Informačné listy predmetov

OBSAH

1. VP007/22 Akrobatický rokenrol....6
2. VP007/22 Akrobatický rokenrol....9
3. 2PVP101/23 Alternatívne školy....12
4. 2PVP101/23 Alternatívne školy....14
5. A-muAN-201/22 Americká literatúra 20. a 21. storočia....16
6. A-muAN-206/19 Americké divadlo a spoločnosť....18
7. A-muAN-206/15 Americké divadlo a spoločnosť....20
8. A-muAN-431/20 Americký Juh....22
9. A-muAN-431/18 Americký Juh....24
10. muAN-109/24 Analýza internetového jazyka....26
11. muAN-109/24 Analýza internetového jazyka....28
12. A-muAN-402/15 Anglická filológia **(štátnicový predmet)**....30
13. VP065/22 Anglická konverzácia I....34
14. VP065/22 Anglická konverzácia I....36
15. VP083/24 Anglická konverzácia II....38
16. VP083/24 Anglická konverzácia II....40
17. A-muAN-110/15 Angličtina na špecifické účely....42
18. VP022/22 Aquafitnes....44
19. VP022/22 Aquafitnes....46
20. VP023/22 Bežecké lyžovanie....48
21. VP066/22 Cvičenie v tehotenstve....50
22. VP066/22 Cvičenie v tehotenstve....52
23. A-muAN-208/15 Černošské literatúry a kultúry Kanady....54
24. A-muAN-208/15 Černošské literatúry a kultúry Kanady....56
25. 2PP001/23 Dejiny športu a olympizmus....58
26. VP072/22 Didaktická prax z basketbalu III....61
27. VP072/22 Didaktická prax z basketbalu III....63
28. VP073/22 Didaktická prax z basketbalu IV....65
29. VP073/22 Didaktická prax z basketbalu IV....67
30. VP008/22 Didaktika aeróbnych pohybových aktivít....69
31. VP008/22 Didaktika aeróbnych pohybových aktivít....72
32. A-muAN-401/15 Didaktika anglického jazyka **(štátnicový predmet)**....75
33. A-muAN-301/22 Didaktika anglického jazyka a literatúry 1....78
34. A-muAN-302/22 Didaktika anglického jazyka a literatúry 2....80
35. 2PP002/23 Didaktika atletiky....83
36. 2PVP201/23 Didaktika basketbalu....85
37. 2PVP201/23 Didaktika basketbalu....88
38. 2PVP202/23 Didaktika florbalu....91
39. 2PVP202/23 Didaktika florbalu....93
40. 2PVP203/23 Didaktika futbalu....95
41. 2PVP203/23 Didaktika futbalu....97
42. 2PP003/23 Didaktika gymnastiky....99
43. 2PVP204/23 Didaktika hádzanej....101
44. 2PVP204/23 Didaktika hádzanej....103
45. 2PP004/23 Didaktika plávania....105
46. 2PP005/23 Didaktika školskej telesnej výchovy....108
47. 2PVP4/24 Didaktika športového tréningu....111

48. 2PVP4/24 Didaktika športového tréningu.....112
49. 2PVP205/23 Didaktika volejbalu.....113
50. 2PVP205/23 Didaktika volejbalu.....115
51. 2PP007/23 Didaktika zjazdového lyžovania.....117
52. 2PVP4002/24 Doping v športe.....120
53. 2PVP4002/24 Doping v športe.....121
54. VP009/22 Džudo.....122
55. VP009/22 Džudo.....124
56. VP067/22 Estetika športu.....126
57. VP067/22 Estetika športu.....128
58. 2PVP4001/24 Etika športu.....130
59. 2PVP4001/24 Etika športu.....131
60. A-muAN-204/15 Experiment v románe.....132
61. A-muAN-204/15 Experiment v románe.....134
62. A-muAN-213/15 Filmové adaptácie literárnych diel.....136
63. 2PVP102/23 Filozofická antropológia a axiológia.....138
64. 2PP011/23 Filozofické aspekty edukácie.....140
65. VP12/22 Frisbee.....142
66. VP12/22 Frisbee.....144
67. 2PVP4001/24 Funkčná diagnostika.....146
68. 2PVP4001/24 Funkčná diagnostika.....147
69. A-buAN-220/17 Globálne problémy vo vzdelávaní.....148
70. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí.....150
71. VP010/22 Gymnastická a tanečná príprava detí.....152
72. A-buAN-215/17 Harlemská renesancia.....154
73. VP024/22 Horská cyklistika.....156
74. A-buAN-223/24 Írsky jazyk a kultúra 1.....159
75. A-buAN-224/24 Írsky jazyk a kultúra 2.....162
76. A-mpAN-400/18 Jazyk a prezentačné zručnosti.....165
77. VP011/22 Karate.....167
78. VP011/22 Karate.....169
79. VP025/22 Kondičná cyklistika.....171
80. VP070/22 Kondičná gymnastická príprava.....173
81. VP070/22 Kondičná gymnastická príprava.....175
82. VP026/22 Kondičné plávanie.....177
83. VP026/22 Kondičné plávanie.....179
84. muAN-110/24 Kontrastívna analýza jazykov.....181
85. muAN-110/24 Kontrastívna analýza jazykov.....183
86. A-muAN-101/20 Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny.....185
87. VP074/22 Korčuľovanie a ľadový hokej.....187
88. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť.....189
89. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť.....191
90. VP012/22 Latinskoamaerické tance.....193
91. VP012/22 Latinskoamaerické tance.....195
92. VP027/22 Lezenie na umelej stene.....197
93. VP027/22 Lezenie na umelej stene.....199
94. A-muAN-107/15 Lingvokultúrne aspekty diskurzu.....201
95. VP028/22 Lyžiarska turistika.....203
96. VP068/22 Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu.....205

97. VP068/22 Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu..... 207
98. A-muAN-304/15 Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby.....209
99. A-muAN-306/15 Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu.....211
100. A-muAN-305/15 Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu.....213
101. A-muAN-305/15 Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu.....216
102. 2PP013/23 Metodológia pedagogického výskumu.....219
103. A-muAN-066/12 Mimoškolská odborná činnosť 1.....221
104. A-muAN-067/12 Mimoškolská odborná činnosť 2.....223
105. 2PP014/23 Motorické učenie.....225
106. VP081/24 Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1).....227
107. VP081/24 Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1).....229
108. VP082/24 Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1).....231
109. VP082/24 Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1).....234
110. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky..... 237
111. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky.....239
112. 2ŠS-ODP/23 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**.....241
113. VP080/24 Olympizmus v praxi..... 242
114. VP080/24 Olympizmus v praxi..... 244
115. A-muAN-214/15 Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie.....246
116. VP029/22 Paddleboarding.....248
117. 2PP015/23 Pedagogická diagnostika..... 250
118. 2PP016/23 Pedagogická prax 2 (telesná výchova).....252
119. 2PP017/23 Pedagogická prax 3 (telesná výchova).....254
120. VP030/22 Plávanie pre rôzne skupiny populácie.....257
121. VP030/22 Plávanie pre rôzne skupiny populácie.....259
122. VP076/22 Plážová hádzaná.....261
123. VP049/22 Plážový futbal.....263
124. VP077/22 Plážový volejbal.....265
125. VP069/22 Podnikanie v športe..... 267
126. VP069/22 Podnikanie v športe..... 270
127. VP071/22 Pohybová terapia vo vode..... 273
128. VP071/22 Pohybová terapia vo vode..... 275
129. VP013/22 Pohybové aktivity pre zdravie a výkon.....277
130. VP013/22 Pohybové aktivity pre zdravie a výkon.....279
131. VP004/22 Pohybové programy pre predškolský vek..... 281
132. VP004/22 Pohybové programy pre predškolský vek..... 283
133. VP014/22 Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni..... 285
134. VP014/22 Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni..... 287
135. VP031/22 Potápanie.....289
136. VP031/22 Potápanie.....291
137. VP078/22 Príprava a vedenie družstva v basketbale IV..... 293
138. VP079/22 Príprava a vedenie družstva v basketbale V.....295
139. S-VP-150/09 Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie IV.....297
140. S-VP-160/09 Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie V.....299
141. 2PVP406/23 Psychológia telesnej výchovy a športu..... 301
142. 2PVP406/23 Psychológia telesnej výchovy a športu..... 303
143. A-muAN-308/24 Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov.....305
144. A-muAN-308/24 Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov.....307
145. 2PVP103/23 Rekreológia.....309

146. 2PVP103/23 Rekreológia....311
147. VP001/22 Rozhodovanie v atletike....313
148. VP001/22 Rozhodovanie v atletike....315
149. VP061/22 Rozvoj rýchlostno-silových schopnosti....317
150. VP062/22 Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami....319
151. VP062/22 Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami....321
152. 2PVP104/23 Rozvoj tvorivosti žiaka....323
153. 2PVP104/23 Rozvoj tvorivosti žiaka....325
154. A-muAN-113/16 Sémantika....327
155. 2PP020/23 Seminár k diplomovej práci....329
156. VP033/22 Skalné lezenie....331
157. VP033/22 Skalné lezenie....333
158. VP034/22 Snoubording I....335
159. VP035/22 Snoubording II....337
160. A-muAN-106/15 Sociolingvistika....339
161. A-muAN-106/15 Sociolingvistika....341
162. 2PVP105/23 Sociológia detstva a mladosti....343
163. 2PVP105/23 Sociológia detstva a mladosti....346
164. A-muAN-020/22 Staršia anglická literatúra....349
165. A-muAN-207/15 Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky....351
166. VP036/22 Synchronizované plávanie....353
167. VP084/24 Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením....355
168. VP063/22 Športová biochémia....359
169. VP063/22 Športová biochémia....361
170. VP064/22 Športová kineziológia....363
171. VP064/22 Športová kineziológia....365
172. VP066/24 Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti....367
173. VP066/24 Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti....370
174. VP015/22 Štandardné tance....373
175. VP015/22 Štandardné tance....375
176. 2-ŠVOČf-1/09 ŠVOUČ III - fakultné kolo....377
177. 2-ŠVOČc-2/09 ŠVOUČ IV - celoštátne kolo....378
178. VP022/23 Taekwondo I....379
179. VP022/23 Taekwondo I....381
180. VP023/24 Taekwondo II....383
181. VP023/24 Taekwondo II....386
182. 2PP023/23 Tance a rytmická príprava....389
183. VP016/22 Tanečné disciplíny IDO....392
184. VP016/22 Tanečné disciplíny IDO....395
185. VP017/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch....398
186. VP017/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch....400
187. VP018/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike....402
188. VP018/22 Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike....404
189. VP019/22 Technika cvičení v posilňovni....406
190. VP019/22 Technika cvičení v posilňovni....408
191. 2PP024/23 Telovýchovné lekárstvo....410
192. 2PP025/23 Teória a didaktika športových hier....412

193. A-muAN-303/15 Tvorba učebných plánov a učebných materiálov....415
194. 2ŠS-UTV/23 Učiteľstvo telesnej výchovy **(štátnicový predmet)**....417
195. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií....418
196. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií....420
197. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1....422
198. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1....425
199. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2....428
200. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2....430
201. VP065/24 Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti....432
202. VP065/24 Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti....434
203. VP002/22 Veslovanie....436
204. VP038/22 Vodná turistika....438
205. VP085/24 Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie....440
206. VP085/24 Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie....443
207. A-mpAN-220/19 Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu....446
208. A-mpAN-220/19 Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu....448
209. VP039/22 Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách....450
210. 2PVP4/24 Výživa pre výkon a zdravie....452
211. 2PVP4/24 Výživa pre výkon a zdravie....453
212. VP003/22 Vzpieranie....454
213. VP003/22 Vzpieranie....456
214. VP040/22 Windsurfing I....458
215. VP041/22 Windsurfing II....460
216. VP042/22 Záchrana topiaceho....462
217. VP042/22 Záchrana topiaceho....464
218. VP020/22 Základy akrobatického rokenrolu....466
219. VP020/22 Základy akrobatického rokenrolu....468
220. A-buAN-109/18 Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov....470
221. VP005/22 Základy psychomotoriky....472
222. VP005/22 Základy psychomotoriky....474
223. 2PVP4/24 Základy športového manažmentu....476
224. 2PVP4/24 Základy športového manažmentu....477
225. VP058/22 Základy športovej špecializácie I - basketbal....478
226. VP058/22 Základy športovej špecializácie I - basketbal....480
227. VP059/22 Základy športovej špecializácie II - basketbal....482
228. VP059/22 Základy športovej špecializácie II - basketbal....484
229. VP021/22 Základy tvorby choreografie....486
230. VP021/22 Základy tvorby choreografie....488
231. 2PP028/23 Základy úpolov....490
232. VP072/22 Zjazdové lyžovanie....492
233. VP006/22 Zumba....494
234. VP006/22 Zumba....496
235. A-muAN-212/15 Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí....498

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP007/22	Akrobatický rokenrol

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
- dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min.,
- tempo: 46 – 47 T/min.,
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii.
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s,
- počet akrobatických cvičebných tvarov: 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.

Stručná osnova predmetu:

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
Špecifiká trénovania v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
Tanečné figúry a ich delené podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobatichnomu rok-n-roli.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2019-3.008.
MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educations
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskych vied.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP007/22	Akrobatický rokenrol

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečnú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
- dĺžka zostavy: od 45s. až 1.min.,
- tempo: 46 – 47 T/min.,
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii.
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s,
- počet akrobatických cvičebných tvarov: 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb. Študent dokáže aplikovať poznatky z techniky akrobatických cvičebných tvarov ktoré sú v súťažnom programe kategórie Couple dance show a juniorských formácii do didaktiky ich nácviku a zdokonaľovania. Študent ovláda základy choreografie.

Stručná osnova predmetu:

Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.
Špecifiká trénovania v hlavnej triede – v kategórii Contact style v akrobatickom rokenrole.
Tanečné figúry a ich delené podľa náročnosti, logická nadväznosť jednotlivých tanečných figúr a ich technika pre kategóriu Contact style.
Metodika akrobatických cvičebných tvarov v súťažnej kategórii Contact style.
Akrobatické cvičebné tvary v súťažnej kategórii Contact style.
Základy choreografie a jej všeobecné zásady.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
ARTEMIEVA, G., P., 2020. Suchasni pidkhodi do udoskonalennja sistemi ocinjuvannja skladnosti vprav v akrobatichnomu rok-n-roli.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHLAPCOVÁ, A. 2019. Úroveň vybraných pohybových schopností 8- až 10- ročných tanečníčok akrobatického rokenrolu. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
KYZIM, P., S., HUMENIUK, 2019. Characteristics of the leading factors of special physical preparedness of athletes from acrobatic rock and roll at the stage of preliminary basic training. [online]. 2019. [cit. 25.4.2021]. Dostupné z http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2019-3.008.
MLSNOVÁ, G., J. LUPTÁKOVÁ, 2017. Vplyv plyometrie na odrazové schopnosti vo vybraných technicko – estetických športoch. Bratislava: Acta Facultatis Educations
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RALBOVSKÝ, T., 2005. Výbušná sila dolných končatín v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra biologických a lekárskych vied.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
VASILČÁK, T., 2014. Úroveň výbušnej sily rokenrolistov. Bratislava. Bakalárska práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
VYČÍTAL, M., 1997. Technika základných akrobatických skokov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.

ZEMKOVÁ, E., D. DZURENKOVÁ a H. PELIKÁN, 2002. Odrazové schopnosti v priebehu dlhodobej športovej prípravy v rockenrolle. In: Acta Facultatis Educationis Physicae Universitatis Comenianae publicatio XLIII. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 80-223-1798-5.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP101/23	Alternatívne školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov,
• hospitácia v inštitúcii (Alternatívna škola, kde sa realizuje alternatívny spôsob vzdelávania) max 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o vývoji a súčasnom stave alternatívnych pedagogických koncepcií v zahraničí i na Slovensku. Pozná ich obsah vzdelávania, ktorý je vymedzený v základnej línii vo vzdelávacích štandardoch, podľa ktorých je koncipovaný učiteľom a žiakmi. Študent vie rozlíšiť aj koncipovanosť podľa tém, pričom prihliada na záujmy a osobitosti žiakov. Pozná kurikulá, ktoré obsahujú netradičné a integrované predmety. Ovláda ciele vzdelávania, namiesto učebnice je hlavný zdroj poznania samostatná práca žiakov, experimentovanie, odborná literatúra a encyklopédie. Chápe význam dôrazu na rozvoj osobnosti dieťaťa po rozumovej, citovej i vôľovej stránke. Pozná organizačné zázemie príslušných alternatívnych zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odborno-pedagogickej aj výskumnej sféry. Na základe týchto poznatkov vie vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva najstarších, novších i najnovších pedagogických smerov, koncepcií a alternatívnych škôl s alternatívnym spôsobom výučby.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a vývoj alternatívnych škôl (historické a spoločenské východiská, reformno-pedagogické hnutie na začiatku 20.storočia, pedocentricky orientované pedagogické koncepcie).
Koncepcie reformnej pedagogiky (reformné pedagogické koncepcie, ich predstavitelia, charakteristické znaky).

Typy alternatívnych škôl (klasické reformné školy, moderné alternatívne školy, spoločné a rozdielne znaky alternatívnych škôl).
Základná charakteristika: Walforfská škola, škola M. Montessori, Freinetova škola, Jenská škola, Daltonská škola, základné systémové znaky – ciele, obsah vzdelávania, metódy, zásady, organizačné formy, prostriedky).
Vlastnosti a funkcie alternatívnych škôl (pedocentrická a aktívna škola, funkcia kompenzačná, diverzifikačná a inovačná).
Základná charakteristika moderných alternatívnych škôl a alternatívnych programov (Rogersova P -C -E škola, školy s integrovaným tematickým vyučovaním S. Kovalikovej, systém vyučovania s uzavretým cyklom, školy s otvoreným vyučovaním, Zsolnayova alternatívna škola, sugestológia G. Lozanova, projektové vyučovanie, globálna, celostná -multikultúrna výchova.
Školy pre mimoriadne nadané deti (charakteristika).
Komparácia tradičnej školy s alternatívnou školou (slabé a silné stránky).
Osobnosť učiteľa (pedagóga) v alternatívnej škole.
Osobnosť žiaka, študenta v alternatívnej škole.
Porovnanie, hodnotenie a výskumná činnosť alternatívneho školstva u nás a v zahraničí.
Návšteva (hospitácia) inštitúcie s alternatívnym spôsobom výučby (materská, základná, stredná škola na Slovensku).

Odporúčaná literatúra:

KASPER, T. a D. KASPEROVÁ, 2008. Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-257-2429-4.
KOSOVÁ, B,.1996.Vybrané kapitoly z porovnávacej pedagogiky a alternatívne pedagogické koncepcie. Banská Bystrica: UMB. 1996. ISBN 80-8882-534-2.
MISTRÍK, E.,2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov. Bratislava: Iris. 2000. ISBN 80-89018-11-4.
MATULČÍKOVÁ, M., 2007. Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava: AG Musica Liturgica. ISBN 978-80-969784-0-3.
PRŮCHA, J., 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdelávaní. Praha: Portál, s. r. o. ISBN 80-7178-977-1.
VÁŇOVÁ, M., 2005. Úvod do srovnávací pedagogiky. Praha: VŠJAK, 2005. ISBN 80-86723-12-7.
ZELINA, M.,2000.Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS. 2000. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP101/23	Alternatívne školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomný test – minimálne 30 a maximálne 50 bodov,
• hospitácia v inštitúcii (Alternatívna škola, kde sa realizuje alternatívny spôsob vzdelávania) max 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o vývoji a súčasnom stave alternatívnych pedagogických koncepcií v zahraničí i na Slovensku. Pozná ich obsah vzdelávania, ktorý je vymedzený v základnej línii vo vzdelávacích štandardoch, podľa ktorých je koncipovaný učiteľom a žiakmi. Študent vie rozlíšiť aj koncipovanosť podľa tém, pričom prihliada na záujmy a osobitosti žiakov. Pozná kurikulá, ktoré obsahujú netradičné a integrované predmety. Ovláda ciele vzdelávania, namiesto učebnice je hlavný zdroj poznania samostatná práca žiakov, experimentovanie, odborná literatúra a encyklopédie. Chápe význam dôrazu na rozvoj osobnosti dieťaťa po rozumovej, citovej i vôľovej stránke. Pozná organizačné zázemie príslušných alternatívnych zariadení, inštitúcií a organizácií. Je schopný sledovať nové poznatky z oblasti odborno-pedagogickej aj výskumnej sféry. Na základe týchto poznatkov vie vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva najstarších, novších i najnovších pedagogických smerov, koncepcií a alternatívnych škôl s alternatívnym spôsobom výučby.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a vývoj alternatívnych škôl (historické a spoločenské východiská, reformno-pedagogické hnutie na začiatku 20.storočia, pedocentricky orientované pedagogické koncepcie).
Koncepcie reformnej pedagogiky (reformné pedagogické koncepcie, ich predstavitelia, charakteristické znaky).

Typy alternatívnych škôl (klasické reformné školy, moderné alternatívne školy, spoločné a rozdielne znaky alternatívnych škôl).
Základná charakteristika: Walforfská škola, škola M. Montessori, Freinetova škola, Jenská škola, Daltonská škola, základné systémové znaky – ciele, obsah vzdelávania, metódy, zásady, organizačné formy, prostriedky).
Vlastnosti a funkcie alternatívnych škôl (pedocentrická a aktívna škola, funkcia kompenzačná, diverzifikačná a inovačná).
Základná charakteristika moderných alternatívnych škôl a alternatívnych programov (Rogersova P -C -E škola, školy s integrovaným tematickým vyučovaním S. Kovalikovej, systém vyučovania s uzavretým cyklom, školy s otvoreným vyučovaním, Zsolnayova alternatívna škola, sugestológia G. Lozanova, projektové vyučovanie, globálna, celostná -multikultúrna výchova.
Školy pre mimoriadne nadané deti (charakteristika).
Komparácia tradičnej školy s alternatívnou školou (slabé a silné stránky).
Osobnosť učiteľa (pedagóga) v alternatívnej škole.
Osobnosť žiaka, študenta v alternatívnej škole.
Porovnanie, hodnotenie a výskumná činnosť alternatívneho školstva u nás a v zahraničí.
Návšteva (hospitácia) inštitúcie s alternatívnym spôsobom výučby (materská, základná, stredná škola na Slovensku).

Odporúčaná literatúra:

KASPER, T. a D. KASPEROVÁ, 2008. Dějiny pedagogiky. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-257-2429-4.
KOSOVÁ, B,.1996.Vybrané kapitoly z porovnávacej pedagogiky a alternatívne pedagogické koncepcie. Banská Bystrica: UMB. 1996. ISBN 80-8882-534-2.
MISTRÍK, E.,2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov. Bratislava: Iris. 2000. ISBN 80-89018-11-4.
MATULČÍKOVÁ, M., 2007. Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu. Bratislava: AG Musica Liturgica. ISBN 978-80-969784-0-3.
PRŮCHA, J., 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdelávaní. Praha: Portál, s. r. o. ISBN 80-7178-977-1.
VÁŇOVÁ, M., 2005. Úvod do srovnávací pedagogiky. Praha: VŠJAK, 2005. ISBN 80-86723-12-7.
ZELINA, M.,2000.Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS. 2000. ISBN 80-88778-98-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-201/22	Americká literatúra 20. a 21. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-201/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30% aktívna účasť na diskusiách,
30% ústna prezentácia, odovzdanie záverečnej práce v prvom štádiu písania
40% záverečná práca
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0 priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka pozná, vie definovať a rozpoznať charakteristické znaky dominantných literárnych smerov 20. storočia: realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus. Orientuje sa vo vývoji umenia a literatúry začiatkom 21. storočia.
Študent/ka pozná a rozumie kľúčovým dielam americkej literatúry 20. storočia v ich spoločenskom a historickom, a kultúrnom kontexte so zameraním sa na témy: konštrucie identity, krízy identity, odcudzenia, rasovej neznášanlivosti, tabuizovaných tém, vzťahu medzi jednotlivcom a prostredím.
Študent/ka je schopný/á aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii kľúčových diel americkej literatúry 20. storočia a zhodnotiť ich prínos.
Študent/ka dokáže na základe ukážky textu vysvetliť jej význam v kontexte celého diela. Študenti sú schopní identifikovať vhodné časti textu pre použitie na hodinách anglického jazyka s cieľom výchovy k interkultúrnej kompetencii.

Stručná osnova predmetu:
1. Realizmus v americkej literatúre a jeho hlavní predstavitelia
2. Naturalizmus a jeho hlavní predstavitelia
3. Medzivojnová a povojnová poézia
4. Medzivojnová a povojnová dráma

5. Stratená generácia
6. Južanská literatúra
7. Vojnový román
8. Afro-americká literatúra
9. Etnická americká literatúra
10. Postmoderný román
11. Miestko literatúry vo vyučovaní anglického jazyka.
12. Interkultúrna komunikácia v americkom kultúrnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

BRADBURY, Malcolm and Richard, RULAND. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Viking Penguin, 1991. ISBN: 01401.4435.8
BRADBURY, Malcolm. The Modern American Novel. Penguin Books, 1991. ISBN: 0192125915, 9780192125910.
BAYM, M. The Norton Anthology of American Literature. W. W. Norton & Co, 2007. ISBN-13: 978-0393930573
BORGES, Jorge Luis. An Introduction to American Literature. Jorge Luis Borges in Collaboration with Esther Zemborain de Torres. Translated and edited by L. Clark Keating & Rober O. Evans. Lexington: Univ of Kentucky Press. 1971. ISBN: 0-8131-1247-8.
GRAY, Richard J.: A History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004. ISBN 0-631-22135-2
HILSKY, Martin. Modernisté. Praha: Argo, 2017. ISBN: 978-80-257-2193-3.
HUTCHEON, Linda. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. London: Routledge, 1988. ISBN 978-0415007061.
McHALE, Brian. Postmodernist Fiction. London: Routledge, 2003. ISBN: 0-415-04513-4.
NEWTON-DE MOLINA, David ed. by. The Literary Criticism of T.S. Eliot. New Essays. London, Antholene Press, 1977. ISBN: 0-485-11167-5.
RUBIN, Louis D. The Comic Imagination in American Literature. Washington: A Voice of America forum series, 1983 ASIN: B0000EDWTW.
SMIESKOVA, Alena. Mýtus. Realita. Rozprávanie. Prípad Philip Roth. Nitra: UKF v Nitre, 2011. ISBN: 978-80-558-0022-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 331

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,94	0,3	28,1	14,5	3,02	1,21	3,93

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-206/19	Americké divadlo a spoločnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-206/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30% aktívna účasť na diskusiách
30 % ústna prezentácia
40 % záverečný projekt
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
- Študenti sa oboznámia s americkou drámou a divadlom zvolených období ako špecifickým umeleckým žánrom.
- Študenti dokážu písomnou i ústnou formou formulovať vlastnú interpretáciu dramatického diela a/ alebo divadelného predstavenia. Vedia k analyzovanému textu zaujať argumentačne podložený kritický a odborný názor.
- Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študenti získajú vedomosti o kultúrnom vývoji, historickej a politickej situácii v USA, ako aj o spoločenskej úlohe divadla.
- Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študentov bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy, študenti budú schopní zaujať kritický postoj a vysloviť estetické hodnotenie.

Stručná osnova predmetu:
1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie.
2. Dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA.
3. Divadlo a jeho sociálna funkcia.
4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, performance)

5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.
6. Začiatky amerického divadla a experiment.
7. Americký sen a jeho zobrazenie v americkom divadle.
8. Problematika amerického juhu v dráme.
9. Vplyv absurdného divadla na formu a témy v americkom divadle.
10. Americké divadlo a zobrazenie etnicity.
11. Divadlo po 11. septembri.

Odporúčaná literatúra:

BLOOM, Harold ed. by. Introduction by Harold Bloom. Modern American Drama. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005. ISBN 0-7910-8238-5.
BORDMAN, Gerald: The Oxford Companion to American Theatre. Oxford, New York: Oxford University Press, 1984: ISBN 0-19-503443-0.
HOLDERNESS, Graham and BLOOM, Clive. The Politics of Theatre & Drama. New York: St. Martin's Press, 1992. ISBN 0-333-51933-7.
JAVORČÍKOVÁ, Jana. Žánrové paralely v dramatickej tvorbe Eugena O'Neilla. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2008. ISBN 978-80-73-94-121-5.
KRASNER, David. American Drama 1945 - 2000. Malden: Blackwell, 2006. ISBN 978-1-4051-2087-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,33	0,0	23,81	9,52	3,57	0,0	4,76

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok

Dátum poslednej zmeny: 09.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-206/15	Americké divadlo a spoločnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-206/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V 100% priebežnom hodnotení sa predmet skladá z dvoch základných kritérií:
50% - aktívna účasť na diskusiách počas seminárov - sem patria prezentácie, individuálna a tímová práca, analýza preberaných diel a analytické i tvorivé úlohy zadávané počas semestra
50% - záverečný projekt vychádzajúci z témy zadefinovanej počas semestra v tímových zadaniach, ktorý formou analytického pohľadu syntetizuje nadobudnuté poznatky na seminároch, počas diskusií a na základe čítania a sledovania jednotlivých dramatických diel.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebezne hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študenti poznajú americkú drámu a divadlo zvolených období ako špecifického umeleckého žánru. Študenti dokážu písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu dramatického diela resp. divadelného predstavenia a argumentačne k nej zaujať erudovaný názor.
Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študent získa vedomosti o spoločnosti, historicko-politickom kontexte, ako aj o spoločenskej úlohe divadla. Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študenta bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy. Predmet kultivuje postoje a humanistické hodnoty študentov, ich kritické a kontextuálne uvažovanie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet je zameraný na štúdium amerického divadla a drámy v spoločenskom kontexte. Prostredníctvom rôznych spoločenských tém (politika, sloboda, konzum, americký sen, rasa, náboženstvo, viera, rodina) sa študenti oboznamujú nielen so spoločenskou a kultúrnou relevantnosťou divadelného umenia a dramatických diel, ale aj s ich estetickou, literárnou a performatívnou formou.
1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie. Divadlo a performancia ako umelecké smery.
2. Divadlo a dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA.

3. Divadlo a jeho sociálna funkcia - témy odrážajúce spoločenskú relevantnosť divadla v USA v 20. a 21. storočí.
4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, dramaturgia).
5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.
6. Divadelná a filmová estetika - podobnosti a rozdiely, dívácka percepcia.

Odporúčaná literatúra:

BLOOM, Clive. The Politics of Theatre and Drama. New York: St. Martin's Press, 1992. ISBN 0-333-51933-7.
BLOOM, Harold (ed.). Modern American Drama. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005. OSBN 0-7910-8238-5.
BORDMAN, Gerald. The Oxford Companion to American Theatre. Oxford: Oxford University Press, 1984. ISBN 0-19-503443-0.
CARLSON, Marvin. Dejiny divadelných teórií. Bratislava: Divadelný ústav, 2006. ISBN 80-88987-23-7.
HARTNOLL, Phyliss. The Concise Oxford Companion to the Theatre. Oxford: Oxford University Press, 1990. ISBN 0-19-281102-9.
KRASNER, David. American Drama 1945-2000: An Introduction. Malden: Blackwell, 2006. ISBN 978-1-4051-2087-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 221

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,23	0,0	14,93	9,5	1,36	2,71	2,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-431/20	Americký Juh

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-431/18

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Juh je bezpochyby najosobitejším zo všetkých regiónov Spojených štátov. Tento predmet sa pokúša nájsť korene tejto osobitosti. Bližšie sa zaoberá poľnohospodárskym charakterom regiónu a jeho postojom k rasovým otázkam. Okrem toho skúma tvorivosť Juhu v podobe literatúry a hudby. Predmet sa zameriava aj na reprezentáciu regiónu v americkej populárnej kultúre a zaoberá sa aj súčasnými problémami tohto regiónu. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť príčiny južanskej osobitosti. Takisto budú komplexne oboznámení s tvorivosťou regiónu v podobe literatúry, hudby a filmu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu
2. História Juhu, pôvod južanskej osobitosti. Imigrácia z Británie. Ideológia „Lost Cause“. Symboly spájané s Juhom.
3. Poľnodospodársky charakter. Plantáže a malé farmy. Spoločenské triedy. Postavenie žien v regióne.
4. Rasové aspekty Juhu. Segregácia. Zákony Jima Crowa. Biela nadradenosť. Lynčovanie. Film: To Kill a Mockingbird (1962)
5. Literatúra amerického Juhu. Južanská gotika a groteska. Edgar Alan Poe: The Fall of the House of Usher, William Faulkner: A Rose for Emily, Flannery O’Connor: A Good Man is Hard to Find.

6. Južanská hudba. Juh ako rodisko americkej hudby. Belošské a černošské žánre. Spirituály, blues, jazz, rock n'roll. Elvis Presley ako symbol Juhu.
7. Náboženstvo na Juhu. Evanjelický protestantizmus. Pentekostalizmus. Biblický pás.
8. Juh v populárnej kultúre. Obraz regiónu vo filmoch a seriáloch. Starý Juh. Južanská gotika vo filme. Film: Odviate vetrom (1939).
9. Appalachia ako špecifický región v rámci Juhu. Mentálna izolácia. Chudoba. Mýty a stereotypy. Film: Deliverance (1972)
10. Juh a politika. Konzervativizmus. Podpora republikánskej strany.
11. Južanská angličtina. Fonetické, morfologické a lexikálne špecifiká.
12. Súčasné problémy Juhu. Chudoba. Zdravotná starostlivosť. Kriminalita.

Odporúčaná literatúra:

BECK, John et al. Southern Culture. An Introduction. Durham: Carolina Academic Press, 2012. ISBN 978-1611631043.
MONTEITH, Sharon et al. The Cambridge Companion to the Literature of the American South. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1107610859. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2XdGAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
STREET, Susan Castillo and Charles R. CROW: The Palgrave Handbook of Southern Gothic. London: Palgrave Macmillan , 2016. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1137477736. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=vsC-DAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
DABBS, James McBride. The Southern Heritage. New York: Alfred A. Knopf, 1958.
MARK, Rebecca et al. The Greenwood Encyclopedia of American Regional Cultures: The South. Westport: Greenwood Press, 2004. ISBN 978-0313327346.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	33,33	30,95	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-431/18	Americký Juh

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-431/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Juh je bezpochyby najosobitejším zo všetkých regiónov Spojených štátov. Tento predmet sa pokúša nájsť korene tejto osobitosti. Bližšie sa zaoberá poľnohospodárskym charakterom regiónu a jeho postojom k rasovým otázkam. Okrem toho skúma tvorivosť Juhu v podobe literatúry a hudby. Predmet sa zameriava aj na reprezentáciu regiónu v americkej populárnej kultúre a zaoberá sa aj súčasnými problémami tohto regiónu. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť príčiny južanskej osobitosti. Takisto budú komplexne oboznámení s tvorivosťou regiónu v podobe literatúry, hudby a filmu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu
2. História Juhu, pôvod južanskej osobitosti. Imigrácia z Británie. Ideológia „Lost Cause“. Symboly spájané s Juhom.
3. Poľnodospodársky charakter. Plantáže a malé farmy. Spoločenské triedy. Postavenie žien v regióne.
4. Rasové aspekty Juhu. Segregácia. Zákony Jima Crowa. Biela nadradenosť. Lynčovanie. Film: To Kill a Mockingbird (1962)
5. Literatúra amerického Juhu. Južanská gotika a groteska. Edgar Alan Poe: The Fall of the House of Usher, William Faulkner: A Rose for Emily, Flannery O’Connor: A Good Man is Hard to Find.

6. Južanská hudba. Juh ako rodisko americkej hudby. Belošské a černošské žánre. Spirituály, blues, jazz, rock n'roll. Elvis Presley ako symbol Juhu.
7. Náboženstvo na Juhu. Evanjelický protestantizmus. Pentekostalizmus. Biblický pás.
8. Juh v populárnej kultúre. Obraz regiónu vo filmoch a seriáloch. Starý Juh. Južanská gotika vo filme. Film: Odviate vetrom (1939).
9. Appalachia ako špecifický región v rámci Juhu. Mentálna izolácia. Chudoba. Mýty a stereotypy. Film: Deliverance (1972)
10. Juh a politika. Konzervativizmus. Podpora republikánskej strany.
11. Južanská angličtina. Fonetické, morfologické a lexikálne špecifiká.
12. Súčasné problémy Juhu. Chudoba. Zdravotná starostlivosť. Kriminalita.

Odporúčaná literatúra:

BECK, John et al. Southern Culture. An Introduction. Durham: Carolina Academic Press, 2012. ISBN 978-1611631043.
MONTEITH, Sharon et al. The Cambridge Companion to the Literature of the American South. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1107610859. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2XdGAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
STREET, Susan Castillo and Charles R. CROW: The Palgrave Handbook of Southern Gothic. London: Palgrave Macmillan , 2016. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1137477736. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=vsC-DAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
DABBS, James McBride. The Southern Heritage. New York: Alfred A. Knopf, 1958.
MARK, Rebecca et al. The Greenwood Encyclopedia of American Regional Cultures: The South. Westport: Greenwood Press, 2004. ISBN 978-0313327346.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,68	0,0	24,19	13,71	1,61	0,81	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/muAN-109/24	Analýza internetového jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny cvičení týždenne (90 minút) v rozsahu 12 týždňov za semester.
Výučba je prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
10% aktivita a účasť na hodine
35% priebežné úlohy
Záverečné hodnotenie (v skúškovom období):
55% záverečný projekt
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Klasifikačná stupnica: A – 92 to 100%B – 84 to 91%C – 76 to 83%D – 69 to 75%E – 60 to 68%FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%. Povolené sú max. 2 absenciePorušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.

Výsledky vzdelávania:
Kurz je zameraný na oboznámenie sa s lingvistickými metódami a analýzami jazyka v digitálnom priestore najmä na platformách sociálnych médií. Študenti získajú a urobia prehľad o súčasnom výskume, preskúmajú napríklad prípadové štúdie a uskutočnia vlastné analýzy jazykových javov v online priestore podľa vlastne zvolených metód. Kurz sa venuje aj analýze digitálneho diskurzu, sociolingvistickým modelom, jazykovým zmenám v digitálnom prostredí a etickým aspektom online výskumu.
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti
1. rozumejú teoretickým rámcom lingvistického výskumu v kontexte internetu a aplikujú ich na analýzu jazyka na sociálnych sieťach
2. používajú rôzne výskumné metódy na analýzu digitálnej komunikácie nie len pre akademické účely
3. analyzujú jazykové a sociolingvistické premenné prítomné v interakciách na sociálnych médiách
4. kriticky hodnotia etické aspekty spojené s výskumom sociálnych médií
5. vytvoria samostatný výskumný projekt k špecifickým aspektom používania jazyka na internete

Stručná osnova predmetu:
(Poznámka: niektoré témy sa preberajú viac týždňov.)
1. Komunikácia a nové média
2. Jazyk a internet
3. Sociálne médiá
4. Kvalitatívne metódy internetového výskumu
5. Etnografický a sociolingvistický prístup k internetovému výskumu
6. Kvantitatívne metódy internetového výskumu
7. Analýza online diskurzu

Odporúčaná literatúra:
Crystal, D. (2019). The Cambridge encyclopedia of the English language. Cambridge University Press.
Dovchin, S. (2020). Language, Social Media and Ideologies. Springer.
Page, R., Barton, D., Lee, C., Unger, J. W., & Zappavigna, M. (2022). Researching Language and Social Media. A Student Guide. (2nd ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003121763-1
Xie, C., Yus, F., & Haberland, H. (2021). Approaches to Iinternet Pragmatics: Theory and Practice. John Benjamins Publishing Company.
A ďalšie odborné články podľa potreby

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

Poznámky:
Maximálne 15 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,23	0,0	7,69	15,38	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/muAN-109/24	Analýza internetového jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny cvičení týždenne (90 minút) v rozsahu 12 týždňov za semester.
Výučba je prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
10% aktivita a účasť na hodine
35% priebežné úlohy
Záverečné hodnotenie (v skúškovom období):
55% záverečný projekt
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Klasifikačná stupnica: A – 92 to 100%B – 84 to 91%C – 76 to 83%D – 69 to 75%E – 60 to 68%FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%. Povolené sú max. 2 absenciePorušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.

Výsledky vzdelávania:
Kurz je zameraný na oboznámenie sa s lingvistickými metódami a analýzami jazyka v digitálnom priestore najmä na platformách sociálnych médií. Študenti získajú a urobia prehľad o súčasnom výskume, preskúmajú napríklad prípadové štúdie a uskutočnia vlastné analýzy jazykových javov v online priestore podľa vlastne zvolených metód. Kurz sa venuje aj analýze digitálneho diskurzu, sociolingvistickým modelom, jazykovým zmenám v digitálnom prostredí a etickým aspektom online výskumu.
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti
1. rozumejú teoretickým rámcom lingvistického výskumu v kontexte internetu a aplikujú ich na analýzu jazyka na sociálnych sieťach
2. používajú rôzne výskumné metódy na analýzu digitálnej komunikácie nie len pre akademické účely
3. analyzujú jazykové a sociolingvistické premenné prítomné v interakciách na sociálnych médiách
4. kriticky hodnotia etické aspekty spojené s výskumom sociálnych médií
5. vytvoria samostatný výskumný projekt k špecifickým aspektom používania jazyka na internete

Stručná osnova predmetu:
(Poznámka: niektoré témy sa preberajú viac týždňov.)
1. Komunikácia a nové média
2. Jazyk a internet
3. Sociálne médiá
4. Kvalitatívne metódy internetového výskumu
5. Etnografický a sociolingvistický prístup k internetovému výskumu
6. Kvantitatívne metódy internetového výskumu
7. Analýza online diskurzu

Odporúčaná literatúra:
Crystal, D. (2019). The Cambridge encyclopedia of the English language. Cambridge University Press.
Dovchin, S. (2020). Language, Social Media and Ideologies. Springer.
Page, R., Barton, D., Lee, C., Unger, J. W., & Zappavigna, M. (2022). Researching Language and Social Media. A Student Guide. (2nd ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003121763-1
Xie, C., Yus, F., & Haberland, H. (2021). Approaches to Iinternet Pragmatics: Theory and Practice. John Benjamins Publishing Company.
A ďalšie odborné články podľa potreby

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

Poznámky:
Maximálne 15 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,23	0,0	7,69	15,38	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-402/15	**Názov predmetu:** Anglická filológia
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Náležitosti štátnej skúšky (podmienky vykonania, termíny, hodnotenie, skúšobná komisia, účasť) stanovuje čl. 15 Študijného poriadku Filozofickej fakulty.

Jednou zo súčastí štátnej skúšky magisterských študijných programov na Katedre anglistiky a amerikanistiky je „Anglická filológia“. V rámci nej si študent v štátnicovom ročníku vyberie podľa preferencie len jeden z dvojice nasledovných modulov a svoj výber nahlasuje na sekretariáte KAA do katedrou určeného dátumu:

• literárny modul
• lingvistický modul

LITERÁRNY MODUL:

• V rámci tohto modulu vypracujú študenti literárny projekt na tému, ktorú si vopred vylosujú spôsobom a v termíne určenom katedrou. Ide o všeobecné ľudské témy (sloboda, nespravodlivosť, dôvera a pod.), ktoré sa priebežne obmieňajú.

• Svoj literárny projekt odovzdávajú vo forme prezentácie s audio komentárom na sekretariát katedry do určeného dátumu, ktorý je spravidla 5 dní pred termínom štátnej skúšky. Prezentácia musí obsahovať výskumné otázky, tézu a bibliografiu (podľa špecifikácie nižšie).

• Projekt musí mať jasne formulovanú tézu (thesis statement) súvisiacu s vybranou témou a musí mať argumentatívny charakter. Bude vychádzať minimálne z dvoch primárnych textov (najlepšie textov, ktoré boli aj predmetom štúdia; aspoň jeden z nich musí mať dĺžku knihy) a minimálne štyroch sekundárnych zdrojov (dva musia byť knižné; webové stránky je možné použiť len ako doplnkový materiál).

• Od študenta sa očakáva analytický pohľad na skúmané literárne diela, projekt preto musí vychádzať z analytického „thesis statement“. Dobrý analytický „thesis statement“ je založený na interpretácii literárneho diela, malo by sa dať o ňom diskutovať (to znamená, že niekto iný s ním môže aj nesúhlasiť), ale zároveň ide o tvrdenie, ktoré je možné podporiť textovými dôkazmi.

• Na obhajobe projektu na štátnej skúške by mal byť v rámci diskusie študent schopný reagovať na konkrétne otázky týkajúce sa skúmaných literárnych diel i literárneho, kultúrneho a historického kontextu, v ktorom skúmané diela vznikli.

Kritériá hodnotenia literárnych projektov sú nasledovné:

• koherentnosť/jasná štruktúra prejavu: 20 %
• jazyková úroveň: 10 %
• prezentačné zručnosti: 10 %
• analýza/argumentácia: 20 %
• schopnosť kontextualizácie: 20 %
• práca so zdrojmi: 20 %

Študent bude automaticky ohodnotený známkou FX bez ohľadu na skóre z jednotlivých čiastkových kritérií, ak nesplní niektoré z týchto kritérií:

• nesplní zadanie, t.j. jeho prezentácia nenapĺňa tému, nevychádza z tézy a nemá argumentačný charakter,
• jazyková úroveň nedosahuje úroveň C1
• nepoužíva sekundárne a primárne zdroje podľa požiadaviek (počet, spoľahlivosť)
• v prezentácii neodkazuje na primárne a sekundárne zdroje uvedené v bibliografii.
LINGVISTICKÝ MODUL:
Štátna záverečná skúška z anglickej lingvistiky bude pozostávať z ústnej skúšky konanej v angličtine.
Pre poslucháčov, ktorí sa pre ňu rozhodnú, boli otázky volené tak, aby v rámci odpovedí na ne poskytovali možnosť:
• osvedčiť schopnosť analytickej prezentácie príslušných lingvistických javov a ich postavenia na jednotlivých jazykových rovinách;
• osvedčiť zvládnutie ich syntetickej interpretácie a príslušnej argumentácie v ich systematických súvislostiach a komunikačných funkciách;
• osvedčiť schopnosť rozšíriť naštudovanú látku o vlastné zistenia či postrehy;
• osvedčiť schopnosť kontrastívneho vyhodnotenia jazykovej situácie v porovnaní so slovenčinou;
• v prípade tematickej relevantnosti danej otázky osvedčiť schopnosť exemplifikovať teóriu na konkrétnych výrazových prostriedkoch v písanom texte, ktorý bude poslucháčovi poskytnutý pred začiatkom prípravy na skúšku.
Kritériá hodnotenia lingvistického modulu predpokladajú zodpovedanie otázok na úrovni, ktorá zodpovedá profilu absolventa daného študijného programu, a sú nasledovné:
• dobre premyslená a jasná koncepcia odpovede;
• splnenie vyššie uvedených požiadaviek v súvislosti s témou otázky;
• koherentnosť prejavu;
• primeraná jazyková úroveň (cca. C1).
Na štátnej skúške si študenti vylosujú jednu z 10 otázok, ktoré boli vopred zverejnené katedrou:
1. Charakteristické vlastnosti samohlások a spoluhlások./Characteristic features of vowels and consonants.
2. Charakteristické vlastnosti suprasegmentálnych fonologických javov (prízvuk, rytmus, melódia)./Characteristic features of suprasegmental phonological means (stress, rhythm and intonation).
3. Slovotvorné procesy v angličtine./Word-formation processes in English.
4. Paradigmatické lexikálne vzťahy medzi slovami./Paradigmatic lexical relations between words.
5. Anglické kolokácie a idiómy: druhy, tvary, funkcie, varianty./English collocations and idioms: types, forms, functions and variants.
6. Podstatné mená v angličtine: tvary a funkcie kategórie čísla, určitosti, pádu a rodu./English nouns: the form and function of the category of number, definiteness, case and gender.
7. Slovesá v angličtine: tvary a funkcie kategórie času, aspektu, spôsobu a slovesného rodu./English verbs: the form and function of the category of tense, aspect, mood and voice.
8. Zloženie a funkcie anglických súvetí, viet a fráz./The form and function of English sentences, clauses and grammatical phrases.
9. Hlavné vývinové štádiá angličtiny a charakteristické vlastnosti súčasnej angličtiny: syntax, lexika, výslovnosť, ortografia a varianty./The basic stages of the development of English and its characteristic present-day features: syntax, lexis, pronunciation, spelling and varieties.
10. Medzijazykové problémy súvisiace so štúdiom, prekladom a výučbou angličtiny./Cross-linguistic problems related to studying, translating and teaching English.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky študenti

• budú mať základné vedomosti z oblasti anglickej literatúry, resp. lingvistiky,
• budú sa vedieť hlbšie orientovať vo vybranom historickom a literárnom období a sociokultúrnom kontexte, resp. vo vybraných oblastiach všetkých jazykových rovín,
• budú schopní pracovať s teoretickými zdrojmi a aplikovať teoretické poznatky pri analýze literárnych diel, resp. pri analýze jazykových prejavov vo všeobecnosti,
• budú schopní kriticky analyzovať, syntetizovať a argumentovať,
• budú ovládať cieľový jazyk na pokročilej úrovni,
• budú mať dobré prezentačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí, vedomostí a prezentačných zručností získaných v priebehu štúdia lingvistických a literárnych predmetov, ale aj s prienikom na kulturologické (na históriu a reálie anglofónnych oblastí zamerané), translatologické a didaktické predmety.

Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti, vedomosti a zručnosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťažniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

BAUER, Laurie: English Word-formation. Cambridge: CUP, 1996. ISBN 0-521-28492-9.

BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.

BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Gramatika angličtiny : Seminárne úlohy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. ISBN 978-80-223-3086-2.

BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2008. ISBN 978-80-223-2449-6.

BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: a Guide for Slovenian Students. Celje: Samozaložba, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.

BOROŠOVÁ, Beáta. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.

CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 2003. ISBN 0-521-53033-4.

HAMP-LYONS, Liz a Ben HEASLEY. Study Writing a Course in Writing Skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-53496-3.

KVETKO, Pavol: English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2015. ISBN: 978-80-8105-639-0.

KUBIŠOVÁ, Alžbeta, BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2009. ISBN 978-80-223-2620-9.

LANČARIČ, Daniel: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4906-2.

LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.

QUIRK, Randolph a Sidney GREENBAUM. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman, 1990. ISBN 0-582-05971-2.

ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. ISBN 978-0-521-71740-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie štátnej skúšky predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP065/22	Anglická konverzácia I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
C Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na základnej úrovni. Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy. Ovláda základy gramatiky, dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do anglickej konverzácie – predstavenie sa, stručná charakteristika samého seba. Rodina – vzťahy medzi ľuďmi. Športy a hry. Vzory a ideály. Cestovanie. Záľuby, voľný čas a životný štýl. Doping v športe. Jedlo a výživa. Olympijské hry. Zranenia v športe. Veda a technika v súčasnosti a dnes. Zamestnanie – typy povolaní.

Odporúčaná literatúra:
MAČURA, P. et al. English for Sports Experts. Bratislava: 2013,420 s. ISBN 978-80-223-3493-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
97,14	1,43	0,0	0,0	0,0	1,43

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP065/22	Anglická konverzácia I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
C Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na základnej úrovni. Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy. Ovláda základy gramatiky, dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do anglickej konverzácie – predstavenie sa, stručná charakteristika samého seba. Rodina – vzťahy medzi ľuďmi. Športy a hry. Vzory a ideály. Cestovanie. Záľuby, voľný čas a životný štýl. Doping v športe. Jedlo a výživa. Olympijské hry. Zranenia v športe. Veda a technika v súčasnosti a dnes. Zamestnanie – typy povolaní.

Odporúčaná literatúra:
MAČURA, P. et al. English for Sports Experts. Bratislava: 2013,420 s. ISBN 978-80-223-3493-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
97,14	1,43	0,0	0,0	0,0	1,43

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP083/24	Anglická konverzácia II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, povolené sú maximálne 2 neospravedlnené absencie
• záverečná ústna skúška – interview – krátky cca 12 – 15 minútový rozhovor medzi vyučujúcim a študentom na jednu z tém, ktoré sa preberali počas semestra
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na pokročilej úrovni (B2 – C1). Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy, dobre pozná a ovláda gramatické pravidlá – časy, členy, predložky, spojky, vetnú syntax. Uvedomuje si pri ústnej komunikácii gramatické rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou (hlavne oblasti časov). Dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie používať predprítomný čas, predminulý čas ako aj budúce časy.Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie - na rôzne témy, všeobecné (cestovanie, zdravý životný štýl a výživa, bývanie, médiá, filmy a televízia, vzdelávanie, veda a technológia, kontroverzné témy) aj odborné z oblasti športu. Vie promptne reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede. Má veľkú slovnú zásobu v angličtine, ktorú si neustále rozširuje. Učí sa nové frázy, idiomy a frázové slovesá.
Rozumie akémukoľvek ústnemu prejavu, napr. televíznym správam v angličtine, filmom, reláciám, podcastom...Rozumie štýlu a špecifikám prejavu v médiách, hlavne použitiu špeciálnej a špecifickej slovnej zásoby v printových médiách.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Exploring daily habits, being yourself – giving basic informagtion about yoursef, your character, preferences, education, plans into future
2. Being home, describing family ties – dsescŕibing acccommodation, ideal home, family members, planning family, household chores.

