne nemennej sústavy podmienených a nepodmienených reflexov, ktoré vznikajú na podklade stereotypne sa opakujúcich podnetov (extenzia bedrového kĺbu, abdukcia v bedrovom kĺbe, flexia trupu z polohy v ľahu na chrbte, abdukcia v ramennom kĺbe, flexia krku z polohy v ľahu na chrbte a pod.). Príčiny zmien pohybových stereotypov. Zmeny pohybových stereotypov na podklade poruchy centrálneho riadenia. Najčastejšie patológie základných pohybových stereotypov, možnosti intervencie.

Svalový test ako analytická metóda, zameraná k určeniu sily jednotlivých svalových skupín. Hodnotenie svalovej sily podľa stupnice 1-6. Posudzovanie rozsahu pohybu, substitúcie (náhradný pohybový vzor), inkoordinácie. Zásady svalového testu.

Funkčné poruchy kĺbov. Kĺbová dysfunkcia a faktory determinujúce celkovú kĺbovú pohyblivosť (hypomobilita a kvantitatívne zmeny, hypermobilita ako špecifická funkčná porucha - kompenzačná konštitučná, posttraumatická, hypermobilita na neurologickom podklade a pod.). Obmedzenie pohyblivosti v kĺbe a rozdelenie blokád (charakteristika, príčina vzniku, rozdelenie – funkčné a štrukturálne blokády). Postupy pri terapii funkčných porúch kĺbov pohybová liečba, rytmická stabilizácia, reflexné pôsobenie na segment v centrovaných polohách, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch, senzomotorický tréning, silový tréning, a pod.).

Posturálne stereotypy geneticky determinované, integrované programy. Optimálna, fyziologická postúra v stoji (ideálne postavenie panvy, posudzovanie tvaru chrbtice a panvy v rovinách). Hodnotenie odchýlok posturálnych stereotypov a tvorba pohybových intervencií (anteverzia panvy, šikmé postavenie panvy, torzia panvy, zmenená poloha lopatiek a ramien).

Vyšetrenie chrbtice (aspekcia, palpácia). Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov a pohyblivosti chrbtice. Dynamické testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.

Funkčné poruchy dolných končatín – definícia a) artrózy, koxartróza, gonartróza, b) poranenie mäkkého kolena, poškodenie meniskov, bočných väzov, predného a zadného skríženého väzu, c) entezopatie kolenného kĺbu a chondropatia pately d), distorzia členkového kĺbu. Testy a vyšetrenie funkčných porúch dolných končatín. Základná stratégia pohybovej terapie.

Hlboký svalový stabilizačný systém (HSSS) ako významný etiopatogenetický faktor vzniku vertebrogénnych porúch. Skupina svalov HSSS. Klinické a funkčné vyšetrenie posturálnej stabilizácie. Testy v terapeutickej praxi s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu.
Teória vybraných metodík terapeutickej praxe s možnosťou aplikácie do pohybovej terapie a funkčného tréningu (Pilatesova metóda, SPS systém, spinálne cvičenia, Kalternbornova metóda, senzomotorická stimulácia, metóda DNS).
Ako sa stres somatizuje v postúre, rozdiel medzi regeneráciou a relaxáciou, vplyv stresovej záťaže na regeneráciu, vplyv relaxácie na urýchlenie procesu zotavenia organizmu
Stručná osnova predmetu – semináre:
Anamnéza a základné postupy pri vyšetrení. Aspekčné hodnotenie držania tela v stoji. Aspekčné vyšetrenie z dorzálnej, laterálnej, ventrálnej strany. Kategorizácia cvičení aplikovaných v intervenčných pohybových programoch (aktivačné, stabilizačné, mobilizačné a pod.).
Trupová stabilizácia. Vyšetrenie trupovej stabilizácie podľa konceptu DNS. Vyšetrenie dýchacieho stereotypu a funkcie bránice. Korekčné cvičenia na chybný dýchací stereotyp.
Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín dolnej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.
Testy zamerané na identifikáciu skrátenia vybraných svalových skupín hornej časti tela. Korekčné cvičenia na skrátené svalové skupiny. Strečingové cvičenia zamerané na zvýšenie flexibility skrátených svalov.
Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín hornej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy hornej časti tela. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.
Testy zamerané na zistenie svalovej sily vybraných svalových skupín dolnej časti tela s tendenciou k oslabeniu. Špecifické motorické stereotypy dolnej časti tela. Testy zamerané na zistenie oslabenia osového systému. Korekčné cvičenia na oslabené svalové skupiny.
Princíp Joint by Joint (Cook a Boyle). Využitie princípu Joint by Joint v tréningovom procese a jednotlivých častiach tréningovej jednotky.
Myofasciálne spúšťové body (Trigger points – TrPs). Diagnostika TrPs. Automasáž penovým valcom, loptičkami a inými myofasciálnymi pomôckami.
Horný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave. Dolný skrížený syndróm. Vyšetrenie skrátených a oslabených svalov. Korekčné cvičenia a postup pri náprave.
Testy pohybových vzorov. Najčastejšie chyby pri vykonaní. Korekčné cvičenia na chybné vykonanie jednotlivých pohybových vzorov.
Hypermobilita. Vyšetrenie rozsahu kĺbovej pohyblivosti jednotlivých kĺbových segmentov. Testy podľa prof. Jandu.. Korekčné cvičenia na odstránenie vybranej funkčnej poruchy PS (posilňovacie cvičenia, cvičenie v uzavretých kinetických reťazcoch a pod.).
Vyšetrenie chrbtice. Pohyblivosť chrbtice (predklon, záklon, úklon, rotácie). Dynamické testy chrbtice (Thomayerova skúška). Veľká trojka cvičení pre zdravý chrbát podľa McGill. Vyšetrenie panvy a SI kĺbov.
Kinetický pár. Kinetické reťazce. Svalové slučky. Svalové reťazce osového systému, medzi trupom a lopatkou, pôsobiace na hornú končatinu, pôsobiace na dolnú končatinu, svalové reťazce po celej dĺžke tela. Cvičenia zamerané na vybrané svalové reťazce.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
JANDA, V. et al., 2004. Svalové funkční testy. Praha: Grada Publishing, a. s. ISBN 978-80-247-0722-8.

MUSILOVÁ, E. et al., 2020. Funkcia a poruchy pohybového systému. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN978-80-223-4978-9.
BAŇÁROVÁ, P. et al., 2015. Funkčné poruchy pohybového systému (Diagnostika a terapia). Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně a Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. ISBN 978-80-7454-510-8.
KOLÁŘ, P. a M. MÁČEK, 2021. Základy klinické rehabilitace. Praha: Galén. ISBN 978-80-7492-509-2.
LEWIT, K., 2003. Manipulační léčba v myoskeletálni medicíně. 5. preprac. vydanie. Praha: Sdělovací technika, spol. s.r.o. ISBN 80-86645-04-5.
VÉLE, F., 2006 . Kineziologie: přehled klinické kineziologie a patokineziologie pro diagnostiku a terapii poruch pohybové sostavy. 2. vydanie. Praha: Triton. ISBN 80-7254-837-9.
KOLÁŘ, P. et al., 2009. Rehabilitace v klinické praxi. 1. vyd. Praha: Galén. ISBN 978-807-2626-571.
MYERS, T. W., 2009. Anatomy trains. UK: Elsevier. ISBN 978-0-443-10283-7.
KENDALL, P. F. et al., 2005. Muscles. Testing and Function with Posture and Pain – 5th Edition. USA: Lippincott Williams & Wilkins. ISBN 0-7817-4780-5.
MÁČEK, M., J. RADVANSKÝ et al., 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity – první vydání. Praha: Galén. ISBN 978-80-70-7262-695-3.
Poděbradská R. (2018). Komplexní kineziologický rozbor (Funkční poruchy pohybového systému). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0874-9.
Švestková et al. (2017). Rehabilitace motoriky člověka (Fyziologie a léčebné postupy). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-271-0084-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 355

A	B	C	D	E	FX
12,39	19,44	21,13	15,21	10,42	21,41

Vyučujúci: Mgr. Viktor Oliva, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/1PP012/23	Futbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť na cvičeniach 80% - splnil/nesplnil, max. 20% ospravedlnená neúčasť.
1.písomný test 20%, 2.písomný test 40%, praktické testy herných zručností a ukážky zručností. Reťazec herných činností jednotlivca 40%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá futbalu a vie ich vysvetliť. Rozumie systematike herných činností vo futbale a princípom nácviku a zdokonaľovania herných činností jednotlivca. Pozná a dokáže technicky správne vykonávať herné činnosti jednotlivca, má zvládnuté základné futbalové zručnosti, ktoré dokáže uplatňovať v herných podmienkach. Pozná a dokáže zvoliť optimálne metodické formy vo futbale Ovláda štruktúru metodických foriem – nákres, zameranie, popis, organizáciu, kľúčové body (kritické miesta) a najčastejšie chyby a nedostatky. Pozná a rozumie uplatneniu rôznych malých foriem futbalu v školskej telesnej a športovej príprave. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Ovláda základnú teóriu futbalu a pozná základy didaktiky futbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do štúdia predmetu, história futbalu. Organizácia štúdia. Kreditové požiadavky. História a začiatky futbalu vo svete a na Slovensku. Základné pravidlá futbalu, ich aktuálne úpravy.
História a vývoj pravidiel futbalu. Základné pravidlá futbalu. Aktuálne úpravy pravidiel.
Rozbor obsahu hry. Systematika herných činností a hráčske funkcie. Útočné a obranné herné činnosti jednotlivca vo futbale. Útočné a obranné kombinácie vo futbale. Útočné a obranné herné systémy vo futbale. Metodické formy využívané vo futbale. Nácvik a zdokonaľovanie.
Základy obsadzovania priestoru, hráča bez lopty a s loptou, odoberanie lopty. Obsadzovanie priestoru, taktické aspekty. Obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, taktické aspekty. Základné pravidlá futbalu – zakázaná hra, porušenie pravidiel. Základy uvoľňovania sa hráča bez lopty, výber

miesta. Rozcvičenie vo futbale. Herné činnosti jednotlivca – uvoľňovanie sa hráča bez lopty, výber miesta. Princípy pohybu hráča bez lopty vo futbale. Ukážky v hre a v prípravných hrách.
Prihrávanie vo futbale. Prihrávanie, základné typy prihrávok. Prípravné hry. Uplatňovanie základných pravidiel futbalu. Streľba vo futbale. Streľba, technická stránka streľby ako finálnej hernej činnosti, prípravné cvičenia. Prípravné hry, súťaže. Základné pravidlá futbalu. Základy vedenia lopty a obchádzania súpera. Test z pravidiel futbalu – priebežné plnenie kreditových požiadaviek – riadny termín. Metodické formy. Základy spracovania lopty. Test z didaktiky futbalu – priebežné plnenie kreditových požiadaviek – riadny termín. Preberanie lopty na mieste a v pohybe. Preberanie lopty do pohybu. Sťahovanie lopty. Tlmenie lopty. Prípravné hry. Útočné herné kombinácie. Vybrané útočné herné kombinácie. Metodické formy. Prípravné hry. Obranné herné kombinácie. Vybrané obranné herné kombinácie. Metodické formy. Prípravné hry. Herné systémy vo futbale. Obranný herný systém, osobná obrana. Herné systémy – útočný herný systém, postupný útok, Uplatnenie herných systémov. Prípravné hry.

Odporúčaná literatúra:

PERÁČEK, P. a Zs. PAKUSZA, 2011. Futbal. Teória a didaktika. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: Iris. ISBN 978-80-89238-55-2.
HOLIENKA, M. et al., 2020. Prípravné hry vo futbale. Bratislava: SVS pre TVaŠ. ISBN 978-80-89075-94-2.
KAČÁNI, L. 2002. Futbal. Tréning hrou. Bratislava: SFZ 2002. 278 s. ISBN 978-80-89197-02
KAČÁNI, L., A L. HORSKÝ. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	B	C	D	E	FX
36,23	36,23	20,29	4,35	0,97	1,93

Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP013/23	Fyziológia telesných cvičení

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na 80 % praktických cvičení a 80 % odprednášaných hodín.
Test s voľbou odpovedí s úspešnosťou
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda štruktúru svalovej bunky a funkciu jej základných zložiek. Pozná základné mechanizmy svalovej kontrakcie a procesy tvorby energie pre svalovú prácu. Rozumie časovej následnosti jednotlivých procesov tvorby energie v závislosti od intenzity telesného zaťaženia.
Pozná jednotlivé limitujúce faktory tvorby energie v procese anaeróbnej glykolýzy a spaľovania cukrov a tukov.
Rozumie ako fungujú orgánové systémy, ktoré „asistujú“ svalom pri tvorbe energie, najmä srdcovo-cievnemu, dýchaciemu a hormonálnemu.
Pozná mechanizmy termoregulácie pri telesnom zaťažení, ovláda základy riadenia svalovej činnosti centrálnym nervovým systémom a regulácie činnosti vnútorných orgánov vegetatívnym nervovým systémom.
Ovláda adaptačné zmeny jednotlivých orgánových systémov pri systematickom tréningu vytrvalostného a silového charakteru. Je pripravený tvorivo aplikovať získané poznatky do tvorby pohybových programov zameraných na zvýšenie výkonnosti a podporu zdravia.

Stručná osnova predmetu:
Predmet fyziológie telesných cvičení, štruktúra svalového vlákna, prenos vzruchu, mechanizmus svalovej kontrakcie, typy svalových vláken.
Zdroje energie pre svalovú prácu, základné biochemické reakcie anaeróbnej glykolýzy a aeróbneho metabolizmu.
Tuky, cukry, bielkoviny a alkohol ako energetické substráty pre obnovu ATP, energetická hodnota a energetický ekvivalent.
Funkcia dýchacieho systému pri telesnom zaťažení, minútová ventilácia, dychový objem, fyzikálne a fyziologické princípy výmeny dýchacích plynov, transport kyslíka krvou, adaptačné zmeny pri systematickom tréningu.

Parametre srdcovo-cievnych funkcií v pokoji a pri telesnom zaťažení, adaptačné zmeny srdcovo-cievneho systému pri rôznych formách tréningu, dilatácia a hypertrofia srdca.
Zmeny objemu a zloženia krvi pri telesnom zaťažení a systematickom tréningu, fyzikálna a fyziologická podstata manipulácie koncentrácie hemoglobínu, vplyv hypoxie, hypobarická a normobarická hypoxia.
Hormonálne zmeny pri telesnom zaťažení, vplyv systematického tréningu, praktický význam zmien hormonálneho systému vplyvom pravidelnej pohybovej aktivity.
Základy morfológie a fyziológie imunitného systému, dôsledky oslabenia imunity pri excesívnom tréningu a možnosti ovplyvnenia.
Maximálna spotreba kyslíka, princíp merania, zásady určovania VO2 max, podiel dedičnosti a tréningu, možnosti ovplyvňovania VO2 max tréningom.
Fyziologické mechanizmy podieľajúce sa na transporte a utilizácii kyslíka, limitujúce mechanizmy maximálnej spotreby kyslíka u pacientov, zdravých jedincov a vytrvalostných športovcov.
Reakcia organizmu na progresívne sa zvyšujúcu intenzitu zaťaženia, fyziologická koncepcia aeróbneho a anaeróbneho prahu, maximálny laktátový rovnovážny stav, fyziologické princípy a metódy stanovenia.Energetický výdaj, priama a nepriama energometria, odhad energetického výdaja podľa srdcovej frekvencie - podmienky a úskalia.Mechanická účinnosť svalovej práce, posudzovanie efektívnosti horizontálnych foriem lokomóci, ekonomika behu, chôdze, jazdy na bicykli, veslovania, plávania.
Základy fyziológie svalovej sily, pojem motorickej jednotky, adaptačné zmeny pri silovom tréningu, podiel neuroregulačných mechanizmov a hypertrofie, základné typy svalovej kontrakcie, pojem svalového výkonu, cyklus “natiahnutie - stiahnutie” (stretch shorthering cycle), jeho podstata a praktický význam, plyometrický tréning.
Termoregulácia pri telesnom zaťažení, pojem efektívnej teploty, zlyhanie termoregulácie.

Odporúčaná literatúra:
Hamar, D., Lipková, J.: Fyziológia telesných cvičení. Univerzita Komenského, Bratislava, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
3,83	8,05	18,39	25,29	29,12	15,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., Mgr. Libuša Nechalová, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP013/23	Fyziológia telesných cvičení

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na 80 % praktických cvičení a 80 % odprednášaných hodín.
Test s voľbou odpovedí s úspešnosťou
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda štruktúru svalovej bunky a funkciu jej základných zložiek. Pozná základné mechanizmy svalovej kontrakcie a procesy tvorby energie pre svalovú prácu. Rozumie časovej následnosti jednotlivých procesov tvorby energie v závislosti od intenzity telesného zaťaženia.
Pozná jednotlivé limitujúce faktory tvorby energie v procese anaeróbnej glykolýzy a spaľovania cukrov a tukov.
Rozumie ako fungujú orgánové systémy, ktoré „asistujú“ svalom pri tvorbe energie, najmä srdcovo-cievnemu, dýchaciemu a hormonálnemu.
Pozná mechanizmy termoregulácie pri telesnom zaťažení, ovláda základy riadenia svalovej činnosti centrálnym nervovým systémom a regulácie činnosti vnútorných orgánov vegetatívnym nervovým systémom.
Ovláda adaptačné zmeny jednotlivých orgánových systémov pri systematickom tréningu vytrvalostného a silového charakteru. Je pripravený tvorivo aplikovať získané poznatky do tvorby pohybových programov zameraných na zvýšenie výkonnosti a podporu zdravia.

Stručná osnova predmetu:
Predmet fyziológie telesných cvičení, štruktúra svalového vlákna, prenos vzruchu, mechanizmus svalovej kontrakcie, typy svalových vláken.
Zdroje energie pre svalovú prácu, základné biochemické reakcie anaeróbnej glykolýzy a aeróbneho metabolizmu.
Tuky, cukry, bielkoviny a alkohol ako energetické substráty pre obnovu ATP, energetická hodnota a energetický ekvivalent.
Funkcia dýchacieho systému pri telesnom zaťažení, minútová ventilácia, dychový objem, fyzikálne a fyziologické princípy výmeny dýchacích plynov, transport kyslíka krvou, adaptačné zmeny pri systematickom tréningu.

Parametre srdcovo-cievnych funkcií v pokoji a pri telesnom zaťažení, adaptačné zmeny srdcovo-cievneho systému pri rôznych formách tréningu, dilatácia a hypertrofia srdca.
Zmeny objemu a zloženia krvi pri telesnom zaťažení a systematickom tréningu, fyzikálna a fyziologická podstata manipulácie koncentrácie hemoglobínu, vplyv hypoxie, hypobarická a normobarická hypoxia.
Hormonálne zmeny pri telesnom zaťažení, vplyv systematického tréningu, praktický význam zmien hormonálneho systému vplyvom pravidelnej pohybovej aktivity.
Základy morfológie a fyziológie imunitného systému, dôsledky oslabenia imunity pri excesívnom tréningu a možnosti ovplyvnenia.
Maximálna spotreba kyslíka, princíp merania, zásady určovania VO2 max, podiel dedičnosti a tréningu, možnosti ovplyvňovania VO2 max tréningom.
Fyziologické mechanizmy podieľajúce sa na transporte a utilizácii kyslíka, limitujúce mechanizmy maximálnej spotreby kyslíka u pacientov, zdravých jedincov a vytrvalostných športovcov.
Reakcia organizmu na progresívne sa zvyšujúcu intenzitu zaťaženia, fyziologická koncepcia aeróbneho a anaeróbneho prahu, maximálny laktátový rovnovážny stav, fyziologické princípy a metódy stanovenia.Energetický výdaj, priama a nepriama energometria, odhad energetického výdaja podľa srdcovej frekvencie - podmienky a úskalia.Mechanická účinnosť svalovej práce, posudzovanie efektívnosti horizontálnych foriem lokomóci, ekonomika behu, chôdze, jazdy na bicykli, veslovania, plávania.
Základy fyziológie svalovej sily, pojem motorickej jednotky, adaptačné zmeny pri silovom tréningu, podiel neuroregulačných mechanizmov a hypertrofie, základné typy svalovej kontrakcie, pojem svalového výkonu, cyklus “natiahnutie - stiahnutie” (stretch shorthering cycle), jeho podstata a praktický význam, plyometrický tréning.
Termoregulácia pri telesnom zaťažení, pojem efektívnej teploty, zlyhanie termoregulácie.

Odporúčaná literatúra:
Hamar, D., Lipková, J.: Fyziológia telesných cvičení. Univerzita Komenského, Bratislava, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
3,83	8,05	18,39	25,29	29,12	15,33

Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., Mgr. Libuša Nechalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu.
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa sústredí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prilhliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.
BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.
HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.
LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.
MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.
NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu.
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa sústredí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prilhliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.
BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.
HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.
LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.
MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.
NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP010/22	Gymnastická a tanečná príprava detí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde,
• tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy.
Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.
Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.
Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.
STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 164 s. ISBN 80-88954-10-X.
VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické přípravy dětí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP010/22	Gymnastická a tanečná príprava detí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde,
• tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy.
Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.
Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.
Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.
STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 164 s. ISBN 80-88954-10-X.
VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické přípravy dětí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/1PP014/23	Hádzaná

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie:
Teoretické požiadavky: 1. písomný test 20%, 2. písomný test 20%.
Praktické požiadavky: herné činnosti jednotlivca (ukážka techniky herných zručností) 40%, rozhodovanie hádzanej 20%.
Ďalšie požiadavky: maximálne 20 % ospravedlnená neúčasť. aktívna účasť na cvičeniach. Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Po splnení všetkých požiadaviek je potrebné uzatvoriť si hodnotenie predmetu u vyučujúceho.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá hádzanej. Ovláda základné parametre technickej stránky vybraných herných činností jednotlivca. Pozná medzinárodné grafické značenie, vie nakresliť a popísať jednotlivé metodické formy cvičení. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas v hádzanej. Pozná základy hádzanej vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.

Stručná osnova predmetu:
Technika držania lopty, spracovanie lopty. Charakteristika základných druhov prihrávok: prihrávka od pleca zhora, prihrávka veľkým náprahom zhora. Ich využitie a najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie prihrávok na mieste.
Nácvik a zdokonaľovanie prihrávok v pohybe, prihrávka stojaceho hráča pohybujúcemu hráčovi, prihrávka pohybujúceho hráča stojacemu hráčovi, prihrávky hráčov v pohybe. Prípravné hry na zdokonaľovanie prihrávok.
Základná technika vedenia lopty v hádzanej. Nácvik a zdokonaľovanie formou súťaží a prípravných hier.
Charakteristika útočnej hráčskej funkcie spojka. Somatické a pohybové predpoklady. Technika streľby z výskoku, bez výskoku a skokom do bránkoviska. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca.

Charakteristika útočnej hráčskej funkcie krídlo. Somatické a pohybové predpoklady. Technika streľby skokom do bránkoviska z uhľa. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca.
Charakteristika útočnej hráčskej funkcie pivot. Somatické a pohybové predpoklady. Technika streľby po obrate vpred skokom do bránkoviska a po obrate vzad skokom do bránkoviska. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca.
Základné spôsoby uvoľňovania hráča s loptou, klamavá činnosť, vedením lopty, náznakom streľby. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca.
Charakteristika protiútoku jednotlivca a skupiny hráčov. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov..
Charakteristika obranných hráčskych funkcií. Základné obranné herné činnosti jednotlivca pri bránení hráča bez lopty: základný pohyb a postoj v obrane „obranný streh“. Bránenie hráča s loptou: bránenie prihrávky, bránenie streľby, bránenie klamavej činnosti.
Charakteristika základných útočných kombinácií. Dvaja proti jednému, hoď a bež, odlákavanie, križovanie, clonenie. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie.
Charakteristika základných obranných kombinácií. Zabezpečovanie, preberanie po križovaní a preberanie po clonení. Najčastejšie chyby. Nácvik a zdokonaľovanie.
Charakteristika základných útočných a obranných herných systémov v hádzanej. Útočný herný systém v postupnom útoku s jedným pivotom, priestorový obranný systém 0:6. Realizácia herných systémov v hre.
Charakteristika minihádzanej a streethádzanej, základné pravidlá. Hra.

Odporúčaná literatúra:

HIANIK, J., 2011. Hádzaná v telocvični. Bratislava: SZH. ISBN: 978-80-970766-4-1.
ZAŤKOVÁ, V. a J. HIANIK, 2009. Hádzaná, základné herné činnosti. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: ISBN 978-80-223-2494-6.
Oficiálne pravidlá hádzanej

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
4,24	26,27	44,92	16,95	6,78	0,85

Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP024/22	Horská cyklistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu horskej cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby horských bicyklov. Má dostatočné teoretické poznatky z oblasti štruktúry športového výkonu v horskej cyklistike disciplíne cross-country. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem horskej cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Ovláda špecifický spôsob bezpečnej jazdy na horskom bicykli na oficiálnych „trailoch“ aj vo voľnom prírodnom prostredí. Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy horskej cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci. Pozná vhodné lokality na realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky na Slovensku. Dokáže vhodne aplikovať vlastné formy horskej cyklistiky pri rozvoji pohybových schopností mládeže aj dospelých.

Stručná osnova predmetu:
História horskej cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie, vývoj, nastavenie, servis, diferenciácie medzi jednotlivými disciplínami horskej cyklistiky.
Štruktúra športového výkonu v disciplíne cross-country. Zásady bezpečnej jazdy na horskom bicykli v terénnom prostredí. Výživa počas vlastných foriem horskej cyklistiky. Kompenzačné a relaxačné cvičenia.

Lokality na území Slovenska vhodné pre realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky. Využitie vlastných foriem horskej cyklistiky v pohybovom rozvoji rekreačných aj výkonnostných športovcov.
Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla pri prejazdoch terénnych nerovností.
Základné zručnosti – výjazdy, zjazdy, skoky, brzdenie, zmena prevodov, technika šliapania, pumpovanie.
Technika jazdy na oficiálnych „trailoch“. Príprava a realizácia vlastných foriem horskej cyklistiky.

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M. A. RYCHEL, 2017. Rozvoj kondičných schopností horských cyklistov plyometrickými posilňovacími cvičeniami. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode, Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4467-8.
BELÁS, M., A. RYCHEL, 2016. Diferenciácia úrovne vybraných kondičných schopností zjazdárov a cross-country cyklistov. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4249-0.
BELÁS, M., M. BODIŠ, 2014. Rozvoj rovnováhových schopností horských cyklistov. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-3757-1.
BELÁS, M., 2013. Časový posun vplyvu najazdených kilometrov na špeciálnu silu dolných končatín horského cyklistu. In: Technika a didaktika športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, ISBN 978-80-223-3554-6.
BELÁS, M., J. KARAS, J., 2011. Využitie spinningu, cyklistických trenažérov a valcov v tréningovom procese horských cyklistov. In: Aktuálne vedecké a odborné poznatky z oblasti športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK, Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-223-3118-0.
BELÁS, M., 2010. Časový posun vplyvu špeciálneho tréningového zaťaženia na nárast sily dolných končatín horských cyklistov. In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-8113-033-5.
LOPES, B., L. MCCORMACK L, 2010. Tréninková bible pro bikery. Praha: Těšínská tiskárna, a.s., ISBN 978-80-204-3367-1.
BELÁS, M., M. PACH, 2009. Úroveň techniky a športovej výkonnosti horských cyklistov v závislosti od ich rovnováhových ukazovateľov. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode ll. Bratislava : Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-8113-010-6.
FRIEL J., 2009. Tréninková bible pro cyklisty. Praha: EUROPRINT a.s., ISBN 978-80-204-2640-6.
BELÁS, M., 2008. Ukazovatele statickej a dynamickej rovnováhy horských cyklistov v závislosti od charakteru pohybového zaťaženia. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode I. Zborník z výskumnej úlohy VEGA. Bratislava: Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-89197-79-8.
BELÁS, M. 2005.Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplíne cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s.
DANIELSON'S T., 2002. Core advantage – core strenght for cycling winning edge. Boulder, Colorado: Velopress, ISBN 978-1-934030-07-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-222/23	Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prezenčná forma výučby pozostáva z dvoch hodín semináru za týždeň, na ktorých sa očakáva aktívna účasť na diskusiách, debatách, rolových hrách a pri kreatívnych aktivitách ako je napríklad tvorba kultúr, etc.)
Samoštúdium a kreatívna tvorba videa (práca na zadaniach, písanie reflexií, tvorba videí)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienky na získanie kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch (vynechanie len z relevantných príčin). Samo štúdium pozostáva z týždňového štúdia dopredu zadaných tém (textov, videí a kvízov) a písomného vypracovanie týždenných zadaní (v systéme Moodle). Finálnou súčasťou hodnotenia je skupinový projekt tvorby videí na zvolenú interkultúrnu tému. Hodnotenie „FX“ je tomu študentovi, ktorý nesplnil všetky menované podmienky.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa naučia základnú terminológiu a rozumejú rôznym definíciám a konceptom kultúry. Vedia vyjadriť rozdiel medzi povedomím o vlastnej kultúre a povedomím iných kultúr, kultúrnym relativizmom a etnocentrizmom, kultúrnym zovšeobecňovaním a stereotypmi. Študenti dokážu vyjadriť vzťah medzi kultúrou a jazykom. Na základe vedomostí o diverzite kultúr sú schopní akceptovať rôznorodosť kultúr, kriticky porovnávať kultúrne aspekty rôznych krajín a vedia adekvátne využívať interkultúrne komunikačné kompetencie v kontakte s reprezentantmi

iných kultúr. Študenti dokážu aktívne využívať a byť si vedomí dôležitosti interkultúrnych komunikačných kompetencií, ako nevyhnutnej kompetencie pre vysokokvalitných učiteľov anglického jazyka a prekladateľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Kultúra, definície kultúry a koncepty kultúry
2. Kultúrny relativizmus a kultúrny etnocentrizmus
3. Kultúrne a interkultúrne povedomie
4. Kultúrne zovšeobecňovanie a stereotypy
5. Vzťah jazyka a kultúry
6. Komunikácia a interkultúrna komunikácia
7. Interkultúrne kompetencie a interkultúrne komunikačné kompetencie
8. Neverbálna komunikácia ako súčasť interkultúrnej komunikácie
9. Rozvoj interkultúrych komunikačných kompetencií v cudzojazyčnej výučbe
10. Inferenčný rebrík
11. Kultúrny šok
12. Modely interkultúrnych kompetencií
13. „Vhodné“ a „nevhodné“ správanie sa v rôznych kultúrach

Odporúčaná literatúra:

Reid, E. 2014. Intercultural aspects in teaching English at primary schools. Frankturt am Main: Peter Lang.
Reid, E. 2013. Models of Intercultural Competences in Practice. International Journal of Language and Linguistics. Vol. 1, no. 2, p. 44-53.
Reid, E. 2015. Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons. Procedia - Social and Behavioral Sciences, Vol. 186, p. 939-943.
Byram, M. 2021. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence Revisited. Bristol: Multilingual Matters.
Kramsch, C. 1998. Language and Culture, Oxford: OUP.
Deardorff, D. 2009. The SAGE Handbook of Intercultural Competence. Thousand Oaks: SAGE Publications.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-222/23	Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prezenčná forma výučby pozostáva z dvoch hodín semináru za týždeň, na ktorých sa očakáva aktívna účasť na diskusiách, debatách, rolových hrách a pri kreatívnych aktivitách ako je napríklad tvorba kultúr, etc.)
Samoštúdium a kreatívna tvorba videa (práca na zadaniach, písanie reflexií, tvorba videí)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienky na získanie kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch (vynechanie len z relevantných príčin). Samo štúdium pozostáva z týždňového štúdia dopredu zadaných tém (textov, videí a kvízov) a písomného vypracovanie týždenných zadaní (v systéme Moodle). Finálnou súčasťou hodnotenia je skupinový projekt tvorby videí na zvolenú interkultúrnu tému. Hodnotenie „FX“ je tomu študentovi, ktorý nesplnil všetky menované podmienky.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa naučia základnú terminológiu a rozumejú rôznym definíciám a konceptom kultúry. Vedia vyjadriť rozdiel medzi povedomím o vlastnej kultúre a povedomím iných kultúr, kultúrnym relativizmom a etnocentrizmom, kultúrnym zovšeobecňovaním a stereotypmi. Študenti dokážu vyjadriť vzťah medzi kultúrou a jazykom. Na základe vedomostí o diverzite kultúr sú schopní akceptovať rôznorodosť kultúr, kriticky porovnávať kultúrne aspekty rôznych krajín a vedia adekvátne využívať interkultúrne komunikačné kompetencie v kontakte s reprezentantmi

iných kultúr. Študenti dokážu aktívne využívať a byť si vedomí dôležitosti interkultúrnych komunikačných kompetencií, ako nevyhnutnej kompetencie pre vysokokvalitných učiteľov anglického jazyka a prekladateľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Kultúra, definície kultúry a koncepty kultúry
2. Kultúrny relativizmus a kultúrny etnocentrizmus
3. Kultúrne a interkultúrne povedomie
4. Kultúrne zovšeobecňovanie a stereotypy
5. Vzťah jazyka a kultúry
6. Komunikácia a interkultúrna komunikácia
7. Interkultúrne kompetencie a interkultúrne komunikačné kompetencie
8. Neverbálna komunikácia ako súčasť interkultúrnej komunikácie
9. Rozvoj interkultúrych komunikačných kompetencií v cudzojazyčnej výučbe
10. Inferenčný rebrík
11. Kultúrny šok
12. Modely interkultúrnych kompetencií
13. „Vhodné“ a „nevhodné“ správanie sa v rôznych kultúrach

Odporúčaná literatúra:

Reid, E. 2014. Intercultural aspects in teaching English at primary schools. Frankturt am Main: Peter Lang.
Reid, E. 2013. Models of Intercultural Competences in Practice. International Journal of Language and Linguistics. Vol. 1, no. 2, p. 44-53.
Reid, E. 2015. Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons. Procedia - Social and Behavioral Sciences, Vol. 186, p. 939-943.
Byram, M. 2021. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence Revisited. Bristol: Multilingual Matters.
Kramsch, C. 1998. Language and Culture, Oxford: OUP.
Deardorff, D. 2009. The SAGE Handbook of Intercultural Competence. Thousand Oaks: SAGE Publications.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-223/24	Írsky jazyk a kultúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %.
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 % (priebežné/ záverečné)

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 nadobudli nasledujúce zručnosti a znalosti:
- schopnosť čítať a vyslovovať írsky jazyk tak, ako ho vyslovujú rodení írski hovoriaci
- znalosť základnej A1 írskej slovnej zásoby
- znalosť základnej A1 írskej gramatiky a gramatickej terminológie
- schopnosť tvoriť jednoduché gramatické vety zahŕňajúce vybrané predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.
- schopnosť viesť jednoduché dialógy a komunikovať o témach ako je rodina, jedlo, cestovanie.
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Majú základné vedomosti o galskej kultúre a identite, jazyku a histórii v Írsku a vo Veľkej Británii a sú oboznamení s výraznými prvkami galskej kultúry v Írsku, ako napr:

- Sean-Nós Piesne a tance
- mýtus a legenda
- folklór
- kultúrne rozdelenie v Írsku medzi Gaeltachtom a Galltachtom
- význam írskeho jazyka pre írsku identitu a históriu
- kontroverzné otázky týkajúce sa jazyka v Írsku, Severnom Írsku, Spojenom kráľovstve, EÚ a v ďalších krajinách.
- práva menšinových jazykov a obnova jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:
- Všeobecné informácie o írskom jazyku a oboznámenie sa s učebnými materiálmi.
- Pozdravy v írštine, predstavovanie sa.

Hodina 2:
- Výslovnosť a pravopis írskeho jazyka. Čísla a telefónne čísla.
- Prieskum galskej kultúry v Írsku a vo Veľkej Británii a vo vzdialenejších krajinách.

Hodina 3:
- Hovorenie o čase.
- Mýty a legendy: Leabhar Gabhála Éireann -Kniha o inváziách do Írska

Hodina 4:
- Rozprávanie o počasí, opis fyzikálnych vlastností I.
- Sean Nós Pieseň a tanec

Hodina 5:
- Rozprávanie o počasí, opisovanie fyzikálnych vlastností II.
- Gaelské kultúrne oživenie a írsky nacionalizmus.

Hodina 6:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a volňočasových aktivitách I.
- Jazyk a identita v Severnom Írsku.

Hodina 7:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a voľnočasových aktivitách II.
- Populárna írskojazyčná kultúra v súčasnosti.

Hodina 8:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Každodenné rutinné činnosti I.
- Minoritná jazyková identita v medzinárodnom meradle a oživovanie jazyka.

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Denné rutiny II.
- Gaelské hry.

Hodina 10:
- Rád a nerád.
- Kontroverzie írskeho jazyka.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.

CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN
1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
TG4, https://www.tg4.ie/ga/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,43	0,0	14,29	25,0	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-224/24	Írsky jazyk a kultúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Írsky jazyk a kultúra 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 % (priebežné/ záverečné)

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 vedia ako používať konverzačné írske frázy, bežnú slovnú zásobu, ako aj základnú gramatiku a fonológiu, s ktorými sa študenti oboznámili počas kurzu Írskeho jazyka a kultúry 1. Študentky a študenti rozvinuli svoje komunikačné zručnosti v írskom jazyku smerom k dosiahnutiu úrovne A1 podľa CEFR nasledovnými spôsobmi:
- rozvoj slovnej zásoby v súlade s úrovňou A1 podľa CEFR.
- zlepšenie pracovné znalosti základnej írskej gramatiky a tvorby viet.
- tréning schopnosti tvoriť základné gramatické vety zahŕňajúce rôzne časti reči (predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.)
- rozvíjanie oblastí súvisiacich s praktickým jazykom, ktoré sa vyžadujú pre úroveň A1 podľa CEFR.

Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných komplexných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Študentky a študenti sú oboznámení so širokým spektrom tém súvisiacich s galskou kultúrou v Írsku, ako napr:
-Prehľad vybranej poézie v írskom jazyku
-Mýtus a legenda II
-Folklór II
-Prieskum gaelských kultúrnych väzieb medzi Škótskom, Írskom a ostrovom Mann od Bruceovej invázie do Írska po novodobé obrodenie.
-Kneecap, An Cailín Ciúin a krátky film - Súčasná írskojazyčná kultúra
-Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a urbánne legendy

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:
- Týždeň: Opakovanie jazyka preberaného v kurze Írsky jazyk 1.
- Mýtus a legenda II

Hodina 2:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách I.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 3:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách II.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 4:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočsových aktivitách III.
- Gaelská kultúra medzi Škótskom a Írskom - Bruceova invázia do Írska

Hodina 5:
- Mám rád a nemám rád. Predložkové zámeno: le
- Geoffrey Keating: Foras Feasa ar Éirinn - Gaelská identita v období raného novoveku

Hodina 6:
- Mám rád a nemám rád II.
- Antoine Ó Raifteiri - Hranie hudby do prázdnych vreciek - Gaelská kultúra v období raného novoveku

Hodina 7:
- Rozprávanie o chorobe. Chôdza k lekárovi
- Rubaí - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An tAinm Briathartha IV. Účel a príčina.
- Kneecap - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvyčajný čas). Opakovanie.
- An Cailín Ciúin - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 10:
- Jedlo a nápoje.
- Prehľad tém.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška.

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN 1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Strana: 2
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/ TG4, https://www.tg4.ie/ga/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-05/15	Jazykové semináre

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 25 % krátke písomné úlohy zamerané na precvičovanie preberanej slovnej zásoby a gramatiky
- 25 % priebežné testy
- 30 % ústna skúška zameraná na zhodnotenie úrovne ústneho prejavu (plynulosti, manažmentu diskurzu, výslovnosti, gramatiky, slovnej zásoby)

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent si úspešným absolvovaním predmetu upevní zručnosti ústnej a písomnej komunikácie v anglickom jazyku na úrovni B2 a ďalej ich rozvíja s cieľom posunúť sa na úroveň C1. Dokáže čítať dlhšie a náročnejšie texty, vie sa s ľahkosťou a plynulo vyjadrovať, a to spontánne a bez viditeľného hľadania výrazov v mysli, dokáže jazyk používať flexibilne a efektívne v rôznych životných situáciách, je schopný vytvoriť jasný, dobre štruktúrovaný text aj na zložitejšiu tému.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik posluchu autentických anglických hovorených textov a ich porozumenia
2. Rozvoj komunikačných zručností
3. Rozvoj a prehlbovanie slovnej zásoby z rôznych oblastí spoločenského života
4. Prehlbovanie zručností v tvorbe písaného textu

Odporúčaná literatúra:

OXENDEN, Clive a Christina LATHAM-KOENIG. New English File Advanced. Student's Book. Oxford: Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-459458-5.
VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan, 2009. ISBN 978-0-2307-2703-8.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 707

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,18	0,0	29,42	8,63	3,54	1,7	3,54

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Simona Bajáková, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-214/15	Kanadská poviedka 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Úvod do kanadskej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretovaní zvolených poviedok podľa zoznamu predpísanej literatúry (10 % hodnotenia predmetu); dva písomné testy (prvý v polovici semestra (20%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia vybraného autora krátkych próz alebo nejakého špecifického problému súvisiaceho so žánrom poviedky v kanadskej literatúre 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou doložiť ich príslušným potvrdením.
Porušenie akademickej etiky sa bude podľa závažnosti postihovať od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifiká poviedky ako krátkeho prozaického žánru.
Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia.
Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos.
Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20 st.
Študent bude vnímať interpretované kanadské poviedky v úzkom vzťahu s okolnosťami ich recepcie na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:

1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa.
2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová.
3. Povojnové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku: tvorba Alice Munroovej a Mavis Gallantovej.
4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová.
5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej.
6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová.
7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol.
8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová.
9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a Madeleine Thienovej.
10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.

Odporúčaná literatúra:

ATWOOD, Margaret. Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Toronto, ANANSI 1972.
KRUK, Laurie. Double-Voicing the Canadian Short Story [online]. Ottawa: University of Ottawa Press, 2016. ISBN 9780776623238. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1431378&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LYNCH, Gerald. The One and the Many : English-Canadian Short Story Cycles [online]. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2001. ISBN 9780802083975. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=469511&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). The Canadian Short Story: Interpretations. Rochester, New York: Camden House, 2007. ISBN: 978-1-57113-127-0.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). History of Literature in Canada. Rochester, New York: Camden House, 2008. ISBN: -10⸮:⸮1571133593
ONDAATJE, Michael (ed.). The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. London, Boston : Faber and Faber, 1994. ISBN: 0-571-14276-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,27	0,0	13,88	2,04	0,0	0,0	0,82

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-214/15	Kanadská poviedka 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Úvod do kanadskej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretovaní zvolených poviedok podľa zoznamu predpísanej literatúry (10 % hodnotenia predmetu); dva písomné testy (prvý v polovici semestra (20%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia vybraného autora krátkych próz alebo nejakého špecifického problému súvisiaceho so žánrom poviedky v kanadskej literatúre 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou doložiť ich príslušným potvrdením.
Porušenie akademickej etiky sa bude podľa závažnosti postihovať od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifiká poviedky ako krátkeho prozaického žánru.
Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia.
Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos.
Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20 st.
Študent bude vnímať interpretované kanadské poviedky v úzkom vzťahu s okolnosťami ich recepcie na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:

1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa.
2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová.
3. Povojnové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku: tvorba Alice Munroovej a Mavis Gallantovej.
4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová.
5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej.
6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová.
7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol.
8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová.
9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a Madeleine Thienovej.
10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.

Odporúčaná literatúra:

ATWOOD, Margaret. Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Toronto, ANANSI 1972.
KRUK, Laurie. Double-Voicing the Canadian Short Story [online]. Ottawa: University of Ottawa Press, 2016. ISBN 9780776623238. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1431378&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LYNCH, Gerald. The One and the Many : English-Canadian Short Story Cycles [online]. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2001. ISBN 9780802083975. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=469511&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). The Canadian Short Story: Interpretations. Rochester, New York: Camden House, 2007. ISBN: 978-1-57113-127-0.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). History of Literature in Canada. Rochester, New York: Camden House, 2008. ISBN: -10⸮:⸮1571133593
ONDAATJE, Michael (ed.). The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. London, Boston : Faber and Faber, 1994. ISBN: 0-571-14276-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,27	0,0	13,88	2,04	0,0	0,0	0,82

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-219/22	Kanadské dejiny a spoločnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-219/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Kanady od obdobia pred kontaktom až po súčasnosť a rozumie im v regionálnych, národných, kontinentálnych a globálnych súvislostiach. Je schopný vysvetliť, akú úlohu zohrával koncept diverzity (regionálnej, lingvistickej, etnickej a kultúrnej) vo vývine kanadskej spoločnosti. Dokáže analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.

Stručná osnova predmetu:
1. Územie Kanady pred príchodom Európanov
2. Francúzi v Amerike
3. Obdobie britskej Severnej Ameriky
4. Rozvoj a rast kolónií
5. Rozvoj priemyslu

6. Vznik Kanady
7. Kanada vo svetových vojnách
8. Medzivojnové obdobie
9. Hľadanie kanadskosti v povojnovom období
10. Postmoderná Kanada

Odporúčaná literatúra:

CONRAD, Margaret. A Concise History of Canada. Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-76193-2. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=443719&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
CONRAD, Margaret, and Alvin FINKEL. History of the Canadian Peoples. Vol. I: Beginnings to 1867. Toronto: Copp Clark Pitman, 1993. ISBN 0-7730-4843-X
CONRAD, Margaret, and Alvin FINKEL. History of the Canadian Peoples. Vol. II: 1867 to the Present. Toronto: Copp Clark Pitman, 1993. ISBN 0-7730-5189-9
TARAS, David, RASPORICH, Beverly, and Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP011/22	Karate

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútoku vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História karate doma a v zahraničí – teória.
Systematika a terminológia karate – teória.
Pravidlá súťaženia v karate – teória.

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Geksaidai I – prax na tatami.
Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami.
Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z teoretických poznatkov karate.
Demonštrovanie osvojených technických činností karate.

Odporúčaná literatúra:

CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance.
LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky.
SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisia.
ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP011/22	Karate

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútoku vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História karate doma a v zahraničí – teória.
Systematika a terminológia karate – teória.
Pravidlá súťaženia v karate – teória.

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Geksaidai I – prax na tatami.
Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami.
Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z teoretických poznatkov karate.
Demonštrovanie osvojených technických činností karate.

Odporúčaná literatúra:

CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance.
LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky.
SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisia.
ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP025/22	Kondičná cyklistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Písomný test 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby bicyklov. Študent pozná možnosti využitia cyklistických pohybových činnosti a zručností v kondičnej cyklistike so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu ale aj nešportujúcu populáciu. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci.

Stručná osnova predmetu:
História cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie.
Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla.
Formy a metódy kondičnej prípravy v cyklistike.
Využitie prostriedkov cyklistiky v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aérobnej a anaérobnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností.
Stavba kondičného programu v cyklistickej kondičnej príprave.
Kondičný program pre rôzne špecializácie.
Zásady bezpečnosti a prvej pomoci.

Príprava a realizácia vlastných foriem cyklistiky.

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M. 2005.Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplíne cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s.
CARMICHAEL, CH. 2003. Rozhodujúci jízda. Pragma, Praha, 350 s.
DOVALIL, J. a kol. 2002. Výkon a trénink ve sportu, Olympia Praha, Praha, 331 s.
HAAS, A.: Cykloturistika mládeže. KST, Bratislava 1993.
HRUBÍŠEK, I.: Horské kolo od A do Z. SNTL, Praha 1992.
MUNTÁG, S. 1993. Mountain Bike Kúzla a úskalia horskej cyklistiky, Vega, 167 s.
ŽÍDEK, J. A KOL.: Turistika. FTVŠ UK, Bratislava 2004.
Časopisecká: Biker, Cykloturistika, Bike magazin.
Internet: <http: //www.bikemagazin.sk; www.mtbiker.sk; www.mountainbike.com;...>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	45,45	0,0	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Kondičné plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činnosti a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.

Stručná osnova predmetu:
Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.

Odporúčaná literatúra:
BARAN,I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni - Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,46	0,0	22,76	21,14	17,07	7,32	3,25

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Kondičné plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činnosti a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.

Stručná osnova predmetu:
Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.

Odporúčaná literatúra:
BARAN,I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni - Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,46	0,0	22,76	21,14	17,07	7,32	3,25

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/1PP018/23	Koordinačné základy v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomný test (otázky zverejnené na web stránke fakulty) mininálne 42 a maximálne 70 bodov
• praktický výstup s písomnou prípravou - minimálne 18 maximálne 30 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné rozdelenie a charakteristiku koordinačných schopností. Ovláda základné špecifické postupy a úroveň zaťaženia pri rozvoji základných koordinačných schopností. Vie aplikovať základné modely zaťaženia na rozvoj rovnovážových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností. Je schopný vytvoriť špecifickú tréningovú jednotku zameranú na rozvoj každej skupiny koordinačných schopností gymnastickými prostriedkami, ktoré čerpajú zo základnej, kondičnej, športovej, rytmickej aj aeróbnej gymnastiky. Dokáže efektívne využívať rôzne náčinie a náradie na rozvoj zvolených koordinačných schopností.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické základy a východiská delenia koordinačných schopností. Postupy a zaťaženie pri rozvoji koordinačných schopností. Výber cvičení, využitie náradia a náčinia pri tvorbe tréningovej jednotky na rozvoj koordinačných schopností. Modely zaťaženia na rozvoj rovnovážových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
DOLEŽAJOVÁ, L - LEDNICKÝ, A: Rozvoj koordinačných schopností. Bratislava: ICM Agency 2002. s.132.

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7
PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4
STREŠKOVÁ, E.: Stratégia rozvoja koordinačných schopností u mládeže. In Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave. Bratislava: TŠ SZTK, 2005. s. 89.
ŠIMONEK, J. - ZRUBÁK, A. a kol. : Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava:UK, 1996. s.190
ŠIMONEK, J. 2012. Testy pohybových schopností. Vysokoškolská učebnica. 1. vyd. Nitra: Dominant, 2012. 194 s. ISBN978-80-970857-6-6.
ŠIMONEK, J. ml.: Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave mládeže. Bratislava: NIŠ, 2003. 152 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 352

A	B	C	D	E	FX
19,32	27,84	36,08	9,09	2,27	5,4

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/1PP019/23	Koordinačné základy v telesnej a športovej výchove

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomný test (otázky zverejnené na web stránke fakulty) mininálne 42 a maximálne 70 bodov
• praktický výstup s písomnou prípravou - minimálne 9 maximálne 15 bodov
• aerobiková zostava so zápisom - minimálne 9 maximálne 15 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné rozdelenie a charakteristiku koordinačných schopností. Ovláda základné špecifické postupy a úroveň zaťaženia pri rozvoji základných koordinačných schopností. Vie aplikovať základné modely zaťaženia na rozvoj rovnováhových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností. Je schopný vytvoriť špecifickú tréningovú jednotku zameranú na rozvoj každej skupiny koordinačných schopností gymnastickými prostriedkami, ktoré čerpajú zo základnej, kondičnej, športovej, rytmickej aj aeróbnej gymnastiky. Dokáže efektívne využívať rôzne náčinie a náradie na rozvoj zvolených koordinačných schopností. Študent má osvojené poznatky z teórie aeróbnej gymnastiky Ovláda štruktúru cvičebnej jednotky aerobiku, dokáže zostaviť, aplikovať a predviesť jednoduchú zostavu z nízkeho, vysokého, kombinovaného, alebo posilňovacieho aerobiku v súčinnosti s hudobným doprovodom. Vie vyhodnotiť špecifiká a obmedzenia jednotlivých druhov aerobiku aj intenzity zaťaženia vzhľadom na zdravotný stav, vek a vyspelosť cvičencov (žiakov). Dokáže selektovať vhodnosť výberu cvičení aerobiku podľa obsahu na rozvoj konkrétnych koordinačných schopností. Ovláda terminológiu aerobikových cvičení, tiež zásady a princípy aeróbneho tréningu.

Stručná osnova predmetu:
Význam aeróbnej gymnastiky v tréningovom procese, ako prostriedku rozvoja kondičných a koordinačných schopností. Technika rôznych druhov aerobiku s cieľom zvýšenia telesnej

zdatnosti jedinca a celotelovej koordinácie. Vplyv aeróbnej gymnastiky na zdravotne i výkonnostne orientovanú telesnú zdatnosť. Teoretické základy a východiská delenia koordinačných schopností. Základné prostriedky koordinačnej prípravy v telesnej a športovej výchove. Výber cvičení, využitie náradia a náčinia pri tvorbe vyučovacej/tréningovej jednotky na rozvoj koordinačných schopností. Modely zaťaženia na rozvoj rovnováhových, rytmických, kinesteticko-diferenciačných, priestorovo-orientačných a reakčných schopností.

Odporúčaná literatúra:

DOLEŽAJOVÁ, L - LEDNICKÝ, A: Rozvoj koordinačných schopností. Bratislava: ICM Agency 2002. s.132.
23
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7
KYSELOVIČOVÁ, O., ANTOŠOVSKÁ, M., 2003. Aerobik. Bratislava: PEEM, 2003. ISBN 80-88901-79-0
PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J., 2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-1746-3
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4
STREŠKOVÁ, E.: Stratégia rozvoja koordinačných schopností u mládeže. In Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave. Bratislava: TŠ SZTK, 2005. s. 89.
ŠIMONEK, J. - ZRUBÁK, A. a kol. : Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava:UK, 1996. s.190
ŠIMONEK, J. 2012. Testy pohybových schopností. Vysokoškolská učebnica. 1. vyd. Nitra: Dominant, 2012. 194 s. ISBN978-80-970857-6-6.
ŠIMONEK, J. ml.: Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave mládeže. Bratislava: NIŠ, 2003. 152 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
37,5	33,93	16,07	3,57	1,79	7,14

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD., Mgr. Jana Kalčoková, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	25,64	5,13	0,0	0,0	2,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	25,64	5,13	0,0	0,0	2,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP012/22	Latinskoamaerické tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov.
Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP012/22	Latinskoamaerické tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov.
Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-120/17	Lexikálno-gramatická analýza písaného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.

Stručná osnova predmetu:
Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovies; funkčná a štruktúrna analýza

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HlLADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.
LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.
ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-120/17	Lexikálno-gramatická analýza písaného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.

Stručná osnova predmetu:
Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovies; funkčná a štruktúrna analýza

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HlLADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.
LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.
ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-104/20	Lexikológia a lexikografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu a odovzdanie seminárnej práce pred absolvovaním záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Pri hodnotení záverečnej previerky sa bude prihliadať na kvalitu odovzdanej seminárnej práce.
Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Získanie teoretických znalostí o lexike ako najrozsiahlejšej, najkomplexnejšej a najdynamickejšej zložke jazyka a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej slovnej zásoby.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti a funkcie anglickej lexiky. Ovláda základné princípy slovotvorby a systémových vzťahov v jazyku. Je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie lexikálnej roviny angličtiny a jej súvislostí s inými jazykovými rovinami a lingvistickými disciplínami, základné pojmy a termíny; mimojazyková realita a onomaziologické aspekty anglickej lexiky; diachrónne aspekty súčasnej anglickej lexiky; domáce a prevzaté slová; morfologická štruktúra slova; slovotvorné procesy v angličtine, synchrónna explikácia

a komunikačné funkcie; sémantické kategórie, funkcie, zmeny a systémové vzťahy v lexike; lexikálna variabilita, lexikografia

Odporúčaná literatúra:

LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
BAUER, Laurie.: English Word-formation. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-28492-9.
CRUSE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1986. ISBN: 0-521-27643-8.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996. ISBN: 0-521-40179-8.
KVETKO, Pavol.: English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: UCM, 2009. ISBN: 978-80-8105-639-0.
PAVLÍK, Radoslav.: A Textbook of English Lexicology 1: Word Structure, Word-Formation, Word Meaning. Bratislava: Z-F Lingua, 2017. ISBN: 978-80-8177-038-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 439

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,02	0,0	16,63	24,6	22,55	21,87	4,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Lezenie na umelej stene

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne istiť, liezť s horný istením, viesť lano ako prvolezec.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,65	0,0	7,14	9,18	0,0	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Lezenie na umelej stene

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne istiť, liezť s horný istením, viesť lano ako prvolezec.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,65	0,0	7,14	9,18	0,0	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-119/16	Lingvistická analýza písaného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.

Stručná osnova predmetu:
Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovies; funkčná a štruktúrna analýza

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HlLADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.
LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.
ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	0,0	20,0	20,0	20,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-220/19	Literatúra a film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-220/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusii, domáca príprava: štúdium zadaných materiálov
20 % priebežné písomné zadanie
20 % ústna prezentácia
30 % záverečné písomné zadanie: recenzia filmu
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné charakteristiky literárneho a filmového umenia, rozdiely vo forme rozprávania,
základné žánre v literatúre a filme: komédia, tragédia, detektívny príbeh, vedecko-fantastický žáner, komiks/ adaptácia komiksu, grafický román/ adaptácia graf. románu, postmoderný román, thriller, dystópia. Je schopný kriticky analyzovať literárne a filmové texty. Študenti sú schopní prezentovať výsledky svojho skúmania na základe špecifickej témy formou ústnej prezentácie. Študenti si posilnia schopnosť písomného vyjadrovania, ktoré je kritické a hodnotiace a spĺňa formálne charakteristiky recenzie.

Stručná osnova predmetu:
1. How to Read a Film.
2. Film and Drama.
3. Auteur Cinema.
4. Elements of Drama. Tragedy.
5. Black Humor. Comedy.
6. Elements of Fiction. Narration in Modernist Fiction.

7. Film Noir. Hardboiled Fiction in American tradition.
8. From Film Noir to Neo Noir.
9. Fantasy and SF in Film and Fiction.
10. Illusion of the Screen. World within a World.

Odporúčaná literatúra:

ABRAMS, Meyer Howard. A Glossary of Literary Terms.New York: Holt, Rinehart and Winston, 1988. ISBN 0-03011953-7.
BORDWELL, David and THOMPSON, Kristin. Film Art. (An Introduction). New York: Alfred A. Knopf, 1986. ISBN 0-39435237-8.
BROWNE, Nick ed. by. Refiguring Film Genres. Theory and History. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998. ISBN 0520-20730-0.
BELTON, John ed. by. Movies and Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1996. ISBN 0-8135-2227-7.
CHILDERS, Joseph and HENTZI, Gary ed. by. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press, 1995. ISBN 0-231-07242-2.
SMIEŠKOVÁ, Alena. Violence as Art Experience. In: Ars Aeterna. Volume 8/ Number 1/ 2016. https://doi.org/10.1515/aa-2016-0001, dostupné na: https://sciendo.com/article/10.1515/aa-2016-0001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny apoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,71	0,0	27,96	20,43	2,15	3,23	7,53

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-220/20	Literatúra a film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-220/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusii,
20 % priebežné písomné zadanie
20 % ústna prezentácia
30 % záverečné písomné zadanie: recenzia filmu
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné charakteristiky literárneho a filmového umenia, rozdiely vo forme rozprávania,
základné žánre v literatúre a filme: komédia, tragédia, detektívny príbeh, vedecko-fantastický žáner, komiks/ adaptácia komiksu, grafický román/ adaptácia graf. románu, postmoderný román, thriller, dystópia. Je schopný kriticky analyzovať literárne a filmové texty. Študenti sú schopní prezentovať výsledky svojho skúmania na základe špecifickej témy formou ústnej prezentácie. Študenti si posilnia schopnosť písomného vyjadrovania, ktoré je kritické a hodnotiace a spĺňa formálne charakteristiky recenzie.

Stručná osnova predmetu:
1.Ako čítať film.
2.Film a dráma.
3.Autorské divadlo.
4.Charakteristika dramatického umenia. Tragédia.
5.Čierny humor. Komédia.
6.Charakteristika prózy. Rozprávanie v modernistickej próze.

7.Film noir. Detektívna próza v americkej tradícii.
8.Od filmu noir k neo noirovým filmom.
9.Žáner fantastika a SF vo filme a próze.
I10. Ilúzia plátna. Svet v svete.

Odporúčaná literatúra:

ABRAMS, Meyer Howard. A Glossary of Literary Terms.New York: Holt, Rinehart and Winston, 1988. ISBN 0-03011953-7.
BELTON, John ed. by. Movies and Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1996. ISBN 0-8135-2227-7.
BORDWELL, David and Kristin THOMPSON. Film Art. (An Introduction). New York: Alfred A. Knopf, 1986. ISBN 0-39435237-8.
BROWNE, Nick ed. by. Refiguring Film Genres. Theory and History. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998. ISBN 0520-20730-0.
CHILDERS, Joseph and Gary HENTZI ed. by. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press, 1995. ISBN 0-231-07242-2.
SMIEŠKOVÁ, Alena. Violence as Art Experience. In: Ars Aeterna. Volume 8/ Number 1/ 2016. https://doi.org/10.1515/aa-2016-0001, dostupné na: https://sciendo.com/article/10.1515/aa-2016-0001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,81	0,0	9,43	7,55	1,89	3,77	7,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP028/22	Lyžiarska turistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu lyžiarskej turistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, spôsoby výstupov a zmien smeru zjazdu vo všetkých snehových podmienkach. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (lyžiarskeho zjazdového, lyžiarskeho bežeckého a skialpinistického). Ovláda špecifický spôsob pohybu a pobytu vo voľnom lyžiarskom teréne a v zimnej prírode. Rozumie technike bezpečného ovládania lyžiarskeho výstroja vo voľnom lyžiarskom teréne. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady lavínovej prevencie a záchrany (vie používať lavínové vyhľadávače). Dokáže pripraviť a zrealizovať viacdenné vlastné formy lyžiarskej turistiky v stredohorskom teréne. Má dostatok teoretických poznatkov a praktických skúseností v aplikácií vlastných foriem lyžiarskej turistiky do pohybového rozvoja dospelej populácie.

Stručná osnova predmetu:
História lyžiarskej turistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana.
Základné zručnosti – výstupy, obraty, zjazdy, orientácia v teréne.
Technika jazdy vo voľnom lyžiarskom teréne.
Príprava a realizácia vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Výber, nastavenie a údržba materiálneho vybavenia pre vlastné formy lyžiarskej turistiky. Spôsoby výstupov a zjazdov. Pohyb vo voľnom

lyžiarskom teréne. Pravidlá bezpečnosti, orientácia s využitím GPS, diagnostika pohybového zaťaženia počas vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Lavínová sonda, práca s lavínovým vyhľadávačom. Zimné bivakovanie.

Odporúčaná literatúra:

MIZLA, K., T. TRSTENSKÝ, 2020. Najlepšie lyžiarske trasy. Bratislava: DAJAMA.
MELEK, S., 2018. Skialpinizmus – Horské lyžovanie. TATRAPLAN, ISBN: 9788089904020.
PETROVIČ, P., M. BELÁS, 2012. Bežecké lyžovanie: technika - metodika. - 1. vyd. – Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-51-5.
BELÁS, M., 2011. Skialpinizmus a jeho možnosti využitia pri telesnom rozvoji dospelých In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. - Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, [CD-ROM]. ISBN 978-80-8113-033-5.
LUKÁŇ, M., 2008. Lyžiarsky výcvik – skialpinizmus. Ústav vysokohorskej biológie Žilinskej univerzity, ISBN: 9788088923152.
BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as.
SCHRAG, K. 1997. Škola alpinizmu. Horská turistika. Goldstein.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP068/22	Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch;
Priebežné hodnotenie: vedomostný test 0-20 bodov;
Záverečné hodnotenie: obhajoba písomnej práce v rozsahu 3-5 strán tematicky zameranej na spracovanie vybraného systému vyučovania v zahraničí a možnostiach využitia poznatkov u nás. Hodnotenie je 0-20 bodov;
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• nevypracoval na požadovanej úrovni písomnú prácu (mal menej ako 12 bodov),
• vo vedomostnom teste získal menej ako 12 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe význam zahraničných poznatkov a skúseností pri tvorbe projektov vyučovania; má prehĺbené poznatky o systémoch vyučovania telesnej a športovej výchovy v zahraničí a možnostiach ich aplikácie u nás a je oboznámený s manažmentom a aktivitami najdôležitejších medzinárodných telovýchovných organizácií, s organizáciou medzinárodných podujatí, s obsahom najdôležitejších porovnávacích štúdií a medzinárodných dokumentov a dokáže ich kriticky analyzovať. Pozná príklady dobrej praxe, knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách a je oboznámený s globálnymi odporúčaniami pre kvalitnejšiu telesnú výchovu. Pozná slovenských zástupcov v manažmentoch medzinárodných organizácií, ich pozície a aktivity.

Stručná osnova predmetu:
Súčasný svet a jeho globálne problémy; Sedavý spôsob života, pohybová inaktivita a jej zdravotné, ekonomické a sociálne dopady;
Medzinárodné organizácie, inštitúcie a združenia podporujúce školskú telesnú výchovu a školský šport; medzinárodné organizácie, inštitúcie a orgány Európskej únie; manažment medzinárodných organizácií;

Národné organizácie a združenia učiteľov telesnej výchovy; riadenie a aktivity;
Medzinárodné podujatia so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; medzinárodné odborné podujatia, medzinárodné športové podujatia, medzinárodné projekty; manažment podujatí;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; charty; deklarácie a manifesty; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; rezolúcie, vyhlásenia, odporúčania a smernice; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí; Moderné pedagogické koncepcie vyučovania telesnej výchovy v zahraničí;
Alternatívne vyučovania telesnej výchovy v zahraničí; nové technológie v telesnej výchove a športe; ich využitie v manažmente a praxi
Príklady dobrej praxe v zahraničí; možnosti ich aplikácie u nás
Medzinárodné ocenenia v oblasti školskej telesnej výchovy a športu;
Knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; analýzy; využitie v riadiacich procesoch;
Globálne odporúčania pre kvalitnejšiu školskú telesnú výchovu a šport;
Slovensko a jeho integrácia do medzinárodných aktivít v oblasti školskej telesnej výchovy a športu; aktivity, slovenskí zástupcovia v manažmentoch medzinárodných organizácií, medzinárodných podujatí a ich podiel na príprave medzinárodných dokumentov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. – G.OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ Bratislava.
NAUL, R. – SCHEUER,C. (eds.)., 2020. Research on Physical Education and School Sport in Europe, Aachen: Meyer a Meyer Verlag. ISBN 978-3-8403-7539-2.
European Commission/EACEA/Eurydice, 2013. Physical Education and Sport at School in Europe. Eurydice Report. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
COLLELA, D., ANTALA,B. a S.EPIFANY (eds.),2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
POPOVIĆ, S., ANTALA,B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.
Internetové stránky vybraných medzinárodných organizácií (ICSSPE, FIEP, EUPEA, AIESEP, ISCPES, IFAPA)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
82,61	13,04	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-065/11	Mimoškolská odborná činnosť 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,68	0,0	0,0	0,99	0,49	0,49	10,34

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-066/11	Mimoškolská odborná činnosť 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 231

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,37	0,0	0,43	1,3	0,43	0,87	2,6

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-03/20	Morfológia a syntax

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu a odovzdanie seminárnej práce pred absolvovaním záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov.
Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným aspektom systému angličtiny. Je schopný identifikovať gramatické kategórie a ich funkcie v kontexte. Je dostatočne kompetentný teoreticky vysvetliť povahu anglických gramatických jednotiek z formálneho a významového hľadiska a svoje poznatky využiť v komunikácii, ako aj v didaktickej a prekladateľskej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Gramatika a gramatické jednotky: vety, vetné členy; kategórie jednoduchej vety; frázy, kategórie fráz; slová; otvorené a zatvorené slovné druhy; konverzia; morfémy; vzťahy medzi gramatickými jednotkami; nominálna fráza - substantíva a ich klasifikácia, sekundárne kategórie substantíva: určitosť, číslo, rod, pád; slovesná fráza - slovesá a ich klasifikácia, sekundárne kategórie slovesa: aspekt, čas, spôsob, rod; adjektíva a adverbiá; zatvorené slovnodruhové kategórie: spojky, číslovky, určujúce členy, citoslovce, častice, zámená; jednoduchá veta: interogatívna, imperatívna, exklamatívna; zhoda a negácia v jednoduchej vete; zložená veta: priraďovacie a podraďovacie

súvetia; vedľajšie vety: nominálne, adverbiálne, vzťažné; komparatívne; slovosled; inverzia; elipsa a substitúcia

Odporúčaná literatúra:

LANČARIČ, Daniel: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
ALEXANDER, Louis: Longman English Grammar Harlow: Longman, 1991. ISBN: 0-582-55892-1.
CARTER, Ronald a Michael McCARTHY.: Cambridge Grammar of English a comprehensive guide. Spoken and written English; Grammar and usage. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN: 0-521-67439-5.
DUŠKOVÁ, Ludmila. a kol.: Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia, 2006. ISBN: 80-200-1413-6.
GREENBAUM, Sidney, QUIRK, Randolph a Sylvia CHALKER.: A Student´s English Grammar Workbook being a workbook for A student´s grammar of the English language. Harlow: Longman, 1992. ISBN: 0-582-08819-4.
QUIRK, Randolph a Sidney GREENBAUM.: A Student´s Grammar of the English Language. Harlow: Longman, 1992. ISBN: 0-582-05971-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,94	0,0	12,47	21,22	21,75	24,93	7,69

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP081/24	Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Získať základné vedomosti z nemeckého jazyka, vedieť sa dorozumieť v základných situáciách. Absolvent kurzu pozná základné pravidlá výslovnosti a gramatiky nemeckého jazyka. Čo sa týka gramatiky ovláda časovanie slovies v prítomnom čase, vie skloňovať – používať správne členy – pre mužský, ženský aj stredný rod. Vie sa predstaviť, spýtať sa odkiaľ kto pochádza, je schopný viesť telefonický hovor v nemčine. Vie sa spýtať a vyjadriť ako sa kto má, vie predstaviť členov rodiny a priateľov, vie povedať, kde býva, pozná číslovky. Pozná základné veci, tovary a potraviny v nemčine. Vie sa vyjadriť v obchode s potravinami. Vie opísať byt/ dom. Vie vyjadriť koľko je hodín v nemčine a podať základné informácie o dennom programe. Vie rozprávať o voľnom čase a záľubách, o počasí. Vie vyjadriť zápor v nemčine.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Guten Tag, Mein Name ist..., pozdravy, predstavovanie sa, základné slovíčka – pozdravy, vedieť predstaviť sa, vedieť povedať koľko je hodín, odkiaľ (z akej krajiny) pochádzam, poznať názvy krajín a jazykov.
2. Skloňovanie v prítomnom čase, pravidlá hláskovania, rozdiel tykanie e vykanie, telefonický rozhovor, porozumieť vizitke.
3. Familie und Freunde, Wie geht es? Rodinné vzťahy, odkiaľ kto pochádza, kto je koho príbuzný, vedieť spýtať sa „Ako sa máte?“, nemecké slová pre členov rodiny.
4. Číslice, osobné údaje, vykanie a tykanie – časovanie slovies, v nemčine sa vyká 3.osobou množného čísla, základné číslice, Wer? Wo? Was?
5. Essen und Trinken, nákup potravín, potraviny, ovocie, zelenina, základné slovíčka z oblasti potravín a nápojov.

6. Ponuka a ceny potravín v potravinách, akciový leták, moje obľúbené jedlo, objednanie jedla v reštaurácii, recept na jednoduché jedlo.
7. Meine Wohnung, moje bývanie, moja izba, zariadenie bytu, izby v byte, kde bývali slávni Nemci, porovnanie bývania.
8. Nábytok, inzeráty na bývanie, farby, množné číslo – slová zo zariadenia bytu, špecifiká inzerátov na prenájom bývania, horoskop
9. Mein Tag, koľko je hodín, aktivity počas dňa, denný program, vedieť vyjadriť čas, čo všetko robíme počas dňa.
10. Denný režim – kto kedy vstáva, čo a kedy robí, časti dňa, otváracie časy obchodov a služieb
11. Freizeit, predpoveď počasia, ročné obdobia, počasie v Nemecku a Európe v rôznych obdobiach roka, menu v reštaurácii,.
12. Voľný čas, koníčky, časovanie slovesa moegen, slovesá týkajúce sa voľného času, informácie o osobách
13. Lernen – ein Leben lang, kurz v tanečnej škole, ďalšie vzdelávanie, minulý čas – Perfektum.

Odporúčaná literatúra:
Schritte International 1, Hueber Verlag, Nemecko, 2021
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61,54	26,92	11,54	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP081/24	Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Získať základné vedomosti z nemeckého jazyka, vedieť sa dorozumieť v základných situáciách. Absolvent kurzu pozná základné pravidlá výslovnosti a gramatiky nemeckého jazyka. Čo sa týka gramatiky ovláda časovanie slovies v prítomnom čase, vie skloňovať – používať správne členy – pre mužský, ženský aj stredný rod. Vie sa predstaviť, spýtať sa odkiaľ kto pochádza, je schopný viesť telefonický hovor v nemčine. Vie sa spýtať a vyjadriť ako sa kto má, vie predstaviť členov rodiny a priateľov, vie povedať, kde býva, pozná číslovky. Pozná základné veci, tovary a potraviny v nemčine. Vie sa vyjadriť v obchode s potravinami. Vie opísať byt/ dom. Vie vyjadriť koľko je hodín v nemčine a podať základné informácie o dennom programe. Vie rozprávať o voľnom čase a záľubách, o počasí. Vie vyjadriť zápor v nemčine.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Guten Tag, Mein Name ist..., pozdravy, predstavovanie sa, základné slovíčka – pozdravy, vedieť predstaviť sa, vedieť povedať koľko je hodín, odkiaľ (z akej krajiny) pochádzam, poznať názvy krajín a jazykov.
2. Skloňovanie v prítomnom čase, pravidlá hláskovania, rozdiel tykanie e vykanie, telefonický rozhovor, porozumieť vizitke.
3. Familie und Freunde, Wie geht es? Rodinné vzťahy, odkiaľ kto pochádza, kto je koho príbuzný, vedieť spýtať sa „Ako sa máte?“, nemecké slová pre členov rodiny.
4. Číslice, osobné údaje, vykanie a tykanie – časovanie slovies, v nemčine sa vyká 3.osobou množného čísla, základné číslice, Wer? Wo? Was?
5. Essen und Trinken, nákup potravín, potraviny, ovocie, zelenina, základné slovíčka z oblasti potravín a nápojov.

6. Ponuka a ceny potravín v potravinách, akciový leták, moje obľúbené jedlo, objednanie jedla v reštaurácii, recept na jednoduché jedlo.
7. Meine Wohnung, moje bývanie, moja izba, zariadenie bytu, izby v byte, kde bývali slávni Nemci, porovnanie bývania.
8. Nábytok, inzeráty na bývanie, farby, množné číslo – slová zo zariadenia bytu, špecifiká inzerátov na prenájom bývania, horoskop
9. Mein Tag, koľko je hodín, aktivity počas dňa, denný program, vedieť vyjadriť čas, čo všetko robíme počas dňa.
10. Denný režim – kto kedy vstáva, čo a kedy robí, časti dňa, otváracie časy obchodov a služieb
11. Freizeit, predpoveď počasia, ročné obdobia, počasie v Nemecku a Európe v rôznych obdobiach roka, menu v reštaurácii,.
12. Voľný čas, koníčky, časovanie slovesa moegen, slovesá týkajúce sa voľného času, informácie o osobách
13. Lernen – ein Leben lang, kurz v tanečnej škole, ďalšie vzdelávanie, minulý čas – Perfektum.

Odporúčaná literatúra:
Schritte International 1, Hueber Verlag, Nemecko, 2021
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61,54	26,92	11,54	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP082/24	Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Prehĺbiť si vedomosti nemeckého jazyka na úrovni mierne pokročilý. Poslucháč vie vyjadriť svoje cestovateľské zážitky v nemčine, aj za použitia minulého času – perfekta, pri slovesách s odlúčiteľnou aj neodlúčiteľnou predponou. Vie rozprávať o svojej rodine a bývaní. Vie udať a vysvetliť cestu a smer, pozná rozdiel medzi Wo...? a Wohin...? Vie písať a odpovedať na krátke správy a e-maily. Pozná slová z oblasti stravovania a jedál, vie vymenovať predmety v domácnosti, vie si objednať jedlo v reštaurácii. Je schopný viesť pracovné aj osobné telefonáty v nemčine. Vie používať základné predložky s danými pádmi a spojky, po ktorých sa mení slovosled.
Má základnú slovnú zásobu z oblasti športu v nemčine, pozná názvy rôznych športov nemčine. Vie vyjadriť pocity a záujmy. Pozná v nemčine názvy najznámejších chorôb.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Kennenlernen, spojky, slovosled vo vete so spojkami, na letisku – prvá hodina na kurz nemčiny, spoznávanie sa, osobné informácia, minulý čas Perfektum (sein/ haben), spojka weil a slovosled po nej
Odborná téma: úvod do nemeckej športovej terminológie, názvy jednotlivých športov v nemčine a náradie/ vybavenie potrebné na športy v nemčine.
2. Zmeškané lietadlo, rodina a príbuzní – príbeh o zmeškanom lietadle, slovesá s neodlúčiteľnou predponou, slovná zásoba z oblasti rodiny, susedia, známi, priatelia, predložka bei+Dativ
Odborná téma: dejiny športu v nemecky hovoriacich krajinách – v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku. Dejiny športu všeobecne v nemčine, Olympijské hry.
3. Zu Hause, zariadenie bytu, predložky miesta, pády – Genitív, Datív a Akuzatív, predložky s jednotlivými pádmi, rozdiel v použití Datívu a Akuzatívu (Dativ- Wo?, Akkusativ – Wohin?)

Odborná téma: súčasná situácia v športe v nemecky hovoriacich krajinách. Najobľúbenejšie športy v nemecky hovoriacich krajinách. Športové spolky a kluby v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejšie športové strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
4. Predložky miesta, pády – Genitív a Datív, príslovky miesta, klebety, písanie a čítanie krátkych správ, Hundertwasserov dom vo Viedni
Odborná téma: najznámejší športovci v nemecky hovoriacich krajinách v 19., 20. a 21. storočí.
5. Guten Appetit!, jedlá dňa, vybavenie kuchyne – susedský rozhoor pri káve, stravovacie zvyky, zdravé jedlo, potraviny – slovná zásoba
Odborná téma: ľudské telo a jeho funkcie v nemčine. Ľudské telo a šport. Zranenia. Doping.
6. Jedlo v reštaurácii, rozhovor v reštaurácii, objednanie/ zaplatenie/ reklamácia jedla, rýchle občerstvenie v Nemecku, rozhlasové vysielanie, zámená, sladké jedlá a dezerty v nemecko hovoriacich krajinách
Odborná téma: zimné športy (hokej, lyžovanie, lyžiarske disciplíny, bežkovanie a zjazdové lyžovanie) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší lyžiari a strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
7. Arbeitswelt, pekár Thomas, nové zamestnanie, prvých 100 dní v práci, nové miesto na praxi
Odborná téma: futbal v nemecky hovoriacich. Najznámejšie kluby, hráči, tréneri.
8. Pracovné telefonáty, práca a voľný čas, štúdia – dovolenka a sviatky, dotazník – aký ste typ zamestnanca, sloveso sollen v podmieňovacom spôsobe
Odborná téma: atletika a jej jednotlivé disciplíny v nemecky hovoriacich krajinách.
9. Sport und Fitness, šport a pohyb, zdravý a nezdravý životný štýl, príliš veľa jedla, príliš málo pohybu
Odborná téma: najväčšie športové podujatia v nemecky hovoriacich krajinách. Olympijské hry, ktoré sa konali v týchto krajinách. Najúspešnejší športovci z daných krajín na Olympijských hrách.
10. Gymnastika, športová dovolenka, názvy športov v nemčine, lyžiarska a golfová dovolenka, horolezectvo v Sasku
Odborná téma: loptové hry (okrem futbalu) – basketbal, volejbal, hádzaná v nemecky hovoriacich krajinách.
11. Ausbildung und Karriere, štúdium na univerzite, dôležitosť štúdia, väzba sloveso + predložka, chcel by som študovať...,
Odborná téma: posilňovanie a športový tanec v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci. Steroidy, anaboliká a doping v posilňovaní a v športe všeobecne.
12. Školský systém v Nemecku, rozdiel v školskom systéme v Nemecku a na Slovensku, ďalšie vzdelávanie, baletné divadlo vo Wuppertale
Odborná téma: Bojové a ostatné športy (taekwondo, wu-shu, judo, karate, box a MMA) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci.
13. Feste und Geschenke, sviatky, svadba, oslava narodením, rodinné stretnutia, plánovanie oslavy
Záverečný test: odborná slovná zásoba + gramatika.

Odporúčaná literatúra:

Schritte International 3 Hueber Verlag, Nemecko, 2019
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha
Odborné témy: Materiály z internetu, kníh, novín a časopisov vydaných v nemeckom jazyku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	0,0	0,0	5,88	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP082/24	Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Prehĺbiť si vedomosti nemeckého jazyka na úrovni mierne pokročilý. Poslucháč vie vyjadriť svoje cestovateľské zážitky v nemčine, aj za použitia minulého času – perfekta, pri slovesách s odlúčiteľnou aj neodlúčiteľnou predponou. Vie rozprávať o svojej rodine a bývaní. Vie udať a vysvetliť cestu a smer, pozná rozdiel medzi Wo...? a Wohin...? Vie písať a odpovedať na krátke správy a e-maily. Pozná slová z oblasti stravovania a jedál, vie vymenovať predmety v domácnosti, vie si objednať jedlo v reštaurácii. Je schopný viesť pracovné aj osobné telefonáty v nemčine. Vie používať základné predložky s danými pádmi a spojky, po ktorých sa mení slovosled.
Má základnú slovnú zásobu z oblasti športu v nemčine, pozná názvy rôznych športov nemčine. Vie vyjadriť pocity a záujmy. Pozná v nemčine názvy najznámejších chorôb.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Kennenlernen, spojky, slovosled vo vete so spojkami, na letisku – prvá hodina na kurz nemčiny, spoznávanie sa, osobné informácia, minulý čas Perfektum (sein/ haben), spojka weil a slovosled po nej
Odborná téma: úvod do nemeckej športovej terminológie, názvy jednotlivých športov v nemčine a náradie/ vybavenie potrebné na športy v nemčine.
2. Zmeškané lietadlo, rodina a príbuzní – príbeh o zmeškanom lietadle, slovesá s neodlúčiteľnou predponou, slovná zásoba z oblasti rodiny, susedia, známi, priatelia, predložka bei+Dativ
Odborná téma: dejiny športu v nemecky hovoriacich krajinách – v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku. Dejiny športu všeobecne v nemčine, Olympijské hry.
3. Zu Hause, zariadenie bytu, predložky miesta, pády – Genitív, Datív a Akuzatív, predložky s jednotlivými pádmi, rozdiel v použití Datívu a Akuzatívu (Dativ- Wo?, Akkusativ – Wohin?)

Odborná téma: súčasná situácia v športe v nemecky hovoriacich krajinách. Najobľúbenejšie športy v nemecky hovoriacich krajinách. Športové spolky a kluby v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejšie športové strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
4. Predložky miesta, pády – Genitív a Datív, príslovky miesta, klebety, písanie a čítanie krátkych správ, Hundertwasserov dom vo Viedni
Odborná téma: najznámejší športovci v nemecky hovoriacich krajinách v 19., 20. a 21. storočí.
5. Guten Appetit!, jedlá dňa, vybavenie kuchyne – susedský rozhoor pri káve, stravovacie zvyky, zdravé jedlo, potraviny – slovná zásoba
Odborná téma: ľudské telo a jeho funkcie v nemčine. Ľudské telo a šport. Zranenia. Doping.
6. Jedlo v reštaurácii, rozhovor v reštaurácii, objednanie/ zaplatenie/ reklamácia jedla, rýchle občerstvenie v Nemecku, rozhlasové vysielanie, zámená, sladké jedlá a dezerty v nemecko hovoriacich krajinách
Odborná téma: zimné športy (hokej, lyžovanie, lyžiarske disciplíny, bežkovanie a zjazdové lyžovanie) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší lyžiari a strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
7. Arbeitswelt, pekár Thomas, nové zamestnanie, prvých 100 dní v práci, nové miesto na praxi
Odborná téma: futbal v nemecky hovoriacich. Najznámejšie kluby, hráči, tréneri.
8. Pracovné telefonáty, práca a voľný čas, štúdia – dovolenka a sviatky, dotazník – aký ste typ zamestnanca, sloveso sollen v podmieňovacom spôsobe
Odborná téma: atletika a jej jednotlivé disciplíny v nemecky hovoriacich krajinách.
9. Sport und Fitness, šport a pohyb, zdravý a nezdravý životný štýl, príliš veľa jedla, príliš málo pohybu
Odborná téma: najväčšie športové podujatia v nemecky hovoriacich krajinách. Olympijské hry, ktoré sa konali v týchto krajinách. Najúspešnejší športovci z daných krajín na Olympijských hrách.
10. Gymnastika, športová dovolenka, názvy športov v nemčine, lyžiarska a golfová dovolenka, horolezectvo v Sasku
Odborná téma: loptové hry (okrem futbalu) – basketbal, volejbal, hádzaná v nemecky hovoriacich krajinách.
11. Ausbildung und Karriere, štúdium na univerzite, dôležitosť štúdia, väzba sloveso + predložka, chcel by som študovať...,
Odborná téma: posilňovanie a športový tanec v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci. Steroidy, anaboliká a doping v posilňovaní a v športe všeobecne.
12. Školský systém v Nemecku, rozdiel v školskom systéme v Nemecku a na Slovensku, ďalšie vzdelávanie, baletné divadlo vo Wuppertale
Odborná téma: Bojové a ostatné športy (taekwondo, wu-shu, judo, karate, box a MMA) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci.
13. Feste und Geschenke, sviatky, svadba, oslava narodením, rodinné stretnutia, plánovanie oslavy
Záverečný test: odborná slovná zásoba + gramatika.