3. Playing and watching sports, competitions – expressing pros and cons of being a top level sportsman, dopping, money in sport, popular sports in the US, UK and Slovakia, equipment of the gym, track and field, ball sports, swimming
4. Staying healthy, nutrition – junk food, healthy nutrition, benefits of healthy lifestyle, diseases, prevention from diseases, common ailments and remedies, smoking, drinkng alcohol, drugs
5. Parenting – planning the family, duties, responsibilities, new trends in the family
6. Making and keeping friends – socializing, relationships, bounds, what makes a good friend
7. Hobbies, reading tastes, music – leisure time activities, spending free time, reading books, listening to music
8. Talking about movies, television, medias – cinema, theatre, movies, all kinds of media, newspapers – tabloids, middle of the road, quality papers, new on TV
9. Education, studying languages – primary, secondary and tertiary education, studying at The Faculty of physical education and sport of the Comenius university
10. Holidays and celebrations – holidays in various countries and their celebration, activities during holidays, travelling, working...
11. Science and technology – new trends in science, inventions and discoveries, famous scientists andd their contributions
12. Taboos and controversies – controversial issues, things whicch are not allowed, society taboos

Odporúčaná literatúra:
Eric H.Roth, Toni Aberson – Compelling Conversations, 2008, Chimayo Press, USA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP083/24	Anglická konverzácia II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch, povolené sú maximálne 2 neospravedlnené absencie
• záverečná ústna skúška – interview – krátky cca 12 – 15 minútový rozhovor medzi vyučujúcim a študentom na jednu z tém, ktoré sa preberali počas semestra
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie komunikovať v anglickom jazyku na pokročilej úrovni (B2 – C1). Vie vhodne využívať naučené vetné konštrukcie a frázy, dobre pozná a ovláda gramatické pravidlá – časy, členy, predložky, spojky, vetnú syntax. Uvedomuje si pri ústnej komunikácii gramatické rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou (hlavne oblasti časov). Dokáže vyjadriť činnosti v minulom, prítomnom a budúcom čase. Vie používať predprítomný čas, predminulý čas ako aj budúce časy.Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie - na rôzne témy, všeobecné (cestovanie, zdravý životný štýl a výživa, bývanie, médiá, filmy a televízia, vzdelávanie, veda a technológia, kontroverzné témy) aj odborné z oblasti športu. Vie promptne reagovať na otázky a vytvoriť adekvátne odpovede. Má veľkú slovnú zásobu v angličtine, ktorú si neustále rozširuje. Učí sa nové frázy, idiomy a frázové slovesá.
Rozumie akémukoľvek ústnemu prejavu, napr. televíznym správam v angličtine, filmom, reláciám, podcastom...Rozumie štýlu a špecifikám prejavu v médiách, hlavne použitiu špeciálnej a špecifickej slovnej zásoby v printových médiách.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Exploring daily habits, being yourself – giving basic informagtion about yoursef, your character, preferences, education, plans into future
2. Being home, describing family ties – dsescŕibing acccommodation, ideal home, family members, planning family, household chores.

3. Playing and watching sports, competitions – expressing pros and cons of being a top level sportsman, dopping, money in sport, popular sports in the US, UK and Slovakia, equipment of the gym, track and field, ball sports, swimming
4. Staying healthy, nutrition – junk food, healthy nutrition, benefits of healthy lifestyle, diseases, prevention from diseases, common ailments and remedies, smoking, drinkng alcohol, drugs
5. Parenting – planning the family, duties, responsibilities, new trends in the family
6. Making and keeping friends – socializing, relationships, bounds, what makes a good friend
7. Hobbies, reading tastes, music – leisure time activities, spending free time, reading books, listening to music
8. Talking about movies, television, medias – cinema, theatre, movies, all kinds of media, newspapers – tabloids, middle of the road, quality papers, new on TV
9. Education, studying languages – primary, secondary and tertiary education, studying at The Faculty of physical education and sport of the Comenius university
10. Holidays and celebrations – holidays in various countries and their celebration, activities during holidays, travelling, working...
11. Science and technology – new trends in science, inventions and discoveries, famous scientists andd their contributions
12. Taboos and controversies – controversial issues, things whicch are not allowed, society taboos

Odporúčaná literatúra:
Eric H.Roth, Toni Aberson – Compelling Conversations, 2008, Chimayo Press, USA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-110/15	Angličtina na špecifické účely

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové/textové/lexikologické zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu a práce s textom študent odpovedá na otázky položené k danému preklad/práci s textom a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade/texte. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské, textové a lexikologické riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické a lexikologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny a angličtiny. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Dokáže zostaviť glosár potrebný pre rôzne oblasti praktického a profesionálneho života, pričom pozná úskalia interkultúrnej komunikácie a dokáže ich rozpoznať a vyvarovať sa im. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Ovláda princípy interkultúrnej komunikácia a dokáže sprostredkovať dialóg medzi slovenskou a príslušnou anglofónnou kultúrou

Stručná osnova predmetu:
1. Formálne a neformálne prejavy v slovenčine a angličtine (od ropzrávania po prejavy; od správ po články) 2. Tradície Slovenska a anglicky hovoriacich krajín, exotizácia/domestikácia 3. Jedlo, jeho príprava a opis 4. Narodenie, smrť, výročia a sviatky (oznámenia, smútočné oznámenia, pozvánky) 5 Preklad novinového článku/publicistického textu (jazyk médií a výber slov) 6. Životné prostredie a OZE, glosár 7. Turistické príručky, glosár 8. Medicínsky text, aspekt zdravia (zdravotná dokumentácia, covid a zdravia) 9.Právny text, princípy právneho a úradného prekladu 10.Rodinno-právne vzťahy, dokumentácia (rodný list, adopcia, sobášny list, rozvod) 11.

Vzdelávanie, dokumenty (prepis známok, výpisy a diplomy); texty v slovenčine a angličtine; 12Odborný text s vysokou terminologickou nasýtenosťou, glosár v danom odbore

Odporúčaná literatúra:
Markéta Škrlantová: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni, Anapres 2005. ISBN 80-89137-19-9; Edita Gromová, Jaroslav Šoltýs: Odborný preklad 2, Anapres 2006. ISBN 80-89137-24-5; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Daniel Lančarič: Úvod do konfrontačnej lexikológie a lexikografie, Z-F Lingua 2009. ISBN 978-80-89328-27-7; www.linguee.com; www.lingea.sk;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,33	0,0	15,0	3,33	0,0	0,0	3,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Aquafitnes

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitnes (minimálne 18 a maximálne 30 bodov),
• seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitnes (minimálne 42 a maximálne 70 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitnes (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitnes (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitnes (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitnes, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitnes. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitnes (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a význam aquafitnes.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitnes.
Základné pohyby a pohybové tvary aquafitnes v rôznej hĺbke vody.
Tvorba tréningovej jednotky.
Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitnes náčinia.
Špecifické požiadavky na trénera aquafitnes.

Využitie aquafitnes v pohybových programoch pre špecifické skupiny.

Odporúčaná literatúra:

ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,81	0,0	32,14	10,71	2,38	2,38	3,57

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP022/22	Aquafitnes

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• rešerš zo zahraničnej literatúry z problematiky aquafitnes (minimálne 18 a maximálne 30 bodov),
• seminárna práca a priame vedenie časti hodiny – na základe písomnej seminárnej práce obsahu hodiny, priamo viesť určenú časť z hodiny aquafitnes (minimálne 42 a maximálne 70 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať pohybové aktivity aquafitnes (ciele a zameranie jednotlivých programov z hľadiska významu, vplyv cvičenia vo vode na rozvoj kondičných a koordinačných schopností). Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike aquafitnes (hydrostatika, hydrodynamika, špecifické vlastnosti vody a ich vplyv na organizmus človeka) a vie ich aplikovať do praxe. Ovláda teóriu a didaktiku jednotlivých druhov aquafitnes (chôdza a beh vo vode, aerobik vo vode, posilňovanie vo vode, strečing vo vode). Ovláda všeobecné podmienky pre realizáciu jednotlivých druhov aquafitnes, zásady tvorby programu, tréningové metódy pre rôzne skupiny populácie. Je schopný vytvoriť a aplikovať tréningové jednotky so zameraním na rozvoj pohybových schopností prostriedkami aquafitnes. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera aquafitnes (verbálna, neverbálna komunikácia, špeciálne náčinie, náradie a pomôcky v súvislosti s obsahom hodín).

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a význam aquafitnes.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika aquafitnes.
Základné pohyby a pohybové tvary aquafitnes v rôznej hĺbke vody.
Tvorba tréningovej jednotky.
Rozvoj pohybových schopností bez využitia a s využitím aquafitnes náčinia.
Špecifické požiadavky na trénera aquafitnes.

Využitie aquafitnes v pohybových programoch pre špecifické skupiny.

Odporúčaná literatúra:

ADAMI, M. R., 2005. Akvafitness cvičení pro posílení těla šetřící klouby. Praha: Ikar. ISBN 80-249-0547-7.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
LABUDOVÁ-ĎURECHOVÁ, J., 2005. Aquafitness. Bratislava: Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-21-3.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
RÝZKOVÁ, E a J. LABUDOVÁ, 2019. Vplyv pohybových programov vo vodnom prostredí na biologické a motorické ukazovatele žien v stredom veku. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-80-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,81	0,0	32,14	10,71	2,38	2,38	3,57

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP023/22	Bežecké lyžovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Hodnotenie: Študent musí splniť aspoň 80 % účasť na kurze, úspešne absolvovať písomný test z problematiky predmetu a prezentovať techniku bežeckého lyžovania.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja bežeckého lyžovania u nás a vo svete. Ovláda sféry pôsobenia bežeckého lyžovania na komplexný osobnostný rozvoj človeka. Pozná základné pojmy a faktory štruktúry pohybu jednotlivých spôsobov behu na lyžiach. Ovláda teoretické východiská výberu vhodného bežeckého výstroja, jeho údržby a voskovania bežeckých lyží. Ovláda optimálnu techniku behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou. Študent vie charakterizovať jednotlivé zložky obsahu športového tréningu v bežeckom lyžovaní aplikovateľného na rekreačných športovcov. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja pohybových schopností (silových, rýchlostných, vytrvalostných) a koordinačných schopností prostredníctvom behu na lyžiach. Je schopný vytvárať jednoduché programy športovej prípravy mládeže a dospelých s využitím vlastných foriem behu na lyžiach klasickou a korčuliarskou technikou.

Stručná osnova predmetu:
História bežeckého lyžovania v kontexte vývoja bežeckej techniky a materiálneho vybavenia, organizačná štruktúra pretekov a súťaží a ich inštitucionálne zabezpečenie. Výstroj v bežeckom lyžovaní. Výber, voskovanie a údržba bež. lyží, ostatná technika behu na lyžiach, klasická technika behu na lyžiach, základy športovej prípravy v bež. lyžovaní, korčuliarska technika v behu na lyžiach. Rozvoj kondičných schopností prostredníctvom behu na lyžiach.

Odporúčaná literatúra:
DOVALIL, J. et al. 2002. Výkon a trénink ve sportu. Praha : Olympia, 2002.
GNAD, T. - PSOTOVÁ, D.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Univerzita Karlova v Praze 2005. 151s. ISBN 80 – 246 – 0995 – 9.
PETROVIČ, P.- BELÁS, M.2012. Bežecké lyžovanie, Bratislava 2012.

SOUMRAK, L. - BOLEK, E.: Běh na lyžích. I. vyd. Praha: Grada Publishing, spol. s.r.o., 2001. 140s. ISBN 80 - 247 - 0015 – 8.
ŽÍDEK .J - PETROVIČ. P.: Lyžovanie. Bratislava,1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,39	0,0	17,39	6,52	2,17	0,0	6,52

Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Peter Petrovič, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP066/22	Cvičenie v tehotenstve

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,,
• písomný test – minimálne 18 a maximálne 30 bodov
• metodický výstup - návrh pohybového programu u žien v tehotenstve – minimálne 42 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o ontogenetickom vývine človeka, ovláda pojmy a ich význam (prenatálny vývin, fetálny vývin, postnatálny vývin.) Vie charakterizovať obdobia gravidity (prvý trimester, druhý trimester, tretí trimester). Pozná a ovláda aká by mala byť základná výživa a životný štýl ženy (fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy). Vie posúdiť vplyv pohybovej aktivity v rôznych štádiách gravidity a jej benefity. Pozná základné cvičenia a cviky počas tehotenstva. Študent dokáže vytvoriť cvičebný program, výber pohybovej aktivity počas tehotenstva, frekvencia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod k organizácii a metodickým pokynom realizácií hodín, podmienky, obsah a realizácia metodických výstupov, spôsob priebežného a záverečného hodnotenia
Úvod do výživy a životného štýlu tehotných žien. Aké zmeny vo výžive a v životnom štýle by sa mali zvážiť a implementovať ešte pred tehotenstvom.
Súčasný prehľad odporúčaní pre zdravé tehotenstvo v zmysle výživy a životného štýlu.
Fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy. Požiadavky na micro a makro živiny pri tehotných ženách. Akým potravinách a nápojom sa počas tehotenstva vyhýbať.

Dve najčastejšie komplikácie u tehotných žien: obezita a gestačný diabetes. Riziká a odporúčania pre komplikácie s obezitou a diabetesom u tehotných žien na základe vedeckých poznatkov.
Stravovanie (jedálny lístok) tehotných žien.
Význam pohybovej a športovej aktivity u žien počas tehotenstva (zdravotné aspekty).
Pohybová aktivita počas tehotenstva (zásady bezpečného cvičenia počas tehotenstva, vhodné a nevhodné cvičenie, výhody a nevýhody cvičenia).
Cvičenie v prvom, druhom a treťom trimestri (charakteristika, realizácia konkrétnych cvikov)
Cvičenia počas tehotenstva (pilates, gravid jóga, plávanie a iné).
Kegelove cviky počas tehotenstva (charakteristika, uplatnenie v praxi).
Cvičenie po pôrode (obdobie šestonedelia, možnosti a realizácia konkrétnych cvičení s diastázou u žien).
Metodické výstupy študentov, využitie ich poznatkov a implementácia získaných vedomostí.

Odporúčaná literatúra:

BERÁNKOVÁ, B. 2002. Cvičení v těhotenství a šestinedělí. 1. vydání. Praha, Czechia: Triton. 80-7254-231-1.
BEJDÁKOVÁ, J. 2006. Cvičení a sport v těhotenství. 1. vydání. Praha, Czechia: Grada Publishing. 8024712148.
CHMEL, R. 2004. Průvodce tehotenstvím. Grada. 2004. 37 s. ISBN 80-247-0962-7.
KLÍMOVÁ, P.,2008. Pohybová aktivita ženy v těhotenství. 2008.
MÁČEK, M. 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity. Praha: Galén, 2011, 245 s. ISBN 978-80-7262-695-3.
MELZER,K., SCHUTZ, Y., BOULVAIN, M. et al. 2010. Physcial activity and pregnancy. Sports Medicine. 2010, 40, 493-507.
SIKOROVÁ, L. 2009. Cvičení a pohybové aktivity v těhotenství. Vyd. 2., aktualiz. Brno: Computer Press, 2009, 128 s. ISBN 978-8-251-2420-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Klaudia Rafael, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP066/22	Cvičenie v tehotenstve

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na prednáškach a seminároch,,
• písomný test – minimálne 18 a maximálne 30 bodov
• metodický výstup - návrh pohybového programu u žien v tehotenstve – minimálne 42 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o ontogenetickom vývine človeka, ovláda pojmy a ich význam (prenatálny vývin, fetálny vývin, postnatálny vývin.) Vie charakterizovať obdobia gravidity (prvý trimester, druhý trimester, tretí trimester). Pozná a ovláda aká by mala byť základná výživa a životný štýl ženy (fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy). Vie posúdiť vplyv pohybovej aktivity v rôznych štádiách gravidity a jej benefity. Pozná základné cvičenia a cviky počas tehotenstva. Študent dokáže vytvoriť cvičebný program, výber pohybovej aktivity počas tehotenstva, frekvencia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod k organizácii a metodickým pokynom realizácií hodín, podmienky, obsah a realizácia metodických výstupov, spôsob priebežného a záverečného hodnotenia
Úvod do výživy a životného štýlu tehotných žien. Aké zmeny vo výžive a v životnom štýle by sa mali zvážiť a implementovať ešte pred tehotenstvom.
Súčasný prehľad odporúčaní pre zdravé tehotenstvo v zmysle výživy a životného štýlu.
Fyziologické a metabolické adaptácie tehotnej ženy. Požiadavky na micro a makro živiny pri tehotných ženách. Akým potravinách a nápojom sa počas tehotenstva vyhýbať.

Dve najčastejšie komplikácie u tehotných žien: obezita a gestačný diabetes. Riziká a odporúčania pre komplikácie s obezitou a diabetesom u tehotných žien na základe vedeckých poznatkov.
Stravovanie (jedálny lístok) tehotných žien.
Význam pohybovej a športovej aktivity u žien počas tehotenstva (zdravotné aspekty).
Pohybová aktivita počas tehotenstva (zásady bezpečného cvičenia počas tehotenstva, vhodné a nevhodné cvičenie, výhody a nevýhody cvičenia).
Cvičenie v prvom, druhom a treťom trimestri (charakteristika, realizácia konkrétnych cvikov)
Cvičenia počas tehotenstva (pilates, gravid jóga, plávanie a iné).
Kegelove cviky počas tehotenstva (charakteristika, uplatnenie v praxi).
Cvičenie po pôrode (obdobie šestonedelia, možnosti a realizácia konkrétnych cvičení s diastázou u žien).
Metodické výstupy študentov, využitie ich poznatkov a implementácia získaných vedomostí.

Odporúčaná literatúra:

BERÁNKOVÁ, B. 2002. Cvičení v těhotenství a šestinedělí. 1. vydání. Praha, Czechia: Triton. 80-7254-231-1.
BEJDÁKOVÁ, J. 2006. Cvičení a sport v těhotenství. 1. vydání. Praha, Czechia: Grada Publishing. 8024712148.
CHMEL, R. 2004. Průvodce tehotenstvím. Grada. 2004. 37 s. ISBN 80-247-0962-7.
KLÍMOVÁ, P.,2008. Pohybová aktivita ženy v těhotenství. 2008.
MÁČEK, M. 2011. Fyziologie a klinické aspekty pohybové aktivity. Praha: Galén, 2011, 245 s. ISBN 978-80-7262-695-3.
MELZER,K., SCHUTZ, Y., BOULVAIN, M. et al. 2010. Physcial activity and pregnancy. Sports Medicine. 2010, 40, 493-507.
SIKOROVÁ, L. 2009. Cvičení a pohybové aktivity v těhotenství. Vyd. 2., aktualiz. Brno: Computer Press, 2009, 128 s. ISBN 978-8-251-2420-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Klaudia Rafael, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-208/15	Černošské literatúry a kultúry Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o afrokanadskej literárnej tradícii v spoločensko-politickom a historickom kontexte. Rozumie teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. Chápe špecifické problémy afrokanadskej literárnej teórie a koncepty etnickej a rasovej identity a ich formovanie v čase a rozličných kontextoch. Zdokonalí si komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny černošskej diaspóry v Kanade
2. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady
3. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte
4. Typické črty afrokanadskej literatúry
5. Trauma otroctva a jej reflexia v afrokanadskej literatúre
6. Hľadanie domova v afrokanadskej literatúre
7. Jazyk ako nástroj útlaku v afrokanadskej literatúre
8. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre

9. Rodová identita a sexualita v afrokanadskej literatúre
10. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry
11. Afrokanadská komunita vo filme

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, Paul. Blackening Canada : Diaspora, Race, Multiculturalism. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2015. ISBN 9781442615762. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=990767&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
BLACK, Ayanna, ed. Fiery Spirits & Voices: Canadian Writers of African Descent. Toronto: HarperPerennialCanada, 2000. ISBN 0-00-648521-9.
CLARKE, Austin. The Meeting Point. [Toronto]: Vintage Canada, 1998. ISBN 0-676-97160-1.
CLARKE, George Elliott. Odysseys Home : Mapping African-Canadian Literature. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2017. ISBN 9781487516611. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2093118&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
HILL, Lawrence. The Book of Negroes. London: Black Swan, 2010. ISBN 978-0-552-77548-9.
SIEMERLING, Winfried. The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2015. ISBN 9780773545076. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=978067&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
WALCOTT, Rinaldo. Black Like Who? : Writing Black Canada. 2nd rev. ed. Toronto: Insomniac Press, 2003. ISBN 9781894663403. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=391218&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,74	0,0	25,64	23,93	3,42	3,42	0,85

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-208/15	Černošské literatúry a kultúry Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o afrokanadskej literárnej tradícii v spoločensko-politickom a historickom kontexte. Rozumie teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. Chápe špecifické problémy afrokanadskej literárnej teórie a koncepty etnickej a rasovej identity a ich formovanie v čase a rozličných kontextoch. Zdokonalí si komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny černošskej diaspóry v Kanade
2. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady
3. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte
4. Typické črty afrokanadskej literatúry
5. Trauma otroctva a jej reflexia v afrokanadskej literatúre
6. Hľadanie domova v afrokanadskej literatúre
7. Jazyk ako nástroj útlaku v afrokanadskej literatúre
8. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre

9. Rodová identita a sexualita v afrokanadskej literatúre
10. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry
11. Afrokanadská komunita vo filme

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, Paul. Blackening Canada : Diaspora, Race, Multiculturalism. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2015. ISBN 9781442615762. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=990767&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
BLACK, Ayanna, ed. Fiery Spirits & Voices: Canadian Writers of African Descent. Toronto: HarperPerennialCanada, 2000. ISBN 0-00-648521-9.
CLARKE, Austin. The Meeting Point. [Toronto]: Vintage Canada, 1998. ISBN 0-676-97160-1.
CLARKE, George Elliott. Odysseys Home : Mapping African-Canadian Literature. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2017. ISBN 9781487516611. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2093118&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
HILL, Lawrence. The Book of Negroes. London: Black Swan, 2010. ISBN 978-0-552-77548-9.
SIEMERLING, Winfried. The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2015. ISBN 9780773545076. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=978067&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
WALCOTT, Rinaldo. Black Like Who? : Writing Black Canada. 2nd rev. ed. Toronto: Insomniac Press, 2003. ISBN 9781894663403. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=391218&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,74	0,0	25,64	23,93	3,42	3,42	0,85

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP001/23	Dejiny športu a olympizmus

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Test z olympizmu 40 % – splnil/nesplnil.
Test z národných dejín športu 40 %– splnil/nesplnil.
Hodnotiaca škála na testy:
- 30 b. – 27,5 b. = A
- 27 b. – 25,5 b. = B
- 25 b. – 22,5 b. = C
- 22 b. – 19,5 b. = D
- 19 b. – 17,5 b. = E
- 17 b. a menej = Fx

Účasť na prednáškach a seminároch minimálne 80 %, čo je 20 % k hodnoteniu.
Študent musí splniť každú z podmienok na absolvovanie predmetu.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad v základoch metodológie historickej vedy s akcentom na šport.
Rozumie historickým súvislostiam vzniku a vývoja športu od najstarších čias po súčasnosť.
Rozumie rozdielom medzi jednotlivými spoločenskými triedami a k nim priradenými športovými aktivitami najmä v období staroveku a stredoveku.
Ovláda súvislosti spojené so vznikom a pôsobením telovýchovných systémov, so vznikom moderného športu v novoveku a s jeho expanziou z Anglicka do sveta.
Aplikuje vedomosti na problematiku vstupu vedy do športu.
Rozumie problematike postupného organizovania športu v jednotlivých štruktúrach (kluby, národné športové federácie, medzinárodné športové federácie), jej príčinám a dôsledkom.
Rozumie základom vývoja školskej telesnej výchovy.
Rozumie periodizácii národných dejín športu.
Pozná súvislosti vývoja športu na území Slovenska v kontexte s vývojom v Rakúsku-Uhorsku a v Československu.

Rozumie základnej štruktúre športového hnutia na Slovensku po novembri 1989.
Rozumie problematike vývoja školskej telesnej výchovy na území Slovenska.
Chápe rozdiely v organizovaní športu v totalitných a demokratických režimoch.
Pozná antické olympijské tradície a rozumie ich vplyvu na súčasné olympijské hnutie.
Ovláda problematiku antických olympijských hier a súčasne aj problematiku obnovenia olympijských hier v novoveku.
Rozumie výchovnej úlohe športu v rámci olympijského hnutia a pedagogickým snahám Pierra de Coubertin.
Rozumie pedagogickým a filozofickým atribútom moderného olympizmu.
Dokáže pochopiť šport ako kultúrnu univerzáliu.
Rozumie problematike olympijského hnutia v súvislosti so Slovenskom.
Osvojí si problematiku olympijskej výchovy, ktorú dokáže využiť v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Úvod (základy metodológie).
Šport v praveku, orientálnych despociách a v staroveku s akcentom na antické Grécko a antický Rím.
Šport v stredoveku s akcentom na rytierstvo a humanizmus; šport v období osvietenstva, európske telovýchovné systémy a ich americký ekvivalent.
Vznik a vývoj moderného športu a jeho organizácia.
Vstup vedy do športu; rozvoj ženského a mládežníckeho športu.
Národné dejiny športu do roku 1918.
Národné dejiny športu v rokoch 1918 až 1945.
Národné dejiny športu v rokoch 1945 – 1989 a po novembri 1989.
Školská telesná výchova na území Slovenska.
Panhelénske hry, antický olympizmus, obnovenie olympijských hier.
Olympizmus ako životná filozofia a miesto športu vo výchove (východiská, smerovanie).
Novoveký olympizmus a jeho vývoj.
Medzinárodné olympijské hnutie a jeho charakteristika (Medzinárodný olympijský výbor, Medzinárodná olympijská akadémia, Olympijská solidarita, Asociácia národných olympijských výborov, SportAccord).
Olympijská výchova, jej dôležitosť a postavenie v súčasnosti.
Olympijské hnutie na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:
PERÚTKA, J. a kol. 1988. Dejiny telesnej kultúry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 288 s.
PERÚTKA, J., GREXA, J. 1999. Dejiny telesnej kultúry na Slovensku. Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 137 s. ISBN 80-223-1382-3.
GREXA, J. a kol. 2006: Olympijská výchova. Metodická príručka SOV. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, Slovenská olympijská akadémia, Národné športové centrum, 2006. 86 s. ISBN 80-969522-0-X.
GREXA, J. a kol. 1996. Olympijské hnutie na Slovensku. Od Atén po Atlantu. Bratislava, Q 111, 1996. 212 s. ISBN 80-85401-56-8.
SEMAN, F. 2012. Míľniky svetového športu. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2012. 95 s. ISBN 978-80-89460-09-0.
SEMAN, F. 2013. Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2013. 75 s. ISBN 978-80-89460-14-4.
SEMAN, F. 2014. Rytier – „vzor mužnej dokonalosti“. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXIV(4), 18-22. ISSN 1335-2245.

SEMAN, F. 2016. Francisco Amorós – k základom telesnej výchovy vo Francúzsku. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVI (4), 26-29. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2016. Reformy telovýchovných systémov. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVI(3), 2-5. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2017. Pohybové činnosti v ponímaní Georgesa Héberta. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVII(2), 9-12. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2018. Slovenská ústredná športová rada vo vojnovej Slovenskej republike (1939 – 1945). In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVIII (1), 20-23. ISSN 1335-2245.
SEMAN, F. 2018. Slovenská ústredná športová rada v období rokov 1945 až 1948. In: Telesná výchova a šport. Bratislava: SVSTVŠ, XXVIII (2), 35-38. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 397

A	B	C	D	E	FX
3,53	6,8	17,38	34,51	16,62	21,16

Vyučujúci: Mgr. František Seman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP072/22	Didaktická prax z basketbalu III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP045/22 - Didaktická prax z basketbalu II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na zdokonaľovanie herných kombinácií I-III 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda techniku herných činností a skupinovej taktiky. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.
Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale.
Pozná spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP.
NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP072/22	Didaktická prax z basketbalu III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP045/22 - Didaktická prax z basketbalu II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (3) a praktické výstupy (3) so zameraním na zdokonaľovanie herných kombinácií I-III 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda techniku herných činností a skupinovej taktiky. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3.
Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale.
Pozná spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP.
NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP073/22	Didaktická prax z basketbalu IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP072/22 - Didaktická prax z basketbalu III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (2) a praktické výstupy (2) so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov I-II 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda techniku herných činností a tímovú taktiku. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií a herných systémov v basketbale. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale. Vie aplikovať spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda a vie aplikovať zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP.
NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.

VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP073/22	Didaktická prax z basketbalu IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP072/22 - Didaktická prax z basketbalu III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Seminárne práce (2) a praktické výstupy (2) so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov I-II 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda techniku herných činností a tímovú taktiku. Ovláda teóriu basketbalu a pozná základy didaktiky basketbalu vyplývajúce z potrieb ISCED 1-3. Ovláda špecifické vedomosti a zručnosti trénera basketbalu s vytváraním predpokladov ich budúcej aplikácie v praxi – v školskom, tréningovom a súťažnom procese so zameraním na nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií a herných systémov v basketbale. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale. Vie aplikovať spôsoby organizácie basketbalových súťaží na hodine, na tréningu a v škole. Ovláda a vie aplikovať zaznamenávanie a vyhodnocovanie hernej štatistiky, vedenie zápisu o stretnutí v basketbale, vedenie družstva v basketbalovom zápase a na turnaji.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale. Technika, technika a nácvik útočných a obranných herných kombinácií; nácvik základných herných systémov v basketbale.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
McGEE, K. 2007. Coaching basketball : technical and tactical skills. Champaign, IL: Human Kinetics, ASEP.
NBCA – GANDOLFI, G. ed., 2008. NBA Coaches playbook. Champaign: Human Kinetics.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.

VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP008/22	Didaktika aeróbnych pohybových aktivít

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Teoretické vedomosti – písomná práca.
Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:

Súčasné trendy vývoja aeróbnych pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovacom, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.
Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,..).
Zosúladenie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.
Didaktické zásady a štýly a ich diferenciácia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.
Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.
Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.
Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbnych PA, pri vedení cvičebnej jednotky.
Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP008/22	Didaktika aeróbnych pohybových aktivít

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% –splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Teoretické vedomosti – písomná práca.
Praktické požiadavky – zostavenie a vedenie komplexnej vyučovacej/tréningovej jednotky z aeróbnych pohybových aktivít s využitím didaktických zásad a metód.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda najnovšie trendy rôznych aeróbnych pohybových aktivít využívané za účelom rozvoja kondičných a koordinačných schopností v rôznych skupinách populácie i športovcov rôznej výkonnosti. Vie aplikovať jednotlivé pohybové aktivity z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie z hľadiska veku, pohybových schopností a skúseností. Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent ovláda edukologické základy využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Študent ovláda základné metódy výučby choreografie v rôznych druhoch aerobiku, ktoré tvoria východiská pri učení aj v iných skupinových cvičeniach. Má základné znalosti o špecifikách verbálnej a neverbálnej komunikácie (Cueing). Rozumie nevyhnutnej mnohofunkcionalite osobnosti učiteľa – trénera. Dokáže pracovať s hudbou v rámci základných hudobno-pohybových vzťahov s využitím vysokej motivačnej funkcie hudby pri všetkých aeróbnych pohybových aktivít, kde sa hudba využíva. Vie v rámci jednej vyučovacej, resp. tréningovej, jednotky využiť viaceré cvičenia (bez náčinia, s náčiním, na náradí) a zosúladiť ich do kompaktného celku pri rôznych organizačných formách cvičenia. Študent vie zostaviť a v súčinnosti so špecifickými didaktickými postupmi samostatne viesť ucelenú vyučovaciu, resp. tréningovú jednotku (prípravnú časť, hlavnú časť, záverečnú časť) pre určenú skupinu. Študent vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity podľa potreby v individuálnej forme tréningu, prípadne pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:

Súčasné trendy vývoja aeróbnych pohybových aktivít a ich aplikácia vo vyučovacom, či tréningovom procese podľa cieľa a zamerania cvičebnej jednotky.
Technické a didaktické základy preberaných pohybových aktivít (aerobik, deepwork, Ropics, HIIT,..).
Zosúladenie pohybu s hudbou, znalosť hudobno-pohybových vzťahov, podporná funkcia hudby v rámci členenia jednotlivých častí vyučovacej/tréningovej jednotky.
Didaktické zásady a štýly a ich diferenciácia, podľa skupiny cvičencov, špecifických potrieb, podľa fázy motorického učenia.
Metódy výuky aerobikových choreografií, ako východiská, pre naučenie akýchkoľvek pohybových väzieb v rámci cvičebnej jednotky,, združujúcich cyklické i acyklické pohyby.
Osobnosť učiteľa/trénera, jeho funkcie v bezprostrednom kontakte s cvičencami v praxi. Spôsoby komunikácie – verbálna, neverbálna.
Využitie didaktických zásad a metód, komunikácie v rôznych druhoch aeróbnych PA, pri vedení cvičebnej jednotky.
Zostavenie a vedenie komplexnej vybranej cvičebnej jednotky so zameraním na vybrané parametre pre konkrétnu skupinu cvičencov.

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,77	0,0	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-401/15	**Názov predmetu:** Didaktika anglického jazyka
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: D, II.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Náležitosti štátnej skúšky (podmienky vykonania, termíny, hodnotenie, skúšobná komisia, účasť) stanovuje čl. 15 Študijného poriadku Filozofickej fakulty. Jednou zo súčastí štátnej skúšky magisterských učiteľských študijných programov na Katedre anglistiky a amerikanistiky je „Didaktika anglického jazyka“, ktorá má podobu didaktického projektu (podľa špecifikácie nižšie), ktorým majú študenti preukázať schopnosť pripraviť zmysluplný plán vyučovacej hodiny a v rámci jeho obhajoby zodpovedať príslušné otázky z teórie vyučovania.

Cieľom štátnej skúšky je overiť si či študenti ovládajú teóriu vyučovania anglického jazyka a či sú schopní ju uplatniť v praxi v rámci vzdelávacieho systému Slovenskej republiky. Študenti si pripravia dva (2) 45-minútové plány hodín anglického jazyka (vzor k dispozícii), medzi ktorými sa predpokladá rozostup jedného dňa. Termín odovzdania stanovuje katedra. Spolu s plánmi odovzdávajú študenti aj všetky pomôcky, ktoré majú byť súčasťou ich hodín, napr. obrázky, pomocné kartičky („flash cards“) a pod.

V rámci štátnej skúšky študenti vysvetlia teóriu, z ktorej vychádzali pri príprave hodín, aktivít a zadaní, a zdôvodnia štruktúru svojich hodín. Komisia sa môže pýtať na čokoľvek ohľadom pripravených plánov hodín a ich cieľov vrátane otázok o cieľovej skupine (t. j. napr. ohľadom charakteristiky danej vekovej skupiny, vedenia triedy a druhov interakcie). Predpokladá sa používanie odbornej terminológie.

Hodnotenie

Hodnotí sa znalosť metodiky a teórie vyučovania anglického jazyka v spojitosti so štruktúrou a variabilnými zložkami odovzdaných plánov vyučovacích hodín. Súčasťou hodnotenia je aj úroveň ovládania anglického jazyka a schopnosť primerane vysvetľovať a zadávať pokyny. Predpokladá sa úroveň C1 a vyššie.

Cieľovú skupinu, stupeň vzdelávania a úroveň ovládania jazyka (podlá SERR), veľkosť skupiny a všetky ostatné variabilné zložky didaktického projektu štátnej skúšky si študenti žrebujú. Cieľová skupina sa pre plán druhej vyučovacej hodiny sa nemení, nasledovné variabilné zložky si však študenti vyberú podľa vlastnej preferencie: časť dňa, jazyková zručnosť, jazykový cieľ a téma.

Variabilné zložky

A. stupeň vzdelávania (ISCED): nižšie alebo vyššie sekundárne vzdelávanie

B. ročník, vek a jazyková úroveň (SERR)

· nižšie sekundárne vzdelávanie: 2. stupeň 9-ročnej základnej školy; triedy prima-tercia osemročných stredných škôl

· vyššie sekundárne vzdelávanie: 4-ročné stredné školy; 5-ročné bilingválne školy; odborné školy

C. veľkosť a zloženie skupiny

D. deň a hodina v rozvrhu

E. jazyková zručnosť: ústny prejav, počúvanie, čítanie, písanie

F. téma (témy sú uvedené v časti „Obsahová náplň štátnicového predmetu“ tohto informačného listu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

Výsledky vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky budú študenti
· vedieť preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby anglického jazyka, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov,
· mať prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností,
· mať schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ,
· mať schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (Inovovaný štátny vzdelávací program a Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky),
· vedieť tvoriť učebné materiály a osnovy a
· mať zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa požadovaného materiálu a vyučovacích cieľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent stručne predstaví svoj projekt členom štátnicovej komisie.
2. Obhajoba didaktického projektu - reakcia študenta na komentáre a otázky z vopred doručenej spätnej väzby.
3. Doplňujúce komentáre a otázky členov komisie, diskusia.
4. Zodpovedanie súvisiacich otázok z teórie vyučovania cudzieho jazyka.
5. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) didaktického projektu.
6. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) didaktického projektu.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Témy:
1. Rodina a spoločnosť
2. Domov a bývanie
3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
4. Doprava a cestovanie
5. Vzdelávanie
6. Človek a príroda
7. Voľný čas, záľuby a životný štýl
8. Stravovanie
9. Multikultúrna spoločnosť
10. Obliekanie a móda
11. Šport
12. Obchod a služby
13. Krajiny, mestá a miesta
14. Kultúra a umenie
15. Knihy a literatúra
16. Človek a spoločnosť
17. Komunikácia a jej formy
18. Masmédiá
19. Mládež a jej svet
20. Zamestnanie
21. Veda a technika v službách ľudstva

22. Vzory a ideály
23. Vzťahy medzi ľuďmi
24. Slovensko
25. Krajina, ktorej jazyk sa učím

Odporúčaná literatúra:

BROWN, Douglas H. Principles of Language Learning and Teaching, Sixth Edition. Upper Saddle River: Pearson Education, 2014. ISBN 978-0-13-304194-1.
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HOLDEN, Susan and Vinicius NOBRE. Teaching English Today: Contexts and Objectives. Scotland: Swan Communication Ltd., 2019. ISBN 978-1-901760-13-2.
Inovovaný štátny vzdelávací program [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2020. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/
NUNAN, David and Ronald CARTER. Cambridge Guide to Teaching Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780511667206.
TANDLICHOVÁ, Eva. Didaktika anglického jazyka. Bratislava: UK Bratislava, 2001. ISBN 80-223-1611-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Úspešné absolvovanie štátnej skúšky predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-301/22	Didaktika anglického jazyka a literatúry 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Úspešné absolvovanie bakalárskeho štúdia v obdobnom odbore (napr. anglická filológia, didaktika anglického jazyka, anglický jazyk a literatúra, translatológia [v kombinácii s angličtinou] atď.)

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
Tvorba aktivít na danú tému počas seminárov a ich odučenie (30 %), tvorba portfólia (20%)
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): plány hodín (20%), skupinová práca - odučenie hodiny (30 %)
Účasť na všetkých prednáškach a seminároch je nevyhnutná, ako aj vypracovanie všetkých zadaní.
Klasifikačná stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná a vie sa orientovať v terminológii v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Vie pracovať s východiskovými dokumentmi pre jazykové vzdelávanie. Rozumie rolám a kompetenciám učiteľa a pozná charakteristiky učiaceho sa, čo sa týka veku, učebných štýlov a špeciálnych potrieb. (vie ich rozoznať, analyzovať, zatriediť a prispôsobiť výučbu týmto charakteristikám). Vie aktívne pracovať s rôznymi prístupmi, metódami, materiálmi a aktivitami. Dokáže efektívne naplánovať vyučovaciu hodinu. Dokáže vytvoriť a efektívne odučiť aktivity rozvíjajúce jednotlivé jazykové činnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Terminológia v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka,
2. CEFR, Štátny vzdelávací program
3. Učiteľ anglického jazyka (kompetencie, role), učiaci sa (vekové kategórie, úrovne, učebné štýly, špeciálne potreby)
4. Menežment triedy, prístupy, metódy učenia, vyučovacie metódy, aktivity, materiály
5. Plánovanie hodiny, tvorba plánu, časti hodiny, aktivity, úlohy a zadania
6. Receptívne jazykové stratégie a činnosti: počúvanie
7. Receptívne jazykové stratégie a činnosti: čítanie
8. Produktívne jazykové stratégie a činnosti: hovorenie
9. Produktívne jazykové stratégie a činnosti: písanie

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Available from: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf
REID, E. (2014). Authentic Materials in Developing Intercultural Communicative Competences. LLCE 2014. Available from: https://www.researchgate.net/publication/262938546_Authentic_Materials_in_Developing_Intercultural_Communicative_Competences
REID, E., Kovacikova, E. (2018) Creativity and Critical Thinking in Foreign Language Teaching. In Hradec Kralove Journal of Anglophone Studies. Available at: https://www.researchgate.net/publication/331927975_Creativity_and_Critical_Thinking_in_Foreign_Language_Teaching
HARMER, J. (2014). The Practice of English Language Teaching. Pearson.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Kurz sa koná dvakrát týždenne po 90 minút.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 360

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,17	0,0	30,83	22,78	10,56	3,06	3,61

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-302/22	Didaktika anglického jazyka a literatúry 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/22 - Didaktika anglického jazyka a literatúry 1

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Fif KAA/A-muAN-301 /15 (Didaktika anglického jazyka 1) ELT 1

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-302/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť): tvorba aktivít na danú tému počas seminárov a ich odučenie (30 %), tvorba portfólia (20%). Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): plány hodín (20%), skupinová práca - odučenie hodiny (30 %). Účasť na všetkých hodinách je nevyhnutná (okrem relevantných dôvodov absencie), ako aj vypracovanie všetkých zadaní.
Klasifikačná stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50-50

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná a vie sa orientovať v komplexnosti v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Vie pracovať s východiskovými dokumentmi pre jazykové vzdelávanie ako je CEFR a ŠVP. Rozumie a vie pracovať so žiakmi so špeciálnymi edukačnými potrebami. Pozná metodiku CLIL a vie ju aplikovať v kombinácii s druhým predmetom ich študijnej kombinácie. Študent pozná a vie vytvoriť aktivity pre hodiny angličtiny pre špecifické potreby. Spozná princípy a prístupy pri vyučovaní lingivstických, sociolingválnych a pragmatických kompetencií a vie vytvoriť a efektívne odučiť hodiny zamerané na dané kompetencie. Študent rozumie dôležitosti rozvoja interkultúrnych komunikačných kompetencií, ktoré dokáže rozvíjať na hodinách anglického jazyka. Spozná a vie aplikovať rôzne spôsoby spätnej väzby, opravovania chýb a hodnotenia. Dokáže sa prispôsobiť potrebám dnešnej doby ohľadne využitia technológií vo vyučovaní.

Stručná osnova predmetu:

•Komunikačné jazykové kompetencie, jazykové kompetencie
•Lingvistické kompetencie - lexikálne
•Lingvistické kompetencie - gramatické
•Lingvistické kompetencie - fonologické
•Sociolingválne a pragmatické kompetencie
•Interkultúrne komunikačné kompetencie
•Špeciálne edukačné potreby
•ESP, CLIL
•Technológie a online výučba
•Spätná väzba, chyby, hodnotenie

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home

Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.

SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Available from: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

HARMER, J. (2014). The Practice of English Language Teaching. Pearson.

REID, E. (2014). Intercultural aspects in teaching English at primary schools. - 1. ed. - Frankturt am Main : Peter Lang Edition, 2014. - 135 p. - ISBN 978-3-631-65553-5. DOI 10.3726/978-3-653-04708-0.

REID, E. (2020). English Language Education to Pupils with General Intellectual Giftedness. Berlin : Peter Lang, 2020. - 224 p. - ISBN 9783631802113.

REID, E. (2019) Gifted education programmes. In: The Routledge Handbook of Translation and Education / ed. Laviosa, S., González-Davies, M. - London : Routledge, 2019. - ISBN 9780815368434, P. 323-340.

REID, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword / Eva Reid, 2021. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice / Zdena Kráľová, Katarína Nemčoková, Juraj Datko. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. - ISBN 978-1-5275-7371-0, s. ix-xvi.

REID, E. (2015). Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons, 2015. DOI 10.1016/j.sbspro.2015.04.011.
In. Procedia - Social and Behavioral Sciences : WCLTA 2014, 5th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Prague 29-30 October 2014. - ISSN 1877-0428, Vol. 186 (2015), p. 939-943.

REID, E. (2016). Teaching English Pronuncation to Different Age Groups ; recenzent: Richard Repka, Martina Šipošová, 2016.
In. Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium XXXIXI : zborník vedeckých prác a vedeckých štúdií. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2016. - ISBN 978-80-8177-025-8, S. 19-30.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz pozostáva z dvoch týždenných 90-minútových seminárov so skupinami s maximálnym počtom 20 účastníkov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 343

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,52	0,0	29,45	14,29	4,96	2,33	1,46

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PP002/23	Didaktika atletiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• výber témy pedagogického výstupu a písomná príprava na výstup,
• realizácia pedagogického výstupu v študijnej skupine,
• ústna skúška.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % aktívnu účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná postupy pri nácviku a zdokonaľovaní techniky základných atletických disciplín, ktoré sú súčasťou školskej telesnej výchovy.
Má hlbšie teoretické vedomosti zo základov pohybových činností atletického charakteru. Získal praktické skúsenosti z vedenia vyučovacej hodiny, jej organizácie, realizácie praktických ukážok a vie identifikovať chyby v technike, realizovať cvičenia na ich odstránenie.
Je schopný analyzovať svoj vlastný výstup ako aj výstup spolužiakov s poukázaním na kladné, resp. slabšie časti pedagogického procesu. Ovláda štruktúru plánu prípravy na hodiny zamerané na nácvik a zdokonaľovanie techniky atletických disciplín.

Stručná osnova predmetu:
Prostriedky, metódy a formy rozvoja základných pohybových schopností a nácvik, resp. zdokonaľovanie techniky vybraných atletických disciplín.
Previerka vedomostí a pedagogických zručností počas vlastného výstupu, schopnosť reagovať na zmenu podmienok (počet študentov, zmena prostredia, počasie a pod.).
Aplikácia základných pravidiel, rozhodovania a diagnostiky pohybových schopností.
Získať základné poznatky a zručnosti pri organizácii školských pretekov.
Realizovať pravidlá bezpečnosti v telesnej a športovej výchove.

Odporúčaná literatúra:

KUCHEN, A. a kol., 1987. Teória a didaktika atletiky. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
KAMPMILLER, T. a kol., 2002. Teória a didaktika atletiky I. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1701-2.
KAMPMILLER, T. a kol., 2000. Teória a didaktika atletiky II. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1413-7.
ČILLÍK, I. a kol., 2020. Atletika. Slovenský atletický zväz v spolupráci s Filozofickou fakultou UMB v Banskej Bystrici. ISBN 978-80-8141-247-9.
Pravidlá atletiky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	B	C	D	E	FX
8,29	29,28	48,07	3,31	1,66	9,39

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP201/23	Didaktika basketbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomná previerka z didaktiky basketbalu (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Rozhodovanie v basketbale pri výučbe basketbalu; zápis o stretnutí v basketbale, signalizácia rozhodcu; nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca v basketbale; diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov,
• seminárna práca seminárna práca – Titulná strana; teória určenej hernej činnosti (charakteristika, druhy, štruktúra); didaktika určenej hernej činnosti; špeciálne rozcvičenie (5 cvičení), nácvik a zdokonaľovanie určenej hernej činnosti - metodické
formy - prípravné cvičenia 1. typu, prípravné cvičenia 2. typu, herné cvičenia 1. typu, herné cvičenia 2. typu, prípravná hra; pri každom cvičení je potrebné určiť kľúčové body a nakresliť schému ihriska a pomocou grafického značenia; organizácia metodickej formy; zoznam použitej literatúry. Minimálne 20 a maximálne 40 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu určenej témy. Minimálne 10 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu získa basketbalové vedomosti a zručnosti, ktoré tvoria kompetencie učiteľa telesnej a športovej výchovy. Vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu basketbalu. Ovláda obsah tematického celku basketbal, vie zostaviť tematický plán a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Dokáže navrhnúť postupy nácviku a zdokonaľovania herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov. Vie organizovať vyučovaciu hodinu a poskytovať žiakom relevantné inštrukcie, spätné informácie a korekcie v súvislosti s výučbou basketbalu. Je schopný realizovať hodnotenie žiakov v oblasti vedomostí, zručností a herného výkonu. Dokáže zostaviť program záujmového krúžku basketbal

a zorganizovať basketbalový turnaj v rámci stredoškolských súťaží. Pozná teoretické princípy plánovania edukačného procesu v sekundárnom vzdelávaní a ovláda súčasné výučbové modely. Vie organizovať vlastné vzdelávanie a dokáže pracovať v rámci pedagogického kolektívu.

Stručná osnova predmetu:

Základy didaktiky basketbalu.
Štruktúra vyučovacej hodiny zameranej na basketbal (špeciálne rozcvičenie, obsah jednotlivých častí, rozhodovanie v basketbale, zápis o stretnutí).
Príklady metodických foriem pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických prístupov pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických štýlov pri výučbe basketbalu.
Príklady nácviku a zdokonaľovania herných systémov, herných kombinácií a herných činností jednotlivca v basketbale.
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu.
Rozhodovanie zápasu (pravidlá basketbalu).
Metodické výstupy študentov na zadané témy.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-2325-3.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: M. VOJČÍK et al. Basketbal komplexne. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia, s. 114-122. ISBN 80-85668-47-5.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie pohybového prejavu žiaka a špeciálnej pohybovej výkonnosti vo vybraných športových odvetviach najčastejšie vyučovaných na školách. Basketbal. In: B. ANTALA et al. Hodnotenie v školskej telesnej výchove. Základy teórie a praxe. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK Bratislava, s. 94-98. ISBN 80-88901-02-2.
ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2017. Herný prístup k výučbe basketbalu na gymnáziu. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 83(6), 9-17. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.
ARGAJ, G., 2014. Efekty herného prístupu pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Hry 2014. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, s. 48-59. ISBN 978-80-261-0426-1.
ARGAJ, G., J. ARGAJOVÁ a A. IZÁKOVÁ, 2019. Aplikácia nových technológií pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Sport Science in Motion. Komárno: Univerzita J. Selyeho v Komárne, s. 202-211. ISBN 978-80-8122-304-4.
ARGAJ, G., 2019. Výučba basketbalu v Štátnom vzdelávacom programe ISCED 2. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 45-55. ISBN 978-80-557-1648-0.
ARGAJ, G., 2019. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 69-88. ISBN 978-80-557-1648-0.
IZÁKOVÁ, A., G. ARGAJ a R. ROZIM, 2019. The Level of Basketball Skills among Pupils in Banská Bystrica Primary Schools. Hradec Králové: University of Hradec Králové – GAUDEAMUS. ISBN 978-80-7435-760-2.
KRAUSE, J., D. MEYER a J. MEYER, J., 2008. Basketball Skills & Drills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-6707-2.
MITCHELL, S., J. OSLIN a L. GRIFFIN, L., 2013. Teaching Sport Concepts and Skills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 9781450411226.

NEUMANN, H., 2017. Richtig Basketball. Technik, Taktik, Training. Műnchen: BLV Buchverlag. ISBN 978-3-8354-1759-5.
TOCIGL, I., 1998. Košarkaški udžbenik. Split: Sveučilište u Splitu. ISBN 953-96516-2-X.
VELENSKÝ, M., 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
17,27	28,78	25,18	17,99	8,63	2,16

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP201/23	Didaktika basketbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• písomná previerka z didaktiky basketbalu (otázky zverejnené na web stránke fakulty) – Rozhodovanie v basketbale pri výučbe basketbalu; zápis o stretnutí v basketbale, signalizácia rozhodcu; nácvik a zdokonaľovanie herných systémov v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných kombinácií v basketbale; nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca v basketbale; diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu; minimálne 20 a maximálne 40 bodov,
• seminárna práca seminárna práca – Titulná strana; teória určenej hernej činnosti (charakteristika, druhy, štruktúra); didaktika určenej hernej činnosti; špeciálne rozcvičenie (5 cvičení), nácvik a zdokonaľovanie určenej hernej činnosti - metodické
formy - prípravné cvičenia 1. typu, prípravné cvičenia 2. typu, herné cvičenia 1. typu, herné cvičenia 2. typu, prípravná hra; pri každom cvičení je potrebné určiť kľúčové body a nakresliť schému ihriska a pomocou grafického značenia; organizácia metodickej formy; zoznam použitej literatúry. Minimálne 20 a maximálne 40 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu určenej témy. Minimálne 10 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu získa basketbalové vedomosti a zručnosti, ktoré tvoria kompetencie učiteľa telesnej a športovej výchovy. Vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu basketbalu. Ovláda obsah tematického celku basketbal, vie zostaviť tematický plán a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Dokáže navrhnúť postupy nácviku a zdokonaľovania herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov. Vie organizovať vyučovaciu hodinu a poskytovať žiakom relevantné inštrukcie, spätné informácie a korekcie v súvislosti s výučbou basketbalu. Je schopný realizovať hodnotenie žiakov v oblasti vedomostí, zručností a herného výkonu. Dokáže zostaviť program záujmového krúžku basketbal

a zorganizovať basketbalový turnaj v rámci stredoškolských súťaží. Pozná teoretické princípy plánovania edukačného procesu v sekundárnom vzdelávaní a ovláda súčasné výučbové modely. Vie organizovať vlastné vzdelávanie a dokáže pracovať v rámci pedagogického kolektívu.

Stručná osnova predmetu:

Základy didaktiky basketbalu.
Štruktúra vyučovacej hodiny zameranej na basketbal (špeciálne rozcvičenie, obsah jednotlivých častí, rozhodovanie v basketbale, zápis o stretnutí).
Príklady metodických foriem pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických prístupov pri výučbe basketbalu.
Príklady didaktických štýlov pri výučbe basketbalu.
Príklady nácviku a zdokonaľovania herných systémov, herných kombinácií a herných činností jednotlivca v basketbale.
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe basketbalu.
Rozhodovanie zápasu (pravidlá basketbalu).
Metodické výstupy študentov na zadané témy.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-2325-3.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: M. VOJČÍK et al. Basketbal komplexne. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia, s. 114-122. ISBN 80-85668-47-5.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie pohybového prejavu žiaka a špeciálnej pohybovej výkonnosti vo vybraných športových odvetviach najčastejšie vyučovaných na školách. Basketbal. In: B. ANTALA et al. Hodnotenie v školskej telesnej výchove. Základy teórie a praxe. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK Bratislava, s. 94-98. ISBN 80-88901-02-2.
ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2017. Herný prístup k výučbe basketbalu na gymnáziu. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 83(6), 9-17. ISSN 1210-7689.
ARGAJ, G., 2018. 100 pohybových hier pre mladých basketbalistov. Bratislava: Slovenská basketbalová asociácia. ISBN 978-80-973081-4-8.
ARGAJ, G., 2014. Efekty herného prístupu pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Hry 2014. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, s. 48-59. ISBN 978-80-261-0426-1.
ARGAJ, G., J. ARGAJOVÁ a A. IZÁKOVÁ, 2019. Aplikácia nových technológií pri výučbe basketbalu na základnej škole. In: Sport Science in Motion. Komárno: Univerzita J. Selyeho v Komárne, s. 202-211. ISBN 978-80-8122-304-4.
ARGAJ, G., 2019. Výučba basketbalu v Štátnom vzdelávacom programe ISCED 2. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 45-55. ISBN 978-80-557-1648-0.
ARGAJ, G., 2019. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale. In: A. IZÁKOVÁ et al. Teória a didaktika športovej hry basketbal. Banská Bystrica: Belianum, s. 69-88. ISBN 978-80-557-1648-0.
IZÁKOVÁ, A., G. ARGAJ a R. ROZIM, 2019. The Level of Basketball Skills among Pupils in Banská Bystrica Primary Schools. Hradec Králové: University of Hradec Králové – GAUDEAMUS. ISBN 978-80-7435-760-2.
KRAUSE, J., D. MEYER a J. MEYER, J., 2008. Basketball Skills & Drills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-6707-2.
MITCHELL, S., J. OSLIN a L. GRIFFIN, L., 2013. Teaching Sport Concepts and Skills. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 9781450411226.

NEUMANN, H., 2017. Richtig Basketball. Technik, Taktik, Training. Műnchen: BLV Buchverlag. ISBN 978-3-8354-1759-5.
TOCIGL, I., 1998. Košarkaški udžbenik. Split: Sveučilište u Splitu. ISBN 953-96516-2-X.
VELENSKÝ, M., 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 139

A	B	C	D	E	FX
17,27	28,78	25,18	17,99	8,63	2,16

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP202/23	Didaktika florbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Test z pravidiel 20%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 80 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná pravidlá florbalu. Ovláda základné teoretické vedomosti v prepojení s praktickými zručnosťami, resp. teóriu a didaktiku vrátane metodiky v rámci športovej hry florbal. Vie didakticky vykonať základné herné činnosti jednotlivca vo florbale a vysvetliť základné herné systémy v obrannej a útočnej fáze hry; dokáže ich graficky popísať. Dokáže nielen vysvetliť, ale aj názornou ukážkou demonštrovať nové trendy v metodike a systematike florbalu určené pre herné činnosti jednotlivca z role hráča aj brankára. Je schopný nastaviť správne spôsoby v rámci nácviku nových motorických zručností a súčasne odstraňovať chyby.
Vie vytvoriť TJ pre rôznu vekovú, resp. súťažnú kategóriu na základe vedomých pokynov, zdôvodnených zásahov s vopred definovanými cieľmi. Pozná metódy ako analyzovať a vyhodnocovať časovo-obsahový harmonogram, na základe ktorých dokáže v hlavnej časti uplatniť organizačné formy aplikované na florbal: nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov pomocou prípravných cvičení, herných cvičení a prípravných hier. Ovláda inovačné metódy rozvoja, ktoré dokáže uplatniť v rámci odbornej špecializácie v podmienkach školskej TaŠV, Vie zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. školský turnaj. Získal základné teoretické, didaktické a praktické predpoklady pre realizáciu vyučovacieho procesu vo florbale na základných a stredných školách v rámci výberového učiva telesnej a športovej výchovy.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:

Vznik a história a pravidlá florbalu vo svete; Vznik a história a pravidlá florbalu na Slovensku, Výklad pravidiel florbalu; Všeobecná športová príprava mládeže vo florbale; Senzitívne obdobie pre rozvoj pohybových schopností hráča florbalu; Systematika florbalu – herné činnosti hráč; Herné činnosti jednotlivca; Praktické ukážky cvičení; Praktické ukážky cvičení; Systematika florbalu – herné činnosti brankár; Herné činnosti jednotlivca - brankár, výber hokejky a brankárskej výstroje, Štruktúra tréningovej jednotky vo florbale; Modelovaná tréningová jednotka vo florbale; Metodické formy; Organizačné formy; Nácvik a zdokonaľovanie; Praktické ukážky cvičení - prípravné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - herné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - prípravné hry; Praktické ukážky cvičení – vlastná tréningová hra; Systematika florbalu - herné kombinácie; Systematika florbalu - herné systémy; Stavba tréningovej jednotky pre všetky vekové, resp. súťažné kategórie: prípravky, žiaci, dorastenci, juniori, muži a ženy; Trénerské roly vo florbale; Hráčske role vo florbale; Didaktický výstup – hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a kol. : Pohybové hry. Bratislava: Univerzita Komenského 2001

ČESKÁ FLORBALOVA ÚNIA : Pravidla florbalu a jejich výklad. Praha: Česká florbalová unie. 2002

SKRUŽNY, Z. a kol.: Florbal, Praha: Grada, 2005

KYSEL, J.: Florbal – kompletní průvodce. Praha: Grada, 2010.

KYSEL, J., SKRUŽNÝ, Z.: Herní kombinace – příklady tréninkových jednotek. Praha: ČFbU, 2009.

KYSEL, J.: Školní florbal – metodická příručka. JčFbU + Florbalobchod.cz: 2009.

KYSEL, J.: Trenér florbalu licence C. Praha: ČFbU, 2013.

KYSEL, J.: Trenér florbalu licence D. Praha: ČFbU, 2013.

MARTINKOVÁ, Z.: Florbal – praktický průvodce tréninkem mládeže. Praha: ČFbU, 2010.

SKRUŽNÝ, Z. a kol.: Florbal – technika, trénink, pravidla hry. Praha: Grada, 2005 – dotisk. (2004)

SKRUZNÝ, Z. a kol.: Florbalový brankář. Praha: ČFbU, 2008.

SKRUŽNÝ, Z.: Herní systémy – základy hry v útoku i v obraně. Praha: ČFbU, 2010.

ZLATNÍK, D., VANCL, K. a kol.: Florbal – učebnice pro trenéry. Praha: ČOS, 2007 – druhé vydání. (2001)

ZLATNÍK, D.: Florbalový trénink v praxi – Herní činnosti jednotlivce. Praha: ČFbU, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP202/23	Didaktika florbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Test z pravidiel 20%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 80 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná pravidlá florbalu. Ovláda základné teoretické vedomosti v prepojení s praktickými zručnosťami, resp. teóriu a didaktiku vrátane metodiky v rámci športovej hry florbal. Vie didakticky vykonať základné herné činnosti jednotlivca vo florbale a vysvetliť základné herné systémy v obrannej a útočnej fáze hry; dokáže ich graficky popísať. Dokáže nielen vysvetliť, ale aj názornou ukážkou demonštrovať nové trendy v metodike a systematike florbalu určené pre herné činnosti jednotlivca z role hráča aj brankára. Je schopný nastaviť správne spôsoby v rámci nácviku nových motorických zručností a súčasne odstraňovať chyby.
Vie vytvoriť TJ pre rôznu vekovú, resp. súťažnú kategóriu na základe vedomých pokynov, zdôvodnených zásahov s vopred definovanými cieľmi. Pozná metódy ako analyzovať a vyhodnocovať časovo-obsahový harmonogram, na základe ktorých dokáže v hlavnej časti uplatniť organizačné formy aplikované na florbal: nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a systémov pomocou prípravných cvičení, herných cvičení a prípravných hier. Ovláda inovačné metódy rozvoja, ktoré dokáže uplatniť v rámci odbornej špecializácie v podmienkach školskej TaŠV, Vie zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. školský turnaj. Získal základné teoretické, didaktické a praktické predpoklady pre realizáciu vyučovacieho procesu vo florbale na základných a stredných školách v rámci výberového učiva telesnej a športovej výchovy.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:

Vznik a história a pravidlá florbalu vo svete; Vznik a história a pravidlá florbalu na Slovensku, Výklad pravidiel florbalu; Všeobecná športová príprava mládeže vo florbale; Senzitívne obdobie pre rozvoj pohybových schopností hráča florbalu; Systematika florbalu – herné činnosti hráč; Herné činnosti jednotlivca; Praktické ukážky cvičení; Praktické ukážky cvičení; Systematika florbalu – herné činnosti brankár; Herné činnosti jednotlivca - brankár, výber hokejky a brankárskej výstroje, Štruktúra tréningovej jednotky vo florbale; Modelovaná tréningová jednotka vo florbale; Metodické formy; Organizačné formy; Nácvik a zdokonaľovanie; Praktické ukážky cvičení - prípravné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - herné cvičenia; Praktické ukážky cvičení - prípravné hry; Praktické ukážky cvičení – vlastná tréningová hra; Systematika florbalu - herné kombinácie; Systematika florbalu - herné systémy; Stavba tréningovej jednotky pre všetky vekové, resp. súťažné kategórie: prípravky, žiaci, dorastenci, juniori, muži a ženy; Trénerské roly vo florbale; Hráčske role vo florbale; Didaktický výstup – hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a kol. : Pohybové hry. Bratislava: Univerzita Komenského 2001
ČESKÁ FLORBALOVA ÚNIA : Pravidla florbalu a jejich výklad. Praha: Česká florbalová unie. 2002
SKRUŽNY, Z. a kol.: Florbal, Praha: Grada, 2005
KYSEL, J.: Florbal – kompletní průvodce. Praha: Grada, 2010.
KYSEL, J., SKRUŽNÝ, Z.: Herní kombinace – příklady tréninkových jednotek. Praha: ČFbU, 2009.
KYSEL, J.: Školní florbal – metodická příručka. JčFbU + Florbalobchod.cz: 2009.
KYSEL, J.: Trenér florbalu licence C. Praha: ČFbU, 2013.
KYSEL, J.: Trenér florbalu licence D. Praha: ČFbU, 2013.
MARTINKOVÁ, Z.: Florbal – praktický průvodce tréninkem mládeže. Praha: ČFbU, 2010.
SKRUŽNÝ, Z. a kol.: Florbal – technika, trénink, pravidla hry. Praha: Grada, 2005 – dotisk. (2004)
SKRUZNÝ, Z. a kol.: Florbalový brankář. Praha: ČFbU, 2008.
SKRUŽNÝ, Z.: Herní systémy – základy hry v útoku i v obraně. Praha: ČFbU, 2010.
ZLATNÍK, D., VANCL, K. a kol.: Florbal – učebnice pro trenéry. Praha: ČOS, 2007 – druhé vydání. (2001)
ZLATNÍK, D.: Florbalový trénink v praxi – Herní činnosti jednotlivce. Praha: ČFbU, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP203/23	Didaktika futbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Ďalšie požiadavky:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• didaktický výstup (max. počet 60 b., študent musí získať min. 30,5 b.),
• test – písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému (max. počet 40 b., študent musí získať min. 20,5 b.).
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Po splnení všetkých požiadaviek je potrebné uzatvoriť si hodnotenie predmetu u vyučujúceho.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu futbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a pripraviť didaktický výstup zameraný na špeciálne rozcvičenie vo futbale, nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií. Vie aplikovať prípravné hry s rôznym zameraním vo vyučovacom procese. Je schopný analyzovať herný výkon žiakov, identifikovať ich chyby (kritické miesta) a poskytnúť im adekvátnu spätnú väzbu. Získa praktické predpoklady pre budúcu profesionálnu činnosť učiteľa v záujmovej a školskej telesnej výchove.

Stručná osnova predmetu:
Úvodná hodina (oboznámenie sa s obsahovým zameraním a kreditovými požiadavkami predmetu, rozdelenie tém didaktických výstupov).
Didaktické výstupy na určenú tému (špeciálne rozcvičenie, nácvik a zdokonaľovanie vybraných herných činností a herných kombinácií, využitie prípravných hier vo vyučovacom procese).
Teoretické požiadavky plnenia kreditov (písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému).

Odporúčaná literatúra:

KAČÁNI, L. 2005. Futbal. Teória a prax hernej prípravy II. 2. vydanie. Bratislava : SFZ, 2005. 228 s. ISBN 80-969091-3-4.
KAČÁNI, L. 2004. Futbal. Tréning hrou. 2. vydanie. Bratislava : PEEM, 2004. 278 s. ISBN 80-89197-02-7.
KAČÁNI, L., L. HORSKÝ. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88.
PERÁČEK, P., Z. PAKUSZA. 2011. Futbal. Bratislava : IRIS, 2011. 217 s. ISBN 978-80-89238-55-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
11,29	25,0	36,29	17,74	4,84	4,84

Vyučujúci: doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP203/23	Didaktika futbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Ďalšie požiadavky:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• didaktický výstup (max. počet 60 b., študent musí získať min. 30,5 b.),
• test – písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému (max. počet 40 b., študent musí získať min. 20,5 b.).
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Po splnení všetkých požiadaviek je potrebné uzatvoriť si hodnotenie predmetu u vyučujúceho.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu futbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a pripraviť didaktický výstup zameraný na špeciálne rozcvičenie vo futbale, nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií. Vie aplikovať prípravné hry s rôznym zameraním vo vyučovacom procese. Je schopný analyzovať herný výkon žiakov, identifikovať ich chyby (kritické miesta) a poskytnúť im adekvátnu spätnú väzbu. Získa praktické predpoklady pre budúcu profesionálnu činnosť učiteľa v záujmovej a školskej telesnej výchove.

Stručná osnova predmetu:
Úvodná hodina (oboznámenie sa s obsahovým zameraním a kreditovými požiadavkami predmetu, rozdelenie tém didaktických výstupov).
Didaktické výstupy na určenú tému (špeciálne rozcvičenie, nácvik a zdokonaľovanie vybraných herných činností a herných kombinácií, využitie prípravných hier vo vyučovacom procese).
Teoretické požiadavky plnenia kreditov (písomná príprava vyučovacej hodiny na určenú tému).

Odporúčaná literatúra:

KAČÁNI, L. 2005. Futbal. Teória a prax hernej prípravy II. 2. vydanie. Bratislava : SFZ, 2005. 228 s. ISBN 80-969091-3-4.
KAČÁNI, L. 2004. Futbal. Tréning hrou. 2. vydanie. Bratislava : PEEM, 2004. 278 s. ISBN 80-89197-02-7.
KAČÁNI, L., L. HORSKÝ. 1988. Tréning vo futbale. 2. vydanie. Bratislava : SPN, 1988. 283 s. ISBN 077-020-88.
PERÁČEK, P., Z. PAKUSZA. 2011. Futbal. Bratislava : IRIS, 2011. 217 s. ISBN 978-80-89238-55-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
11,29	25,0	36,29	17,74	4,84	4,84

Vyučujúci: doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/2PP003/23	Didaktika gymnastiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky 50 %.
Ústna skúška 50%.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná teoretické vedomosti a základnú techniku a didaktiku vybraných cvičebných tvarov. Študent predmetu vie navrhnúť a aplikovať pohybové činnosti gymnastického charakteru a začleniť ich do vyučovania v jednotlivých modulov, ktoré tvoria základ učebných osnov telesnej a športovej výchovy v ISCED 2 a ISCED 3. Vie popísať a porovnať vplyv základných polôh a cvičení gymnastického charakteru na zdravie, rozvoj pohybových schopností a telesnú zdatnosť žiakov. Vie syntetizovať teoretické vedomosti a aplikovať ich v pedagogickom procese, v riadení a organizácii hodiny gymnastiky, a to v samostatnom metodickom výstupe. Ovláda zručnosti vybraných základných cvičebných tvarov.

Stručná osnova predmetu:
Ciele a obsah rôznych druhov gymnastiky a gymnastických športov v jednotlivých moduloch ISCED 1 – 3, ich vplyv na zdravie a životný štýl, telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť. Aplikácia prostriedkov gymnastiky v module športové činnosti pohybového režimu a ich uplatnenie v pohybových činnostiach charakteristických kreativitou a ovládaním pohybovej formy.
Technika a didaktika cvičebných tvarov, ktoré sa vyučujú v telesnej a športovej výchove na kladine, na hrazde, na kruhoch a na trampolíne. Prínos aplikácie cvičení na náradí na rozvoj pohybových schopností žiakov.
Organizácia a riadenie hodiny, poskytovanie priamej a nepriamej pomoci pri cvičení.
Samostatné metodické výstupy: písomná a pohybová príprava na hodinu gymnastiky, organizácia a riadenie hodiny.

Odporúčaná literatúra:

CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E., 2003. Gymnastika - akrobacia a preskoky Bratislava: Mačura-PEEM, 2003. 114 s. ISBN 80-89197-53-1.
STREŠKOVÁ, E., 2011. Športová gymnastika. Bratislava: Mačura - PEEM, 2003. 230. ISBN 978-80-8113-026-7.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
28,0	38,86	28,0	3,43	0,0	1,71

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD., Mgr. Adriana Krnáčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP204/23	Didaktika hádzanej

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Priebežné hodnotenie:
50% metodický výstup,
20% príprava na vyučovanie,
30% didaktický test.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná metodiku osvojovania jednotlivých herných činností, ktoré vie uplatňovať pri výučbe hádzanej na školách a v záujmovej telesnej výchove. Vie viesť vyučovaciu hodinu obsahovo zameranú na hádzanú.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky didaktiky hádzanej, hádzaná, minihádzaná a vybíjaná v školskej telesnej výchove. Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe hádzanej. Metodické výstupy študentov.

Odporúčaná literatúra:
AMBRUŠ, J., 2011. Pravidlá hádzanej IHF 2010. Bratislava: SZH.
HIANIK, J., 2011. Hádzaná v telocvični. Bratislava: SZH. ISBN: 978-80-970766-4-1.
ZAŤKOVÁ, V. a J. HIANIK, 2009. Hádzaná, základné herné činnosti. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: ISBN 978-80-223-2494-6.
ZAŤKOVÁ, V. a kol., 1997. Hádzaná, teória a didaktika. Bratislava: SZH. ISBN 80-967692-5-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 159

A	B	C	D	E	FX
38,36	35,22	20,13	2,52	0,63	3,14

Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP204/23	Didaktika hádzanej

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Priebežné hodnotenie:
50% metodický výstup,
20% príprava na vyučovanie,
30% didaktický test.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná metodiku osvojovania jednotlivých herných činností, ktoré vie uplatňovať pri výučbe hádzanej na školách a v záujmovej telesnej výchove. Vie viesť vyučovaciu hodinu obsahovo zameranú na hádzanú.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky didaktiky hádzanej, hádzaná, minihádzaná a vybíjaná v školskej telesnej výchove. Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe hádzanej. Metodické výstupy študentov.

Odporúčaná literatúra:
AMBRUŠ, J., 2011. Pravidlá hádzanej IHF 2010. Bratislava: SZH.
HIANIK, J., 2011. Hádzaná v telocvični. Bratislava: SZH. ISBN: 978-80-970766-4-1.
ZAŤKOVÁ, V. a J. HIANIK, 2009. Hádzaná, základné herné činnosti. Vysokoškolská učebnica pre študentov FTVŠ UK. Bratislava: ISBN 978-80-223-2494-6.
ZAŤKOVÁ, V. a kol., 1997. Hádzaná, teória a didaktika. Bratislava: SZH. ISBN 80-967692-5-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 159

A	B	C	D	E	FX
38,36	35,22	20,13	2,52	0,63	3,14

Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/2PP004/23	Didaktika plávania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kredity budú udelené študentovi, ktorý je schopný:
- Vytvoriť na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vhodný obsah hodiny, využiť vhodné metódy a prostriedky pri tvorbe hodiny, asistovať a samostatne viesť vyučovaciu hodinu plávania; 36 – 60 bodov,
- zvládnuť písomný test z prebraných tém didaktiky plávania; 18 – 30 bodov,
- analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť a urobiť rozbor vyučovacej hodiny, ovláda základné didaktické pojmy, je schopný viesť denník pedagogickej praxe, má vhodný prístup k žiakom, je aktívny na hodinách, má záujem o vyučovanie, má hlasové a rétorické schopnosti 6 – 10 bodov.

Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu je schopný na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vytvoriť vhodný obsah, metódy a prostriedky pri tvorbe diferencovaných didaktických programov vo vodnom prostredí (z hľadiska veku a úrovne plaveckých zručností), má praktické skúsenosti s asistovaním a so samostatným vedením vyučovacích hodín plávania, pozná metódy, formy a organizáciu práce učiteľa plávania, vie použiť základné pedagogické princípy a špecifikum vyučovacej hodiny na bazéne, vie analyzovať štruktúru hodiny, vie vyhodnotiť a urobiť rozbor vyučovacej hodiny, pozná základné didaktické pojmy, je schopný viesť denník pedagogickej praxe

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie, plavecké zručnosti, zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia, plavecká príprava detí predškolského a školského veku, organizácia, metodické pokyny k realizácii hodín, podmienky, obsah a realizácia pedagogickej praxe pri plávaní, plán činnosti, denník pedagogickej praxe.
Teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri aplikovaní a tvorbe konkrétnych didaktických programov pre deti predškolského a školského veku.
Výučba plávania v prípravnej a základnej etape základného plávania.

Špeciálne didaktické zručnosti pri asistovaní a samostatnom vedení hodín plávania v konkrétnych didaktických programoch.
Aktívna participácia na rozboroch a vedení didaktických hodín plávania.
Špecifikum vyučovacej hodiny na bazéne z hľadiska organizácie, hygieny, bezpečnosti.
Zhodnotenie pedagogickej praxe učiteľom po prezentácii denníka pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ANTALA, B. a kol. 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava : Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského a Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2001. ISBN 80-968252-5-9.
ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MELICHER, A. a kol. 2000. Dokumenty k pedagogickej a odbornej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2000. ISBN 80-223-1445-5.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupne z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	B	C	D	E	FX
49,39	29,96	15,79	2,43	0,4	2,02

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP005/23	Didaktika školskej telesnej výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil /nesplnil
Písomný test I. – 30%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca – 10%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Ústna skúška – 60%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať poznatky získané z didaktiky školskej telesnej výchovy v praktickom vedení a riadení vyučovacieho procesu rôznych organizačných foriem školskej telesnej výchovy. Vie usporiadať historické súvislosti zavádzania telesnej výchovy do škôl a ilustrovať telovýchovné systémy, ktoré ovplyvnili našu telesnú výchovu. V štruktúre vyučovacej hodiny vie analyzovať a zvoliť vhodný obsah jednotlivých častí. Vie naformulovať cieľ vyučovacej hodiny. V plánovaní vyučovacieho procesu vie kriticky posúdiť a vybrať obsah pre jednotlivé cvičebné skupiny (mladší a starší žiaci, dievčenské a chlapčenské cvičebné skupiny, integrované cvičebné skupiny). Vie sa orientovať v štátnom vzdelávacom programe Zdravie a pohyb pre jednotlivé stupne vzdelávania (ISCED 1, ISCED 2, ISCED 3). Vie optimálne použiť didaktické metódy vzhľadom k typu vyučovacej hodiny do svojej prípravy na vyučovaciu hodinu. Vie zvoliť a aplikovať didaktické formy na základe druhu a typu vyučovacej hodiny a počtu žiakov zúčastnených na vyučovaní. V realizácii vyučovacieho procesu vie adekvátne využívať jednotlivé druhy hodnotenia.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do didaktiky školskej telesnej a športovej výchovy – ciele, úlohy, delenie, predmet skúmania. Didaktika školskej telesnej výchovy vo väzbe na pedagogiku a vo väzbe na vedy o športe. Vývoj a niektoré súčasné prístupy k vyučovaniu telesnej a športovej výchovy v školách.

Rozbor systémov vyučovania telesnej výchovy na našich školách v jednotlivých vývinových obdobiach - nemecký telovýchovný systém, švédsky telovýchovný systém, dánsky telovýchovný systém, ruský telovýchovný systém, český telovýchovný systém.
Telesná výchova v medzinárodnom kontexte. Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí, spoločné znaky a rozdiely školskej telesnej výchovy v európskych krajinách. Medzinárodné organizácie, inštitúcie, združenia a dokumenty podporujúce telesnú výchovu a jej učiteľov.
Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb a programy telesnej a športovej výchovy – charakteristika a rozbor súčasných osnov telesnej a športovej výchovy na základných a stredných školách, obsahy jednotlivých vzdelávacích programov. Vývoj učebných osnov vyučovania telesnej výchovy.
Procesy vyučovania a učenia v telesnej a športovej výchove. Druhy učenia a ich využitie v školskej telesnej výchove. Motorické učenie. Analýza vyučovacích metód – z procesuálneho hľadiska. Charakteristika vyučovacích metód. Vyučovacie štýly a postupy v telesnej a športovej výchove.
Učiteľ telesnej a športovej výchovy. Osobnosť učiteľa. Profesia učiteľa telesnej a športovej výchovy. Pedagogické schopnosti a zručnosti učiteľa telesnej a športovej výchovy.
Žiak vo vyučovacom procese telesnej a športovej výchovy - štruktúra žiackych kolektívov, štýly učenia sa žiakov. Prístupy k učeniu sa žiakov. Problémoví žiaci v telesnej a športovej výchove a ako ich zvládnuť.
Didaktické a výchovné zásady v edukačnom procese telesnej a športovej výchovy. Základná klasifikácia zásad. Utváranie a využívanie zásad v telesnej a športovej výchove. Aplikácia zásad v práci učiteľa telesnej a športovej výchovy.
Organizačné formy vyučovania a didaktické formy vo vyučovaní. Typológia vyučovacích hodín. Štruktúra vyučovacej hodiny. Trvanie, obsah a charakteristika jednotlivých častí vyučovacej hodiny. Práca učiteľa vo vyučovacej hodine. Základné a špecifické didaktické formy na hodinách telesnej a športovej výchovy.
Hodnotenie a plánovanie v telesnej a športovej výchove, základné pojmy, význam, druhy hodnotenia. Predmet hodnotenia, metódy a prostriedky hodnotenia. Zásady hodnotenia. Evidencia výsledkov kontroly, sebakontroly a hodnotenia. Klasifikácia, Plánovanie – druhy plánov.
Podmienky výchovy a vzdelávania vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb v predmete telesná a športová výchova. Priestorové a materiálne podmienky a ich funkcie. Bezpečnosť v telesnej a športovej výchove. Využívanie moderných technológií a prostriedkov vo vyučovaní telesnej a športovej výchovy
Rozvoj pohybových schopností v školskej telesnej a športovej výchove. Kondičné schopnosti a ich rozvoj. Koordinačné schopnosti a ich rozvoj. Komplexnosť rozvoja pohybových schopností.
Záujmová telesná výchova a šport – školský šport, školské športové kluby, súťaže.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ANTALA, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-8251-006-8.
BALGA, T. 2020. Telesná a športová výchova v názoroch jej učiteľov pred začínajúcou pandémiou koronavírusu. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-96-6.
COLLELA, D., ANTALA,B. a S.EPIFANY (eds.),2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
POPOVIĆ, S., ANTALA,B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.

ANTALA, B., et al., 2018. Pohybová aktivita žiaka v škole a jej ovplyvňovanie prostredníctvom nových technológií. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-73-7.
BALGA, T. a B. ANTALA, 2015. Postoje a motivácia žiakov základných škôl k telesnej a športovej výchove a úroveň ich telesného rozvoja a motorickej výkonnosti. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-52-2.
ANTALA, B. et al., 2014. Telesná a športová výchova a súčasná škola, NŠC a FTVŠ UK, Bratislava.
KOLEKTÍV. 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK, SVS TVŠ. 2001.
ANTALA, B., LABUDOVÁ, J., DANČÍKOVÁ, V. a kol. 2013. Koedukované vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-63-8.
PERÁČKOVÁ, J., B. PAUGSCHOVÁ, Ľ. JANČOKOVÁ a D. NEMČEK, 2008. Telovýchovné a športové záujmy v rámci voľnočasových aktivít žiakov. Bratislava: FTVŠ UK. ISBN: 978-80-8113-001-4.
ANTALA, B. a L. TOMÁNEK (eds.), 2021. Telesná a športová výchova z pohľadu žiakov, učiteľov a rodičov. Bratislava: SVS TVŠ. ISBN 978-80-8251-004-4.
https://www.statpedu.sk/sk/ - inovované vzdelávacie programy pre základné a stredné školy.
ANTALA, B. a kol. 2024. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre základné a stredné školy. Vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-8251-018-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	B	C	D	E	FX
23,19	16,91	25,6	11,11	5,8	17,39

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PVP4/24	Didaktika športového tréningu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Laczo, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PVP4/24	Didaktika športového tréningu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Eugen Laczo, PhD., prof. Mgr. Erika Zemková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP205/23	Didaktika volejbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80 % splnil/nesplnil.
Písomný test 50 %.
Metodický výstup 50 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu volejbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Pozná a vie aplikovať metódy a postupy výučby hry, herného systému, herných kombinácií a herných činností jednotlivca vo volejbale. Je schopný analyzovať výkony žiakov, identifikovať chyby a poskytnúť adekvátnu spätnú väzbu.

Stručná osnova predmetu:
Zásady nácviku a zdokonaľovania herných systémov v prípravných hrách a vlastnej hre vo volejbale. Riadená hra vo výučbe volejbalu.
Zásady nácviku herných činností jednotlivca a herných kombinácií vo volejbale (metodické a didaktické formy, metódy, postupy).
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe volejbalu – hodnotenie herného výkonu a herných zručností žiakov.
Metodické výstupy študentov na zadanú tému.

Odporúčaná literatúra:
PŘIDAL, V. – L. ZAPLETALOVÁ, 2018. Športová príprava vo volejbale. ISBN 978-80-89075-72-0.
ZAPLETALOVÁ, L., PŘIDAL, V., LAURENČÍK, T. 2007. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava : FTVŠ UK 2007. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	B	C	D	E	FX
14,5	32,0	35,0	14,5	1,5	2,5

Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., PaedDr. Eva Koseková, Mgr. Silvia Priklerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PVP205/23	Didaktika volejbalu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80 % splnil/nesplnil.
Písomný test 50 %.
Metodický výstup 50 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie aplikovať najnovšie poznatky z didaktiky telesnej výchovy a didaktiky športových hier na výučbu volejbalu. Dokáže navrhnúť obsah tematického celku na základe výkonnostnej úrovne žiakov a urobiť prípravy na vyučovaciu hodinu. Pozná a vie aplikovať metódy a postupy výučby hry, herného systému, herných kombinácií a herných činností jednotlivca vo volejbale. Je schopný analyzovať výkony žiakov, identifikovať chyby a poskytnúť adekvátnu spätnú väzbu.

Stručná osnova predmetu:
Zásady nácviku a zdokonaľovania herných systémov v prípravných hrách a vlastnej hre vo volejbale. Riadená hra vo výučbe volejbalu.
Zásady nácviku herných činností jednotlivca a herných kombinácií vo volejbale (metodické a didaktické formy, metódy, postupy).
Diagnostická činnosť učiteľa pri výučbe volejbalu – hodnotenie herného výkonu a herných zručností žiakov.
Metodické výstupy študentov na zadanú tému.

Odporúčaná literatúra:
PŘIDAL, V. – L. ZAPLETALOVÁ, 2018. Športová príprava vo volejbale. ISBN 978-80-89075-72-0.
ZAPLETALOVÁ, L., PŘIDAL, V., LAURENČÍK, T. 2007. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava : FTVŠ UK 2007. ISBN 978-80-223-2280-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	B	C	D	E	FX
14,5	32,0	35,0	14,5	1,5	2,5

Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., PaedDr. Eva Koseková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/2PP007/23	Didaktika zjazdového lyžovania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: kurz
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 5 **Za obdobie štúdia:** 70
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže uplatniť pedagogické zásady pri výučbe zjazdového lyžovania. Ovláda metodiku nácviku a zdokonaľovania základných lyžiarskych zručností pri výučbe zjazdového lyžovania detí aj dospelých. Dokáže diagnostikovať (s využitím video analýzy) nedostatky v technike zjazdového lyžovania a vie použiť vhodné postupy na ich odstránenie. Dokáže zorganizovať kurzovú formu výučby zjazdového lyžovania pre žiakov základných a stredných škôl. Ovláda postupnosť krokov pri nastavení a údržbe lyžiarskeho výstroja. Dokáže správne vyhodnotiť objektívnu mieru nebezpečenstva počas výučby techniky zjazdového lyžovania a použiť vhodné a bezpečné didaktické postupy. Ovláda správnu techniku zmien smeru zjazdu z metodickej postupnosti základného aj zdokonaľovacieho zjazdového výcviku a má primeranú úroveň telesnej zdatnosti, ktorá mu umožňuje bezpečne zvládnuť 5 dennú formu praktickej výučby.

Stručná osnova predmetu:
Pedagogické zásady výučby zjazdového lyžovania. Cieľ a úlohy základného zjazdového výcviku. Animačné programy. Tvorba programov podľa pohybových cieľov. Didaktické pomôcky a ich využitie v zjazdovom lyžovaní.
Cieľ a úlohy zdokonaľovacieho zjazdového výcviku. Výber, nastavenie a údržba lyžiarskeho výstroja v kontexte s optimálnou technikou zmien smeru zjazdu. Využitie video analýzy pri zdokonaľovaní zmien smeru zjazdu.
Bezpečnosť na zjazdovkách, prvá pomoc, lavínová prevencia, stratégia a záchrana, biely kódex.
Organizácia kurzovej formy výučby zjazdového lyžovania, legislatíva.

Metodika základného zjazdového výcviku – cvičenia na mieste, cvičenia rovnováhy, elementárne pohyby lyžiara zjazdára, cvičenia sklzu, cvičenia hranenia.
Základný zjazdový postoj, zjazd po spádnici. Prehľad chýb a cvičení na ich odstránenie.
Stavba prekážkových dráh v základnom zjazdovom výcviku. Využívanie pomôcok, zostavovanie a realizácia animačných programov.
Oblúk v obojstrannom prívrate, nácvik a zdokonaľovanie jazdy šikmo svahom.
Oblúk z obojstranného prívratu.
Znožný oblúk. Nácvik správneho používania lyžiarskych palíc.
Práca s kamerou a expertná analýza záznamov.
Metodika zdokonaľovacieho zjazdového výcviku.
Nácvik jazdy po hranách, carvingový (rezaný) oblúk, nácvik a zdokonaľovanie jazdy v hlbokom snehu a terénnych nerovnostiach.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BLAHUTOVÁ, A. 2017. Zjazdové lyžovanie. Technika a didaktika. Učebné texty. ICM Agency, Bratislava.
BELÁS, M., L. CHOVANEC, 2015. Didaktika zjazdového lyžovania. Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-70-6.
KRAL, L., M. PACH, M. BELÁS M, V. BUNC, 2015. Snežné športy, teória, didaktika a zdravie. Praha: Univerzita Karlova, ISBN 978-80-87647-25-7.
BELAS, M., KRAJČOVIČ, J., ROUČKOVÁ, M., 2015. Moderné trendy vo výučbe lyžovania – Carving. MPC, Bratislava.
BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, P. PETROVIČ, 2008. Nácvik a zdokonaľovanie lyžiarskej techniky na lyžiarskych kurzoch základných škôl, gymnázií a FTVŠ UK In: Telesná výchova, šport, výskum na univerzitách [elektronický zdroj]. - Bratislava: STU, ISBN 978-80-227-2991-8.
GNAD, T., et al., 2008. Základy teorie lyžováni a snowboardingu. Praha: Univerzita Karlova, Karolinum, ISBN 978-80-246-1587-5.
BELÁS, M., V. HELLEBRANDT, 2006. Pohybové zaťaženie stredoškolákov počas kurzu lyžovania. In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže, 3. - Bratislava: Peter Mačura –PEEM, ISBN 80-89197-58-2.
HELLEBRANDT, V., M. BELÁS, P. CHOVAŇÁK, 2006. Nácvik a zdokonaľovanie lyžiarskej techniky na lyžiarskych kurzoch základných škôl a gymnázií In: Vplyv športových aktivít v prírode na harmonický rozvoj stredoškolskej a vysokoškolskej mládeže, 3. - Bratislava : Peter Mačura - PEEM. ISBN 80-89197-58-2.
RIEDER, M., M. FIALA, 2006. Lyžování kondiční příprava. Praha: © Grada Publishing, a.s., ISBN 80-247-1723-9.
PSOTOVÁ, D., M. PŘÍBRAMSKY, et al., 2006. Sjíždění a zatáčení na lyžích. Praha: Karolinum, ISBN 80-246-1292-5.
ŽÍDEK, J., 2006. Lyžovanie. SPN Bratislava.
ŽÍDEK, J., P. PETROVIČ, 1999. Teória a didaktika lyžovania. SPN, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 189

A	B	C	D	E	FX
11,64	19,58	32,8	23,28	6,88	5,82

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4002/24	Doping v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4002/24	Doping v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP009/22	Džudo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok).
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História džuda doma a v zahraničí – teória.
Systematika techník džuda – teória.
Pravidlá súťaženia v džude – teória.
Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami.
Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Sasa-tsuri-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z pravidiel.
Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,89	0,0	21,51	6,45	1,08	0,0	1,08

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP009/22	Džudo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je judogi (kabát, nohavice a opasok).
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z pravidiel súťaženia v džude. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku džuda – pády, kontakt, pohyby, obraty, vychyľovanie. Rozumie základom biomechaniky džuda a má poznatky o systematike techník džuda. Pozná históriu a vývoj džuda na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy a vie demonštrovať nasledovné techniky hodov: O-soto-gari, O-goshi, Sasae-tsuri-komi-ashi, Ippon-Seoi-nage, Goshi-guruma a Kouchi-gari. Z technickej prípravy na zemi vie demonštrovať nasledovné techniky: Kesa-gatame a jej varianty, Yoko-siho-gatame, Tate-siho-gatame, Kami-siho-gatame, Kata-gatame a z každej týchto techník pozná jeden spôsob uvoľnenia (úniku). Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História džuda doma a v zahraničí – teória.
Systematika techník džuda – teória.
Pravidlá súťaženia v džude – teória.
Základná technika – pády a ich nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – postoj, pohyb, kontakt, obraty a vychýlenia – prax na tatami.
Nácvik O-soto-gari a Kesa-gatame a ich variant – prax na tatami.

Nácvik O-goshi a Yoko-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Sasa-tsuri-komi-ashi a Tate-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Ippon-seoi-nage a Kami-siho-gatame – prax na tatami.
Nácvik Goshi-guruma a Kata-gatame prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z pravidiel.
Demonštrovanie osvojených technických činností džuda.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho - úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,89	0,0	21,51	6,45	1,08	0,0	1,08

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP067/22	Estetika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy, t.j. 1 prezentácia z ponuky nasledovných kreditových aktivít:
1. Autorská súťaž v umeleckej športovej fotografii – prezentácia a výstava.
2. Autorská súťaž v umeleckom športovom klipe – prezentácia.
3. Praktická prezentácia estetična vo zvolenej športovej disciplíne.
4. Virtuálna výstava športovej architektúry – esteticky významné športové stavby (objekty).
5. Zorganizovanie návštevy športového kultúrneho podujatia (výstavy, súťaže, predstavenia).
6. Dialóg o niektorej „tabuizovanej“ téme – napríklad „škaredosť“ a „rurosexualita“ v športe.
7. „Voľná“ karta pre návrhy študentov.
Skúškové obdobie:
Vypísané 3 termíny – evaluácia nového zadania (v prípade záujmu študenta)
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám pojmov estetiky v dimenzii športu a dokáže nájsť a identifikovať jednotlivé súvislosti medzi nimi. Rozvíja kultiváciu kognitívnej a emotívnej stránky vlastnej osobnosti v rovine estetiky a umenia. Vie identifikovať a ilustrovať vzťah športu, telesnej krásy a umenia. Študent si vie vybaviť a ilustrovať estetické aspekty kalokagatie, estetické reflexie v jednotlivých športových disciplínach a estetično ľudského tela v relevancii na športovú činnosť. Vie identifikovať, navrhnúť a proponovať vhodné podujatia a činnosti so zámerom kultivácie zmyslu pre estetiku mysle, tela a prostredia v podobe umeleckých výstav, súťaží, predstavení, návštev múzeí s afinitou k športu. Študent rozumie významu estetiky a vie aplikovať svoje poznatky o estetike v praktickej dimenzii športu, teda napríklad hodnotiť

esteticko-umelecký prejav športovca v konkrétnej športovej disciplíne, hodnotiť úroveň estetickosti športových objektov a artefaktov a pod. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a kritickú diskusiu k problematike estetiky v športe, vie hodnotiť a porovnať jednotlivé príspevky diskusie z kvalitatívneho a obsahového hľadiska.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a význam estetiky; vývin estetického myslenia; estetično.
Krása a ďalšie pojmy estetiky; Estetický objekt. Estetika myslenia, tvorby a symbolov.
Fantázia, imaginácia, intuícia, metafora; Estetično a emocionalita.
Praktická forma výučby – návšteva galérie, výstavy, divadla.
Estetika tela; kalokagatia.
Estetický prežitok; estetická hodnota.
Praktická forma výučby – estetické aspekty turistiky, výlet na blízku rozhľadňu.
Vkus a jeho individuálne prejavy; gýč a snobizmus.

Odporúčaná literatúra:
OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Športové pohybové aktivity a životný štýl (vybrané problémy). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu, 2013. ISBN 978-80-89075-41-6.
OBORNÝ, J., VRTIAKOVÁ, B. Étos tanca a jeho vývoj od praveku po súčasnosť. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 23, č. 3 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J. Metrosexualita a rurosexualita v súčasnom športe. In: Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. - S. 140-150. ISBN 978-80-89075-38-6.
OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. ISBN 978-80-89075-38-6.
PAČESOVÁ, P. OBORNÝ, J. Telesné sebaponímanie a motívy športovania adolescentov. In: Telesná výchova & šport. Roč. 23, č. 2 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J., DANIŠOVÁ, L. Šport ako kalokagatické centrum. In: Kalokagathia: ideál, nebo flatus vocis?. Brno : Paido, 2008. - S. 69-82. - ISBN 978-80-7315-164-5.
VANĚK, J. Estetika myslenia a tela. Bratislava, IRIS 1999.
ZUSKA, V. Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha, TRITON 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP067/22	Estetika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• priebežné hodnotenie študentov – hodnotenie priradenej úlohy, t.j. 1 prezentácia z ponuky nasledovných kreditových aktivít:
1. Autorská súťaž v umeleckej športovej fotografii – prezentácia a výstava.
2. Autorská súťaž v umeleckom športovom klipe – prezentácia.
3. Praktická prezentácia estetična vo zvolenej športovej disciplíne.
4. Virtuálna výstava športovej architektúry – esteticky významné športové stavby (objekty).
5. Zorganizovanie návštevy športového kultúrneho podujatia (výstavy, súťaže, predstavenia).
6. Dialóg o niektorej „tabuizovanej“ téme – napríklad „škaredosť“ a „rurosexualita“ v športe.
7. „Voľná“ karta pre návrhy študentov.
Skúškové obdobie:
Vypísané 3 termíny – evaluácia nového zadania (v prípade záujmu študenta)
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• z celkového hodnotenia získal menej ako 59%.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základnej kategorizácii a definíciám pojmov estetiky v dimenzii športu a dokáže nájsť a identifikovať jednotlivé súvislosti medzi nimi. Rozvíja kultiváciu kognitívnej a emotívnej stránky vlastnej osobnosti v rovine estetiky a umenia. Vie identifikovať a ilustrovať vzťah športu, telesnej krásy a umenia. Študent si vie vybaviť a ilustrovať estetické aspekty kalokagatie, estetické reflexie v jednotlivých športových disciplínach a estetično ľudského tela v relevancii na športovú činnosť. Vie identifikovať, navrhnúť a proponovať vhodné podujatia a činnosti so zámerom kultivácie zmyslu pre estetiku mysle, tela a prostredia v podobe umeleckých výstav, súťaží, predstavení, návštev múzeí s afinitou k športu. Študent rozumie významu estetiky a vie aplikovať svoje poznatky o estetike v praktickej dimenzii športu, teda napríklad hodnotiť

esteticko-umelecký prejav športovca v konkrétnej športovej disciplíne, hodnotiť úroveň estetickosti športových objektov a artefaktov a pod. Na základe osvojených poznatkov vie študent organizovať a koordinovať konštruktívnu a kritickú diskusiu k problematike estetiky v športe, vie hodnotiť a porovnať jednotlivé príspevky diskusie z kvalitatívneho a obsahového hľadiska.

Stručná osnova predmetu:

Predmet a význam estetiky; vývin estetického myslenia; estetično.
Krása a ďalšie pojmy estetiky; Estetický objekt. Estetika myslenia, tvorby a symbolov.
Fantázia, imaginácia, intuícia, metafora; Estetično a emocionalita.
Praktická forma výučby – návšteva galérie, výstavy, divadla.
Estetika tela; kalokagatia.
Estetický prežitok; estetická hodnota.
Praktická forma výučby – estetické aspekty turistiky, výlet na blízku rozhľadňu.
Vkus a jeho individuálne prejavy; gýč a snobizmus.

Odporúčaná literatúra:

OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Športové pohybové aktivity a životný štýl (vybrané problémy). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v spolupráci s Univerzitou Komenského v Bratislave, Fakultou telesnej výchovy a športu, 2013. ISBN 978-80-89075-41-6.
OBORNÝ, J., VRTIAKOVÁ, B. Étos tanca a jeho vývoj od praveku po súčasnosť. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 23, č. 3 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J. Metrosexualita a rurosexualita v súčasnom športe. In: Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. - S. 140-150. ISBN 978-80-89075-38-6.
OBORNÝ, J., SEMAN, F. (Eds.). Estetika tela, telesnosti a športového pohybu. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. ISBN 978-80-89075-38-6.
PAČESOVÁ, P. OBORNÝ, J. Telesné sebaponímanie a motívy športovania adolescentov. In: Telesná výchova & šport. Roč. 23, č. 2 (2013), s. 38-42.
OBORNÝ, J., DANIŠOVÁ, L. Šport ako kalokagatické centrum. In: Kalokagathia: ideál, nebo flatus vocis?. Brno : Paido, 2008. - S. 69-82. - ISBN 978-80-7315-164-5.
VANĚK, J. Estetika myslenia a tela. Bratislava, IRIS 1999.
ZUSKA, V. Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny. Praha, TRITON 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4001/24	Etika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
80,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4001/24	Etika športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
80,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-204/15	Experiment v románe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretáciách príslušného románu zo zoznamu predpísanej literatúry; dva písomné testy (prvý v polovici semestra (30%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia interpretácia zvoleného autora a románu, alebo aj špecifického problému poetiky románu od 18. až po 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie a študent je povinný ich doložiť príslušnými potvrdeniami.
Porušenie akademickej etiky bude podľa jeho závažnosti riešené od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Minimálna hranica úspešnosti: 60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa zoznámi s experimentálnymi románmi alebo takými románmi, ktoré zásadným spôsobom zmenili spôsob nazerania čitateľov na tento žáner v britskej, americkej, kanadskej literatúre s ilustratívnymi ukážkami z iných literatúr (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, Nabokov, Kafka, Bulgakov, G. G. Marquez atď.).
Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámi s jednotlivými postupmi a naratívnymi metódami či kompozičnými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe alebo v tvorbe, ktorá podstatne zmenila situáciu tohto žánru v danom období.
Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom diela a ich premenami, takisto si má vypestovať citlivosť pre vnímanie rôznych módov umeleckého zobrazovania, ako je realistický opis, modernistické vnikanie do psychiky subjektu (Joyce, Woolf) a ironické či parodické kritizovanie mocenského systému (Kafka, Bulgakov). Študent bude spoznávať dané diela v súvislosti s najvýznamejšími prekladmi týchto diel od renomovaných prekldateľov na Slovensku a okolnosťami ich recepcie.

Stručná osnova predmetu:

• Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy
• Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando
• Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake
• Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984
• Hra s mýtom: J. Fowles: The Magus
• Experiment v historickom románe: G. Swift: Waterland
• Pocit bezmocnosti subjektu zoči-voči totalitnej moci: Kafka: The Trial
• Parodické zobrazovanie totalitnej moci a narúšanie lineárnosti rozprávania dvomi sujetovými plánmi: Bulgakov: The Master and Margarita

Odporúčaná literatúra:

BARNARD, Robert. Stručné dějiny anglické literatury. Praha: Brána/Knižní klub, 1997. ISBN: 80-85946-83-1.
OUSBY, Ian (ed.). The Cambridge Guide to Literature in English. New York a Victoria: Cambridge University Press, 1992. ISBN: 0 521 42904 8
SCHOLL, Joachim. Slávne romány 20. storočia. 50 najvýznamnejších moderných románov. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN: 80-8085-107-7.
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dejiny anglické literatury. I. a II. diel. Praha: Academia, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,74	0,0	7,66	3,45	0,38	0,38	0,38

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-204/15	Experiment v románe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretáciách príslušného románu zo zoznamu predpísanej literatúry; dva písomné testy (prvý v polovici semestra (30%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia interpretácia zvoleného autora a románu, alebo aj špecifického problému poetiky románu od 18. až po 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie a študent je povinný ich doložiť príslušnými potvrdeniami.
Porušenie akademickej etiky bude podľa jeho závažnosti riešené od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Minimálna hranica úspešnosti: 60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa zoznámi s experimentálnymi románmi alebo takými románmi, ktoré zásadným spôsobom zmenili spôsob nazerania čitateľov na tento žáner v britskej, americkej, kanadskej literatúre s ilustratívnymi ukážkami z iných literatúr (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, Nabokov, Kafka, Bulgakov, G. G. Marquez atď.).
Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámi s jednotlivými postupmi a naratívnymi metódami či kompozičnými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe alebo v tvorbe, ktorá podstatne zmenila situáciu tohto žánru v danom období.
Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom diela a ich premenami, takisto si má vypestovať citlivosť pre vnímanie rôznych módov umeleckého zobrazovania, ako je realistický opis, modernistické vnikanie do psychiky subjektu (Joyce, Woolf) a ironické či parodické kritizovanie mocenského systému (Kafka, Bulgakov). Študent bude spoznávať dané diela v súvislosti s najvýznamejšími prekladmi týchto diel od renomovaných prekldateľov na Slovensku a okolnosťami ich recepcie.