Odporúčaná literatúra:

Schritte International 3 Hueber Verlag, Nemecko, 2019
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha
Odborné témy: Materiály z internetu, kníh, novín a časopisov vydaných v nemeckom jazyku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	0,0	0,0	5,88	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

Stručná osnova predmetu:
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

Odporúčaná literatúra:
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

Stručná osnova predmetu:
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

Odporúčaná literatúra:
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-585/22	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Záverečným prácam sa venuje čl. 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty.
Náležitosti záverečných prác upravuje osobitný predpis UK (Smernica rektora o základných náležitostiach prác).
V bakalárskych študijných programoch pozostáva štátna skúška len z obhajoby bakalárskej práce. Študent si vyberá ako školiace pracovisko katedru, ktorá zodpovedá tej časti jeho aprobácie, v rámci ktorej chce písať záverečnú prácu. Svoj výber nahlasuje do katedrou určeného termínu za predpokladu, že sa mu podarí na príslušnej katedre nájsť školiteľa a vhodnú tému.
Za úspešnú obhajobu bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky na bakalárskych študijných odboroch realizovaných na Katedre anglistiky a amerikanistiky získajú študenti kredity podľa aktuálneho študijného plánu (v súčasnosti 8 kreditov).
Podmienkou pripustenia k obhajobe je
• splnenie požiadaviek študijného plánu týkajúcich sa predpísanej skladby predmetov a ich kreditovej hodnoty tak, aby po započítaní kreditov za štátnu skúšku získal študent požadovaný počet kreditov pre bakalársky stupeň;
• odovzdanie bakalárskej práce (elektronicky cez akademický informačný systém AIS) v termíne odovzdávania prác zodpovedajúcemu príslušnému termínu štátnej skúšky podľa harmonogramu akademického roka určeného fakultou.
Prácu hodnotia štandardnou klasifikačnou stupnicou (A-FX) vedúci záverečnej práce (školiteľ) a určený oponent v osobitných posudkoch, ktoré má študent k dispozícii najneskôr 3 pracovné dni pred konaním štátnej skúšky.
V posudku školiteľa sa uvádzajú aj percentuálne výsledky zhody z protokolov o kontrole originality (CRZP, Theses), ktoré musí školiteľ explicitne vyhodnotiť formuláciou „práca vykazuje/ nevykazuje známky plagiátorstva“.
Spôsob obhajoby bakalárskej záverečnej práce:
Obhajoba bude pozostávať z prezentácie – obhajoby (študent si zvolí formu obhajoby, možno použiť sa aj formu PPT) a odpovede na širšie koncipovanú teoretickú otázku, ktorú študentovi zadá školiteľ pri odovzdaní bakalárskej práce a školiteľ otázku uvedie do posudku ako jeden z bodov diskusie k bakalárskej práci, ktorý sa uvedie aj do protokolu z obhajoby.
Prezentácia obhajoby musí:
• obsahovať jasne formulovanú východisková tézu práce,
• mať zreteľnú a logickú štruktúru argumentácie a poznatkov,
• odrážať nový pohľad na danú problematiku ako výsledok adekvátnej a náležitej práce s poznatkami získanými vlastným výskumom, ktorého závery je študent schopný prezentovať a formulovať.
Kritériá hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce na Katedre anglistiky a amerikanistiky sú nasledovné:

• kvalita bakalárskej práce (originalita, signifikantnosť analýzy, jasná formulácia skúmaného vedeckého problému a hypotéz, rozsah použitej odbornej a vedeckej literatúry),
• adekvátnosť metodologického prístupu k skúmanej téme, analýza logicky a kohézne odpovedá na skúmané otázky,
• systematická a logická sumarizácia výsledkov analýzy,
• správne dodržiavanie citačných pravidiel (MLA...),
• jazyková úroveň prezentácie (zodpovedá akademickému jazyku min. na úrovni B2),
• kvalita prezentačných a komunikačných zručností.
Hodnotenie samotnej práce sa realizuje v konkrétnych položkách s príslušnou váhou (zo 100) nasledovne:
Časť A: Obsahová stránka práce
• Celková štruktúra a spôsob spracovania práce (primeranosť k téme a cieľu práce, rozsah, vyváženosť, vnútorná nadväznosť častí práce) 15
• Preukázanie teoretických vedomostí k danej téme 15
• Metodologická a metodická stránka práce (identifikácia pojmov, stanovenie problémov, cieľov, úloh, výber metód, vhodnosť metodických postupov) 15
• Analytickosť práce (stupeň analýzy, jej úplnosť, hĺbka prieniku do problematiky) 15
• Pôvodnosť a prínos práce (miera originality, pomer medzi opisom a vlastným) 10
Časť B: Formálna stránka práce
• Práca s literatúrou, inými informačnými zdrojmi (rozsah, štruktúra, reprezentatívnosť, dodržanie citačnej normy) 15
• Jazyková a štylistická úroveň 10
• Typografia a grafická úprava 5
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

Výsledky vzdelávania:
• Študent má po úspešnom absolvovaní obhajoby bakalárskej práce znalosti o základných náležitostiach písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky.
• Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií.
• Rozumie princípom výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce podľa vnútorných požiadaviek UK.
• Chápe príčiny plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.
• Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.
• Získa základy pre písanie vyšších kvalifikačných prác.
• Zároveň má hlboké poznatky o spracovanej téme a dokáže k jej aspektom pristupovať kriticky a kreatívne.

Stručná osnova predmetu:
1. Prezentácia bakalárskej práce študentom (téma, ciele, metodika, oblasti výskumu - názvy kapitol, závery).
2. Reakcia študentka na otázky a komentáre v posudkoch školiteľa a oponenta.
3. Reakcia študenta na doplňujúce otázky a komentáre školiteľa/oponenta/členov komisie, diskusia.
4. Zodpovedanie vopred danej všeobecne koncipovanej otázky z posudku školiteľa.
5. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) bakalárskej práce.
6. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
BLAIR, Lorrie. Writing a Graduate Thesis or Dissertation [online]. Brill, 2016. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1171828&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
WHITE, Barry. Mapping Your Thesis [online]. Camberwell, Vic: ACER Press, 2011. ISBN 9780864318237. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=384475&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FTVŠ/1ŠS-OBP/23	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP029/22	Paddleboarding

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Písomný test 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu paddleboardingu vo svete a na Slovensku. Ovláda názvoslovie spojené s materiálnym vybavením a technikou jazdy. Ovláda jednotlivé disciplíny paddleboardingu a pravidlá súťaží. Orientuje sa v klasifikácii obtiažnosti vodných plôch a riek. Orientuje sa v problematika rizík a nebezpečenstva na vode, dokáže poskytnúť pomoc a záchranu v prípade núdze na vode. Na paddleboarde ovláda základné hnacie a točivé zábery.

Stručná osnova predmetu:
História paddleboardingu, názvoslovie, klasifikácia. Pravidlá jednotlivých disciplín. Materiálno technické vybavenie, výber a údržba výstroja. Kondičná a koordinačná príprava. Klasifikácia vodných plôch a tokov. Bezpečnosť na vode. Príprava a kontrola výstroja. Cvičenia na mieste. Nácvik hnacích záberov. Nácvik riadiacich a točivých záberov. Polohy na paddleboarde a ich výmena. Jazda na stojatej vode. Jazda na tečúcej vode.

Odporúčaná literatúra:
BASSETT, S.: Stand up paddleboarding. Fernhurst Books Limited, 2017, 98 s.
GAMBLES, M.: How to Stand Up Paddleboard. Amazon, 2019, 12 s.
ŠMÍDA, M., PACH, M.: História paddleboardingu. Telesná výchova & šport. - Roč. 27, č. 3 2017, s. 38-40, ISSN (print) 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	0,0	0,0	0,0	15,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP021/23	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 80/20. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotené budú zadania počas semestra vo forme mikrovýstupov, modelových komunikačných situácií, študentmi navrhnutých a nahratých videosekvencií, analýz záznamov a dôraz bude kladený na posilňovanie komunikačných kompetencií a zručností.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky majú vedomosti o zásadách a princípoch efektívnej pedagogickej komunikácie. Vedia analyzovať komunikačné epizódy, identifikovať problematické komunikačné aspekty a tvoriť komunikačné príležitosti a učebné prostredie podporujúce participáciu žiakov na vyučovaní. Rozumejú významu a spôsobom riadenia pedagogickej komunikácie v školských triedach. Dokážu predvídať a adekvátne reagovať na rôzne komunikačné situácie. Realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej pedagogickej komunikácie sú schopní aplikovať získané teoretické poznatky v praxi základných a stredných škôl.

Stručná osnova predmetu:
Náhľad do fylogenetického a ontogenetického hľadiska medziľudskej komunikácie, sociálna komunikácia, interakcia.
Komunikačné štýly, komunikačné kompetencie a zručnosti budúcich učiteľov, ich precvičenie a posilnenie.
Pedagogická komunikácia –funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie, neverbálna (extralingvistické prostriedky a paraligvistické aspekty reči) a verbálna (písomná a ústna) komunikácia v školskej triede, riadenie komunikácie učiteľom (otázky, spätná väzba), participácia žiakov na komunikácii, presviedčanie, argumentácia, kritika, školský jazyk, IRF/IRE štruktúra, komunikácia činom v triede, priestor v komunikácii, metódy skúmania pedagogickej komunikácie.
Druhy konfliktov v školských podmienkach, stratégie a spôsoby ich riešenia.
Chyby v pedagogickej komunikácii. Humor v školskej triede.

Medzigeneračná komunikácia v školstve.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
BARKER, A. 2020. Zlepšete své komunikační schopnosti. Lingea.
GAVORA, P. 2007. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK.
HALÁKOVÁ, Z., 2012. Pedagogická komunikácia pre študentov učiteľstva. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-3179-1.
MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita.
NELEŠOVSKÁ, A. 2005. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. Praha : Grada.
PECH, J. 2009. Řeč těla a umění komunikace. Praha : NS Svoboda.
ŠEĎOVÁ, K. 2013. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita.
ŠEĎOVÁ, K. a kol. 2019. Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita.
ŠEĎOVÁ, K., ŠVAŘÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál.
ŠTĚPANÍK, J. 2005. Umění jednat s lidmi 2. Komunikace. Praha : Grada.
PERÁČKOVÁ, J., 2011. Verbálna a neverbálna komunikácia v telesnej výchove. In: Acta Facultatis educationis physicae Universitatis Comenianae, 42, s. 119 – 128. Bratislava: Univerzita Komenského.
PERÁČKOVÁ, J., 2008. Diferencie v chronemike verbálneho prejavu učiteľa telesnej výchovy v základnej a strednej škole. In: Telesná výchova & šport. Roč. 18, č. 3-4, s. 40-43.
PERÁČKOVÁ, J., 2008. Chronemika komunikácie učiteľa telesnej výchovy podľa druhu a časti vyučovacej hodiny. In: Školská telesná výchova z pohľadu výsledkov vedeckého výskumu. Bratislava: Medzinárodná federácia telesnej výchovy (FIEP), s. 38-44. ISBN 978-80-89324-01-9.
PERÁČKOVÁ, J., 2008. Opinions of physical education practice teachers on the importance of expression and communication skills to their work. In: Acta Facultatis Educationis physicae Universitatis Comenianae, 48, s. 39-50. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2622-3.
PERÁČKOVÁ, J. a M. PÁNISOVÁ, 2012. Zmeny proxemiky symetrickej komunikácie stredoškoláčok po aplikácii kooperatívneho učenia. In: Telesná výchova & šport. Roč. 22, č. 2 (2012), s. 17-21.
PETRÁŠOVÁ, B., H. RYCHTÁRIKOVA, A. VARGOVÁ, J. PERÁČKOVÁ a M. RYCHTÁRIKOVÁ, 2016. Challenges in teaching of foreign language pronunciation in nowadays classrooms. In: Akustika. Roč. 25, č. 1, s. 29.
ŠKVARENINOVÁ, O., 2004. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. ISBN 80-10-00290-9.
LOKŠOVÁ, I., a PORTÍK M., 1993. Pedagogická komunikácia. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika. ISBN 80-7097-274-2.
GAVORA, P. a kol., 1988. Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: Veda.
BOOHER, D., 2003. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press. ISBN 80-7226-762-0.
PEASE, A. and B. PEASE, 2005. The definitive book of body language. London: Orion Books. ISBN 978-0-7528-5878-4.
PEASE, A. and B. PEASE, 2008. Řeč těla. Praha: Portál. ISBN 80-7178-582-2.
PEASE, A. and B. PEASE, 2010. Veľká kniha reči tela a ako čítať myšlienky podľa gest. Bratislave: Ikar. ISBN 978-80-551-2387-5.
PLAMÍNEK, J., 2006. Jak řešit konflikty. 27 pravidel pro efektívní vyjadnávání. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-1591-0.
VALIŠOVÁ, A., 2005. Komunikace a vzájemné porozumění. Hry pro dospívající. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0842-6.

GROSS, S. F., 2011. Vztahová inteligence. Schopnost a umění získat si lidi. Praha: Management Press. ISBN 978-80-7261-236-9.
Aktuálne články a štúdie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 367

A	B	C	D	E	FX
20,98	15,26	29,97	16,08	3,27	14,44

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Jaroslava Argajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP022/23	Pedagogická prax 1 (telesná výchova)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: kurz
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 5 **Za obdobie štúdia:** 70
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,

• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
• rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe. Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy. Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa. Tvorba rozborov vyučovacích hodín. Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny. Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základných škôl.
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom.
Predpisy cvičnej školy.
Vnútorný poriadok školy.
Antala, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 306 s., ISBN 978-80-8251-006-8.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 223

A	B	C	D	E	FX
87,89	9,42	0,9	0,45	0,0	1,35

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., PaedDr. Gabriela Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP106/23	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a prednáškach,
• písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov,
• hospitácia v inštitúcii, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, kluby, športové kluby a iné) max 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch a prednáškach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky z oblasti pedagogiky voľného času a jeho výchovného využitia. Má vedomosti o kultúrnych a sociálnych súvislostiach výchovy, pozná pedagogické, psychologické, biologické, filozofické a sociologické podmienky výchovy. Pozná a dokáže aplikovať pedagogické a didaktické programy príslušných výchovných inštitúcií a v záujmovom vzdelávaní detí a mládeže. Dokáže sa vlastnou výskumnou činnosťou podieľať na rozvíjaní pedagogického výskumu z tejto oblasti. Pozná organizačné zázemie príslušných výchovných zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odborno-pedagogickej aj výskumnej sféry. Vie detailne pracovať v problematike výchovy detí a mládeže a súčasne dokáže adekvátne pristupovať k riešeniu problémov, ktoré vyplývajú z edukačnej reality. Je schopný zostaviť individuálne výchovné programy rešpektujúce špecifické výchovné postupy. Ako pedagóg – odborný pracovník je zorientovaný v problematike poradenstva a kompetentný poskytnúť konzultácie rodičom a učiteľom, tiež z oblastí vyplývajúcich z vývinových špecifík detí, mládeže na regeneráciu, relaxáciu, pohybovú aktivitu, vzdelávanie, zábavu ale aj formovanie osobnosti.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do pedagogika voľného času – charakteristika vednej disciplíny, historický vývoj, najznámejší predstavitelia, súčasný stav rozvoja.
Pedagogika voľného času v teórii a praxi, predmet skúmania, vnútorná štruktúra pedagogiky voľného času, vzťah k iným vedám.
Voľný čas – historické aspekty, sociálna a kultúrna determinácia. Význam voľného času v súčasnosti, axiologické aspekty voľného času, funkcie voľného času.
Voľný čas v slovenských a zahraničných dokumentoch, analýza pojmu. (Dohovor o právach dieťaťa, Charta výchovy pre voľný čas).
Výchova vo voľnom čase (výchova mimo vyučovania) – charakteristika procesu, ciele, špecifiká, funkcie výchovy mimo vyučovania, princípy.
Organizačný systém voľnočasovej výchovy. Sústava školských, mimoškolských zariadení, organizácií, združení intervenujúcich do voľného času detí a mládeže v preventívnom a reedukačnom systéme voľnočasovej výchovy. (Súčasný šk. zákon 245/2008, vyhláška).
Prostriedky realizácie voľnočasovej výchovy (metódy a formy práce s deťmi a mládežou vo voľnom čase). Obsah voľnočasovej výchovy.
Záujmy a záujmová činnosť žiakov, detí a mládeže – vymedzenie, znaky, vekové a individuálne osobitosti z hľadiska ich potrieb, schopností a záujmov.
Záujmová činnosť ako ťažisko voľnočasovej výchovy detí a mládeže. Pre školské kluby detí, centrá voľného času, školské zariadenia záujmovej činnosti – vzdelávacia, spoločenskovedná, pracovno-technická, prírodovedno-environmentálna, esteticko-výchovná (výtvarná, hudobná, literárno-dramatická), telovýchovná, zdravotná a športová (turistická). Pre školské internáty – spoločenská výchova, mravná výchova a výchova k hodnotám, pracovná výchova a rozumová výchova, estetická výchova, telesná výchova, rodinná výchova a výchova k manželstvu a rodičovstvu, ekologická výchova.
Proces riadenia a diagnostikovania vo voľnom čase (pedagogická projekcia, metódy diagnostikovania).
Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove (pedagogike)
Osobnosť vychovávateľa, pedagóga voľného času – požiadavky kladené na jeho prácu. Štýly výchovného pôsobenia.
Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, školské kluby detí, rôzne organizácie, športové kluby a iné).

Odporúčaná literatúra:

GROFČÍKOVÁ, S., 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania. Nitra: UKF v Nitre. Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-558-1028-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2020. Pedagogika voľného času a výchova vo voľnom čase. Edičná komisia VŠ DTI v Dubnici nad Váhom. 2020. ISBN 978-80-8222-008-3.
HANEČÁKOVÁ, M., REVESZOVÁ, Z., LEHOCZKÁ, S. 2015. Inkluzívne prístupy v programoch a praxi výchovy vo voľnom čase. Bratislava: IUVENTA. ISBN: 978-80-8072-166-4.
HÁJEK, B. a kol. 2011. Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času. Praha: Portál. 2011. ISBN 978-80-262-0030-7.
KOLLÁROVÁ, D. a A. PAVLIČKOVÁ, 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania: vysokoškolská učebnica. Nitra: UKF v Nitre. 2018. ISBN 978-80-558-1329-5.
KOMINAREC, I., 2013. Pedagogika voľného času: základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.2013.ISBN 978-80-555-0977-8.
KRATOCHVÍLOVÁ, E., 2010. Pedagogika voľného času. Trnava : TUT, 2010. s. 356. ISBN 978-80-8082-330-6.
KRYSTOŇ, M., 2003.Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : 2003. ISBN 80-8055-804-3.

KUŠNÍROVÁ, V., 2018. Podpora inklúzie vo výchove vo voľnom čase. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2018, s. 129. ISBN 978-80-561-0541-2.
NOVOTNÁ, E., 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania a vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 224 s. ISBN 978-80-89510-58-0.
PÁVKOVÁ, J., 2014. Pedagogika volného času. Praha: Pedagogická fakulta, UK. 145 s. ISBN 978-80-7290-666-6.
ZELINOVÁ, M., 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo: teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura edition. ISBN 978-80-8078-479-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
73,21	17,86	5,36	0,0	0,0	3,57

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD., PaedDr. Gabriela Luptáková, PhD., Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP106/23	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a prednáškach,
• písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov,
• hospitácia v inštitúcii, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, kluby, športové kluby a iné) max 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch a prednáškach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky z oblasti pedagogiky voľného času a jeho výchovného využitia. Má vedomosti o kultúrnych a sociálnych súvislostiach výchovy, pozná pedagogické, psychologické, biologické, filozofické a sociologické podmienky výchovy. Pozná a dokáže aplikovať pedagogické a didaktické programy príslušných výchovných inštitúcií a v záujmovom vzdelávaní detí a mládeže. Dokáže sa vlastnou výskumnou činnosťou podieľať na rozvíjaní pedagogického výskumu z tejto oblasti. Pozná organizačné zázemie príslušných výchovných zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odborno-pedagogickej aj výskumnej sféry. Vie detailne pracovať v problematike výchovy detí a mládeže a súčasne dokáže adekvátne pristupovať k riešeniu problémov, ktoré vyplývajú z edukačnej reality. Je schopný zostaviť individuálne výchovné programy rešpektujúce špecifické výchovné postupy. Ako pedagóg – odborný pracovník je zorientovaný v problematike poradenstva a kompetentný poskytnúť konzultácie rodičom a učiteľom, tiež z oblastí vyplývajúcich z vývinových špecifík detí, mládeže na regeneráciu, relaxáciu, pohybovú aktivitu, vzdelávanie, zábavu ale aj formovanie osobnosti.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do pedagogika voľného času – charakteristika vednej disciplíny, historický vývoj, najznámejší predstavitelia, súčasný stav rozvoja.
Pedagogika voľného času v teórii a praxi, predmet skúmania, vnútorná štruktúra pedagogiky voľného času, vzťah k iným vedám.
Voľný čas – historické aspekty, sociálna a kultúrna determinácia. Význam voľného času v súčasnosti, axiologické aspekty voľného času, funkcie voľného času.
Voľný čas v slovenských a zahraničných dokumentoch, analýza pojmu. (Dohovor o právach dieťaťa, Charta výchovy pre voľný čas).
Výchova vo voľnom čase (výchova mimo vyučovania) – charakteristika procesu, ciele, špecifiká, funkcie výchovy mimo vyučovania, princípy.
Organizačný systém voľnočasovej výchovy. Sústava školských, mimoškolských zariadení, organizácií, združení intervenujúcich do voľného času detí a mládeže v preventívnom a reedukačnom systéme voľnočasovej výchovy. (Súčasný šk. zákon 245/2008, vyhláška).
Prostriedky realizácie voľnočasovej výchovy (metódy a formy práce s deťmi a mládežou vo voľnom čase). Obsah voľnočasovej výchovy.
Záujmy a záujmová činnosť žiakov, detí a mládeže – vymedzenie, znaky, vekové a individuálne osobitosti z hľadiska ich potrieb, schopností a záujmov.
Záujmová činnosť ako ťažisko voľnočasovej výchovy detí a mládeže. Pre školské kluby detí, centrá voľného času, školské zariadenia záujmovej činnosti – vzdelávacia, spoločenskovedná, pracovno-technická, prírodovedno-environmentálna, esteticko-výchovná (výtvarná, hudobná, literárno-dramatická), telovýchovná, zdravotná a športová (turistická). Pre školské internáty – spoločenská výchova, mravná výchova a výchova k hodnotám, pracovná výchova a rozumová výchova, estetická výchova, telesná výchova, rodinná výchova a výchova k manželstvu a rodičovstvu, ekologická výchova.
Proces riadenia a diagnostikovania vo voľnom čase (pedagogická projekcia, metódy diagnostikovania).
Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove (pedagogike)
Osobnosť vychovávateľa, pedagóga voľného času – požiadavky kladené na jeho prácu. Štýly výchovného pôsobenia.
Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. Centrum voľného času, záujmové krúžky, školské kluby detí, rôzne organizácie, športové kluby a iné).

Odporúčaná literatúra:

GROFČÍKOVÁ, S., 2016. Teória a metodika záujmovej činnosti a záujmového vzdelávania. Nitra: UKF v Nitre. Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-558-1028-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2020. Pedagogika voľného času a výchova vo voľnom čase. Edičná komisia VŠ DTI v Dubnici nad Váhom. 2020. ISBN 978-80-8222-008-3.
HANEČÁKOVÁ, M., REVESZOVÁ, Z., LEHOCZKÁ, S. 2015. Inkluzívne prístupy v programoch a praxi výchovy vo voľnom čase. Bratislava: IUVENTA. ISBN: 978-80-8072-166-4.
HÁJEK, B. a kol. 2011. Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času. Praha: Portál. 2011. ISBN 978-80-262-0030-7.
KOLLÁROVÁ, D. a A. PAVLIČKOVÁ, 2018. Voľný čas a výchova mimo vyučovania: vysokoškolská učebnica. Nitra: UKF v Nitre. 2018. ISBN 978-80-558-1329-5.
KOMINAREC, I., 2013. Pedagogika voľného času: základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.2013.ISBN 978-80-555-0977-8.
KRATOCHVÍLOVÁ, E., 2010. Pedagogika voľného času. Trnava : TUT, 2010. s. 356. ISBN 978-80-8082-330-6.
KRYSTOŇ, M., 2003.Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica : 2003. ISBN 80-8055-804-3.

KUŠNÍROVÁ, V., 2018. Podpora inklúzie vo výchove vo voľnom čase. Ružomberok : VERBUM - vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2018, s. 129. ISBN 978-80-561-0541-2.
NOVOTNÁ, E., 2017. Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania a vo voľnom čase. Rokus: Prešov, 224 s. ISBN 978-80-89510-58-0.
PÁVKOVÁ, J., 2014. Pedagogika volného času. Praha: Pedagogická fakulta, UK. 145 s. ISBN 978-80-7290-666-6.
ZELINOVÁ, M., 2012. Voľný čas efektívne a tvorivo: teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura edition. ISBN 978-80-8078-479-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
73,21	17,86	5,36	0,0	0,0	3,57

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/1PP023/23	Plávanie a záchrana topiaceho

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/1PP053/23 - Základy lokomócií vo vode

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
400 m v. sp. v limite do muži:8:30, ženy:9:00, hodnotenie podľa bodovacej tabuľky.
Ukážka záchrany topiaceho sa v hlbokej vode, hodnotenie podľa bodovacej tabuľky.
Ukážka záchrany topiaceho sa v plytkej vode, hodnotenie podľa bodovacej tabuľky.
Ukážka ťahania topiaceho sa 25m, hodnotenie splnil/nesplnil.
Preplávanie pod vodou na zadržaný nádych muži 20 m, ženy15 m, hodnotenie splnil/nesplnil.
Ukážka techniky plávania na boku 25 m, hodnotenie splnil/nesplnil.
100m súpažný znak v limite muži:2:10, ženy:2:20, hodnotenie splnil/nesplnil.
Ukážka plaveckej techniky delfín 25m, hodnotenie splnil/nesplnil.
Písomná previerka, minimálne 25 bodov a maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach
V priebehu semestra sa vyžaduje
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné teoretické pojmy, metódy, formy a organizáciu plávania. Pozná organizáciu plaveckých športov vo svete (FINA)a v Európe (LEN). Pozná hydrostatické a hydrodynamické sily pôsobiace pri pohybe vo vode. Ovláda teoretické poznatky z biomechaniky a techniky plaveckých spôsobov, obrátok a štartov. Pozná špecifiká didaktiky plávania z hľadiska vonkajších a vnútorných faktorov v etape základného plávania. V teoretickej i praktickej rovine rozumie aplikácii metód a postupov pri využití plaveckých športov (skoky do vody, vodné pólo, synchronizované plávanie) na rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností prostriedkami vo vode.

Študent v teoretickej i praktickej rovine ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.

Stručná osnova predmetu:
Základné pojmy na úrovni základného a športového plávania, plaveckých športov a záchrany topiaceho sa. Biomechanické aspekty pohybu človeka vo vodnom prostredí. Biomechanické základy techniky plaveckých spôsobov, štartov, obrátok. Didaktika plávania, charakteristika jej základných prvkov. Vonkajšie a vnútorné faktory ovplyvňujúce efektivitu plávania. Metodicko-organizačné celky plávania, ich cieľ, obsah, organizácia. Záchrana topiaceho sa v bazénových podmienkach.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I. Záchrana topiaceho. Červený kríž : Bratislava, 2006. 158 s. ISBN 80-88973-20-1.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006
MACEJKOVÁ, Y. et al. Didaktika plávania. In: ICM Agency : Bratislava, 2005. 140 s. Vysokoškolská učebnica. ISBN 80-969-268-3-7.
LABUDOVÁ, J. Aquafitness. Peter Mačura – Peem : Bratislava, 2005. 122s. ISBN 80-89197-21-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
24,36	10,9	19,87	16,67	19,87	8,33

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov,
• priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie.
Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia.
Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie.
Etapy základného plávania a osobnosť trénera.
Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku.
Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených.
Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,55	0,0	14,29	4,08	0,0	0,0	4,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov,
• priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie.
Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia.
Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie.
Etapy základného plávania a osobnosť trénera.
Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku.
Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených.
Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,55	0,0	14,29	4,08	0,0	0,0	4,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP049/22	Plážový futbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % – splnil/nesplnil
Test z pravidiel 40%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 60 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom futbale. Študent ovláda pravidlá plážového futbalu. Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom futbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj."

Stručná osnova predmetu:
"Stručná osnova predmetu:
História plážového futbalu.
Základné pravidlá plážového futbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fáze.
Nácvik a zdokonaľovania herných činností jednotlivca v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie , herných kombinácií v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov."

Odporúčaná literatúra:
Oficiálne pravidlá plážového futbalu.
BRENT R. et al. 2016. Beach Soccer Coaching Manual. Publisher: Galledia ag. Switzerland. 1’500 CLO/jne/lsc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	10,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky:
Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.

Výsledky vzdelávania:
Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie aj zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbnych a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbnych a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbneho, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania
Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
Aktuálna časopisecká literatúra.
Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky:
Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.

Výsledky vzdelávania:
Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie aj zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbnych a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbnych a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbneho, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania
Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
Aktuálna časopisecká literatúra.
Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/1PP024/23	Pohybové hry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomná previerka z oblasti teórie a didaktiky pohybových hier (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Teória pohybových hier, charakteristika a rozdelenie; Využitie pohybových hier v študijných programoch učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo; Uplatnenie pohybových hier v moduloch ISCED a v športovom tréningu detí a mládeže; Didaktika pohybových hier, nácvik a zdokonaľovanie; Kritériá výberu pohybových hier pri vyučovaní telesnej a športovej výchove a v športovom tréningu; Plánovanie a príprava na výučbu pohybových hier; Príklady pohybových hier aplikovaných na edukačné prostredie telesnej výchovy a športu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov,
• seminárna práca – Využitie pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie podľa štruktúry: Úvodná stránka (názov našej fakulty, názov seminárnej práce, autor, študijný program, dátum odovzdania); Názov seminárnej práce: Využitie pohybových hier v študijnom programe (trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy); Význam a využitie pohybových hier v rámci študijného programu; Príklady pohybových hier (10 pohybových hier, ktoré obsahovo zodpovedajú študijnému programu a špecializácii, pri každej hre uviesť názov, zameranie, pomôcky, námet hry, pravidlá hry, varianty hry, autora hry); Použitá literatúra (minimálne 4 zdroje); minimálne 20 a maximálne 40 bodov.
• metodický výstup zameraný na prezentáciu pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie; minimálne 10 a maximálne 20 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základné rozdelenie hier v edukačnom prostredí športu a telesnej a športovej výchovy. Vie rozlíšiť pojmy hra, pohybová hra a športová hra. Ovláda základné poznatky o využití pohybových hier v rámci študijných programov na FTVŠ UK.

Ovláda základné činnosti pri výučbe pohybových hier – plánovanie, prípravu, realizáciu, riadenie a hodnotenie. Vie využívať informačné a komunikačné technológie v rámci v rámci vzdelávania v oblasti pohybových hier.
V rámci študijného programu učiteľstvo telesnej výchovy vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj na rozvoj predmetových kompetencií – pohybových, kognitívnych, komunikačných, učebných, interpersonálnych a postojových v rámci ISCED 1 – 3. V rámci študijného programu trénerstvo vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj pohybových schopností, herných zručností a intelektuálnych schopností. Ovláda teóriu a didaktiku pohybových hier, vie analyzovať a realizovať jednotlivé zložky edukačného procesu pri výučbe v školskej triede a pri tréningu v športovom klube. Vie sa efektívne ďalej vzdelávať a zapájať sa do rôznych výskumných projektov a organizácií, ktoré sa zameriavajú na teóriu a didaktiku pohybových hier. V rámci tejto činnosti vie publikovať metodické a odborné články a publikácie.

Stručná osnova predmetu:

Teória a didaktika pohybových hier.
Pohybové hry na rozvoj pohybových schopností.
Pohybové hry s loptami. Pohybové hry na rozvoj manipulácie s loptou (hádzanie, chytanie, kotúľanie, driblovanie).
Pohybové hry na pohybové zručnosti, pohybové schopnosti a intelektuálne schopnosti vo vybraných športoch (športové hry, atletika, základná gymnastika, športy v prírode).
Kooperačné pohybové hry.
Pohybové hry pálkovačky.
Pohybové hry s netradičnými pomôckami (operené loptičky, zavesené loptičky, lietajúce disky).
Pravidlá a varianty netradičných pohybových hier (frisbee ultimate, speed badminton, speed ball).
Metodické výstupy študentov – ukážky pohybových hier zo seminárnej práce podľa zamerania študijného programu a športovej špecializácie) so zameraním na základné edukačné činnosti učiteľa telesnej a športovej výchova a trénera.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ADAMČÁK, Š. a M. NEMEC, 2010. Pohybové hry a školská telesná a športová výchova. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied. ISBN 978-80-557-0099-1.
ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.
ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2016. Bilingválna výučba pohybových hier v rámci programu ERASMUS+ na FTVŠ UK v Bratislave. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 82(2), 2-7. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2015. Kooperačné pohybové hry. Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 81(1), 27-32. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.
ARGAJ, G., 2018. Nechajme deti na tréningu hrať. In: Telesná výchova α šport. Topoľčianky: END, 28(1), I-III. ISSN 1335-2245.
ARGAJOVÁ, J. a G. ARGAJ, 2018. The Concept of Teaching Sport Games, Small Games and Non-Traditional Sport Games in Isced 1 - 3 in Slovakia. In: FIEP 13TH European & 29TH World Congress Abstrakt Book. Istambul: Marmara University Press, s. 76. ISBN 978-975-400-418-2.
ARGAJ, G. a J. NEMČEK, 2020. Pohybové hry v športovej príprave detí do 10 rokov v tenise. Bratislava: Slovenský tenisový zväz. ISBN 978-80-570-2295-4.
BĚLKA, J., 2018. Soubor pohybových her. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-5447-4.

HOROWITZ, G. L., 2009. International games: building skills through multicultural play. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-736-7394-3.
MOOSMANN, K., 2009. Das grosse Limpert-Buch der Kleinen Spiele. Wiebelsheim : Limpert Verlag. ISBN 978-3-7853-1768-6.
ROVNÝ, M., 1980. Hry na voľný čas. Bratislava: Šport.
ROVNÝ, M., 1981. Funkcia pohybovej hry v živote človeka. In: Acta Facultatis Educationis Physicae UC. Bratislava : Univerzita Komenského 1981, s. 103-151.
ŠIMONEK, J., 2018. Vplyv pohybových hier na myslenie a učenie detí. In: Športový edukátor. 11(1), 12-17. ISSN 1337-7809.
ZAPLETAL, M., 1987. Hry na hřišti a v tělocvičně. Praha: Olympia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
34,66	20,56	17,58	14,59	6,8	5,8

Vyučujúci: Mgr. Kristián Kováč, Mgr. Michal Matušica, Mgr. Martin Izrael, Mgr. Noémi Mészárosová

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/1PP024/23	Pohybové hry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomná previerka z oblasti teórie a didaktiky pohybových hier (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Teória pohybových hier, charakteristika a rozdelenie; Využitie pohybových hier v študijných programoch učiteľstvo telesnej výchovy a trénerstvo; Uplatnenie pohybových hier v moduloch ISCED a v športovom tréningu detí a mládeže; Didaktika pohybových hier, nácvik a zdokonaľovanie; Kritériá výberu pohybových hier pri vyučovaní telesnej a športovej výchove a v športovom tréningu; Plánovanie a príprava na výučbu pohybových hier; Príklady pohybových hier aplikovaných na edukačné prostredie telesnej výchovy a športu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov,
• seminárna práca – Využitie pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie podľa štruktúry: Úvodná stránka (názov našej fakulty, názov seminárnej práce, autor, študijný program, dátum odovzdania); Názov seminárnej práce: Využitie pohybových hier v študijnom programe (trénerstvo, učiteľstvo telesnej výchovy); Význam a využitie pohybových hier v rámci študijného programu; Príklady pohybových hier (10 pohybových hier, ktoré obsahovo zodpovedajú študijnému programu a špecializácii, pri každej hre uviesť názov, zameranie, pomôcky, námet hry, pravidlá hry, varianty hry, autora hry); Použitá literatúra (minimálne 4 zdroje); minimálne 20 a maximálne 40 bodov.
• metodický výstup zameraný na prezentáciu pohybových hier v rámci študijného programu a špecializácie; minimálne 10 a maximálne 20 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základné rozdelenie hier v edukačnom prostredí športu a telesnej a športovej výchovy. Vie rozlíšiť pojmy hra, pohybová hra a športová hra. Ovláda základné poznatky o využití pohybových hier v rámci študijných programov na FTVŠ UK.

Ovláda základné činnosti pri výučbe pohybových hier – plánovanie, prípravu, realizáciu, riadenie a hodnotenie. Vie využívať informačné a komunikačné technológie v rámci v rámci vzdelávania v oblasti pohybových hier.
V rámci študijného programu učiteľstvo telesnej výchovy vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj na rozvoj predmetových kompetencií – pohybových, kognitívnych, komunikačných, učebných, interpersonálnych a postojových v rámci ISCED 1 – 3. V rámci študijného programu trénerstvo vie uviesť príklady pohybových hier na rozvoj pohybových schopností, herných zručností a intelektuálnych schopností. Ovláda teóriu a didaktiku pohybových hier, vie analyzovať a realizovať jednotlivé zložky edukačného procesu pri výučbe v školskej triede a pri tréningu v športovom klube. Vie sa efektívne ďalej vzdelávať a zapájať sa do rôznych výskumných projektov a organizácií, ktoré sa zameriavajú na teóriu a didaktiku pohybových hier. V rámci tejto činnosti vie publikovať metodické a odborné články a publikácie.

Stručná osnova predmetu:

Teória a didaktika pohybových hier.
Pohybové hry na rozvoj pohybových schopností.
Pohybové hry s loptami. Pohybové hry na rozvoj manipulácie s loptou (hádzanie, chytanie, kotúľanie, driblovanie).
Pohybové hry na pohybové zručnosti, pohybové schopnosti a intelektuálne schopnosti vo vybraných športoch (športové hry, atletika, základná gymnastika, športy v prírode).
Kooperačné pohybové hry.
Pohybové hry pálkovačky.
Pohybové hry s netradičnými pomôckami (operené loptičky, zavesené loptičky, lietajúce disky).
Pravidlá a varianty netradičných pohybových hier (frisbee ultimate, speed badminton, speed ball).
Metodické výstupy študentov – ukážky pohybových hier zo seminárnej práce podľa zamerania študijného programu a športovej špecializácie) so zameraním na základné edukačné činnosti učiteľa telesnej a športovej výchova a trénera.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ADAMČÁK, Š. a M. NEMEC, 2010. Pohybové hry a školská telesná a športová výchova. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied. ISBN 978-80-557-0099-1.
ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.
ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2016. Bilingválna výučba pohybových hier v rámci programu ERASMUS+ na FTVŠ UK v Bratislave. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 82(2), 2-7. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2015. Kooperačné pohybové hry. Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 81(1), 27-32. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.
ARGAJ, G., 2018. Nechajme deti na tréningu hrať. In: Telesná výchova α šport. Topoľčianky: END, 28(1), I-III. ISSN 1335-2245.
ARGAJOVÁ, J. a G. ARGAJ, 2018. The Concept of Teaching Sport Games, Small Games and Non-Traditional Sport Games in Isced 1 - 3 in Slovakia. In: FIEP 13TH European & 29TH World Congress Abstrakt Book. Istambul: Marmara University Press, s. 76. ISBN 978-975-400-418-2.
ARGAJ, G. a J. NEMČEK, 2020. Pohybové hry v športovej príprave detí do 10 rokov v tenise. Bratislava: Slovenský tenisový zväz. ISBN 978-80-570-2295-4.
BĚLKA, J., 2018. Soubor pohybových her. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-5447-4.

HOROWITZ, G. L., 2009. International games: building skills through multicultural play. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-736-7394-3.
MOOSMANN, K., 2009. Das grosse Limpert-Buch der Kleinen Spiele. Wiebelsheim : Limpert Verlag. ISBN 978-3-7853-1768-6.
ROVNÝ, M., 1980. Hry na voľný čas. Bratislava: Šport.
ROVNÝ, M., 1981. Funkcia pohybovej hry v živote človeka. In: Acta Facultatis Educationis Physicae UC. Bratislava : Univerzita Komenského 1981, s. 103-151.
ŠIMONEK, J., 2018. Vplyv pohybových hier na myslenie a učenie detí. In: Športový edukátor. 11(1), 12-17. ISSN 1337-7809.
ZAPLETAL, M., 1987. Hry na hřišti a v tělocvičně. Praha: Olympia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 603

A	B	C	D	E	FX
34,66	20,56	17,58	14,59	6,8	5,8

Vyučujúci: Mgr. Kristián Kováč, Mgr. Michal Matušica, Mgr. Martin Izrael, Mgr. Noémi Mészárosová, Mgr. Peter Adamec

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% – splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôsobiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.

Stručná osnova predmetu:
• Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností.
• Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.

• Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
• Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškolákov.
• Pohybové hry pre predškolákov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.
ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.
MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.
JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.
KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.
GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.
MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivnosti řízené pohybové aktivity dětí předškolního veku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.
STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti ranného věku. Praha: Portál.
BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.
KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.
KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.
BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport
BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.
ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.
GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% – splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôsobiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.

Stručná osnova predmetu:
• Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností.
• Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.

• Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
• Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškolákov.
• Pohybové hry pre predškolákov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.
ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.
MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.
JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.
KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.
GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.
MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivnosti řízené pohybové aktivity dětí předškolního veku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.
STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti ranného věku. Praha: Portál.
BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.
KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.
KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.
BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport
BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.
ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.
GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie testu FX.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.

Stručná osnova predmetu:
Využitie pomôcok v tréningu fitnes, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.

Odporúčaná literatúra:
BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,52	0,0	23,19	4,35	5,8	4,35	5,8

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie testu FX.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.

Stručná osnova predmetu:
Využitie pomôcok v tréningu fitnes, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.

Odporúčaná literatúra:
BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,52	0,0	23,19	4,35	5,8	4,35	5,8

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-218/19	Populárna kultúra anglofónnych oblastí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Aktívna účasť na seminároch vychádzajúca z kritického vnímania diskutovaných diel populárnej kultúry a teoretických textov. Diskusie si vyžadujú schopnosť porozumieť akademickému textu, vyhodnotiť vlastnú percepciu diel populárnej kultúry, nájsť paralely a odlišnosti medzi anglofónnym prostredím a stredoeurópskym kontextom, a takisto efektívne komunikovať vlastný kritický a faktami podložený názor. (25% váha)
2. Písomné a ústne úlohy a zadania vypracované doma alebo priamo na seminári. Zadania študenti vypracujú samostatne alebo v tímoch s cieľom nájsť rovnováhu medzi individuálnou a skupinovou prácou. Zadania a úlohy majú formu krátkych reakcií a odpovedí na preberané témy, sumarizáciu teoretických východísk a interpretačné cvičenia. (25% váha)
3. Súhrnný test na záver semestra, v ktorom študenti musia preukázať schopnosť vyjadriť sa ku konkrétnej problematike súvisiacej s prezentovanou témou. Test je písomný a pozostáva z niekoľkých otázok, ktoré si vyžadujú analýzu a syntézy nadobudnutých poznatkov, ako aj efektívnu akademickú komunikáciu v anglickom jazyku o dielach populárnej kultúry. (50% váha)
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity jednotlivca resp. celej komunity alebo národa, ako aj kontextu rôznych subkultúr. Študent sa naučí nazerať na dané témy kritickou optikou a s využitím teoretických východísk, pričom budú rozvíjať svoje komunikačné zručnosti v akademických diskusiách o anglofónnych kultúrach.

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej a písomnej akademickej komunikácie v oblasti populárnej kultúry a dokáže tieto efektívne aplikovať napríklad v príprave učebných plánov pri výučbe anglického jazyka na strednej škole, alebo pri preklade a tlmočení textov, ktoré si vyžadujú všeobecné vedomosti a orientáciu v oblasti populárnej kultúry. Študent vie adekvátne ústne i písomne reagovať na akademické podnety, má náležité prezentačné a diskusné zručnosti, číta s porozumením odbornú literatúru.
Predmet sa takisto zameriava na rozvíjanie osobných hodnotových postojov študentov v duchu princípov humanizmu, tolerancie a spoločenskej uvedomelosti.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa zameriava na prácu s dielami populárnej kultúry anglicky hovoriacich oblastí - filmu, televízie, hudby a performatívneho umenia - s cieľom priblížiť kontext populárnej produkcie anglofónneho prostredia a takisto umožniť študentom kriticky vnímať a diskutovať o zásadných spoločenských a kultúrnych témach v týchto krajinách.
Tematický záber je každý semester iný a reflektuje najviac rezonujúce témy v súčasnej západnej spoločnosti (politika, úloha umenia v spoločnosti, problematika slobody jednotlivca, rozmach technológií a vylepšovanie človeka, a pod.).