Stručná osnova predmetu:

• Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy
• Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando
• Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake
• Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984
• Hra s mýtom: J. Fowles: The Magus
• Experiment v historickom románe: G. Swift: Waterland
• Pocit bezmocnosti subjektu zoči-voči totalitnej moci: Kafka: The Trial
• Parodické zobrazovanie totalitnej moci a narúšanie lineárnosti rozprávania dvomi sujetovými plánmi: Bulgakov: The Master and Margarita

Odporúčaná literatúra:

BARNARD, Robert. Stručné dějiny anglické literatury. Praha: Brána/Knižní klub, 1997. ISBN: 80-85946-83-1.
OUSBY, Ian (ed.). The Cambridge Guide to Literature in English. New York a Victoria: Cambridge University Press, 1992. ISBN: 0 521 42904 8
SCHOLL, Joachim. Slávne romány 20. storočia. 50 najvýznamnejších moderných románov. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN: 80-8085-107-7.
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dejiny anglické literatury. I. a II. diel. Praha: Academia, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,74	0,0	7,66	3,45	0,38	0,38	0,38

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-213/15	Filmové adaptácie literárnych diel

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele a jeho adaptácii na základe zoznamu predpísanej literatúry; písomný záverečný test (40%)), ústna prezentácia (40%), pravidelná dochádzka (20%). Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

Výsledky vzdelávania:
Získanie teoretických základov filmovej adaptácie literárnych predlôh, schopnosť komparatívnej a kontrastívnej analýzy literárnej predlohy a filmového diela s ohľadom na naratívne črty typické pre žáner literatúry a filmu. Študenti budú vedieť kriticky pristupovať k výsledným produktom adaptačného procesu, posúdiť scenáristicko-režisérske postupy a podložiť svoje pozorovania a tvrdenia zodpovedajúcimi argumentami založenými na detailnom poznaní výsledného filmového produktu. Počas kurzu sa študenti naučia používať základnú terminológiu filmovej analýzy, budú narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty, mise-en-scène, atď.)

Stručná osnova predmetu:
Časový prierez filmovými adaptáciami najvýznamnejších literárnych diel s porovnaním viacerých žánrov a meniacich sa tvorivých prístupov v priebehu desaťročí od 19. storočia po súčasnosť: Jane Austen - Pride and Prejudice (tri adaptácie), Persuasion (dve adaptácie); Agatha Christie (dve adaptácie); súčasní autori podľa priebežnej aktualizácie a novej ponuky.

Odporúčaná literatúra:
McCAW, Neil. Adapting Detective Fiction. London: Continuum International Publishing Group,2012. ISBN1441186174

DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921
CARTER, Ronald a John McRAE. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge, 2001. ISBN 0-415-24318-1
LANE, Richard J., MENGHAM, Rod a Philip TEW. Contemporary British Fiction. Cambridge: Polity, 2002. ISBN 978-074562867-7
CARROLL, Rachel (ed.). Adaptation in Contemporary Culture: Textual Infidelities. London: Bloomsbury Publishing, 2009. ISBN 9780826424648

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,11	0,0	13,33	1,11	0,0	0,0	4,44

Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP102/23	Filozofická antropológia a axiológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Skúškové obdobie:
• písomný test/Elektronický test (Moodle).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach,
z celkového hodnotenia získal menej ako 59%

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a parafrázuje základné pojmy a teoretické východiská filozofie človeka. Pozná hlavné myšlienkové prúdy v histórii filozofickej antropológie. Vie vysvetliť základné pojmy axiológie športu. Dokáže aplikovať teoretické koncepty filozofickej antropológie a axiológie do činnosti učiteľa telesnej a športovej výchovy a trénera v športe. Dokáže analyzovať a posudzovať správanie jednotlivcov, skupín a spoločenstiev pri vykonávaní športovej aktivity z hľadiska axiológie. Dokáže identifikovať hodnotové deformácie v športe a športových pohybových aktivitách. Vie aplikovať poznatky axiológie na rozpoznanie negatívnych javov v športe (doping, násilie, arivizmus, narcizmus, devastácia životného prostredia). Dokáže sledovať súčasné trendy v spôsobe života a hodnotovej orientácie človeka. Je schopný nájsť súvislosti vo vývine športu a spoločnosti. Faktické a konceptuálne vedomosti integruje so svojou činnosťou športového a telovýchovného odborníka.

Stručná osnova predmetu:
Uvedenie do filozofie človeka a filozofickej antropológie.
Pojmové vyjadrenie človeka. Fylogenéza človeka: paleoantropologický a filozoficko-antropologický prístup k skúmaniu pôvodu človeka; humanizácia človeka a spoločnosti športovaním; evolučné a kreacionistické teórie. Šmajsova kritika kultúrnej evolúcie.
Problém definície človeka, klasická definícia a opisné definície človeka.
Historické obrazy človeka, poňatie človeka v antickom myslení, obraz človeka v stredovekom a novovekom myslení, obraz človeka v súčasnom myslení: fenomenológia, existencializmus, personalizmus, postmodernizmus.

Predstavitelia filozofickej antropológie: M. Scheler, H. Plessner, A. Gehlen, L. v. Bertalanffy
Vzorce človeka z hľadiska filozofickej antropológie.
Problematika ľudskej prirodzenosti a ľudskej podstaty.
Základné vymedzenie hodnôt a ich členenie, odlišnosť etických a mimo etických hodnôt.
Podstata antropologicko-etických hodnôt.
Hodnoty a hodnotenie ľudského správania, axiológia športu.
Hodnotová hierarchia, športové pohybové aktivity v hodnotovom rebríčku spoločnosti a jedinca.
Voľba filozofie človeka ako východiskový princíp, poslania a činnosti trénera v športe; modelové osobnostné vzory trénera z hľadiska axiológie: rola tvorcu, hodnotového demiurga; rola konformného subjektu.

Odporúčaná literatúra:

BEDNÁŘ, M. 2009. Pohyb člověka na biodromu. Cesta životem z pohledu (nejen) kinantropologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-1665-0.
CORETH, E. Co je člověk? 1.vyd. Praha : Zvon, 1994. 216 s.
CICHÁ, M. a kol. 2014. Integrální antropologie. Praha:TRITON. ISBN 978-80-7387-816-0.
GÁLIK, S. Filozofická antropológia. 1. vyd. Bratislava: IRIS, 2008. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.
HARARI, YUVAL NOAH: Sapiens. Stručné dějiny lidstva. (Sapiens. A Brief History of Humankind, 2012). LEDA 2013. ISBN 978-80-7335-569-2.
MALINA, J. a kol. Antropologický slovník (aneb co by mohl o člověku vědět každý člověk). Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2009. ISBN 978-80-7204-560-0.
OBORNÝ, J. 2015. Filozofia a šport. Bratislava: Vydavateľstvo UK. E-learning.
SEILEROVÁ, B. Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava: IRIS, 1995.152 s. ISBN 80-88778-10-7.
PLAŠIENKOVÁ, Z. 2010. Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy. Bratislava: Stimul. ISBN 978-808127-005-5. PDF. E-learning.
ŠMAJS, J. 2015. Ústava Země. Filosofický koncept. Banská Bystrica: Vydavateľstvo PRO. ISBN 978-80-89057-59-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
13,53	19,55	30,08	17,29	11,28	8,27

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP011/23	Filozofické aspekty edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbového obdobia semestra: účasť, aktivita. Počas skúškového obdobia: záverečný test. Test bude z prebranej látky počas semestra. Študent môže získať dokopy maximálne 50 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 30 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91- 84 %; C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 % FX: 0 - 59 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu budú študenti vedieť:
A: v oblasti poznatkov:
• Čo je filozofia, jej základná štruktúra, ciele a poslanie
• Aké otázky rieši filozofia edukácie a filozofická antropológia, aké majú ciele a poslanie
• Aký je význam filozofie pre riešenie problémov teórie a praxe edukácie
B: v oblasti zručností:
• Orientovať sa v základných filozofických problémoch, disciplínach a koncepciách
• Klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom filozofických otázok edukácie
• Samostatne myslieť o filozofických otázkach edukácie

Stručná osnova predmetu:
1. Pojem a štruktúra filozofie
2. Filozofická a pedagogická antropológia
3. Filozofická antropológia a axiológia
4. Filozofia výchovy a vzdelávania I.
5. Filozofia výchovy a vzdelávania II.
6. Filozofia kultúry a hodnôt
7. Etické otázky a perspektívy edukácie

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, Arno: Úvod do filosofie. Praha: SPN, 1991. ISBN: 80-04-26038-1.
BREZINKA, Wolfgang: Filozofické základy výchovy. Praha: Zvon, 1996. ISBN: 80-7113-169-5
CORETH, Emerich: Co je člověk? Základy filosofické antropologie. Praha: Zvon, 1994. ISBN: 80-7113-098-2
POPKIN, Richard. H., STROLL, Avrum: Filozofie pro každého. Praha: Ivo Železný, 2000. ISBN: 80-240-0257-4
PELCOVÁ, Naděžda: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha: Karolinum, 2000. ISBN: 80-246-0076-5
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	B	C	D	E	FX
15,88	29,41	31,76	17,65	5,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Bábela, PhD., prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP12/22	Frisbee

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach
• písomná previerka z oblasti pravidiel frisbee ultimate; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu metodických foriem; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti a zručnosti v netradičnej športovej hre frisbee ultimate, ako aj základné poznatky o vyučovaní frisbee ultimate na školách v rámci telesnej a športovej výchovy.
Využitie frisbee ultimate ako špecifický prostriedok kondičnej prípravy.
Základy organizácie turnaja vo frisbee ultimate.

Stručná osnova predmetu:
História vzniku, WFDF (World Flying Disc Federation), pravidlá frisbee ultimate, teoretické základy nácviku a zdokonaľovania herných činností vo frisbee ultimate. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo frisbee ultimate, rozvoj herného výkonu v zápase. Organizácia turnaja a účasť na turnaji: Základy organizácie turnaja, organizačný výbor, činnosť komisií, aktívna hráčska účasť na turnaji.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.
ARGAJ, G., 2013. Zahrajte sa s lietajúcim diskom. In: Tělesná výchova a sport mládeže. ISSN 1210-7689, 2013, roč. 79, č.12, s. 13-17.

BACCARINI, M. a T. BOOTH, 2008. Essential Ultimate. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-5093-7.
TÁBORSKÝ, F., 2004. Sportovní hry. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0875-2.
NEUMANN, P., J. KITTSTEINER a A. LASSLEBEN, 2004. Faszination Frisbee. Wiebelsheim: Limpert Verlag. ISBN 3-7853-1696-8.
http: //www.szf.sk
http: //www.cald.cz
http: //www.wfdf.org
http://www.usaultimate.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
82,69	10,9	3,85	1,92	0,0	0,64

Vyučujúci: Ing. Ladislav Graus

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP12/22	Frisbee

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach
• písomná previerka z oblasti pravidiel frisbee ultimate; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
• metodický výstup zameraný na prezentáciu metodických foriem; minimálne 20 a maximálne 50 bodov
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné vedomosti a zručnosti v netradičnej športovej hre frisbee ultimate, ako aj základné poznatky o vyučovaní frisbee ultimate na školách v rámci telesnej a športovej výchovy.
Využitie frisbee ultimate ako špecifický prostriedok kondičnej prípravy.
Základy organizácie turnaja vo frisbee ultimate.

Stručná osnova predmetu:
História vzniku, WFDF (World Flying Disc Federation), pravidlá frisbee ultimate, teoretické základy nácviku a zdokonaľovania herných činností vo frisbee ultimate. Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií a herných systémov vo frisbee ultimate, rozvoj herného výkonu v zápase. Organizácia turnaja a účasť na turnaji: Základy organizácie turnaja, organizačný výbor, činnosť komisií, aktívna hráčska účasť na turnaji.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G., 2016. Pohybové hry. Teória a didaktika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4022-9.
ARGAJ, G., 2013. Zahrajte sa s lietajúcim diskom. In: Tělesná výchova a sport mládeže. ISSN 1210-7689, 2013, roč. 79, č.12, s. 13-17.

BACCARINI, M. a T. BOOTH, 2008. Essential Ultimate. Champaign: Human Kinetics. ISBN 13: 978-0-7360-5093-7.
TÁBORSKÝ, F., 2004. Sportovní hry. Praha: Grada Publishing. ISBN 80-247-0875-2.
NEUMANN, P., J. KITTSTEINER a A. LASSLEBEN, 2004. Faszination Frisbee. Wiebelsheim: Limpert Verlag. ISBN 3-7853-1696-8.
http: //www.szf.sk
http: //www.cald.cz
http: //www.wfdf.org
http://www.usaultimate.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
82,69	10,9	3,85	1,92	0,0	0,64

Vyučujúci: Ing. Ladislav Graus

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4001/24	Funkčná diagnostika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4001/24	Funkčná diagnostika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu.
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa sústredí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prilhliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.
BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.
HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.
LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.
MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.
NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP010/22	Gymnastická a tanečná príprava detí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde,
• tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy.
Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.
Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.
Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.
STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 164 s. ISBN 80-88954-10-X.
VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické přípravy dětí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP010/22	Gymnastická a tanečná príprava detí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia jednoduchej gymnastickej zostavy na prostných, kladine alebo hrazde,
• tvorba a prezentácia tanečnej pohybovej skladby.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné pojmy z hudobno-pohybovej rytmiky, tancov, a všeobecnej gymnastiky, ovláda špecifiká pohybového obsahu, didaktiku a techniku cvičebných tvarov a vybraných tanečných techník. Vie aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z gymnastiky a tancov v tréningovom procese detí predškolského a mladšieho školského veku. Dokáže efektívne využívať pohybový obsah všeobecnej gymnastiky a tancov s cieľom komplexného rozvoja kondično-koordinačných schopností a rozvoj telesnej zdatnosti. Má vytvorený zásobník gymnastických a tanečných hier. Ovláda zásady vykonávania pohybových aktivít na hudobný sprievod. Je schopný vytvoriť pohybové programy pre deti (komplexy) s obsahom gymnastických a tanečných prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia pohybového obsahu všeobecnej gymnastiky s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti, pohybovej výkonnosti a na získanie správnych pohybových stereotypov pri správnom držaní tela.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov a cvičebných tvarov na náradí: kladina, hrazda, bradlá a kruhy.
Podpora zdravia pomocou pozitívnych emocionálnych zážitkov vyplývajúcich so spojenia hudby s pohybom.

Aplikácia pohybového obsahu tancov s cielením na rozvoj všeobecnej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti so zameraním na zvyšovanie koordinačnej obťažnosti pomocou špecifických tanečných prostriedkov.
Zásady a princípy tvorby pohybovej skladby s gymnasticko-tanečným pohybovým obsahom.
Osobnosť trénera pri práci s deťmi.

Odporúčaná literatúra:

CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al. 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM Agency, 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.
STREŠKOVÁ, E. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ŠIMONEKOVÁ, H. 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 164 s. ISBN 80-88954-10-X.
VRCHOVECKÁ, P., 2020. Základy gymnastické přípravy dětí. Herní pojetí gymnastiky. Praha: Grada, 96 s. ISBN 978-80-271-1248-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-215/17	Harlemská renesancia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusiách,
30 % priebežné písomné zadanie
40 % záverečné písomné zadanie: esej
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní kontextualizovať hnutie Harlemskej renesancie v 20. rokoch 20. storočia so spoločenským, historickým a kultúrnym vývinom USA pred vznikom hnutia a po ňom. Študenti poznajú charakteristiku štvrte Harlem v New Yorku v kontexte urbánneho a kultúrneho vývoja tohto mesta, ale aj iných významných metropolitných komunít v USA. Študenti sú schopní kriticky definovať, prezentovať ústne aj v písomnej podobe svoje názory na pojem black culture (čierna/ černošská kultúra), otroctvo, obchod s otrokmi, rasizmus, rasa, etnicita, metropola, urbánny priestor, hnutie za občianske práva, subkultúra, hip hop, street art, hnutie black live matters, white suprematism, systematický rasizmus, interkultúrne povedomie. Študenti rozumejú vývinu metropolitnej kultúry a subkultúry v USA v druhej polovici 20. storočia a sú schopní kriticky ohodnotiť súvislosti s Harlemskou renesanciou. Jedným z nekvantifikovateľných, ale rovnako dôležitých výsledkov vzdelávania je scitlivenie študentov v otázke migrácie, inakosti, sociálnej nerovnosti, a konštruovania identity.

Stručná osnova predmetu:
1. The Beginning of Slave Trade. Colonialism as a Policy.
2.Construction of Afro-American Identity in 19th C. Civil War: Controversies, and Consequences.
3.Urbanisation in the USA. Migration to Big Cities.
4. Harlem: Cultural, and Intellectual Place in the City.
5. The Thinkers of Harlem Renaissance.

6. Visual, Poetic, and Performing Aesthetics of Harlem Renaissance.
7. Crash on the Stock Market. Social, Economic, Cultural Impact.
8. Civil Rights Movement. Historical Steps.
9. From Harlem to the Bronx. The Rise of Urban Subcultures.
10. The Story of Hip Hop.
11. From Graffitti to Street Art.
12. The Role of Social Media in Black Lives Matter.

Odporúčaná literatúra:

BURGETT, Bruce, and Glenn, HENDLER, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
CARPIO, Glenda R,. and Werner, SOLLORS, ed. by: African American Literary Studies: New Texts, New Approaches, New Challenges Universitätsverlag WINTER Gmbh. A Quarterly, Volume 55, No. 4. 2010. ISSN: 0340-2827. https://www.jstor.org/stable/i40051482
CARTER, Jacoby Adeshei, "Alain LeRoy Locke", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2012 Edition), Edward N. Zalta (ed.) URL = <https://plato.stanford.edu/archives/sum2012/entries/alain-locke/>. Summer 2012.
DU BOIS, W. E. Burghardt: The Study of the Negro Problems. The Annals of the American Academy of Political and Social Science. Jan., 1898. Vol. 11 (Jan., 1898), pp. 1 - 23. Sage Publications, Inc. in association with the American Academy of Political and Social Science. https://www.jstor.org/stable/pdf/1009474.pdf
LOCKE, Alain Enter the New Negro. National Humanities Center Resource Toolbox. The Making of African American Identity: Vol. III, 1917 - 1968 http://nationalhumanitiescenter.org/pds/maai3/migrations/text8/lockenewnegro.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	44,44	5,56	5,56	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP024/22	Horská cyklistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu horskej cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby horských bicyklov. Má dostatočné teoretické poznatky z oblasti štruktúry športového výkonu v horskej cyklistike disciplíne cross-country. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem horskej cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Ovláda špecifický spôsob bezpečnej jazdy na horskom bicykli na oficiálnych „trailoch“ aj vo voľnom prírodnom prostredí. Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy horskej cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci. Pozná vhodné lokality na realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky na Slovensku. Dokáže vhodne aplikovať vlastné formy horskej cyklistiky pri rozvoji pohybových schopností mládeže aj dospelých.

Stručná osnova predmetu:
História horskej cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie, vývoj, nastavenie, servis, diferenciácie medzi jednotlivými disciplínami horskej cyklistiky.
Štruktúra športového výkonu v disciplíne cross-country. Zásady bezpečnej jazdy na horskom bicykli v terénnom prostredí. Výživa počas vlastných foriem horskej cyklistiky. Kompenzačné a relaxačné cvičenia.

Lokality na území Slovenska vhodné pre realizáciu vlastných foriem horskej cyklistiky. Využitie vlastných foriem horskej cyklistiky v pohybovom rozvoji rekreačných aj výkonnostných športovcov.
Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla pri prejazdoch terénnych nerovností.
Základné zručnosti – výjazdy, zjazdy, skoky, brzdenie, zmena prevodov, technika šliapania, pumpovanie.
Technika jazdy na oficiálnych „trailoch“. Príprava a realizácia vlastných foriem horskej cyklistiky.

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M. A. RYCHEL, 2017. Rozvoj kondičných schopností horských cyklistov plyometrickými posilňovacími cvičeniami. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode, Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4467-8.
BELÁS, M., A. RYCHEL, 2016. Diferenciácia úrovne vybraných kondičných schopností zjazdárov a cross-country cyklistov. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-4249-0.
BELÁS, M., M. BODIŠ, 2014. Rozvoj rovnováhových schopností horských cyklistov. In: Technika a metodika zimných a letných športov v prírode [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu, Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-3757-1.
BELÁS, M., 2013. Časový posun vplyvu najazdených kilometrov na špeciálnu silu dolných končatín horského cyklistu. In: Technika a didaktika športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, ISBN 978-80-223-3554-6.
BELÁS, M., J. KARAS, J., 2011. Využitie spinningu, cyklistických trenažérov a valcov v tréningovom procese horských cyklistov. In: Aktuálne vedecké a odborné poznatky z oblasti športov v prírode a turistiky [elektronický zdroj]. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK, Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-223-3118-0.
BELÁS, M., 2010. Časový posun vplyvu špeciálneho tréningového zaťaženia na nárast sily dolných končatín horských cyklistov. In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, ISBN 978-80-8113-033-5.
LOPES, B., L. MCCORMACK L, 2010. Tréninková bible pro bikery. Praha: Těšínská tiskárna, a.s., ISBN 978-80-204-3367-1.
BELÁS, M., M. PACH, 2009. Úroveň techniky a športovej výkonnosti horských cyklistov v závislosti od ich rovnováhových ukazovateľov. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode ll. Bratislava : Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-8113-010-6.
FRIEL J., 2009. Tréninková bible pro cyklisty. Praha: EUROPRINT a.s., ISBN 978-80-204-2640-6.
BELÁS, M., 2008. Ukazovatele statickej a dynamickej rovnováhy horských cyklistov v závislosti od charakteru pohybového zaťaženia. In: Koordinačné schopnosti vo vybraných športoch v prírode I. Zborník z výskumnej úlohy VEGA. Bratislava: Peter Mačura PEEM, ISBN 978-80-89197-79-8.
BELÁS, M. 2005.Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplíne cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s.
DANIELSON'S T., 2002. Core advantage – core strenght for cycling winning edge. Boulder, Colorado: Velopress, ISBN 978-1-934030-07-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-223/24	Írsky jazyk a kultúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %.
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 % (priebežné/ záverečné)

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 nadobudli nasledujúce zručnosti a znalosti:
- schopnosť čítať a vyslovovať írsky jazyk tak, ako ho vyslovujú rodení írski hovoriaci
- znalosť základnej A1 írskej slovnej zásoby
- znalosť základnej A1 írskej gramatiky a gramatickej terminológie
- schopnosť tvoriť jednoduché gramatické vety zahŕňajúce vybrané predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.
- schopnosť viesť jednoduché dialógy a komunikovať o témach ako je rodina, jedlo, cestovanie.
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Majú základné vedomosti o galskej kultúre a identite, jazyku a histórii v Írsku a vo Veľkej Británii a sú oboznamení s výraznými prvkami galskej kultúry v Írsku, ako napr:

- Sean-Nós Piesne a tance
- mýtus a legenda
- folklór
- kultúrne rozdelenie v Írsku medzi Gaeltachtom a Galltachtom
- význam írskeho jazyka pre írsku identitu a históriu
- kontroverzné otázky týkajúce sa jazyka v Írsku, Severnom Írsku, Spojenom kráľovstve, EÚ a v ďalších krajinách.
- práva menšinových jazykov a obnova jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:
- Všeobecné informácie o írskom jazyku a oboznámenie sa s učebnými materiálmi.
- Pozdravy v írštine, predstavovanie sa.

Hodina 2:
- Výslovnosť a pravopis írskeho jazyka. Čísla a telefónne čísla.
- Prieskum galskej kultúry v Írsku a vo Veľkej Británii a vo vzdialenejších krajinách.

Hodina 3:
- Hovorenie o čase.
- Mýty a legendy: Leabhar Gabhála Éireann -Kniha o inváziách do Írska

Hodina 4:
- Rozprávanie o počasí, opis fyzikálnych vlastností I.
- Sean Nós Pieseň a tanec

Hodina 5:
- Rozprávanie o počasí, opisovanie fyzikálnych vlastností II.
- Gaelské kultúrne oživenie a írsky nacionalizmus.

Hodina 6:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a volňočasových aktivitách I.
- Jazyk a identita v Severnom Írsku.

Hodina 7:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a voľnočasových aktivitách II.
- Populárna írskojazyčná kultúra v súčasnosti.

Hodina 8:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Každodenné rutinné činnosti I.
- Minoritná jazyková identita v medzinárodnom meradle a oživovanie jazyka.

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Denné rutiny II.
- Gaelské hry.

Hodina 10:
- Rád a nerád.
- Kontroverzie írskeho jazyka.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.

CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN
1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
TG4, https://www.tg4.ie/ga/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,43	0,0	14,29	25,0	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-224/24	Írsky jazyk a kultúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Írsky jazyk a kultúra 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 % (priebežné/ záverečné)

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 vedia ako používať konverzačné írske frázy, bežnú slovnú zásobu, ako aj základnú gramatiku a fonológiu, s ktorými sa študenti oboznámili počas kurzu Írskeho jazyka a kultúry 1. Študentky a študenti rozvinuli svoje komunikačné zručnosti v írskom jazyku smerom k dosiahnutiu úrovne A1 podľa CEFR nasledovnými spôsobmi:
- rozvoj slovnej zásoby v súlade s úrovňou A1 podľa CEFR.
- zlepšenie pracovné znalosti základnej írskej gramatiky a tvorby viet.
- tréning schopnosti tvoriť základné gramatické vety zahŕňajúce rôzne časti reči (predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.)
- rozvíjanie oblastí súvisiacich s praktickým jazykom, ktoré sa vyžadujú pre úroveň A1 podľa CEFR.

Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných komplexných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Študentky a študenti sú oboznámení so širokým spektrom tém súvisiacich s galskou kultúrou v Írsku, ako napr:
-Prehľad vybranej poézie v írskom jazyku
-Mýtus a legenda II
-Folklór II
-Prieskum gaelských kultúrnych väzieb medzi Škótskom, Írskom a ostrovom Mann od Bruceovej invázie do Írska po novodobé obrodenie.
-Kneecap, An Cailín Ciúin a krátky film - Súčasná írskojazyčná kultúra
-Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a urbánne legendy

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:
- Týždeň: Opakovanie jazyka preberaného v kurze Írsky jazyk 1.
- Mýtus a legenda II

Hodina 2:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách I.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 3:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách II.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 4:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočsových aktivitách III.
- Gaelská kultúra medzi Škótskom a Írskom - Bruceova invázia do Írska

Hodina 5:
- Mám rád a nemám rád. Predložkové zámeno: le
- Geoffrey Keating: Foras Feasa ar Éirinn - Gaelská identita v období raného novoveku

Hodina 6:
- Mám rád a nemám rád II.
- Antoine Ó Raifteiri - Hranie hudby do prázdnych vreciek - Gaelská kultúra v období raného novoveku

Hodina 7:
- Rozprávanie o chorobe. Chôdza k lekárovi
- Rubaí - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An tAinm Briathartha IV. Účel a príčina.
- Kneecap - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvyčajný čas). Opakovanie.
- An Cailín Ciúin - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 10:
- Jedlo a nápoje.
- Prehľad tém.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška.

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN 1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Strana: 2
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/ TG4, https://www.tg4.ie/ga/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,46	0,0	53,85	7,69	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-mpAN-400/18	Jazyk a prezentačné zručnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100 % priebežné hodnotenie - vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách (30%), priebežné plnenie zadaní (30%), predloženie čiastkových prezentácií (20%) ako aj záverečnej prezentácie (20%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Predmet si kladie za cieľ praktickou výčbou a cvičeniami posilniť a rozvinúť jazykové a analytické zručnosti potrebné na prípravu a realizáciu ústnej prezentácie vedeckého problému (z oblasti literárnej kritiky, teórie, histórie, spoločenského a kultúrneho kontextu).
Cieľom predmetu je poskytnúť študentom možnosť nadobudnúť zručnosti nevyhnutné na akademickú prezentáciu.
Študent na konci vzdelávacieho procesu vie ako postupovať pri príprave argumentačnej prezentácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod a všeobecné informácie o predmete.
2. Prezentáčné a jazykové zručnosti v spoločenskom kontexte.
3. Výsum a kladenie si produktívnych výskumných otázok.
4. Tézy a hypotézy - rôzne prístupy.
5. Ako zadefinovať a predstaviť tézu - praktické cvičenia.
6. Práca s literatúrou a výber relevantných zdrojov.
7. Citačné štýly a ich použitie, rozdiely medzi ústnym a písomným prejavom.
7. Analýza a interpretácia literárneho textu.

Odporúčaná literatúra:
BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: a Guide for Slovenian Students. Celje: Samozaložba, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.
BRADBURY, Andrew. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1622-7.

GREENBLATT, Stephen a Giles GUNN (eds.). Redrawing the Boundaries the Transformation of English and American Literary Studies. New York: Modern Language Association of America, 1992. ISBN
0-87352-396-2.
HAMP-LYONS, Liz a Ben HEASLEY. Study Writing a Course in Writing Skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-53496-3.
LACKO, Ivan. How to present perfectly, simply, and continuously ideas (not only) for academic assignments and examinations. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5337-3
THEOBALD, Theo. Zlepšete své prezentační dovednosti: jak srozumitelně, inspirativně a sebevědomě prezentovat. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-611-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	12,77	3,83	0,0	0,85	2,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP011/22	Karate

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútoku vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História karate doma a v zahraničí – teória.
Systematika a terminológia karate – teória.
Pravidlá súťaženia v karate – teória.

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Geksaidai I – prax na tatami.
Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami.
Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z teoretických poznatkov karate.
Demonštrovanie osvojených technických činností karate.

Odporúčaná literatúra:

CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance.
LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky.
SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisia.
ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP011/22	Karate

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov,
• písomný test z teoretických poznatkov Karate. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základnú techniku karate – údery, postoje, kopy, bloky, premiestňovanie v postojoch. Rozumie základom biomechaniky karate a má poznatky o systematike karate techník. Pozná históriu a vývoj karate na Slovensku a v zahraničí. Študent získal praktické zručnosti z oblasti technickej prípravy kihon, kihon ido a vie demonštrovať nasledovné techniky: Seiken čoku cuki, Oi cuki, Gyaku cuki, Mae geri, Age uke, Joko uke, Gedan barai a vykonávať tieto techniky na mieste a v pohybe pri použití postojov Sančin dači, Šiko dači, Zenkucu dači, Neko aši dači, Heiko dači, Bojový postoj. Vie demonštrovať celú zostavu techník vo forme kata Taikyoku čudan I, II, Taikyoku džodan I, II a Geksaidai I. Z technickej prípravy kumite vie demonštrovať nasledovné techniky: Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a kombinácie týchto techník vykonaných v bojovom postoji. Študent vie na každú z týchto techník vykonať obrannú techniku a základnú techniku protiútoku vykonanú technikou Gyaku cuki. Oboznámil sa so základnými pravidlami súťaženia.

Stručná osnova predmetu:
História karate doma a v zahraničí – teória.
Systematika a terminológia karate – teória.
Pravidlá súťaženia v karate – teória.

Základná technika – postoje, premiestňovanie v postojoch nácvik a zdokonaľovanie – prax na tatami.
Základná technika – kihon a kihon ido: údery, kopy, bloky – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku čudan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Taikyoku džodan I, II – prax na tatami.
Nácvik kata Geksaidai I – prax na tatami.
Nácvik techník Kizami cuki, Gyaku cuki, Mawashi geri, Ura mawashi geri a ich kombinácie v bojovom postoji – prax na tatami.
Nácvik obranných techník a protiútoku – prax na tatami.
Randori – tréningová forma zápasu.
Písomný test z teoretických poznatkov karate.
Demonštrovanie osvojených technických činností karate.

Odporúčaná literatúra:

CHAABENE H., 2015. Karate kumite: how to optimize performance. OMICS Group International, 2015. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/291693868_Karate_kumite_how_to_optimize_performance.
LONGOVÁ, K., 2011. Hierarchia motorických faktorov v štruktúre limitujúcich ukazovateľov výkonu karatistov. Bratislava. Diplomová práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra atletiky.
SLOVENSKÝ ZVÄZ KARATE, 2021. Súťažné pravidlá platné od 1.1. 2021. Dostupné na: https://www.karate.sk/108/rozhodcovska-komisia.
ZEMKOVÁ, E., P. MIKLOVIČ, D. DZURENKOVÁ, S. GAZDÍKOVÁ, J. LONGA a M. SLÍŽIK, 2006. Teória a didaktika karate. Bratislava: Vydavateľstvo UK. ISBN 80-223-2041-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP025/22	Kondičná cyklistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Písomný test 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu cyklistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda druhy, formy, materiálne vybavenie, základy nastavenia a údržby bicyklov. Študent pozná možnosti využitia cyklistických pohybových činnosti a zručností v kondičnej cyklistike so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu ale aj nešportujúcu populáciu. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem cyklistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (jazda do kopca, zjazdy, brzdenie, menenie prevodov, prejazd technicky náročných terénnych pasáží). Rozumie špeciálnym cykloturistickým značeniam, ovláda využívanie cyklistickej GPS navigácie. Dokáže pripraviť a zrealizovať vlastné formy cyklistiky a zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci.

Stručná osnova predmetu:
História cyklistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie.
Nácvik a zdokonaľovanie ovládania bicykla.
Formy a metódy kondičnej prípravy v cyklistike.
Využitie prostriedkov cyklistiky v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aérobnej a anaérobnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností.
Stavba kondičného programu v cyklistickej kondičnej príprave.
Kondičný program pre rôzne špecializácie.
Zásady bezpečnosti a prvej pomoci.

Príprava a realizácia vlastných foriem cyklistiky.

Odporúčaná literatúra:

BELÁS, M. 2005.Vybrané faktory determinujúce športový výkon v horskej cyklistike, disciplíne cross-country. Rigorózna práca. Bratislava FTVŠ UK, 47 s.
CARMICHAEL, CH. 2003. Rozhodujúci jízda. Pragma, Praha, 350 s.
DOVALIL, J. a kol. 2002. Výkon a trénink ve sportu, Olympia Praha, Praha, 331 s.
HAAS, A.: Cykloturistika mládeže. KST, Bratislava 1993.
HRUBÍŠEK, I.: Horské kolo od A do Z. SNTL, Praha 1992.
MUNTÁG, S. 1993. Mountain Bike Kúzla a úskalia horskej cyklistiky, Vega, 167 s.
ŽÍDEK, J. A KOL.: Turistika. FTVŠ UK, Bratislava 2004.
Časopisecká: Biker, Cykloturistika, Bike magazin.
Internet: <http: //www.bikemagazin.sk; www.mtbiker.sk; www.mountainbike.com;...>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,83	0,0	25,0	0,0	0,0	4,17	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP070/22	Kondičná gymnastická príprava

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- seminárna práca + praktické požiadavky – 40%,
- písomný test – 60%.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná zásady rozvoja kondičných a koordinačných schopností prostriedkami gymnastiky. Vie zostaviť štruktúru tréningovej jednotky zameranú na rozvoj kondičných schopností, dokáže aplikovať metódy rozvoja silových, rýchlostno-silových schopností. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja kondičných schopností, pozná adaptačné mechanizmy na tréningové zaťaženie. Vie aplikovať osobitosti rozvoja kondičných schopností pre rôzne vekové skupiny, pre rôzne športové odvetvia.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia rôznych druhov gymnastiky na rozvoj silových schopností – teoretický vstup do problematiky.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.
Rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho aplikácia pomocou gymnastických náčiní a náradí.
Cvičenia na stanovištiach a ich význam.
Využitie dynabandu, bossu, aerobaru, overbalu na posilňovanie posturálnych svalov a ich význam a využitie v iných druhoch športu.
Význam a využitie gymnastických hier zameraných na rozvoj kondičných schopností a zároveň na zlepšenie srdcovo-cievneho a kardiovaskulárneho systému.
Diagnostika silových a rýchlostno-silových schopností v terénnych podmienkach.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.

Tvorba programov na rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho stavba.
Kontrola kondičnej úrovne.

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., VANDERKA, M., LACZO, E., PERÁČEK, P. 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava : ICM Agency, 2012. 1. vyd., 356 s.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport, 2013. 210 s.
KRIŠTOFIČ, J.2007. Kondiční trénink. Praha: Grada Publishing, 2007.192 s.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava: Športujeme a.s. 2010. 158 s.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3- 4.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. st. – ZRUBÁK, A. a kol.1995. Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava: UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP070/22	Kondičná gymnastická príprava

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- seminárna práca + praktické požiadavky – 40%,
- písomný test – 60%.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná zásady rozvoja kondičných a koordinačných schopností prostriedkami gymnastiky. Vie zostaviť štruktúru tréningovej jednotky zameranú na rozvoj kondičných schopností, dokáže aplikovať metódy rozvoja silových, rýchlostno-silových schopností. Ovláda teoretické východiská štruktúry a rozvoja kondičných schopností, pozná adaptačné mechanizmy na tréningové zaťaženie. Vie aplikovať osobitosti rozvoja kondičných schopností pre rôzne vekové skupiny, pre rôzne športové odvetvia.

Stručná osnova predmetu:
Aplikácia rôznych druhov gymnastiky na rozvoj silových schopností – teoretický vstup do problematiky.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Využitie gymnastického náradia a náčinia na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.
Rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho aplikácia pomocou gymnastických náčiní a náradí.
Cvičenia na stanovištiach a ich význam.
Využitie dynabandu, bossu, aerobaru, overbalu na posilňovanie posturálnych svalov a ich význam a využitie v iných druhoch športu.
Význam a využitie gymnastických hier zameraných na rozvoj kondičných schopností a zároveň na zlepšenie srdcovo-cievneho a kardiovaskulárneho systému.
Diagnostika silových a rýchlostno-silových schopností v terénnych podmienkach.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izometrického charakteru.
Tvorba programov na rozvoj silových schopností izotonického charakteru.

Tvorba programov na rozvoj odrazovej výbušnosti.
Kruhový tréning a jeho stavba.
Kontrola kondičnej úrovne.

Odporúčaná literatúra:

KAMPMILLER, T., VANDERKA, M., LACZO, E., PERÁČEK, P. 2012. Teória športu a didaktika športového tréningu. Bratislava : ICM Agency, 2012. 1. vyd., 356 s.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre TV a šport, 2013. 210 s.
KRIŠTOFIČ, J.2007. Kondiční trénink. Praha: Grada Publishing, 2007.192 s.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava: Športujeme a.s. 2010. 158 s.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s. ISBN 978-80-970490-3- 4.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. st. – ZRUBÁK, A. a kol.1995. Základy kondičnej prípravy v športe. Bratislava: UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Kondičné plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činnosti a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.

Stručná osnova predmetu:
Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.

Odporúčaná literatúra:
BARAN,I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni - Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 150

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,33	0,0	21,33	24,0	16,67	6,0	2,67

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP026/22	Kondičné plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• 12 min. plávanie ľubovoľným spôsobom, počet metrov prepočítaný podľa bodovacej tabuľky (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže aplikovať poznatky využitia plaveckých pohybových činnosti a zručností v kondičnom plávaní so zameraním na rozvoj pohybových schopností pre športujúcu populáciu a nešportujúcu populáciu. Pozná základy plánovania tréningového zaťaženia pri rozvoji vytrvalostných a silových schopností. Vie zostaviť plány kondičného plávania pre zdokonaľovanie plaveckej techniky.

Stručná osnova predmetu:
Formy a metódy kondičnej prípravy v plávaní. Využitie prostriedkov plávania v kondičnej príprave so zameraním na rozvoj vytrvalostných schopností (aeróbnej a anaeróbnej vytrvalosti), rýchlostných schopností, silových schopností, koordinačných schopností. Stavba kondičného programu v plaveckej kondičnej príprave. Kondičný program pre rôzne špecializácie. 12 min. plavecký test.

Odporúčaná literatúra:
BARAN,I., BENČURIKOVÁ, Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 166s. ISBN 987-80-8251-000-6.
ČECHOVSKÁ I. a kol. 2012. Plaváni - Pohybový tréning ve vode. Karolínum: Praha, 89 s.

SEIFERT, L., CHOLLET, D. a I. MUJIKA. 2011.World Book of Swimming: From Science to Performance. UK. Nova Science Publishers. 555s. ISBN-10: 1616682027.
RIEWALD, S. a S. RODEO. 2015. Science of Swimming Faster. Human Kinetics. 616s. ISBN 9780736095716.
MAGLISCHO, E.W. 2003. Swimming fastest. Human Kinetics Publishers :USA,. 790 s. ISBN 0-7360-3180-4.
RUŽBARSÝ, P. a I. MATÚŠ. 2017. Technická a kondičná príprava v plávaní. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.. 249 s. ISBN 978-80-555-1978-4.
MONTGOMERY,J. HO CHAMBERS. 2009. Mastering Swimming- yor guide for fitness, training and competition. Human Kinetics : USA, 209 s. ISBN 13:978-0-7360-7453-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 150

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,33	0,0	21,33	24,0	16,67	6,0	2,67

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., PaedDr. Simon Brunovský

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/muAN-110/24	Kontrastívna analýza jazykov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Absolvovanie predmetov fonetika a fonológia, morfológia, syntax, lexikológia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti budú študenti priebežne hodnotení za aktivitu na hodinách a plnenie si úloh zadaní. (50%) Na konci semestra študenti odovdzajú alebo odprezentujú projekt svojho výskumu (50%).
59 bodmi a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-AMaximálne dve absencie.Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Preskúmanie systémových rozdieloch medzi angličtinou a iným jazykom na fonetickej, fonologickej, morfologickej, syntaktickej a lexikálnej úrovni. Študenti sa naučia ako poukázať a rozanalyzovať podobnosti a odlišnosti anglického a iného zvoleného jazyka. Prostredníctvom individuálnych a skupinových aktivít a projektového učenia sa naučia pristupovať a kriticiky hodnotiť problematiku zvolených jazykov.

Stručná osnova predmetu:
Typológia jazykov, fonetické a fonologické komparácie: Rozdiely medzi jednotlivými hláskami, intonáciou, a prízvukom; morfologické komparácie: slovné druhy a ich kategórie, synaktické komparácie: vetné skladby, slovosled; lexikálne komparácie: false friends, idiómy. Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku.
1. Úvod do komparatívnej a kontrastívnej lingvistiky a jej využitie v praxi
2. Fonetické a fonologické vlastnosti jazykov

3. Ortografické vlastnosti jazykov
4. Morfologické vlastnosti jazykov
5. Syntaktické vlastnosti jazykov
6. Lexikálne vlastnosti jazykov
7. Pragmatické vlastnosti jazykov
8. Vytvorenie výskumného projektu
9. Práca na výskumnom projekte

Odporúčaná literatúra:

BÁZLIK, Miroslav. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 80-223-0146-9.
BÁZLIK, Miroslav a Alžbeta KUBIŠOVÁ. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 978-80-223-2620-9.
Strana: 2
BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, Bratislava: IURA Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BIBER, Douglas, et al. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education, 1999. ISBN 978-0-521-02411-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELO, Elisa. Extra-Grammatical Morphology in English : Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena. De Gruyter Mouton. 2013. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.
Dodatočný materíal bude rozdaný počas semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/muAN-110/24	Kontrastívna analýza jazykov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Absolvovanie predmetov fonetika a fonológia, morfológia, syntax, lexikológia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti budú študenti priebežne hodnotení za aktivitu na hodinách a plnenie si úloh zadaní. (50%) Na konci semestra študenti odovdzajú alebo odprezentujú projekt svojho výskumu (50%).
59 bodmi a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-AMaximálne dve absencie.Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Preskúmanie systémových rozdieloch medzi angličtinou a iným jazykom na fonetickej, fonologickej, morfologickej, syntaktickej a lexikálnej úrovni. Študenti sa naučia ako poukázať a rozanalyzovať podobnosti a odlišnosti anglického a iného zvoleného jazyka. Prostredníctvom individuálnych a skupinových aktivít a projektového učenia sa naučia pristupovať a kriticiky hodnotiť problematiku zvolených jazykov.

Stručná osnova predmetu:
Typológia jazykov, fonetické a fonologické komparácie: Rozdiely medzi jednotlivými hláskami, intonáciou, a prízvukom; morfologické komparácie: slovné druhy a ich kategórie, synaktické komparácie: vetné skladby, slovosled; lexikálne komparácie: false friends, idiómy. Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku.
1. Úvod do komparatívnej a kontrastívnej lingvistiky a jej využitie v praxi
2. Fonetické a fonologické vlastnosti jazykov

3. Ortografické vlastnosti jazykov
4. Morfologické vlastnosti jazykov
5. Syntaktické vlastnosti jazykov
6. Lexikálne vlastnosti jazykov
7. Pragmatické vlastnosti jazykov
8. Vytvorenie výskumného projektu
9. Práca na výskumnom projekte

Odporúčaná literatúra:

BÁZLIK, Miroslav. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 80-223-0146-9.
BÁZLIK, Miroslav a Alžbeta KUBIŠOVÁ. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 978-80-223-2620-9.
Strana: 2
BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, Bratislava: IURA Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BIBER, Douglas, et al. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education, 1999. ISBN 978-0-521-02411-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELO, Elisa. Extra-Grammatical Morphology in English : Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena. De Gruyter Mouton. 2013. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.
Dodatočný materíal bude rozdaný počas semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-101/20	Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max počet 50 bodov 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Zlepšenie a rozšírenie znalostí o systémových rozdieloch medzi angličtinou a slovenčinou na fonetickej, fonologickej, morfologickej, syntaktickej a lexikálnej úrovni. Študenti budú analyzovať texty z rôznych diskurzov a budú ich porovnávať na základe vyššie spomenutých úrovní. Aktivity ktoré na hodinách prebehnú tiež môžu aplikovať na výučbu anglického jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Typológia jazykov, fonetické a fonologické komparácie: Rozdiely medzi jednotlivými hláskami, intonáciou, a prízvukom; morfologické komparácie: slovné druhy a ich kategórie, synaktické komparácie: vetné skladby, slovosled; lexikálne komparácie: false friends, idiómy. Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku.

Odporúčaná literatúra:
BÁZLIK, Miroslav. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 80-223-0146-9.
BÁZLIK, Miroslav a Alžbeta KUBIŠOVÁ. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 978-80-223-2620-9.

BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, Bratislava: IURA Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BIBER, Douglas, et al. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education, 1999. ISBN 978-0-521-02411-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELO, Elisa. Extra-Grammatical Morphology in English : Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena. De Gruyter Mouton. 2013. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 317

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,25	0,0	19,56	8,52	2,52	0,63	2,52

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP074/22	Korčuľovanie a ľadový hokej

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
Písomný test z korčuľovania a ľadového hokeja 30%
Max.40 bodov, min. 21 bodov
Semestrálna práca 20%
Max. 30 bodov, min. 15,5 bodov
Praktický zručnostný test z korčuľovania a ľadového hokeja 50%
Max.40 bodov, min. 21 bodov
Každá požiadavka sa hodnotí osobitne.
V každej požiadavke študent musí splniť minimálne kritérium.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a rozoznáva základné terminologické pojmy z krasokorčuliarskej, korčuliarskej a hokejovej terminológie. Dokáže diferencovať metodiku nácviku a zdokonaľovania korčuliarskych, krasokorčuliarskych, hokejových zručností v školských podmienkach telesnej výchovy a v záujmových krúžkoch. Má zvládnuté reťazce herných činností, ovláda základné herné činnosti jednotlivca v útoku a v obrane. Absolvent predmetu ovláda históriu ľadového hokeja, krasokorčuľovania, korčuľovania. Absolvent je schopný demonštrovať, reagovať v rámci motorického učenia na vonkajšie podnety žiakov a hráčov. Dokáže pripraviť, viesť a hodnotiť vyučovaciu hodinu, tréningovú jednotku na základe stanovených cieľov a úloh

Stručná osnova predmetu:
Korčuľovanie, krasokorčuľovanie a ľadový hokej.
Metodika a didaktika korčuľovania vpred a vzad, znižovanie ťažiska.
Metodika a didaktika korčuľovaní polobraty a obraty, brzdenie v jazde vpred.
Metodika a didaktika korčuľovania prekladania vpred a vzad, znižovanie ťažiska.
Metodika a didaktika korčuľovania polobraty a obraty, zrýchlenie v jazde vzad.

Metodika krasokorčuľovania – lastovička vpred priamo, kadetkový (trojkový) skok, pirueta na dvoch nohách.
Metodika ľadového hokeja – vedenie puku, spracovanie puku.
Metodika ľadového hokeja - prihrávanie puku, streľba dlhým švihom.
Pohybové hry v korčuľovaní a v ľadovom hokeji, význam a ich využitie na školách.
Prípravné hry v korčuľovaní a v ľadovom hokeji, význam a ich využitie na školách.
Kontrola korčuliarskych zručností – pohybový test.
Kontrola reťazca herných činností v hokeji na ľade – zručnostný test.
Kontrolný písomný test z pravidiel ľadového hokeja.

Odporúčaná literatúra:

TÓTH, I. a kolektív.: Ľadový hokej. Vysokoškolská učebnica aplikovaných predmetov pre trénerov špecializácie v ľadovom hokeji. TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2010, s.393, ISBN 978-80-970545-0-2.
TÓTH, I. a kolektív.: Tréner ľadového hokeja. Vysokoškolská učebnica pre trénerov špecializácie v ľadovom hokeji. TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2010, s.240, ISBN 978-80-970545-1-9.
TÓTH, I.. 2011. Praktická hokejová angličtina, pre hráčov, trénerov, rozhodcov, študentov, i manažérov, TO-MI Ice Hockey Agency, Bratislava, 2011, s. 288, ISBN 978-80-971006-0-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,09	0,0	25,45	3,64	0,0	0,0	1,82

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,09	0,0	25,45	3,64	0,0	0,0	1,82

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP012/22	Latinskoamaerické tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov.
Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP012/22	Latinskoamaerické tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností z latinskoamerických tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich latinskoamerických tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky latinskoamerických tancov, charakteristika jednotlivých latinskoamerických tancov.
Technika, základné kroky a väzby v latinskoamerických tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
KOMORA, J., 2002. Technika latinskoamerických tancov. Bratislava: Materiál SZTŠ, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Lezenie na umelej stene

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne istiť, liezť s horný istením, viesť lano ako prvolezec.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,65	0,0	7,14	9,18	0,0	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP027/22	Lezenie na umelej stene

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch a cvičeniach,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu športového lezenia a jeho delenie. Ovláda teoretické vedomosti lezeckých disciplín a základné pravidlá súťaží na umelých stenách. Ďalej ovláda praktické zručnosti používania horolezeckého výstroja a výzbroje. Vie používať základné horolezecké uzly. Rozumie technike pohybu v lezení na umelej stene. Dokáže samostatne istiť, liezť s horný istením, viesť lano ako prvolezec.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
STIEHL J., 2007. Traversing Walls: 68 Activities On and Off the Wall. Human Kinetics. ISBN-10 0736067779.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
VOMAČKO, S. a S. BOŠTÍKOVÁ, 2003. Lezení na umělých stěnách: boulderning a obtížnost, bezpečné lezení, trénink, jak s dětmi. Praha: Grada. ISBN 80-247-0406-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,65	0,0	7,14	9,18	0,0	0,0	1,02

Vyučujúci: Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-107/15	Lingvokultúrne aspekty diskurzu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch. Základom hodnotenia sú dva písomné testy - v strede a na konci semestra, oba s podielom 40 % na výslednom hodnotení. Doplnkovým kritériom je ústna prezentácia na vopred zadanú tému podľa osnovy predmetu s váhou 20 %. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent bude ovládať základné termíny a teórie diskurzu a bude schopný analyzovať jeho rôzne typy, bude mať prehľad v aktuálnych otázkach a trendoch ovplyvňujúcich diskurz, bude schopný identifikovať lingvokultúrne aspekty diskurzu a jeho historickú podmienenosť, rozpoznať informačné a skryté či manipulatívne aspekty diskurzu a využiť efektívne prvky v komunikácii, bude sa orientovať v možnostiach a metódach kontrastívnej analýzy anglického a slovenského diskurzu.

Stručná osnova predmetu:
(Poznámka: niektoré témy sa preberajú viac týždňov.)
1. Úvod do teórií diskurzu.
2. Jazyk a kontext; situačný, spoločenský, kultúrny a politický kontext.
3. Jazyk a moc, politika a právo; parlamentné, vládne, predvolebné dokumenty a prejavy, spôsoby informovania, ovplyvňovania a manipulácie.
4. Jazyk a rod; rodovo citlivý jazyk, ženy a sexuálne menšiny v diskurze.
5. Jazyk a rasa, národnosť, etnicita; rasová, národná a etnická identita v diskurze, historická podmienenosť.
6. Jazyk a náboženstvo.

7. Exkurzia (po stopách hymien v Bratislave).

Odporúčaná literatúra:

DIJK, Teun A. van. Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-1-107-40710-7.
GEE, James P. a Michael HANDFORD (ed.). The Routledge Handbook of Discourse Analysis (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). London: Routledge, 2014. ISBN 978-0-415-70978-1.
CHARTERIS-BLACK Jonathan. Analysing political speeches rhetoric, discourse and metaphor. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN a 978-0-230-27439-6.
FOWLER, Roger. Language in the news discourse and ideology in the press. London: Routledge, 1991. ISBN 0-415-01419-0. ISBN 978-0-415-01419-9.
MACHIN, David a Andrea MAYR. How to do critical discourse analysis a multimodal introduction. London: SAGE, 2013. ISBN 978-0-85702-892-1.
SIMPSON, Paul a Andrea MAYR. Language and Power: A Resource Book for Students. Routledge: London and New York, 2010. ISBN 978-0-415-46900-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	35,71	21,43	0,0	7,14	7,14

Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP028/22	Lyžiarska turistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu lyžiarskej turistiky na Slovensku a v zahraničí. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, spôsoby výstupov a zmien smeru zjazdu vo všetkých snehových podmienkach. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred realizáciou vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja (lyžiarskeho zjazdového, lyžiarskeho bežeckého a skialpinistického). Ovláda špecifický spôsob pohybu a pobytu vo voľnom lyžiarskom teréne a v zimnej prírode. Rozumie technike bezpečného ovládania lyžiarskeho výstroja vo voľnom lyžiarskom teréne. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady lavínovej prevencie a záchrany (vie používať lavínové vyhľadávače). Dokáže pripraviť a zrealizovať viacdenné vlastné formy lyžiarskej turistiky v stredohorskom teréne. Má dostatok teoretických poznatkov a praktických skúseností v aplikácií vlastných foriem lyžiarskej turistiky do pohybového rozvoja dospelej populácie.

Stručná osnova predmetu:
História lyžiarskej turistiky, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana.
Základné zručnosti – výstupy, obraty, zjazdy, orientácia v teréne.
Technika jazdy vo voľnom lyžiarskom teréne.
Príprava a realizácia vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Výber, nastavenie a údržba materiálneho vybavenia pre vlastné formy lyžiarskej turistiky. Spôsoby výstupov a zjazdov. Pohyb vo voľnom

lyžiarskom teréne. Pravidlá bezpečnosti, orientácia s využitím GPS, diagnostika pohybového zaťaženia počas vlastných foriem lyžiarskej turistiky. Lavínová sonda, práca s lavínovým vyhľadávačom. Zimné bivakovanie.

Odporúčaná literatúra:

MIZLA, K., T. TRSTENSKÝ, 2020. Najlepšie lyžiarske trasy. Bratislava: DAJAMA.
MELEK, S., 2018. Skialpinizmus – Horské lyžovanie. TATRAPLAN, ISBN: 9788089904020.
PETROVIČ, P., M. BELÁS, 2012. Bežecké lyžovanie: technika - metodika. - 1. vyd. – Bratislava: ICM Agency, ISBN 978-80-89257-51-5.
BELÁS, M., 2011. Skialpinizmus a jeho možnosti využitia pri telesnom rozvoji dospelých In: Možnosti realizácie športov v prírode v školskej a mimoškolskej telesnej výchove [elektronický zdroj]. - Bratislava: Katedra športov v prírode a plávania, [CD-ROM]. ISBN 978-80-8113-033-5.
LUKÁŇ, M., 2008. Lyžiarsky výcvik – skialpinizmus. Ústav vysokohorskej biológie Žilinskej univerzity, ISBN: 9788088923152.
BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as.
SCHRAG, K. 1997. Škola alpinizmu. Horská turistika. Goldstein.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP068/22	Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch;
Priebežné hodnotenie: vedomostný test 0-20 bodov;
Záverečné hodnotenie: obhajoba písomnej práce v rozsahu 3-5 strán tematicky zameranej na spracovanie vybraného systému vyučovania v zahraničí a možnostiach využitia poznatkov u nás. Hodnotenie je 0-20 bodov;
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• nevypracoval na požadovanej úrovni písomnú prácu (mal menej ako 12 bodov),
• vo vedomostnom teste získal menej ako 12 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe význam zahraničných poznatkov a skúseností pri tvorbe projektov vyučovania; má prehĺbené poznatky o systémoch vyučovania telesnej a športovej výchovy v zahraničí a možnostiach ich aplikácie u nás a je oboznámený s manažmentom a aktivitami najdôležitejších medzinárodných telovýchovných organizácií, s organizáciou medzinárodných podujatí, s obsahom najdôležitejších porovnávacích štúdií a medzinárodných dokumentov a dokáže ich kriticky analyzovať. Pozná príklady dobrej praxe, knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách a je oboznámený s globálnymi odporúčaniami pre kvalitnejšiu telesnú výchovu. Pozná slovenských zástupcov v manažmentoch medzinárodných organizácií, ich pozície a aktivity.

Stručná osnova predmetu:
Súčasný svet a jeho globálne problémy; Sedavý spôsob života, pohybová inaktivita a jej zdravotné, ekonomické a sociálne dopady;
Medzinárodné organizácie, inštitúcie a združenia podporujúce školskú telesnú výchovu a školský šport; medzinárodné organizácie, inštitúcie a orgány Európskej únie; manažment medzinárodných organizácií;

Národné organizácie a združenia učiteľov telesnej výchovy; riadenie a aktivity;
Medzinárodné podujatia so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; medzinárodné odborné podujatia, medzinárodné športové podujatia, medzinárodné projekty; manažment podujatí;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; charty; deklarácie a manifesty; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; rezolúcie, vyhlásenia, odporúčania a smernice; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí; Moderné pedagogické koncepcie vyučovania telesnej výchovy v zahraničí;
Alternatívne vyučovania telesnej výchovy v zahraničí; nové technológie v telesnej výchove a športe; ich využitie v manažmente a praxi
Príklady dobrej praxe v zahraničí; možnosti ich aplikácie u nás
Medzinárodné ocenenia v oblasti školskej telesnej výchovy a športu;
Knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; analýzy; využitie v riadiacich procesoch;
Globálne odporúčania pre kvalitnejšiu školskú telesnú výchovu a šport;
Slovensko a jeho integrácia do medzinárodných aktivít v oblasti školskej telesnej výchovy a športu; aktivity, slovenskí zástupcovia v manažmentoch medzinárodných organizácií, medzinárodných podujatí a ich podiel na príprave medzinárodných dokumentov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. – G.OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ Bratislava.
NAUL, R. – SCHEUER,C. (eds.)., 2020. Research on Physical Education and School Sport in Europe, Aachen: Meyer a Meyer Verlag. ISBN 978-3-8403-7539-2.
European Commission/EACEA/Eurydice, 2013. Physical Education and Sport at School in Europe. Eurydice Report. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
COLLELA, D., ANTALA,B. a S.EPIFANY (eds.),2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
POPOVIĆ, S., ANTALA,B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.
Internetové stránky vybraných medzinárodných organizácií (ICSSPE, FIEP, EUPEA, AIESEP, ISCPES, IFAPA)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
82,61	13,04	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP068/22	Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a školského športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch;
Priebežné hodnotenie: vedomostný test 0-20 bodov;
Záverečné hodnotenie: obhajoba písomnej práce v rozsahu 3-5 strán tematicky zameranej na spracovanie vybraného systému vyučovania v zahraničí a možnostiach využitia poznatkov u nás. Hodnotenie je 0-20 bodov;
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• nevypracoval na požadovanej úrovni písomnú prácu (mal menej ako 12 bodov),
• vo vedomostnom teste získal menej ako 12 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe význam zahraničných poznatkov a skúseností pri tvorbe projektov vyučovania; má prehĺbené poznatky o systémoch vyučovania telesnej a športovej výchovy v zahraničí a možnostiach ich aplikácie u nás a je oboznámený s manažmentom a aktivitami najdôležitejších medzinárodných telovýchovných organizácií, s organizáciou medzinárodných podujatí, s obsahom najdôležitejších porovnávacích štúdií a medzinárodných dokumentov a dokáže ich kriticky analyzovať. Pozná príklady dobrej praxe, knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách a je oboznámený s globálnymi odporúčaniami pre kvalitnejšiu telesnú výchovu. Pozná slovenských zástupcov v manažmentoch medzinárodných organizácií, ich pozície a aktivity.

Stručná osnova predmetu:
Súčasný svet a jeho globálne problémy; Sedavý spôsob života, pohybová inaktivita a jej zdravotné, ekonomické a sociálne dopady;
Medzinárodné organizácie, inštitúcie a združenia podporujúce školskú telesnú výchovu a školský šport; medzinárodné organizácie, inštitúcie a orgány Európskej únie; manažment medzinárodných organizácií;

Národné organizácie a združenia učiteľov telesnej výchovy; riadenie a aktivity;
Medzinárodné podujatia so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; medzinárodné odborné podujatia, medzinárodné športové podujatia, medzinárodné projekty; manažment podujatí;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; charty; deklarácie a manifesty; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Medzinárodné dokumenty podporujúce telesnú výchovu a šport na školách; rezolúcie, vyhlásenia, odporúčania a smernice; analýza dokumentov; aplikácia do praxe;
Vyučovanie telesnej výchovy v zahraničí; Moderné pedagogické koncepcie vyučovania telesnej výchovy v zahraničí;
Alternatívne vyučovania telesnej výchovy v zahraničí; nové technológie v telesnej výchove a športe; ich využitie v manažmente a praxi
Príklady dobrej praxe v zahraničí; možnosti ich aplikácie u nás
Medzinárodné ocenenia v oblasti školskej telesnej výchovy a športu;
Knižné publikácie, časopisy, webstránky a sociálne siete so zameraním na telesnú výchovu a šport na školách; analýzy; využitie v riadiacich procesoch;
Globálne odporúčania pre kvalitnejšiu školskú telesnú výchovu a šport;
Slovensko a jeho integrácia do medzinárodných aktivít v oblasti školskej telesnej výchovy a športu; aktivity, slovenskí zástupcovia v manažmentoch medzinárodných organizácií, medzinárodných podujatí a ich podiel na príprave medzinárodných dokumentov.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. – G.OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ Bratislava.
NAUL, R. – SCHEUER,C. (eds.)., 2020. Research on Physical Education and School Sport in Europe, Aachen: Meyer a Meyer Verlag. ISBN 978-3-8403-7539-2.
European Commission/EACEA/Eurydice, 2013. Physical Education and Sport at School in Europe. Eurydice Report. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
COLLELA, D., ANTALA,B. a S.EPIFANY (eds.),2017. Physical Education in Primary School: Researches – Best Practices – Situation. Foggia: Pensa Multimedia Editore. ISBN 978-88-6760-474-6.
POPOVIĆ, S., ANTALA,B., BJELICA, D. a J. GARDAŠEVIČ, 2018. Physical Education in Secondary School: Researches – Best Practices – Situation. Nikšič: FSPE UM a MSA. ISBN 978-9940-722-02-9.
Internetové stránky vybraných medzinárodných organizácií (ICSSPE, FIEP, EUPEA, AIESEP, ISCPES, IFAPA)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
82,61	13,04	0,0	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-304/15	Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% akivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (gramatiky alebo slovnej zásoby)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a používať CEFR (a English Vocabulary Profile), za účelom zlepšiť gramatiku a vybudovať slovnú zásobu študentov.
2. Aplikovať efektívne stratégie a techniky na výučbu gramatiky a lexiky.
3. Zhodnotiť gramatické cvičenia a cvičenia so slovnou zásobou podľa účinnosti na cieľ vzdelávania.
4. Prispôsobiť existujúce cvičenia gramatiky a slovnej zásoby pre rôzne úrovne a typy študentov.
5. Vytvárať aktivity týkajúce sa gramatiky a slovnej zásoby.

6. Stanoviť si kritériá pre osvojenie gramatiky a lexiky a aplikovať ich na hodnotenie.
7. Vhodným spôsobom opravovať chyby žiakov.

Stručná osnova predmetu:

1. Lexis vs slovná zásoba
2. Funkčná vs štrukturálna gramatika
3. Stratégie a techniky vo vyučovaní gramatiky a lexiky
4. Typy gramatických a slovných cvičení a aktivít
5. Kritériá hodnotenia gramatiky a lexiky
6. Vytváranie a prispôsobovanie cvičení a aktivít na základe jazykovej úrovňe a potrieb študenta
7. Oprava chýb a poskytovanie spätnej väzby
8. Mikroučenie (gramatický bod alebo lexikálny súbor)

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. Accessed 17 October 2021. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home

English Profile [online]. Cambridge University Press, 2015. Dostupné na: https://www.englishprofile.org/

HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.

Štátny vzdelávací program [online]. Štátny Pedagogický Ústav. ©2020 Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/

THORNBURY, Scott. How to Teach Grammar. Longman, 1999. ISBN 0-582-33932-4.

THORNBURY, Scott. The Lexical Approach: a journey without maps [online]. In: Modern English Teacher, 7(4), 1998, 7-13. ISSN 0308-0587. Dostupné na: http://www.scottthornbury.com/articles.html

THORNBURY, Scott. Uncovering Grammar [online]. Macmillan Education, 2001. ISBN 0-333-95282-0. Dostupné na: https://www.onestopenglish.com/download?ac=2563

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň s maximálnym počtom 22 študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,13	0,0	12,05	4,82	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-306/15	Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1 alebo FiF.KAA/A-muAN-301/22 - Didaktika anglického jazyka a literatúry 1

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Fif KAA/A-muAN-301 /15 (Didaktika anglického jazyka 1) ELT 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% aktivita na hodine
60% domáce úlohy
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Pochopiť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich písomnom prejave.
2. Porozumieť pojmu žáner vo vyučovaní písomného prejavu.
3. Naučiť študentov, ako písať odseky v angličtine (napr. úvodná veta, plán obsahu, ako neodbočovať od témy atď.)

4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania zručnosti autentického písania (napr. e-maily vs. listy, textové správy verzus pohľadnice)
5. Stanoviť kritériá na hodnotenie písaných anglických textov v rôznych žánroch.
6. Zhodnotiť písanie anglických textov vzhľadom na ich ekvivalenty v slovenskom vzdelávaní (napr. akademická esej, maturitný sloh a pod.)

Stručná osnova predmetu:
1. Žáner vo výučbe písania
2. Žánre v rozprávaní
3. Formálny a neformálny jazyk v písomnej forme
4. Štandardné konvencie písania v žánroch akademického písania
5. Rubriky a pokyny na písanie
6. Vytváranie a prispôsobovanie písomných aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby k písanej angličtine
8. Typy hodnotenia a kritériá

Odporúčaná literatúra:
CASANAVE, Christine Pearson. Controversies in Second Language Writing: Dilemmas and Decisions in Research and Instruction. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004. 0-472-08979-X.
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Informácie o meraniach [online]. Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania. ©2010-2021. Dostupné na: https://www.nucem.sk/sk/merania
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
WEIGLE, Sara Cushing. Teaching writing teachers about assessment. In: Journal of Second Language Writing. 2007, 16(3), 194-209. ISSN 1873-1422. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/248545522_Teaching_writing_teachers_about_assessment

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň s maximálnym počtom 15 študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,7	0,0	32,39	11,27	2,82	1,41	1,41

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-305/15	Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% aktivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (ústnej jazykovej aktivity)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich ústnom jazykovom prejave.
2. Rozumieť pojmu hovorovej gramatiky a jej vplyv na výučbu anglického jazyka.
3. Vytvárať zmysluplné jazykové aktivity zamerané na komunikáciu s jasnými inštrukciami.
4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania autentických hovorových zručností (napr. intonácia, citoslovcia atď.)
5. Stanoviť kritériá hodnotenia ústneho jazykového prevaju v angličtine.
6. Vyhodnotiť ústny anglický prejav.

Stručná osnova predmetu:
1. Hovorová gramatika: jej vlastnosti a dôsledky

2. Žánre v rozprávaní
3. Štylistické variácie a dynamika v konverzácii
4. Interaktívne výrazy a citoslovcia
5. Druhy ústnych jazykových aktivít
6. Vytváranie ústnych jazykových aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby na ústny jazykový prejav v angličtine.
8. Mikrovýučba: vedenie efektívnej aktivity na zlepšenie hovorených jazykových zručností

Odporúčaná literatúra:

BURNS, Anne. Teaching speaking: Towards a holistic approach [online]. In: LEUNG, Yiu-nam [ed.], Epoch making in English teaching and learning: A special monograph for celebration of ETA-ROC's 25th anniversary. Taipei: Crane Publishing Co Ltd, 2016. pp. 52-63. ISBN 978-986-147-758-9. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/314545785_Teaching_speaking_Towards_a_holistic_approach
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
GOH, Christine. Teaching Speaking [online]. In: RENANDYA, Willy A. and WIDODO Handoyo Puji (Eds.). English Language Teaching Today: Linking Theory and Practice. Switzerland: Springer International Publishing, 2016. pp. 143-160. ISSN 2213-6975. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/EQa6ZTzTaGpLgzOOmHEtcqcBEC11_CV_uYohHH6YHlmEgQ?e=oYXjrH
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HILLARD, Amanda. Spoken Grammar and Its Role in the Classroom [online]. In: English Teaching Forum. 2014, 52(4), 2-13. ISSN 1559-663X. Dostupné na: https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/_spoken_grammar_and_its_role_in_the_english_language_classroom__by_amanda_hilliard_english_teaching_
JONES, K. Simulations in Language Teaching. Cambridge UP, 1992. ISBN 0-521-27045-6
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,91	0,0	12,77	4,26	0,0	0,0	1,06

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-305/15	Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% aktivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (ústnej jazykovej aktivity)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich ústnom jazykovom prejave.
2. Rozumieť pojmu hovorovej gramatiky a jej vplyv na výučbu anglického jazyka.
3. Vytvárať zmysluplné jazykové aktivity zamerané na komunikáciu s jasnými inštrukciami.
4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania autentických hovorových zručností (napr. intonácia, citoslovcia atď.)
5. Stanoviť kritériá hodnotenia ústneho jazykového prevaju v angličtine.
6. Vyhodnotiť ústny anglický prejav.

Stručná osnova predmetu:
1. Hovorová gramatika: jej vlastnosti a dôsledky

2. Žánre v rozprávaní
3. Štylistické variácie a dynamika v konverzácii
4. Interaktívne výrazy a citoslovcia
5. Druhy ústnych jazykových aktivít
6. Vytváranie ústnych jazykových aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby na ústny jazykový prejav v angličtine.
8. Mikrovýučba: vedenie efektívnej aktivity na zlepšenie hovorených jazykových zručností

Odporúčaná literatúra:

BURNS, Anne. Teaching speaking: Towards a holistic approach [online]. In: LEUNG, Yiu-nam [ed.], Epoch making in English teaching and learning: A special monograph for celebration of ETA-ROC's 25th anniversary. Taipei: Crane Publishing Co Ltd, 2016. pp. 52-63. ISBN 978-986-147-758-9. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/314545785_Teaching_speaking_Towards_a_holistic_approach
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
GOH, Christine. Teaching Speaking [online]. In: RENANDYA, Willy A. and WIDODO Handoyo Puji (Eds.). English Language Teaching Today: Linking Theory and Practice. Switzerland: Springer International Publishing, 2016. pp. 143-160. ISSN 2213-6975. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/EQa6ZTzTaGpLgzOOmHEtcqcBEC11_CV_uYohHH6YHlmEgQ?e=oYXjrH
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HILLARD, Amanda. Spoken Grammar and Its Role in the Classroom [online]. In: English Teaching Forum. 2014, 52(4), 2-13. ISSN 1559-663X. Dostupné na: https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/_spoken_grammar_and_its_role_in_the_english_language_classroom__by_amanda_hilliard_english_teaching_
JONES, K. Simulations in Language Teaching. Cambridge UP, 1992. ISBN 0-521-27045-6
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,91	0,0	12,77	4,26	0,0	0,0	1,06

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/2PP013/23	Metodológia pedagogického výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov. Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky poznajú základné metodologické pojmy, etapy, metódy a princípy kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Majú zručnosti potrebné k štúdiu a analýze vedeckých štúdií v pedagogike. Sú schopní projektovať# vlastný edukačný výskum, prieskum, či akčný výskum učitelia a s podporou školiteľa realizovať# samostatné výskumné snaženie. Majú spôsobilosti vybrať# si vhodné a zmysluplné témy výskumu, obratne vypracovať# výskumný projekt, realizovať# zber a empiricky korektnú analýzu výskumných dát. Dôkazu výskumné dáta zmysluplne a tvorivo interpretovať#, obhájiť# i publikovať#.

Stručná osnova predmetu:
Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov, spracovanie, vyhodnotenie a interpretácia získaných štatistických dát).

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
PROKŠA, M., HELD, Ľ. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008.
CHRÁSKA, M.: Metódy pedagogického výskumu.Praha, Grada, 2007.
SILVERMAN, D.: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava, Ikar, 2005.
GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008.

GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007.
MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výzkumu. Brno : Paido, 2004.
PELIKÁN, J.: Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007.
ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.
GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica metodológie pedagogického výskumu. (Online). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. Dostupné online. ISBN 978-80-223-2951-4.
STRAUSS, A., CORBINOVÁ, J. 1999. Základy kvalitativního výskumu. Postupy a techniky zakotvené teorie. Boskovice: Nakladatelství Albert, 1999, 196s. ISBN 80-85834-60-X.
ŠEĎOVÁ,K., ŠVAŘÍČEK, R., 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007, 377 s. ISBN 978-80-7367-313-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 344

A	B	C	D	E	FX
10,17	12,21	22,38	16,57	18,31	20,35

Vyučujúci: Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-066/12	Mimoškolská odborná činnosť 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,55	0,5	0,5	1,49	0,0	0,0	2,97

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-067/12	Mimoškolská odborná činnosť 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,0	0,0	2,5	3,0	0,0	0,5	2,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PP014/23	Motorické učenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Motorické učenie:
Písomný test/ústna skúška (v prípade prezenčnej metódy štúdia).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti kontroly motoriky človeka a motorického učenia. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej a telovýchovnej praxi. Dokáže špecifikovať osobitosti motorického učenia vo vybranom športe vzhľadom k veku, úrovni telesnej zdatnosti a špecializácie.

Stručná osnova predmetu:
Motorické učenie – predmet, historický prehľad, základná terminológia. Princípy a zákonitosti. Výskum v oblasti kontroly motoriky človeka.
Vzťah medzi danosťami, schopnosťami a zručnosťami. Charakteristika a klasifikácia zručností. Individuálne rozdiely a výkonnosť.
Senzorická a motorická zložka zručností. Fázy spracovania senzorických informácií a programovania motorických odpovedí. Hickov zákon.
Otvorené a uzatvorené slučky v rámci modelu kontroly motoriky človeka a ich komponenty. Príklady experimentov (napr. Henryho a Rogersov experiment).
Motorické programy a ich modifikácie. Determinanty presnosti pri rýchlych pohyboch. Fittsov zákon. Časová a priestorová presnosť.
Základná koncepcia, ciele a druhy motorického učenia.
Fázy motorického učenia.
Metódy a prostriedky motorického učenia. Príklady experimentov (napr. Grawov experiment optimálneho pomeru zaťaženia a odpočinku).
Formy spätnej väzby a ich využitie v motorickom učení.
Posudzovanie progresu v motorickom učení. Krivky učenia. Retenčné testy.
Akútna, resp. krátkotrvajúca odozva organizmu na zaťaženie a adaptačné zmeny v procese motorického učenia.

Uplatnenie princípov motorického učenia vo vyučovaní telesnej výchovy, v športovom tréningu a zdravotne orientovaných pohybových programoch.
Osobitosti motorického učenia detí a mládeže. Špecifiká motorického učenia športovcov rôznych špecializácií. Príklady motorického učenia vo vybraných športoch.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
BELEJ, M. Motorické učenie. Prešov: Prešovská univerzita, 2001.
SCHMIDT, R. A. et al. Motor control and learning: A behavioral emphasis. Champaign, IL: Human Kinetics, 2011.
SCHMIDT, R. A., LEE, T. D. Motor learning and performance: From principles to application. Champaign, IL: Human Kinetics, 2020.
ZEMKOVÁ, E.: Fyziologické základy senzomotoriky. Bratislava: ICM Agency, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 304

A	B	C	D	E	FX
32,24	12,83	16,12	14,8	21,71	2,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP081/24	Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Získať základné vedomosti z nemeckého jazyka, vedieť sa dorozumieť v základných situáciách. Absolvent kurzu pozná základné pravidlá výslovnosti a gramatiky nemeckého jazyka. Čo sa týka gramatiky ovláda časovanie slovies v prítomnom čase, vie skloňovať – používať správne členy – pre mužský, ženský aj stredný rod. Vie sa predstaviť, spýtať sa odkiaľ kto pochádza, je schopný viesť telefonický hovor v nemčine. Vie sa spýtať a vyjadriť ako sa kto má, vie predstaviť členov rodiny a priateľov, vie povedať, kde býva, pozná číslovky. Pozná základné veci, tovary a potraviny v nemčine. Vie sa vyjadriť v obchode s potravinami. Vie opísať byt/ dom. Vie vyjadriť koľko je hodín v nemčine a podať základné informácie o dennom programe. Vie rozprávať o voľnom čase a záľubách, o počasí. Vie vyjadriť zápor v nemčine.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Guten Tag, Mein Name ist..., pozdravy, predstavovanie sa, základné slovíčka – pozdravy, vedieť predstaviť sa, vedieť povedať koľko je hodín, odkiaľ (z akej krajiny) pochádzam, poznať názvy krajín a jazykov.
2. Skloňovanie v prítomnom čase, pravidlá hláskovania, rozdiel tykanie e vykanie, telefonický rozhovor, porozumieť vizitke.
3. Familie und Freunde, Wie geht es? Rodinné vzťahy, odkiaľ kto pochádza, kto je koho príbuzný, vedieť spýtať sa „Ako sa máte?“, nemecké slová pre členov rodiny.
4. Číslice, osobné údaje, vykanie a tykanie – časovanie slovies, v nemčine sa vyká 3.osobou množného čísla, základné číslice, Wer? Wo? Was?
5. Essen und Trinken, nákup potravín, potraviny, ovocie, zelenina, základné slovíčka z oblasti potravín a nápojov.

6. Ponuka a ceny potravín v potravinách, akciový leták, moje obľúbené jedlo, objednanie jedla v reštaurácii, recept na jednoduché jedlo.
7. Meine Wohnung, moje bývanie, moja izba, zariadenie bytu, izby v byte, kde bývali slávni Nemci, porovnanie bývania.
8. Nábytok, inzeráty na bývanie, farby, množné číslo – slová zo zariadenia bytu, špecifiká inzerátov na prenájom bývania, horoskop
9. Mein Tag, koľko je hodín, aktivity počas dňa, denný program, vedieť vyjadriť čas, čo všetko robíme počas dňa.
10. Denný režim – kto kedy vstáva, čo a kedy robí, časti dňa, otváracie časy obchodov a služieb
11. Freizeit, predpoveď počasia, ročné obdobia, počasie v Nemecku a Európe v rôznych obdobiach roka, menu v reštaurácii,.
12. Voľný čas, koníčky, časovanie slovesa moegen, slovesá týkajúce sa voľného času, informácie o osobách
13. Lernen – ein Leben lang, kurz v tanečnej škole, ďalšie vzdelávanie, minulý čas – Perfektum.

Odporúčaná literatúra:
Schritte International 1, Hueber Verlag, Nemecko, 2021
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61,54	26,92	11,54	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP081/24	Nemecký jazyk I (pre začiatočníkov A1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Získať základné vedomosti z nemeckého jazyka, vedieť sa dorozumieť v základných situáciách. Absolvent kurzu pozná základné pravidlá výslovnosti a gramatiky nemeckého jazyka. Čo sa týka gramatiky ovláda časovanie slovies v prítomnom čase, vie skloňovať – používať správne členy – pre mužský, ženský aj stredný rod. Vie sa predstaviť, spýtať sa odkiaľ kto pochádza, je schopný viesť telefonický hovor v nemčine. Vie sa spýtať a vyjadriť ako sa kto má, vie predstaviť členov rodiny a priateľov, vie povedať, kde býva, pozná číslovky. Pozná základné veci, tovary a potraviny v nemčine. Vie sa vyjadriť v obchode s potravinami. Vie opísať byt/ dom. Vie vyjadriť koľko je hodín v nemčine a podať základné informácie o dennom programe. Vie rozprávať o voľnom čase a záľubách, o počasí. Vie vyjadriť zápor v nemčine.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Guten Tag, Mein Name ist..., pozdravy, predstavovanie sa, základné slovíčka – pozdravy, vedieť predstaviť sa, vedieť povedať koľko je hodín, odkiaľ (z akej krajiny) pochádzam, poznať názvy krajín a jazykov.
2. Skloňovanie v prítomnom čase, pravidlá hláskovania, rozdiel tykanie e vykanie, telefonický rozhovor, porozumieť vizitke.
3. Familie und Freunde, Wie geht es? Rodinné vzťahy, odkiaľ kto pochádza, kto je koho príbuzný, vedieť spýtať sa „Ako sa máte?“, nemecké slová pre členov rodiny.
4. Číslice, osobné údaje, vykanie a tykanie – časovanie slovies, v nemčine sa vyká 3.osobou množného čísla, základné číslice, Wer? Wo? Was?
5. Essen und Trinken, nákup potravín, potraviny, ovocie, zelenina, základné slovíčka z oblasti potravín a nápojov.

6. Ponuka a ceny potravín v potravinách, akciový leták, moje obľúbené jedlo, objednanie jedla v reštaurácii, recept na jednoduché jedlo.
7. Meine Wohnung, moje bývanie, moja izba, zariadenie bytu, izby v byte, kde bývali slávni Nemci, porovnanie bývania.
8. Nábytok, inzeráty na bývanie, farby, množné číslo – slová zo zariadenia bytu, špecifiká inzerátov na prenájom bývania, horoskop
9. Mein Tag, koľko je hodín, aktivity počas dňa, denný program, vedieť vyjadriť čas, čo všetko robíme počas dňa.
10. Denný režim – kto kedy vstáva, čo a kedy robí, časti dňa, otváracie časy obchodov a služieb
11. Freizeit, predpoveď počasia, ročné obdobia, počasie v Nemecku a Európe v rôznych obdobiach roka, menu v reštaurácii,.
12. Voľný čas, koníčky, časovanie slovesa moegen, slovesá týkajúce sa voľného času, informácie o osobách
13. Lernen – ein Leben lang, kurz v tanečnej škole, ďalšie vzdelávanie, minulý čas – Perfektum.

Odporúčaná literatúra:
Schritte International 1, Hueber Verlag, Nemecko, 2021
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61,54	26,92	11,54	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP082/24	Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Prehĺbiť si vedomosti nemeckého jazyka na úrovni mierne pokročilý. Poslucháč vie vyjadriť svoje cestovateľské zážitky v nemčine, aj za použitia minulého času – perfekta, pri slovesách s odlúčiteľnou aj neodlúčiteľnou predponou. Vie rozprávať o svojej rodine a bývaní. Vie udať a vysvetliť cestu a smer, pozná rozdiel medzi Wo...? a Wohin...? Vie písať a odpovedať na krátke správy a e-maily. Pozná slová z oblasti stravovania a jedál, vie vymenovať predmety v domácnosti, vie si objednať jedlo v reštaurácii. Je schopný viesť pracovné aj osobné telefonáty v nemčine. Vie používať základné predložky s danými pádmi a spojky, po ktorých sa mení slovosled.
Má základnú slovnú zásobu z oblasti športu v nemčine, pozná názvy rôznych športov nemčine. Vie vyjadriť pocity a záujmy. Pozná v nemčine názvy najznámejších chorôb.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Kennenlernen, spojky, slovosled vo vete so spojkami, na letisku – prvá hodina na kurz nemčiny, spoznávanie sa, osobné informácia, minulý čas Perfektum (sein/ haben), spojka weil a slovosled po nej
Odborná téma: úvod do nemeckej športovej terminológie, názvy jednotlivých športov v nemčine a náradie/ vybavenie potrebné na športy v nemčine.
2. Zmeškané lietadlo, rodina a príbuzní – príbeh o zmeškanom lietadle, slovesá s neodlúčiteľnou predponou, slovná zásoba z oblasti rodiny, susedia, známi, priatelia, predložka bei+Dativ
Odborná téma: dejiny športu v nemecky hovoriacich krajinách – v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku. Dejiny športu všeobecne v nemčine, Olympijské hry.
3. Zu Hause, zariadenie bytu, predložky miesta, pády – Genitív, Datív a Akuzatív, predložky s jednotlivými pádmi, rozdiel v použití Datívu a Akuzatívu (Dativ- Wo?, Akkusativ – Wohin?)

Odborná téma: súčasná situácia v športe v nemecky hovoriacich krajinách. Najobľúbenejšie športy v nemecky hovoriacich krajinách. Športové spolky a kluby v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejšie športové strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
4. Predložky miesta, pády – Genitív a Datív, príslovky miesta, klebety, písanie a čítanie krátkych správ, Hundertwasserov dom vo Viedni
Odborná téma: najznámejší športovci v nemecky hovoriacich krajinách v 19., 20. a 21. storočí.
5. Guten Appetit!, jedlá dňa, vybavenie kuchyne – susedský rozhoor pri káve, stravovacie zvyky, zdravé jedlo, potraviny – slovná zásoba
Odborná téma: ľudské telo a jeho funkcie v nemčine. Ľudské telo a šport. Zranenia. Doping.
6. Jedlo v reštaurácii, rozhovor v reštaurácii, objednanie/ zaplatenie/ reklamácia jedla, rýchle občerstvenie v Nemecku, rozhlasové vysielanie, zámená, sladké jedlá a dezerty v nemecko hovoriacich krajinách
Odborná téma: zimné športy (hokej, lyžovanie, lyžiarske disciplíny, bežkovanie a zjazdové lyžovanie) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší lyžiari a strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
7. Arbeitswelt, pekár Thomas, nové zamestnanie, prvých 100 dní v práci, nové miesto na praxi
Odborná téma: futbal v nemecky hovoriacich. Najznámejšie kluby, hráči, tréneri.
8. Pracovné telefonáty, práca a voľný čas, štúdia – dovolenka a sviatky, dotazník – aký ste typ zamestnanca, sloveso sollen v podmieňovacom spôsobe
Odborná téma: atletika a jej jednotlivé disciplíny v nemecky hovoriacich krajinách.
9. Sport und Fitness, šport a pohyb, zdravý a nezdravý životný štýl, príliš veľa jedla, príliš málo pohybu
Odborná téma: najväčšie športové podujatia v nemecky hovoriacich krajinách. Olympijské hry, ktoré sa konali v týchto krajinách. Najúspešnejší športovci z daných krajín na Olympijských hrách.
10. Gymnastika, športová dovolenka, názvy športov v nemčine, lyžiarska a golfová dovolenka, horolezectvo v Sasku
Odborná téma: loptové hry (okrem futbalu) – basketbal, volejbal, hádzaná v nemecky hovoriacich krajinách.
11. Ausbildung und Karriere, štúdium na univerzite, dôležitosť štúdia, väzba sloveso + predložka, chcel by som študovať...,
Odborná téma: posilňovanie a športový tanec v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci. Steroidy, anaboliká a doping v posilňovaní a v športe všeobecne.
12. Školský systém v Nemecku, rozdiel v školskom systéme v Nemecku a na Slovensku, ďalšie vzdelávanie, baletné divadlo vo Wuppertale
Odborná téma: Bojové a ostatné športy (taekwondo, wu-shu, judo, karate, box a MMA) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci.
13. Feste und Geschenke, sviatky, svadba, oslava narodením, rodinné stretnutia, plánovanie oslavy
Záverečný test: odborná slovná zásoba + gramatika.

Odporúčaná literatúra:

Schritte International 3 Hueber Verlag, Nemecko, 2019
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha
Odborné témy: Materiály z internetu, kníh, novín a časopisov vydaných v nemeckom jazyku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	0,0	0,0	5,88	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP082/24	Nemecký jazyk II (pre mierne pokročilých B1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
2 písomné testy – prvý v polovici semestra, druhý na konci semestra, každý má hodnotu 40%, ústna odpoveď na konci semestra 20%
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.

Výsledky vzdelávania:
Prehĺbiť si vedomosti nemeckého jazyka na úrovni mierne pokročilý. Poslucháč vie vyjadriť svoje cestovateľské zážitky v nemčine, aj za použitia minulého času – perfekta, pri slovesách s odlúčiteľnou aj neodlúčiteľnou predponou. Vie rozprávať o svojej rodine a bývaní. Vie udať a vysvetliť cestu a smer, pozná rozdiel medzi Wo...? a Wohin...? Vie písať a odpovedať na krátke správy a e-maily. Pozná slová z oblasti stravovania a jedál, vie vymenovať predmety v domácnosti, vie si objednať jedlo v reštaurácii. Je schopný viesť pracovné aj osobné telefonáty v nemčine. Vie používať základné predložky s danými pádmi a spojky, po ktorých sa mení slovosled.
Má základnú slovnú zásobu z oblasti športu v nemčine, pozná názvy rôznych športov nemčine. Vie vyjadriť pocity a záujmy. Pozná v nemčine názvy najznámejších chorôb.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Kennenlernen, spojky, slovosled vo vete so spojkami, na letisku – prvá hodina na kurz nemčiny, spoznávanie sa, osobné informácia, minulý čas Perfektum (sein/ haben), spojka weil a slovosled po nej
Odborná téma: úvod do nemeckej športovej terminológie, názvy jednotlivých športov v nemčine a náradie/ vybavenie potrebné na športy v nemčine.
2. Zmeškané lietadlo, rodina a príbuzní – príbeh o zmeškanom lietadle, slovesá s neodlúčiteľnou predponou, slovná zásoba z oblasti rodiny, susedia, známi, priatelia, predložka bei+Dativ
Odborná téma: dejiny športu v nemecky hovoriacich krajinách – v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku. Dejiny športu všeobecne v nemčine, Olympijské hry.
3. Zu Hause, zariadenie bytu, predložky miesta, pády – Genitív, Datív a Akuzatív, predložky s jednotlivými pádmi, rozdiel v použití Datívu a Akuzatívu (Dativ- Wo?, Akkusativ – Wohin?)

Odborná téma: súčasná situácia v športe v nemecky hovoriacich krajinách. Najobľúbenejšie športy v nemecky hovoriacich krajinách. Športové spolky a kluby v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejšie športové strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
4. Predložky miesta, pády – Genitív a Datív, príslovky miesta, klebety, písanie a čítanie krátkych správ, Hundertwasserov dom vo Viedni
Odborná téma: najznámejší športovci v nemecky hovoriacich krajinách v 19., 20. a 21. storočí.
5. Guten Appetit!, jedlá dňa, vybavenie kuchyne – susedský rozhoor pri káve, stravovacie zvyky, zdravé jedlo, potraviny – slovná zásoba
Odborná téma: ľudské telo a jeho funkcie v nemčine. Ľudské telo a šport. Zranenia. Doping.
6. Jedlo v reštaurácii, rozhovor v reštaurácii, objednanie/ zaplatenie/ reklamácia jedla, rýchle občerstvenie v Nemecku, rozhlasové vysielanie, zámená, sladké jedlá a dezerty v nemecko hovoriacich krajinách
Odborná téma: zimné športy (hokej, lyžovanie, lyžiarske disciplíny, bežkovanie a zjazdové lyžovanie) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší lyžiari a strediská v nemecky hovoriacich krajinách.
7. Arbeitswelt, pekár Thomas, nové zamestnanie, prvých 100 dní v práci, nové miesto na praxi
Odborná téma: futbal v nemecky hovoriacich. Najznámejšie kluby, hráči, tréneri.
8. Pracovné telefonáty, práca a voľný čas, štúdia – dovolenka a sviatky, dotazník – aký ste typ zamestnanca, sloveso sollen v podmieňovacom spôsobe
Odborná téma: atletika a jej jednotlivé disciplíny v nemecky hovoriacich krajinách.
9. Sport und Fitness, šport a pohyb, zdravý a nezdravý životný štýl, príliš veľa jedla, príliš málo pohybu
Odborná téma: najväčšie športové podujatia v nemecky hovoriacich krajinách. Olympijské hry, ktoré sa konali v týchto krajinách. Najúspešnejší športovci z daných krajín na Olympijských hrách.
10. Gymnastika, športová dovolenka, názvy športov v nemčine, lyžiarska a golfová dovolenka, horolezectvo v Sasku
Odborná téma: loptové hry (okrem futbalu) – basketbal, volejbal, hádzaná v nemecky hovoriacich krajinách.
11. Ausbildung und Karriere, štúdium na univerzite, dôležitosť štúdia, väzba sloveso + predložka, chcel by som študovať...,
Odborná téma: posilňovanie a športový tanec v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci. Steroidy, anaboliká a doping v posilňovaní a v športe všeobecne.
12. Školský systém v Nemecku, rozdiel v školskom systéme v Nemecku a na Slovensku, ďalšie vzdelávanie, baletné divadlo vo Wuppertale
Odborná téma: Bojové a ostatné športy (taekwondo, wu-shu, judo, karate, box a MMA) v nemecky hovoriacich krajinách. Najznámejší športovci.
13. Feste und Geschenke, sviatky, svadba, oslava narodením, rodinné stretnutia, plánovanie oslavy
Záverečný test: odborná slovná zásoba + gramatika.

Odporúčaná literatúra:

Schritte International 3 Hueber Verlag, Nemecko, 2019
Vera Höppnerová – Deutsch an der Uni, Ekopress, Praha
Odborné témy: Materiály z internetu, kníh, novín a časopisov vydaných v nemeckom jazyku.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	0,0	0,0	5,88	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Mancovič

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

Stručná osnova predmetu:
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

Odporúčaná literatúra:
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

Stručná osnova predmetu:
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

Odporúčaná literatúra:
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu	
Kód predmetu: FTVŠ/2ŠS-ODP/23	**Názov predmetu:** Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 10	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP080/24	Olympizmus v praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
1. semester pre študijný program trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy, 2. semester pre študijné programy trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Aktívna účasť na seminároch minimálne 80 %, čo je 20 % k hodnoteniu.
Samostatný výstup s problematikou olympijskej výchovy pre žiakov a študentov (keď budú v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu na prehliadke), resp. pre študentov z danej študijnej skupiny (80 % k hodnoteniu).

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie olympizmu ako životnej filozofii.
Ovláda súvislosti a medzi predmetové vzťahy s problematikou olympizmu v rozličných vyučovacích predmetoch najmä na základnej a strednej škole.
Rozumie podielu olympijskej výchovy v rámci školskej výchovy a chápe dôležitosť zdôrazňovania princípov olympijskej výchovy v rámci školského kolektívu.
Študent aplikuje vedomosti získavané v predmete dejiny športu a olympizmus na podmienky školského kolektívu.
Študent aplikuje princípy olympijskej výchovy v adekvátnej sociálnej skupine.
Študent je schopný dôsledne rozoznať etickosť konania v športe a adekvátne vysvetliť žiakom a študentom problematiku fair-play.
Študent pozná základné princípy olympizmu a je schopný ich vysvetliť a preniesť do pedagogickej praxe.
Študent pozná významné osobnosti slovenského olympijského hnutia, ich prínos pre rozvoj športu a olympizmu a dokáže problematiku prezentovať v rámci výučby, prezentácie a pod.

Stručná osnova predmetu:
1. Olympizmus ako životná filozofia a miesto športu vo výchove.

2. Olympizmus ako možná súčasť vyučovacích predmetov v základných a stredných školách a jeho postavenie vo výchove.
3. Olympijská výchova ako jedna zo súčastí výchovy.
4. Etika a fair-play v olympijskej výchove.
5. Princípy olympizmu, ich analýza a postavenie v súčasnej spoločnosti vo vzťahu k športu a výchove.
6. Prehľad významných osobností slovenského olympijského hnutia.

Odporúčaná literatúra:

GREXA, J. a kol. 2006: Olympijská výchova. Metodická príručka SOV. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, Slovenská olympijská akadémia, Národné športové centrum, 2006. 86 s. ISBN 80-969522-0-X.
RÁCZOVÁ, K. 2016. Fair-play v praxi. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-22-9.
SEMAN, F. 2012. Míľniky svetového športu. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2012. 95 s. ISBN 978-80-89460-09-0.
SEMAN, F. 2013. Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2013. 75 s. ISBN 978-80-89460-14-4.
SOUČEK, Ľ. 2010. Naši olympijskí medailisti a olympionici. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-04-5.
SOUČEK, Ľ. 2011. Novoveké olympijské hry. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-06-9.
Základy vzdelávania olympijských hodnôt. 2017. Lausanne: Medzinárodný olympijský výbor. ISBN: 978-92-9149-171-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Všetky publikácie uvedené v odporúčanej literatúre sú voľne prístupné na webovej stránke Slovenského olympijského a športového výboru.
1. blok výučby – témy 1. až 3. zo stručnej osnovy predmetu.
2. blok výučby – témy 4. až 6. zo stručnej osnovy predmetu.
3. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
4. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
Harmonogram jednotlivých blokov výučby bude vypracovaný až keď bude zrejme, že sa predmet otvorí a to v spolupráci so Slovenským olympijským a športovým múzeom a v závislosti od jeho aktivít v danom semestri.
Jednotlivé bloky výučby budú realizované v špecializovaných priestoroch Slovenského olympijského a športového múzea a v skupinovej forme.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP080/24	Olympizmus v praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
1. semester pre študijný program trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy, 2. semester pre študijné programy trénerstvo a učiteľstvo telesnej výchovy v kombinácii

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Aktívna účasť na seminároch minimálne 80 %, čo je 20 % k hodnoteniu.
Samostatný výstup s problematikou olympijskej výchovy pre žiakov a študentov (keď budú v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu na prehliadke), resp. pre študentov z danej študijnej skupiny (80 % k hodnoteniu).

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie olympizmu ako životnej filozofii.
Ovláda súvislosti a medzi predmetové vzťahy s problematikou olympizmu v rozličných vyučovacích predmetoch najmä na základnej a strednej škole.
Rozumie podielu olympijskej výchovy v rámci školskej výchovy a chápe dôležitosť zdôrazňovania princípov olympijskej výchovy v rámci školského kolektívu.
Študent aplikuje vedomosti získavané v predmete dejiny športu a olympizmus na podmienky školského kolektívu.
Študent aplikuje princípy olympijskej výchovy v adekvátnej sociálnej skupine.
Študent je schopný dôsledne rozoznať etickosť konania v športe a adekvátne vysvetliť žiakom a študentom problematiku fair-play.
Študent pozná základné princípy olympizmu a je schopný ich vysvetliť a preniesť do pedagogickej praxe.
Študent pozná významné osobnosti slovenského olympijského hnutia, ich prínos pre rozvoj športu a olympizmu a dokáže problematiku prezentovať v rámci výučby, prezentácie a pod.

Stručná osnova predmetu:
1. Olympizmus ako životná filozofia a miesto športu vo výchove.

2. Olympizmus ako možná súčasť vyučovacích predmetov v základných a stredných školách a jeho postavenie vo výchove.
3. Olympijská výchova ako jedna zo súčastí výchovy.
4. Etika a fair-play v olympijskej výchove.
5. Princípy olympizmu, ich analýza a postavenie v súčasnej spoločnosti vo vzťahu k športu a výchove.
6. Prehľad významných osobností slovenského olympijského hnutia.

Odporúčaná literatúra:

GREXA, J. a kol. 2006: Olympijská výchova. Metodická príručka SOV. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, Slovenská olympijská akadémia, Národné športové centrum, 2006. 86 s. ISBN 80-969522-0-X.
RÁCZOVÁ, K. 2016. Fair-play v praxi. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-22-9.
SEMAN, F. 2012. Míľniky svetového športu. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2012. 95 s. ISBN 978-80-89460-09-0.
SEMAN, F. 2013. Pedagogický odkaz Pierra de Coubertin. Bratislava : Slovenský olympijský výbor, 2013. 75 s. ISBN 978-80-89460-14-4.
SOUČEK, Ľ. 2010. Naši olympijskí medailisti a olympionici. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-04-5.
SOUČEK, Ľ. 2011. Novoveké olympijské hry. Bratislava : Slovenský olympijský výbor. ISBN 978-80-89460-06-9.
Základy vzdelávania olympijských hodnôt. 2017. Lausanne: Medzinárodný olympijský výbor. ISBN: 978-92-9149-171-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Všetky publikácie uvedené v odporúčanej literatúre sú voľne prístupné na webovej stránke Slovenského olympijského a športového výboru.
1. blok výučby – témy 1. až 3. zo stručnej osnovy predmetu.
2. blok výučby – témy 4. až 6. zo stručnej osnovy predmetu.
3. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
4. blok výučby – výstupy (pozri podmienky na absolvovanie predmetu).
Harmonogram jednotlivých blokov výučby bude vypracovaný až keď bude zrejme, že sa predmet otvorí a to v spolupráci so Slovenským olympijským a športovým múzeom a v závislosti od jeho aktivít v danom semestri.
Jednotlivé bloky výučby budú realizované v špecializovaných priestoroch Slovenského olympijského a športového múzea a v skupinovej forme.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-214/15	Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch. Základom hodnotenia sú dva písomné testy - v strede a na konci semestra, oba s podielom 40 % na výslednom hodnotení. Doplnkovým kritériom je ústna prezentácia na vopred zadanú tému podľa osnovy predmetu s váhou 20 %. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent sa bude orientovať v kľúčových udalostiach britských dejín, osobnostiach z minulosti a súčasnosti i princípoch fungovania britských inštitúcií. Hlbšie spozná vybrané aspekty britského života a bude schopný identifikovať ich vplyv na súčasnosť i porovnať ich s obdobnými aspektami slovenskej reality.

Stručná osnova predmetu:
1. Korene a formovanie identít národov súčasnej Británie a britskej identity.
2. Najvýznamnejší panovníci v britských dejinách; míľniky v kultúre, vzdelávaní a umení.
3. Zápas za slobodu (Magna Charta, zápas o volebné práva, sufražetky a pod.).
4. Legendy rôznych období, artušovské legendy.
5. Vpád Normanov vo svetle tapisérie z Bayeux.
6. Richard III. a princovia z Toweru.
7. Tudorovci a reformácia.
8. Biblia kráľa Jakuba.
9. Budovanie námorného a obchodného impéria.
10. Detská práca počas priemyselnej revolúcie.
11. Viktoriánska spoločnosť.

12. Vianočné prímerie 1914, formy propagandy počas svetových vojen.
13. Windsorovci (abdikácia Eduarda VIII., Juraj VI.).

Odporúčaná literatúra:

BALDWIN, David. Richard III. Stroud: Amberley, 2013. ISBN 978-1-4456-1591-2.
BRIGGS, Katharine. British Folk-tales and Legends: a Sampler. London: Routledge, 2002. ISBN 978-0-415-28602-2.
CROFTON, Ian. The Kings and Queens of England. London: Quercus, 2011. ISBN 978-0-85738-531-4.
CRYSTAL, David. Begat: the King James Bible and the English language. Oxford: Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-958585-4.
JONES, Bill. Dictionary of British politics. Manchester: Manchester University Press, 2010. ISBN 978-1-4456-1591-2.
KEARNEY, Hugh. The British Isles: a History of Four Nations. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-1-107-62389-7.
LAWRENCE, James. Aristocrats Power, Grace and Decadence: Britain's Great Ruling Classes From 1066 to the Present. London: Abacus, 2010. ISBN 978-0-349-11957-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP029/22	Paddleboarding

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Písomný test 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu paddleboardingu vo svete a na Slovensku. Ovláda názvoslovie spojené s materiálnym vybavením a technikou jazdy. Ovláda jednotlivé disciplíny paddleboardingu a pravidlá súťaží. Orientuje sa v klasifikácii obtiažnosti vodných plôch a riek. Orientuje sa v problematika rizík a nebezpečenstva na vode, dokáže poskytnúť pomoc a záchranu v prípade núdze na vode. Na paddleboarde ovláda základné hnacie a točivé zábery.

Stručná osnova predmetu:
História paddleboardingu, názvoslovie, klasifikácia. Pravidlá jednotlivých disciplín. Materiálno technické vybavenie, výber a údržba výstroja. Kondičná a koordinačná príprava. Klasifikácia vodných plôch a tokov. Bezpečnosť na vode. Príprava a kontrola výstroja. Cvičenia na mieste. Nácvik hnacích záberov. Nácvik riadiacich a točivých záberov. Polohy na paddleboarde a ich výmena. Jazda na stojatej vode. Jazda na tečúcej vode.

Odporúčaná literatúra:
BASSETT, S.: Stand up paddleboarding. Fernhurst Books Limited, 2017, 98 s.
GAMBLES, M.: How to Stand Up Paddleboard. Amazon, 2019, 12 s.
ŠMÍDA, M., PACH, M.: História paddleboardingu. Telesná výchova & šport. - Roč. 27, č. 3 2017, s. 38-40, ISSN (print) 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,32	0,0	0,0	0,0	0,0	9,68	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP015/23	Pedagogická diagnostika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 40/60.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja kľúčové poznatky o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etapách i formulovaní diagnostických záverov. Nadobudnú potrebné kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania a hodnotenia výkonov žiakov v podmienkach školy i pri reflexii a hodnotení vlastnej činnosti a profesijného rastu.

Stručná osnova predmetu:
Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Metóda pozorovania. Metóda rozhovoru. Sociometria.