Odporúčaná literatúra:
BAZERMAN, Charles a Harvey S. WIENER. Side by Side: A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin, 1993. ISBN 0-395-63684-1.
BERGER, Arthur Asa. Applied Discourse Analysis in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. ISBN 978-3-319-83671-3.
BERGER, Arthur Asa. Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Thousand Oaks: SAGE, 1997. ISBN 0-7619-0345-3.
COLOMBO, Gary, Robert CULLEN, Bonnie LISLE (eds.). Rereading America: Cultural Contexts for Critical Thinking and Writing. Boston: Bedford Books, 1998. ISBN 0-312-14837-2
DANESI, Marcel. Popular Culture: Introductory Perspectives. Lanham: Rowman and Littlefield, 2019. ISBN 978-1-5381-0743-0.
FISKE, John. Understanding Popular Culture. London: Routledge, 2010. ISBN 978-0-415-59652-7.
MEYER, David S., Belinda ROBNETT, Nancy WHITTIER (eds.). Social Movements Identity, Culture, and the State. New York: Oxford University Press, 2002. ISBN 0-19-514356-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,0	0,0	21,5	15,5	5,5	5,5	7,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-218/15	Populárna kultúra anglofónnych oblastí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Aktívna účasť na seminároch vychádzajúca z kritického vnímania diskutovaných diel populárnej kultúry a teoretických textov. Diskusie si vyžadujú schopnosť porozumieť akademickému textu, vyhodnotiť vlastnú percepciu diel populárnej kultúry, nájsť paralely a odlišnosti medzi anglofónnym prostredím a stredoeurópskym kontextom, a takisto efektívne komunikovať vlastný kritický a faktami podložený názor. (25% váha) 2. Písomné a ústne úlohu a zadania vypracované doma alebo priamo na seminári. Zadania študenti vypracujú samostatne alebo v tímoch s cieľom nájsť rovnováhu medzi individuálnou a skupinovou prácou. Zadania a úlohy majú formu krátkych reakcií a odpovedí na preberané témy, sumarizáciu teoretických východísk a interpretačné cvičenia. (25% váha) 3. Súhrnný test na záver semestra, v ktorom študenti musia preukázať schopnosť vyjadriť sa ku konkrétnej problematike súvisiacej s prezentovanou témou. Test je písomný a pozostáva z niekoľkých otázok, ktoré si vyžadujú analýzu a syntézy nadobudnutých poznatkov, ako aj efektívnu akademickú komunikáciu v anglickom jazyku o dielach populárnej kultúry. (50% váha)
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity jednotlivca resp. celej komunity alebo národa, ako aj kontextu rôznych subkultúr. Študent sa naučí nazerať na dané témy kritickou optikou a s využitím teoretických východísk, pričom budú rozvíjať svoje komunikačné zručnosti v akademických diskusiách o anglofónnych kultúrach.

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej a písomnej akademickej komunikácie v oblasti populárnej kultúry a dokáže tieto efektívne aplikovať napríklad v príprave učebných plánov pri výučbe anglického jazyka na strednej škole, alebo pri preklade a tlmočení textov, ktoré si vyžadujú všeobecné vedomosti a orientáciu v oblasti populárnej kultúry. Študent vie adekvátne ústne i písomne reagovať na akademické podnety, má náležité prezentačné a diskusné zručnosti, číta s porozumením odbornú literatúru.
Predmet sa takisto zameriava na rozvíjanie osobných hodnotových postojov študentov v duchu princípov humanizmu, tolerancie a spoločenskej uvedomelosti.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa zameriava na prácu s dielami populárnej kultúry anglicky hovoriacich oblastí - filmu, televízie, hudby a performatívneho umenia - s cieľom priblížiť kontext populárnej produkcie anglofónneho prostredia a takisto umožniť študentom kriticky vnímať a diskutovať o zásadných spoločenských a kultúrnych témach v týchto krajinách. Tematický záber je každý semester iný a reflektuje najviac rezonujúce témy v súčasnej západnej spoločnosti (politika, úloha umenia v spoločnosti, problematika slobody jednotlivca, rozmach technológií a vylepšovanie človeka, a pod.).

Odporúčaná literatúra:
BAZERMAN, Charles a Harvey S. WIENER. Side by Side: A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin, 1993. ISBN 0-395-63684-1.
BERGER, Arthur Asa. Applied Discourse Analysis in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. ISBN 978-3-319-83671-3.
BERGER, Arthur Asa. Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Thousand Oaks: SAGE, 1997. ISBN 0-7619-0345-3.
COLOMBO, Gary, Robert CULLEN, Bonnie LISLE (eds.). Rereading America: Cultural Contexts for Critical Thinking and Writing. Boston: Bedford Books, 1998. ISBN 0-312-14837-2
DANESI, Marcel. Popular Culture: Introductory Perspectives. Lanham: Rowman and Littlefield, 2019. ISBN 978-1-5381-0743-0.
FISKE, John. Understanding Popular Culture. London: Routledge, 2010. ISBN 978-0-415-59652-7.
LACKO, Ivan. Prekrásny nový postsvet: posthumánne situácie v literárnych a filmových dielach. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5266-6.
MEYER, David S., Belinda ROBNETT, Nancy WHITTIER (eds.). Social Movements Identity, Culture, and the State. New York: Oxford University Press, 2002. ISBN 0-19-514356-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 308

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,05	0,32	27,6	11,36	4,22	3,9	4,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Potápanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.

Stručná osnova predmetu:
História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti.
Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny , hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983.
BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988.
BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Baran, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Potápanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.

Stručná osnova predmetu:
História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti.
Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny , hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983.
BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988.
BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Baran, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP050/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale a nácvik herných činností – herných činností jednotlivca 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy individuálnej techniky a taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik herných činností v basketbale.
Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomostí z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácii a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Cvičenia
Téma 1 Rozcvičenie v basketbale.
Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téme 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téma 4 Nácvik útočných herných kombinácií v basketbale.
Téma 5 Nácvik obranných herných kombinácií v basketbale.
Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale.
Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale.
Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	57,14	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP051/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP050/22 - Príprava a vedenie družstva v basketbale I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale a nácvik herných činností – herných kombinácií 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik herných činností v basketbale.
Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomostí z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácii a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale.
Cvičenia
Téma 1 Rozcvičenie v basketbale.
Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téme 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale.
Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale.
Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale.
Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale.
Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	18,18	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP052/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP051/22 - Príprava a vedenie družstva v basketbale II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale na nácvik a zdokonaľovanie herných činností – herných kombinácií 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale.
Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomostí z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácii a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale.
Cvičenia
Téma 1 Rozcvičenie v basketbale.
Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téme 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale.
Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale.
Téma 6 Nácvik útočných herných systémov basketbale.
Téma 7 Nácvik obranných herných systémov basketbale.
Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	30,0	10,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/S-VP-120/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: 100%
Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.

Stručná osnova predmetu:
1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok.
2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava.
3. Tréningové metódy, formy a prostriedky.
4. Rozvoj pohybových schopností.
5. Pravidlá

Odporúčaná literatúra:
1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983.
2. JURSÍK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990
3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997
4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	B	C	D	E	FX
70,78	16,88	5,84	3,25	0,65	2,6

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/S-VP-130/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-120/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: 100%
Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.

Stručná osnova predmetu:
1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok.
2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava.
3. Tréningové metódy, formy a prostriedky.
4. Rozvoj pohybových schopností.
5. Pravidlá

Odporúčaná literatúra:
1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983.
2. JURSÍK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990
3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997
4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
86,67	8,0	2,67	1,33	0,0	1,33

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/S-VP-140/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-130/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: 100%
Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.

Stručná osnova predmetu:
1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok.
2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava.
3. Tréningové metódy, formy a prostriedky.
4. Rozvoj pohybových schopností.
5. Pravidlá

Odporúčaná literatúra:
1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983.
2. JURSÍK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990
3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997
4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
77,05	11,48	8,2	0,0	1,64	1,64

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP027/23	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (30% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia).
Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú (50% hodnotenia).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, prístupy v psychológii, význam a využitie psychológie v školskom prostredí a v práci učiteľov.
Výskum a výskumné metódy v psychológii: význam vedeckého poznania, znaky vedeckej práce a metodológia psychologického výskumu.
Výskum a definícia psychických procesov. Psychické a kognitívne procesy. Kognitívne procesy vo vývinovom a vzdelávacom kontexte v školskom prostredí.
Percepcia, súčasný výskum a jeho aplikácie v školskom prostredí. Interpretácia a skreslenia v súvislosti s vnímaním z pozície pedagóga.

Pozornostné procesy. Koncentrácia pozornosti, switching, súčasné prístupy. Multitasking a zameranosť pozornosti v kontexte školského výkonu a úspešnosti.
Pamäťové procesy. Základné modely pamäte a ich vzťah k vzdelávaniu. Elaborácia ako nástroj efektívneho zapamätávania. Interferencia. Pamäť ako schopnosť.
Reprezentácia a organizácia poznatkov, myslenie: charakteristika myslenia a jeho druhy. Pojmy: ich spájanie a učenie. Usudzovanie a rozhodovanie. Fixné a na rast orientované nastavenie mysle.
Riešenie problémov: typy problémov, stratégie riešenia problémov.
Inteligencia: teórie inteligencie, meranie inteligencie. Stabilita a rozvoj intelektových schopností vo vzťahu k vzdelávaniu. Intelektové nadanie.
Úvod do vývinovej psychológie. Základné pojmy, predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
Psychický vývin všeobecne – determinanty vývinu, charakter a druhy vývinových zmien, charakteristika vývinu z psychologického hľadiska, kritické obdobia vo vývine.
Vybrané vývinové teórie I.
Vybrané vývinové teórie II.
Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období I. s dôrazom na obdobie školského veku.
Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období II. s dôrazom na obdobie adolescencie.
Základy vývinovej psychopatológie.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al. (2003) Psychologie. Praha: Portál.
FONTANA, D. (1997) Psychologie ve školní praxi. Praha: Protál.
HORT, V. et al. (2008) Detská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál
HOLEČEK, V. (2014) Psychologie v učitelské praxi. Praha: Grada.
LANGMEIER, J.-KREJČÍŘOVÁ, D. (2006). Vývojová psychologie. Grada.
STERNBERG, R., J. (2009). Kognitivní psychologie. Portál.
VÁGNEROVÁ, M. (2000) Vývojová psychologie. Dětství, dospělost, stáří. Praha: Portál.
VESELSKÝ, M. (2001) Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.
VESELSKÝ, M. (2005) Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 338

A	B	C	D	E	FX
17,16	16,86	23,96	17,16	17,16	7,69

Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD., PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., Mgr. Michal Gellen, Mgr. Vladimíra Trulíková, doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP028/23	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠEŠH/1PP027/23 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na seminároch (minimálne 80% výučbovej časti), prezentácia vybranej témy (20%) a vypracovanie eseje (30%). Splnenie týchto zadaní je podmienkou pripustenia k záverečnej skúške.
Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú skúšku (50% hodnotenia).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je sprístupniť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie tak, aby mohli tvoriť bázu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky a teórie do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Úlohou predmetu tiež je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky teoretických i aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii psychológie osobnosti a edukačnej psychológie a vie využiť poznatky z týchto disciplín pri projektovaní edukačnej jednotky, pozná psychologické súvislosti procesu edukácie.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely. Chápanie osobnosti v psychológii. Aplikácia psychológie osobnosti v pedagogickej praxi.
Biologické a sociálne základy osobnosti. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia.
Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi. Osobnosť učiteľa.
Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia. Vybrané prístupy a teórie učenia.
Psychologické otázky motivácie v oblasti výchovy a vzdelávania. Zdroje a faktory ovplyvňujúce motiváciu. Druhy motivácie. Vybrané teórie motivácie. Motivácia k výkonu, ciele a sebaregulácia.

Tvorivosť vo výchove a vzdelávaní – podmienky a modely tvorivého učenia. Zvyšovanie tvorivosti u žiakov.
Výkonnosť žiakov v edukačnom procese. Školská úspešnosť vs. zlyhávanie, neprospievanie žiakov. Skúšanie žiakov zo psychologického hľadiska. Skúškové a predskúškové stavy. Hodnotenie a sebahodnotenie.
Psychosociálna klíma a atmosféra triedy/školy ako činiteľ optimálnej edukácie. Komunikácia v triede. Angažovanosť v triede a vplyv učiteľa. Riadenie a zvládanie školskej triedy.
Školská trieda ako sociálna skupina, postavenie jednotlivca – žiaka v nej.
Poruchy učenia Problémy žiakov v prežívaní a správaní. Emocionalita, sebaobraz a agresia v prostredí školy. Psychologické aspekty školskej inklúzie. Rola školského psychológa a jeho pomoc škole.
Pozitívna psychológia v školskom prostredí. Empatia a prosociálne správanie v triede. Emócie vo vzdelávaní a ich význam. Aktívna participácia, záujem, angažovanosť, zvedavosť.
Osobnosť v náročných životných situáciách. Zvládanie záťažových situácií. Odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole. Prevencia šikanovania, mobbyingu a syndrómu vyhorenia.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al. (2003) Psychologie. Praha: Portál.
ČÁP, P. & MAREŠ, J. (2001) Psychologie pro učitele. Praha: Portál.
FONTANA, D. (1997) Psychologie ve školní praxi. Praha: Protál.
HOLEČEK, V. (2014) Psychologie v učitelské praxi. Praha: Grada.
VÁGNEROVÁ, M. (2005). Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum.
VÁGNEROVÁ, M. (2010). Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum.
VENDEL, Š. (2007). Pedagogická psychológia. Bratislava: Epos.
VESELSKÝ, M. (2001) Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.
VESELSKÝ, M. (2005) Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	B	C	D	E	FX
12,6	24,41	25,59	17,32	14,96	5,12

Vyučujúci: doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD., PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., Mgr. Michal Gellen, Mgr. Denis Červenka, doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-210/17	Reálie Austrálie a Nového Zélandu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
počas výučbovej časti semestra: 1. krátka ústna prezentácia (30 bodov) na vybranú a aktuálnu tému z austrálskych alebo novozélandských novín; 2. referát (30 bodov) o vybranom filme alebo televíznom seriáli s austrálskou alebo novozélandskou tematikou; 3. všeobecný vedomostný test (40 bodov) na záver výučbovej časti semestra, ktorý bude skúmať získané znalosti z tém uvedených v stručnej osnove predmetu.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie bez preukázaných dokladov.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Tento predmet poskytuje študentom všeobecný úvod do aspektov histórie, kultúr, a spoločností Austrálie a Nového Zélandu prostredníctvom prezentácií, diskusií, a audio-video materiálu. Študenti budú schopní diskutovať o týchto krajinách v porovnaní so Slovenskom a získajú solídny prehľad o reáliách, histórii, politike, ekonomike, a etnických vzťahoch v Austrálii a na Novom Zélande. Taktiež študenti budú môcť sebavedome porovnať tieto dve krajiny s ostatnými krajinami v anglofónnom svete.

Stručná osnova predmetu:

1. Austrálski domorodci – dejiny pred a po roku 1788, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 2. Novozélandskí Maoriovia – dejiny pred a po roku 1840, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 3. Kolonizácia a migračná politika Austrálie a Nového Zélandu od 19. storočia po súčasnosti. 4. Politický systém v Austrálii a na Novom Zélande. 5. Ekonomická štruktúra Austrálii a Nového Zélandu. 6. Vojenské dejiny. 7. Mestsky život a kultúra. 8. Šport a iné rekreačne aktivity. 9. Vzájomne vzťahy Austrálie a Nového Zélandu. 10. Austrálska a novozélandská angličtina – dôležité aspekty. 11. Vzťahy Austrálie a Nového Zélandu so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter. Going nowhere for now: changing New Zealand's flag and the move to a republic. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies [online], 2018, roč. 5, č. 1, s.24-36 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://pdf.uhk.cz/hkjas/pi/pdf/vol5nr2_2018.pdf#page=24.
KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: implications for international communication and English language teaching. Cambridge [Eng.]; New York: Cambridge Univ Press, 2007, s. 69-84. ISBN 9780521616874. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
MACINTYRE, Stuart. Dějiny Austrálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013. ISBN 978-80-7422-222-1. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
National Top Stories. Australian Broadcasting Corporation [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.abc.net.au/news/.
News – New Zealand. Radio New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.rnz.co.nz/news/national.
Te Ara - the encyclopedia of New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://teara.govt.nz/en.521616874.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 344

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,9	0,0	25,58	15,7	6,4	3,78	4,65

Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-210/15	Reálie Austrálie a Nového Zélandu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/17

Podmienky na absolvovanie predmetu:
počas výučbovej časti semestra: 1. krátka ústna prezentácia (30 bodov) na vybranú a aktuálnu tému z austrálskych alebo novozélandských novín; 2. referát (30 bodov) o vybranom filme alebo televíznom seriáli s austrálskou alebo novozélandskou tematikou; 3. všeobecný vedomostný test (40 bodov) na záver výučbovej časti semestra, ktorý bude skúmať získané znalosti z tém uvedených v stručnej osnove predmetu.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie bez preukázaných dokladov.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Tento predmet poskytuje študentom všeobecný úvod do aspektov histórie, kultúr, a spoločností Austrálie a Nového Zélandu prostredníctvom prezentácií, diskusií, a audio-video materiálu. Študenti budú schopní diskutovať o týchto krajinách v porovnaní so Slovenskom a získajú solídny prehľad o reáliách, histórii, politike, ekonomike, a etnických vzťahoch v Austrálii a na Novom Zélande. Taktiež študenti budú môcť sebavedome porovnať tieto dve krajiny s ostatnými krajinami v anglofónnom svete.

Stručná osnova predmetu:

1. Austrálski domorodci – dejiny pred a po roku 1788, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 2. Novozélandskí Maoriovia – dejiny pred a po roku 1840, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 3. Kolonizácia a migračná politika Austrálie a Nového Zélandu od 19. storočia po súčasnosti. 4. Politický systém v Austrálii a na Novom Zélande. 5. Ekonomická štruktúra Austrálii a Nového Zélandu. 6. Vojenské dejiny. 7. Mestsky život a kultúra. 8. Šport a iné rekreačne aktivity. 9. Vzájomne vzťahy Austrálie a Nového Zélandu. 10. Austrálska a novozélandská angličtina – dôležité aspekty. 11. Vzťahy Austrálie a Nového Zélandu so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter. Going nowhere for now: changing New Zealand's flag and the move to a republic. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies [online], 2018, roč. 5, č. 1, s.24-36 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://pdf.uhk.cz/hkjas/pi/pdf/vol5nr2_2018.pdf#page=24.
KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: implications for international communication and English language teaching. Cambridge [Eng.]; New York: Cambridge Univ Press, 2007, s. 69-84. ISBN 9780521616874. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
MACINTYRE, Stuart. Dějiny Austrálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013. ISBN 978-80-7422-222-1. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
National Top Stories. Australian Broadcasting Corporation [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.abc.net.au/news/.
News – New Zealand. Radio New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.rnz.co.nz/news/national.
Te Ara - the encyclopedia of New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://teara.govt.nz/en.521616874.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 341

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,55	0,0	31,09	17,6	8,5	3,81	6,45

Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-209/15	Reálie Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných aspektoch kanadského politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho života a rozumie im aj z hľadiska historického vývinu. Chápe výnimočné postavenie Kanady v rámci severoamerického kontinentu, a to z historického i súčasného pohľadu. Je schopný analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.

Stručná osnova predmetu:
1. Kanadská geografia
2. Kanadská história v severoamerickom kontexte
3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika
4. Kanadsko-americké vzťahy
5. Kanadský politický systém
6. Kanadské zdravotníctvo
7. Kanadská ekonomika
8. Politika multikulturalizmu

9. Imigračná politika
10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus
11. Domorodé obyvateľstvo Kanady
12. Rodové otázky v Kanade

Odporúčaná literatúra:

JAMES, Patrick a Mark KASOFF. Canadian Studies in the New Millennium. Toronto: University of Toronto Press, 2008. ISBN 978-0-8020-9468-1.
PRYKE, Kenneth G. a Walter C. SODERLUND, eds. Profiles of Canada. 3rd edition. Toronto: Canadian Scholars' Press, 2003. ISBN 1-55130-226-8. Dostupné aj na https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=129037&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
TARAS, David, RASPORICH, Beverly a Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	28,79	19,7	10,61	4,55	4,55

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-209/15	Reálie Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných aspektoch kanadského politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho života a rozumie im aj z hľadiska historického vývinu. Chápe výnimočné postavenie Kanady v rámci severoamerického kontinentu, a to z historického i súčasného pohľadu. Je schopný analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.

Stručná osnova predmetu:
1. Kanadská geografia
2. Kanadská história v severoamerickom kontexte
3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika
4. Kanadsko-americké vzťahy
5. Kanadský politický systém
6. Kanadské zdravotníctvo
7. Kanadská ekonomika
8. Politika multikulturalizmu

9. Imigračná politika
10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus
11. Domorodé obyvateľstvo Kanady
12. Rodové otázky v Kanade

Odporúčaná literatúra:

JAMES, Patrick a Mark KASOFF. Canadian Studies in the New Millennium. Toronto: University of Toronto Press, 2008. ISBN 978-0-8020-9468-1.
PRYKE, Kenneth G. a Walter C. SODERLUND, eds. Profiles of Canada. 3rd edition. Toronto: Canadian Scholars' Press, 2003. ISBN 1-55130-226-8. Dostupné aj na https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=129037&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
TARAS, David, RASPORICH, Beverly a Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	28,79	19,7	10,61	4,55	4,55

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP102/23	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a jednu seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z predmetu rétorika a komunikácia vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne jazykové prostriedky v rečovom prejave. Vie odhaliť parazitické slová a expletíva a vyvarovať sa im v rečníckom prejave. Na základe poznatkov z predmetu sa vie absolvent presadiť v medziľudskom dianí a využívať prostriedky rétoriky na uhladený prejav a sebavedomie vo vystupovaní. Vo svojom prejave vie aplikovať celý komplex rôznorodých výrazov z vhodne zvolených jazykových prostriedkov rečového prejavu. Využíva poznatky zo semiotiky v komunikácii. Odhaľuje komunikanta na základe fonetiky a kineziky rečového prejavu a v prípade svojho rečového prejavu dbá na fonetiku a kineziku svojho prejavu ako silného komunikačného nástroja. Absolvent vie pripraviť rôzne druhy prejavu, ktoré vie úspešne predniesť.

Stručná osnova predmetu:
Rétorika a potreba rétoriky v povolaní telovýchovného pracovníka a manažéra v spolkovom hnutí.
Semiotika (znaky – signály, indexy, symboly).
Zvuková stránka rečníckych prejavov.
Fonetická paralingvistika.
Jazykové prostriedky rečníckych prejavov.

Výber rečníckych jazykových prostriedkov.
Kinetická zložka jazykového prejavu.
Ako vystupovať na verejnosti. Profesionálny imidž.

Odporúčaná literatúra:

KERMODE, R., 2018. Mluvte tak, aby vás druzí poslouchali. 7 kroků k sebavědomému a autentickému projevu před publikem. Praha: Grada.
HÁJKOVÁ, E., 2012. Rétorika pro pedagogy. Praha: Grada.
BECK, G., 2007. Zakázaná rétorika. Praha: Grada.
ŠPAČKOVÁ, A., 2017. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Charles University in Prague, Karolínum Press.
KLAPETEK, M., 2008. Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada.
BILINSKI, W., 2011. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada.
FLUME, P., 2008. Rétorika v praxi. Staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha: Grada Publishing.
ALLHOFF, D-W. a W. ALLHOFF, 2008. Rétorika a komunikace. Praha: Grada.
FIALOVÁ, L., 2006. Moderní body image. Jak se vyrovnat s kultem štíhlého těla. Praha: Grada Publishing.
HIERHOLD, E., 2005. Rétorika a prezentace. Praha: Grada.
BÁRTOVÁ, Z., 2011. Jak zvládnout stres za katedrou. Prostějov: Computer Media.
GALLO, J., 2004. Rétorika v teórii a v praxi. Prešov: Dominanta.
BOOHER, D., 1999. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press.
DE VITO, J., 2000. Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada.
BIXLER, S. a N. NIX-RICE, 2006. Profesionální image, jak vzbudit nejlepší dojem v každé situaci. Brno: Computer Press.
SEILER, R. a A. STOCK, 1996. Psycho-trénink ve sportu i v životě. Praha: Olympia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP102/23	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej. Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a jednu seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z predmetu rétorika a komunikácia vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne jazykové prostriedky v rečovom prejave. Vie odhaliť parazitické slová a expletíva a vyvarovať sa im v rečníckom prejave. Na základe poznatkov z predmetu sa vie absolvent presadiť v medziľudskom dianí a využívať prostriedky rétoriky na uhladený prejav a sebavedomie vo vystupovaní. Vo svojom prejave vie aplikovať celý komplex rôznorodých výrazov z vhodne zvolených jazykových prostriedkov rečového prejavu. Využíva poznatky zo semiotiky v komunikácii. Odhaľuje komunikanta na základe fonetiky a kineziky rečového prejavu a v prípade svojho rečového prejavu dbá na fonetiku a kineziku svojho prejavu ako silného komunikačného nástroja. Absolvent vie pripraviť rôzne druhy prejavu, ktoré vie úspešne predniesť.

Stručná osnova predmetu:
Rétorika a potreba rétoriky v povolaní telovýchovného pracovníka a manažéra v spolkovom hnutí.
Semiotika (znaky – signály, indexy, symboly).
Zvuková stránka rečníckych prejavov.
Fonetická paralingvistika.
Jazykové prostriedky rečníckych prejavov.

Výber rečníckych jazykových prostriedkov.
Kinetická zložka jazykového prejavu.
Ako vystupovať na verejnosti. Profesionálny imidž.

Odporúčaná literatúra:

KERMODE, R., 2018. Mluvte tak, aby vás druzí poslouchali. 7 kroků k sebavědomému a autentickému projevu před publikem. Praha: Grada.
HÁJKOVÁ, E., 2012. Rétorika pro pedagogy. Praha: Grada.
BECK, G., 2007. Zakázaná rétorika. Praha: Grada.
ŠPAČKOVÁ, A., 2017. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Charles University in Prague, Karolínum Press.
KLAPETEK, M., 2008. Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada.
BILINSKI, W., 2011. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada.
FLUME, P., 2008. Rétorika v praxi. Staňte se přesvědčivým řečníkem. Praha: Grada Publishing.
ALLHOFF, D-W. a W. ALLHOFF, 2008. Rétorika a komunikace. Praha: Grada.
FIALOVÁ, L., 2006. Moderní body image. Jak se vyrovnat s kultem štíhlého těla. Praha: Grada Publishing.
HIERHOLD, E., 2005. Rétorika a prezentace. Praha: Grada.
BÁRTOVÁ, Z., 2011. Jak zvládnout stres za katedrou. Prostějov: Computer Media.
GALLO, J., 2004. Rétorika v teórii a v praxi. Prešov: Dominanta.
BOOHER, D., 1999. Komunikujte s jistotou. Brno: Computer Press.
DE VITO, J., 2000. Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada.
BIXLER, S. a N. NIX-RICE, 2006. Profesionální image, jak vzbudit nejlepší dojem v každé situaci. Brno: Computer Press.
SEILER, R. a A. STOCK, 1996. Psycho-trénink ve sportu i v životě. Praha: Olympia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP001/22	Rozhodovanie v atletike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov),
• písomný test (50 bodov).
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy.
Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.

Stručná osnova predmetu:
Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.

Odporúčaná literatúra:
PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,13	0,0	20,0	28,7	16,52	10,43	5,22

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD., PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP001/22	Rozhodovanie v atletike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov),
• písomný test (50 bodov).
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy.
Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.

Stručná osnova predmetu:
Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.

Odporúčaná literatúra:
PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,13	0,0	20,0	28,7	16,52	10,43	5,22

Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP053/22	Rozhodovanie v ľadovom hokeji

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Písomný test z pravidiel ľadového hokeja 40% (max.40 bodov, min. 20 bodov).
Semestrálna práca 30% (max. 30 bodov, min. 15,5 bodov).
Seminárne práce (3x10%) 30% (max. 30 bodov, min.15,5 bodov).
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent teoreticky pozná a v praxi rozoznáva základné terminologické pojmy čiarových a hlavných rozhodcov v ľadovom hokeji. Dokáže diferencovať signály, samotnú signalizáciu rozhodcov počas zápasov vo funkcii hokejového trénera mládeže a dospelých. Má podrobné informácie a prehľad o organizačnej činnosti národnej hokejovej ligy, Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a Slovenského zväzu ľadového hokeja v rámci programov rozhodovania, výchovy a vzdelania rozhodcov vo svete. Absolvent predmetu ovláda problematiku ostatných činovníkov a funkcionárov ľadového hokeja, taktiež dokáže rozhodovať hokejové zápasy na úrovni mládeže a žiakov.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Medzinárodného zväzu ľadového hokeja. Rozhodcovské medzinárodné kritériá a licencie pre vrcholový hokej.
Charakteristika Slovenského zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Slovenského zväzu ľadového hokeja – teoretické a praktické motorické všeobecné a špeciálne testy rozhodcov.
Vznik a vývoj rozhodovania v ľadovom hokeji.
Pravidlá ľadového hokeja – výklad I.
Pravidlá ľadového hokeja – výklad II.
Hlavný rozhodca, hlavní rozhodcovia v ľadovom hokeji.
Čiaroví rozhodcovia v ľadovom hokeji.
Video rozhodca a video systém rozhodovania v ľadovom hokeji.

Systém rozhodovania s dvomi, s tromi a štyrmi rozhodcami.
Zásady a filozofia rozhodovania v rôznych masových, výkonnostných a vrcholových úrovniach.
Hokejové príslušenstvo, činnosť funkcionárov mimo ľadu (trestomerač, hlásateľ, zapisovateľ, časomerač video rozhodca).
Video systém a výklad pravidiel ľadového hokeja, video rozhodca a rozhodovanie, video technika a jej aplikovanie v zápase.
Rozhodcovské symboly, znaky, signalizácia a signály rozhodovania.
Rozhodovanie zápasu – kontrolný písomný test z pravidiel ľadového hokeja.

Odporúčaná literatúra:

IIHF, SZĽH, 2022: Pravidlá ľadového hokeja 2022 a príloha SZĽH k pravidlám ľadového hokeja 2022.
MUNKA, J., 2004: Učebnica rozhodcu ľadového hokeja, Bratislava, 2004, s.78.
TÓTH, I. et al., 2003: Anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník ľadového hokeja, Bratislava, 2003, s. 500, ISBN 80-88901-76-6.
TÓTH, I.. 2011. Praktická hokejová angličtina, pre hráčov, trénerov, rozhodcov, študentov, i manažérov, TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2011, s. 288, ISBN 978-80-971006-0-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	28,57	4,76	33,33	14,29	19,05

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP053/22	Rozhodovanie v ľadovom hokeji

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Písomný test z pravidiel ľadového hokeja 40% (max.40 bodov, min. 20 bodov).
Semestrálna práca 30% (max. 30 bodov, min. 15,5 bodov).
Seminárne práce (3x10%) 30% (max. 30 bodov, min.15,5 bodov).
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent teoreticky pozná a v praxi rozoznáva základné terminologické pojmy čiarových a hlavných rozhodcov v ľadovom hokeji. Dokáže diferencovať signály, samotnú signalizáciu rozhodcov počas zápasov vo funkcii hokejového trénera mládeže a dospelých. Má podrobné informácie a prehľad o organizačnej činnosti národnej hokejovej ligy, Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a Slovenského zväzu ľadového hokeja v rámci programov rozhodovania, výchovy a vzdelania rozhodcov vo svete. Absolvent predmetu ovláda problematiku ostatných činovníkov a funkcionárov ľadového hokeja, taktiež dokáže rozhodovať hokejové zápasy na úrovni mládeže a žiakov.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika Medzinárodného zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Medzinárodného zväzu ľadového hokeja. Rozhodcovské medzinárodné kritériá a licencie pre vrcholový hokej.
Charakteristika Slovenského zväzu ľadového hokeja a rozhodcovská komisia Slovenského zväzu ľadového hokeja – teoretické a praktické motorické všeobecné a špeciálne testy rozhodcov.
Vznik a vývoj rozhodovania v ľadovom hokeji.
Pravidlá ľadového hokeja – výklad I.
Pravidlá ľadového hokeja – výklad II.
Hlavný rozhodca, hlavní rozhodcovia v ľadovom hokeji.
Čiaroví rozhodcovia v ľadovom hokeji.
Video rozhodca a video systém rozhodovania v ľadovom hokeji.

Systém rozhodovania s dvomi, s tromi a štyrmi rozhodcami.
Zásady a filozofia rozhodovania v rôznych masových, výkonnostných a vrcholových úrovniach.
Hokejové príslušenstvo, činnosť funkcionárov mimo ľadu (trestomerač, hlásateľ, zapisovateľ, časomerač video rozhodca).
Video systém a výklad pravidiel ľadového hokeja, video rozhodca a rozhodovanie, video technika a jej aplikovanie v zápase.
Rozhodcovské symboly, znaky, signalizácia a signály rozhodovania.
Rozhodovanie zápasu – kontrolný písomný test z pravidiel ľadového hokeja.

Odporúčaná literatúra:

IIHF, SZĽH, 2022: Pravidlá ľadového hokeja 2022 a príloha SZĽH k pravidlám ľadového hokeja 2022.
MUNKA, J., 2004: Učebnica rozhodcu ľadového hokeja, Bratislava, 2004, s.78.
TÓTH, I. et al., 2003: Anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník ľadového hokeja, Bratislava, 2003, s. 500, ISBN 80-88901-76-6.
TÓTH, I.. 2011. Praktická hokejová angličtina, pre hráčov, trénerov, rozhodcov, študentov, i manažérov, TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2011, s. 288, ISBN 978-80-971006-0-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	28,57	4,76	33,33	14,29	19,05

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-118/16	Sémantika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Získanie teoretických znalostí o sémantike jazyka ako základnej zložke jazykových jednotiek a rečového prehovoru v angličtine a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexikálnej a vetnej sémantiky a pragmatiky.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti anglických jazykových jednotiek z obsahového hľadiska. Ovláda funkcie rečového prehovoru a je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do sémantiky; základné pojmy; myslenie a realita; typy významu; slovo a pojem; veta a prehovor; propozícia; referencia; argument a predikát; deixa a určitosť; extenzia; prototypy; stereotypy; významové vzťahy; polysémia, synonymia, antonymia, hyponymia, meronymia, taxonónia; sémantické posuny - metafora a metonymia; aktanty; interpersonálny význam; rečové akty - perlokúcie a ilokúcie

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. ISBN: 80-223-0011-X.
CRUISE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1991. ISBN: 0-521-27643-8.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1995. ISBN: 0-521-40179-8.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LYONS, John.: Linguistic Semantics An Introduction. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-43877-2.
PALMER, Frank.: Semantics. Cambridge: CUP, 1981. ISBN: 0-521-28376-0.
ŠTEKAUER, Pavol. (ed.). Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/1PP030/23	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 351

A	B	C	D	E	FX
24,5	27,92	22,51	13,68	6,84	4,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Klaudia Rafael, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Martin Mikulič, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Igor Tóth, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., Mgr. Tatiana Bujnová, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/1PP031/23	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ/1PP030/23 - Seminár k bakalárskej práci 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 272

A	B	C	D	E	FX
33,82	23,9	20,22	9,19	8,09	4,78

Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Klaudia Rafael, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., Mgr. Iveta Cihová, PhD., prof.

PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Martin Mikulič, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., Mgr. Ľubor Tománek, PhD., PaedDr. Igor Tóth, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD., Mgr. Henrieta Horníková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP033/22	Skalné lezenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP027/22 - Lezenie na umelej stene

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vzniku a vývoj horolezectva (jednotlivých disciplín) na Slovensku a vo svete. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, typy výstupov, spôsob a vybavenie používané pri skalnom lezení. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred výstupom. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja, vie používať potrebné horolezecké uzly. Ovláda špecifický spôsob pohybu na jednotlivých skalných útvaroch. Rozumie a má osvojenú techniku pohybu na skale. Dokáže samostatne istiť spolulezca a bezpečne vyliezť cestu obťažnosti najmenej IV stupňa UIAA.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN A., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s. ISBN 9780736066990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP034/22	Snoubording I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu snoubordingu v USA, Európe a na Slovensku. Pozná históriu vývoja výstroja a disciplín v snoubordingu. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín. Má poznatky z problematiky výberu a údržby výstroja. Ovláda postupnosť koordinačnej a kondičnej prípravy v metodike základného snoubordingového výcviku. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady bezpečnosti pobytu na horách v zimnom období. Zvláda technicky správne vykonávať cvičenia základného snoubordingového výcviku až po jazdu v nadväzovaných oblúkoch.

Stručná osnova predmetu:
História snoubordingu, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno-technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana.
Základné zručnosti – prípravné lokomócie v snoubordingu.
Metodika základného snoubordingového výcviku.
Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.

Odporúčaná literatúra:
PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava.
FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen.
REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.

WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV.
NIEGODZKY, P., 1992. Začíname so snowboardom. Iuventa Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 358

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,98	0,0	9,5	6,98	5,03	1,68	0,84

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP035/22	Snoubording II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP034/22 - Snoubording I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda pedagogické zásady výučby snoubordingu. Dokáže zvoliť vhodné didaktické postupy pre rôzne vekové aj výkonnostné kategórie populácie. Vie zostaviť animačné programy výučby snoubordingu pre deti. Vie používať vhodné didaktické pomôcky v škole snoubordingu. Vie stavať prekážkové dráhy v škole snoubordingu. Pozná a dokáže aplikovať zásady bezpečnosti, prvú pomoc a lavínovú prevenciu. Ovláda prácu s kamerou a video analýzu techniky pohybu. Dokáže zabezpečiť organizácia kurzu na školách. Pozná organizáciu výučby v komerčných snoubordových školách. Ovláda metodiku rozširujúceho výcviku snoubordingu a vie technicky správne vykonať rezané oblúky. Ovláda metodika nácviku základných trikov.

Stručná osnova predmetu:
Pedagogické zásada výučby snoubordingu .
Animačné programy výučby snoubordingu pre deti.
Používanie didaktických pomôcok v škole snoubordingu
Stavba prekážkových dráh v škole snoubordingu.
Prácu s kamerou a video analýza techniky pohybu.
Praktická realizácia cvičení metodiky rozširujúceho výcviku snoubordingu. Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska vedených po hranách. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.

Odporúčaná literatúra:

PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava.
FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen.
REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.
WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV.
NIEGODZKY, P., 1992. Začíname so snowboardom. Iuventa Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,84	0,0	9,6	7,06	5,08	1,41	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP103/23	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• vypracovanie a prezentácia projektu na seminári.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Vypracovanie projektu 30%.
Ústna skúška 70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme. Ovláda základné poznatky z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, zamerané na prevenciu násilia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Orientuje sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Dokáže aplikovať teoretické vedomostí o právach detí. Ovláda zručnosti, ktoré mu napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dokáže riešiť a prezentovať konkrétne prípady s využitím kazuistík. Dokáže riešiť „Násilie na pracovisku – mobbing a bossing“ prostredníctvom mediácie.

Stručná osnova predmetu:
Právny systém Slovenskej republiky.
Základné teoretické východiská sociálno-právnej ochrany detí.
Úlohy a ciele štátnej rodinnej politiky.
Základné sociálne okruhy.
Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela.

Opatrenia na zabezpečenie života, zdravia a priaznivého vývinu dieťaťa.
Systém sociálneho zabezpečenia v SR a jeho charakteristika.
Domáce násilie na deťoch.
Násilie na deťoch v škole a v športovom kolektíve.
Sociálna patológia skupín a komunít.
Základná charakteristika neziskových organizácií a ich priestor pre poskytovane sociálnych služieb a sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:

BÁNOS. R., KOŠÚTOVÁ. M.2020.. Zákon o rodine, Eurokódex 2020.
BODNÁROVÁ, B.2005.Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005.
BURDA, E.2006.Trestné činy proti životu a zdraviu v porovnaní starého a rekodifikovaného Trestného zákona. Šamorín : Heuréka, 2006.
ČAPEK. R. 2008. Odměny a tresty ve školní praxi. Praha: Grada.2008.
ELLIOT, M.: Jak ochránit své dítě. Praha: Portál, 1995.
GAŽIKOVÁ, E. 2016. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela, vyd. UKF Nitra.2016.
KRESÁK, P a kol. : Občan a demokracia. Bratislava : Minority Rights Group, 1997. (online).
KRÍŽ. M a kol. Stručný katalóg ľudských práv s námetmi na ich uplatnenie v škole. Bratislava: ŠPU, 2005.
LUPRICHOVÁ, P. a POLAČEKOVÁ, S.: Repetitórium z rodinného práva. IURIS LIBRI, spol. s r.o., Bratislava 2014.
MURANSKÁ,J. GANDŽALOVÁ. D., TAKAČ. J. 2019. Základy rodinného práva. Rodičia a deti - Výživné, Belianum 2019.
OLÁH, M. ROHÁČ, J, 2005. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela. Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety, 2005.
PAVELKOVÁ, B.,2019. Zákon o rodine. Komentár. 3. vydanie C. H. Beck. 2019.
SÁDOVSKÝ, S. 2007 Základy práva, Karolinum 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP103/23	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• vypracovanie a prezentácia projektu na seminári.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Vypracovanie projektu 30%.
Ústna skúška 70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme. Ovláda základné poznatky z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, zamerané na prevenciu násilia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Orientuje sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Dokáže aplikovať teoretické vedomostí o právach detí. Ovláda zručnosti, ktoré mu napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dokáže riešiť a prezentovať konkrétne prípady s využitím kazuistík. Dokáže riešiť „Násilie na pracovisku – mobbing a bossing“ prostredníctvom mediácie.

Stručná osnova predmetu:
Právny systém Slovenskej republiky.
Základné teoretické východiská sociálno-právnej ochrany detí.
Úlohy a ciele štátnej rodinnej politiky.
Základné sociálne okruhy.
Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela.