Odporúčaná literatúra:
FONTANA, D. 2014. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál 2014. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2.
GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci. Nitra: Enigma, 2010. 224 s. ISBN 978-80-89132-91-1
JEDLIČKA, R. 2018. Pedagogicko – psychologická diagnostika (7. kapitola). In JEDLIČKA, R. et al. Pedagogická psychologie pro učitele. Praha: Grada, 2018. s. 349-358. ISBN 978-80-271-0586-1.
DYTRTOVÁ, R. – KRHUTOVÁ, M. 2009. Učitel: Příprava na profesi. Praha : Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-2863-6.

HRABAL, V. st. – HRABAL, V. ml. 2004. Diagnostika: Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace. Praha: Karolinum. 268 s. ISBN 80-246- 0319-3
HELUS, Z. 2007. Sociální psychologie pro pedagogy. Praha: Grada, 2007. 280 s. ISBN 978-80-247-1168-3.
KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2787-9.
MIKULAJOVÁ, M. et al. 2012. Čítanie, písanie a dyslexia. Bratislava: Slovenskláasociácia logopédie. 296 s. ISBN 978-80-89113-94-1.
POKORNÁ, V. 2010. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál. 336 s. ISBN 978-80-7376-817-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
15,12	20,35	23,26	22,67	12,79	5,81

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP016/23	Pedagogická prax 2 (telesná výchova)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 10 **Za obdobie štúdia:** 140
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,

• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základných škôl.
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom.
Predpisy cvičnej školy.
Vnútorný poriadok školy.
Antala, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 306 s., ISBN 978-80-8251-006-8.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
80,46	13,79	3,45	0,0	1,15	1,15

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PP017/23	Pedagogická prax 3 (telesná výchova)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 15 **Za obdobie štúdia:** 210
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠEŠH/2PP016/23 - Pedagogická prax 2 (telesná výchova)

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,

• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickmi dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Inovovaný Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň základných škôl.
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom.
Predpisy cvičnej školy.
Vnútorný poriadok školy.
Antala, B. a kol. 2021. Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb – vybrané kapitoly. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. 306 s., ISBN 978-80-8251-006-8.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
84,85	12,73	1,21	1,21	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov,
• priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie.
Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia.
Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie.
Etapy základného plávania a osobnosť trénera.
Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku.
Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených.
Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,55	0,0	14,29	4,08	0,0	0,0	4,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP030/22	Plávanie pre rôzne skupiny populácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca na tému plavecký tréning pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky) minimálne 36 a maximálne 60 bodov,
• priame vedenie časti pohybového programu vo vodnom prostredí, minimálne 24 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie a vie o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka. Pozná a vie na základe teoretických vedomostí a praktických zručností vybrať vhodný obsah, metódy a plavecké prostriedky pri tvorbe programov pre rôzne skupiny populácie. Vie analyzovať štruktúru hodiny, vyhodnotiť rozbor vyučovacej hodiny. Je schopný asistovať a samostatne viesť pohybový program vo vode s rôznymi skupinami populácie z hľadiska veku, úrovne plaveckých zručností, zdravotného znevýhodnenia. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).

Stručná osnova predmetu:
Adaptácia na vodné prostredie rôznych skupín populácie.
Zdravotné aspekty plávania a vodného prostredia.
Plavecké zručnosti a kompetencie rôznych vekových kategórií populácie.
Etapy základného plávania a osobnosť trénera.
Plavecká príprava detí predškolského, mladšieho a staršieho školského veku.
Plavecká príprava detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími požiadavkami, dospelých, zdravotne znevýhodnených.
Plánovanie, organizácia a riadenie špecifických programov vo vodnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2014. Telesná výchova a súčasná škola. Bratislava : Národné športové centrum v spolupráci s Fakultou telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského, 2014. 343 s. ISBN 978-80-971466-1-0. [online].
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2008. Plavecká príprava detí predškolského veku. Bratislava: ICM Agency, 2008. 87 s. ISBN 000-565-2231.
BENČURIKOVÁ, Ľ. 2011. Vybrané faktory ovplyvňujúce základné plavecké zručnosti detí predškolského veku. Vedecká monografia. Bratislava: FF UK STIMUL, 2011. 95 s. ISBN 978-80-8127-023.
ČECHOVSKÁ, I. a T. MILER. 2019. Didaktika plavání. Vybrané kapitoly. Univerzita Karlova, Karolínum 2019. 305 s ISBN 978-80-246-4283-3.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BENČURIKOVÁ. Ľ. 2021. Didaktika plávania. Prípravná etapa základného plávania pre predškolský a mladší školský vek. Učebné texty. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 40 s. ISBN 978-80-8251-0001-3.
MACEJKOVÁ. Y. a Ľ. BENČURIKOVÁ. 2014. Plávanie. Učebné texty pre trénerov. Bratislava: STIMUL. 100 s. ISBN 978-80-8127-100-7.
NEMČEK, D. a J. LABUDOVÁ, 2015. Súťaže v športe pre všetkých a v športe zdravotne postihnutých. Skriptá a učebné texty. 89 s. ISBN 978-80-89324-14-9.
Smernica MŠ SR č. 6/2009-R z 22. apríla 2009 o organizovaní plaveckého výcviku žiakov základných škôl. Dostupné z #http://www.ksunr.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=451018&id=4766#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,55	0,0	14,29	4,08	0,0	0,0	4,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP076/22	Plážová hádzaná

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie
Písomný test z pravidiel hádzanej, herné činnosti jednotlivca.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovej hádzanej v útočnej a v obrannej fáze. Vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca v plážovej hádzanej a vysvetliť základné herné systémy. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj.

Stručná osnova predmetu:
Základné pravidlá plážovej hádzanej, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fázy.
Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností v plážovej hádzanej
Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií v plážovej hádzanej.
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov.

Odporúčaná literatúra:
FASOLD, F., GEHRER, A. a S. KLATT. B. 2022. Beach Handball for Beginners. Springer-Verlag GmbH. 2022. ISBN: 978-3-662-64565-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
58,82	29,41	2,94	0,0	0,0	8,82

Vyučujúci: Mgr. Silvia Priklerová, PhD., Mgr. Martin Križan, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP049/22	Plážový futbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % – splnil/nesplnil
Test z pravidiel 40%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 60 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom futbale. Študent ovláda pravidlá plážového futbalu. Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom futbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj."

Stručná osnova predmetu:
"Stručná osnova predmetu:
História plážového futbalu.
Základné pravidlá plážového futbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fáze.
Nácvik a zdokonaľovania herných činností jednotlivca v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie , herných kombinácií v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov."

Odporúčaná literatúra:
Oficiálne pravidlá plážového futbalu.
BRENT R. et al. 2016. Beach Soccer Coaching Manual. Publisher: Galledia ag. Switzerland. 1’500 CLO/jne/lsc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,05	0,0	19,67	0,0	0,0	0,0	3,28

Vyučujúci: Mgr. Martin Mikulič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP077/22	Plážový volejbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach (20% neúčasť musí byť ospravedlnená).
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % – splnil/nesplnil
Test z pravidiel 40%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Herné zručnosti a herný výkon 60 %
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie popísať a dokáže vykonať základné herné činnosti jednotlivca, herné kombinácie a vysvetliť základné herné systémy v plážovom futbale. Študent vie popísať podstatu a základnú stratégiu hry v plážovom futbale v útočnej a v obrannej fáze. Dokáže zorganizovať a rozhodovať zápas, resp. turnaj.

Stručná osnova predmetu:
Základné pravidlá plážového futbalu, organizácia zápasu, základná organizácia hry v útočnej a v obrannej fázy.
Nácvik a zdokonaľovania základných herných činností v plážovom futbale
Nácvik a zdokonaľovanie herných činností jednotlivca, herných kombinácií v plážovom futbale.
Nácvik a zdokonaľovanie herných systémov.

Odporúčaná literatúra:
Kaplan, O. – Džavoronok, M.: Plážový volejbal. Praha : Grada Publishing, 2001. Strana: 116
Zapletalová, L. – Přidal, V. – Laurenčík, T.: Volejbal. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava: UK, 2007. Oficiálne pravidlá volejbalu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
30,77	28,21	33,33	2,56	0,0	5,13

Vyučujúci: PaedDr. Eva Koseková

Dátum poslednej zmeny: 14.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP069/22	Podnikanie v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov športe, vie charakterizovať šport ako priestor na podnikanie, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb v oblasti športu, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Vie charakterizovať športového odborníka a pozná kroky, ktoré musí urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu v tejto oblasti, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.

Stručná osnova predmetu:
Šport ako priestor na podnikanie, podnikanie v športe, vývoj podnikania v oblasti športu, formy podnikania, výhody a riziká podnikania v oblasti športu, špecifiká podnikania v športe, zákon o športe a jeho aplikácia v podnikaní;
Podnikateľské subjekty v športe, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, športový odborník, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov v športe, podnikateľské subjekty v športe v Európskej únii

Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov v športe, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania;
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa v športe, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť
Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru;
Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín
Marketing podnikateľa v športe: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu
Dane a podnikanie v športe: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel, špecifiká v oblasti športu
Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa
Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie
Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán
Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov v športe.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.
ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ
TOMIČ,M. 2007. Sportski manadžment. Beograd: Novi Status.
JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP069/22	Podnikanie v športe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• budú dve písomné previerky po 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
z niektorej písomnej previerky získal menej ako 25,5 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná štruktúru podnikateľských subjektov športe, vie charakterizovať šport ako priestor na podnikanie, vie charakterizovať podnikateľské subjekty zamerané na výrobu, predaj a poskytovanie služieb v oblasti športu, pozná špecifiká podnikania v uvedených oblastiach. Vie charakterizovať športového odborníka a pozná kroky, ktoré musí urobiť, aby získal oprávnenie k podnikaniu v tejto oblasti, vie kde sa má registrovať a čo všetko má urobiť ako začínajúci podnikateľ vo vzťahu k daňovému úradu, sociálnej a zdravotnej poisťovni. Pozná základy finančného manažmentu a personálneho manažmentu. Ovláda základné marketingové postupy, orientuje sa v daňovom systéme, pozná základné pravidlá súvisiace s daňovými povinnosťami podnikateľa. Orientuje sa v zdravotnom, sociálnom a dôchodkovom zabezpečení podnikateľa, ovláda základy vedenia účtovníctva. Je oboznámený so zabezpečením ochrany zdravia pri práci, ochrany osobných údajov, so systémom archivácie a registratúry dokumentov. Pozná základné princípy etiky podnikania.

Stručná osnova predmetu:
Šport ako priestor na podnikanie, podnikanie v športe, vývoj podnikania v oblasti športu, formy podnikania, výhody a riziká podnikania v oblasti športu, špecifiká podnikania v športe, zákon o športe a jeho aplikácia v podnikaní;
Podnikateľské subjekty v športe, podnikanie v oblasti výroby, podnikanie v oblasti predaja, podnikanie v oblasti služieb, športový odborník, podnikateľské prostredie a hodnotenie jeho kvality, príklady úspešných podnikateľov v športe, podnikateľské subjekty v športe v Európskej únii

Intelektuálne a administratívne kroky, ktoré musí človek urobiť, aby získal všetky oprávnenia na podnikanie, registrácia podnikateľov v športe, registratúra podnikateľov, povinnosti a komunikácia začínajúceho podnikateľa s daňovým úradom, sociálnou a zdravotnou poisťovňou, ďalšie povinnosti v súvislosti so začiatkom podnikania;
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: funkcie podnikateľa ako manažéra, plánovanie, organizovanie, vedenie, kontrola, finančné riadenie, obsah finančného riadenia, základné pojmy, kapitál, majetok, výnosy, príjmy, náklady, výdaje, výsledok hospodárenia, peňažný tok, finančné plánovanie
Finančný manažment podnikateľských subjektov v športe: vnútorné a cudzie zdroje financovania aktivít podnikateľa v športe, banky, leasingové spoločnosti, faktoringové a forfaitingové spoločnosti, poisťovne a ich činnosť
Manažment ľudských zdrojov: stratégia personálneho manažmentu, výber vhodných zamestnancov, uzatváranie a ukončovanie pracovného pomeru;
Manažment ľudských zdrojov: mzdová politika, dovolenka, zamestnávanie špecifických pracovných skupín
Marketing podnikateľa v športe: charakteristika marketingu, marketingový mix, využitie SWOT analýzy v marketingu, výskum trhu
Dane a podnikanie v športe: daň, správca dane, daňová sústava, daňové zákony, charakteristika vybraných daní – daň z príjmov, daň z pridanej hodnoty, daň z motorových vozidiel, špecifiká v oblasti športu
Zdravotné, sociálne a dôchodkové zabezpečenie podnikateľa: príspevky do Sociálnej poisťovne, príspevky do zdravotnej poisťovne, dôchodkové zabezpečenie podnikateľa
Vedenie účtovníctva: účtovná jednotka, účtovné obdobie, účtovný záznam, účtovný doklad, účtovné sústavy, účtovné knihy, účtovné uzávierky, uchovávanie a ochrana účtovnej dokumentácie
Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci: najčastejšie riziká hroziace pri práci, vybrané právne predpisy, ktoré chránia zdravie na pracovisku, vybrané pravidlá zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, ochrana osobných údajov, archivácia a registratúra: vybrané právne predpisy, povinnosti zamestnávateľa, práva a povinnosti zamestnanca, archivovanie, registratúra, registratúrny poriadok, registratúrny plán
Etika podnikania: právo, morálka, etika, podnikateľská etika, pravidlá podnikateľskej etiky, etické kódexy, spoločenská zodpovednosť podnikateľských subjektov v športe.

Odporúčaná literatúra:

ANTALA, B. a kol. 2007. Podnikanie v športe pre začínajúceho podnikateľa. PEEM – Bratislava, 122 s.
ANTALA, B. – G. OLOSOVÁ, 2016. Medzinárodné aspekty školskej telesnej výchovy a jej manažmentu, Bratislava: SVS TVŠ
TOMIČ,M. 2007. Sportski manadžment. Beograd: Novi Status.
JAZUDEKOVÁ, A.: Podnikateľské minimum, Maradi s.r.o. – Bratislava, 96 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP071/22	Pohybová terapia vo vode

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• ukážka 50 m užité plávanie, hodnotenie – splnil/nesplnil,
• seminárna práca – návrh protokolu pohybovej terapie vo vode pri vybranom ochorení - obsah, objem, dávkovanie, metodické postupy, organizácia, pohybové prostriedky, vhodné náčinie, náradie, pomôcky, minimálne 48 a maximálne 80 bodov,
• test 100 krokov v hlbokej vode, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka a pozná zásady ich využitia v pohybovej terapii vo vode (hydrokinezioterapia). Študent dokáže teoreticky zdôvodniť vplyv, statický a dynamický účinok vodného prostredia na ľudský organizmus. Ovláda dôvody a využitie plaveckej lokomócie a pohybových prostriedkoch vo vertikálnej polohe tela vo vodnom prostredí pri pohybovej terapii. Vie popísať súvislosti a princípy aplikácie pohybovej terapie vo vode a jej účinky pri jednotlivých ochoreniach. Dokáže vybrať vhodné pohybové prostriedky, náčinie, pomôcky a navrhnúť obsah pohybovej terapie pri vybranom ochorení.

Stručná osnova predmetu:
Zdravotné aspekty plávania a cvičenia vo vodnom prostredí, zdravotné indikácie, kontraindikácie pri využívaní vodného prostredia.
Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie v pohybovej terapii vo vode.
Prostriedky a metódy využitia prvkov gymnastiky, chôdze, bicyklovania, strečingu, posilňovania v pohybovej terapii vo vode.
Zásady tvorby cvičebných hodín zameraných na profilaxiu, prehabilitáciu, rehabilitáciu, rekondíciu.

Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri kardiovaskulárnych ochoreniach.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri ochoreniach kĺbov, kostí a svalov.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri metabolických ochoreniach.
Náčinie, náradie a pomôcky podľa zamerania cvičenia, hĺbky vody a účinku – vztlakové, tiažové, odporové, pružné, nadľahčovacie.

Odporúčaná literatúra:

GÚTH. A. a kol. Hydrokinezioterapia a plávanie. In. Vyšetrovanie a liečebné metodiky pre fyzioterapeutov. Liečreh Gúth: Bratislava,1998, s. 301-310.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BIELIK, V. Regenerácia v športe. 2014. Bratislava: Sportdiag team, o. z., 2014. 139s. ISBN 978-80-970342-3-8.
BRODY, L. T. a P. R. GEIGLE, 2009. Aquatic exercise for rehabilitation and training. Human Kinetics. ISBN -13: 978-0736071307.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
LABUDOVÁ, J. 2005. Aquafitnes. Bratislava: PEEM, 2005. s. ISBN
MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
TROJAN,S-DRUGA,R.-PFEIFFER,J.-VOTAVA,J. Fyziologie a léčebná rehabilitace motoriky člověka. Grada : Praha, 2005. 237 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., MUDr. Eva Musilová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP071/22	Pohybová terapia vo vode

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• aktívna účasť na prednáškach a cvičeniach,
• ukážka 50 m užité plávanie, hodnotenie – splnil/nesplnil,
• seminárna práca – návrh protokolu pohybovej terapie vo vode pri vybranom ochorení - obsah, objem, dávkovanie, metodické postupy, organizácia, pohybové prostriedky, vhodné náčinie, náradie, pomôcky, minimálne 48 a maximálne 80 bodov,
• test 100 krokov v hlbokej vode, podľa dosiahnutého času, sa prepočíta na body podľa bodovacej tabuľky, minimálne 12 a maximálne 20 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o elementárnych účinkoch vodného prostredia na zdravie človeka a pozná zásady ich využitia v pohybovej terapii vo vode (hydrokinezioterapia). Študent dokáže teoreticky zdôvodniť vplyv, statický a dynamický účinok vodného prostredia na ľudský organizmus. Ovláda dôvody a využitie plaveckej lokomócie a pohybových prostriedkoch vo vertikálnej polohe tela vo vodnom prostredí pri pohybovej terapii. Vie popísať súvislosti a princípy aplikácie pohybovej terapie vo vode a jej účinky pri jednotlivých ochoreniach. Dokáže vybrať vhodné pohybové prostriedky, náčinie, pomôcky a navrhnúť obsah pohybovej terapie pri vybranom ochorení.

Stručná osnova predmetu:
Zdravotné aspekty plávania a cvičenia vo vodnom prostredí, zdravotné indikácie, kontraindikácie pri využívaní vodného prostredia.
Prostriedky a metódy využitia plaveckej lokomócie v pohybovej terapii vo vode.
Prostriedky a metódy využitia prvkov gymnastiky, chôdze, bicyklovania, strečingu, posilňovania v pohybovej terapii vo vode.
Zásady tvorby cvičebných hodín zameraných na profilaxiu, prehabilitáciu, rehabilitáciu, rekondíciu.

Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri kardiovaskulárnych ochoreniach.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri ochoreniach kĺbov, kostí a svalov.
Postupy a techniky pohybovej terapie vo vode pri metabolických ochoreniach.
Náčinie, náradie a pomôcky podľa zamerania cvičenia, hĺbky vody a účinku – vztlakové, tiažové, odporové, pružné, nadľahčovacie.

Odporúčaná literatúra:

GÚTH. A. a kol. Hydrokinezioterapia a plávanie. In. Vyšetrovanie a liečebné metodiky pre fyzioterapeutov. Liečreh Gúth: Bratislava,1998, s. 301-310.
AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BIELIK, V. Regenerácia v športe. 2014. Bratislava: Sportdiag team, o. z., 2014. 139s. ISBN 978-80-970342-3-8.
BRODY, L. T. a P. R. GEIGLE, 2009. Aquatic exercise for rehabilitation and training. Human Kinetics. ISBN -13: 978-0736071307.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
LABUDOVÁ, J. 2005. Aquafitnes. Bratislava: PEEM, 2005. s. ISBN
MACEJKOVÁ, Y., BENČURIKOVÁ, Ľ., ČECHOVSKÁ, I., KALEČÍK, Ľ., LABUDOVÁ, J. a ONAČILOVÁ, D. 2005. Didaktika plávania. Vysokoškolská učebnica. Bratislava : ICM Agency, 2005. 140 s. ISBN 80-969-268-3-7.
PESCATELLO, L. S., 2014. ACSM's guidelines for exercise testing and prescription. 9th ed. Philadelphia: Wolters Kluwer/Lippincott Williams. ISBN-13: 978-1609139551.
TROJAN,S-DRUGA,R.-PFEIFFER,J.-VOTAVA,J. Fyziologie a léčebná rehabilitace motoriky člověka. Grada : Praha, 2005. 237 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., MUDr. Eva Musilová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky:
Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.

Výsledky vzdelávania:
Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie aj zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbnych a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbnych a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbneho, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania
Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
Aktuálna časopisecká literatúra.
Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP013/22	Pohybové aktivity pre zdravie a výkon

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% neúčasť znamená neudelenie kreditu z predmetu.
Praktické požiadavky:
Zostavenie a predvedenie jednoduchého pohybového programu pre zdravie a výkon pre vopred zvolenú kategóriu z hľadiska veku, zdatnosti a schopností.

Výsledky vzdelávania:
Študent sa vie orientovať v najnovších trendoch rôznych pohybových aktivít pre zdravie aj zvyšovanie výkonnosti v rôznych skupinách populácie ako aj športovcov rôznej výkonnosti. Ovláda a orientuje sa v ponuke aeróbnych a kondičných pohybových aktivít pre zdravie z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.). Vie selektovať jednotlivé pohybové aktivity na zvyšovanie výkonnosti športovcov podľa ich zdatnosti pohybovej úrovne a skúseností. Študent rozumie teoretickým východiskám pri využití vybraných aeróbnych a posilňovacích pohybových aktivít v afinite na stanovený cieľ cvičenia. Študent je schopný vykonať ukážku jednotlivých aktivít aeróbneho, resp. posilňovacieho charakteru. Vie integrovať viaceré cvičenia a aktivity do kondičných zostáv a rôznych organizačných foriem cvičenia. Študent rozumie edukologickým základom využívania jednotlivých pohybových aktivít, rozumie diferencovanému fyziologickému zaťaženiu a ich vplyvu na organizmus. Dokáže samostatne zostaviť jednoduché pohybové programy pre zdravie u detí, mládeže, dospelých, seniorov i na zvyšovanie výkonnosti športovcov. Študent ovláda špecifiká zaradenia jednotlivých pohybových aktivít tak v individuálnej forme tréningu ako aj pri skupinovom cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Súčasné trendy vývoja pohybových aktivít pre zdravie a výkon. Vhodnosť rôznych pohybových aktivít podľa cieľa a zamerania
Teoretické a edukologické základy pohybových aktivít pre zdravie a výkon v tréningu jednotlivcov, skupín (aerobik, deepwork, kruhový tréning, HIIT,..).

Využitie pohybových aktivít pre zdravie a výkon, vhodnosť ich zaradenia vo fitnes v afinite na stanovený cieľ a diferencované fyziologické zaťaženie.
Osobitosti uplatnenia pohybových aktivít pre zdravie a výkon z aspektu ich vhodnosti pre jednotlivé skupiny populácie (deti, mládež, dospelí, seniori, populácia so zdravotným oslabením a pod.).

Odporúčaná literatúra:

PEREČINSKÁ, K., KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2018. Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovnovzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta športu, 2018. ISBN 978-80-555-2101-5.
KYSELOVIČOVÁ, O., KRAČEK, S., LABUDOVÁ, J., 2015. Zdravotne orientovaný fitnes. 1. vyd. Bratislava: END v spolupráci so Slovenskou vedeckou spoločnosťou pre telesnú výchovu a šport, 2015. 126 s. ISBN 978-80-89324-15-6.
CHREN, M. et al., 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1 – 3. Bratislava: X print s.r.o. 2013. 130 s. ISBN 978-80-970490-2-7.
ŠIMONEK, J. ET AL. 2013. Modelové programy pohybových aktivít zacielených na prevenciu a odstraňovanie civilizačných chorôb u adolescentov. Nitra: PF UKF. 540s. ISBN 978-80-558-0424-8
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency, 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
ČÍŽ, I. 2010. Ako na Bosu. Bratislava : Športujeme, s.r.o. 2010.
SKOPOVÁ, M., BERÁNKOVÁ, J.2008. Aerobik kompletní průvodce. Praha: Grada Publishing, 2008. 205 s. ISBN 978-80-247-1746-3.
KYSELOVIČOVÁ,O., ANTOŠOVSKÁ, M. 2003. Aerobik. Bratislava : SZ RTVŠ.
ZRUBÁK, A., ŠTULRAJTER, V. 2002. Fitnis. Bratislava : Univerzita Komenského.
KYSELOVIČOVÁ,O., HERÉNYIOVÁ, G. 1998. So švihadlom netradične (Rope skipping). Bratislava. Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu. 36 s. ISBN 80-88901-19-7.
LORNE,G. TWIST, P. 2008. Posilování na míči: Cpress, 2008.
Aktuálna časopisecká literatúra.
Aktuálne webové stránky súvisiace s danou problematikou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Kalčoková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% – splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôsobiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.

Stručná osnova predmetu:
• Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností.
• Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.

• Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
• Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškolákov.
• Pohybové hry pre predškolákov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.
ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.
MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.
JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.
KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.
GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.
MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivnosti řízené pohybové aktivity dětí předškolního veku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.
STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti ranného věku. Praha: Portál.
BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.
KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.
KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.
BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport
BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.
ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.
GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP004/22	Pohybové programy pre predškolský vek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% – splnil/nesplnil
Písomný test I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Seminárna práca I. – 50%
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredit sa neudelí študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch,
- počas semestra nesplnil písomný test a seminárnu prácu.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu Pohybové programy pre predškolský vek ovláda problematiku vývoja slovenskej rodiny, rodiny s deťmi. Ovláda charakteristiku jednotlivých vývinových období detí predškolského veku, ktoré vie zhodnotiť a prispôsobiť pohybový program pre jednotlivé vývinové obdobia. Pozná vývoj základných motorických zručností detí predškolského veku a vie optimálne vytvoriť cvičenia v pohybovom programe pre osvojovanie si základných motorických zručností pre dané vekové obdobie detí a tiež prispôsobovať cvičenia v pohybovom programe podľa individuálnej pohybovej gramotnosti jednotlivcov. Ovláda význam hry a vie aplikovať hry, pohybové hry, pohybové riekanky a pohybové rozprávky do života dieťaťa pre jeho zdravý vývoj. Vie diagnostikovať správne držanie tela a vie zlepšovať držanie tela prostredníctvom optimálneho cvičenia.

Stručná osnova predmetu:
• Charakteristika jednotlivých vývinových období detí predškolského veku a vývoj ich základných motorických zručností.
• Význam telesnej výchovy a hry v rodine, v predškolskom zariadení (materská škola) a iných zariadeniach.

• Organizačné formy pohybovej aktivity – edukačná aktivita v materskej škole, štruktúra cvičebnej jednotky v iných zariadeniach.
• Cvičenia s rôznym zameraním v pohybových programoch predškolákov.
• Pohybové hry pre predškolákov – pohybové riekanky, pohybové rozprávky.

Odporúčaná literatúra:

FRANKOVÁ, R., 2017. Zdravotné cvičenia s riekankou v materskej škole. Prešov: Rokus.
ONDREJOVÁ, D., 2016. Zdravotné cvičenia pre deti predškolského veku. Prešov: Rokus.
MIŇOVÁ, M., 2017. Pohybový program pre deti materských škôl. Prešov: Rokus.
JUNGER, J. a A. PALANSKÁ, 2016. Telesné zaťaženie detí v materskej škole. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta športu.
KOVÁČOVÁ, B., 2018. 44 hier na podporu vizuomotorickej koordinácie detí raného a predškolského veku. Hliník nad Hronom: Reziliencia.
GUZOVÁ, D., 2018. Cvičenia pre deti. Vyrovnávacie, dýchacie a relaxačné pohybové činnosti v predprimárnom období. Veľké Leváre: INFRA Slovakia.
MAZUROVÁ, Z. a B. WIKTOROVÁ., 2001. Sledování efektivnosti řízené pohybové aktivity dětí předškolního veku (1. až 4. část). Telesná výchova a sport mládeže, roč. 67, č. 1 až 4, 2001, č.1: str. 35 – 40, č.2: str.24 – 29, č.3: str.19 – 26, č. 4: str. 12 – 19.
STRASSMEIER, W., 1996. 260 cvičení pro děti ranného věku. Praha: Portál.
BARTOŠÍK, J., 1994. Vývoj základných motorických zručností u detí predškolského veku. Nitra: Spoločnosť pre telesnú výchovu a šport v Bratislave, pobočka v Nitre.
KUČERA, M., 1997. Pohyb v ontogenezi. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 11 – 30. Praha. Grada Publishing.
KUČERA, M. Výběr pohybových činností. In: Kolektiv autorů. Pohybový systém a zátěž. s. 135 – 139. Praha. Grada Publishing.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2008. Předškoláci v pohybu. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2009. Předškoláci v pohybu 2. Grada.
VOLFOVÁ, H. a I. KOLOVSKÁ, 2011. Předškoláci v pohybu 3. Grada.
BERDYCHOVÁ, J., 1985. Mama, otec cvičte so mnou. Bratislava: Šport
BERDYCHOVÁ, J., 1982. Cvičte s deťmi. Praha: Olympia.
ČEPČIANSKÁ, E. a K. SCHILLEROVÁ, 1979. Cvičíme s najmenšími. Bratislava: Šport.
GÁJER, S. 1970. Gymnastika s deťmi. Bratislava: Šport.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie testu FX.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.

Stručná osnova predmetu:
Využitie pomôcok v tréningu fitnes, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.

Odporúčaná literatúra:
BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	25,0	5,56	5,56	4,17	5,56

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP014/22	Pomôcky využívané na tréningu v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KG/VP019/22 - Technika cvičení v posilňovni

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie testu FX.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie o využití pomôcok v tréningu v posilňovni. Študent pozná špecifický efekt pôsobenia pomôcok: fitlopta, malá lopta, bosu, TRX, balančné dosky, gumové expandery, Flowin, vibračné plošiny, ťažké lopty, segmentové závažia, kettelbelly, švihadlo, záťažové lano, pieskové vrecia, palice, tyče, valce, reťaze. Študent vie uvedené pomôcky využívať v priebehu tréningového procesu.

Stručná osnova predmetu:
Využitie pomôcok v tréningu fitnes, kulturistiky a silového tréningu. Fitball, overball. Bosu. TRX, TRX rip. Balance board. Gumové expandery. Minibandy. Slideboardy, Flowin. Powerplate., Wibroplate. Sandbag. Kettelbell. Slamball. Aquabag. Švihadlo. Fatgripz. Segmentové závažia. Battle rope. Kladivo. Reťaze. Roller. Mobility stick. Tyče. Palice.

Odporúčaná literatúra:
BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.

FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	25,0	5,56	5,56	4,17	5,56

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Potápanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.

Stručná osnova predmetu:
História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti.
Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny , hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983.
BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988.
BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Baran, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP031/22	Potápanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových disciplín a špecializácií potápačských aktivít. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky nádychového potápania so základným potápačským výstrojom, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy potápania, zručnosti z oblasti plávania s plutvami, rýchlostného plávania pod vodou. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a fyziky potápania a potápania so vzduchovým prístrojom. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku nádychového potápania a potápania so vzduchovým prístrojom.

Stručná osnova predmetu:
História potápania, potápačské špecializácie a odbornosti.
Výberové kritériá pre potápanie, fyzika, fyziológia a psychológia nádychového a prístrojového potápania. Bezpečnosť pri potápaní na, fyzikálne zákonitosti vodného prostredia. Fyzikálne pojmy v potápačskej praxi (teplota, optika, tlakové zmeny , hydrológia, akustika). Výcvik potápania. Plávanie s plutvami a rýchlostné plávanie pod vodou.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I.(1983) Branno-športová a branno-technická činnosť –Športové potápanie, Skriptá, UK Bratislava 1983.
BARAN, I.(1988) Branno-športová a branno-technická činnosť – Technika a metodika športového potápania, Skriptá. UK Bratislava 1988.
BARAN, I., KORIM, R.(1995): Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
NOVOMESKÝ.F(2013):Potápačská medicína, Osveta s.r.o. Martin ,2013, ISBN 978-80-8063-3950.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Igor Baran, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP078/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale na nácvik a zdokonaľovanie herných činností – herných kombinácií a herných systémov 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale.
Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomostí z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácii a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale.
Cvičenia
Téma 1 Rozcvičenie v basketbale.
Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téme 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale.
Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale.
Téma 6 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných systémov basketbale.
Téma 7 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných systémov basketbale.

Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.
Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	33,33	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP079/22	Príprava a vedenie družstva v basketbale V

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktívna účasť alebo seminárna práca so zameraním na rozcvičenie v basketbale na nácvik a zdokonaľovanie herných činností – herných kombinácií a herných systémov100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pravidlá basketbalu a vie ich vysvetliť. Ovláda základy techniky a individuálnej taktiky. Študent vie uplatniť rôzne prvky rozcvičenia v basketbale na vyučovacej hodine, v tréningu a pred zápasom, špecifické rozcvičenia podľa hlavnej časti vyučovacej hodiny, resp. tréningovej jednotky, prípravné cvičenia 1. a 2. typu. Študent vie aplikovať vybrané cvičenia na nácvik a zdokonaľovanie herných činností v basketbale.
Pozná riadiacu činnosť trénera v oblasti teoretickej a praktickej, má základné vedomostí z plánovania športovej prípravy (výber a aplikácia herných činností jednotlivca, herných kombinácii a herných systémov podľa konkrétnych zápasových podmienok) a ich praktické využitie pri vedení družstva v basketbale.

Stručná osnova predmetu:
Príklady špecifického rozcvičenia so zameraním na rôzne herné činnosti jednotlivca v basketbale.
Technika, taktika a nácvik útočných a obranných herných činností v basketbale.
Cvičenia
Téma 1 Rozcvičenie v basketbale.
Téma 2 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téme 3 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných činností jednotlivca v basketbale.
Téma 4 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných kombinácií v basketbale.
Téma 5 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných kombinácií v basketbale.
Téma 6 Nácvik a zdokonaľovanie útočných herných systémov basketbale.
Téma 7 Nácvik a zdokonaľovanie obranných herných systémov basketbale.
Téma 8 Riadiaca činnosť trénera v basketbale.

Téma 9 Plánovanie v basketbale.
Téma 10 Kontrolná činnosť v basketbale.
Téma 11 Vedenie družstva v basketbale.
Téma 12 Basketbalové podujatia – VŠ liga, univerziáda, akademické majstrovstvá, medzinárodné podujatia.

Odporúčaná literatúra:

ARGAJ, G. a M. REHÁK. 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2325-3.
GARCHOW, K. a A. DICKINSON. 1992. Youth Basketball. Carmel: Cooper publ. group 1992.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM AGENCY, 2010.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
69,23	23,08	7,69	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/S-VP-150/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: 100%
Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.

Stručná osnova predmetu:
1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok.
2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava.
3. Tréningové metódy, formy a prostriedky.
4. Rozvoj pohybových schopností.
5. Pravidlá

Odporúčaná literatúra:
1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983.
2. JURSÍK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990
3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997
4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
74,19	14,52	8,06	1,61	1,61	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/S-VP-160/09	Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie V

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/S-VP-150/09 - Príprava a vedenie jednotlivca v súťaži - plávanie IV

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečné hodnotenie: 100%
Aktívna účasť na kolách vysokoškolskej ligy

Výsledky vzdelávania:
Poskytnúť neregistrovaným študentom možnosť osvojiť si poznatky z plaveckej prípravy a súťaženia v plávaní na rôznych vysokoškolských pretekoch ako napr. Bratislavská vysokoškolská liga.

Stručná osnova predmetu:
1. Zdokonaľovanie plaveckej techniky plaveckých spôsobov, štartov a obrátok.
2. Výber plaveckého spôsobu, jeho špecializácia a príprava.
3. Tréningové metódy, formy a prostriedky.
4. Rozvoj pohybových schopností.
5. Pravidlá

Odporúčaná literatúra:
1. HOCH. M. a kol.: Plávaní. Praha : SPN, 1983.
2. JURSÍK, D.: a kol.: Teória a didaktika plávania. Bratislava : Šport, 1990
3. KALEČÍK, Ľ. a kol.: .Teória a didaktika plaveckých športov. Bratislava : UK, 1997
4. MACEJKOVÁ, Y. a kol.: Didaktika plávania. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
84,44	6,67	4,44	2,22	2,22	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2019
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP406/23	Psychológia telesnej výchovy a športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie psychickým procesom, ktoré sa podieľajú na utváraní športového výkonu a identifikuje základné vzťahy medzi nimi. Študent aplikuje získané poznatky a ich súvislosti v rámci obsahu psychologickej kompetencie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent koordinuje spôsob práce s jednotlivcom i tímom, ktorý je vymedzený psychologickou kompetenciou trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent analyzuje požiadavky tréningu alebo hodiny telesnej výchovy v mentálnej oblasti a aplikuje vhodné prostriedky na jej zefektívnenie.

Stručná osnova predmetu:
1. Psychické procesy v športe. Kognitívne procesy v športe – myslenie, reč, pamäť, pozornosť, vnímanie, exekutívne funkcie.
2. Emócie a city v športe. Emočné procesy. Citové stavy. Vlastnosti citov. Sebaponímanie. Sebavedomie. Špecificky športové city. Flow.
3. Špecifické stavy športovcov. Psychická pripravenosť. Mentálna odolnosť. Reziliencia.
4. Motivácia, vôľa a produktívne tréningové prostredie. Vnútorná a vonkajšia motivácia. Vôľa a fázy vôľového procesu. Nastavovanie cieľov športovej prípravy. Aspekty tréningového prostredia. Motívy zanechania športovej aktivity.
5. Osobnosť a jej vývin v športe. Teórie osobnosti. Osobnostné črty. Temperament. Obranné mechanizmy osobnosti športovca. Psychologické typy športovcov. Osobnosť a pôsobenie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
6. Utváranie a efektivita športového družstva. Interakcie v družstve: kooperatívne, súťažné a konfliktné interakcie. Fázy utvárania športového družstva z psychologického hľadiska. Vodcovstvo v družstve.
7. Športová aktivita v detstve, adolescencii a v dospelosti. Psychologické aspekty športovej aktivity detí, mládeže a dospelých.

8. Psychologická príprava z časového hľadiska – krátkodobá, strednodobá a dlhodobá psychologická príprava. Ideomotorický a vizualizačný tréning.
9. Modelovaný tréning v športe – fázy modelovaného tréningu. Význam modelovaného tréningu a podmienky jeho použitia.
10. Stres a záťaž v športe – zdroje prežívania stresu športovca. Druhy stresorov v športe. Mentálna odolnosť športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Copingové stratégie športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
11. Regulačné a autoregulačné postupy v športe. Regulácia predštartových, súťažných a posúťažných stavov športovca.
12. Komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Úrovne komunikačného procesu a aspekty komunikácie. Neverbálna komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Konflikty v športe. Možnosti riešenia konfliktov.
13. Osobnosť a činnosť rozhodcu. Fázy činnosti rozhodcu. Typológia rozhodcov.

Odporúčaná literatúra:

GREGOR, T., 2013. Psychológia športu. Bratislava: Mauro.
BLAŽEJ, A., 2019. Motivace dětí a mládeže ve sportu. Brno: MuniPress.
KOSTOLANSKÁ, K. a A. Blažej, 2020. Flow ve sportu. Praha: Grada.
DWECKOVÁ, C. S., 2015. Nastavenie mysle. Bratislava: Citadela.
TOD, D., THATCHER, D. a R. RAHMAN, 2012. Psychologie sportu. Praha: Grada.
JELÍNEK, M. a M. HŮRKOVÁ, 2011. Strach je přítel víťezů. Plzeň: Starý most s.r.o.
PAULÍK, K., 2010. Psychologie lidské odolnosti. Praha: Grada..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP406/23	Psychológia telesnej výchovy a športu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie psychickým procesom, ktoré sa podieľajú na utváraní športového výkonu a identifikuje základné vzťahy medzi nimi. Študent aplikuje získané poznatky a ich súvislosti v rámci obsahu psychologickej kompetencie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent koordinuje spôsob práce s jednotlivcom i tímom, ktorý je vymedzený psychologickou kompetenciou trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Študent analyzuje požiadavky tréningu alebo hodiny telesnej výchovy v mentálnej oblasti a aplikuje vhodné prostriedky na jej zefektívnenie.

Stručná osnova predmetu:
1. Psychické procesy v športe. Kognitívne procesy v športe – myslenie, reč, pamäť, pozornosť, vnímanie, exekutívne funkcie.
2. Emócie a city v športe. Emočné procesy. Citové stavy. Vlastnosti citov. Sebaponímanie. Sebavedomie. Špecificky športové city. Flow.
3. Špecifické stavy športovcov. Psychická pripravenosť. Mentálna odolnosť. Reziliencia.
4. Motivácia, vôľa a produktívne tréningové prostredie. Vnútorná a vonkajšia motivácia. Vôľa a fázy vôľového procesu. Nastavovanie cieľov športovej prípravy. Aspekty tréningového prostredia. Motívy zanechania športovej aktivity.
5. Osobnosť a jej vývin v športe. Teórie osobnosti. Osobnostné črty. Temperament. Obranné mechanizmy osobnosti športovca. Psychologické typy športovcov. Osobnosť a pôsobenie trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
6. Utváranie a efektivita športového družstva. Interakcie v družstve: kooperatívne, súťažné a konfliktné interakcie. Fázy utvárania športového družstva z psychologického hľadiska. Vodcovstvo v družstve.
7. Športová aktivita v detstve, adolescencii a v dospelosti. Psychologické aspekty športovej aktivity detí, mládeže a dospelých.

8. Psychologická príprava z časového hľadiska – krátkodobá, strednodobá a dlhodobá psychologická príprava. Ideomotorický a vizualizačný tréning.
9. Modelovaný tréning v športe – fázy modelovaného tréningu. Význam modelovaného tréningu a podmienky jeho použitia.
10. Stres a záťaž v športe – zdroje prežívania stresu športovca. Druhy stresorov v športe. Mentálna odolnosť športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Copingové stratégie športovca, trénera alebo učiteľa telesnej výchovy.
11. Regulačné a autoregulačné postupy v športe. Regulácia predštartových, súťažných a posúťažných stavov športovca.
12. Komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Úrovne komunikačného procesu a aspekty komunikácie. Neverbálna komunikácia trénera alebo učiteľa telesnej výchovy. Konflikty v športe. Možnosti riešenia konfliktov.
13. Osobnosť a činnosť rozhodcu. Fázy činnosti rozhodcu. Typológia rozhodcov.

Odporúčaná literatúra:

GREGOR, T., 2013. Psychológia športu. Bratislava: Mauro.
BLAŽEJ, A., 2019. Motivace dětí a mládeže ve sportu. Brno: MuniPress.
KOSTOLANSKÁ, K. a A. Blažej, 2020. Flow ve sportu. Praha: Grada.
DWECKOVÁ, C. S., 2015. Nastavenie mysle. Bratislava: Citadela.
TOD, D., THATCHER, D. a R. RAHMAN, 2012. Psychologie sportu. Praha: Grada.
JELÍNEK, M. a M. HŮRKOVÁ, 2011. Strach je přítel víťezů. Plzeň: Starý most s.r.o.
PAULÍK, K., 2010. Psychologie lidské odolnosti. Praha: Grada..

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. RNDr. Adriana Kaplánová, PhD., doc. PhDr. PaedDr. Tomáš Gregor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-308/24	Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V rámci 100% priebežného hodnotenia sa vyžaduje splnenie troch kritérií:
40% – aktívna účasť na diskusiách počas seminárov (analýza príkladov z praxe/prípadových štúdií, individuálna a skupinová práca)
30% – test zameraný na základné poznatky týkajúce sa preberaných koncepcií a možnosti ich praktickej aplikácie v kontexte výučby angličtiny ako cudzieho jazyka
30% – prezentácia riešenia zadaného pedagogicko-psychologického problému; využitie teoretických poznatkov získaných zo seminárov a samoštúdia, návrh intervencie vo forme praktických krokov zameraných na efektívnosť výučby jazyka cez zabezpečenie optimálnych psychických stavov učiacich sa jedincov
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študenti disponujú relevantnými poznatkami z oblasti neurovied a psychodidaktiky využiteľnými v kontexte cudzojazyčnej výučby. Rozumejú zákonitostiam procesu učenia sa cudzieho jazyka s ohľadom na jeho kognitívnu, afektívnu a osobnostnú dimenziu. Taktiež sú u svojich žiakov/študentov schopní identifikovať prejavy jazykovej úzkosti, zníženého sebavedomia, nedostatku motivácie, škodlivých presvedčení či postojov, ako aj iných javov, ktoré negatívne ovplyvňujú napredovanie v cudzom jazyku. Študenti vedia ako pozorované prejavy

správania a konania svojich žiakov/študentov vhodne analyzovať, vyhodnocovať a navrhnúť a aplikovať intervencie s cieľom nápravy. Taktiež sú schopní pretaviť teoretické poznatky z vývinovej psychológie a súvisiacich vedných disciplín do praxe; s cieľom zabezpečiť, že podmienky výučby v čo najväčšej miere zodpovedajú potrebám učiacich sa jedincov s ohľadom na ich vek, fázu psychického vývinu a príslušnosť k istej generácii. Študenti disponujú základnými poznatkami týkajúcimi sa well-beingu učiteľa, celostne vnímajú jeho úlohu pri zabezpečovaní efektívnej výučby a zároveň poznajú a vedia uplatniť stratégie na jeho zachovanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Kognitívne a afektívne faktory ovplyvňujúce proces a výsledky cudzojazyčnej výučby; základy neurodidaktiky a psychodidaktiky
2. Negatívne emócie, jazyková úzkosť a komunikačné bariéry
3. Motivácia, postoje a presvedčenia žiakov a študentov v kontexte učenia sa a používania cudzieho jazyka
4. Osobnostné črty žiakov a študentov
5. Vplyv vývinových faktorov a príslušnosti žiakov/študentov k určitej generácii na efektivitu výučby cudzieho jazyka
6. Well-being učiteľa (stres, copingové stratégie, budovanie odolnosti, profesionálny rozvoj a pod.)

Odporúčaná literatúra:

DÖRNYEI, Zoltan. The psychology of the language learner. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2005. ISBN 9780805860184.
LOJOVÁ, Gabriela. Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. ISBN 978822343763.
LOJOVÁ, Gabriela. Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. ISBN 978-80-223-4877-5.
LOJOVÁ, Gabriela, SOKOLOVÁ, Lenka. Poznaj svojich žiakov: Vývinová psychológia pre učiteľov cudzích jazykov. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2024. ISBN 9788022357500.
WILLIAMS, Marion, BURDEN, Robert L. Psychology for Language Teachers, Cambridge: CUP, 1997. ISBN 9780521498807.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Juríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-308/24	Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V rámci 100% priebežného hodnotenia sa vyžaduje splnenie troch kritérií:
40% – aktívna účasť na diskusiách počas seminárov (analýza príkladov z praxe/prípadových štúdií, individuálna a skupinová práca)
30% – test zameraný na základné poznatky týkajúce sa preberaných koncepcií a možnosti ich praktickej aplikácie v kontexte výučby angličtiny ako cudzieho jazyka
30% – prezentácia riešenia zadaného pedagogicko-psychologického problému; využitie teoretických poznatkov získaných zo seminárov a samoštúdia, návrh intervencie vo forme praktických krokov zameraných na efektívnosť výučby jazyka cez zabezpečenie optimálnych psychických stavov učiacich sa jedincov
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študenti disponujú relevantnými poznatkami z oblasti neurovied a psychodidaktiky využiteľnými v kontexte cudzojazyčnej výučby. Rozumejú zákonitostiam procesu učenia sa cudzieho jazyka s ohľadom na jeho kognitívnu, afektívnu a osobnostnú dimenziu. Taktiež sú u svojich žiakov/študentov schopní identifikovať prejavy jazykovej úzkosti, zníženého sebavedomia, nedostatku motivácie, škodlivých presvedčení či postojov, ako aj iných javov, ktoré negatívne ovplyvňujú napredovanie v cudzom jazyku. Študenti vedia ako pozorované prejavy

správania a konania svojich žiakov/študentov vhodne analyzovať, vyhodnocovať a navrhnúť a aplikovať intervencie s cieľom nápravy. Taktiež sú schopní pretaviť teoretické poznatky z vývinovej psychológie a súvisiacich vedných disciplín do praxe; s cieľom zabezpečiť, že podmienky výučby v čo najväčšej miere zodpovedajú potrebám učiacich sa jedincov s ohľadom na ich vek, fázu psychického vývinu a príslušnosť k istej generácii. Študenti disponujú základnými poznatkami týkajúcimi sa well-beingu učiteľa, celostne vnímajú jeho úlohu pri zabezpečovaní efektívnej výučby a zároveň poznajú a vedia uplatniť stratégie na jeho zachovanie.

Stručná osnova predmetu:

1. Kognitívne a afektívne faktory ovplyvňujúce proces a výsledky cudzojazyčnej výučby; základy neurodidaktiky a psychodidaktiky
2. Negatívne emócie, jazyková úzkosť a komunikačné bariéry
3. Motivácia, postoje a presvedčenia žiakov a študentov v kontexte učenia sa a používania cudzieho jazyka
4. Osobnostné črty žiakov a študentov
5. Vplyv vývinových faktorov a príslušnosti žiakov/študentov k určitej generácii na efektivitu výučby cudzieho jazyka
6. Well-being učiteľa (stres, copingové stratégie, budovanie odolnosti, profesionálny rozvoj a pod.)

Odporúčaná literatúra:

DÖRNYEI, Zoltan. The psychology of the language learner. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2005. ISBN 9780805860184.
LOJOVÁ, Gabriela. Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. ISBN 978822343763.
LOJOVÁ, Gabriela. Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. ISBN 978-80-223-4877-5.
LOJOVÁ, Gabriela, SOKOLOVÁ, Lenka. Poznaj svojich žiakov: Vývinová psychológia pre učiteľov cudzích jazykov. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2024. ISBN 9788022357500.
WILLIAMS, Marion, BURDEN, Robert L. Psychology for Language Teachers, Cambridge: CUP, 1997. ISBN 9780521498807.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Juríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP103/23	Rekreológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch (max. 10 bodov),
• sa vyžaduje jedna seminárna práca (max. 30 bodov),
• bude jeden písomný test (max. 20 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
získal menej ako 30 bodov z celkového hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná súvislosti vzniku a vývoja rekreológie, orientuje sa v širokej ponuke športovo-rekreačných aktivít a pozná širšie súvislosti medzi nimi a vo väzbe na zdravý spôsob života. Pozná charakteristiku a ponímanie voľného času, jeho štruktúru i problematiku v kontexte možných rizík nevhodného využívania voľného času u detí a mládeže, trendy vo využívaní voľného času v jednotlivých regiónoch na Slovensku a v zahraničí. Študent rozumie kto je rekreačný športovec a pozná najčastejšie ciele a motívy k športovaniu rekreačného športovca. Študent sa orientuje v problematike a voľno-časových aktivít súčasnej i predchádzajúcej generácie, pozná súvislosti meniacich sa životných podmienok a ich vzťah ku kvalite života súčasnej generácie aj vzhľadom na jednotlivé vekové kategórie (deti, mládež, dospelí, seniori). Študent sa orientuje v oblasti sekulárnych zmien participácie na pohybových aktivitách populácie, pozná trendy a kvantitatívne charakteristiky pohybovej aktivity, motivačnú štruktúru, diferencuje príčiny nešportovania, či príčiny zanechávania športovej aktivity. Študent ovláda zásady koncipovania pohybových programov pre rekreačne športujúcich.

Stručná osnova predmetu:
Pojem a vývoj rekreológie. Systémové zaradenie. Zdravý spôsob života. Odporúčania pre pohybovú aktivitu. Druhy rekreácie.
Pojem voľný čas a jeho charakteristika. Faktory limitujúce výber rekreácie. Pojem rekreačný športovec – šport pre všetkých. Ekonomické hľadisko vykonávanie pohybovej aktivity.