Opatrenia na zabezpečenie života, zdravia a priaznivého vývinu dieťaťa.
Systém sociálneho zabezpečenia v SR a jeho charakteristika.
Domáce násilie na deťoch.
Násilie na deťoch v škole a v športovom kolektíve.
Sociálna patológia skupín a komunít.
Základná charakteristika neziskových organizácií a ich priestor pre poskytovane sociálnych služieb a sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:

BÁNOS. R., KOŠÚTOVÁ. M.2020.. Zákon o rodine, Eurokódex 2020.
BODNÁROVÁ, B.2005.Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005.
BURDA, E.2006.Trestné činy proti životu a zdraviu v porovnaní starého a rekodifikovaného Trestného zákona. Šamorín : Heuréka, 2006.
ČAPEK. R. 2008. Odměny a tresty ve školní praxi. Praha: Grada.2008.
ELLIOT, M.: Jak ochránit své dítě. Praha: Portál, 1995.
GAŽIKOVÁ, E. 2016. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela, vyd. UKF Nitra.2016.
KRESÁK, P a kol. : Občan a demokracia. Bratislava : Minority Rights Group, 1997. (online).
KRÍŽ. M a kol. Stručný katalóg ľudských práv s námetmi na ich uplatnenie v škole. Bratislava: ŠPU, 2005.
LUPRICHOVÁ, P. a POLAČEKOVÁ, S.: Repetitórium z rodinného práva. IURIS LIBRI, spol. s r.o., Bratislava 2014.
MURANSKÁ,J. GANDŽALOVÁ. D., TAKAČ. J. 2019. Základy rodinného práva. Rodičia a deti - Výživné, Belianum 2019.
OLÁH, M. ROHÁČ, J, 2005. Sociálnoprávna ochrana detí a sociálna kuratela. Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety, 2005.
PAVELKOVÁ, B.,2019. Zákon o rodine. Komentár. 3. vydanie C. H. Beck. 2019.
SÁDOVSKÝ, S. 2007 Základy práva, Karolinum 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP032/23	Sociológia športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• vypracovanie dotazníka.
Skúškové obdobie:
• písomný test/Elektronický test (Moodle).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda a rozumie základným pojmom a teoretickým východiskám sociológie. Pozná hlavné myšlienkové prúdy v súčasnej sociológii športu. Vie vysvetliť základné princípy sociológie športu. Dokáže aplikovať princípy všeobecnej sociológie do telesnej výchovy a športu. Pozná základné sociálne súvislosti a sociálnu podmienenosť športu v spoločnosti. Dokáže analyzovať, skúmať sociálne správanie jednotlivcov, skupín a spoločenstiev pri vykonávaní športovej aktivity. Dokáže identifikovať konkrétny praktický problém v športe či problémovú životnú situáciu športovcov. Dokáže klásť kritické poznámky, ktoré sa týkajú súčasného fungovania sociálneho života súvisiaceho so športom. Vie aplikovať poznatky na rôzne otázky súvisiace s globálnymi aspektmi v športe (negatívne javy v športe, doping v športe, násilie v športe, športová migrácia, komercializácia v športe, politické aspekty športu, ochrana životného prostredia, postavenie žien a detí v športe, feministické sociologické koncepcie v športe a pod.). Ovláda teoretické a metodické východiská výskumu a techniky sociologického výskumu športu. Dokáže sledovať súčasné trendy v tejto oblasti poznania, dôkladne si osvojuje najnovšie výsledky výskumu sociológie športu vo svete. Je schopný kultivovať analytické schopnosti procesov v športe a generalizovať získané poznatky. Faktické a konceptuálne vedomosti aplikuje v činnosti športového klubu, v marketingu a v „public relations“ (vzťahy s verejnosťou).

Stručná osnova predmetu:

Sociológia športu, sociologický výskum v športe. Šport ako sociálny jav, jeho hlavné spoločenské funkcie. Socializácia v športe; sociálne skupiny v športe. Sociálne a kultúrne procesy v športe. Prínos športových pohybových aktivít pre spoločnosť a jednotlivca. Rodové vzťahy v športe. Športové pohybové aktivity ako symbol životného štýlu. Úlohy a význam masmédií v športe. Fenomén športoví diváci. Násilie v športe, negatívne javy v športe. Globalizácia v športe, športová migrácia. Kariérne poradenstvo v športe, športová kariéra, duálne vzdelávanie.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

COAKLEY, J. Children and Sport Socialization Process. Advances in Pediatrics Sport Science. 1987. Champaign: Human Kineetics. S. 43-60.
COAKLEY, J. 2001. Sport in Society. New York: Mc Graw Hill, 2001.
GIDDENS,A. 1999. Sociologie. Praha: Argo, 1999.
GULIANOTTI, R. 2005. Sport a critical sociology. Cambridge: Polity press, 2005.
KASA, J., ŠVEC, Š. 2007. Terminologický slovník vied o športe. Bratislava: FTVŠ UK, 2007.
LEŠKA, D.2005. Sociológia športu. Bratislava: ICM Agency, 2005.
MATOULEK, M., BURDOVÁ, L. Pohyb v životě a medicíně. Praha: NOL 2020.
SEKOT, A. 2003. Sport a společnost. Brno: Paido, 2003.
SLEPIČKA, P.1990. Sportovní diváctví. Praha: Olympia, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 501

A	B	C	D	E	FX
37,33	29,74	14,97	8,58	3,79	5,59

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD., Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP032/23	Sociológia športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• vypracovanie dotazníka.
Skúškové obdobie:
• písomný test/Elektronický test (Moodle).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda a rozumie základným pojmom a teoretickým východiskám sociológie. Pozná hlavné myšlienkové prúdy v súčasnej sociológii športu. Vie vysvetliť základné princípy sociológie športu. Dokáže aplikovať princípy všeobecnej sociológie do telesnej výchovy a športu. Pozná základné sociálne súvislosti a sociálnu podmienenosť športu v spoločnosti. Dokáže analyzovať, skúmať sociálne správanie jednotlivcov, skupín a spoločenstiev pri vykonávaní športovej aktivity. Dokáže identifikovať konkrétny praktický problém v športe či problémovú životnú situáciu športovcov. Dokáže klásť kritické poznámky, ktoré sa týkajú súčasného fungovania sociálneho života súvisiaceho so športom. Vie aplikovať poznatky na rôzne otázky súvisiace s globálnymi aspektmi v športe (negatívne javy v športe, doping v športe, násilie v športe, športová migrácia, komercializácia v športe, politické aspekty športu, ochrana životného prostredia, postavenie žien a detí v športe, feministické sociologické koncepcie v športe a pod.). Ovláda teoretické a metodické východiská výskumu a techniky sociologického výskumu športu. Dokáže sledovať súčasné trendy v tejto oblasti poznania, dôkladne si osvojuje najnovšie výsledky výskumu sociológie športu vo svete. Je schopný kultivovať analytické schopnosti procesov v športe a generalizovať získané poznatky. Faktické a konceptuálne vedomosti aplikuje v činnosti športového klubu, v marketingu a v „public relations“ (vzťahy s verejnosťou).

Stručná osnova predmetu:

Sociológia športu, sociologický výskum v športe. Šport ako sociálny jav, jeho hlavné spoločenské funkcie. Socializácia v športe; sociálne skupiny v športe. Sociálne a kultúrne procesy v športe. Prínos športových pohybových aktivít pre spoločnosť a jednotlivca. Rodové vzťahy v športe. Športové pohybové aktivity ako symbol životného štýlu. Úlohy a význam masmédií v športe. Fenomén športoví diváci. Násilie v športe, negatívne javy v športe. Globalizácia v športe, športová migrácia. Kariérne poradenstvo v športe, športová kariéra, duálne vzdelávanie.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

COAKLEY, J. Children and Sport Socialization Process. Advances in Pediatrics Sport Science. 1987. Champaign: Human Kineetics. S. 43-60.
COAKLEY, J. 2001. Sport in Society. New York: Mc Graw Hill, 2001.
GIDDENS,A. 1999. Sociologie. Praha: Argo, 1999.
GULIANOTTI, R. 2005. Sport a critical sociology. Cambridge: Polity press, 2005.
KASA, J., ŠVEC, Š. 2007. Terminologický slovník vied o športe. Bratislava: FTVŠ UK, 2007.
LEŠKA, D.2005. Sociológia športu. Bratislava: ICM Agency, 2005.
MATOULEK, M., BURDOVÁ, L. Pohyb v životě a medicíně. Praha: NOL 2020.
SEKOT, A. 2003. Sport a společnost. Brno: Paido, 2003.
SLEPIČKA, P.1990. Sportovní diváctví. Praha: Olympia, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 501

A	B	C	D	E	FX
37,33	29,74	14,97	8,58	3,79	5,59

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD., Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP104/23	Sociológia výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy (vypracovanie priradenej témy, diskusia a overenie vedomostí prostredníctvom e-testu (slido, moodle),
Skúškové obdobie:
• vypracovanie záverečného testu alebo vypracovanie kreovaného testu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám sociologických pojmov a dokáže nájsť jednotlivé súvislosti medzi nimi. Dokáže identifikovať základné faktory, ktoré podmieňujú výchovu v spoločnosti a vie interpretovať funkcie spoločnosti zo sociologického hľadiska. Rozvíja si základné znalosti, spôsobilosti a postoje spojené s profesiou učiteľa, ktoré vie integrovať do školského prostredia. Rozumie sociálnym súvislostiam výchovy a socializácii mládeže v súčasnej etape vývoja spoločnosti. Rozumie problematike drogovej závislosti, dokáže kategorizovať drogy z hľadiska ich látkového zloženia a účinku na ľudský organizmus, vie identifikovať a ilustrovať negatívne účinky drog, vie dizajnovať a aplikovať preventívne opatrenia drogovej závislosti v školskom a mimoškolskom prostredí. Orientuje sa v problematike kriminality mládeže a osvojil si poznatky v súvislosti s prevenciou kriminality u maloletých a mladistvých. Vie definovať rodinu, pozná jej funkcie, štruktúru a dokáže kategorizovať výchovné štýly v rodine. Rozumie problematike médií v spoločnosti, dokáže identifikovať, rozlíšiť a ilustrovať pozitívny i negatívny vplyv médií na mládež (kyberšikana, trolling, cyberstalking, propagácia športu, pohybových aktivít prostredníctvom sociálnych médií atď.). Vie rozlíšiť rozdiely v systéme školského vzdelávania na území Slovenska a vybraných krajín ako Veľká Británia, Fínsko, Estónsko, Japonsko. Uvedomuje si a akceptuje dôležitosť a význam športu ako výchovno-vzdelávacieho prostriedku mládeže, ktorý

vie vhodne, systematicky aplikovať, integrovať a reprezentovať v školskom i mimoškolskom prostredí. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a vecnú diskusiu k problematike výchovy mládeže, vie hodnotiť príspevky diskusie a dizajnovať možné východiská pre skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu v školskom i mimoškolskom prostredí zo sociologického aspektu.

Stručná osnova predmetu:

Sociológia výchovy a jej zaradenie vo vede.
Základne sociologické pojmy.
Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učitelia a žiaci.
Podstata, možnosti a funkcie výchovy v spoločnosti. Mládež ako subkultúra spoločnosti.
Školský kolektív ako sociálna skupina; deti a tabu.
Drogy a mládež.
Kriminalita mládeže.
Vplyv masmédií na mládež. Mediálna výchova detí.
Súčasné problémy školstva z pohľadu sociológie výchovy. Sociologická analýza sociálnej situácie pedagógov.
Rodina a jej význam vo výchove.
Ochrana morálnej bezpečnosti, práv a záujmov detí a mládeže
Politologické aspekty edukácie detí.
Šport a jeho vplyv na oblasti výchovy mládeže.

Odporúčaná literatúra:

ALAN, J. 1980. Etapy života očami sociológie. Praha, 1980.
BERTRAND, Y. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998.
GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci. Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Enigma. ISBN 978-80-98132-91-1.
HAVLÍK, R., KOŤA, J. 2011. Sociologie výchovy a školy. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0042-0.
KASA, J., ŠVEC, Š. (Eds.). 2007. Terminologický slovník vied o športe. (Heslá v časti Športová humanistika). Bratislava: Univerzita Komenského, Fakulta telesnej výchovy a športu. ISBN 978-80-89197-78-1. Strany 203-230.
KÖVEROVÁ, Š. 1993. Problémy sociológie výchovy. Bratislava, PF UK, 1993.
MISTRÍKOVÁ, L. 2014. Sociológia výchovy. Rozšírené sylaby, ZS-2014/2015. https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Studium/sociologia_vychovy_rozsirene_sylaby.pdf.
OBORNÝ, J. 2015. Filozofia a šport. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3659-7.
ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Základy sociológie mládeže. Bratislava: Veda, 1998. 388 s.
OSBORNE, R. – LOON, B. 2002. Sociologie. Praha: Portál, 2002. 184 s.
PETLÁK, E., KOMORA, J. 2003. Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-48-3
Internetové zdroje: www.uips.sk; www.education.gov.sk; www.statpedu.sk; www.statistics.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP104/23	Sociológia výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy (vypracovanie priradenej témy, diskusia a overenie vedomostí prostredníctvom e-testu (slido, moodle),
Skúškové obdobie:
• vypracovanie záverečného testu alebo vypracovanie kreovaného testu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám sociologických pojmov a dokáže nájsť jednotlivé súvislosti medzi nimi. Dokáže identifikovať základné faktory, ktoré podmieňujú výchovu v spoločnosti a vie interpretovať funkcie spoločnosti zo sociologického hľadiska. Rozvíja si základné znalosti, spôsobilosti a postoje spojené s profesiou učiteľa, ktoré vie integrovať do školského prostredia. Rozumie sociálnym súvislostiam výchovy a socializácii mládeže v súčasnej etape vývoja spoločnosti. Rozumie problematike drogovej závislosti, dokáže kategorizovať drogy z hľadiska ich látkového zloženia a účinku na ľudský organizmus, vie identifikovať a ilustrovať negatívne účinky drog, vie dizajnovať a aplikovať preventívne opatrenia drogovej závislosti v školskom a mimoškolskom prostredí. Orientuje sa v problematike kriminality mládeže a osvojil si poznatky v súvislosti s prevenciou kriminality u maloletých a mladistvých. Vie definovať rodinu, pozná jej funkcie, štruktúru a dokáže kategorizovať výchovné štýly v rodine. Rozumie problematike médií v spoločnosti, dokáže identifikovať, rozlíšiť a ilustrovať pozitívny i negatívny vplyv médií na mládež (kyberšikana, trolling, cyberstalking, propagácia športu, pohybových aktivít prostredníctvom sociálnych médií atď.). Vie rozlíšiť rozdiely v systéme školského vzdelávania na území Slovenska a vybraných krajín ako Veľká Británia, Fínsko, Estónsko, Japonsko. Uvedomuje si a akceptuje dôležitosť a význam športu ako výchovno-vzdelávacieho prostriedku mládeže, ktorý

vie vhodne, systematicky aplikovať, integrovať a reprezentovať v školskom i mimoškolskom prostredí. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a vecnú diskusiu k problematike výchovy mládeže, vie hodnotiť príspevky diskusie a dizajnovať možné východiská pre skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu v školskom i mimoškolskom prostredí zo sociologického aspektu.

Stručná osnova predmetu:

Sociológia výchovy a jej zaradenie vo vede.
Základne sociologické pojmy.
Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učitelia a žiaci.
Podstata, možnosti a funkcie výchovy v spoločnosti. Mládež ako subkultúra spoločnosti.
Školský kolektív ako sociálna skupina; deti a tabu.
Drogy a mládež.
Kriminalita mládeže.
Vplyv masmédií na mládež. Mediálna výchova detí.
Súčasné problémy školstva z pohľadu sociológie výchovy. Sociologická analýza sociálnej situácie pedagógov.
Rodina a jej význam vo výchove.
Ochrana morálnej bezpečnosti, práv a záujmov detí a mládeže
Politologické aspekty edukácie detí.
Šport a jeho vplyv na oblasti výchovy mládeže.

Odporúčaná literatúra:

ALAN, J. 1980. Etapy života očami sociológie. Praha, 1980.
BERTRAND, Y. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998.
GAVORA, P. 2015. Akí sú moji žiaci. Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Enigma. ISBN 978-80-98132-91-1.
HAVLÍK, R., KOŤA, J. 2011. Sociologie výchovy a školy. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0042-0.
KASA, J., ŠVEC, Š. (Eds.). 2007. Terminologický slovník vied o športe. (Heslá v časti Športová humanistika). Bratislava: Univerzita Komenského, Fakulta telesnej výchovy a športu. ISBN 978-80-89197-78-1. Strany 203-230.
KÖVEROVÁ, Š. 1993. Problémy sociológie výchovy. Bratislava, PF UK, 1993.
MISTRÍKOVÁ, L. 2014. Sociológia výchovy. Rozšírené sylaby, ZS-2014/2015. https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Studium/sociologia_vychovy_rozsirene_sylaby.pdf.
OBORNÝ, J. 2015. Filozofia a šport. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-3659-7.
ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Základy sociológie mládeže. Bratislava: Veda, 1998. 388 s.
OSBORNE, R. – LOON, B. 2002. Sociologie. Praha: Portál, 2002. 184 s.
PETLÁK, E., KOMORA, J. 2003. Vyučovanie v otázkach a odpovediach. Bratislava: IRIS. ISBN 80-89018-48-3
Internetové zdroje: www.uips.sk; www.education.gov.sk; www.statpedu.sk; www.statistics.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP036/22	Synchronizované plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – návrh hudobného sprievodu a motívu voľnej zostavy podľa výberu disciplíny, minimálne 18 a maximálne 30 bodov,
• realizácia krátkej choreografie skupinovej zostavy synchronizovaného plávania minimálne 42 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať najmladšie odvetvie plaveckých športov – synchronizované plávanie. Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike synchronizovaného plávania. Ovláda teóriu a didaktiku základných polôh, pohybov a figúr v synchronizovanom plávaní. Ovláda zásady tvorby tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní. Je schopný vytvoriť a aplikovať pohybové prostriedky synchronizovaného plávania pre rozvoj pohybových schopností. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera synchronizovaného plávania.

Stručná osnova predmetu:
Vývoj a charakteristika synchronizovaného plávania vo svete a na Slovensku.
Technická a estetická stránka športového výkonu v synchronizovanom plávaní.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika synchronizovaného plávania.
Základné pohyby, polohy a figúry v synchronizovanom plávaní.
Tvorba tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní.
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami synchronizovaného plávania.
Tvorba choreografie voľnej zostavy, hudobný sprievod, výber cvičencov, výber pohybových prostriedkov, útvary na a pod vodou, rizikové prvky, umelecký dojem.
Špecifické požiadavky na trénera synchronizovaného plávania.

Odporúčaná literatúra:

AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
FINA Handbook 2017 – 2021. Lausanne: Fina Office, 2017.
LABUDOVÁ, J. 2011. Synchronizované plávanie. ICM Agency, 2011. 100 s., ISBN 878-80-89257-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	10,71	10,71	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP033/23	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 80/20. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotená bude práca počas semestra na čiastkových úlohách z rôznych oblastí a úrovní školského manažmentu (každá v hodnote 5 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (10 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Znalosť školského systému v Slovenskej republike v komparácii s úspešnými vzdelávacími systémami v iných krajinách sveta, porozumenie systému riadenia a organizácie školstva v Slovenskej republike na všetkých úrovniach, orientácia v školskej a pracovnej legislatíve, pedagogických dokumentoch, v elektronických systémoch používaných na základných a stredných školách (napr. Edupage). Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť školského manažmentu.

Stručná osnova predmetu:
Základná terminológia školského manažmentu. Vzdelávací systém v Slovenskej republike a systém riadenia školstva. Modely riadenia škôl. Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky, štýly vedenia. Hierarchia pracovníkov v školstve. Kontrolná činnosť na školách, učebná hospitácia. Školská a pracovná legislatíva (právne predpisy upravujúce činnosť základnej a strednej školy – zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny, pedagogická dokumentácia), Manažment času.

Odporúčaná literatúra:
HALÁKOVÁ, Z., NAGYOVÁ, S., NAGY, T. 2019. Školský manažment pre študentov učiteľstva prírodovedných predmetov s praktickými ukážkami. Bratislava : UK.
OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava : UK.
OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN.

EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus.
PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty.
Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, vnútorné poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny).
Pedagogická dokumentácia.
Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	B	C	D	E	FX
22,1	9,39	16,57	27,62	18,23	6,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., Mgr. František Seman, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP084/24	Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou hodnotenia predmetu je povinná, aktívna účasť študenta na vyučovaní. Študent sa počas semestra systematicky pripravuje na seminárne výstupy podľa zadaných tém na každom vyučovaní, ktoré si spracúva do portfólia pre vlastné potreby z hľadiska športovej praxe. Na žiadosť vyučujúceho v priebehu semestra môže byť študent vyzvaný na predloženie (parciálnej časti) portfólia z hľadiska kvality, ako aj upevňovania schopnosti samostatnej práce, osobnej zodpovednosti a prístupu študenta k vyučovaciemu predmetu. Študent na záverečné hodnotenie predmetu musí zvládnuť stanovené praktické a teoretické požiadavky.
a) priebežné hodnotenie:
žiadne
b) záverečné hodnotenie:
písomný test: 100 bodov (100%)
Celkové hodnotenie (%):
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda históriu a súčasnosť športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), terminológiu, pojem a význam inklúzie, problematiku Telesnej výchovy všeobecne, cvičiace metodiky a problematiku výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami.
Študent vie aplikovať metodiky cvičiacich programov pre deti, mládež a dospelých osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie určiť vhodný šport a doplnkový šport pre osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie viesť tréningovú jednotku v súťažnom športe, vie aplikovať metodiky a rozlíšiť symptómy ochrany osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím) pred sexuálnym zneužívaním.

Študent pozná špecifiká diagnóz pre potreby športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), pozná právne národné a medzinárodné dokumenty pre Ochranu osôb so zdravotným postihnutím.
Študent je oboznámený s fungovaním športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím).

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Vznik - história – súčasnosť - budúcnosť. Štruktúra organizácií pre športovcov s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdiely medzi špeciálnymi olympiádami, svetovým ako aj slovenským paralympijským výborom. Charakteristika VIRTUS. Základné pojmy v športe osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), porozumenie pojmu intelektuálne znevýhodnenie (mentálne postihnutie) – druhy, stupne, klasifikácia. Rozdelenie športu osôb so zdravotným postihnutím, používanie terminológie, špecifikácia spektra diagnóz a označení. Inklúzia – porozumenie významu slova v teórii a v praxi.
Téma 2 a tézy
Problematika výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami. Kto sú osoby so zníženým IQ – mentálnym postihnutím, poruchami autistického spektra, diagnózou Downov syndróm, iné ďalšie diagnózy a syndrómy. Rozdelenie vzdelávacích programom na Slovensku a v krajinách EÚ. Rozlíšenie určenia tréningového motorického programu pre vzdelávacie programy mentálne postihnutých. Komunikačný manuál a Etický kódex. Klasifikácia športovcov s intelektuálnym znevýhodnením pre Paralympijské hry. Antidoping, vzdelávanie športovcov s intelektuálnym znevýhodnením.
Téma 3 a tézy
Vplyv športových zručností a fyzickej aktivity na správanie, komunikáciu, socializáciu a seba-obslužné činnosti detí, mládeže s mentálnym postihnutím. Špecifikácia zmyslových porúch u detí na spektre autizmu v tréningovom procese. Špecifikácia diagnózy Downov syndróm v tréningovom procese. Špecifiká tréningového procesu osôb s mentálnym postihnutím. Vhodné športové pomôcky a aplikácia improvizácie a kreativity.
Téma 4 a tézy
Získavanie pohybových návykov v ranom veku detí s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov cvičiaceho programu Mladí športovci. Metodika tréningov cvičiaceho programu Mladí športovci. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť. Podporný a realizačný team vrcholového športovca s intelektovým znevýhodnením. Podpora športovcov s intelektuálnym znevýhodnením zo strany príslušného ministerstva
Téma 5 a tézy
Získavanie pohybových zručností u osôb s viacnásobným zdravotným znevýhodnením. Získanie poznatkov Programu tréningových motorických zručností pre osoby s viacnásobným zdravotným znevýhodnením MATP – Motor Activity Training Program. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť.
Téma 6 a tézy
Vhodné športy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením. Ako správne určiť vhodný zimný šport pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Ako

zvoliť pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vhodný letný šport. Výber doplnkového športu a, alebo správneho tréningového programu.
Téma 7 a tézy
Súťažný šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Štruktúra. Národné hry a Svetové hry Špeciálnych olympiád. Pravidlá a špecifiká športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdelenie do divízii. Kritéria účasti. Národná reprezentácia.
Téma 8 a tézy
Safeguarding – Ochrana pred sexuálnym zneužívaním. Rozoznanie symptómov a nevhodných situácií. Ako rozpoznať príznaky sexuálneho zneužívania a ako im predchádzať. Ako reagovať. Budovanie dôvery športovec – tréner. Rozpoznanie príznakov behaviorálnych, emocionálnych a fyzických. Formy nahlásenia.
Téma 9 a tézy
Sexuálna výchova osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Poznatky ako komunikovať sexuálnu výchovu u osôb s intelektuálnym znevýhodnením športovcom a rodinným príslušníkom. Ako pristupovať k sexuálnym prejavom počas tréningového procesu. Ako eliminovať sexistické prostredie a diskriminačné správanie v tréningovom procese.
Téma 10 a tézy
Doplňujúce programy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov programu FIT 5 ako učiť zdravý životný štýl osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím)..
Téma 11 a tézy
Program Mladý líder – program pomoci a podpory na rozvoja športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Dobrovoľníctvo - význam, potreba a podstata.
Téma 12 a tézy
Vplyv a účasť medzinárodných komisií pre podporu rozvoja športu osôb so zdravotným znevýhodnením na šírenie osvety a zviditeľnenia Oboznámenie sa s medzinárodnými dokumentmi platnými v SR - Dohovor OSN O právach osôb so zdravotným znevýhodnením a Európska charta športu. Národnými dokumentmi na podporu osôb so zdravotným znevýhodnením Ústava SR, Hlava II. Národné a medzinárodné inštitúcie ich potreba a úlohy.
Téma 13 a tézy
Zhrnutie naučených poznatkov. Ukážky aplikovania v súčasnej praxi. Modulové situácie a ich riešenia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
1. SPECIAL OLYMPICS, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk Mladí športovci Special Olympics, Príručka aktivít
2. KOLEKTÍV ŠPECIÁLNE OLYMPIÁDY SLOVENSKO – Komunikačný manuál 2021, ISBN 978-80-570-2490-3
3. DANIELA OSTATNÍKOVÁ A KOLEKTÍV – Autizmus od A po S, 2022, ISBN 978-80-551-8129-5
4. SPECIAL OLYMPICS, Fit 5, Fitnes karty, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk
5. STANISLAVA LIŠTIAK MANDZÁKOVÁ, Sexuální a partnerský život osob s mentálním postižením, 2013, ISBN 978-80-262-0502-9
6. BRANISLAV ANTALA A KOLEKTÍV Didaktika Telesnej a športovej výchovy, 2024, ISBN:978-80-8251-018-1
7. JULIE PENN, How to Stay Healthy, 2021, ISBN 978-01-941-0890-4
8. GAELLE COURIOU, PASCALE PAVY, AXEL PAVY, Rok plný hravých a športových aktivít2018, ISBN: 978-80-567-0243-7
9. DR. TEMPLE GRANDID, Jak to vidím já, 2014, ISBN:978-80-906078-0-4

10. Patrícia C. Winders, P.T., Rozvoj hrubej motoriky u detí s Downovým syndrómom, 2009, ISBN: 97 88 07 3941680
11. MAJA Toudal, Co Vám chce říct Vaše dítě s autismem, 2022, ISBN: 978-80-88429-80-7 (borož.), ISBN: 978-80-88429-81-4 (e-pub), ISBN: 978-80-88429-82-1 (mobil)
12. MARK SELIKOWITC, Downuv Syndrom, 2011, ISBN: 978-80-73678-82-1
13. VĚRA PETLANOVÁ ZYCHOVÁ, Jak na sexuální výchovu u dětí a dospívajících s PAS, 2022, ISBN: 978-80-88429-34-0
14. SPECIAL OLYMPICS, Príručka MATP Motor Activity Training Program, 2019, Tréningový program motorických zručností, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
95,65	0,0	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Eva Gažová

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP084/24	Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou hodnotenia predmetu je povinná, aktívna účasť študenta na vyučovaní. Študent sa počas semestra systematicky pripravuje na seminárne výstupy podľa zadaných tém na každom vyučovaní, ktoré si spracúva do portfólia pre vlastné potreby z hľadiska športovej praxe. Na žiadosť vyučujúceho v priebehu semestra môže byť študent vyzvaný na predloženie (parciálnej časti) portfólia z hľadiska kvality, ako aj upevňovania schopnosti samostatnej práce, osobnej zodpovednosti a prístupu študenta k vyučovaciemu predmetu. Študent na záverečné hodnotenie predmetu musí zvládnuť stanovené praktické a teoretické požiadavky.
a) priebežné hodnotenie:
žiadne
b) záverečné hodnotenie:
písomný test: 100 bodov (100%)
Celkové hodnotenie (%):
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda históriu a súčasnosť športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), terminológiu, pojem a význam inklúzie, problematiku Telesnej výchovy všeobecne, cvičiace metodiky a problematiku výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami.
Študent vie aplikovať metodiky cvičiacich programov pre deti, mládež a dospelých osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie určiť vhodný šport a doplnkový šport pre osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie viesť tréningovú jednotku v súťažnom športe, vie aplikovať metodiky a rozlíšiť symptómy ochrany osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím) pred sexuálnym zneužívaním.

Študent pozná špecifiká diagnóz pre potreby športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), pozná právne národné a medzinárodné dokumenty pre Ochranu osôb so zdravotným postihnutím.
Študent je oboznámený s fungovaním športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím).

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Vznik - história – súčasnosť - budúcnosť. Štruktúra organizácií pre športovcov s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdiely medzi špeciálnymi olympiádami, svetovým ako aj slovenským paralympijským výborom. Charakteristika VIRTUS. Základné pojmy v športe osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), porozumenie pojmu intelektuálne znevýhodnenie (mentálne postihnutie) – druhy, stupne, klasifikácia. Rozdelenie športu osôb so zdravotným postihnutím, používanie terminológie, špecifikácia spektra diagnóz a označení. Inklúzia – porozumenie významu slova v teórii a v praxi.
Téma 2 a tézy
Problematika výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami. Kto sú osoby so zníženým IQ – mentálnym postihnutím, poruchami autistického spektra, diagnózou Downov syndróm, iné ďalšie diagnózy a syndrómy. Rozdelenie vzdelávacích programom na Slovensku a v krajinách EÚ. Rozlíšenie určenia tréningového motorického programu pre vzdelávacie programy mentálne postihnutých. Komunikačný manuál a Etický kódex. Klasifikácia športovcov s intelektuálnym znevýhodnením pre Paralympijské hry. Antidoping, vzdelávanie športovcov s intelektuálnym znevýhodnením.
Téma 3 a tézy
Vplyv športových zručností a fyzickej aktivity na správanie, komunikáciu, socializáciu a seba-obslužné činnosti detí, mládeže s mentálnym postihnutím. Špecifikácia zmyslových porúch u detí na spektre autizmu v tréningovom procese. Špecifikácia diagnózy Downov syndróm v tréningovom procese. Špecifiká tréningového procesu osôb s mentálnym postihnutím. Vhodné športové pomôcky a aplikácia improvizácie a kreativity.
Téma 4 a tézy
Získavanie pohybových návykov v ranom veku detí s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov cvičiaceho programu Mladí športovci. Metodika tréningov cvičiaceho programu Mladí športovci. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť. Podporný a realizačný team vrcholového športovca s intelektovým znevýhodnením. Podpora športovcov s intelektuálnym znevýhodnením zo strany príslušného ministerstva
Téma 5 a tézy
Získavanie pohybových zručností u osôb s viacnásobným zdravotným znevýhodnením. Získanie poznatkov Programu tréningových motorických zručností pre osoby s viacnásobným zdravotným znevýhodnením MATP – Motor Activity Training Program. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť.
Téma 6 a tézy
Vhodné športy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením. Ako správne určiť vhodný zimný šport pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Ako

zvoliť pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vhodný letný šport. Výber doplnkového športu a, alebo správneho tréningového programu.
Téma 7 a tézy
Súťažný šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Štruktúra. Národné hry a Svetové hry Špeciálnych olympiád. Pravidlá a špecifiká športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdelenie do divízii. Kritéria účasti. Národná reprezentácia.
Téma 8 a tézy
Safeguarding – Ochrana pred sexuálnym zneužívaním. Rozoznanie symptómov a nevhodných situácií. Ako rozpoznať príznaky sexuálneho zneužívania a ako im predchádzať. Ako reagovať. Budovanie dôvery športovec – tréner. Rozpoznanie príznakov behaviorálnych, emocionálnych a fyzických. Formy nahlásenia.
Téma 9 a tézy
Sexuálna výchova osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Poznatky ako komunikovať sexuálnu výchovu u osôb s intelektuálnym znevýhodnením športovcom a rodinným príslušníkom. Ako pristupovať k sexuálnym prejavom počas tréningového procesu. Ako eliminovať sexistické prostredie a diskriminačné správanie v tréningovom procese.
Téma 10 a tézy
Doplňujúce programy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov programu FIT 5 ako učiť zdravý životný štýl osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím)..
Téma 11 a tézy
Program Mladý líder – program pomoci a podpory na rozvoja športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Dobrovoľníctvo - význam, potreba a podstata.
Téma 12 a tézy
Vplyv a účasť medzinárodných komisií pre podporu rozvoja športu osôb so zdravotným znevýhodnením na šírenie osvety a zviditeľnenia Oboznámenie sa s medzinárodnými dokumentmi platnými v SR - Dohovor OSN O právach osôb so zdravotným znevýhodnením a Európska charta športu. Národnými dokumentmi na podporu osôb so zdravotným znevýhodnením Ústava SR, Hlava II. Národné a medzinárodné inštitúcie ich potreba a úlohy.
Téma 13 a tézy
Zhrnutie naučených poznatkov. Ukážky aplikovania v súčasnej praxi. Modulové situácie a ich riešenia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
1. SPECIAL OLYMPICS, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk Mladí športovci Special Olympics, Príručka aktivít
2. KOLEKTÍV ŠPECIÁLNE OLYMPIÁDY SLOVENSKO – Komunikačný manuál 2021, ISBN 978-80-570-2490-3
3. DANIELA OSTATNÍKOVÁ A KOLEKTÍV – Autizmus od A po S, 2022, ISBN 978-80-551-8129-5
4. SPECIAL OLYMPICS, Fit 5, Fitnes karty, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk
5. STANISLAVA LIŠTIAK MANDZÁKOVÁ, Sexuální a partnerský život osob s mentálním postižením, 2013, ISBN 978-80-262-0502-9
6. BRANISLAV ANTALA A KOLEKTÍV Didaktika Telesnej a športovej výchovy, 2024, ISBN:978-80-8251-018-1
7. JULIE PENN, How to Stay Healthy, 2021, ISBN 978-01-941-0890-4
8. GAELLE COURIOU, PASCALE PAVY, AXEL PAVY, Rok plný hravých a športových aktivít2018, ISBN: 978-80-567-0243-7
9. DR. TEMPLE GRANDID, Jak to vidím já, 2014, ISBN:978-80-906078-0-4

10. Patrícia C. Winders, P.T., Rozvoj hrubej motoriky u detí s Downovým syndrómom, 2009, ISBN: 97 88 07 3941680
11. MAJA Toudal, Co Vám chce říct Vaše dítě s autismem, 2022, ISBN: 978-80-88429-80-7 (borož.), ISBN: 978-80-88429-81-4 (e-pub), ISBN: 978-80-88429-82-1 (mobil)
12. MARK SELIKOWITC, Downuv Syndrom, 2011, ISBN: 978-80-73678-82-1
13. VĚRA PETLANOVÁ ZYCHOVÁ, Jak na sexuální výchovu u dětí a dospívajících s PAS, 2022, ISBN: 978-80-88429-34-0
14. SPECIAL OLYMPICS, Príručka MATP Motor Activity Training Program, 2019, Tréningový program motorických zručností, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
95,65	0,0	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Eva Gažová

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP034/23	Šport a právo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach,
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach,
• vypracovanie a prezentácia projektu na seminári.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Vypracovanie projektu 30%
Ústna skúška 70 %

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme športu. Dokáže ich aplikovať na podmienky v športe. Pozná jazyk športu a práva. Rozumie vzťahom medzi športom a právom. Pozná právne nástroje Európskej únie a metódy ich efektívnej aplikácie. Je schopný aplikovať rozhodnutia Európskej únie, ktoré súvisia s voľným pohybom osôb, s transferovými systémami v športe, s ochranou zdravia v športe, v boji proti dopingu v športe a pod. Dokáže analyzovať rozhodnutia Športového arbitrážneho súdu. Rozumie problematike rozhodovania sporov pri výkone športovej činnosti. Porozumie realizácii práva, t.j. právnej zodpovednosti trénera, hráča, klubu a pod. Rozumie oblasti financovanie športu. Zvláda orientáciu v Informačnom systéme športu- zápis, zmeny, vymazania údajov fyzických a právnických osôb. Dokáže aplikovať poznatky z trestnoprávnej, z občianskoprávnej a pracovnoprávnej zodpovednosti v športe .Ovláda ekonomický rozmer športu, lobbingu v športe, reklamy v športe a pod. Dokáže riešiť situácie, ktoré súvisia s právnou ochranou práv detí v športe. Je schopný aplikovať poznatky právnych vzťahov pri organizovaní športových súťaží, na zabránenie násilia na štadiónoch. Pozná inštitucionálno – organizačné zabezpečenie športu v Slovenskej republike, v Európskej únii, športových klubov a pod.

Stručná osnova predmetu:
Základné práva. Vzťah športu a práva. Subjekty právnych vzťahov v oblasti športu. Športovec – pojem, vymedzenie, práva a povinnosti, kategórie. Športové organizácie/zväzy/kluby – právny režim ich vzniku, činnosti, agenda. Záväzkové vzťahy v športe. Športové spory a právny režim ich riešenia. Sponzoring v športe. Dobrovoľníctvo v športe. Financovanie športu, dane a odvody v športe. Informačný systém športu. Organizovanie verejných športových podujatí. Právna ochrana detí v športe.

Odporúčaná literatúra:
ČORBA,J.2012.Obchodnoprávne a súťažnoprávne aspekty športu . EQUILIBRIA s.r.o. 2012
GÁBRIŠ,T.2011. Šport a právo. Eurokódex 2011.
HAMERNÍK, P. 2007. Sportovní právo s medzinárodným prvkem. 1. vyd. Praha: Auditorium. 2007.
KRÁLIK, M.2001. Právo ve sportu. Praha : C.H. Beck. 2001.
PRUSÁK, J. 1984. Šport a právo (Úvod do dejín, teórie a praxe právnej zodpovednosti v športe). Bratislava : Šport, slovenské telovýchovné vydavateľstvo, 1984.
SÁDOVSKÝ, S. 2007 Základy práva, Karolinum 2007.
SAKÁČOVÁ, Z.2010. Šport a právo I. Bratislava : Mačura - PEEM, 2010.
SAKÁČOVÁ, Z.2011. Šport a právo II. Bratislava : Mačura - PEEM, 2011.
SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, 2013.
SIEKMANN , R.2005. The European Union and Sport, Legal and Policy Documents. T.M.C. Asser Press, The Hague 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 169

A	B	C	D	E	FX
17,16	9,47	20,71	23,67	23,08	5,92

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD., JUDr. Žaneta Surmajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP034/23	Šport a právo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach,
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach,
• vypracovanie a prezentácia projektu na seminári.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Vypracovanie projektu 30%
Ústna skúška 70 %

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná terminológiu, ktorá sa používa v právnej vede, v právnej teórii a praxi. Rozumie princípom fungovania právneho štátu, chápe podstatu práva ako normatívneho systému. Orientuje sa v systéme práva, vie vyhľadať príslušné právne normy. Získa vedomosti o zásadách tvorby legislatívnych noriem na zriadenie a určenie pôsobnosti konkrétnych organizačných štruktúr v systéme športu. Dokáže ich aplikovať na podmienky v športe. Pozná jazyk športu a práva. Rozumie vzťahom medzi športom a právom. Pozná právne nástroje Európskej únie a metódy ich efektívnej aplikácie. Je schopný aplikovať rozhodnutia Európskej únie, ktoré súvisia s voľným pohybom osôb, s transferovými systémami v športe, s ochranou zdravia v športe, v boji proti dopingu v športe a pod. Dokáže analyzovať rozhodnutia Športového arbitrážneho súdu. Rozumie problematike rozhodovania sporov pri výkone športovej činnosti. Porozumie realizácii práva, t.j. právnej zodpovednosti trénera, hráča, klubu a pod. Rozumie oblasti financovanie športu. Zvláda orientáciu v Informačnom systéme športu- zápis, zmeny, vymazania údajov fyzických a právnických osôb. Dokáže aplikovať poznatky z trestnoprávnej, z občianskoprávnej a pracovnoprávnej zodpovednosti v športe .Ovláda ekonomický rozmer športu, lobbingu v športe, reklamy v športe a pod. Dokáže riešiť situácie, ktoré súvisia s právnou ochranou práv detí v športe. Je schopný aplikovať poznatky právnych vzťahov pri organizovaní športových súťaží, na zabránenie násilia na štadiónoch. Pozná inštitucionálno – organizačné zabezpečenie športu v Slovenskej republike, v Európskej únii, športových klubov a pod.

Stručná osnova predmetu:
Základné práva. Vzťah športu a práva. Subjekty právnych vzťahov v oblasti športu. Športovec – pojem, vymedzenie, práva a povinnosti, kategórie. Športové organizácie/zväzy/kluby – právny režim ich vzniku, činnosti, agenda. Záväzkové vzťahy v športe. Športové spory a právny režim ich riešenia. Sponzoring v športe. Dobrovoľníctvo v športe. Financovanie športu, dane a odvody v športe. Informačný systém športu. Organizovanie verejných športových podujatí. Právna ochrana detí v športe.

Odporúčaná literatúra:
ČORBA,J.2012.Obchodnoprávne a súťažnoprávne aspekty športu . EQUILIBRIA s.r.o. 2012
GÁBRIŠ,T.2011. Šport a právo. Eurokódex 2011.
HAMERNÍK, P. 2007. Sportovní právo s medzinárodným prvkem. 1. vyd. Praha: Auditorium. 2007.
KRÁLIK, M.2001. Právo ve sportu. Praha : C.H. Beck. 2001.
PRUSÁK, J. 1984. Šport a právo (Úvod do dejín, teórie a praxe právnej zodpovednosti v športe). Bratislava : Šport, slovenské telovýchovné vydavateľstvo, 1984.
SÁDOVSKÝ, S. 2007 Základy práva, Karolinum 2007.
SAKÁČOVÁ, Z.2010. Šport a právo I. Bratislava : Mačura - PEEM, 2010.
SAKÁČOVÁ, Z.2011. Šport a právo II. Bratislava : Mačura - PEEM, 2011.
SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, 2013.
SIEKMANN , R.2005. The European Union and Sport, Legal and Policy Documents. T.M.C. Asser Press, The Hague 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 169

A	B	C	D	E	FX
17,16	9,47	20,71	23,67	23,08	5,92

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Kotyrová Štefániková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/1PP036/23	Športová gymnastika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• písomná skúška - okruhy otázok zverejnené na webe fakulty (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• praktické kreditové požiadavky: stojková zostava, kotúľová zostava, väzba dvoch premetov bokom, preskok roznožka, preskok skrčka, premet vpred, salto vpred, výmyk - limity a podmienky sú zverejnené na web stránke fakulty (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu ovláda štátny vzdelávací program telesnej a športovej výchovy (ISCED 2 a ISCED 3). Študent vie vysvetliť techniku a navrhnúť didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov z akrobacie, preskokov a na náradí, ktoré sú súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Ovláda základné polohy a pohyby na náradí: vis, kmihanie, rúčkovanie, vzpor na hrazde a výmyk. Dokáže navrhnúť a aplikovať posilňovací program z cvičení na jednotlivých náradiach a z prostných cvičení pre rozvoj pohybových schopností, ktoré limitujú a determinujú nácvik a zdokonaľovanie jednotlivých cvičebných tvarov.

Stručná osnova predmetu:
Technika a didaktika telesných cvičení, gymnastických cvičebných tvarov akrobatického charakteru, rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do vyučovacieho a tréningového procesu. Technika a didaktika preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky. Technika a didaktika základných polôh, pohybov a cvičebných tvarov na náradí. Organizácia a riadenie hodiny, poskytovanie priamej a nepriamej pomoci pri cvičení.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7

STREŠKOVÁ, E., 2011. Športová gymnastika. Bratislava: Mačura - PEEM, 2003. 230. ISBN 978-80-8113-026-7

STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4

STREŠKOVÁ, E., 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky Bratislava: Mačura-PEEM, 2003. 114 s. ISBN 80-89197-53-1

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 262

A	B	C	D	E	FX
3,44	13,36	31,68	31,3	9,16	11,07

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Dominika Korpová, Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP015/22	Štandardné tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP015/22	Štandardné tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/1-ŠVOČf-1/09	ŠVOUČ I - fakultné kolo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na absolvovanie predmetu je:
• Účasť na katedrovom kole ŠVOUČ v príslušnej sekcii a následná nominácia na fakultné kolo SVOUČ
• Vypracovanie odborného alebo vedeckého príspevku
• Účasť a prezentácia príspevku na fakultnom kole SVOUČ
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý sa prihlási na fakultné kolo SVOUČ, ale neodprezentuje svoj príspevok v príslušnej sekcii.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné metodologické a teoretické postupy pri tvorbe príspevku na konferenciu, ďalej vie pod vedením školiteľa využívať tieto postupy pri tvorbe prezentácie pre fakultnú konferenciu ŠVOUČ. Študent si zároveň osvojil základné komunikačné a percepčné schopnosti pri prezentovaní príspevku.

Stručná osnova predmetu:
Osvojenie si štruktúry príspevku na konferenciu. Aplikácia metodologických a teoretických postupov pri tvorbe odborného alebo vedeckého príspevku. Osvojenie si zásad prezentovania a vedenia odbornej diskusie.

Odporúčaná literatúra:
KAMPMILLER, T., I. CIHOVÁ a L. ZAPLETALOVÁ, 2010. Základy metodológie výskumu v telesnej výchove a športe. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-27-0
PASIAR, L. 2021. Prezentačné zručnosti. Bratislava: Vydavateľstvo EKONÓM, 99 s. ISBN 978-80-225-4812-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 204

A	B	C	D	E	FX
95,59	2,45	0,98	0,49	0,49	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/1-ŠVOČc-2/09	ŠVOUČ II - celoštátne kolo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP022/23	Taekwondo I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
● sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
● pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
● Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
● počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
● nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na trénovanie a osvojenie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.

Stručná osnova predmetu:
História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase.
Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I.
CAD PRESS, ISBN 8088969190
HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
97,94	1,03	0,0	0,0	0,0	1,03

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP022/23	Taekwondo I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
● sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
● pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
● Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
● počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
● nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na trénovanie a osvojenie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.

Stručná osnova predmetu:
História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase.
Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I.
CAD PRESS, ISBN 8088969190
HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	B	C	D	E	FX
97,94	1,03	0,0	0,0	0,0	1,03

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Peter Zagyi

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP023/24	Taekwondo II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
• Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom tohto kurzu je poskytnúť teoretické vedomosti a pokročilé techniky v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa aktuálne problémy Taekwondo, ako je história Taekwondo, olympijské hry a Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport. organizácie Taekwondo atď. Praktická výuka je zameraná na nácvik a zdokonaľovanie pokročilých techník, ako sú kombinácie techník, vysoké kopy, rotačné kopy, taktický tréning pre Kyorugi (sparring) v rôznych situáciách a techniky Poomsae.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Aktuálna problematika v Taekwondo – Teoretická časť
Olympijské hry a Taekwondo – Teoretická časť
Taekwondo ako bojové umenie a šport – Teoretická časť
Taekwondo organizácie – Teoretická časť
Nadväznosť a kombinácie techník – Praktická časť
Taktický tréning a rôzne zápasové situácie – Praktická časť

Náročnejšie techniky kopov a rotačné kopy – Praktická časť
Kyorugi(sparring) v súťažnom formáte – Praktická časť
Techniky Poomsae – Praktická časť
(Podrobná osnova predmetu – pre interné potreby fakulty)
Téma 1 a tézy
Kontroverzné otázky v Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport, rozvoj, vývin a zmeny techník. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 2 a tézy
Olympijské hry a Taekwondo, aktuálne podmienky Taekwondo na olympijských hrách, Taekwondo organizácie a ich zodpovednosti a projekty. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 3 a tézy
Techniky v Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie útočných techník (Apchagi a Dollyeochagi, Dollyeochagi a Yeopchagi, Dollyeochagi a úder atď.).
Téma 4 a tézy
Techniky Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie obranných techník (Jeden krok späť, Dollyeochagi na telo a Dollyeochagi na hlavu. Dva kroky vzad, Dollyeochagi na telo a Naeryeochagi atď.) Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 5 a tézy
Techniky Taekwondo – Nácvik a zdokonaľovanie techník kopov z otočky: Dwichagi, Dolgaechagi na telo a na hlavu. Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 6 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy v rôznych situáciách
(Obrana proti kopom súpera, nácvik rôznych útočných techník).
Téma 7 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy s využitím chráničov, zamerané na rotačné techniky kopov, ako sú Dwichagi a Dolgaechagi na telo a hlavu.
Téma 8 a tézy
Kyorugi (sparring) – Kyorugi v súťažnom formáte so všetkými chráničmi (telo, hlava atď.), so zameraním na kombinačné, náročné a rotačné techniky
éma 9 a tézy
Poomsae – Poomsae techniky (postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 10 a tézy
Poomsae – Nácvik formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 11 a tézy
Poomsae – Zdokonaľovanie formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky).
Téma 12 a tézy
Príprava na test, techniky Poomsae a Kyorugi.
Téma 13 a tézy
Praktický test - techniky Poomsae a Kyorugi

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Zagyi, doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP023/24	Taekwondo II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
• Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom tohto kurzu je poskytnúť teoretické vedomosti a pokročilé techniky v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa aktuálne problémy Taekwondo, ako je história Taekwondo, olympijské hry a Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport. organizácie Taekwondo atď. Praktická výuka je zameraná na nácvik a zdokonaľovanie pokročilých techník, ako sú kombinácie techník, vysoké kopy, rotačné kopy, taktický tréning pre Kyorugi (sparring) v rôznych situáciách a techniky Poomsae.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Aktuálna problematika v Taekwondo – Teoretická časť
Olympijské hry a Taekwondo – Teoretická časť
Taekwondo ako bojové umenie a šport – Teoretická časť
Taekwondo organizácie – Teoretická časť
Nadväznosť a kombinácie techník – Praktická časť
Taktický tréning a rôzne zápasové situácie – Praktická časť

Náročnejšie techniky kopov a rotačné kopy – Praktická časť
Kyorugi(sparring) v súťažnom formáte – Praktická časť
Techniky Poomsae – Praktická časť
(Podrobná osnova predmetu – pre interné potreby fakulty)
Téma 1 a tézy
Kontroverzné otázky v Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport, rozvoj, vývin a zmeny techník. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 2 a tézy
Olympijské hry a Taekwondo, aktuálne podmienky Taekwondo na olympijských hrách, Taekwondo organizácie a ich zodpovednosti a projekty. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 3 a tézy
Techniky v Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie útočných techník (Apchagi a Dollyeochagi, Dollyeochagi a Yeopchagi, Dollyeochagi a úder atď.).
Téma 4 a tézy
Techniky Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie obranných techník (Jeden krok späť, Dollyeochagi na telo a Dollyeochagi na hlavu. Dva kroky vzad, Dollyeochagi na telo a Naeryeochagi atď.) Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 5 a tézy
Techniky Taekwondo – Nácvik a zdokonaľovanie techník kopov z otočky: Dwichagi, Dolgaechagi na telo a na hlavu. Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 6 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy v rôznych situáciách
(Obrana proti kopom súpera, nácvik rôznych útočných techník).
Téma 7 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy s využitím chráničov, zamerané na rotačné techniky kopov, ako sú Dwichagi a Dolgaechagi na telo a hlavu.
Téma 8 a tézy
Kyorugi (sparring) – Kyorugi v súťažnom formáte so všetkými chráničmi (telo, hlava atď.), so zameraním na kombinačné, náročné a rotačné techniky
éma 9 a tézy
Poomsae – Poomsae techniky (postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 10 a tézy
Poomsae – Nácvik formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 11 a tézy
Poomsae – Zdokonaľovanie formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky).
Téma 12 a tézy
Príprava na test, techniky Poomsae a Kyorugi.
Téma 13 a tézy
Praktický test - techniky Poomsae a Kyorugi

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Zagyi, doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP016/22	Tanečné disciplíny IDO

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
- odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov,
• písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a história tanečných disciplín IDO.
Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO.
Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking.
Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO.
Performing arts disciplíny: Show Dance.

Odporúčaná literatúra:
Acrobatic rock’n’roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock’n’roll.

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.
SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Herzegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.
https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP016/22	Tanečné disciplíny IDO

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
- odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov,
• písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a história tanečných disciplín IDO.
Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO.
Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking.
Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO.
Performing arts disciplíny: Show Dance.

Odporúčaná literatúra:
Acrobatic rock’n’roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock’n’roll.

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.
SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Herzegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.
https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP017/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov.
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov.
Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour.
Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.

Odporúčaná literatúra:

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so záklonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.
KYSELOVIČOVA, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematicheskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVA, O., KRNÁČOVÁ, A, 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykhelementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. –- ISSN (print) 0040-3601.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP017/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov.
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov.
Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour.
Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.

Odporúčaná literatúra:

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so záklonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.
KYSELOVIČOVA, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematicheskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVA, O., KRNÁČOVÁ, A, 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykhelementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. –- ISSN (print) 0040-3601.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
- prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov.
Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.

Odporúčaná literatúra:
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
- prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov.
Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.

Odporúčaná literatúra:
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP019/22	Technika cvičení v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri,
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika, kineziológia cvičení.
Hrudník – svaly, cvičenia, technika.
Chrbát – svaly, cvičenia, technika.
Ramená – svaly, cvičenia, technika.
Biceps – svaly, cvičenia, technika.
Triceps – svaly, cvičenia, technika.
Quadriceps – svaly, cvičenia, technika.
Hamstring – svaly, cvičenia, technika.
Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika.
Brucho – svaly, cvičenia, technika.
Lýtka – svaly, cvičenia, technika.
Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.
FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,08	0,0	37,67	28,08	4,79	0,68	0,68

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP019/22	Technika cvičení v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri,
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika, kineziológia cvičení.
Hrudník – svaly, cvičenia, technika.
Chrbát – svaly, cvičenia, technika.
Ramená – svaly, cvičenia, technika.
Biceps – svaly, cvičenia, technika.
Triceps – svaly, cvičenia, technika.
Quadriceps – svaly, cvičenia, technika.
Hamstring – svaly, cvičenia, technika.
Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika.
Brucho – svaly, cvičenia, technika.
Lýtka – svaly, cvičenia, technika.
Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.
FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,08	0,0	37,67	28,08	4,79	0,68	0,68

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP037/22	Technika plaveckých spôsobov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach
• 5 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie teoreticky vysvetliť a prakticky vykonať ukážku plaveckého spôsobu prsia, znak a kraul. Rozumie technike jednotlivých plaveckých spôsobov a ovláda praktické zručnosti rozvoja techniky. Pozná teoretickú aj praktickú stránku zdokonaľovania plaveckej techniky s nadväznosťou na požiadavky súpažných a striedavých plaveckých spôsobov.
Dokáže samostatne plávaním prekonať minimálne 150 m vzdialenosť v plaveckom spôsobe prsia, znak a kraul.

Stručná osnova predmetu:
Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu prsia – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, prsiarsky štart, prsiarska obrátka).
Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu znak – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu znak a znak súpaž (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, znakový štart, znaková obrátka).
Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu kraul – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu kraul (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, kraulový štart, kraulová obrátka).

Odporúčaná literatúra:

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni – Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.
SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,14	0,0	26,27	18,64	11,02	4,24	1,69

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP037/22	Technika plaveckých spôsobov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach
• 5 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie teoreticky vysvetliť a prakticky vykonať ukážku plaveckého spôsobu prsia, znak a kraul. Rozumie technike jednotlivých plaveckých spôsobov a ovláda praktické zručnosti rozvoja techniky. Pozná teoretickú aj praktickú stránku zdokonaľovania plaveckej techniky s nadväznosťou na požiadavky súpažných a striedavých plaveckých spôsobov.
Dokáže samostatne plávaním prekonať minimálne 150 m vzdialenosť v plaveckom spôsobe prsia, znak a kraul.

Stručná osnova predmetu:
Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu prsia – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, prsiarsky štart, prsiarska obrátka).
Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu znak – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu znak a znak súpaž (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, znakový štart, znaková obrátka).
Zdokonaľovanie techniky plaveckého spôsobu kraul – rôznymi technickými cvičeniami na zdokonaľovanie prvkov plaveckého spôsobu kraul (nohy, paže, súhra pohybov, dýchanie vo väzbe na prácu paží, kraulový štart, kraulová obrátka).

Odporúčaná literatúra:

BARAN, I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni – Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.
SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,14	0,0	26,27	18,64	11,02	4,24	1,69

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/1PP042/23	Technika zjazdového lyžovania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: kurz
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 5 **Za obdobie štúdia:** 70
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja zjazdového lyžovania v kontexte techniky zmien smeru zjazdu v závislosti od materiálneho vybavenia. Ovláda systém a sféry pôsobenia súčasného zjazdového lyžovania na komplexný osobnostný rozvoj človeka, prírodu a ekonomiku krajiny. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry športového výkonu a jeho viacúrovňový hierarchický model v zjazdovom lyžovaní. Študent pozná a prakticky ovláda optimálnu techniku zmeny smeru zjazdu v zjazdovom lyžovaní v intenciách cieľa základného zjazdového výcviku. Ovláda teoretické východiská výberu, nastavenia a údržby lyžiarskeho výstroja.

Stručná osnova predmetu:
Zjazdové lyžovanie v súvislosti s vývojom modernej spoločnosti. Dopad zjazdového lyžovania na životné prostredie, regionálny rozvoj, cestovný ruch a ekonomiku.
Charakteristika, história a vývoj zjazdového lyžovania na Slovensku a vo svete. Inštitucionálne zabezpečenie zjazdového lyžovania u nás a vo svete.
História vývoja materiálneho vybavenia pre zjazdové lyžovanie v kontexte s vývojom zjazdovej techniky (lyžiarske školy: nórska, rakúska, francúzska). Výber, nastavenie a údržba lyžiarskeho výstroja.
Základné rozdelenie pretekových disciplín v zjazdovom lyžovaní, ich charakteristika a pravidlá. Štruktúra športového výkonu v zjazdovom lyžovaní v závislosti od pretekovej disciplíny a konštrukcie lyží.
Nebezpečenstvo na horách; lavínová prevencia; biely kódex.

Praktická realizácia základného zjazdového výcviku s cieľom naučiť študenta zvládnuť primeraný lyžiarsky terén optimálnou zjazdovou technikou charakterizovanou rovnobežným postavením lyží počas nasadenia aj vedenia oblúkov. S využitím video analýzy a vhodných cvičení odstrániť nedostatky študentov v prevedení zmien smeru zjazdu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BLAHUTOVÁ, A., 2017. Zjazdové lyžovanie. Technika a didaktika. Učebné texty. ICM Agency, Bratislava.

BELÁS, M., J. KRAJČOVIČ, M. ROUČKOVÁ, 2015. Moderné trendy vo výučbe zjazdového lyžovania - carving [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, ISBN 978-80-565-1355-2.

BELÁS, M., L. CHOVANEC, 2015. Didaktika zjazdového lyžovania. - 1. vyd. - Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-70-6.

KRAL, L., M. PACH, M. BELÁS M, V. BUNC, 2015. Snežné športy, teória, didaktika a zdravie. Praha: Univerzita Karlova, ISBN 978-80-87647-25-7.

BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, J. ŽÍDEK, 2009. Úroveň lyžiarskej techniky poslucháčov slovenských vysokých škôl telovýchovného zamerania. In: Úroveň odborno-technickej zdatnosti a záujmu študujúcej mládeže z oblasti športov v prírode a turistiky. - Bratislava: FTVŠ UK, ISBN 978-80-8113-015-1.

GNAD, T., et al., 2008. Základy teorie lyžováni a snowboardingu. Praha: Univerzita Karlova, Karolinum, ISBN 978-80-246-1587-5.

BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2006. Pohybové zaťaženie stredoškolákov počas kurzu lyžovania. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej avysokoškolskej mládeže, 3. - Bratislava: Peter Mačura –PEEM, ISBN 80-89197-58-2.

RIEDER, M., M. FIALA, 2006. Lyžování kondiční příprava. Praha: © Grada Publishing, a.s., ISBN 80-247-1723-9.

PSOTOVÁ, D., M. PŘÍBRAMSKY, et al., 2006. Sjíždění a zatáčení na lyžích. Praha: Karolinum, ISBN 80-246-1292-5.

ŽÍDEK, J., 2006. Lyžovanie. SPN Bratislava.

ŽÍDEK, J., P. PETROVIČ, 1999. Teória a didaktika lyžovania. SPN, Bratislava.

TEREZČÁK, J., 1997. Dejiny lyžovania na Slovensku. SLZ, Vyd. SLZA, Poprad.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	B	C	D	E	FX
8,89	21,85	27,41	22,96	16,3	2,59

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Anna Blahutová, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP043/23	Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti z vybraných disciplín pedagogiky o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte. Rozumie základným odborovým pojmom, disponuje poznatkami o doménach edukácie. Pozná základné vývinové trendy pedagogiky, ako aj základné vývinové etapy školy. Rozumie škole ako inštitúcii formálnej edukácie a pozná formy neformálnej edukácie. Má základné vedomosti o vybraných aktuálnych problémoch pedagogickej praxe, o rodine a jej funkciách, o žiakovi a o problémoch s učením a o výchovných problémoch v škole.

Stručná osnova predmetu:
Vedy o výchove: tradičné a moderné poňatie. Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Subjekt a objekt výchovy, výchovná interakcia. Osobnosť a profesia učiteľa. Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, spolupráca so školou. Vybrané aktuálne problémy edukačnej praxe.

Odporúčaná literatúra:
BAĎURÍKOVÁ, Z. et al. 2001. Školská pedagogika. Bratislava: Univerzita Komenského.
DYTRTOVÁ, R. – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učitel: Příprava na profesi. Praha: Grada.
FONTANA, D. 2014. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál.
HAVLÍK, R. – KOŤA, J. 2001. Sociologie výchovy a školy. Praha: Portál.

HELUS, Z. 2007. Sociální psychologie pro pedagogy. Praha: Grada.
HLÁSNA, Slávka et al. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma.
KRATOCHVÍLOVÁ, Emília et al. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
KYRIACOU, CH. 2005. Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál.
KYRIACOU, CH. 2008. Klíčové dovednosti učitele. Praha: Portál.
MOŽNÝ, I. 2008. Rodina a společnost. Praha: SocioLOgické Nakladatelství (SLON).
ONDREJKOVIČ, P. et al. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: Veda.
PRŮCHA, J. 2017. Moderní pedagogika. Praha: Portál.
POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Bratislava: UK.
VACEK, P. 2008. Rozvoj morálního vědomí žáků. Praha: Portál.
VALIŠOVÁ, A - KASÍKOVÁ. H. 2007. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada.
ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 430

A	B	C	D	E	FX
14,65	16,74	23,95	21,16	14,88	8,6

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., PaedDr. Gabriela Luptáková, PhD., Mgr. Hana Holičková, Mgr. Jaroslava Argajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/1PP044/23	Teória a didaktika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch.
V skúškovom období bude ústna skúška hodnotená 100 bodmi.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• z ústnej skúšky získal menej ako 60 bodov."

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
- Študent pozná obsah teórie športu a didaktiky športového tréningu, vie opísať vývinové etapy predmetu, ovláda základné definície športu, jeho druhy, znaky, podmienky vzniku a históriu. Pozná štruktúru športu ako kultúrno-spoločenského javu, vie popísať jeho základné funkcie a úlohy. Pozná základné dokumenty o športe v EÚ, vie definovať verejný záujem v športe, v Európe, v SR a oboznámil sa so základným obsahom Zákona o športe.
- Študent chápe štruktúru viacúrovňového modelu športového výkonu, rozlišuje medzi priamo a nepriamo pôsobiacimi faktormi, vie čo je štrukturálny a vývinový model, charakterizuje športový výkon, pohybový výkon, herný výkon a ovláda vzťah medzi štruktúrou športového výkonu a obsahom športového tréningu.
- Študent rozlišuje, čo je výber a nábor, ovláda zásady výberu, dokáže stanoviť motorické, somatické a psychické kritériá základného, špecializovaného a vrcholového výberu. Vie využiť štatistické metódy v procese dlhodobého výberu. Chápe súvislosti genotypu a fenotypu z hľadiska potrieb výberu.
- Študent dokáže definovať športový tréning, jeho etapy, ciele, úlohy a zložky, pozná princípy adaptácie na tréningové zaťaženie. Vie, čo je všeobecný a špeciálny adaptačný syndróm, dokáže popísať model biologickej adaptácie, časovej postupnosti, rozlišuje objem, intenzitu, zložitosť, spôsob organizácie tréningových podnetov, pozná prostriedky všeobecného, zámerného a špeciálneho zaťaženia, vie uplatniť princípy superkompenzácie, cyklickosti a periodizácie zaťaženia. Rozlišuje mikro-, mezo-, makrocykly a vie, čo je vonkajšie a vnútorné zaťaženie.

- Študent pozná charakteristiku kondičnej, technickej, taktickej, teoretickej a psychologickej prípravy, vníma rozmanitosť štruktúry silových schopností, vie, čo je sila ako pohybová schopnosť, vie zadefinovať silový výkon, všeobecnú zámernú a špeciálnu silu, ovláda faktory ovplyvňujúce veľkosť silového prejavu, pozná pojem akumulácie a rekuperácie, rozlišuje metódy rozvoja silových schopností, ovláda teóriu svalovej horúčky, a svalovej neogenézy.
- Študent vie rozdiel medzi koncentrickou, excentrickou a izometrickou silou, dokáže ich diagnostikovať, ovláda modely ich rozvoja, je oboznámený s novými prístupmi rozvoja silových schopností napr. proprioreceptívnou stimuláciou, na pneumatických trenažéroch, izokinetických a izodynamických trenažéroch, pozná účinnosť klaster setov a prostriedkov zabezpečujúcich sťažené podmienky.
- Študent rozlišuje cyklickú a acyklickú rýchlosť, vie charakterizovať akceleračnú, maximálnu, frekvenčnú rýchlosť, ovláda energetické, neuroregulačné a neuromuskulárne faktory rýchlosti, má prehľad o metódach rozvoja frekvencie a rýchlostno-silových faktorov prostredníctvom analytických a komplexných cvičení, pozná supramaximálne prostriedky a vie optimalizovať rýchlostné zaťaženie.
- Študent ovláda štruktúru vytrvalostných schopností, vie zadefinovať aeróbnu vytrvalosť a základné zóny intenzity jej rozvoja na úrovni regeneračnej, stabilizačnej, rozvíjajúcej a hraničnej zóny. Ovláda rozdelenie metód rozvoja na rovnomerné, nerovnomerné, súvislé, prerušované, pozná charakteristiku klasickej intervalovej metódy podľa Gerschlera a Reindela, rozlišuje intenzívnu, extenzívnu a strednodobú intervalovú metódu, vie čo je zaťaženie na úrovni VO2max, na úrovni ANP, AP. Má prehľad o nových prístupoch rozvoja aeróbnej vytrvalosti napr. krátkoúsekovou krátkointervalovou metódou, v hypoxických podmienkach a s využitím špecifických prostriedkov napr. športových hier. Rozlišuje medzi aeróbnym výkonom aeróbnou kapacitou.
- Študent vie, čím je daný anaeróbny výkon, pozná energetické faktory, intenzitu, objem a spôsob organizácie zaťaženia anaeróbnej vytrvalosti, rozlišuje klasické metódy rozvoja do 2 minút, do 10 sekúnd, do 3 sekúnd, vie vytvoriť modely zaťaženia na základe uvedených rozdelení.
- Študent vie popísať štruktúru koordinačných schopností, pozná prostriedky rozvoja reakčnej, rovnováhovej, priestorovo-orientačnej, kinesteticko-diferenčnej schopnosti, vie čo sú senzitívne obdobia. Rozlišuje pohyblivostné schopnosti z hľadiska kĺbovej pohyblivosti, ohybnosti, pružnosti a tuhosti. Pozná prostriedky a metódy rozvoja pohyblivostných schopností a vie, čo je strečing, Andersonova a Solvevornova metóda. Ovláda prostriedky dynamického strečingu, vie uplatniť strečingové cvičenia v rozcvičení podľa požiadaviek výkonu.
- Študent pozná prvky systému športového tréningu, ovláda princíp spätnej väzby na jeho reguláciu, rozlišuje plánovanie, vyhodnocovanie a ukazovatele tréningového zaťaženia, rozlišuje medzi prípravnými a realizačnými fázami riadenia, vie využiť informácie o zmenách stavov športovcov v procese riadenia, vie získať spätnú väzbu na základe diagnostikovania zmien silových, rýchlostných, vytrvalostných schopností a zručností, informácie dokáže uplatniť vo forme optimalizácie zaťaženia.
- Študent ovláda vývinové charakteristiky mladých športovcov, vie, čo je všeobecný adaptačný syndróm v príprave detí a mládeže, ovláda princípy všeobecnej a všestrannej športovej prípravy, pozná zásady primeranosti, postupnosti. Ovláda súčasné poznatky z rozvoja sily, rýchlosti, vytrvalosti z hľadiska vekových a pohlavných osobitostí, pozná princípy športovej prípravy žien z hľadiska fyziologických, psychologických a spoločenských faktorov.

Stručná osnova predmetu:

Definovanie pojmu šport, druhy, znaky, podmienky vzniku. Kvantifikovaný model štruktúry športového výkonu. Nábor a výber v športe, zásady výberu. Adaptácia na tréningové zaťaženie. Zložky športového tréningu. Štruktúra a rozvoj silových schopností. Štruktúra a rozvoj rýchlostných schopností. Štruktúra a rozvoj vytrvalostných schopností. Koordinačné a

pohyblivostné schopnosti a ich rozvoj. Riadenie športového tréningu. Športová príprava detí, mládeže a žien.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., M. VANDERKA, E. LACZO a P. PERÁČEK, 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-48-5.
MORAVEC, R ., T. KAMPMILLER, M. VANDERKA a E. LACZO, 2007. Teória a didaktika výkonnostného a vrcholového športu. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport. ISBN 978-80-89075-31-7.
DOVALIL, J. a kolektív. 2008. Lexikon sportovního tréninku. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1404-5.
DOVALIL, J. a kolektív. 2009. Výkon a trénink ve sportu. Praha: Olympia. ISBN 978-80-7376-130-1.
ELLIOTT, B. et al., 1999. Training in sport. Chichester, New York, Weinheim: J. Wiley & Sons.
JANSA, P., J. DOVALIL a kolektív. 2007. Sportovní příprava. Vybrané teoretické obory. Praha: Q-art. ISBN 80-903280-8-3.
PERIČ, T., 2006. Výběr sportovních talentů. Praha: Grada. ISBN 80-247-1827-8.
PERIČ T. a J. BŘEZINA, 2019. Jak nalézt a rozvíjet sportovní talent. Praha: Grada. ISBN 978-80-271-0527-4.
PERIČ, T. a J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink, Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2118-7.
PERIČ, T. a kolektív autorov, 2012. Sportovní příprava dětí - nové vydání. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4218-2.
SUCHÝ, J. a T. PERIČ, 2011. Identifikace sportovních talentů. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1881-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 320

A	B	C	D	E	FX
11,25	14,69	22,19	21,56	16,25	14,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Vavák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/1PP044/23	Teória a didaktika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch.
V skúškovom období bude ústna skúška hodnotená 100 bodmi.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• z ústnej skúšky získal menej ako 60 bodov."

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
- Študent pozná obsah teórie športu a didaktiky športového tréningu, vie opísať vývinové etapy predmetu, ovláda základné definície športu, jeho druhy, znaky, podmienky vzniku a históriu. Pozná štruktúru športu ako kultúrno-spoločenského javu, vie popísať jeho základné funkcie a úlohy. Pozná základné dokumenty o športe v EÚ, vie definovať verejný záujem v športe, v Európe, v SR a oboznámil sa so základným obsahom Zákona o športe.
- Študent chápe štruktúru viacúrovňového modelu športového výkonu, rozlišuje medzi priamo a nepriamo pôsobiacimi faktormi, vie čo je štrukturálny a vývinový model, charakterizuje športový výkon, pohybový výkon, herný výkon a ovláda vzťah medzi štruktúrou športového výkonu a obsahom športového tréningu.
- Študent rozlišuje, čo je výber a nábor, ovláda zásady výberu, dokáže stanoviť motorické, somatické a psychické kritériá základného, špecializovaného a vrcholového výberu. Vie využiť štatistické metódy v procese dlhodobého výberu. Chápe súvislosti genotypu a fenotypu z hľadiska potrieb výberu.
- Študent dokáže definovať športový tréning, jeho etapy, ciele, úlohy a zložky, pozná princípy adaptácie na tréningové zaťaženie. Vie, čo je všeobecný a špeciálny adaptačný syndróm, dokáže popísať model biologickej adaptácie, časovej postupnosti, rozlišuje objem, intenzitu, zložitosť, spôsob organizácie tréningových podnetov, pozná prostriedky všeobecného, zámerného a špeciálneho zaťaženia, vie uplatniť princípy superkompenzácie, cyklickosti a periodizácie zaťaženia. Rozlišuje mikro-, mezo-, makrocykly a vie, čo je vonkajšie a vnútorné zaťaženie.

- Študent pozná charakteristiku kondičnej, technickej, taktickej, teoretickej a psychologickej prípravy, vníma rozmanitosť štruktúry silových schopností, vie, čo je sila ako pohybová schopnosť, vie zadefinovať silový výkon, všeobecnú zámernú a špeciálnu silu, ovláda faktory ovplyvňujúce veľkosť silového prejavu, pozná pojem akumulácie a rekuperácie, rozlišuje metódy rozvoja silových schopností, ovláda teóriu svalovej horúčky, a svalovej neogenézy.
- Študent vie rozdiel medzi koncentrickou, excentrickou a izometrickou silou, dokáže ich diagnostikovať, ovláda modely ich rozvoja, je oboznámený s novými prístupmi rozvoja silových schopností napr. proprioreceptívnou stimuláciou, na pneumatických trenažéroch, izokinetických a izodynamických trenažéroch, pozná účinnosť klaster setov a prostriedkov zabezpečujúcich sťažené podmienky.
- Študent rozlišuje cyklickú a acyklickú rýchlosť, vie charakterizovať akceleračnú, maximálnu, frekvenčnú rýchlosť, ovláda energetické, neuroregulačné a neuromuskulárne faktory rýchlosti, má prehľad o metódach rozvoja frekvencie a rýchlostno-silových faktorov prostredníctvom analytických a komplexných cvičení, pozná supramaximálne prostriedky a vie optimalizovať rýchlostné zaťaženie.
- Študent ovláda štruktúru vytrvalostných schopností, vie zadefinovať aeróbnu vytrvalosť a základné zóny intenzity jej rozvoja na úrovni regeneračnej, stabilizačnej, rozvíjajúcej a hraničnej zóny. Ovláda rozdelenie metód rozvoja na rovnomerné, nerovnomerné, súvislé, prerušované, pozná charakteristiku klasickej intervalovej metódy podľa Gerschlera a Reindela, rozlišuje intenzívnu, extenzívnu a strednodobú intervalovú metódu, vie čo je zaťaženie na úrovni VO2max, na úrovni ANP, AP. Má prehľad o nových prístupoch rozvoja aeróbnej vytrvalosti napr. krátkoúsekovou krátkointervalovou metódou, v hypoxických podmienkach a s využitím špecifických prostriedkov napr. športových hier. Rozlišuje medzi aeróbnym výkonom aeróbnou kapacitou.
- Študent vie, čím je daný anaeróbny výkon, pozná energetické faktory, intenzitu, objem a spôsob organizácie zaťaženia anaeróbnej vytrvalosti, rozlišuje klasické metódy rozvoja do 2 minút, do 10 sekúnd, do 3 sekúnd, vie vytvoriť modely zaťaženia na základe uvedených rozdelení.
- Študent vie popísať štruktúru koordinačných schopností, pozná prostriedky rozvoja reakčnej, rovnováhovej, priestorovo-orientačnej, kinesteticko-diferenčnej schopnosti, vie čo sú senzitívne obdobia. Rozlišuje pohyblivostné schopnosti z hľadiska kĺbovej pohyblivosti, ohybnosti, pružnosti a tuhosti. Pozná prostriedky a metódy rozvoja pohyblivostných schopností a vie, čo je strečing, Andersonova a Solvevornova metóda. Ovláda prostriedky dynamického strečingu, vie uplatniť strečingové cvičenia v rozcvičení podľa požiadaviek výkonu.
- Študent pozná prvky systému športového tréningu, ovláda princíp spätnej väzby na jeho reguláciu, rozlišuje plánovanie, vyhodnocovanie a ukazovatele tréningového zaťaženia, rozlišuje medzi prípravnými a realizačnými fázami riadenia, vie využiť informácie o zmenách stavov športovcov v procese riadenia, vie získať spätnú väzbu na základe diagnostikovania zmien silových, rýchlostných, vytrvalostných schopností a zručností, informácie dokáže uplatniť vo forme optimalizácie zaťaženia.
- Študent ovláda vývinové charakteristiky mladých športovcov, vie, čo je všeobecný adaptačný syndróm v príprave detí a mládeže, ovláda princípy všeobecnej a všestrannej športovej prípravy, pozná zásady primeranosti, postupnosti. Ovláda súčasné poznatky z rozvoja sily, rýchlosti, vytrvalosti z hľadiska vekových a pohlavných osobitostí, pozná princípy športovej prípravy žien z hľadiska fyziologických, psychologických a spoločenských faktorov.

Stručná osnova predmetu:

Definovanie pojmu šport, druhy, znaky, podmienky vzniku. Kvantifikovaný model štruktúry športového výkonu. Nábor a výber v športe, zásady výberu. Adaptácia na tréningové zaťaženie. Zložky športového tréningu. Štruktúra a rozvoj silových schopností. Štruktúra a rozvoj rýchlostných schopností. Štruktúra a rozvoj vytrvalostných schopností. Koordinačné a

pohyblivostné schopnosti a ich rozvoj. Riadenie športového tréningu. Športová príprava detí, mládeže a žien.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., M. VANDERKA, E. LACZO a P. PERÁČEK, 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-48-5.
MORAVEC, R ., T. KAMPMILLER, M. VANDERKA a E. LACZO, 2007. Teória a didaktika výkonnostného a vrcholového športu. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport. ISBN 978-80-89075-31-7.
DOVALIL, J. a kolektív. 2008. Lexikon sportovního tréninku. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1404-5.
DOVALIL, J. a kolektív. 2009. Výkon a trénink ve sportu. Praha: Olympia. ISBN 978-80-7376-130-1.
ELLIOTT, B. et al., 1999. Training in sport. Chichester, New York, Weinheim: J. Wiley & Sons.
JANSA, P., J. DOVALIL a kolektív. 2007. Sportovní příprava. Vybrané teoretické obory. Praha: Q-art. ISBN 80-903280-8-3.
PERIČ, T., 2006. Výběr sportovních talentů. Praha: Grada. ISBN 80-247-1827-8.
PERIČ T. a J. BŘEZINA, 2019. Jak nalézt a rozvíjet sportovní talent. Praha: Grada. ISBN 978-80-271-0527-4.
PERIČ, T. a J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink, Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2118-7.
PERIČ, T. a kolektív autorov, 2012. Sportovní příprava dětí - nové vydání. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4218-2.
SUCHÝ, J. a T. PERIČ, 2011. Identifikace sportovních talentů. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1881-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 320

A	B	C	D	E	FX
11,25	14,69	22,19	21,56	16,25	14,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Vavák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-221/19	Text a vizuálna kultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusiách,
30 % priebežné písomné zadanie
40 % záverečné písomné zadanie: kreatívna úloha
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študenti chápu definíciu konceptu text v širších súvislostiach, napríklad literárnom a vizuálnom umení. Sú schopní definovať súčasnú situáciu, kedy v kultúre prevládajú vizuálne vnemy a impulzy. Na základe analýzy rôznych textových materiálov (literárny text, obraz, film, fotografia, street art, hudobný text/ videoklip, text (lyrics)), študenti chápu procesy prebiehajúce v súčasnej kultúre/ umení a vedia ich kriticky analýzovať.

Stručná osnova predmetu:
1.Text. Definícia. Literatúra. Vizuálna kultúra.
2.Reprezentácia.Tradícia vo vizuálnom umení. Mužský pohľad.
3.Vynález fotografického apart. Kontext vo vizuálnej kultúre.
4.Tradičné umelecké formy a nové médiá.
5.Chápanie Ja. Identita a obraz. Obraz a spoločenský status.
6.Nové médiá. Sociálne siete.
7.Úloha media v súčasnej kultúre. (Televízia, Internet, reklama,atď.)
8.Chápanie reálneho vo vizuálne orientovanom svete. Realizmus ako umelecká metóda.
9.Publikum. Moc. Poznanie.
10.Tok vizuálnej kultúry.

Odporúčaná literatúra:

BENJAMIN, Walter. Výbor z díla I. Literárnovědné studie. Uspořádal a přeložil Martin Ritter. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.
BERGER, John. Způsoby vidění. Překlad a doslov Andrea Pruchová. Praha: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-87260-78-4.
OUELLETTE, Laurie and Jonathan Gray ed. by. Keywords for Media Studies. New York: NYU Press, 2017. ISBN 9788875219291. dostupné na: https://www.jstor.org/stable/j.ctt1gk08zz
STURKEN, Marita a Lisa Cartwright. Studia vizuální kultury. Přeložili Lucie Vidmar a Milan Kreuzzieger. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-556-1.
STURKEN, Marita and Lisa Cartwright. Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture. 2nd ed. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-531440-3.
V labyrinte popkultúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2004. ISBN 80-8050-709-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,63	0,0	15,69	7,84	0,98	2,94	3,92

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-221/19	Text a vizuálna kultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusiách,
30 % priebežné písomné zadanie
40 % záverečné písomné zadanie: kreatívna úloha
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študenti chápu definíciu konceptu text v širších súvislostiach, napríklad literárnom a vizuálnom umení. Sú schopní definovať súčasnú situáciu, kedy v kultúre prevládajú vizuálne vnemy a impulzy. Na základe analýzy rôznych textových materiálov (literárny text, obraz, film, fotografia, street art, hudobný text/ videoklip, text (lyrics)), študenti chápu procesy prebiehajúce v súčasnej kultúre/ umení a vedia ich kriticky analýzovať.

Stručná osnova predmetu:
1.Text. Definícia. Literatúra. Vizuálna kultúra.
2.Reprezentácia.Tradícia vo vizuálnom umení. Mužský pohľad.
3.Vynález fotografického apart. Kontext vo vizuálnej kultúre.
4.Tradičné umelecké formy a nové médiá.
5.Chápanie Ja. Identita a obraz. Obraz a spoločenský status.
6.Nové médiá. Sociálne siete.
7.Úloha media v súčasnej kultúre. (Televízia, Internet, reklama,atď.)
8.Chápanie reálneho vo vizuálne orientovanom svete. Realizmus ako umelecká metóda.
9.Publikum. Moc. Poznanie.
10.Tok vizuálnej kultúry.

Odporúčaná literatúra:

BENJAMIN, Walter. Výbor z díla I. Literárnovědné studie. Uspořádal a přeložil Martin Ritter. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.
BERGER, John. Způsoby vidění. Překlad a doslov Andrea Pruchová. Praha: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-87260-78-4.
OUELLETTE, Laurie and Jonathan Gray ed. by. Keywords for Media Studies. New York: NYU Press, 2017. ISBN 9788875219291. dostupné na: https://www.jstor.org/stable/j.ctt1gk08zz
STURKEN, Marita a Lisa Cartwright. Studia vizuální kultury. Přeložili Lucie Vidmar a Milan Kreuzzieger. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-556-1.
STURKEN, Marita and Lisa Cartwright. Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture. 2nd ed. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-531440-3.
V labyrinte popkultúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2004. ISBN 80-8050-709-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,63	0,0	15,69	7,84	0,98	2,94	3,92

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/1PP045/23	Turistika a ochrana prírody

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: kurz
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 5 **Za obdobie štúdia:** 70
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja turistiky na Slovensku a v okolitých krajinách, vzniku novodobého využívania prírodného prostredia pre turistiku a športy v prírode, ovláda sféry pôsobenia prírody na komplexný osobnostný rozvoj človeka. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry jednotlivých druhov turistiky (pešej a cykloturistiky) a vybraných športov v prírode (duatlon, letný biatlon, orientačný beh). Ovláda teoretické východiská výberu vhodnej prírodnej oblasti na realizáciu vlastných foriem presunovej turistiky a vybraných športov v prírode. Študent vie charakterizovať jednotlivé zložky obsahu turistiky a formy ich realizácie. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja kondičných schopností (silových, rýchlostných, vytrvalostných, pohyblivostných) a koordinačných schopností prostredníctvom jednotlivých druhov turistiky a vybraných športov v prírode. Ovláda teoretické východiská výberu, nastavenia, používania a údržby základného materiálneho vybavenia pre jednotlivé druhy turistiky a vybrané športy v prírode. Je schopný vytvárať jednoduché programy športovej prípravy mládeže a dospelých s využitím vlastných foriem jednotlivých druhov turistiky a vybraných športov v prírode. Študent rozumie problematike ochrany prírody nielen zo všeobecného hľadiska, ale aj z hľadiska pohybových aktivít v prírode. Vie v praxi aplikovať poznatky z oblasti ochrany prírody a ďalej ich odovzdávať cieľovým skupinám (žiaci základných škôl, študenti stredných škôl, dospelá populácia). Ovláda problematiku orientácie v prírode cez deň a v sťažených podmienkach (hmla, dážď, sneženie, noc). Študent je schopný samostatne viesť aktivity v prírode v rozsahu osnovy tohto predmetu.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Historické aspekty turistiky a športov v prírode a ich postavenie v ľudskej spoločnosti.
Obsah, druhy a formy turistiky. Inštitucionálne zabezpečenie turistiky a športov v prírode u nás a vo svete. Základné rozdelenie a pravidlá vybraných športov v prírode (orientačný beh).
Prírodné prostredie a jeho využitie pre turistiku a šport, meteorológia a nebezpečenstvo na horách.
Intenzita pohybového zaťaženia počas vlastných foriem jednotlivých druhov turistiky a vybraných športov v prírode.
Príprava, realizácia a vyhodnotenie vlastných foriem pešej turistiky a cykloturistiky.
Topografia, orientácia v prírode, práca s mapou, kompasom a GPS prístrojmi. Príprava, realizácia a vyhodnotenie pretekov vo vybraných športoch v prírode.
Využitie vlastných foriem jednotlivých druhov turistiky (pešej turistiky a cykloturistiky) a vybraných športov v prírode pri všestrannom osobnostnom rozvoji mládeže aj dospelých.
Ochrana prírody na Slovensku v súčasnosti; miesto, postavenie, právomoci a úlohy štátnych orgánov a mimovládnych organizácií na úseku ochrany prírody (Európska charta o vode a Európska charta o pôde), legislatíva o ochrane prírody. Problematika územnej ochrany prírody, stupne územnej ochrany prírody, kategórie chránených území na Slovensku, ich lokalizácia a stručná charakteristika; sústava chránených území Európskej únie NATURA 2000. Stručná charakteristika problematiky ochrany prírody v susedných krajinách (Česko, Poľsko, Maďarsko, Rakúsko).
Ochrana prírody v súvislosti s pohybom a pobytom v prírode – charakteristika možných zdrojov znečistení a devastácie prírodného prostredia zo strany jednotlivca či malej skupiny a na druhej strane súčasne aj veľkej skupiny turistov. Šport a ochrana prírody – Agenda 21 Medzinárodného olympijského výboru; vplyv športovísk na životné prostredie; možnosti koexistencie športu a prírody.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
BELÁS, M., E. RÝZKOVÁ, 2018. Rozvoj kondičných schopností dospelých prostredníctvom kondičnej cyklistiky a cykloturistiky. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode: zborník vedeckých a odborných prác. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-4643-6.
RÝZKOVÁ, E., M. BELÁS, M. HLINIČAN, 2018. Využitie satelitnej navigácie vo vysokohorskej turistike. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode: zborník vedeckých a odborných prác. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-4643-6.
KOMPÁN, J., M. BELÁS, et al., 2017. Outdoorové aktivity, športy a špecifiká pobytu v prírode. Banská Bystrica, Belianum, ISBN 978-80-557-1342-7.
BELÁS, M., M. ROUČKOVÁ, 2015. Letné športy v prírode. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, ISBN 978-80-565-0952-4.
ŽIDEK, J. et al., 2013. Turistika a ochrana života a zdravia. Bratislava, Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-3398-6.
BELÁS, M., 2010. Horská cyklistika a jej využitie v školskej telesnej výchove a pri telesnom rozvoji mládeže. In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove. Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-8113-033-5.
BELÁS, M., 2006. Vedeckovýskumné poznatky v oblasti využitia turistiky a športov v prírode pri všestrannom rozvoji bežnej populácie. In: Štruktúra poznatkovej bázy vied o športe. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 948-80-89197-65-1.
WAGSTAFF, M., A. ATTARIAN., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics, ISBN 9780736066990.

BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2005. Diferenciácia zaťaženia stredoškolákov a vysokoškolákov pri rôznych formách športovo-pohybových aktivít v prírode. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže, 2. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 80-89197-38-8.
BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2004. Postoje stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže k športom v prírode. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 80-89197-07-8.
HELLEBRANDT, V., M. BELÁS, L. RAMACSAY, 2004. Vplyv rekreačných pohybových aktivít v prírode na všestranný vývoj chlapcov – stredoškolákov. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže. Bratislava: Peter Mačura – PEEM, ISBN 80-89197-07-8.
KHANDL, L., 1999. Turistika. KST, Bratislava.
NAGY, J., 1985. Abeceda orientačného behu. Šport Bratislava.
SEMAN, F. 2016. Pohyb a pobyt v prírode. Dostupné na: http://www.telesnavychova.sk/stranka/ucebne-materialy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 250

A	B	C	D	E	FX
38,4	26,0	18,4	6,8	5,2	5,2

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., Mgr. František Seman, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-117/20	Úvod do angličtiny na akademické účely

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 25 % ústna prezentácia
- 25 % záverečný test
- 30 % krátke písomné zadania

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti a zručnosti potrebné pre čítanie a porozumenie akademickým textom, počúvanie akademických prezentácií a prednášok, písanie zadaní na akademické účely, aktívnu účasť na diskusii a prípravu a prednesenie ústnej prezentácie. Dokáže si robiť lepšie poznámky a efektívne vyhľadávať akademické zdroje.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik čítania s porozumením akademických textov
2. Nácvik posluchu s porozumením akademických prednášok a prezentácií
3. Nácvik písania krátkych zadaní na akademické účely
4. Rozvoj slovnej zásoby používanej v akademickom prostredí
5. Zásady prípravy a nácvik ústnej prezentácie na akademickú tému

Odporúčaná literatúra:

DE CHAZAL, Edward a Julie MOORE. Oxford EAP. A Course in English for Academic Purposes. Advanced/C1. Oxford: Oxford University Press, 2013. ISBN 978-0-19-400179-3.
MCCARTHY, Michael a Felicity MCCARTHY. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. ISBN 978-0-521-68939-7.
WALLACE, Michael J. Study Skills in English: A Course in Reading skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 0-521-53385-6.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,36	0,0	32,14	14,29	8,93	3,57	10,71

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-301/22	Úvod do didaktiky anglického jazyka a literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-301/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
10% Aktívna účasť a príprava na diskusiu
15% Ústna prezentácia metódy alebo prístupu ELT
50% každý týždeň reagovať a komentovať na zadanie z oblasti čítania a písania
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): záverečný test 25%
Podmienkou absolvovania záverečnej skúšky je prezentácia a absolvovanie aspoň šiestich (6) týždenných písomných reakcií na čítanie.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75%/25%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Diskutovať a uvažovať o svojich vlastných názoroch a skúsenostiach s jazykom, učením sa jazykov a vyučovaním jazykov
2. Všeobecne vysvetliť, ako rôzne pohľady na jazyk (tj štrukturálne, funkčné a teoretické) a učenie (tj behavioristické, kognitivistické a sociálne konštruktivistické perspektívy) ovplyvňujú výučbu jazyka a ako sa odrážajú v rôznych materiáloch a aktivitách

3. Uviesť príklady techník a aktivít používaných v rôznych metódach a prístupoch a diskutovať o ich význame pre súčasné podmienky angličtiny ako cudzieho jazyka
4. Vysvetliť, čo ovplyvňuje študentov jazykov v ich učení (napr. učebné stratégie, motivácia, vek, úroveň atď.) a prečo je to tak
5. Pripraviť a organizovať základné vyučovacie plány s jasným a efektívnym cieľom na základe typu cieľového študenta (napr. nižší alebo vyšší stredoškolský stupeň, veľká alebo malá trieda, jazyková úroveň atď.) pri uplatňovaní princípov osvojovania si druhého jazyka

Stručná osnova predmetu:
1. Metódy a prístupy k výučbe anglického jazyka od roku 1800
2. Základné princípy a teórie vo vyučovaní anglického jazyka
3. Úvod do osvojovania si druhého jazyka a komunikatívneho vyučovania jazykov
4. Úvod do Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky
5. Kontext: Výučba anglického jazyka v súčasnom svete
6. Učiteľ jazyka: jeho úloha (úlohy) a jeho miesto vo vyučovaní jazykov; vlastnosti a zručnosti efektívneho učiteľa jazykov
7. Študent jazyka (a učenie sa): ako sa líši v závislosti od veku a dôvodu učenia sa angličtiny (predmet v škole vs. angličtina na špeciálne účely); pozitívne a negatívne vplyvy na učenie; motivácia
8. Jazyk: jeho úloha (úlohy) a miesto v dnešnom svete (jazykové povedomie); jazyková vs komunikatívna kompetencia
9. Plán hodiny: cieľ, stratégie a implementácia
10. Vyučovacie zručnosti: tradičné (tj čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie) a netradičné (napr. pozeranie, interpersonálna, digitálna a mediálna gramotnosť atď.)
11. Vyučovanie gramatiky a slovnej zásoby

Odporúčaná literatúra:
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Available from: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
HOLDEN, Susan and Vinicius NOBRE. Teaching English Today: Contexts and Objectives. Callender: Scotland, 2019. ISBN 978-1-901760-13-2.
Recommended literature:
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
NUNAN, David and Ronald CARTER. Cambridge Guide to Teaching Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780511667206
TANDLICHOVÁ, Eva. Didaktika anglického jazyka. Bratislava: UK Bratislava, 2001. ISBN 80-223-1611-3
THORNBURY, Scott. 30 Language Teaching Methods. Cambridge: Cambridge University Press. 2017. ISBN 9781108408462

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz pozostáva z troch vyučovacích hodín týždenne.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 341

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,45	0,0	41,06	18,48	6,74	2,35	2,93

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. “What do you do with your revolution once you’ve got it?” The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) “History is a Nightmare from which I am trying to Awake.” Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce’s Ulysses. 100 Years of James Joyce’s Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce’s Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

Odporúčaná literatúra:
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O’CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. “What do you do with your revolution once you’ve got it?” The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) “History is a Nightmare from which I am trying to Awake.” Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce’s Ulysses. 100 Years of James Joyce’s Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce’s Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

Odporúčaná literatúra:
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O’CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	38,24	14,71	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O’ Toole, We Don’t Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	38,24	14,71	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
20 % aktívna účasť na hodinách (pravidelné prispievanie do diskusií o preberaných literárnych dielach)
40 % ústna prezentácia zameraná na analýzu literárneho diela
40 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia, pozná kľúčové diela kanadskej literatúry a rozumie historickému a kultúrnemu kontextu vývinu kanadskej literatúry. Je schopný odprezentovať svoju interpretáciu literárneho diela písomnou i ústnou formou.

Stručná osnova predmetu:
1. Literatúra pôvodného obyvateľstva pred kontaktom
2. Literatúra prvého kontaktu: Cestopisy, denníky objaviteľov...
3. Literatúra predkonfederačného obdobia: Prisťahovalci a prví usadlíci
4. Literatúra v pokonfederačnom období: Formovanie nového národa
5. Literatúra na prelome 19. a 20. storočia: Kanada vo svete
6. Lucy Maud Montgomery
7. Kanadský modernizmus a inovácie
8. Vzostup kanadského nacionalizmu a literatúra v rokoch 1960-1985

9. Margaret Atwood ako kanadská ikona
10. Lokálne, národné a globálne v súčasnej kanadskej literatúre (1985 - dodnes)
11. Kanadská etnická literatúra
12. Je kanadská literatúra postkoloniálna?

Odporúčaná literatúra:

BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume I. Toronto: Oxford University Press, 1982. ISBN 0-19-540311-8.
BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume II. Toronto: Oxford University Press, 1983. ISBN 0-19-540394-0.
NEW, William Herbert. A History of Canadian Literature. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2003. ISBN 0-7735-2597-1.
NISCHIK, Reingard M., ed. History of Literature in Canada: English-Canadian and French-Canadian, Rochester: Camden House, 2008. ISBN 978-1-57113-359-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,87	0,0	28,57	16,48	5,49	4,4	13,19

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
20 % aktívna účasť na hodinách (pravidelné prispievanie do diskusií o preberaných literárnych dielach)
40 % ústna prezentácia zameraná na analýzu literárneho diela
40 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia, pozná kľúčové diela kanadskej literatúry a rozumie historickému a kultúrnemu kontextu vývinu kanadskej literatúry. Je schopný odprezentovať svoju interpretáciu literárneho diela písomnou i ústnou formou.

Stručná osnova predmetu:
1. Literatúra pôvodného obyvateľstva pred kontaktom
2. Literatúra prvého kontaktu: Cestopisy, denníky objaviteľov...
3. Literatúra predkonfederačného obdobia: Prisťahovalci a prví usadlíci
4. Literatúra v pokonfederačnom období: Formovanie nového národa
5. Literatúra na prelome 19. a 20. storočia: Kanada vo svete
6. Lucy Maud Montgomery
7. Kanadský modernizmus a inovácie
8. Vzostup kanadského nacionalizmu a literatúra v rokoch 1960-1985

9. Margaret Atwood ako kanadská ikona
10. Lokálne, národné a globálne v súčasnej kanadskej literatúre (1985 - dodnes)
11. Kanadská etnická literatúra
12. Je kanadská literatúra postkoloniálna?

Odporúčaná literatúra:

BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume I. Toronto: Oxford University Press, 1982. ISBN 0-19-540311-8.
BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume II. Toronto: Oxford University Press, 1983. ISBN 0-19-540394-0.
NEW, William Herbert. A History of Canadian Literature. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2003. ISBN 0-7735-2597-1.
NISCHIK, Reingard M., ed. History of Literature in Canada: English-Canadian and French-Canadian, Rochester: Camden House, 2008. ISBN 978-1-57113-359-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,87	0,0	28,57	16,48	5,49	4,4	13,19

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-01/18	Úvod do štúdia anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-01/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti sa študent povinne zúčastňuje všetkých prednášok, ktoré sú následne v písomnej forme sprístupnené v TEAMS.
V skúškovom období študenti absolvujú záverečný písomný test , minimálna hranica úspešnosti: 60%
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvoval predmet, ovláda základné jazykovedné termíny a koncepty. Má teoretické základy z jednotlivých jazykových rovín a získava predpoklady pre štúdium ostatných lingvistických predmetov v rámci kurikula, Ovláda základnú charakteristiku anglického jazyka zo synchrónneho i diachrónneho hľadiska. Disponuje poznatkami o základných gramatických pojmoch a javoch. ktoré sú nevyhnutné pre štúdium angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Jazykoveda a jej miesto medzi ostatnými filologickými disciplínami
Základy všeobecnej jazykovedy, pojmy a kategórie.
Vymedzenie jazyka ako komunikačného systému. Základné funkcie a črty jazykovej komunikácie
Jazykové roviny, základné jednotky a ich vzájomný prienik .
Morfologická typológia jazykov

Stručný prehľad o genetickom pôvode anglického jazyka a o jazykovej charakteristike jednotlivých období jeho historického vývinu na príslušných jazykových rovinách (Old English, Middle English, Modern English)
Charakteristické vlastnosti modernej angličtiny a jej vývinové tendencie
Prehľad o geografických a sociolingvistických variantoch angličtiny

Odporúčaná literatúra:

CRYSTAL, David. Linguistics. Harmondsworth: Penguin Books, 1990. ISBN 0-14-013531-6.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8.
KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: Implications for international Communication and English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ISBN 978-0-521-61687-4.
LANČARIČ, Daniel. Linguistics for English Language Students. Bratislava: Z-F Lingua, 2008. ISBN
978-80-89328-14-7.
LYONS, John. Language and Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1981. ISBN 0-521-29775-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 507

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,61	0,0	17,75	20,51	17,95	17,55	12,62

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-202/22	Úvod do štúdia literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na seminároch, domáca príprava: prečítanie analyzovaných diel
15% ústna prezentácia
15% priebežný test
40% záverečná písomná práca: analýza a interpretácia dvoch vybraných diel
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebežné

Výsledky vzdelávania:
- Študent bude ovládať základnú charakteristiku základných literárnych žánrov: prózy, poézie a drámy.
- Študent dokáže identifikovať a analyzovať základné stavebné prvky literatúry, napr. obraz, dikciu, štylistické figúry, symboly, naratívnu perspektívu, žánre atď.
- Študent dokáže písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu literárneho diela a argumentačne s využitím textu overiť jej platnosť.
- Osvojením si postupov kritického čítania a akademického písania si študent zlepší celkovú textovú gramotnosť.

Stručná osnova predmetu:
1. Kompozícia poézie, prózy a drámy
2. Žánrové členenie
3. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v literatúre, interpretácia literárneho textu, vplyv literárnohistorického kontextu na poetiku autorov
4. Jazyk a jeho štylistické využitie, figúry a trópy
5. Ukážkové rozbory kratších literárnych žánrov

6. Základné zásady akademického písania o literatúre
7. Využitie literatúry pri vyučovaní angličtiny

Odporúčaná literatúra:

BALDICK, Chris. The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms. New York: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-860883-7.
BENNET, Andrew and Royle, Nicolas. An Introduction to Literature, Criticism, and Theory. London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-4058-5914-1.
BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: A Guide for s for Slovenian Students. Ljubljana: The University of Ljubljana, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.
CUDDON, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin, 1999. ISBN 0-140-51363-9.
EAGLETON, Terry. Literary Theory. An Introduction. Malden: Blackwell.,2008. ISBN 978-14051-7921-8.
FRANKO, Štefan. Theory of Anglophonic Literature. Prešov: Slovacontact. 1994 ISBN: 8090141722.
LENTRICCHIA, Frank and McLaughlin, Thomas ed. by. Critical Terms for Literary Study. Chicago & London: The University of Chicago Press. 1995. ISBN-13: 978-0226472034.
WELLEK, René and WARREN, Austin. Theory of Literature. Harmondsworth: Penguin Books. 1963. ISBN: 0-14-060027-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni aspoň B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 494

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,34	0,0	27,53	12,96	4,25	4,05	5,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP002/22	Veslovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test - 50 %, praktická ukážka veslovania a výkonnostný cieľ na veslárskom trenažéri – 50 %.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja veslovania, vzniku veslovania ako moderného športu, jeho medzinárodnú a národnú organizáciu a štruktúru.
Študent získa základné teoretické a praktické poznatky o veslovaní na trenažéri aj na vode, ovláda základné zručnosti a techniku párového a nepárového veslovania.
Dokáže uplatniť získané poznatky a je schopný zaradiť veslovanie do športovej prípravy mládeže a dospelých.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a vývoj veslovania. Vývoj výstroja. Vývoj techniky jazdy a jednotlivých disciplín.
Terminológia vo veslovaní. Údržba výstroja a základné nastavenie veslárskej lode. Základný výcvik jazdy na veslárskom ergometri. Nácvik jazdy na veslárskom trenažéri Concept 2.
Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na veslárskom trenažéri. Zdokonaľovanie jazdy na trenažéri. Základy veslovania na veslárskej lodi. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi I. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi 2. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Samostatné veslovanie.

Odporúčaná literatúra:
Nolte V.: Rowing faster, Human Kinetics, 2011.
Gažovič O., Schickhofer P., Hamar D., In: Analýza záberu na veslárskom trenažéri Concept II. Abstrakta. Národný kongres telovýchovného lekárstva, Bratislava, 1993.
Vašek, M.: 120 let veslování v Česku , Praha, Český veslářský svaz, 2004.
Redgreave S.: Steven Redgreave´s complete book of rowing, Partidge Press, 1995

Fritsch, W.: Handbuch für den Rudersport: Training - Kondition - Freizeit. [3., überarb. Neuaufl.]. Aachen: Meyer & Meyer, 1999, 192 s.
www.ceskeveslovani.cz/coaching/down/panuska.pdf
http://www.worldrowing.com/training/coaching-information-training-manuals

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,31	0,0	18,97	0,0	1,72	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP038/22	Vodná turistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje sa aktívna účasť študenta na kurze.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
• písomný test,
• praktická skúška,
• semestrálna práca.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda organizáciu, pravidlá vodnej turistiky, zvládne techniku jednotlivých činností potrebných k vodnej turistike.
Dokáže zvládnuť absolvovanie a organizáciu splavov, osvojiť vodácke pohybové zručnosti a základné táborníckе zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Technika jazdy a pádlovania na stojatej a prúdiacej vode. Výstroj pre vodnú turistiku. Základné plavebné predpisy na splavných vodných tokoch. Bezpečnosť pri vodnej turistike. Pobyt v prírode a základné táborníckе zručností. Absolvovanie predpísanej vodnej turistickej trasy.

Odporúčaná literatúra:
Žídek, J. a kol.:Turistika. Bratislava, 2004.
Zajac, A. a kol.: Pobyt v prírode a turistika. Bratislava, 1973.
Žídek, J. a kol.:Turistika a ochrana života a zdravia, Bratislava, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Peter Petrovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/1PP046/23	Volejbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % - splnil/nesplnil.
Test z pravidiel 10%.
Organizácia a rozhodovanie zápasu 10%.
Herné zručnosti a herný výkon 80 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom volejbale . Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom volejbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj."

Stručná osnova predmetu:
Základné pravidlá plážového volejbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fázy.
Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností v plážovom volejbale
Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií v plážovom volejbale .
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov"

Odporúčaná literatúra:
PŘIDAL, V. – L. ZAPLETALOVÁ, 2018. Športová príprava vo volejbale. ISBN 978-80-89075-72-0.
ZAPLETALOVÁ, L., PŘIDAL, V., LAURENČÍK, T. 2007. Volejbal. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava : UK 2007. ISBN 978-80-223-2280-5.
Oficiálne pravidlá volejbalu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
19,62	27,27	33,49	15,79	2,87	0,96

Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., Mgr. Peter Adamec, PaedDr. Eva Koseková

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP048/23	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 60/40. Na pripustenie ku skúške je potrebných minimálne 60% zo semestra. Počas semestra študenti zrealizujú mikrovýstupy, riešia zadania, vypracujú semestrálnu prácu, absolvujú priebežnú kontrolu v podobe testu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, schopností plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, vyučovacie metódy, didaktické prostriedky a technika, organizačné formy vyučovania, koncepcie vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi; taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú úzko prepojené, a aby dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenára“ vyučovacej hodiny).

Stručná osnova predmetu:
Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia), jej postavenie v systéme pedagogických disciplín. Systém didaktiky. Vyučovací proces. Obsah vzdelania, učivo, didaktická analýza učiva. Ciele vyučovacieho procesu. Plánovanie vo vyučovaní. Vyučovacie zásady. Vyučovacie metódy, vyučovacie stratégie.
Učebné úlohy a didaktické testy. Aktuálne koncepcie vyučovania (projektové, problémové, programované, diferencované, skupinové, kooperatívne, problémové, projektové, bádateľsky orientované, autentické, konštruktivistické, online, elektronické, hybridné, modulové, integrované tematické (ITV), STEM/STEAM, mastery learning, s uzavretým cyklom (SVUC), Hejného metóda. Organizačné formy vyučovania. Učebné pomôcky a didaktická technika.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika: Lexikon výukových a hodnotících metod. Praha : Grada.
FERENCOVÁ, J., KOSTURKOVÁ, M. 2020. Kapitoly z didaktiky. Od učenia k vyučovaniu. Prešov : Rokus publishing.
KALHOUS, Z., OBST, O. 2001. Školní didaktika. Praha : Portál.
SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2.vyd. Praha : Grada.
KOŽUCHOVÁ, M. a kol. 2000. Všeobecná didaktika. Bratislava : Veda.
OBDRŽÁLEK, Z. a kol. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : UK.
PASCH, M. a kol. 1998. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha : Portál.
PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris.
PETTY, G. 1996. Moderní vyučování. Praha : Portál.
PRŮCHA, J. 2002. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál.
TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava: Iura Edition.
TÓTHOVÁ, R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š. 2017. Žiak, učiteľ, výučba. Bratislava : Rokus.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 303

A	B	C	D	E	FX
44,88	18,81	13,86	9,57	5,28	7,59

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., PaedDr. Gabriela Luptáková, PhD., Mgr. Jaroslava Argajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP049/23	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy.
Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôsobiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.

Stručná osnova predmetu:
Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.
BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.
BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.
ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.
KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.
KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.
KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767- 9.
PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učitelského povolání. Praha: Karolínum, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.
PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.
PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.
PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.
SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.
SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.
TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	36,36	18,18	9,09	0,0	18,18

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP049/23	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy.
Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôsobiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.

Stručná osnova predmetu:
Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.
BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.
BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.
ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.
KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.
KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.
KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767- 9.
PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učitelského povolání. Praha: Karolínum, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.
PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.
PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.
PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.
SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.
SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.
TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	36,36	18,18	9,09	0,0	18,18

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP039/22	Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze.
Praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách na Slovensku a v zahraničí. Ovláda poznatky z oblasti delenia a názvoslovia vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách. Pozná a vie v praxi používať špecifické materiálne vybavenie pre vysokohorskú turistiku a špecifické vybavenie pre zaistené cesty. Vie charakterizovať a diferencovať tipy výstupov a riadiť sa podľa klasifikačných stupňov vysokohorskej turistiky a zaistených ciest. Pozná a dokáže uplatňovať princípy kondičnej, technickej a taktickej prípravy jednotlivých prechodov. Vie charakterizovať, diferencovať a aplikovať potrebnú horolezeckú metodiku. Rozumie špecifikám pohybu vo vysokohorskom teréne a na zaistených cestách a spôsobu komunikácie v teréne. Dokáže sa technicky a metodicky správne pohybovať po prírodných stupoch a chytoch a umelých pomôckach ako fixné laná, železné stupačky, rebríky, reťaze, kramle, lávky a iné. Má zručnosti bezpečne vyjsť aj zostúpiť po vysokohorských trasách do obťažnosti III. UIAA stupnice a po zaistených cestách obťažnosti najmenej C-C/D rakúskeho značenia ciest. Má poznatky o ochrane prírody, subjektívnom a objektívnom nebezpečenstve v horách a dokáže ich využiť v súvislosti s pohybom a pobytom v prírode.

Stručná osnova predmetu:
História vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách a ich inštitucionálne zabezpečenie.
Názvoslovie vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách.
Materiálno technické vybavenie – charakteristika, technika a metodika používania.
Kondičná, technická a taktická príprava prechodu vysokohorských trás a zaistených ciest.

Bezpečnosť a prvá pomoc v horskom teréne a na zaistených cestách. Ochrana prírody vo vysokohorskom teréne.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BERGER, K., 2008. Turistika. Slovart. ISBN 8080855277.
BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as. ISBN 8024706962
DALLA PALMA, M., 2013. Vie ferrate: Storia, tecnica, materiali e segreti. Hoepli editore. ISBN–13 978-8820347468.
FRANK, T., KUBALÁK, T. et al. 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 8087027356.
KUBLÁK, T., 2015. Horolezecká metodika-4. díl-Na horách. Tomas Kublak-MMPublishing. ISBN 9788087715208.
SCHUBERT, P., 1998. Bezpečnost a riziko na skále, sněhu a ledu. Plzeň: Freytag & berndt. ISBN: 978-80-8582-227-4.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN, 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s., ISBN 9780736066990.
WERNER, P. a I. KÜRSCHNER, 2016. Klettersteigatlas Alpy. Freytag&berndt ISBN 9788073162986.
ZAHEL, M., 2013. Ferraty Východních Alp. Nakladatelství Junior. ISBN 9788072675111.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP003/22	Vzpieranie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní.
Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní.
Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní.
Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov.
Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky zo vzpierania ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín.
Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania.
2. Škola drepu – teoretická časť.
3. Škola vzpierania – teoretická časť.
4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov.
5. Pohybová predpríprava pre rozvojom špeciálnej kondície.

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní.
7. Škola drepu – praktická časť.
8. Škola vzpierania – praktická časť.

Odporúčaná literatúra:

Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ.
Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK
Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982.
Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017.
Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016.
Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for atheltes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,47	0,0	34,48	8,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP003/22	Vzpieranie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní.
Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní.
Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní.
Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov.
Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky zo vzpierania ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín.
Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania.
2. Škola drepu – teoretická časť.
3. Škola vzpierania – teoretická časť.
4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov.
5. Pohybová predpríprava pre rozvojom špeciálnej kondície.

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní.
7. Škola drepu – praktická časť.
8. Škola vzpierania – praktická časť.

Odporúčaná literatúra:

Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ.
Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK
Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982.
Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017.
Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016.
Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for atheltes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,47	0,0	34,48	8,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP040/22	Windsurfing I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí poznatky z problematiky vzniku a vývoja windsurfingu v súvislostiach s rozvojom doskových športov. Pozná výstroj vo windsurfingu. Ovláda základné smery a disciplíny vo windsurfingu.
Pozná kondičné a koordinačné predpoklady štruktúry športového výkonu vo windsurfingu. Ovláda prípravné cvičenia z metodiky základného windsurfingového výcviku (nácvik rovnováhy, základná škola windsurfingu od dvíhania plachty po obrat proti vetru, bezpečnostné zásady plavby, núdzové riešenia na vode). Dokáže skladať windsurfingovú výstroj. Dokáže alternatívne nastavovať častí výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam. Pozná nácvik jednotlivých činností s oplachtením na suchu. Ovláda nácvik rovnováhy na vode bez oplachtenia. Ovláda dvíhanie oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy. Ovláda štart v slabom a silnom vetre. Ovláda základný postoj a vyrovnávanie odporu plachty. Ovláda zmeny smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia. Ovláda obrat proti vetru, obrat po vetre, slalomovú jazdu, kurzovú regatu a plážový štart.

Stručná osnova predmetu:
História windsurfingu, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu s windsurfingovým výstrojom vo vodnom prostredí.
Základné zručnosti – prípravné lokomócie vo windsurfingu.
Metodika základného windsurfingového výcviku.

13 Nácvik a zdokonaľovanie nastavovania častí výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam, činností s oplachtením na suchu, rovnováhy na vode bez oplachtenia, dvíhania oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy, štartu v slabom a silnom vetre, základného postoja a vyrovnávanie odporu plachty, zmien smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia, obratu proti vetru, obratu po vetre, slalomovej jazdy, kurzovej regaty a plážového štartu.

Odporúčaná literatúra:

SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava.
BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno.
JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn.
KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,88	0,0	6,25	7,03	4,69	8,98	1,17

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP041/22	Windsurfing II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP040/22 - Windsurfing I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná biomechanika základných techník vo windsurfingu, hydrodynamiku jazdy na windsurfingu. Ovláda aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfingu. Vie ako vzniká vietor. Ovláda didaktiku základnej školy windsurfingu. Ovláda techniku a metodiku jazdy na windsurfingu pre pokročilých (jazdu v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy). Má prehľad o svetových windsurfingových centrách. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín vo windsurfingu. Dokonalo ovláda plážový štart, vodný štart a jazda v sklze v pútkach. Vie používať trapéz v slabom a silnom vetre. Ovláda obrat po vetre v sklze, obrat proti vetru v sklze. Dokáže využívať zdanlivý vietor pri nástupe do sklzu. Ovláda slalomovú jazda v sklze, obrat oplachtenia o 360 °, obrat dosky o 360°,. trikové a rýchlostné obraty (duck jibe, race jibe), jazdu s plutvičkou dopredu a jazdu pred plachtou.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika základných techník vo windsurfingu v kontexte s pravidlami jednotlivých disciplín vo windsurfingu.
Hydrodynamiku jazdy na windsurfingu.
Aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfingu a vznik vetra.
Didaktika základnej školy windsurfingu.
Techniku a metodika jazdy na windsurfingu pre pokročilých (jazda v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy).

Nácvik a zdokonaľovanie plážového štartu, vodného štart a jazdy v sklze v pútkach, používania trapézu v slabom a silnom vetre, obratu po vetre v sklze, obratu proti vetru v sklze. Nácvik a zdokonaľovanie využívania zdanlivého vetra pri nástupe do sklzu. Nácvik a zdokonaľovanie slalomovej jazdy v sklze, obratu oplachtenia o 360 °, obratu dosky o 360°,. trikových a rýchlostných obratov (duck jibe, race jibe), jazdy s plutvičkou dopredu a jazdy pred plachtou.

Odporúčaná literatúra:

ROSSMEIER, M., S. SCHENNACH, 2006. Trictionary: the ultimate windsurfing bible. Weber Offset, Munich.
SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava.
BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno.
JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn.
KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,83	0,0	6,75	7,14	4,76	9,13	0,4

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Záchrana topiaceho

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky záchrany topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchrany topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.

Stručná osnova predmetu:
História a súčasnosť vodnej záchrannej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchrannej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovištia, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchrany. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka).
Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.
DOBIÁŠ,V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7.
MILER,T., et. al. Prevence,bezpečnost a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,57	0,0	14,29	21,43	5,71	4,29	5,71

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Záchrana topiaceho

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky záchrany topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchrany topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.

Stručná osnova predmetu:
História a súčasnosť vodnej záchrannej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchrannej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovištia, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchrany. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka).
Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.
DOBIÁŠ,V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7.
MILER,T., et. al. Prevence,bezpečnost a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,57	0,0	14,29	21,43	5,71	4,29	5,71

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/1PP050/23	Základná a kondičná gymnastika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• seminárna práca + praktický výstup - Všeobecné rozohriatie a rozcvičenie s náčiním (minimálne 18 a maximálne 30 bodov),
• pohybové kreditové požiadavky: 5 testov kondičných schopností - limity a podmienky sú zverejnené na web stránke fakulty + pohybové kreditové požiadavky z pohyblivosti (minimálne 42 a maximálne 70 bodov),
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov akúkoľvek čiastkovú kreditovú požiadavku.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať prostriedky a cvičenia základnej a kondičnej gymnastiky z hľadiska rozvoja správneho držania tela, proporcionálneho a harmonického rozvoja jedinca vzhľadom k biologickým zvláštnostiam jednotlivca. Má teoretické vedomosti a praktické zručnosti z oblasti rozvoja pohybových schopností prostriedkami základnej a kondičnej gymnastiky. Rozumie diferencovanému uplatneniu cvičení základnej a kondičnej gymnastiky v závislosti na športovej výkonnosti a športovej špecializácii. Ovláda princípy a zásady rozcvičenia.

Stručná osnova predmetu:
Technika, didaktika a uplatnenie gymnastických cvičení na správne držanie tela, preventívnych, kompenzačných, uvoľňovacích a strečingových cvičení. Všestranne rozvíjajúce gymnastické cvičenia bez náčinia (jednotlivci, dvojice, trojice). Všestranne rozvíjajúce gymnastické cvičenia s náčiním (švihadlá, plné lopty, fit lopty, expandery) a na náradí (lavičky, rebriny, debny). Zásady a význam rozcvičenia. Tvorby cvičebných komplexov z hľadiska rozvoja kondičných pohybových schopností s uplatnením gymnastických prostriedkov v tréningovom procese a v školskej TV.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency, 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
PELIKÁN, H. et al., 2001. Terminológia gymnastiky. Bratislava: UK, 2001. 324s. ISBN 80-223-1324-6
SKOPOVÁ, M., ZÍTKO,M. 2006. Základní gymnastika. Praha: Karolinum, 2006. 178 s. ISBN 80-246-0973-8
STREŠKOVÁ, E., 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky Bratislava: Mačura-PEEM, 2003. 114 s. ISBN 80-89197-53-1
STREŠKOVÁ, E., 2011. Športová gymnastika. Bratislava: Mačura - PEEM, 2003. 230 s. ISBN 978-80-8113-026-7
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4
PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 620

A	B	C	D	E	FX
22,58	24,19	21,45	7,26	1,61	22,9

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD., Mgr. Dominika Korpová, Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s.,
- počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.

Stručná osnova predmetu:
História akrobatické rokenrolu a tancov 50.-60. rokov.
Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole.
Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti..
Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,31	0,0	34,62	23,08	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s.,
- počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.

Stručná osnova predmetu:
História akrobatické rokenrolu a tancov 50.-60. rokov.
Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole.
Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti..
Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,31	0,0	34,62	23,08	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/1PP051/23	Základy atletických lokomócií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kredity sa udelia študentovi, ktorý:
• splnil aspoň 80% aktívnu účasť na cvičeniach,
• splnil písomný skúšku aspoň na minimálny počet bodov (minimum 24 bodov, maximum 40 bodov),
• splnil pohybové kreditové požiadavky aspoň na minimálny počet bodov:
- výkon v behu na 100m, minimum 5 bodov – M: 13,8s; Ž: 16,5s; (maximum 10 bodov – M: 12,5s a menej; Ž: 15,1s a menej);
- výkon v behu na 800m/1500m, minimum 5 bodov – M: 6:20 (1500m); Ž: 3:40 (800m); (maximum 10 bodov – M: 5:35 a menej; Ž: 3:00 a menej);
- technická ukážka z bežeckej ABC, minimum 6 bodov (maximum 8 bodov);
- technická ukážka z behu cez prekážky, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov);
- technická ukážka hodu kriketovou loptičkou, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov);
- technická ukážka z 50 m skokového behu, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov);
- technická ukážka z nízkeho štartu, minimum 5 bodov (maximum 8 bodov).
Celkové hodnotenie:
A, 92 – 100 %, B, 84 – 91 %, C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %;, E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• nesplnil 80% aktívnu účasť na cvičeniach,
• nesplnil písomný skúšku na 24 bodov,
• nesplnil pohybové kreditové požiadavky na minimálny počet bodov:
- výkon v behu na 100m, minimum 5 bodov – M: 13,8s; Ž: 16,5s;
- výkon v behu na 800m/1500m, minimum 5 bodov – M: 6:20 (1500m), Ž: 3:40 (800m);
- technická ukážka z bežeckej ABC, minimum 6 bodov;
- technická ukážka z behu cez prekážky, minimum 5 bodov;
- technická ukážka z hodu kriketovou loptičkou, minimum 5 bodov;
- technická ukážka z 50m skokového behu, minimum 5 bodov;
- technická ukážka z nízkeho štartu, minimum 5 bodov."

Výsledky vzdelávania:

Študent ovláda bežecké cvičenia základného charakteru, ale taktiež aj zložitejšie lokomócie bežeckých cvičení vykonávané vpred aj vzad. Ovláda a vie vysvetliť dvojitú prácu v členkovom kĺbe. Ovláda a vie vysvetliť techniku šliapavého a švihového spôsobu behu. Vie vysvetliť aktívne dokročenie pri švihovom spôsobe behu. Študent ovláda odrazové cvičenia horizontálneho aj vertikálneho charakteru a vie vysvetliť správnu techniku jednotlivých odrazových cvičení, ktoré si aj osvojil. Ovláda techniku skokového behu a vie vysvetliť správnu metodiku vykonávania a merania danej pohybovej činnosti. Ovláda teóriu pohybovej činnosti a metodiku nácviku behu, nízkeho štartu a štartov z rôznych polôh a ich ďalšie modifikácie. Ovláda techniku rozličných rytmizácií na prekážkach v rôznych výškach aj vzdialenostiach prekážok. Ovláda techniku hodu kriketovou loptičkou a vie vysvetliť jednotlivé fázy pohybu. Tak tiež si osvojil jednotlivé techniky hodu a vrhu jednotlivých náčiní používaných v tréningovom procese.

Stručná osnova predmetu:

Osvojenie si štruktúry pohybovej činnosti chôdze, bežeckých a odrazových cvičení a ich modifikácií s možnosťou využitia v kondičnej a športovej príprave.
Osvojenie si techniky hodu kriketovej loptičky, nízkeho štartu a rozličných techník akcelerácie a decelerácie.
Osvojenie si techniky maximálnej bežeckej rýchlosti a techniky zotrvačného behu.
Osvojenie si techniky odrazových cvičení bežeckého charakteru, poskokov, preskokov, kombinácií horizontálnych a vertikálnych skokov.
Osvojenie si techniky rytmického prekonávania nízkych prekážok a odrazových cvičení na prekážkach.

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T. a kol. 2007. Teória a didaktika atletiky I. Vysokoškolské skriptá. 3. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2289-8
KAMPMILLER, T. a kol. 2000. Atletika II. Vysokoškolské skriptá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000, 95 s. ISBN 80-223-1413-7
KUCHEN, A. a kol. 1987. Teória a didaktika atletiky. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987, 379 s.
ČILLÍK, I. a kol. 2013. Teória a didaktika atletiky. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied , 2013, 237 s. ISBN 978-80-557-0554-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 576

A	B	C	D	E	FX
11,81	22,4	30,21	17,71	2,95	14,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD., Mgr. Adrián Novosád, PhD., Mgr. Monika Písečná, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/1PP052/23	Základy didaktiky rozvoja kondičných schopností

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude jedna písomná previerka hodnotená 60 bodmi,
• ukážka realizácie výstupu s písomnou prípravou hodnotená 40 bodmi.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z písomnej previerky získal menej ako 36 bodov,
• z video ukážky realizácie testovania získa menej ako 24 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná teoretické východiská kondičných schopností, vie metodologicky formulovať vývinové osobitosti kondičných schopností. Vie vysvetliť postavenie kondičných schopností v určitých súvislostiach pri tvorbe obsahu hodín telesnej a športovej výchovy. Študent rozlišuje cieľové zameranie jednotlivých kvalít kondičných schopností podľa vekových kategórií, vie aplikovať nové poznatky v oblasti rozvoja jednotlivých kondičných schopností. Študent dokáže obsahovo naplniť hodiny telesnej a športovej výchovy, vie primerane dávkovať prostriedky a zaujímavo ich organizovať. Študent pozná charakteristiku silových schopností, ich štruktúru, vie dávkovať adekvátne prostriedky na rozvoj jednotlivých kvalít silových schopností. Študent rozlišuje cyklickú a acyklickú rýchlosť, vie charakterizovať akceleračnú, maximálnu, frekvenčnú rýchlosť, má prehľad v metódach, formách a prostriedkoch rozvoja rýchlostných schopností, vie optimalizovať rýchlostné zaťaženie. Študent ovláda charakteristiku a štruktúry vytrvalostných schopností, základné zóny intenzity jej rozvoja. Vie tvoriť program rozvoja aeróbnej vytrvalosti rovnomernou, nerovnomernou, súvislou a prerušovanou metódou a s využitím pohybových hier. Študent vie zostavovať adekvátny obsah hodín telesnej a športovej výchovy so zameraním na postupný rozvoj jednotlivých kvalít kondičných schopností v školských podmienkach.

Stručná osnova predmetu:

Teoretické a metodologické východiská kondičných schopností. Ontogenéza kondičných schopností. Charakteristika a štruktúra silových schopností. Metódy, formy a prostriedky rozvoja silových schopností. Aké sú adaptačné mechanizmy na silové zaťaženie. Charakteristika a štruktúra rýchlostných schopností. Metódy, formy a prostriedky rozvoja
58
rýchlostných schopností. Aké sú adaptačné mechanizmy na rýchlostné zaťaženie. Charakteristika a štruktúra vytrvalostných schopností. Metódy, formy a prostriedky rozvoja vytrvalostných schopností. Aké sú adaptačné mechanizmy na vytrvalostné zaťaženie. Tvorba obsahu hodín telesnej a športovej výchovy so zameraním na rozvoj kondičných schopností.

Odporúčaná literatúra:

DUFOUR, M. 2015. Pohybové schopnosti v tréninku: RYCHLOST. Mladá fronta, Edice Českého Olympijského výboru, Praha, 190s.
LACZO, E., KAMPMILLER, T.,VANDERKA, M. 2007. Vytrvalostné schopnosti a ich rozvoj. In: MORAVEC, R. a kol.: Teória a didaktika výkonnostného a vrcholového športu.
STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80 247-2204-7.
Videá z prednášok
BIELIK, V., 2015. Rozvoj vytrvalostných schopností. Prednáška na konferencii „Športový tréning mládeže dnes“ 02.10.2015, FTVŠ a NŠC Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
19,19	31,31	31,31	13,13	1,01	4,04

Vyučujúci: Mgr. Martin Vaváček

Dátum poslednej zmeny: 02.08.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/1PP053/23	Základy lokomócií vo vode

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• Ukážka techniky 3 plaveckých spôsobov 25 m (prsia, kraul, znak) so základným štartom, hodnotenie – splnil/nesplnil.
• Ukážka základných obrátok 3 plaveckých spôsobov (prsia, kraul, znak), hodnotenie – splnil/ nesplnil.
• 50 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov.
• 200 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu (iného, ako na 50m), podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 24
a maximálne 40 bodov.
• Písomná previerka, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent disponuje základnými plaveckými kompetenciami a je plavecky spôsobilý. Pozná správnu techniku plaveckých spôsobov. Ovláda plavecké zručnosti, prvkové plávanie, prípravné cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie techniky štartov troch plaveckých spôsobov. Rozumie dôležitosti základných plaveckých zručností v procese osvojenia si plaveckej lokomócie a dokáže ich prostredníctvom pohybových hier vo vode naučiť. Vie rozlíšiť základné a nadštandardné plavecké zručnosti. Ovláda a dokáže analyzovať a porovnať techniku plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základných obrátok a štartov. Vie využiť moderné prvky techniky plaveckej lokómócie pri rozvoji kondície.
Ovláda základné plavecké pojmy a plaveckú terminológiu. Rozumie a ovláda základné poznatky o špecifických vlastnostiach vodného prostredia a jeho vplyvu na ľudský organizmus.

Stručná osnova predmetu:
Špecifické vlastnosti vodného prostredia a pohybové hry vo vode
Nácvik a zdokonaľovanie plaveckých zručností

Základy techniky prvkového plávania plaveckých spôsobov, cvičenia na zdokonalenie techniky
Základy techniky plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základov obrátok a štartov.
Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie pri rozvoji kondície
Hodnotenie úrovne plaveckých kompetencií.