Rozdiely vo voľnom čase a jeho štruktúra v závislosti od pohlavia, vzdelanie, kultúry a etnikách.
Charakteristika rekreačného športovca v predškolskom a mladšom školskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Prirodzenosť pohybu.
Charakteristika rekreačného športovca v staršom školskom veku a dorasteneckom veku štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v dospelom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v seniorskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Pojem pohybová aktivita, športová aktivita, pohybová výkonnosť, zdravotne orientovaný fitness. Význam pohybovej aktivity a jej zdravotné benefity v závislosti od daného vekového obdobia. Sedavý spôsob života. Pohybová inaktivita.
Diagnostika rekreačného športovca, zásady tvorby pohybového programu v závislosti od vekového obdobia. Motivácia k vykonávaniu pohybovej aktivity
Metabolický syndróm a pohybová aktivita. Aeróbne cvičenia. Cvičenia vo vodnom prostredí.
Kompenzačné cvičenia (SM systém, Pilates). Dýchacie a relaxačné cvičenia (Jóga). Silové cvičenia. Pohybová aktivita a žena.
Výber a členenie športov v rekreačnom športe Charakteristika turistiky, vysokohorskej turistiky, cestovný ruch a ich možnosti najmä na Slovensku.
Prebiehajúce projekty a organizácie na podporu vykonávania pohybovej aktivity na Slovensku a v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

HODAŇ, B., DOHNAL, T. 2008. Rekreologie. Olomouc: Hanex, 2008. 2. vyd. 281 s.
HRČKA, J. 2000. Základy športovej edukológie. Bratislava: FTVŠ UK. 2000. 1. vyd., 160 s.
HRČKA, J. 2002. Šport pre všetkých – Verejné športovo-rekreačné programy a podujatia. Bratislava: Univerzita Komenského. 2002. 1. vyd., 124 s.
LABUDOVÁ, J., NEMČEK, D., KRAČEK, S. 2012. Teória športu pre všetkých. Bratislava : ICM Agency, 2012, 188 s.
BOUCHARD, C., BLAIR, S.N., HASKELL, W.L. 2012. Physical activity and health. Human Kinetics, Champaign Il.
Broďáni, J., Šiška Ľ. 2017. Šport a rekreácia 2017. Zborník vedeckých prác. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. ISBN 978-80-558-1179-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
57,25	19,85	6,11	6,87	6,11	3,82

Vyučujúci: Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP103/23	Rekreológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch (max. 10 bodov),
• sa vyžaduje jedna seminárna práca (max. 30 bodov),
• bude jeden písomný test (max. 20 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
získal menej ako 30 bodov z celkového hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná súvislosti vzniku a vývoja rekreológie, orientuje sa v širokej ponuke športovo-rekreačných aktivít a pozná širšie súvislosti medzi nimi a vo väzbe na zdravý spôsob života. Pozná charakteristiku a ponímanie voľného času, jeho štruktúru i problematiku v kontexte možných rizík nevhodného využívania voľného času u detí a mládeže, trendy vo využívaní voľného času v jednotlivých regiónoch na Slovensku a v zahraničí. Študent rozumie kto je rekreačný športovec a pozná najčastejšie ciele a motívy k športovaniu rekreačného športovca. Študent sa orientuje v problematike a voľno-časových aktivít súčasnej i predchádzajúcej generácie, pozná súvislosti meniacich sa životných podmienok a ich vzťah ku kvalite života súčasnej generácie aj vzhľadom na jednotlivé vekové kategórie (deti, mládež, dospelí, seniori). Študent sa orientuje v oblasti sekulárnych zmien participácie na pohybových aktivitách populácie, pozná trendy a kvantitatívne charakteristiky pohybovej aktivity, motivačnú štruktúru, diferencuje príčiny nešportovania, či príčiny zanechávania športovej aktivity. Študent ovláda zásady koncipovania pohybových programov pre rekreačne športujúcich.

Stručná osnova predmetu:
Pojem a vývoj rekreológie. Systémové zaradenie. Zdravý spôsob života. Odporúčania pre pohybovú aktivitu. Druhy rekreácie.
Pojem voľný čas a jeho charakteristika. Faktory limitujúce výber rekreácie. Pojem rekreačný športovec – šport pre všetkých. Ekonomické hľadisko vykonávanie pohybovej aktivity.

Rozdiely vo voľnom čase a jeho štruktúra v závislosti od pohlavia, vzdelanie, kultúry a etnikách.
Charakteristika rekreačného športovca v predškolskom a mladšom školskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Prirodzenosť pohybu.
Charakteristika rekreačného športovca v staršom školskom veku a dorasteneckom veku štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v dospelom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Charakteristika rekreačného športovca v seniorskom veku, štruktúra voľného času, zásady pre tvorbu pohybového programu. Dôvody zanechávania pohybovej aktivity.
Pojem pohybová aktivita, športová aktivita, pohybová výkonnosť, zdravotne orientovaný fitness. Význam pohybovej aktivity a jej zdravotné benefity v závislosti od daného vekového obdobia. Sedavý spôsob života. Pohybová inaktivita.
Diagnostika rekreačného športovca, zásady tvorby pohybového programu v závislosti od vekového obdobia. Motivácia k vykonávaniu pohybovej aktivity
Metabolický syndróm a pohybová aktivita. Aeróbne cvičenia. Cvičenia vo vodnom prostredí.
Kompenzačné cvičenia (SM systém, Pilates). Dýchacie a relaxačné cvičenia (Jóga). Silové cvičenia. Pohybová aktivita a žena.
Výber a členenie športov v rekreačnom športe Charakteristika turistiky, vysokohorskej turistiky, cestovný ruch a ich možnosti najmä na Slovensku.
Prebiehajúce projekty a organizácie na podporu vykonávania pohybovej aktivity na Slovensku a v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

HODAŇ, B., DOHNAL, T. 2008. Rekreologie. Olomouc: Hanex, 2008. 2. vyd. 281 s.
HRČKA, J. 2000. Základy športovej edukológie. Bratislava: FTVŠ UK. 2000. 1. vyd., 160 s.
HRČKA, J. 2002. Šport pre všetkých – Verejné športovo-rekreačné programy a podujatia. Bratislava: Univerzita Komenského. 2002. 1. vyd., 124 s.
LABUDOVÁ, J., NEMČEK, D., KRAČEK, S. 2012. Teória športu pre všetkých. Bratislava : ICM Agency, 2012, 188 s.
BOUCHARD, C., BLAIR, S.N., HASKELL, W.L. 2012. Physical activity and health. Human Kinetics, Champaign Il.
Broďáni, J., Šiška Ľ. 2017. Šport a rekreácia 2017. Zborník vedeckých prác. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. ISBN 978-80-558-1179-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
57,25	19,85	6,11	6,87	6,11	3,82

Vyučujúci: Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP001/22	Rozhodovanie v atletike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov),
• písomný test (50 bodov).
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy.
Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.

Stručná osnova predmetu:
Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.

Odporúčaná literatúra:
PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,57	0,0	16,67	30,43	17,39	10,87	5,07

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anton Lednický, PhD., PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP001/22	Rozhodovanie v atletike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• sa vyžaduje 1x aktívna účasť študenta - ako rozhodca na atletických pretekoch (50 bodov),
• písomný test (50 bodov).
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch,
• za účasť na atletických pretekoch (ako rozhodca) získal menej ako 30 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom je získať kvalifikáciu rozhodcu atletiky I. triedy.
Študent pozná pravidlá jednotlivých atletických disciplín, ovláda funkcie rozhodcu, vrchníka, hlavného rozhodcu, ovláda funkciu štartéra a jeho potrebné zručnosti, pozná úlohy úsekových rozhodcov a ich signalizáciu. Má zručnosti s elektronickým a ručným meraním časov v bežeckých disciplínach. Ovláda meranie dĺžkových výkonov v horizontálnych skokoch a vo vrhačských disciplínach, má zručnosti z merania výkonu a nastavenia latky vo vertikálnych skokoch, dokáže vyhodnotiť poradie pretekárov v skokanských a vrhačských disciplínach, získal praktické skúsenosti z rozhodovania na atletických pretekoch.

Stručná osnova predmetu:
Osvojenie si zásad činností rozhodcu, organizácie súťaží, pravidiel atletiky a získanie nadobudnutých zručností rozhodovania bežeckých, skokanských, vrhačských disciplín, chôdze a viacboja.

Odporúčaná literatúra:
PRAVIDLÁ ATLETICKÝCH SÚŤAŽÍ SVETOVEJ ATLETIKY 2022-2023, 2021. Dostupné z: https://www.atletika.sk/wp-content/uploads/2021/12/Pravidla-atletiky_stranka-SAZ_011121.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,57	0,0	16,67	30,43	17,39	10,87	5,07

Vyučujúci: PaedDr. Ladislava Doležajová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP061/22	Rozvoj rýchlostno-silových schopnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca (40 bodov),
• písomný test (60 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• za seminárnu prácu získal menej ako 24 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 36 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné teoretické vedomosti o štruktúre rozvoji rýchlostno-silových schopností používaných v kondičnej a športovej príprave. Ovláda poznatky z oblasti periodizácie rozvoja rýchlostno-silových schopností v jednotlivých obdobiach (akumulačné, intenzifikačné a transformačné) vo vzťahu ku kondičnej príprave. Vie charakterizovať základnú štruktúru a metódy rozvoja rýchlostno-silových schopností. Dokáže aplikovať jednotlivé modely rozvoja rýchlostno-silových schopností všeobecného a špeciálneho charakteru v jednotlivých obdobiach ročného cyklu. Pozná systémy zvyšovania zaťaženia s narastajúcou zložitosťou a špecifickosťou, smerom k požiadavkám športovej prípravy najmä v športových hrách. Dokáže uplatňovať prvky modernej diagnostiky ako indikátory stavu trénovanosti smerom k optimalizácii plánovania tréningu. Má zručnosti a skúsenosti z uplatňovania modelov zaťaženia rozvoja rýchlostno-silových schopností mládeže a žien. Je schopný diagnostikovať úroveň veľkosti zaťaženia. Vie aplikovať modely zaťaženia zamerané na rozvoj rýchlostno-silových schopností odrazového a odhodového charakteru. Ovláda prvky racionálnej techniky odrazových a odhodových cvičení. Dokáže v praxi používať ako aj navrhovať korekcie pri optimalizácii techniky cvičení odrazového a odhodového charakteru určené na rozvoj rýchlostno-silových schopností.

Stručná osnova predmetu:

Teoretické vedomosti, praktické skúsenosti, zručnosti a metodické postupy rozvoja silovo-rýchlostných schopnosti zameraných na jednorazový, ale aj opakovaný prejav výbušnej a rýchlej sily, zlepšenie silového gradientu, zefektívnenie využívania reflexno-elastických vlastností pohybového aparátu a iných. Systém kontroly a diagnostikovania, previerka vedomostí, zručností a vypracovanie modelu tréningovej jednotky a mikrocyklu na rozvoj silovo – rýchlostných schopností pre vybraný šport.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 0-7360-5559-2.

STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80-247-2204-7.

VANDERKA, M. 2008. Silové a rýchlostno-silové schopnosti v kondičnej príprave športovcov. Bratislava : ICM Agency, 2008, 1. vyd., 92 s, ISBN 978-80-89257-10-2.

VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. 1. vyd. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. 270 s., ISBN 978-80-89075-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
17,65	41,18	17,65	5,88	5,88	11,76

Vyučujúci: Mgr. Adrián Novosád, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP062/22	Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca (40 bodov),
• písomný test (60 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• za seminárnu prácu získal menej ako 24 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 36 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné teoretické vedomosti o štruktúre a rozvoji rýchlostných schopností používaných v kondičnej príprave. Ovláda poznatky z oblasti periodizácie rozvoja rýchlostných schopností v jednotlivých obdobiach (akumulačné, intenzifikačné a transformačné) vo vzťahu ku kondičnej príprave. Vie charakterizovať základnú štruktúru a metódy rozvoja rýchlostných schopností. Dokáže aplikovať jednotlivé modely rozvoja rýchlostných schopností všeobecného a špeciálneho charakteru. Pozná systémy zvyšovania zaťaženia. Dokáže uplatňovať prvky modernej diagnostiky ako indikátory stavu trénovanosti smerom k optimalizácii plánovania tréningu. Má zručnosti a skúsenosti z uplatňovania modelov zaťaženia rozvoja rýchlostných schopností mládeže a žien. Je schopný diagnostikovať úroveň veľkosti zaťaženia. Vie aplikovať modely zaťaženia zamerané na rozvoj priamočiarej akceleračnej a maximálnej bežeckej rýchlosti, frekvenčnej rýchlosti, rýchlosti so zmenami smeru. Ovláda prvky racionálnej techniky bežeckých cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti, praktické skúsenosti, zručnosti a metodické postupy používané pri rozvoji rýchlostných schopností prevažne bežeckými prostriedkami. Prostriedky, formy a metódy, zásobník cvičení zameraných na reakčné rýchlostné schopnosti: jednoduchá reakcia, výberová reakcia, acyklické rýchlostné schopnosti: štartová rýchlosť, odrazová rýchlosť, vrhačská rýchlosť, hráčska rýchlosť, rýchlosť jednorazových pohybov, cyklické rýchlostné schopnosti: akceleračná rýchlosť,

maximálna rýchlosť (bežecká), frekvenčná rýchlosť, rýchlosť so zmenami smeru. Supramaximálne prostriedky rozvoja rýchlostných schopností.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 0-7360-5559-2.
STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80-247-2204-7.
VANDERKA, M. 2008. Silové a rýchlostno-silové schopnosti v kondičnej príprave športovcov. Bratislava : ICM Agency, 2008, 1. vyd., 92 s, ISBN 978-80-89257-10-2.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. 1. vyd. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. 270 s., ISBN 978-80-89075-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
27,59	41,38	13,79	13,79	3,45	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adrián Novosád, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KA/VP062/22	Rozvoj rýchlostných schopností atletickými prostriedkami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca (40 bodov),
• písomný test (60 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• za seminárnu prácu získal menej ako 24 bodov,
• z písomného testu získal menej ako 36 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná základné teoretické vedomosti o štruktúre a rozvoji rýchlostných schopností používaných v kondičnej príprave. Ovláda poznatky z oblasti periodizácie rozvoja rýchlostných schopností v jednotlivých obdobiach (akumulačné, intenzifikačné a transformačné) vo vzťahu ku kondičnej príprave. Vie charakterizovať základnú štruktúru a metódy rozvoja rýchlostných schopností. Dokáže aplikovať jednotlivé modely rozvoja rýchlostných schopností všeobecného a špeciálneho charakteru. Pozná systémy zvyšovania zaťaženia. Dokáže uplatňovať prvky modernej diagnostiky ako indikátory stavu trénovanosti smerom k optimalizácii plánovania tréningu. Má zručnosti a skúsenosti z uplatňovania modelov zaťaženia rozvoja rýchlostných schopností mládeže a žien. Je schopný diagnostikovať úroveň veľkosti zaťaženia. Vie aplikovať modely zaťaženia zamerané na rozvoj priamočiarej akceleračnej a maximálnej bežeckej rýchlosti, frekvenčnej rýchlosti, rýchlosti so zmenami smeru. Ovláda prvky racionálnej techniky bežeckých cvičení.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti, praktické skúsenosti, zručnosti a metodické postupy používané pri rozvoji rýchlostných schopností prevažne bežeckými prostriedkami. Prostriedky, formy a metódy, zásobník cvičení zameraných na reakčné rýchlostné schopnosti: jednoduchá reakcia, výberová reakcia, acyklické rýchlostné schopnosti: štartová rýchlosť, odrazová rýchlosť, vrhačská rýchlosť, hráčska rýchlosť, rýchlosť jednorazových pohybov, cyklické rýchlostné schopnosti: akceleračná rýchlosť,

maximálna rýchlosť (bežecká), frekvenčná rýchlosť, rýchlosť so zmenami smeru. Supramaximálne prostriedky rozvoja rýchlostných schopností.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA, T. O., CARRERA, M. C. 2005. Periodization training for sports. Champaign : Human Kinetics, 2005. 259 p. ISBN 0-7360-5559-2.
STOPPANI, J. 2008. Velká kniha posilování. Grada publishing, Praha 2008, 440s. ISBN 978-80-247-2204-7.
VANDERKA, M. 2008. Silové a rýchlostno-silové schopnosti v kondičnej príprave športovcov. Bratislava : ICM Agency, 2008, 1. vyd., 92 s, ISBN 978-80-89257-10-2.
VANDERKA, M. 2013. Silový tréning pre výkon. 1. vyd. Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2013. 270 s., ISBN 978-80-89075-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
27,59	41,38	13,79	13,79	3,45	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adrián Novosád, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP104/23	Rozvoj tvorivosti žiaka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomná previerka (otázky zverejnené na web stránke fakulty) minimálne 20 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať získané poznatky vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne metódy, postupy a techniky na rozvoj tvorivosti žiaka v edukačnej realite. Absolvent vie využiť metódy diagnostiky tvorivosti.

Stručná osnova predmetu:
Prvky a faktory tvorivého myslenia – charakteristika tvorivosti, kritéria tvorivosti, tvorivé a kooperačné aktivity, tvorivé myslenie a jeho atribúty, konvergentné a divergentné myslenie.
Kategorizácia bariér tvorivého myslenia – percepčné bariéry, emocionálne bariéry, intelektové a komunikačné bariéry, bariéry kultúry a prostredia.
Kreativita a jej zložky – sociálne faktory, psychologické faktory a biologické faktory kreativity žiakov, trendy vo výkladu kreativity (nový biologicko-psychologický výklad kreativity...).
Tvorivosť – tvorivá osobnosť, tvorivosť ako trieda schopností, tvorivosť ako proces, desať rysov, ktoré prispievajú k tvorivej osobnosti žiaka – formovanie rysov tvorivej osobnosti žiaka, štádia tvorivého myslení (príprava, inkubácia, inšpirácia, verifikácia).
Rozvíjanie tvorivosti na hodinách školskej telesnej výchovy – tvorivosť ako produkt tvorivosť vo spojení s pedagogickými metódami a vyučovacími formám, pedagogické postupy pre rozvoj tvorivosti v procese telesnej a športovej výchovy, tvorivá atmosféra na vyučovaní, kreatívne riešenie nastoľovaných problémov, možnosti zefektívnenia procesu tvorivého myslenia u žiakov.
Vývin tvorivej osobnosti žiaka – expresívna tvorivosť, produktívna tvorivosť, objavovacia úroveň tvorivosti, inovačná úroveň tvorivosti, emergenčná úroveň tvorivosti.

Odporúčaná literatúra:

PAČESOVÁ, P., 2021. Tvorivé myslenie vo vyučovaní telesné a športové výchovy. In: Antala et al., Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb - vybrané kapitoly. - : 1. vyd. ISBN 978-80-8251-006-8. - Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport.
MEMMERT, D. & A. ROCA, 2019. Tactical creativity and decision making in sport. In: A.M. Williams, R.C. Jackson. Anticipation and decision making in sport. London: Routledge, s. 203-214.
PORTMANNOVÁ, R., 2004. Hry pro tvořivé myšlení. Praha: Portál. ISBN 80-7178-876-7.
DACEY, J. S., LENNON, K. H. Kretivita. Praha: Grada Publishing, 2000.
SALBOT, V. Tvorivosť a škola. Banská Bystrica: PdF UMB, 2007.
PETTY, G. Moderní vyučování: praktická příručka. Praha: Portál, 1996.
SILBERMAN, M. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučoví ní. Praha: Portál, 1997.
ZELINA, M. – ZELINOVÁ, M. Tvorivý učiteľ. Bratislava: MCMB, 1997.
LOKŠOVÁ, I., LOKŠA, J. Tvořivé vyučování. Praha: Grada Publishing, 2003.
ZELINA, M., ZELINOVÁ, M. Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava: SPN, 1990.
KUSÁ, D. a kol.: Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: ÚEP SAV, 2006.
NOLLKE, M. Naučte se myslet kreatívně. Praha: Grada Publishing, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP104/23	Rozvoj tvorivosti žiaka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• písomná previerka (otázky zverejnené na web stránke fakulty) minimálne 20 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže aplikovať získané poznatky vo svojom osobnom aj pracovnom živote. Po absolvovaní predmetu vie využívať správne metódy, postupy a techniky na rozvoj tvorivosti žiaka v edukačnej realite. Absolvent vie využiť metódy diagnostiky tvorivosti.

Stručná osnova predmetu:
Prvky a faktory tvorivého myslenia – charakteristika tvorivosti, kritéria tvorivosti, tvorivé a kooperačné aktivity, tvorivé myslenie a jeho atribúty, konvergentné a divergentné myslenie.
Kategorizácia bariér tvorivého myslenia – percepčné bariéry, emocionálne bariéry, intelektové a komunikačné bariéry, bariéry kultúry a prostredia.
Kreativita a jej zložky – sociálne faktory, psychologické faktory a biologické faktory kreativity žiakov, trendy vo výkladu kreativity (nový biologicko-psychologický výklad kreativity...).
Tvorivosť – tvorivá osobnosť, tvorivosť ako trieda schopností, tvorivosť ako proces, desať rysov, ktoré prispievajú k tvorivej osobnosti žiaka – formovanie rysov tvorivej osobnosti žiaka, štádia tvorivého myslení (príprava, inkubácia, inšpirácia, verifikácia).
Rozvíjanie tvorivosti na hodinách školskej telesnej výchovy – tvorivosť ako produkt tvorivosť vo spojení s pedagogickými metódami a vyučovacími formám, pedagogické postupy pre rozvoj tvorivosti v procese telesnej a športovej výchovy, tvorivá atmosféra na vyučovaní, kreatívne riešenie nastoľovaných problémov, možnosti zefektívnenia procesu tvorivého myslenia u žiakov.
Vývin tvorivej osobnosti žiaka – expresívna tvorivosť, produktívna tvorivosť, objavovacia úroveň tvorivosti, inovačná úroveň tvorivosti, emergenčná úroveň tvorivosti.

Odporúčaná literatúra:

PAČESOVÁ, P., 2021. Tvorivé myslenie vo vyučovaní telesné a športové výchovy. In: Antala et al., Didaktika telesnej a športovej výchovy pre vzdelávaciu oblasť Zdravie a pohyb - vybrané kapitoly. - : 1. vyd. ISBN 978-80-8251-006-8. - Bratislava : Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport.
MEMMERT, D. & A. ROCA, 2019. Tactical creativity and decision making in sport. In: A.M. Williams, R.C. Jackson. Anticipation and decision making in sport. London: Routledge, s. 203-214.
PORTMANNOVÁ, R., 2004. Hry pro tvořivé myšlení. Praha: Portál. ISBN 80-7178-876-7.
DACEY, J. S., LENNON, K. H. Kretivita. Praha: Grada Publishing, 2000.
SALBOT, V. Tvorivosť a škola. Banská Bystrica: PdF UMB, 2007.
PETTY, G. Moderní vyučování: praktická příručka. Praha: Portál, 1996.
SILBERMAN, M. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučoví ní. Praha: Portál, 1997.
ZELINA, M. – ZELINOVÁ, M. Tvorivý učiteľ. Bratislava: MCMB, 1997.
LOKŠOVÁ, I., LOKŠA, J. Tvořivé vyučování. Praha: Grada Publishing, 2003.
ZELINA, M., ZELINOVÁ, M. Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava: SPN, 1990.
KUSÁ, D. a kol.: Zjavná a skrytá tvorivosť. Bratislava: ÚEP SAV, 2006.
NOLLKE, M. Naučte se myslet kreatívně. Praha: Grada Publishing, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-113/16	Sémantika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Získanie teoretických znalostí o sémantike jazyka ako základnej zložke jazykových jednotiek a rečového prehovoru v angličtine a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexikálnej a vetnej sémantiky a pragmatiky.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti anglických jazykových jednotiek z obsahového hľadiska. Ovláda funkcie rečového prehovoru a je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do sémantiky; základné pojmy; myslenie a realita; typy významu; slovo a pojem; veta a prehovor; propozícia; referencia; argument a predikát; deixa a určitosť; extenzia; prototypy; stereotypy; významové vzťahy; polysémia, synonymia, antonymia, hyponymia, meronymia, taxonónia; sémantické posuny - metafora a metonymia; aktanty; interpersonálny význam; rečové akty - perlokúcie a ilokúcie

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. ISBN: 80-223-0011-X.
CRUISE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1991. ISBN: 0-521-27643-8.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1995. ISBN: 0-521-40179-8.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LYONS, John.: Linguistic Semantics An Introduction. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-43877-2.
PALMER, Frank.: Semantics. Cambridge: CUP, 1981. ISBN: 0-521-28376-0.
ŠTEKAUER, Pavol. (ed.). Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,78	0,0	39,13	13,04	8,7	4,35	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/2PP020/23	Seminár k diplomovej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

Stručná osnova predmetu:
Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 256

A	B	C	D	E	FX
45,31	17,58	18,36	12,11	4,3	2,34

Vyučujúci: doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., Mgr. Dušana Augustovičová, PhD., prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr.

Iveta Cihová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., doc. PaedDr. Ľubomíra Benčuriková, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD., M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP033/22	Skalné lezenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP027/22 - Lezenie na umelej stene

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vzniku a vývoj horolezectva (jednotlivých disciplín) na Slovensku a vo svete. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, typy výstupov, spôsob a vybavenie používané pri skalnom lezení. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred výstupom. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja, vie používať potrebné horolezecké uzly. Ovláda špecifický spôsob pohybu na jednotlivých skalných útvaroch. Rozumie a má osvojenú techniku pohybu na skale. Dokáže samostatne istiť spolulezca a bezpečne vyliezť cestu obťažnosti najmenej IV stupňa UIAA.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN A., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s. ISBN 9780736066990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP033/22	Skalné lezenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP027/22 - Lezenie na umelej stene

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze,
• praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vzniku a vývoj horolezectva (jednotlivých disciplín) na Slovensku a vo svete. Ovláda delenie, názvoslovie, klasifikačné stupnice, materiálne vybavenie, typy výstupov, spôsob a vybavenie používané pri skalnom lezení. Pozná kondičnú, technickú a taktickú prípravu pred výstupom. Ovláda praktické zručnosti používania výstroja, vie používať potrebné horolezecké uzly. Ovláda špecifický spôsob pohybu na jednotlivých skalných útvaroch. Rozumie a má osvojenú techniku pohybu na skale. Dokáže samostatne istiť spolulezca a bezpečne vyliezť cestu obťažnosti najmenej IV stupňa UIAA.

Stručná osnova predmetu:
História lezenia na umelých stenách, vývoj športového lezenia a jeho súťažné disciplíny.
Materiálne zabezpečenie pri realizácii lezenia na umelých stenách.
Metodika nácviku techniky istenia a lezenia na cvičných umelých stenách.
Metodika športového tréningu.

Odporúčaná literatúra:
BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO,. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BURBACH M. a J. GLASSBERG, 2018. Gym Climbing: Improve Technique, Movement, and Performance, 2nd Ed. Mountaineers Books. ISBN 10: 1680511424.
DIEŠKA et al.1984. Horolezectvo zblízka. Šport. Bratislava.
DIEŠKA et al. 1998. Horolezectvo – encyklopédia. Šport. Bratislava. ISBN 80-7096-015-9.

FRANK, T., KUBLÁK, T. et al., 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 978-80-87027-35-6.
HATTINGH G., 1999. Horolezectví. Svojtka a CO. Praha. ISBN 80-7237-053-7.
GLOWATZ, S. a W. POHL, 1999. Volné lezení. České Budějovice: KOPP. ISBN 80-7232-067-X.
MOBRÅTEN M. a S. CHRISTOPHERSEN, 2020. The Climbing Bible: Technical, physical and mental training for rock climbing. Vertebrate Publishing. ISBN: 9781912560707.
ŠAJNOHA et al. 1990 Horolezectvo. Šport. Bratislava.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN A., 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s. ISBN 9780736066990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP034/22	Snoubording I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu snoubordingu v USA, Európe a na Slovensku. Pozná históriu vývoja výstroja a disciplín v snoubordingu. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín. Má poznatky z problematiky výberu a údržby výstroja. Ovláda postupnosť koordinačnej a kondičnej prípravy v metodike základného snoubordingového výcviku. Dokáže zabezpečiť poskytnutie prvej pomoci a ovláda zásady bezpečnosti pobytu na horách v zimnom období. Zvláda technicky správne vykonávať cvičenia základného snoubordingového výcviku až po jazdu v nadväzovaných oblúkoch.

Stručná osnova predmetu:
História snoubordingu, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno-technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu v zimnej prírode, lavínová prevencia a záchrana.
Základné zručnosti – prípravné lokomócie v snoubordingu.
Metodika základného snoubordingového výcviku.
Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.

Odporúčaná literatúra:
PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava.
FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen.
REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.

WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV.
NIEGODZKY, P., 1992. Začíname so snowboardom. Iuventa Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 358

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,98	0,0	9,5	6,98	5,03	1,68	0,84

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP035/22	Snoubording II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP034/22 - Snoubording I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% – splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda pedagogické zásady výučby snoubordingu. Dokáže zvoliť vhodné didaktické postupy pre rôzne vekové aj výkonnostné kategórie populácie. Vie zostaviť animačné programy výučby snoubordingu pre deti. Vie používať vhodné didaktické pomôcky v škole snoubordingu. Vie stavať prekážkové dráhy v škole snoubordingu. Pozná a dokáže aplikovať zásady bezpečnosti, prvú pomoc a lavínovú prevenciu. Ovláda prácu s kamerou a video analýzu techniky pohybu. Dokáže zabezpečiť organizácia kurzu na školách. Pozná organizáciu výučby v komerčných snoubordových školách. Ovláda metodiku rozširujúceho výcviku snoubordingu a vie technicky správne vykonať rezané oblúky. Ovláda metodika nácviku základných trikov.

Stručná osnova predmetu:
Pedagogické zásada výučby snoubordingu .
Animačné programy výučby snoubordingu pre deti.
Používanie didaktických pomôcok v škole snoubordingu
Stavba prekážkových dráh v škole snoubordingu.
Prácu s kamerou a video analýza techniky pohybu.
Praktická realizácia cvičení metodiky rozširujúceho výcviku snoubordingu. Nácvik a zdokonaľovanie nadväzovaných oblúkov bez a s vertikálnym pohybom ťažiska vedených po hranách. Nácvik a zdokonaľovanie základných trikov v snoubordingu.

Odporúčaná literatúra:

PACH, M., 2002. Snowboarding. PEEM, Bratislava.
FRISCHENSCHLAGER, E., 1998. Richtig snowboarding in drei Tagen. Munchen.
REICHENFELD, R., BRUECHERT, A., 1995. Snow-boarding. Champaign, Human Kinetics.
WEISS, CH., 1995. Snowboarding-know how. Munchen, BLV.
NIEGODZKY, P., 1992. Začíname so snowboardom. Iuventa Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,84	0,0	9,6	7,06	5,08	1,41	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-106/15	Sociolingvistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybranej témy (35%)
- aktívna účasť na seminári (15%)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické znalostí a praktické zručnosti v ústnej i písomnej komunikácii v anglickom jazyku. Chápe jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry, pozná vzájomné súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka. Disponuje znalosťou, ako robiť sociolingvistický výskum. Rozumie, aký štýl komunikácie a aké jazykové prostriedky voliť v závislosti od konkrétnej situácie, v ktorej sa nachádza. Je schopný aktívne využívať dosiahnuté znalosti vo vlastnom lingvistickom správaní.

Stručná osnova predmetu:
Jazyk, kultúra a spoločnosť. Vymedzenie základných pojmov
Lingvistický determinizmus. Lingvistický relativizmus. Sapir-Whorfova hypotéza
Jazyk a sociálne triedy. Sociálna stratifikácia spoločnosti. Sociolekt
Geografické variety (anglického) jazyka
Jazyk a kontext
Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine. Rodovo vyvážený jazyk
Jazyk a identita
Bilingvizmus. Etnicita a multilingvizmus

Jazyk a rasa
Jazyk reklamy
Jazyk a sociálne médiá
Angličtina ako globálny jazyk. New Englishes. "Pidgin" a "kreol" jazyky
Lingua franca core
Angličtina v Európskej únii - EuroEnglish

Odporúčaná literatúra:

BAUER, Laurie a Peter TRUDGILL. Language Myths. London: Penguin Books, 1998. ISBN 978-0-140-26023-6.
CRYSTAL, David. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 978-1-107-61180-1.
MOONEY, Annabelle. The Language, Society and Power. London:Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-43083-8.
PAVLÍK, Radoslav. Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2112-5.
STOCKWELL, Peter. Sociolinguistics: A Resource Book for Students. London: Routledge 2002. ISBN 0-415-23453-0.
TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books, 2000. ISBN 978-0-140-28921-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 323

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,69	0,0	11,15	1,24	0,31	0,0	0,62

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-106/15	Sociolingvistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybranej témy (35%)
- aktívna účasť na seminári (15%)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické znalostí a praktické zručnosti v ústnej i písomnej komunikácii v anglickom jazyku. Chápe jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry, pozná vzájomné súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka. Disponuje znalosťou, ako robiť sociolingvistický výskum. Rozumie, aký štýl komunikácie a aké jazykové prostriedky voliť v závislosti od konkrétnej situácie, v ktorej sa nachádza. Je schopný aktívne využívať dosiahnuté znalosti vo vlastnom lingvistickom správaní.

Stručná osnova predmetu:
Jazyk, kultúra a spoločnosť. Vymedzenie základných pojmov
Lingvistický determinizmus. Lingvistický relativizmus. Sapir-Whorfova hypotéza
Jazyk a sociálne triedy. Sociálna stratifikácia spoločnosti. Sociolekt
Geografické variety (anglického) jazyka
Jazyk a kontext
Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine. Rodovo vyvážený jazyk
Jazyk a identita
Bilingvizmus. Etnicita a multilingvizmus

Jazyk a rasa
Jazyk reklamy
Jazyk a sociálne médiá
Angličtina ako globálny jazyk. New Englishes. "Pidgin" a "kreol" jazyky
Lingua franca core
Angličtina v Európskej únii - EuroEnglish

Odporúčaná literatúra:

BAUER, Laurie a Peter TRUDGILL. Language Myths. London: Penguin Books, 1998. ISBN 978-0-140-26023-6.
CRYSTAL, David. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 978-1-107-61180-1.
MOONEY, Annabelle. The Language, Society and Power. London:Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-43083-8.
PAVLÍK, Radoslav. Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2112-5.
STOCKWELL, Peter. Sociolinguistics: A Resource Book for Students. London: Routledge 2002. ISBN 0-415-23453-0.
TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books, 2000. ISBN 978-0-140-28921-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 323

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,69	0,0	11,15	1,24	0,31	0,0	0,62

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP105/23	Sociológia detstva a mladosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Vypracovanie seminárnej práce – 30%.
Písomná skúška – 70%.
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
- neodovzdal seminárnu prácu alebo seminárna práca nespĺňa ani minimálne kritériá,
z písomnej skúšky získal menej ako 60% z celkového počtu možných získaných bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná teoretickú a výskumnú problematiku súčasnej sociológie detstva a mladosti, ako etáp životného cyklu. Je schopný skúmať sociálne konštrukcie detstva, rozvíjať kritické analytické schopnosti pre odbornú prax s deťmi. Absolvent predmetu porozumie sociologickým, ale aj právnym aspektom detstva, predovšetkým v oblasti rodiny, štátu, školy, detskej kultúry. Vie o fyzickom, emocionálnom, intelektuálnom vývine jednotlivca počas života. Pozná problematiku občianskej participácie mládeže a mládežníckych organizácii na Slovensku.
Chápe význam sociálnych zručností a prínos spolužitia v skupine. Pozná formy a prístupy pri riešení konfliktov. Zvláda vybrané techniky „mediácie“ ako alternatívnej formy riešenia konfliktov v rodine. Pozná komunikačné zručnosti a možnosti v riadenom prostredí.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky sociologických teórii detstva a mládeže, deti ako sociálni aktéri, deti.
Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Sociologický pohľad na životný cyklus. Vekové skupiny a ich pozície v živote, sociálne roly. Generácia. Ageizmus.
Sociologické teórie detstva a mládeže. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky . Historické modely, súčasné špecifiká pozície dieťaťa, detstvo v minulosti.

Mladosť a jej sociálne charakteristiky. Mladosť ako proces dospievania, postavenie a charakteristika mládeže v súčasnosti. Hodnoty. Spoločenské postoje. Sociálne kompetencie.
Sociálne zmeny, rodina, detstvo. Súkromná a verejná sféra, zamestnanosť žien.
Sociálno-patologické javy a ohrozenia detí a mládeže. Záškoláctvo, agresivita, násilné chovanie, šikana, vandalizmus, kriminalita, alkoholizmus a drogová závislosť, násilie páchané na ženách a deťoch ako súčasný problém spoločnosti. Koordinátor prevencie.
Súčasná rodina a jej zmeny. Rodina ako sociálna inštitúcia a spoločenská skupina, typy rodiny, definícia rodiny, väzba medzi rodičovstvom a partnerstvom , nové podoby rodinného správania, rozvod manželstva a jeho vplyv na výchovu maloletých detí. Mediácia ako alternatívna forma riešenia konfliktov v rodine.
Deti a vrstovnícke skupiny. Rodičia a vrstovnícke skupiny, vplyv rodiny, detská kultúra.
Deti, mládež a zdravie. Nové prístupy k primárnej prevencii v oblasti drogových závislostí.
Občianska participácia mládeže. Mládež v treťom sektore – organizácie, možnosti sebarealizácie, typické aktivity pre mládež.
Deti a nové sociálne médiá. Kyberšikanovanie – elektronické šikanovanie. (cyberbullying)(Rada Európy – Mladí ľudia proti nenávisti na internete). Tréning asertivity, hranie rolí.
Deti a sociálne otázky, riziká, chudoba, detská práca v rozvojových krajinách.
Výskumy detí a detstva. Celospoločenské štruktúry, výskumy rodiny, makro a mikro prístupy, ich charakter, aplikácia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČAVOJSKÁ, K. a M. BESEDOVÁ, 2020. Participácia: cesta mladých ľudí k politikám Bratislava : Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. ISBN 978-80-89051-37-3.
HOFREITER, R. a R. DŽAMBAZOVIČ.2020. Zamerané na mladých ľudí: aktuálne trendy a výzvy (nielen) sociologického výskumu mládeže na Slovensku. Banská Bystrica: Belanium, UMB. ISBN 978-80-557-1545-2.
LUBELCOVÁ, G.2020. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky. In: Sociológia detstva a mladosti rozšírené sylaby. Dostupné z: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Vsetko_mozne/SocDetaMlad_sylabus_2020.pdf.
CHORVÁT I a R. DŽAMBAZOVIČ. 2015. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-151-9.
PIOVARČIOVÁ, T. a kol., 2010. Novo vynárajúce sa potreby detí na Slovensku. Bratislava: IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže. ISBN 978-80-8072-102-2.
MACHÁČEK, L. 2011. Úvod do sociológie mládeže Trnava: Inštitút sociálnych vied – UCM, 181 s. ISBN 978-80-8105-259-0.
KRAUS, B., 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.
KAŠČÁK, O. 2008. Deti v kultúre - kultúry detí. Trnava : Ped. Fakulta.
LUBELCOVÁ,G. 2009. Kriminalita ako spoločenský fenomén. Úvod do sociologicky orientovanej sociológie. Bratislava:Veda. ISBN 978-80-2241-051-9.
SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
34,21	26,32	19,74	13,16	6,58	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP105/23	Sociológia detstva a mladosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Vypracovanie seminárnej práce – 30%.
Písomná skúška – 70%.
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
- počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch,
- neodovzdal seminárnu prácu alebo seminárna práca nespĺňa ani minimálne kritériá,
z písomnej skúšky získal menej ako 60% z celkového počtu možných získaných bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná teoretickú a výskumnú problematiku súčasnej sociológie detstva a mladosti, ako etáp životného cyklu. Je schopný skúmať sociálne konštrukcie detstva, rozvíjať kritické analytické schopnosti pre odbornú prax s deťmi. Absolvent predmetu porozumie sociologickým, ale aj právnym aspektom detstva, predovšetkým v oblasti rodiny, štátu, školy, detskej kultúry. Vie o fyzickom, emocionálnom, intelektuálnom vývine jednotlivca počas života. Pozná problematiku občianskej participácie mládeže a mládežníckych organizácii na Slovensku.
Chápe význam sociálnych zručností a prínos spolužitia v skupine. Pozná formy a prístupy pri riešení konfliktov. Zvláda vybrané techniky „mediácie“ ako alternatívnej formy riešenia konfliktov v rodine. Pozná komunikačné zručnosti a možnosti v riadenom prostredí.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky sociologických teórii detstva a mládeže, deti ako sociálni aktéri, deti.
Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Sociologický pohľad na životný cyklus. Vekové skupiny a ich pozície v živote, sociálne roly. Generácia. Ageizmus.
Sociologické teórie detstva a mládeže. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky . Historické modely, súčasné špecifiká pozície dieťaťa, detstvo v minulosti.

Mladosť a jej sociálne charakteristiky. Mladosť ako proces dospievania, postavenie a charakteristika mládeže v súčasnosti. Hodnoty. Spoločenské postoje. Sociálne kompetencie.
Sociálne zmeny, rodina, detstvo. Súkromná a verejná sféra, zamestnanosť žien.
Sociálno-patologické javy a ohrozenia detí a mládeže. Záškoláctvo, agresivita, násilné chovanie, šikana, vandalizmus, kriminalita, alkoholizmus a drogová závislosť, násilie páchané na ženách a deťoch ako súčasný problém spoločnosti. Koordinátor prevencie.
Súčasná rodina a jej zmeny. Rodina ako sociálna inštitúcia a spoločenská skupina, typy rodiny, definícia rodiny, väzba medzi rodičovstvom a partnerstvom , nové podoby rodinného správania, rozvod manželstva a jeho vplyv na výchovu maloletých detí. Mediácia ako alternatívna forma riešenia konfliktov v rodine.
Deti a vrstovnícke skupiny. Rodičia a vrstovnícke skupiny, vplyv rodiny, detská kultúra.
Deti, mládež a zdravie. Nové prístupy k primárnej prevencii v oblasti drogových závislostí.
Občianska participácia mládeže. Mládež v treťom sektore – organizácie, možnosti sebarealizácie, typické aktivity pre mládež.
Deti a nové sociálne médiá. Kyberšikanovanie – elektronické šikanovanie. (cyberbullying)(Rada Európy – Mladí ľudia proti nenávisti na internete). Tréning asertivity, hranie rolí.
Deti a sociálne otázky, riziká, chudoba, detská práca v rozvojových krajinách.
Výskumy detí a detstva. Celospoločenské štruktúry, výskumy rodiny, makro a mikro prístupy, ich charakter, aplikácia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ČAVOJSKÁ, K. a M. BESEDOVÁ, 2020. Participácia: cesta mladých ľudí k politikám Bratislava : Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky/Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. ISBN 978-80-89051-37-3.
HOFREITER, R. a R. DŽAMBAZOVIČ.2020. Zamerané na mladých ľudí: aktuálne trendy a výzvy (nielen) sociologického výskumu mládeže na Slovensku. Banská Bystrica: Belanium, UMB. ISBN 978-80-557-1545-2.
LUBELCOVÁ, G.2020. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky. In: Sociológia detstva a mladosti rozšírené sylaby. Dostupné z: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksoc/Vsetko_mozne/SocDetaMlad_sylabus_2020.pdf.
CHORVÁT I a R. DŽAMBAZOVIČ. 2015. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-151-9.
PIOVARČIOVÁ, T. a kol., 2010. Novo vynárajúce sa potreby detí na Slovensku. Bratislava: IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže. ISBN 978-80-8072-102-2.
MACHÁČEK, L. 2011. Úvod do sociológie mládeže Trnava: Inštitút sociálnych vied – UCM, 181 s. ISBN 978-80-8105-259-0.
KRAUS, B., 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3.
KAŠČÁK, O. 2008. Deti v kultúre - kultúry detí. Trnava : Ped. Fakulta.
LUBELCOVÁ,G. 2009. Kriminalita ako spoločenský fenomén. Úvod do sociologicky orientovanej sociológie. Bratislava:Veda. ISBN 978-80-2241-051-9.
SAKÁČOVÁ, Z. 2013. Práva dieťaťa. Vybrané kapitoly k seminárom. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
34,21	26,32	19,74	13,16	6,58	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-020/22	Staršia anglická literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-020/14

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (8.-17. storočie); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%).
30 % záverečný písomný test v skúšobnom období.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od obdobia starej anglickej literatúry ("Old English Literature"), cez anglickú literatúru obdobia strednej ("Middle English Literature"), až po renesančnú literatúru 16. a začiatku 17. st. (W. Shakespeare) a tzv. metafyzickú poéziu (J. Donne a J. Milton) a v závere o celkovom stave anglickej literatúry v 17. st.
Študent dokáže analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky literárneho diela, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať význam literárnych diel z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámi

aj s najvýznamnejšími slovenskými prekladmi diel vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do starej anglickej literatúry s dôrazom na epos Beowulf s prihladnutím na dobový sociálno-historický kontext (osídľovanie Anglicka germánskymi kmeňmi, vpády vikingských bojovníkov).
2. Obdobie strednej anglickej literatúry, s dôrazom na dielo Peter Oráč ("Piers Plowman") a najmä G. Chaucera Canterburské poviedky.
3. Raná renesančná - tudorovská literatúra: poézia Edmunda Spensera a dielo Kráľovná víl
4. Počiatky renesančnej drámy: T. Kyd, Ch. Marlowe a iní
5. Vrcholné diela renesančnej drámy: W. Shakespeare. Úvod do jeho diel a ich klasifikácia.
6. Analýza vybraných diel Shakespeara: sonety, úryvky z historických hier (Richard III.) , tragédií (Hamlet, Othello, Macbeth, Romeo a Júlia) a komédií (Sen noci svätojánskej, Kupec benátsky) a iných.
7. Ostatní vrcholní predstavitelia drámy: Ben Jonson, Beaumont a Fletcher a iní.
8. Metafyzická postrenesančná poézia: John Donne - poézia s prvkami erotickej a spirituálnej tematiky a jeho epigóni.
9. Vrchol poézie 17. st. v osobnosti Johna Miltona a jeho eposu Stratený raj.
10. Súčasný stav poetiky prózy a iných literárnch žánrov 17. st.

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.
ISBN:9780199214921
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan,2004.ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	33,33	27,78	11,11	0,0	5,56

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-207/15	Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o súčasnej literatúre pôvodného obyvateľstva Severnej Ameriky v širšom politickom a historickom kontexte. Má poznatky o epistemológii, kultúrnej apropriácii, estetických a politických aspektoch zobrazenia minulých i súčasných koloniálnych vzťahov v Spojených štátoch a Kanade. Je schopný používať nástroje zodpovedného literárnokritického poznávania vo vzťahu k menšinovému literárnemu diskurzu a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania a akademického písania.

Stručná osnova predmetu:
1. Historický a kultúrny kontext literatúry pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky
2. Domorodé epistemológie
3. Problém kultúrnej apropriácie
4. Časté témy v literatúre pôvodného obyvateľstva: identita, sociálne problémy, politické problémy, environmentálne problémy
5. Humor a literatúra pôvodných obyvateľov

6. Postmodernizmus a literatúra pôvodných obyvateľov
7. Gotické prvky v literatúre pôvodných obyvateľov
8. Rodové otázky a literatúra pôvodných obyvateľov
9. Pôvodní obyvatelia Severnej Ameriky vo filme

Odporúčaná literatúra:

BOYDEN, Joseph. Through a Black Spruce. London: Phoenix, 2010. ISBN 978-0-7538-2332-3.
ERDRICH, Louise. Love Medicine. New York: Harper Perennial, 1993. ISBN 0-06-097554-7.
HIGHWAY, Tomson. The Rez Sisters: A Play in Two Acts. Markham: Fifth House, 1988. ISBN 978-0-920079-44-7.
KING, Thomas, ed. All My Relations: An anthology of Contemporary Canadian Native Fiction. Toronto: McClelland and Stewart, 1992. ISBN 0-7710-6706-2.
MOSIONIER, Beatrice Culleton. In Search of April Raintree. Winnipeg: Portage and Main Press, 1999. ISBN 1-894110-43-9.
NEW, W. H., ed. Native Writers and Canadian Writing. Vancouver: UBC Press, 1992. ISBN 0-7748-0371-1.
PETRONE, Penny. Native Literature in Canada. From the Oral Tradition to the Present. Toronto: Oxford University Press, 1990. ISBN 0-19-540796-2.
SILKO, Leslie Marmon. Ceremony. New York: Penguin Books, 1986. ISBN 0-14-008683-8.
WELCH, James. Winter in the Blood. New York: Penguin Books, 1986. ISBN 0-14-008644-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,13	0,0	30,43	26,09	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP036/22	Synchronizované plávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – návrh hudobného sprievodu a motívu voľnej zostavy podľa výberu disciplíny, minimálne 18 a maximálne 30 bodov,
• realizácia krátkej choreografie skupinovej zostavy synchronizovaného plávania minimálne 42 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent vie charakterizovať najmladšie odvetvie plaveckých športov – synchronizované plávanie. Rozumie zákonitostiam vodného prostredia a biomechanike synchronizovaného plávania. Ovláda teóriu a didaktiku základných polôh, pohybov a figúr v synchronizovanom plávaní. Ovláda zásady tvorby tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní. Je schopný vytvoriť a aplikovať pohybové prostriedky synchronizovaného plávania pre rozvoj pohybových schopností. Rozumie špecifickým požiadavkám na osobnosť trénera synchronizovaného plávania.

Stručná osnova predmetu:
Vývoj a charakteristika synchronizovaného plávania vo svete a na Slovensku.
Technická a estetická stránka športového výkonu v synchronizovanom plávaní.
Zákonitosti vodného prostredia a biomechanika synchronizovaného plávania.
Základné pohyby, polohy a figúry v synchronizovanom plávaní.
Tvorba tréningovej jednotky v synchronizovanom plávaní.
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami synchronizovaného plávania.
Tvorba choreografie voľnej zostavy, hudobný sprievod, výber cvičencov, výber pohybových prostriedkov, útvary na a pod vodou, rizikové prvky, umelecký dojem.
Špecifické požiadavky na trénera synchronizovaného plávania.

Odporúčaná literatúra:

AQUATIC EXERCISE ASSOCIATION, 2018. Aquatic fitness professional manual. 7. ed. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN-13: 978-0736071307.
BAUN, M. B. P., 2008. Fantastic water workouts. 2. vyd. Champaign, IL: Human Kinetics.
BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. 2021. Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
FINA Handbook 2017 – 2021. Lausanne: Fina Office, 2017.
LABUDOVÁ, J. 2011. Synchronizované plávanie. ICM Agency, 2011. 100 s., ISBN 878-80-89257-40-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	17,14	11,43	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP084/24	Špecifiká športovej prípravy športovca s intelektuálnym znevýhodnením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou hodnotenia predmetu je povinná, aktívna účasť študenta na vyučovaní. Študent sa počas semestra systematicky pripravuje na seminárne výstupy podľa zadaných tém na každom vyučovaní, ktoré si spracúva do portfólia pre vlastné potreby z hľadiska športovej praxe. Na žiadosť vyučujúceho v priebehu semestra môže byť študent vyzvaný na predloženie (parciálnej časti) portfólia z hľadiska kvality, ako aj upevňovania schopnosti samostatnej práce, osobnej zodpovednosti a prístupu študenta k vyučovaciemu predmetu. Študent na záverečné hodnotenie predmetu musí zvládnuť stanovené praktické a teoretické požiadavky.
a) priebežné hodnotenie:
žiadne
b) záverečné hodnotenie:
písomný test: 100 bodov (100%)
Celkové hodnotenie (%):
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov, E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda históriu a súčasnosť športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), terminológiu, pojem a význam inklúzie, problematiku Telesnej výchovy všeobecne, cvičiace metodiky a problematiku výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami.
Študent vie aplikovať metodiky cvičiacich programov pre deti, mládež a dospelých osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie určiť vhodný šport a doplnkový šport pre osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vie viesť tréningovú jednotku v súťažnom športe, vie aplikovať metodiky a rozlíšiť symptómy ochrany osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím) pred sexuálnym zneužívaním.

Študent pozná špecifiká diagnóz pre potreby športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), pozná právne národné a medzinárodné dokumenty pre Ochranu osôb so zdravotným postihnutím.
Študent je oboznámený s fungovaním športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím).