Odporúčaná literatúra:

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
ČECHOVSKÁ, I., JURÁK, D. a POKORNÁ, J. 2012. Plavání – pohybový tréning ve vodě. Univerzita Karlova, Karolinum 2012. 89 s ISBN 978-80-246-1948-4.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.
MAGLISCHO, E.W: Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA, 2003. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4
RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2017. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 468

A	B	C	D	E	FX
4,06	10,47	16,67	25,43	27,14	16,24

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/1PP053/23	Základy lokomócií vo vode

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• Ukážka techniky 3 plaveckých spôsobov 25 m (prsia, kraul, znak) so základným štartom, hodnotenie – splnil/nesplnil.
• Ukážka základných obrátok 3 plaveckých spôsobov (prsia, kraul, znak), hodnotenie – splnil/ nesplnil.
• 50 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov.
• 200 m s možnosťou výberu plaveckého spôsobu (iného, ako na 50m), podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 24
a maximálne 40 bodov.
• Písomná previerka, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent disponuje základnými plaveckými kompetenciami a je plavecky spôsobilý. Pozná správnu techniku plaveckých spôsobov. Ovláda plavecké zručnosti, prvkové plávanie, prípravné cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie techniky štartov troch plaveckých spôsobov. Rozumie dôležitosti základných plaveckých zručností v procese osvojenia si plaveckej lokomócie a dokáže ich prostredníctvom pohybových hier vo vode naučiť. Vie rozlíšiť základné a nadštandardné plavecké zručnosti. Ovláda a dokáže analyzovať a porovnať techniku plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základných obrátok a štartov. Vie využiť moderné prvky techniky plaveckej lokómócie pri rozvoji kondície.
Ovláda základné plavecké pojmy a plaveckú terminológiu. Rozumie a ovláda základné poznatky o špecifických vlastnostiach vodného prostredia a jeho vplyvu na ľudský organizmus.

Stručná osnova predmetu:
Špecifické vlastnosti vodného prostredia a pohybové hry vo vode
Nácvik a zdokonaľovanie plaveckých zručností

Základy techniky prvkového plávania plaveckých spôsobov, cvičenia na zdokonalenie techniky
Základy techniky plaveckých spôsobov prsia, kraul, znak včítane základov obrátok a štartov.
Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie pri rozvoji kondície
Hodnotenie úrovne plaveckých kompetencií.

Odporúčaná literatúra:

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
ČECHOVSKÁ, I., JURÁK, D. a POKORNÁ, J. 2012. Plavání – pohybový tréning ve vodě. Univerzita Karlova, Karolinum 2012. 89 s ISBN 978-80-246-1948-4.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.
MAGLISCHO, E.W: Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA, 2003. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4
RUŽBARSKÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2017. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 468

A	B	C	D	E	FX
4,06	10,47	16,67	25,43	27,14	16,24

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Ľubomír Kalečík, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/1PP054/23	Základy metodológie výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• z niektorej písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o metodológii výskumu ako súhrnu nástrojov vedy (metodík, metód, postupov, techník, princípov, jazyka,...) pri získavaní nových a overovaní existujúcich poznatkov z oblasti športu a telesnej a športovej výchovy. Rozumie základom teórie poznania. Ovláda pojmy veda, jej statická a dynamická funkcia. Rozlišuje vedecké a nevedecké poznanie. Pozná definíciu objektívny a vedecký fakt a vedecký poznatok. Rozlišuje vedecký výskum, metodiku, metódu a metodológiu. Vie charakterizovať základný a aplikovaný výskum. Rozlišuje predikčnú a explanačnú funkciu teórie. Ovláda prvky rozšíreného reprodukčného cyklu poznania v športe. Dokáže opísať vedy o športe a vie čo je ich predmet výskumu. Vie rozlíšiť retrospektívny, experimentálny a historiografický výskum. Dokáže charakterizovať kvantitatívny a kvalitatívny výskum. Ovláda charakteristiku sondáže, pilotnej štúdie a predvýskumu. Rozlišuje medzi závislou, nezávislou a rušivou premennou. Vie čo je transparentná a latentná premenná. Študent dokáže vytvoriť formalizovaný zápis výskumnej situácie vo vedách o športe. Vie čo je interná a externá validita, reliabilita metodologických nástrojov. Ovláda myšlienkové výskumné metódy – indukciu, dedukciu, analýzu a syntézu. Vie stanoviť vedecký problém, dokáže operacionalizovať postup výskumného projektu. Dokáže postaviť vedeckú otázku, cieľ a úlohy výskumu. Vie uplatniť metódu merania, pozorovania a exploratívne metódy získavania empirických údajov. Študent ovláda štruktúru záverečnej práce a vie uviesť zameranie jednotlivých častí záverečnej práce. Ovláda zásady citovania a zápisu údajov v bibliografických údajoch zdrojov použitých vo výskumnej práci

v súlade s bibliografickou a citačnou normou ISO 690: 2010 – podľa metódy mena (prvého údaja) a dátumu. Rozumie základným pojmom štatistiky – základný štatistický súbor, výberový súbor, metódy výberu. Rozlišuje medzi dátami nominálneho a kardinálneho charakteru. Vie vypočítať základné štatistické charakteristiky a následne ich aplikovať pri interpretácii získaných empirických údajov. Rozumie pojmom Gaussova krivka, normalita rozdelenia výskumných údajov, hladina štatistickej významnosti a tieto poznatky vie aplikovať vo výskumnej práci. Rozlišuje medzi závislými a nezávislými súbormi, parametrickými a neparametrickými štatistickými metódami a na základe týchto kritérií vie identifikovať vhodnú štatistickú metódu porovnávacej a vzťahovej analýzy. Chápe význam použitie párovej korelačnej analýzy v športových výskumných projektoch. Na konkrétnom príklade výskumu z oblasti vied o športe je študent schopný stanoviť výskumnú situáciu, charakterizovať výskumný súbor, metódy získavania empirických údajov, klasifikačné metódy a metódy vyhodnocovania.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do metodológie vedy a do teórie poznania. Rozšírený reprodukčný cyklus poznania v športe a jeho súčasti. Vedné odbory vied o športe. Typy výskumov v športe (ex post facto výskum, experiment, kvalitatívny výskum, historický výskum). Predvýskum, pilotná štúdia a sondáž. Závislé, nezávislé a rušivé premenne. Latentná a transparentná premenná. Validita a spoľahlivosť (reliabilita) výskumných postupov a meraní. Výskumné situácie vo vedách o športe. Model empirického výskumu. Stanovenie a zápis výskumnej situácie. Myšlienkové výskumné metódy. Hypotéza, postu pri tvorbe hypotéz. Metódy získavania empirických údajov. Záverečné práce. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov. Bibliografická a citačná norma ISO 690: 2010. Úvod do štatistiky. Základné štatistické charakteristiky. Gaussova krivka. Normalita rozdelenia výskumných údajov. Parametrické, neparametrické štatistické metódy, hladina štatistickej významnosti. Testovanie významnosti rozdielov stredných hodnôt. Vzťahová analýza – párová korelačná analýza. Vzťahová analýza nominálnych dát. Význam použitie štatistických metód v športových výskumných projektoch.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., I. CIHOVÁ a L. ZAPLETALOVÁ, 2010. Základy metodológie výskumu v telesnej výchove a športe. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-27-0.

GAVORA, P. a kol., 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2951-4. Dostupné z: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/.

HAVLÍČEK, I., 2004. Model empirického výskumu. In: Telesná výchova a šport. 14(3-4), 21-25. ISSN 1335-1982.

HENDL, J., 2012. Přehled statistických metod. Analýza a metaanalýza dat. 4. vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26202-00-4.

HENDL, J., 2016. Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. 4. prepracované a rozšírené vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26209-82-9.

CHRÁSKA, M., 2016. Metody pedagogického výzkumu. 2. vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-24753-26-3.

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA a kol., 2013. Akademická príručka. 3. vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-392-9.

THOMAS, J. R., J. K. NELSON a S. J. SILVERMAN, 2015. Research Methods in Physical Activity. 7. vydanie. Champaign: Human Kinetics. ISBN 978-1-4504-7044-5.

AUGUSTOVIČOVÁ, D., 2024: Základy štatistiky pre telesnú výchovu a šport. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5743-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	B	C	D	E	FX
13,85	19,94	22,71	20,22	17,17	6,09

Vyučujúci: Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/1PP054/23	Základy metodológie výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• z niektorej písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o metodológii výskumu ako súhrnu nástrojov vedy (metodík, metód, postupov, techník, princípov, jazyka,...) pri získavaní nových a overovaní existujúcich poznatkov z oblasti športu a telesnej a športovej výchovy. Rozumie základom teórie poznania. Ovláda pojmy veda, jej statická a dynamická funkcia. Rozlišuje vedecké a nevedecké poznanie. Pozná definíciu objektívny a vedecký fakt a vedecký poznatok. Rozlišuje vedecký výskum, metodiku, metódu a metodológiu. Vie charakterizovať základný a aplikovaný výskum. Rozlišuje predikčnú a explanačnú funkciu teórie. Ovláda prvky rozšíreného reprodukčného cyklu poznania v športe. Dokáže opísať vedy o športe a vie čo je ich predmet výskumu. Vie rozlíšiť retrospektívny, experimentálny a historiografický výskum. Dokáže charakterizovať kvantitatívny a kvalitatívny výskum. Ovláda charakteristiku sondáže, pilotnej štúdie a predvýskumu. Rozlišuje medzi závislou, nezávislou a rušivou premennou. Vie čo je transparentná a latentná premenná. Študent dokáže vytvoriť formalizovaný zápis výskumnej situácie vo vedách o športe. Vie čo je interná a externá validita, reliabilita metodologických nástrojov. Ovláda myšlienkové výskumné metódy – indukciu, dedukciu, analýzu a syntézu. Vie stanoviť vedecký problém, dokáže operacionalizovať postup výskumného projektu. Dokáže postaviť vedeckú otázku, cieľ a úlohy výskumu. Vie uplatniť metódu merania, pozorovania a exploratívne metódy získavania empirických údajov. Študent ovláda štruktúru záverečnej práce a vie uviesť zameranie jednotlivých častí záverečnej práce. Ovláda zásady citovania a zápisu údajov v bibliografických údajoch zdrojov použitých vo výskumnej práci

v súlade s bibliografickou a citačnou normou ISO 690: 2010 – podľa metódy mena (prvého údaja) a dátumu. Rozumie základným pojmom štatistiky – základný štatistický súbor, výberový súbor, metódy výberu. Rozlišuje medzi dátami nominálneho a kardinálneho charakteru. Vie vypočítať základné štatistické charakteristiky a následne ich aplikovať pri interpretácii získaných empirických údajov. Rozumie pojmom Gaussova krivka, normalita rozdelenia výskumných údajov, hladina štatistickej významnosti a tieto poznatky vie aplikovať vo výskumnej práci. Rozlišuje medzi závislými a nezávislými súbormi, parametrickými a neparametrickými štatistickými metódami a na základe týchto kritérií vie identifikovať vhodnú štatistickú metódu porovnávacej a vzťahovej analýzy. Chápe význam použitie párovej korelačnej analýzy v športových výskumných projektoch. Na konkrétnom príklade výskumu z oblasti vied o športe je študent schopný stanoviť výskumnú situáciu, charakterizovať výskumný súbor, metódy získavania empirických údajov, klasifikačné metódy a metódy vyhodnocovania.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do metodológie vedy a do teórie poznania. Rozšírený reprodukčný cyklus poznania v športe a jeho súčasti. Vedné odbory vied o športe. Typy výskumov v športe (ex post facto výskum, experiment, kvalitatívny výskum, historický výskum). Predvýskum, pilotná štúdia a sondáž. Závislé, nezávislé a rušivé premenne. Latentná a transparentná premenná. Validita a spoľahlivosť (reliabilita) výskumných postupov a meraní. Výskumné situácie vo vedách o športe. Model empirického výskumu. Stanovenie a zápis výskumnej situácie. Myšlienkové výskumné metódy. Hypotéza, postu pri tvorbe hypotéz. Metódy získavania empirických údajov. Záverečné práce. Citovanie a zoznam bibliografických odkazov. Bibliografická a citačná norma ISO 690: 2010. Úvod do štatistiky. Základné štatistické charakteristiky. Gaussova krivka. Normalita rozdelenia výskumných údajov. Parametrické, neparametrické štatistické metódy, hladina štatistickej významnosti. Testovanie významnosti rozdielov stredných hodnôt. Vzťahová analýza – párová korelačná analýza. Vzťahová analýza nominálnych dát. Význam použitie štatistických metód v športových výskumných projektoch.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., I. CIHOVÁ a L. ZAPLETALOVÁ, 2010. Základy metodológie výskumu v telesnej výchove a športe. Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-27-0.

GAVORA, P. a kol., 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2951-4. Dostupné z: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/.

HAVLÍČEK, I., 2004. Model empirického výskumu. In: Telesná výchova a šport. 14(3-4), 21-25. ISSN 1335-1982.

HENDL, J., 2012. Přehled statistických metod. Analýza a metaanalýza dat. 4. vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26202-00-4.

HENDL, J., 2016. Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. 4. prepracované a rozšírené vydanie. Praha: Portál. ISBN 978-80-26209-82-9.

CHRÁSKA, M., 2016. Metody pedagogického výzkumu. 2. vydanie. Praha: Grada. ISBN 978-80-24753-26-3.

MEŠKO, D., D. KATUŠČÁK, J. FINDRA a kol., 2013. Akademická príručka. 3. vydanie. Martin: Osveta. ISBN 978-80-8063-392-9.

THOMAS, J. R., J. K. NELSON a S. J. SILVERMAN, 2015. Research Methods in Physical Activity. 7. vydanie. Champaign: Human Kinetics. ISBN 978-1-4504-7044-5.

AUGUSTOVIČOVÁ, D., 2024: Základy štatistiky pre telesnú výchovu a šport. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5743-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	B	C	D	E	FX
13,85	19,94	22,71	20,22	17,17	6,09

Vyučujúci: Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/1PP055/23	Základy odbornej terminológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach,
písomná skúška – okruhy otázok zverejnené na webe fakulty.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach,
• z písomnej previerky získal 60 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné historické a teoretické východiská tvorby odbornej telovýchovnej terminológie. Pozná začiatky, vývojové etapy a osobnosti, ktoré ovplyvnili vznik a rozvoj odbornej telovýchovnej terminológie.
Študent ovláda štruktúru systému telesných cvičení používaných v telovýchovnom a športovom procese. Pozná základné pojmy a termíny. Rozlišuje osi a roviny ľudského tela. Dokáže analyzovať jednotlivé pohyby v základných rovinách.. Študent ovláda základné východiská, princípy, zásady tvorby popisu telesných cvičení. Rozumie odbornej terminológii vybraných telesných cvičení. Ovláda základné pojmy a termíny. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby polôh a pohybov častí tela a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a zaznamenať základné polohy a pohyby jednotlivých častí tela a kĺboch: felxia, extenzia, hyperextenzia, abdukcia, addukcia, rotácia, cirkumdukcia, plantárna a dorzálna flexia, pronácia, supinácia a i.. Rozumie odbornej terminológii vybraných pohybov celého tela. Ovláda základné pojmy a termíny polôh a pohybov celého tela. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby pohybov celého tela a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a zaznamenať základné polohy a pohyby celého tela. Študent rozumie odbornej terminológii vybraných lokomočných pohybov. Ovláda základné pojmy a termíny lokomočných pohybov. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby lokomočných pohybov a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže samostatne vysvetliť, pomenovať a zaznamenať základné lokomočné pohyby. Študent rozumie odbornej terminológii vybraných polôh a pohybov s náčiním. Ovláda základné

pojmy a termíny telesných cvičení s vybraným náčiním. Pozná teoretické východiská, princípy a zásady tvorby polôh a pohybov s vybraným náčiním a vie ich uplatniť v praxi. Dokáže vysvetliť, pomenovať a popísať základné polohy, pohyby a cvičenia s vybraným náčiním. Vie samostatne analyzovať polohy a pohyby cvičení bez náčinia a cvičení s vybraným náčiním. Dokáže sa odborne vyjadrovať.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Historické a teoretické východiská. Začiatky a stručný vývoj; osobnosti, ktoré ovplyvnili vznik a rozvoj odbornej telovýchovnej terminológie. Kreditové požiadavky. Informácia o základnej študijnej literatúre.
Základy terminológie telesných cvičení. Štruktúra systému telesných cvičení používaných v telovýchovnom a športovom procese. Základné pojmy a termíny. Osi a roviny ľudského tela – pohyby v základných anatomických rovinách.
Tvorba a popis telesných cvičení. Základné východiská, princípy, zásady. Vzťah tela a jeho častí k priestoru; lineárny a balistický pohyb.
Písomná a verbálna komunikácia, druhy zaznamenávania pohybu. Špecifiká písomného a grafického záznamu, pravidlá pri popisovaní a zaznamenávaní pohybu: anatomická a figurálna kresba, systém symbolického záznamu pohybu, fotografia, videozáznam
Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby častí tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov paží v rovných a šikmých smeroch a v jednotlivých kĺboch (ramennom, lakťovom, zápästí), flexia, extenzia, hyperextenzia, addukcia, abdukcia, rotácia, cirkumdukcia.
Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby častí tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov dolných končatín v rovných a šikmých smeroch: pohyby dolných končatín vystretých; pohyby krčením a vystieraním, iné pohyby dolných končatín. Pohyby v jednotlivých kĺboch dolných končatín (bedrovom, kolennom, členkovom) – flexia, extenzia, addukcia, abdukcia); pohyby hlavy a trupu: flexia, extenzia, hyperextenzia, lateroflexia, rotácia, cirkumdukcia.
Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov celého tela – postoje, kľaky jednonožné a obojnožné – znožné, nožné, kročné, výkročné, rozkročné.
Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie základných polôh a pohybov celého tela – sedy jednonožné a obojnožné; ľahy vpredu, vzadu, bokom; podpory jednoduché a zmiešané.
Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie lokomočných pohybov – chôdza, behy. Jednotlivé druhy,
Terminológia cvičení bez náčinia – polohy a pohyby celého tela. Charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie lokomočných pohybov – skoky a obraty. Skoky vertikálne a horizontálne; jednotlivé fázy skokov; druhy a spôsoby obratov.
Špecifiká odbornej terminológie s náčiním. Východiská, princípy, tvorba popisu a zaznamenávanie cvičení so základným náčiním využívaným vo vyučovacej a tréningovej jednotke. Základné spôsoby držania náčinia, druhy hmatov, pohyb náčinia.
Terminológia cvičení s vybraným náčiním – charakteristika, tvorba popisu a zaznamenávanie cvičení s vybraným náčiním (krátke tyče, švihadlo, lopty, expandre).
Repetitórium základných teoretických poznatkov. Kontrola vedomostí a praktických zručností / schopností študentov uplatniť odbornú terminológiu – praktické príklady.

Odporúčaná literatúra:

KYSELOVIČOVÁ, O. 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM AGENCY. 104 s, prvé vydanie. ISBN 978-80-89257-53-9.
PEREČINSKÁ, K. – KLAČEK,T. – KANDRÁČ, R.2018. Odborná komunikácia v telesnej výchove a vo vybraných športoch. Fakulta športu Prešovskej univerzita, 241 s., prvé vydanie. ISBN 978-80-555-2154-1.
ŠIMBEROVÁ, D. a kol. 2010: Terminologie tělesných cvičení. MU FSpS. Elektronický učebný text. https://is.muni.cz/do/fsps/e-learning/terminologieTCv/index.htm.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 595

A	B	C	D	E	FX
9,92	13,61	15,8	17,14	23,87	19,66

Vyučujúci: prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP056/23	Základy podnikania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Pozná kroky, ktoré musí budúci podnikateľ urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej poisťovni a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Podnikanie ako ekonomická aktivita, formy podnikania, výhody a riziká podnikania, špecifiká podnikania v jednotlivých spoločenských oblastiach, zákony a ich aplikácia v podnikaní.
Podnikateľské subjekty, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov, podnikanie v Európskej únii.
Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia

začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou poisťovňou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania.
Finančný manažment podnikateľských subjektov: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie.
Finančný manažment podnikateľských subjektov: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť.
Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru.
Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín.
Marketing podnikateľa: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu.
Dane a podnikanie: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel.
Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa.
Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie.
Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán.
Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.
ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVSTVŠ.
TOMIČ,M. 2007. Sportski manadžment. Beograd: Novi Status.
JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 394

A	B	C	D	E	FX
17,01	23,35	19,54	14,21	18,78	7,11

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav, Mgr. Michal Bábela, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PP056/23	Základy podnikania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Pozná kroky, ktoré musí budúci podnikateľ urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej poisťovni a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Podnikanie ako ekonomická aktivita, formy podnikania, výhody a riziká podnikania, špecifiká podnikania v jednotlivých spoločenských oblastiach, zákony a ich aplikácia v podnikaní.
Podnikateľské subjekty, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov, podnikanie v Európskej únii.
Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia

začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou poisťovňou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania.
Finančný manažment podnikateľských subjektov: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie.
Finančný manažment podnikateľských subjektov: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť.
Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru.
Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín.
Marketing podnikateľa: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu.
Dane a podnikanie: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel.
Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa.
Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie.
Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán.
Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.
ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVSTVŠ.
TOMIČ,M. 2007. Sportski manadžment. Beograd: Novi Status.
JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 394

A	B	C	D	E	FX
17,01	23,35	19,54	14,21	18,78	7,11

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., PaedDr. Libor Duchoslav, Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-109/18	Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé prekladové úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu študent odpovedá na otázky položené k danému prekladu a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny. Pozná nástroje CAT a ovláda základy práce s nimi. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Pozná translatologické úskalia typické pre rôzne druhy textov a je pripravený ich vyriešiť. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Tieto postupy vie sprostredkovať iným z pozície učiteľa.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy práce v CAT nástroji 2. Popularizačný text, riedko terminologicky nasýtený 3. Preklad beletristického textu, opisne nasýteného 4. Text s vysokou terminologickou nasýtenosťou 5. Preklad beletristického textu určeného deťom 6. Preklad novinového článku 7. Rodný list, formálne spracovanie prekladu, práca úradného prekladateľa 8. Fantasy/sci-fi text s básňou, prekladateľská licencia 9. Preklad turistickej príručky 10. Preklad kuchárskej knihy, lokalizácia 11. Post-editácia a práca so strojovým prekladom 12. Medicínsky text 13. Interkultúrna komunikácia – tradície a folklór

Odporúčaná literatúra:

KVETKO, Pavol Translation Studies an introduction course. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. ISBN 978-80-8105-641-3. BAKER, Mona (2018) In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Bratislava, Univerzita Komenského 2014 ISBN 978-80-223-3584-3; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress 2008. ISBN 978-80-89137-38-1; Martin Djovčoš a Pavol Šveda: Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku, Veda 2017. ISBN 978-80-224-1566-8; Jana Rakšányiová: Preklad ako intekultúrálna komunikácia, AnaPress 2005. ISBN 80-89137-09-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,73	0,0	8,65	4,81	1,92	0,0	2,88

Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP057/23	Základy prvej pomoci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• priebežné podmienky hodnotenia, v riadnom termíne do konca výučbovej časti semestra: praktické ukážky základných záchranárskych zručností v rozsahu kompetencií poskytovania prvej pomoci laikom,
• záverečné písomné overenie vedomostí predstavuje 100 % záverečného hodnotenia. Podmienkou účasti na písomnom overení vedomostí je splnenie priebežným podmienok hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na prednáškach a seminároch,
• počas semestra nesplnil praktickú časť v podobe ukážok základných záchranárskych zručností v rozsahu kompetencií poskytovania prvej pomoci laikom,
• zo záverečného testu nezískal 60 a viac bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná rámec činností pri poskytovaní neodkladnej prvej pomoci v rozsahu kompetencií poskytovania prvej pomoci laikom. Získal teoretické poznatky o základných životných funkciách, o možných zmenách funkcií aj v intenciách ohrozenia života. Vie spracovať základné symptómy (znaky a príznaky), ovláda symptomatológiu základných akútnych stavov. Je schopný posúdiť závažnosť zmien zdravotného stavu, vytvoriť laickú, rámcovú pracovnú diagnózu (suspektnú), vykonať činnosti na zachovanie životných funkcií a zlepšenia prognózy pacienta v rozsahu kompetencií laika, informovať integrovaný záchranný systém a plniť úkony operačného strediska. Ovláda medzinárodne platné algoritmy KPR (CPR - BLS) a je schopný vykonať základnú resuscitáciu detí aj dospelých. Absolvent predmetu je schopný poskytnúť kvalitnú asistenciu posádke záchrannej zdravotnej služby.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu – prednášky:

Úvod do problematiky zdravotnej starostlivosti v akútnych stavoch. Systém zabezpečenia urgentnej zdravotnej starostlivosti a integrovaný záchranný systém na Slovensku. Spôsob komunikácie s operačným strediskom (tiesňová linka) a bezpečnosť poskytovateľa neodkladnej prvej pomoci (laik). Kompetencie laika (First responder).
Prvotný prístup k pacientovi. Prvotné vyšetrenie pacienta a hodnotenie základných životných funkcií. Druhotné vyšetrenie pacienta (anamnéza a vyšetrenie od hlavy po päty). Štandardné postupy pri meraní a hodnotení vitálnych funkcií.
Rany a ich ošetrenie. Delenie rán a posúdenie závažnosti poranenia. Komplikácie pri vzniku a hojení rán. Postup pri ošetrení rán bez závažného krvácania. Základy čistenia rany a dezinfekcia. Teória obväzových techník.
Krvácanie a šok. Druhy krvácania a postup pri závažnom krvácaní (pravidlo 5Z). Vnútorné a vonkajšie krvácanie, krvácanie z telesných otvorov a cudzie teleso v rane. Teória šoku a protišokových opatrení (pravidlo 5T).
Úraz pohybového aparátu I.Akútne poranenia šliach (podporného aparátu), svalov a kĺbov. Základy teórie vzniku svalových hernií, distenzie svalu, „svalovej“ diastázy a ruptúry svalu (parciálnej a totálnej). Kontúzia, luxácia a ruptúra šľachy. Príčiny vzniku entezopátií. Poranenia kĺbov - kontúzia, distorzia a luxácia kĺbu. Prvá pomoc pri poranení šliach, svalov a kĺbov.
Úraz pohybového aparátu II.
Akútne poranenia kostí. Príčiny vzniku a delenie zlomenín (únavová, úrazová, patologická). Riziká pri vzniku zlomenín. Spôsob ošetrenia zlomenín (špecifikácie imobilizácie a postup v podmienkach prvej pomoci), spôsob liečby (konzervatívna a chirurgická). Problematika poranenie hlavy a chrbtice a podozrenia na poranenie hlavy a chrbtice.
Termické úrazy. Popáleniny, poleptania a ich komplikácie v podmienkach prvej pomoci. Spôsob ošetrenia popálenín a poleptaní. Hypertermia ako akútny stav.
Omrzliny a ich ošetrenie v teréne (komplikácie omrzlín a omrzliny ako varovný znak). Hypotermia ako akútny stav. Osobitosti termických úrazov a manažmentu tepla u detského pacienta.
Akútne intoxikácie a základy farmakoterapie. Základné delenie liekov a spôsob identifikácie liečiva, spôsoby podávania liekov. Kritické a zakázané lieky v detskom veku.
Najčastejšie otravy a riziko predávkovania. Postupy v podmienkach prvej pomoci – limitácie podávania antidót. Postup pri drogovo závislých a osôb intoxikovaných omamnými látkami.
Náhle stavy neúrazové I. (srdcovo-cievne).
Infarkt myokardu: etiológia vzniku, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie infarktu myokardu. Základná a rozšírená prvá pomoc pri infarkte myokardu. Zásady polohovania a transportu.
Náhle stavy neúrazové II. (srdcovo-cievne).
Náhla cievna mozgová príhoda: etiológia vzniku, druhy cievnej mozgovej príhody, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie náhlej cievnej mozgovej príhody. Základná a rozšírená prvá pomoc pri náhlej cievnej mozgovej príhode. Zásady polohovania a transportu.
Náhle stavy neúrazové III. (respiračné a alergické).
Alergicko-anafylaktická reakcia: etiológia vzniku, druhy alergických reakcií, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie alergickej reakcie. Základná a rozšírená prvá pomoc pri alergických reakciách a pri alergicko-anafylaktickej reakcii. Zásady polohovania.
Priedušková astma: etiológia vzniku, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie prieduškovej astmy. Základná a rozšírená prvá pomoc pri prieduškovej astme. Zásady polohovania.
Náhle stavy neúrazové IV. (interné a nerologické).

Akútne stavy pri Diabetes mellitus: etiológia vzniku, druhy akútny stavoch pri Diabetes mellitus, subjektívne a objektívne príznaky, význam včasnej diagnostiky. Varovné známky a možné komplikácie pri hypo- a hyperglykémii. Základná a rozšírená prvá pomoc pri hypo- a hyperglykémii – zakázané činnosti laika.
Epileptický záchvat: etiológia vzniku, druhy záchvatov, subjektívne a objektívne príznaky. Varovné známky a možné komplikácie pri epileptickom záchvate. Epilepsia ako sprievodný jav. Základná a rozšírená prvá pomoc pri epileptickom záchvate – zakázané činnosti laika.
Zástava krvného obehu a dýchania.
Obštrukcia dýchacích ciest a opatrenia v podmienkach prvej pomoci.
Kardiopulmonálna resuscitácia detí a dospelých. Používanie automatického (laického) defibrilátora (AED). Špeciálne resuscitačné situácie a asistovanie po príchode záchrannej zdravotnej služby (utopenie, tehotná žena, a pod.).
Stručná osnova predmetu – semináre:
Prvotný prístup k pacientovi. Praktická realizácia prvotného vyšetrenia pacienta a zisťovania základných životných funkcií. Stabilizovaná poloha.
Druhotné vyšetrenie - anamnéza a vyšetrenie pacienta od hlavy po päty. Praktická realizácia druhotného vyšetrenia pacienta a merania vitálnych funkcií.
Základné techniky ošetrenia rán. Manipulácia s obväzovým materiálom a s dezinfekčnými prípravkami. Praktická aplikácia krycích, fixačných a tlakových obväzov.
Ošetrenie veľkého krvácania z rán a z telesných otvorov. Použitie štandardného a špeciálneho vybavenia a techník. Protišokové opatrenia 5T.
Zásady polohovania a transportu pacienta s postihnutím oporného systému. Manipulácia s krčným golierom a fixačnými pomôckami.
Zásady postupu pri autonehode - vyslobodzovanie pacienta. Technika manipulácie s prilbou a s chrbticovou doskou.
Ošetrenie popálenín a pacienta s prehriatím a tepelným úpalom. Spôsoby chladenia organizmu. Ošetrenie omrzlín a pacienta s hypotermiou. Praktická manipulácia s izotermickou fóliou.
Podávanie liekov nezdravotníkmi. Narábanie s liekmi.
Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom s akútnym infarktom myokardu. Zásady polohovania a transportu.
Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom s náhlou cievnou mozgovou príhodou. Zásady polohovania a transportu.
Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom s alergickou anafylaktickou reakciou a astmatickým záchvatom. Zásady polohovania.
Praktický nácvik riešenia modelovej situácie s pacientom v hypoglykemickom šoku a v (po) epileptickom záchvate. Zásady polohovania.
Praktický nácvik Kardiopulmonálnej resuscitácie detí a dospelých. Manéver pri obštrukcii dýchacích ciest.

Odporúčaná literatúra:

OBIÁŠ, V. 2017. 5P - Prvá pomoc pre pokročilých poskytovateľov prvej. 1. vyd.
Bratislava: Dixit. 2017. 307 s. ISBN 978-80-896-6224-1.
DOBIÁŠ, V. - BULÍKOVÁ, T. 2022. Klinická propedeutika v urgentnej medicíne. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2022. 272 s. ISBN 978-80-271-3021-4. (Vybrané kapitoly).
DOBIÁŠ, V. et al. 2021. 5P – Urgentná medicína – prednemocničná, nemocničná, pre dospelých a deti. 3. vyd. Martin: Osveta. 2021. 1137 s. ISBN 978-80-806-3499-5. (Vybrané kapitoly).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 342

A	B	C	D	E	FX
13,45	19,88	26,02	21,64	17,25	1,75

Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Základy psychomotoriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch,
• metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.

Stručná osnova predmetu:
Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie.
Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky.
Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami.
Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie.
Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie.
Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať).
Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností. Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami. Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy. Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi. Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému. Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky.
Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Základy psychomotoriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch,
• metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.

Stručná osnova predmetu:
Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie.
Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky.
Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami.
Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie.
Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie.
Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať).
Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností. Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami. Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy. Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi. Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému. Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky.
Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%.
Skúška – ústna/písomná 50%.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.

Stručná osnova predmetu:
Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.

Odporúčaná literatúra:
ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46.
ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s.
HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s.
PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s.
PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.
TOMÁNEK., Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.
WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%.
Skúška – ústna/písomná 50%.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.

Stručná osnova predmetu:
Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.

Odporúčaná literatúra:
ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46.
ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s.
HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s.
PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s.
PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.
TOMÁNEK., Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.
WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%
Skúška – ústna 50%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifík herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.

Stručná osnova predmetu:
Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3.
HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls´ basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s.
SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%
Skúška – ústna 50%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifík herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.

Stručná osnova predmetu:
Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3.
HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls´ basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s.
SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP021/22	Základy tvorby choreografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• písomná skúška,
• praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.

Stručná osnova predmetu:
Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika.
Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby.
Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom.
Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií.
Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie.
Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.

Odporúčaná literatúra:
APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS.
KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9.
NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP021/22	Základy tvorby choreografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• písomná skúška,
• praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.

Stručná osnova predmetu:
Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika.
Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby.
Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom.
Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií.
Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie.
Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.

Odporúčaná literatúra:
APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS.
KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9.
NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP058/23	Základy výživy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach,
• sa vyžaduje odovzdanie 1 seminárnej práce na zadanú tému.
Absolvovanie záverečnej písomnej skúšky.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda kvalitatívne a kvantitatívne zložky výživy, pozná faktory podieľajúce sa na energetickej a látkovej potrebe človeka, vie, aký je metabolizmus základných nutrientov (bielkoviny, sacharidy, lipidy) v ľudskom tele, ako aj ich biologická hodnota pre ľudský organizmus. Pozná termický vplyv stravy a fyzickej aktivity, dokáže vypracovať jedálny lístok pre potrebu zdravej diéty bežnej populácie.

Stručná osnova predmetu:
Výživové potreby človeka. Energetické nároky ľudského tela v pokoji a pri fyzickej aktivite. Anabolické a katabolické reakcie ako súčasť látkovej výmeny. Oboznámenie sa s kvalitatívnou a kvantitatívnou stránkou výživy. Tráviaca sústava človeka. Význam bielkovín, tukov a cukrov vo výžive a ich zastúpenie v rozličných potravinových zdrojoch. Glykemický index a glykemická nálož potravín. Význam vitamínov, minerálnych látok a vlákniny.

Odporúčaná literatúra:
Nancy Clark´s: Sports Nutrition Guidebook, Human Kinetics, 2008.
Jie Kang: Nutrition and Metabolism in Sports, Exercise and Health, Routledge. 2018.
Žák, F.: Výživa pre výkon a zdravie. Bratislava : ICM Agency, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX
6,49	7,03	18,38	20,54	38,92	8,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/1PP058/23	Základy výživy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach,
• sa vyžaduje odovzdanie 1 seminárnej práce na zadanú tému.
Absolvovanie záverečnej písomnej skúšky.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda kvalitatívne a kvantitatívne zložky výživy, pozná faktory podieľajúce sa na energetickej a látkovej potrebe človeka, vie, aký je metabolizmus základných nutrientov (bielkoviny, sacharidy, lipidy) v ľudskom tele, ako aj ich biologická hodnota pre ľudský organizmus. Pozná termický vplyv stravy a fyzickej aktivity, dokáže vypracovať jedálny lístok pre potrebu zdravej diéty bežnej populácie.

Stručná osnova predmetu:
Výživové potreby človeka. Energetické nároky ľudského tela v pokoji a pri fyzickej aktivite. Anabolické a katabolické reakcie ako súčasť látkovej výmeny. Oboznámenie sa s kvalitatívnou a kvantitatívnou stránkou výživy. Tráviaca sústava človeka. Význam bielkovín, tukov a cukrov vo výžive a ich zastúpenie v rozličných potravinových zdrojoch. Glykemický index a glykemická nálož potravín. Význam vitamínov, minerálnych látok a vlákniny.

Odporúčaná literatúra:
Nancy Clark´s: Sports Nutrition Guidebook, Human Kinetics, 2008.
Jie Kang: Nutrition and Metabolism in Sports, Exercise and Health, Routledge. 2018.
Žák, F.: Výživa pre výkon a zdravie. Bratislava : ICM Agency, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX
6,49	7,03	18,38	20,54	38,92	8,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP105/23	Zdravotná a integrovaná telesná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• jedna písomná previerka po 40 bodov,
• jedna ústna skúška 40 bodov,
• praktická ukážka - metodický výstup 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• z písomnej previerky získal menej ako 24 bodov,
• z ústnej skúšky získal menej ako 24 bodov,
• z praktickej ukážky získal menej ako 11 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda kategorizáciu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Rozlišuje kategórie žiakov so zdravotným znevýhodnením, s nadaním a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Študent je schopný viesť telovýchovný proces integrovanej telesnej a športovej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná rozdiely v pojmoch integrácia, inklúzia a oddelenie zdravotnej telesnej výchovy. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznej skupine žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Dokáže zostaviť program integrovanej vyučovacej jednotky vzhľadom na jednotlivé zdravotné postihnutia. Pozná modifikácie jednotlivých športov vzhľadom na ich uplatnenie v inkluzívnom telovýchovnom procese. Rozumie edukologickým a etickým zásadám riadenia inkluzívneho procesu.

Stručná osnova predmetu:
Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Vznik a rozvoj zdravotnej a integrovanej telesnej výchovy.
Humanizácia v predmete telesná a športová výchova.

Socializácia v telovýchovnom procese.
Integrácia a inklúzia v telesnej a športovej výchove.
Edukologické základy integrácie vo vzťahu k druhu zdravotného znevýhodnenia.
Špecifiká integrácie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti, tematického celku.

Odporúčaná literatúra:

BLÁHA, L. 2010. Pohybové aktivity a zrakové postížení. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0125-7.
BLOCK, M.E. 2016. A Teacher's Guide to Adapted Physical Education: Including Students with Disabilities in Sports and Recreation, 4th edition. Baltimore: Paul H. Brooks Publ. ISBN 978-1-59857-669-6.
DAVIS, R.W. 2011. Teaching Disability Sport. A Guide for Physical Educators. Human Kinetics, 2nd Edition. ISBN 978-0736082587.
ENCARNACAO, P., RAY-KAESER, S. & BIANQUIN, N. 2018. Guidelines for supporting children with disabilities' play. Methodologies, tools, and contexts. Poland: Sciendo. ISBN 978-3-11-061344-5.
GRENIER, M. & LIEBERMAN, L.J. 2018. Physical Education for Children with Moderate to Severe Disabilities. Champaign, IL.
HARČARÍKOVÁ, T. & LOPÚCHOVÁ, J. 2020. Integrované/ inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: UK. ISBN 978-80-8200-058-3.
KUDLÁČEK, M. & JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouoc: UP v Olomouci. ISBN 978-80-244-2053-0.
LIEBERMAN, L.J. & HOUSTON-WILSON, C. 2018. Strategies for Inclusion: Physical Education for Everyone, 3rd edition. Champaign, IL. ISBN 978-1-4925-1723-8.
PANSKÁ, S. 2005. Pohybové hry pro děti se sluchovým postižením. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 80-244-1219-5.
ROUČKOVÁ, J. 2006. Cvičení a hry pro děti se sluchovým postížením. Praktické návody a důležité informace. Praha: portál. ISBN 80-7367-158-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/1PVP105/23	Zdravotná a integrovaná telesná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,
• jedna písomná previerka po 40 bodov,
• jedna ústna skúška 40 bodov,
• praktická ukážka - metodický výstup 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
• z písomnej previerky získal menej ako 24 bodov,
• z ústnej skúšky získal menej ako 24 bodov,
• z praktickej ukážky získal menej ako 11 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda kategorizáciu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Rozlišuje kategórie žiakov so zdravotným znevýhodnením, s nadaním a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Študent je schopný viesť telovýchovný proces integrovanej telesnej a športovej výchovy, rozumie zásadám segregovaného a integrovaného vyučovania. Pozná rozdiely v pojmoch integrácia, inklúzia a oddelenie zdravotnej telesnej výchovy. Pozná súčasné humanizačné trendy vo vyučovaní a vie ich uplatniť v rôznej skupine žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Vie sa orientovať v potrebách a smerovaní socializácie vo vzdelávaní a v aplikácii inklúzie v telovýchovnom procese. Dokáže zostaviť program integrovanej vyučovacej jednotky vzhľadom na jednotlivé zdravotné postihnutia. Pozná modifikácie jednotlivých športov vzhľadom na ich uplatnenie v inkluzívnom telovýchovnom procese. Rozumie edukologickým a etickým zásadám riadenia inkluzívneho procesu.

Stručná osnova predmetu:
Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Vznik a rozvoj zdravotnej a integrovanej telesnej výchovy.
Humanizácia v predmete telesná a športová výchova.

Socializácia v telovýchovnom procese.
Integrácia a inklúzia v telesnej a športovej výchove.
Edukologické základy integrácie vo vzťahu k druhu zdravotného znevýhodnenia.
Špecifiká integrácie v afinite na druh telovýchovnej a športovej činnosti, tematického celku.

Odporúčaná literatúra:

BLÁHA, L. 2010. Pohybové aktivity a zrakové postížení. Banská Bystrica: UMB. ISBN 978-80-557-0125-7.
BLOCK, M.E. 2016. A Teacher's Guide to Adapted Physical Education: Including Students with Disabilities in Sports and Recreation, 4th edition. Baltimore: Paul H. Brooks Publ. ISBN 978-1-59857-669-6.
DAVIS, R.W. 2011. Teaching Disability Sport. A Guide for Physical Educators. Human Kinetics, 2nd Edition. ISBN 978-0736082587.
ENCARNACAO, P., RAY-KAESER, S. & BIANQUIN, N. 2018. Guidelines for supporting children with disabilities' play. Methodologies, tools, and contexts. Poland: Sciendo. ISBN 978-3-11-061344-5.
GRENIER, M. & LIEBERMAN, L.J. 2018. Physical Education for Children with Moderate to Severe Disabilities. Champaign, IL.
HARČARÍKOVÁ, T. & LOPÚCHOVÁ, J. 2020. Integrované/ inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Zborník vedeckých príspevkov. Bratislava: UK. ISBN 978-80-8200-058-3.
KUDLÁČEK, M. & JEŠINA, O. 2008. Integrace žáků s tělesným postižením do školní tělesné výchovy. Olomouoc: UP v Olomouci. ISBN 978-80-244-2053-0.
LIEBERMAN, L.J. & HOUSTON-WILSON, C. 2018. Strategies for Inclusion: Physical Education for Everyone, 3rd edition. Champaign, IL. ISBN 978-1-4925-1723-8.
PANSKÁ, S. 2005. Pohybové hry pro děti se sluchovým postižením. Olomouc: UP v Olomouci. ISBN 80-244-1219-5.
ROUČKOVÁ, J. 2006. Cvičení a hry pro děti se sluchovým postížením. Praktické návody a důležité informace. Praha: portál. ISBN 80-7367-158-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Zumba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o Zumbe fitness, ktorá je tanečná fitnes hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reaggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance.
Študent ovláda základné poznatky z fitnes cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do fitness programu – Zumba fitness.

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku.
Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning.
Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®,Zumba® Toning, Aqua Zumba®,Zumba Step®,Strong by Zumba®.
Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba.
Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba.
Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton.
Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné.
Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe).
Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness).
Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0.
http://www.zumbaslovensko.sk.
https://www.zumba.com/en-US.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Zumba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o Zumbe fitness, ktorá je tanečná fitnes hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reaggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance.
Študent ovláda základné poznatky z fitnes cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do fitness programu – Zumba fitness.

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku.
Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning.
Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®,Zumba® Toning, Aqua Zumba®,Zumba Step®,Strong by Zumba®.
Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba.
Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba.
Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton.
Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné.
Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe).
Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness).
Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0.
http://www.zumbaslovensko.sk.
https://www.zumba.com/en-US.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.