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Vznik - história – súčasnosť - budúcnosť. Štruktúra organizácií pre športovcov s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdiely medzi špeciálnymi olympiádami, svetovým ako aj slovenským paralympijským výborom. Charakteristika VIRTUS. Základné pojmy v športe osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), porozumenie pojmu intelektuálne znevýhodnenie (mentálne postihnutie) – druhy, stupne, klasifikácia. Rozdelenie športu osôb so zdravotným postihnutím, používanie terminológie, špecifikácia spektra diagnóz a označení. Inklúzia – porozumenie významu slova v teórii a v praxi.
Téma 2 a tézy
Problematika výchovy a vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovnými potrebami. Kto sú osoby so zníženým IQ – mentálnym postihnutím, poruchami autistického spektra, diagnózou Downov syndróm, iné ďalšie diagnózy a syndrómy. Rozdelenie vzdelávacích programom na Slovensku a v krajinách EÚ. Rozlíšenie určenia tréningového motorického programu pre vzdelávacie programy mentálne postihnutých. Komunikačný manuál a Etický kódex. Klasifikácia športovcov s intelektuálnym znevýhodnením pre Paralympijské hry. Antidoping, vzdelávanie športovcov s intelektuálnym znevýhodnením.
Téma 3 a tézy
Vplyv športových zručností a fyzickej aktivity na správanie, komunikáciu, socializáciu a seba-obslužné činnosti detí, mládeže s mentálnym postihnutím. Špecifikácia zmyslových porúch u detí na spektre autizmu v tréningovom procese. Špecifikácia diagnózy Downov syndróm v tréningovom procese. Špecifiká tréningového procesu osôb s mentálnym postihnutím. Vhodné športové pomôcky a aplikácia improvizácie a kreativity.
Téma 4 a tézy
Získavanie pohybových návykov v ranom veku detí s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov cvičiaceho programu Mladí športovci. Metodika tréningov cvičiaceho programu Mladí športovci. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť. Podporný a realizačný team vrcholového športovca s intelektovým znevýhodnením. Podpora športovcov s intelektuálnym znevýhodnením zo strany príslušného ministerstva
Téma 5 a tézy
Získavanie pohybových zručností u osôb s viacnásobným zdravotným znevýhodnením. Získanie poznatkov Programu tréningových motorických zručností pre osoby s viacnásobným zdravotným znevýhodnením MATP – Motor Activity Training Program. Štruktúra tréningovej jednotky. Špecifiká metodiky a nové trendy. Výber vhodných športových pomôcok a ich aplikácia v tréningovom procese pomocou improvizácie a kreativity. Tvorba tréningových stanovíšť a ich následnosť.
Téma 6 a tézy
Vhodné športy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením. Ako správne určiť vhodný zimný šport pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Ako

zvoliť pre dieťa, alebo dospelú osobu s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím), vhodný letný šport. Výber doplnkového športu a, alebo správneho tréningového programu.
Téma 7 a tézy
Súťažný šport osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Štruktúra. Národné hry a Svetové hry Špeciálnych olympiád. Pravidlá a špecifiká športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Rozdelenie do divízii. Kritéria účasti. Národná reprezentácia.
Téma 8 a tézy
Safeguarding – Ochrana pred sexuálnym zneužívaním. Rozoznanie symptómov a nevhodných situácií. Ako rozpoznať príznaky sexuálneho zneužívania a ako im predchádzať. Ako reagovať. Budovanie dôvery športovec – tréner. Rozpoznanie príznakov behaviorálnych, emocionálnych a fyzických. Formy nahlásenia.
Téma 9 a tézy
Sexuálna výchova osôb s intelektuálnym znevýhodnením. Poznatky ako komunikovať sexuálnu výchovu u osôb s intelektuálnym znevýhodnením športovcom a rodinným príslušníkom. Ako pristupovať k sexuálnym prejavom počas tréningového procesu. Ako eliminovať sexistické prostredie a diskriminačné správanie v tréningovom procese.
Téma 10 a tézy
Doplňujúce programy pre osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Získanie poznatkov programu FIT 5 ako učiť zdravý životný štýl osoby s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím)..
Téma 11 a tézy
Program Mladý líder – program pomoci a podpory na rozvoja športu osôb s intelektuálnym znevýhodnením (mentálnym postihnutím). Dobrovoľníctvo - význam, potreba a podstata.
Téma 12 a tézy
Vplyv a účasť medzinárodných komisií pre podporu rozvoja športu osôb so zdravotným znevýhodnením na šírenie osvety a zviditeľnenia Oboznámenie sa s medzinárodnými dokumentmi platnými v SR - Dohovor OSN O právach osôb so zdravotným znevýhodnením a Európska charta športu. Národnými dokumentmi na podporu osôb so zdravotným znevýhodnením Ústava SR, Hlava II. Národné a medzinárodné inštitúcie ich potreba a úlohy.
Téma 13 a tézy
Zhrnutie naučených poznatkov. Ukážky aplikovania v súčasnej praxi. Modulové situácie a ich riešenia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
1. SPECIAL OLYMPICS, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk Mladí športovci Special Olympics, Príručka aktivít
2. KOLEKTÍV ŠPECIÁLNE OLYMPIÁDY SLOVENSKO – Komunikačný manuál 2021, ISBN 978-80-570-2490-3
3. DANIELA OSTATNÍKOVÁ A KOLEKTÍV – Autizmus od A po S, 2022, ISBN 978-80-551-8129-5
4. SPECIAL OLYMPICS, Fit 5, Fitnes karty, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk
5. STANISLAVA LIŠTIAK MANDZÁKOVÁ, Sexuální a partnerský život osob s mentálním postižením, 2013, ISBN 978-80-262-0502-9
6. BRANISLAV ANTALA A KOLEKTÍV Didaktika Telesnej a športovej výchovy, 2024, ISBN:978-80-8251-018-1
7. JULIE PENN, How to Stay Healthy, 2021, ISBN 978-01-941-0890-4
8. GAELLE COURIOU, PASCALE PAVY, AXEL PAVY, Rok plný hravých a športových aktivít2018, ISBN: 978-80-567-0243-7
9. DR. TEMPLE GRANDID, Jak to vidím já, 2014, ISBN:978-80-906078-0-4

10. Patrícia C. Winders, P.T., Rozvoj hrubej motoriky u detí s Downovým syndrómom, 2009, ISBN: 97 88 07 3941680
11. MAJA Toudal, Co Vám chce říct Vaše dítě s autismem, 2022, ISBN: 978-80-88429-80-7 (borož.), ISBN: 978-80-88429-81-4 (e-pub), ISBN: 978-80-88429-82-1 (mobil)
12. MARK SELIKOWITC, Downuv Syndrom, 2011, ISBN: 978-80-73678-82-1
13. VĚRA PETLANOVÁ ZYCHOVÁ, Jak na sexuální výchovu u dětí a dospívajících s PAS, 2022, ISBN: 978-80-88429-34-0
14. SPECIAL OLYMPICS, Príručka MATP Motor Activity Training Program, 2019, Tréningový program motorických zručností, www.specialolympics.org; www.specialolympics.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
88,0	8,0	0,0	0,0	0,0	4,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislav Kraček, PhD., Mgr. Eva Gažová

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP063/22	Športová biochémia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomná seminárna práca.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické poznatky z oblasti športovej biochémie. Chápe základné molekulárne, biochemické a fyziologické a prepojenie metabolických procesov. Rozumie biochemickým mechanizmom potrebným na tvorbu pohybu a zaťaženia. Pozná a rozlišuje adaptačné mechanizmy na cvičenie. Rozumie tvorbe a účinnosti metabolitov počas zaťaženia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do predmetu športová biochémia. ATP, resyntéza ATP, základné zdroje energie pre reguláciou metabolizmu kostrového svalu počas športového výkonu. Energetické kontinuum.
Základné princípy metabolickej regulácie počas cvičenia. Anabolizmus a katabolizmus. Molekulárna, hormonálna a enzýmová regulácia a jej vplyv na športový výkon a tréning. Tukové tkanivo, kostrový sval a pečeň ako metabolické regulátory počas cvičenia.
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vysoko intenzívneho anaeróbneho zaťaženia Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívneho anaeróbneho cvičenia. Mechanizmy únavy (ATP, CP, fosfáty, laktát katióny vodíka).
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vytrvalostného cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vytrvalostného cvičenia. Vplyv tréningu ma metabolizmus sacharidov, lipidov a proteínov. Mechanizmy únavy
Tvorba energie a metabolická regulácia počas HIIT cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívne anaeróbneho cvičenia. Adaptácia svalu na intervalový tréning. Mechanizmy únavy
Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na silový tréning. Mechanizmus hypotrofie, proteosyntéza.

Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na vytrvalostný tréning.
Bunková a metabolická adaptácia kostrového svalu na vysoko intenzívny a šprintérsky intervalový tréning
Biochemické, metabolické a genetické limitácie športového výkonu
Hodnotenie biochemických parametrov športovca z krvi. Základné biomarkery športového výkonu z biochemického hľadiska, ich charakteristika, ich dôležitosť, funkcia, indikácia zdravotného stavu.
Metabolizmus hému: železo a pridružené markery. Železo, hemoglobín, myoglobín a aeróbna zdatnosť.
Vybrané metabolity ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: laktát, glukóza, cholesterol, glycerol, močovina, kreatinín, amoniak, vitamíny, zápalové markery. Ako vnikajú, čo indikujú. Stav vody v tele športovca – analýza moču (farba, osmolalita, koncentrácia), analýza potu (osmolalita, koncentrácia, metódy), krvi (osmolalita plazmy a séra).
Vybrané enzýmy a hormóny ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: kreatínkináza, kortizol, testosterón, rastový hormón. Syndróm pretrénovanosti.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
53,33	13,33	20,0	0,0	0,0	13,33

Vyučujúci: M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP063/22	Športová biochémia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomná seminárna práca.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické poznatky z oblasti športovej biochémie. Chápe základné molekulárne, biochemické a fyziologické a prepojenie metabolických procesov. Rozumie biochemickým mechanizmom potrebným na tvorbu pohybu a zaťaženia. Pozná a rozlišuje adaptačné mechanizmy na cvičenie. Rozumie tvorbe a účinnosti metabolitov počas zaťaženia.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do predmetu športová biochémia. ATP, resyntéza ATP, základné zdroje energie pre reguláciou metabolizmu kostrového svalu počas športového výkonu. Energetické kontinuum.
Základné princípy metabolickej regulácie počas cvičenia. Anabolizmus a katabolizmus. Molekulárna, hormonálna a enzýmová regulácia a jej vplyv na športový výkon a tréning. Tukové tkanivo, kostrový sval a pečeň ako metabolické regulátory počas cvičenia.
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vysoko intenzívneho anaeróbneho zaťaženia Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívneho anaeróbneho cvičenia. Mechanizmy únavy (ATP, CP, fosfáty, laktát katióny vodíka).
Tvorba energie a metabolická regulácia počas vytrvalostného cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vytrvalostného cvičenia. Vplyv tréningu ma metabolizmus sacharidov, lipidov a proteínov. Mechanizmy únavy
Tvorba energie a metabolická regulácia počas HIIT cvičenia. Definícia, vplyv, intenzita a trvanie cvičenia. Vplyv nutričného stavu na tvorbu energie počas vysoko intenzívne anaeróbneho cvičenia. Adaptácia svalu na intervalový tréning. Mechanizmy únavy
Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na silový tréning. Mechanizmus hypotrofie, proteosyntéza.

Kostrový sval, bunková, subcelulárna, molekulárna a metabolická adaptácia na vytrvalostný tréning.
Bunková a metabolická adaptácia kostrového svalu na vysoko intenzívny a šprintérsky intervalový tréning
Biochemické, metabolické a genetické limitácie športového výkonu
Hodnotenie biochemických parametrov športovca z krvi. Základné biomarkery športového výkonu z biochemického hľadiska, ich charakteristika, ich dôležitosť, funkcia, indikácia zdravotného stavu.
Metabolizmus hému: železo a pridružené markery. Železo, hemoglobín, myoglobín a aeróbna zdatnosť.
Vybrané metabolity ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: laktát, glukóza, cholesterol, glycerol, močovina, kreatinín, amoniak, vitamíny, zápalové markery. Ako vnikajú, čo indikujú. Stav vody v tele športovca – analýza moču (farba, osmolalita, koncentrácia), analýza potu (osmolalita, koncentrácia, metódy), krvi (osmolalita plazmy a séra).
Vybrané enzýmy a hormóny ako biomarkery športového výkonu a trénovanosti: kreatínkináza, kortizol, testosterón, rastový hormón. Syndróm pretrénovanosti.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
53,33	13,33	20,0	0,0	0,0	13,33

Vyučujúci: M.Sc. Ľudmila Oreská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP064/22	Športová kineziológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – kineziologická analýza vybraného pohybu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti športovej kineziológie. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže komplexne analyzovať vybraný pohyb z bežného života a športu.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika športovej kineziológie – vedy o pohybe. Definícia kineziológie. Historický vývoj kineziológie. Subdisciplíny kineziológie. Koncept športovej kineziológie a jej aplikácie.
Základné metódy štúdia pohybu.
Základné charakteristiky pohybu. Cielené pohyby. Variabilita výsledného pohybu.
Teórie pohybového správania (napr. Bernsteinova teória).
Motorické synergie. Motorická redundancia. Princípy abundancie.
JednokĺbovÉ a viackĺbové pohyby. Príklady uplatnenia poznatkov z predchádzajúcich tém.
Jemná a hrubá motorika. Koordinácia pohybov.
Stabilita postoja (anticipačná posturálna regulácia, korektívne posturálne reakcie, posturálne synergie).
Lokomócia (výkrok, chôdza, korektívne reakcie pri prekonávaní prekážky).
Kineziologická analýza vybraného pohybu.

Odporúčaná literatúra:
ABERNETHY, B. et al. The biophysical foundations of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2005.
ENOKA, R. M.: Neuromechanics of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2015.
ENOKA, R., M.: Neuromechanical basis if kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics, 1988.

HOFFMAN, S. J. (Ed). Introduction to kinesiology: Studying physical activity. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
LATASH, M. L. Neurophysiological basis of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2008.
NIGG, B. M., MACINTOSH, B. R., MESTER, J.: Biomechanics and biology of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2000.
ZEMKOVÁ, E.: Fyziologické základy senzomotoriky. Bratislava: ICM Agency, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
64,29	21,43	7,14	2,38	0,0	4,76

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Henrieta Horníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP064/22	Športová kineziológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – kineziologická analýza vybraného pohybu.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti športovej kineziológie. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže komplexne analyzovať vybraný pohyb z bežného života a športu.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika športovej kineziológie – vedy o pohybe. Definícia kineziológie. Historický vývoj kineziológie. Subdisciplíny kineziológie. Koncept športovej kineziológie a jej aplikácie.
Základné metódy štúdia pohybu.
Základné charakteristiky pohybu. Cielené pohyby. Variabilita výsledného pohybu.
Teórie pohybového správania (napr. Bernsteinova teória).
Motorické synergie. Motorická redundancia. Princípy abundancie.
JednokĺbovÉ a viackĺbové pohyby. Príklady uplatnenia poznatkov z predchádzajúcich tém.
Jemná a hrubá motorika. Koordinácia pohybov.
Stabilita postoja (anticipačná posturálna regulácia, korektívne posturálne reakcie, posturálne synergie).
Lokomócia (výkrok, chôdza, korektívne reakcie pri prekonávaní prekážky).
Kineziologická analýza vybraného pohybu.

Odporúčaná literatúra:
ABERNETHY, B. et al. The biophysical foundations of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2005.
ENOKA, R. M.: Neuromechanics of human movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2015.
ENOKA, R., M.: Neuromechanical basis if kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics, 1988.

HOFFMAN, S. J. (Ed). Introduction to kinesiology: Studying physical activity. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
LATASH, M. L. Neurophysiological basis of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2008.
NIGG, B. M., MACINTOSH, B. R., MESTER, J.: Biomechanics and biology of movement. Champaign, IL: Human Kinetics, 2000.
ZEMKOVÁ, E.: Fyziologické základy senzomotoriky. Bratislava: ICM Agency, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
64,29	21,43	7,14	2,38	0,0	4,76

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD., Mgr. Henrieta Horníková, PhD., M.Sc. Banafsheh Amiri, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP066/24	Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP007/23 - BiomechanikaFTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičení

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca: Diagnostika trénovanosti v špecifických podmienkach vybraného športu.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu špecifické požiadavky jednotlivých športov.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
2. Diagnostika trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení športovcov.
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej špecifické požiadavky jednotlivých športov.
Téma 11 a tézy
Tvorba športovo-špecifických testov a overenie ich validity a spoľahlivosti.
Téma 12 a tézy
Analýza dát a interpretácia výsledkov diagnostiky s dôrazom na ich uplatnenie v praxi.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

AUSTRALIAN INSTITUTE OF SPORT. Physiological tests for elite athletes. Champaign, IL: Human Kinetics, 2012.
ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D.: Sport-specific assessment of anaerobic performance. In: Lehnert, M., Psotta, R., Janura, M., Zemková, E., Malý, T. et al.: Anaerobic performance: Assessment and training (pp. 7-37). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Sport-specific assessment of the effectiveness of neuromuscular training in young athletes. In: Neuromuscular training and adaptations in young athletes (pp. 100-200). Lausanne: Frontiers Media, 2018.
ZEMKOVÁ, E. Postural sway response to exercise. Boskovice: Albert, 2019.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
58,06	35,48	3,23	3,23	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP066/24	Športovo-špecifická diagnostika trénovanosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP007/23 - BiomechanikaFTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičení

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca: Diagnostika trénovanosti v špecifických podmienkach vybraného športu.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach. Tieto poznatky vie aplikovať v športovej praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu špecifické požiadavky jednotlivých športov.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
2. Diagnostika trénovanosti v športovo-špecifických podmienkach.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Všeobecná vs. špecifická diagnostika trénovanosti športovcov.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v športovo-špecifických podmienkach.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v športovo-špecifických podmienkach.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení športovcov.
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej špecifické požiadavky jednotlivých športov.
Téma 11 a tézy
Tvorba športovo-špecifických testov a overenie ich validity a spoľahlivosti.
Téma 12 a tézy
Analýza dát a interpretácia výsledkov diagnostiky s dôrazom na ich uplatnenie v praxi.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

AUSTRALIAN INSTITUTE OF SPORT. Physiological tests for elite athletes. Champaign, IL: Human Kinetics, 2012.
ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D.: Sport-specific assessment of anaerobic performance. In: Lehnert, M., Psotta, R., Janura, M., Zemková, E., Malý, T. et al.: Anaerobic performance: Assessment and training (pp. 7-37). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Sport-specific assessment of the effectiveness of neuromuscular training in young athletes. In: Neuromuscular training and adaptations in young athletes (pp. 100-200). Lausanne: Frontiers Media, 2018.
ZEMKOVÁ, E. Postural sway response to exercise. Boskovice: Albert, 2019.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
58,06	35,48	3,23	3,23	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Filip Skala, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP015/22	Štandardné tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP015/22	Štandardné tance

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné teoretické vedomosti a zručností zo štandardných tancov. Ovláda základné kroky, figúry a základnú techniku v piatich štandardných tancoch. Dokáže spájať jednotlivé figúry do väzieb.

Stručná osnova predmetu:
Vstup do problematiky štandardných tancov, charakteristika jednotlivých štandardných tancov. Technika, základné kroky a väzby v štandardných tancoch.

Odporúčaná literatúra:
CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
LOJA, P., 1998. Technika štandardných tancov. Bratislava, SZTŠ 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/2-ŠVOČf-1/09	ŠVOUČ III - fakultné kolo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
90,87	5,94	3,2	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ/2-ŠVOČc-2/09	ŠVOUČ IV - celoštátne kolo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	B	C	D	E	FX
98,89	0,0	0,0	0,0	1,11	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP022/23	Taekwondo I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
● sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
● pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
● Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
● počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
● nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na trénovanie a osvojenie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.

Stručná osnova predmetu:
História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase.
Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I.
CAD PRESS, ISBN 8088969190
HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
98,26	0,87	0,0	0,0	0,0	0,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP022/23	Taekwondo I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
● sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
● pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
● Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
● počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
● nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť teoretické vedomosti a praktické zručnosti v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa proces rozvoja a filozofické princípy Taekwondo, ako je históriu Taekwondo, proces rozvoja a globalizácie Taekwondo, špecializované a jedinečné techniky Taekwondo atď. Praktické hodiny sú zamerané na trénovanie a osvojenie si základných a pokročilejších techník a taktiky v športovom taekwondo, taktiež pochopenie štruktúry techník Taekwondo, vrátane kopov, úderov, blokov, techník steppingu, Kyorugi (sparring) v súťažnom formáte.

Stručná osnova predmetu:
História a rozdelenie Taekwondo. Základné a mierne pokročilé techniky Taekwondo. Proces rozvoja a globalizácie Taekwondo. Pravidlá športového zápasu. Základné techniky – Postoje, stepping, základné a pokročilejšie techniky kopov a úderov. Kombinácie techník kopov a úderov. Útočné a obranné techniky v taekwondo. Taktická príprava v športovom zápase.
Kyorugi(Sparring) v súťažnom formáte.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Z 2004. Taekwondo - Praktická příručka I.
CAD PRESS, ISBN 8088969190
HYBRANT, B, HULINSKÝ, P., Taekwondo WTF. Metodika nácviku technik žákovských stupňů. Příprava na zkoušky 9.-1. kup, Taekwondo Agency, 2006, ISBN 8086587150

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
98,26	0,87	0,0	0,0	0,0	0,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Peter Zagyi

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP023/24	Taekwondo II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
• Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom tohto kurzu je poskytnúť teoretické vedomosti a pokročilé techniky v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa aktuálne problémy Taekwondo, ako je história Taekwondo, olympijské hry a Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport. organizácie Taekwondo atď. Praktická výuka je zameraná na nácvik a zdokonaľovanie pokročilých techník, ako sú kombinácie techník, vysoké kopy, rotačné kopy, taktický tréning pre Kyorugi (sparring) v rôznych situáciách a techniky Poomsae.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Aktuálna problematika v Taekwondo – Teoretická časť
Olympijské hry a Taekwondo – Teoretická časť
Taekwondo ako bojové umenie a šport – Teoretická časť
Taekwondo organizácie – Teoretická časť
Nadväznosť a kombinácie techník – Praktická časť
Taktický tréning a rôzne zápasové situácie – Praktická časť

Náročnejšie techniky kopov a rotačné kopy – Praktická časť
Kyorugi(sparring) v súťažnom formáte – Praktická časť
Techniky Poomsae – Praktická časť
(Podrobná osnova predmetu – pre interné potreby fakulty)
Téma 1 a tézy
Kontroverzné otázky v Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport, rozvoj, vývin a zmeny techník. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 2 a tézy
Olympijské hry a Taekwondo, aktuálne podmienky Taekwondo na olympijských hrách, Taekwondo organizácie a ich zodpovednosti a projekty. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 3 a tézy
Techniky v Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie útočných techník (Apchagi a Dollyeochagi, Dollyeochagi a Yeopchagi, Dollyeochagi a úder atď.).
Téma 4 a tézy
Techniky Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie obranných techník (Jeden krok späť, Dollyeochagi na telo a Dollyeochagi na hlavu. Dva kroky vzad, Dollyeochagi na telo a Naeryeochagi atď.) Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 5 a tézy
Techniky Taekwondo – Nácvik a zdokonaľovanie techník kopov z otočky: Dwichagi, Dolgaechagi na telo a na hlavu. Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 6 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy v rôznych situáciách
(Obrana proti kopom súpera, nácvik rôznych útočných techník).
Téma 7 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy s využitím chráničov, zamerané na rotačné techniky kopov, ako sú Dwichagi a Dolgaechagi na telo a hlavu.
Téma 8 a tézy
Kyorugi (sparring) – Kyorugi v súťažnom formáte so všetkými chráničmi (telo, hlava atď.), so zameraním na kombinačné, náročné a rotačné techniky
éma 9 a tézy
Poomsae – Poomsae techniky (postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 10 a tézy
Poomsae – Nácvik formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 11 a tézy
Poomsae – Zdokonaľovanie formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky).
Téma 12 a tézy
Príprava na test, techniky Poomsae a Kyorugi.
Téma 13 a tézy
Praktický test - techniky Poomsae a Kyorugi

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
91,67	8,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Zagyi, doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP023/24	Taekwondo II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Povinná výstroj je dobok
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach.
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku vybraných techník na 9. až 6. stupňa technickej vyspelosti. Potrebné je získať minimálne 30 bodov, maximálne 50 bodov.
• Písomný test z pravidiel súťaženia v Taekwondo. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 83 bodov, C – 82 až 75 bodov, D – 74 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach.
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom tohto kurzu je poskytnúť teoretické vedomosti a pokročilé techniky v Taekwondo.
Teoretické prednášky sú vedené s cieľom naučiť sa aktuálne problémy Taekwondo, ako je história Taekwondo, olympijské hry a Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport. organizácie Taekwondo atď. Praktická výuka je zameraná na nácvik a zdokonaľovanie pokročilých techník, ako sú kombinácie techník, vysoké kopy, rotačné kopy, taktický tréning pre Kyorugi (sparring) v rôznych situáciách a techniky Poomsae.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Aktuálna problematika v Taekwondo – Teoretická časť
Olympijské hry a Taekwondo – Teoretická časť
Taekwondo ako bojové umenie a šport – Teoretická časť
Taekwondo organizácie – Teoretická časť
Nadväznosť a kombinácie techník – Praktická časť
Taktický tréning a rôzne zápasové situácie – Praktická časť

Náročnejšie techniky kopov a rotačné kopy – Praktická časť
Kyorugi(sparring) v súťažnom formáte – Praktická časť
Techniky Poomsae – Praktická časť
(Podrobná osnova predmetu – pre interné potreby fakulty)
Téma 1 a tézy
Kontroverzné otázky v Taekwondo, Taekwondo ako bojové umenie a šport, rozvoj, vývin a zmeny techník. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 2 a tézy
Olympijské hry a Taekwondo, aktuálne podmienky Taekwondo na olympijských hrách, Taekwondo organizácie a ich zodpovednosti a projekty. Využitie videopremietania k danej problematike.
Téma 3 a tézy
Techniky v Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie útočných techník (Apchagi a Dollyeochagi, Dollyeochagi a Yeopchagi, Dollyeochagi a úder atď.).
Téma 4 a tézy
Techniky Taekwondo – Nadväzovanie a kombinácie obranných techník (Jeden krok späť, Dollyeochagi na telo a Dollyeochagi na hlavu. Dva kroky vzad, Dollyeochagi na telo a Naeryeochagi atď.) Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 5 a tézy
Techniky Taekwondo – Nácvik a zdokonaľovanie techník kopov z otočky: Dwichagi, Dolgaechagi na telo a na hlavu. Praktické cvičenie s využitím malých a veľkých úderových aparátov.
Téma 6 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy v rôznych situáciách
(Obrana proti kopom súpera, nácvik rôznych útočných techník).
Téma 7 a tézy
Techniky Taekwondo – Taktické tréningy s využitím chráničov, zamerané na rotačné techniky kopov, ako sú Dwichagi a Dolgaechagi na telo a hlavu.
Téma 8 a tézy
Kyorugi (sparring) – Kyorugi v súťažnom formáte so všetkými chráničmi (telo, hlava atď.), so zameraním na kombinačné, náročné a rotačné techniky
éma 9 a tézy
Poomsae – Poomsae techniky (postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 10 a tézy
Poomsae – Nácvik formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky)
Téma 11 a tézy
Poomsae – Zdokonaľovanie formy Taegeuk 1 Jang(postoje, pohyby v postojoch, presuny, údery, kopy, bloky).
Téma 12 a tézy
Príprava na test, techniky Poomsae a Kyorugi.
Téma 13 a tézy
Praktický test - techniky Poomsae a Kyorugi

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
91,67	8,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Zagyi, doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/2PP023/23	Tance a rytmická príprava

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• tvorba a prezentácia programu na rozvoj rytmickej schopnosti vo vybranom športe,
• jedna písomná previerka.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• neodprezentuje program na rozvoj rytmickej schopnosti vo vybranom športe,
• z písomnej previerky získal menej ako 30 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z rytmiky, hudobno-pohybovej rytmiky a tancov. Rozumie špecifikám pohybového obsahu, techniky, intenzity a trvania zaťaženia v rôznych druhoch tancov. Dokáže aplikovať vedomosti a praktické zručnosti z rytmiky, hudobno-pohybovej rytmiky a tancov do školskej telesnej a športovej výchovy s cielením na komplexný rozvoj kondično-koordinačných schopností. Taktiež dokáže vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné prostriedky z pohybového obsahu rôznych druhov tancov a rytmiky na cielený rozvoj vybranej pohybovej schopnosti. Ovláda techniku a didaktiku vybraných základných tanečných krokov. Dokáže samostatne viesť hodiny s tanečno-rytmickým obsahom.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do predmetu Tance a rytmická príprava (prezentácia). Základné teoretické poznatky o rytmike a jej prejave v rôznych druhoch športov. Prostriedky rozvoja rytmiky a rytmických schopností. Využitie rôznych druhov tancov v školskej telesnej a športovej výchove.
Cvičenia pohybového rytmu, tempa a dynamiky. Význam a účinnosť kombinácie rytmických, tempických a dynamických zmien pohybu na kvalitu a presnosť pohybu. Rozlišovanie jednotlivých hudobných taktov. Výber špecifických rytmických cvičení a ich aplikácia (intenzita, objem, trvanie) vzhľadom k vytýčenému cieľu rozvoja vybranej pohybovej schopnosti, či komplexného rozvoja

kondično-koordinačných schopností. Klasifikácii a delenie tancov, intenzita zaťaženia a trvanie zaťaženia v jednotlivých druhoch tancov. Základné lokomócie vo vybraných tancoch – kroky, skoky, obraty a charakter pohybu – švihový, vedený, plynulý – viazaný (legatový), ostrý – oddelovaný (staccatový).
Pohybový obsah detských tanečných hier a ľudových tancov, modifikácie cvičebných a tanečných tvarov s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Pohybový obsah mužských a ženských ľudových tancov. Osvojenie si praktických cvičení a samostatná tvorivá činnosť v rámci hudobno-pohybovej rytmiky.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky akrobatického rock and rollu, s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky štandardného tanca Anglický valčík (Waltz), s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky latinskoamerického tanca Cha cha cha , s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky štandardného tanca Viedenský valčík, s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky latinskoamerického tanca Jive, s cielením na rozvoj kondičných a koordinačných schopností.
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky tanca Salsa (Tance IDO)
Osvojenie si základných krokov a vytvorenie jednoduchej tanečnej choreografie, nácvik praktických zručností a techniky tanca Tango argentino (Tance IDO)
Tvorba kondičných a koordinačných programov z prostriedkov rytmiky a tancov, praktická prezentácia programu na rozvoj rytmickej schopnosti vo vybranom športe
Záverečná kontrola teoretických vedomostí – písomná previerka (test).

Odporúčaná literatúra:

CHREN, M., 2015. Teória a didaktika tanečného športu (vysokoškolská učebnica). Bratislava: ICM Agency. ISBN 978-80-89257-68-3.
CHREN, M., 2015. Tanečný šport (učebné texty). Bratislava: ICM Agency. ISBN 9788089257673.
CHREN, M., 2020. Úroveň somatických, funkčných a rovnováhových ukazovateľov v tanečnom športe (vedecká monografia). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-93-5.
CHREN, M., 2020. Biomechanická analýza a pohybová výkonnosť v tanečnom športe (vedecká monografia). Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-92-8.
CHREN, M., 2019. Dancesport (učebné texty). Nová Forma , s.r.o., Týn nad Vltavou ISBN 978-80-7612-147-8.
CHREN a kol. 2013. Gymnastika tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o. ISBN 978-80-970490-2-7, 2013.
OSTRČIL,P., 2004., Sportovní tanec. Praha: Grada Publising, a.s.. ISBN 80-247-0632-6.
ŠIMONEKOVÁ, H., 2004. Ľudové tance. Bratislava, 2004.
ŠIMONEKOVÁ, H., 2008. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing , 2008.

ZAGATOVÁ, M., 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 258

A	B	C	D	E	FX
33,33	29,46	24,81	8,53	1,16	2,71

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD., Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP016/22	Tanečné disciplíny IDO

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
- odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov,
• písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a história tanečných disciplín IDO.
Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO.
Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking.
Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO.
Performing arts disciplíny: Show Dance.

Odporúčaná literatúra:
Acrobatic rock’n’roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock’n’roll.

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.
SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Herzegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.
https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP016/22	Tanečné disciplíny IDO

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
- odprezentovať a demonštrovať techniku vybraných tanečných disciplín IDO vo vlastnej tanečnej choreografii. Z praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 60 bodov,
• písomná previerka (podľa prebraných tém za celý semester). Je potrebné získať minimálne 21 a maximálne 40 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a praktických zručností z vybraných tanečných disciplín IDO. Pozná klasifikáciu tancov, rozumie a ovláda základné tanečné techniky vybraných tanečných štýlov. Základné techniky vybraných tanečných štýlov vie aplikovať do tréningového procesu. Pozná základy choreografie a jej všeobecné zásady v tanečných disciplínach IDO.

Stručná osnova predmetu:
Charakteristika a história tanečných disciplín IDO.
Základné techniky jednotlivých vybraných Street Dance disciplín IDO.
Street Dance disciplíny: Disco Dance, Hip Hop, Breaking.
Základné techniky jednotlivých vybraných Performing Arts disciplín IDO.
Performing arts disciplíny: Show Dance.

Odporúčaná literatúra:
Acrobatic rock’n’roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock’n’roll.

ASANTE, K, M. 2009. It's Bigger Than Hip Hop: The Rise of the Post-Hip-Hop Generation. 2009. 304 s. ISBN 978-0312593025.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2.
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1.
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485.
RIVERA, Z, R. 2003. New York Ricans from the Hip Hop Zone. 2003. 288 s. ISBN 978-1403960443.
SRDIĆ V., TOMIČ S. 2021. IDO History B: 40years of excellence 1981 2021. Atlantik bb, Banja Luka, Bosnia a Herzegovina 2021 ISBN: 978-9995538-66-8.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1.
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.
https://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules.html.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Matej Chren, PhD., Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP017/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov.
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov.
Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour.
Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.

Odporúčaná literatúra:

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so záklonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.
KYSELOVIČOVA, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematicheskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVA, O., KRNÁČOVÁ, A, 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykhelementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. –- ISSN (print) 0040-3601.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu	
Kód predmetu: FTVŠ.KG/VP017/22	**Názov predmetu:** Technika a didaktika cvičebných tvarov v gymnastických a tanečných športoch

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu pozná pohybový obsah, jednotlivé súťažné disciplíny a systém súťaží v gymnastických športoch. Pozná techniku a didaktiku vybraných akrobatických cvičebných tvarov, gymnastických skokov a rovnováh, ktoré sa využívajú v gymnastických a tanečných športoch. Vie aplikovať správnu techniku cvičebných tvarov zo športovej gymnastiky do ostatných gymnastických športov. Vie aplikovať metódy rozvoja kondičných a koordinačných schopností – predovšetkým sily, pohyblivosti a rovnováhy za účelom osvojenia si cvičebných tvarov a ich väzieb. Je schopný vybrať, kombinovať a modifikovať vhodné pohybové prostriedky pri tvorbe choreografie súťažných pohybových skladieb na hudbu ako i vytvoriť jednoduché zostavy.

Stručná osnova predmetu:
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji športovej gymnastiky ako technického základu pre vznik ďalších gymnastických športov.
Teoretické vedomosti o vzniku a vývoji gymnastických športov.
Osobitosti pohybového obsahu olympijských a neolympijských gymnastických športov: športová gymnastika mužov a žien, moderná gymnastika, skoky na trampolíne, športový aerobik, teamgym, estetická skupinová gymnastika, športová akrobacia, parkour.
Technika a didaktika vybraných akrobatických cvičebných tvarov, skokov a rovnováh. a ich transfer do súťažných disciplín gymnastických športov.

Odporúčaná literatúra:

KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.
KRNÁČOVÁ, A., SELECKÁ, L., 2020: Jelení skok so záklonom a vybrané parametre výbušnej sily dolných končatín moderných gymnastiek. In: Telesná výchova & šport. - Roč. 30, č. 2 (2020), s. 36-40. - ISSN (print) 1335-2245.
KYSELOVIČOVA, O. - LUKINA, S. M. - LAMOŠOVÁ, A. - PÉLIOVÁ, K. KRNÁČOVÁ, A., 2019: Relationship of kinematic variables of selected aerobic gymnastic leap (kinematic characteristics of switch split leap [elektronický dokument] = Vzaimosvyaz kinematicheskikh kharakteristik aerobnogo gimnasticheskogo pryzhka In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury [elektronický dokument]- Roč. 64, č. 6 (2019), s. 26-28 [print]. – ISSN (print) 0040-3601.
KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
LAMOŠOVÁ, A., LUKINA, S. M., KYSELOVIČOVA, O., KRNÁČOVÁ, A, 2020.: 3D analysis-based rating of different difficulty elements in sport aerobics = Reyting razlichnykhelementov slozhnosti v sportivnoy aerobike na osnove 3D-analiza In: Teoriya i praktika fizicheskoy kultury. - Roč. 65, č. 11 (2020), s. 86-88. –- ISSN (print) 0040-3601.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5.
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika – akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
- prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov.
Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.

Odporúčaná literatúra:
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP018/22	Technika a didaktika cvičebných tvarov v športovej gymnastike

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
- účasť 80% – splnil/nesplnil – menej ako 80% účasť znamená neudelenie kreditu z predmetu,
- praktické požiadavky,
- prezentácia vybraných cvičebných tvarov.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má rozšírené poznatky z techniky a didaktiky nácviku základných cvičebných tvarov na akrobacii a preskoku, ktoré sú súčasťou všestrannej pohybovej prípravy každého jedného športovca a taktiež sú na školách súčasťou povinných tematických celkov Základy gymnastických športov a Všeobecná gymnastika v ISCED 2 a ISCED 3. Vie využívať rôzne prípravné cvičenia na zlepšenie techniky a didaktiky nácviku jednotlivých cvičebných tvarov. Dokáže samostatne si zorganizovať tréningovú alebo vyučovaciu jednotku zameranú na didaktiku nácviku základných cvičebných tvarov v akrobacii a preskoku.

Stručná osnova predmetu:
Rozvoj pohybových schopností prostriedkami gymnastiky a ich aplikácia do tréningového a vyučovacieho procesu. Organizácia tréningovej a vyučovacej jednotky. Využívanie hromadnej, skupinovej a individuálnej formy.
Technika a didaktika základných akrobatických cvičebných tvarov.
Technika a didaktika základných preskokov ako bezpečné prekonanie prekážky a základný preskok vyššej obťažnosti.

Odporúčaná literatúra:
KRNÁČOVÁ, A., 2019. Akrobatická príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [74-103]. ISBN 978-80-555-2101-5.

KYSELOVIČOVÁ, O. et al., 2011. Základná gymnastika. Bratislava: ICM agency. 2011. 157 s. ISBN 978-80-89257-42-3.
KYSELOVIČOVÁ, O., 2012. Základy terminológie telesných cvičení. Bratislava: ICM agency. 2012. 104 s. ISB 978-80-89257-53-9.
RUPČÍK, Ľ., 2019. Kondičná príprava. Prešov. In: Implementácia nových tematických celkov gymnasticko-aerobikových športov v rámci výchovno-vzdelávacieho programu na školách a vo voľno-časových aktivitách [elektronický dokument]. s. [144-157]. ISBN 978-80-555-2101-5
STREŠKOVÁ, E.: Gymnastika - akrobacia a preskoky. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 116 s.
STREŠKOVÁ, E., 2008. Motorické učenie v športovej gymnastike. Bratislava: PEEM Mačura, 2003. 82 s.
STREŠKOVÁ, E.: Športová gymnastika. Bratislava: PEEM Mačura, 2011. 230 s.
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P., 2013. Gymnastika zdravo a emotívne. Bratislava: X print s.r.o., 2013. 87 s.
Pravidlá súťaženia v športovej gymnastike. SGF, FIG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., Mgr. Ľuboš Rupčík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP019/22	Technika cvičení v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri,
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika, kineziológia cvičení.
Hrudník – svaly, cvičenia, technika.
Chrbát – svaly, cvičenia, technika.
Ramená – svaly, cvičenia, technika.
Biceps – svaly, cvičenia, technika.
Triceps – svaly, cvičenia, technika.
Quadriceps – svaly, cvičenia, technika.
Hamstring – svaly, cvičenia, technika.
Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika.
Brucho – svaly, cvičenia, technika.
Lýtka – svaly, cvičenia, technika.
Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.
FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,65	0,0	36,08	26,58	4,43	0,63	0,63

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP019/22	Technika cvičení v posilňovni

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP005/23 - Biológia človeka I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na prednáškach a cvičeniach,
• seminárna práca – prezentácia na pridelenú tému podľa vlastného výberu z oblasti podľa zamerania špecializácie v tomto semestri,
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na prednáškach a cvičeniach,
• má hodnotenie FX z prezentácie na pridelenú tému.

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné informácie z biomechaniky a kineziológie cvičení. Ovláda základné anatomické informácie svalovej topografie so zameraním na úpon, odstup a funkciu svalu. Ovláda optimálnu (správnu) techniku cvičení v posilňovni so zameraním na špecifické svalové skupiny a vie ju využiť v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika, kineziológia cvičení.
Hrudník – svaly, cvičenia, technika.
Chrbát – svaly, cvičenia, technika.
Ramená – svaly, cvičenia, technika.
Biceps – svaly, cvičenia, technika.
Triceps – svaly, cvičenia, technika.
Quadriceps – svaly, cvičenia, technika.
Hamstring – svaly, cvičenia, technika.
Sedacie svaly – svaly, cvičenia, technika.
Brucho – svaly, cvičenia, technika.
Lýtka – svaly, cvičenia, technika.
Predlaktie – svaly, cvičenia, technika.

Odporúčaná literatúra:

BOMPA Tudor, HAFF Gregory, PERIODIZATION – THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING, Human Kinetics, 2009, ISBN 978-0-7360-7483-4.
BOSCH Franz, STRENGTH TRAINING AND COORDINATION: AN INTEGRATIVE APPROACH, 2010 Publisher, ISBN 978-94-90951-27-5.
ČÍŽ Iľja, TECHNIKA CVIČENÍ V POSILŇOVNI, 2016, Helbich Brno, ISBN 978-80-906694-6-8.
FLECK Steven, KRAEMER William, DESING RESISTANCE TRAINING PROGRAMS, Human KINETICS 2014, ISBN 978-0-7360-8170-2.
KRAVITZ Len, BUBBICO Aaron, ESSENTIALS OF ECCETRIC TRAINING, Human Kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-6830-5.
POLIQUIN Charles, POLIQUIN PRINCIPLES, Poliquin performance center 2013, ISBN 978-098260865-4.
STOPPANI Jim, ENCYKLOPEDIA OF MUSCLE AND STRENHGT, Human kinetics 2015, ISBN 978-1-4504-5974-7.
RIPPETOE Mark, STARTING STRENGHT – BASIC BARBELL TRAINING, The Aasgaard company 2013, ISBN 978-0-9825227-3-8.
SCHWARZENEGGER Arnold, THE NEW ENCYKLOPEDIA OF MODERN BODY BUILDING, Simon & Schuster 1999, ISBN 978-0684857213.
SCHOENFELD Brad, SCIENCE AND DEVELOPMENT OF MUSCLE HYPERTROPHY, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4967-4.
VANDERKA, M 2016. Silový tréning pre výkon. 2. rozšírené a doplnené vyd. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, 2016. 364 s., ISBN 978-80-89075-54-6.
VERKHOSHANSKY Yuri, VERKHOSHANSKY Natalia, SPECIAL STRENGTH TRAINING MANUAL FOR COACHES, SSTM 2013, ISBN 978-88-904038-2-8.
WINKELMAN Nick, THE LANGUAGE OF COACHING – THE ART & SCIENCE OF TEACHING MOVEMENT, Human Kinetics 2020, ISBN 978-1-4925-3.
ZATSIORSKY, V., KRAEMER, W. 2006. Science and Practice of Strength Training - 2nd Edition, Human Kinetics Publishers, ISBN 0736056289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,65	0,0	36,08	26,58	4,43	0,63	0,63

Vyučujúci: Mgr. Iľja Číž, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PP024/23	Telovýchovné lekárstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na 80 % odprednášaných hodín.
Test s voľbou odpovedí s úspešnosťou
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent spozná náplň telovýchovného lekárstva ako nadstavbového preventívne zameraného medicínskeho odboru, ktorý sa venuje nielen starostlivosti o športovcov, ale predovšetkým využívaniu pohybovej aktivity v prevencii a liečbe ochorení a zvyšovaní kvality života. Ovláda zdravotné aspekty športovania detí, žien a seniorov. Pozná základné akútne športové poranenia ako aj chronické poškodenia z preťaženia.
Ovláda význam a náplň preventívnej telovýchovno-lekárskej prehliadky. Pozná zdravotnú problematiku športovania v extrémnych klimatických a poveternostných podmienkach.
Ovláda základy problematiky dopingu. Vie sa orientovať v doplnkoch výživy. Pozná zásady športovania pri akútnych ochoreniach a chronickom poškodení zdravia.
Ovláda teoretické východiská využívania pohybovej aktivity v prevencii a liečbe ochorení. Pozná formy a klinické prejavy pretrénovania a zásady jeho prevencie.

Stručná osnova predmetu:
História, koncepcia a úlohy telovýchovného lekárstva.
Pohybová aktivita v prevencii a liečbe ochorení.
Osobitosti silových cvičení v prevencii a liečbe ochorení.
Hypokinetická choroba.
Športovanie pri prechodnom a trvalom oslabení zdravia.
Medicínska problematika dopingu v športe.
Osobitosti športovania starších osôb.
Osobitosti športovania žien.
Osobitosti športovania detí.
Podporné prostriedky v športe.
Možnosti poškodenia zdravia pri športe.

Športovanie v extrémnych enviromentálnych podmienkach..
Zdravotné problémy vrcholového športu

Odporúčaná literatúra:
Meško, D. a kol: Telovýchovno-lekárske vademecum. Vyd. Slovenská spoločnosť telovýchovného lekárstva, 2007.
Komadel, Ľ.: Telovýchovné lekárstvo, základy pre poslucháčov telesnej výchovy, SPN, Bratislava, 1985.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 253

A	B	C	D	E	FX
37,94	29,25	23,32	4,74	4,74	0,0

Vyučujúci: prof. RNDr. Viktor Bielik, PhD., doc. MUDr. Adela Penesová, PhD., doc. Mgr. Milan Sedliak, PhD., Mgr. Ľubica Žiška Böhmerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/2PP025/23	Teória a didaktika športových hier

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu: ústna skúška 100%-91% - A, 90%-81% - B, 80%-71% - C, 70%-61% - D, 60%-51% -E, 50% a menej FX
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80 % - splnil/nesplnil

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja predmetu, vznik pohybových a športových hier, pozná základné pojmy obsahu športových hier, pozná faktory a štruktúru herného výkonu, zložky športového tréningu v športových hrách, organizačné formy v športových hrách, sociálno – interakčné formy, špeciálne didaktické formy v športových hrách, vie charakterizovať tréningové jednotky a vyučovacie hodiny v športových hrách a ich typy. Pozná etapy športovej prípravy v športových hrách a ich obsah, spôsob komunikácie v športových hrách, systém súťaženia v športových hrách a ich obsah. Pozná štruktúru osobnosti trénera v športových hrách, štruktúru osobnosti hráča v športových hrách. Ovláda a v jednotlivých športových hrách vie aplikovať vhodné vyučovacie metódy a postupy, metodické a didaktické formy a zásady. Je schopný vhodne aplikovať vyučovacie štýly na učivo zo športových hier. Pozná a vie využívať poznatky o rôznych prístupoch pri výučbe športových hier. Študent vie, ktoré športové hry sú obsiahnuté v štátnom vzdelávacom programe na ISCED 2 a ISCED 3 v jednotlivých moduloch, pozná a dokáže vysvetliť podmienky výberu príslušných hier, ich zaradenia do výučby a stanovené vzdelávacie štandardy. Vie aplikovať osobitosti športového tréningu detí, mládeže a žien v športových hrách. Pozná prínos športových hier k plneniu predmetových kompetencií. Ovláda a prakticky vie aplikovať metódy hodnotenia herných zručností a herného výkonu v športových hrách v podmienkach školskej telesnej a športovej výchovy.

Stručná osnova predmetu:
Pohybové hry, športové hry, ich vznik, rozdelenie, rozdiely medzi pohybovými hrami a športovými hrami, charakteristika. Herný výkon, individuálny herný výkon, herný výkon družstva. Zložky športového tréningu v športových hrách. Komunikácia v športových hrách. Príprava družstva na zápas, vedenie družstva v zápase, hodnotenie zápasu. Osobnosť trénera v športových hrách a osobnosť hráča v športových hrách. Športové hry v štátnom vzdelávacom programe v ISCED 1,

ISCED 2 a ISCED3. Plánovanie výučby športových hier v školskej telesnej a športovej výchove. Didaktické fázy, metódy a postupy aplikované na výučbu športových hier. Metodické formy pri výučbe športových hier. Didaktické formy pri vyučovaní športových hier. Didaktické štýly pri vyučovaní športových hier – reprodukčné. Didaktické štýly pri vyučovaní športových hier – produktívne. Didaktické modely výučby športových hier. Herne orientované didaktické modely výučby športových hier. Diagnostická činnosť učiteľa a poskytovanie spätných informácií pri výučbe športových hier. Testovanie herných zručností v športových hrách a metódy hodnotenia herného výkonu v školskej telesnej a športovej výchove. Využívanie materiálnych didaktických prostriedkov pri výučbe športových hier.

Odporúčaná literatúra:

PERÁČEK, P. 2019. Teória športových hier. Bratislava: UK a SVSTVŠ. ISBN 978-80-89075-74-4

ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2017. Herný prístup k výučbe basketbalu na gymnáziu. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 83(6), 9-17. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G. a J. ARGAJOVÁ, 2022. Didaktické aspekty uplatnenia herne orientovaného prístupu a implicitného učenia pri výučbe basketbalu na školách. In: Tělesná výchova a sport mládeže. Praha: Fakulta tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy v Praze, 88(5), 7-15. ISSN 1210-7689.

ARGAJ, G. a M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava. ISBN 978-80-223-2325-3.

ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie pohybového prejavu žiaka a špeciálnej pohybovej výkonnosti vo vybraných športových odvetviach najčastejšie vyučovaných na školách. Basketbal. In: B. ANTALA et al. Hodnotenie v školskej telesnej výchove. Základy teórie a praxe. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu UK Bratislava, s. 94-98. ISBN 80-88901-02-2.

DOBRÝ, L., 1977. Didaktika sportovních her. Praha: SPN.

GRIFFIN, L.L., BUTLER, J.I. 2005. Teaching Games for Understanding. Champaign, IL : Human Kinetics, 2005. 238 s. ISBN978-0-7360-4594-0.

KOLEKTÍV. 2001. Didaktika školskej telesnej výchovy. Bratislava: FTVŠ UK a SVSTVŠ. ISBN 80-968252-5-9.

KOSTKA, V., L. BUKAČ a V. ŠAFAŘÍK, 1986. Lední hokej (Teorie a didaktika). Praha: SPN.

MITCHEL, S.A., OSLIN, J.L., GRIFFIN,L.L. 2013. Teaching Sport Concept and Skills. Champaign, IL : Human Kinetics, 2013. 660 s. ISBN 978-1-4505-4-1122-6.

PERÁČEK, P., 2018. Teória športových hier. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport. ISBN 978-80-89075-74-4.

PSOTTA, R., M. VELENSKÝ et al., 2009. Základy didaktiky sportovních her. Praha: Nakladatelství Karolinum. ISBN 978-80-246-1694-0.

SCHMIDT, R. a T. LEE, 2019. Motorické učení a výkon. Od principů k aplikaci. Praha: Mladá fronta. ISBN 978-80-204-4716-6.

ZAPLETALOVÁ, L., 2007. Didaktika volejbalu. In: ZAPLETALOVÁ, L., V. PŘIDAL a T. LAURENČÍK, 2007. Volejbal. Základy techniky, taktiky a výučby. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava. ISBN 978-80-223-2280-5, 24-45.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	B	C	D	E	FX
11,03	12,46	18,15	15,3	21,35	21,71

Vyučujúci: doc. PaedDr. Pavol Peráček, PhD., prof. PaedDr. Miroslav Holienka, PhD., Mgr. Silvia Priklerová, PhD., doc. PaedDr. Vladimír Přidal, PhD., Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-303/15	Tvorba učebných plánov a učebných materiálov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Fif KAA/A-muAN-302/15 (Didaktika anglického jazyka 2)

Podmienky na absolvovanie predmetu:
10% Účasť na workshopoch a diskusiách na hodinách
5 % vypracovanie úloh EPOSTL (Európske portfólio pre študentov učiteľstva jazykov) .
40% týždenné eseje s reakciami na zadanie
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75%/25%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Počúvať, pozorovať, uvažovať a písať kritickejšie.
2. Zhodnotiť svoje vlastné vedomosti a zručnosti s ohľadom na výučbu angličtiny
3. Vyhodnotiť existujúce materiály ELT a vytvoriť si vlastné pre konkrétnych cieľových študentov
4. Rozumieť potrebe neustáleho profesionálneho rozvoja
5. Bude si viac uvedomovať aktuálne problémy, prístupy, techinky, stratégie a pedagogickú vedu vo výučbe anglického jazyka a chápať, ako ich aplikovať vo vlastnej výučbe

Stručná osnova predmetu:
1. Úvahy o pedagogickej praxi
2. Kritériá hodnotenia (a tvorby) materiálov ELT

3. Vyučovanie angličtiny v kontexte odbornej školy
4. Vyučovanie angličtiny pre deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)
5. Interkultúrna komunikatívna kompetencia vo výučbe cudzích jazykov
6. Neuromýty vo vyučovaní cudzích jazykov

Odporúčaná literatúra:

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
NEWBY, David. The European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL) [online]. Council of Europe, 2007. Dostupné na: https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/ID/51/language/en-GB/Default.aspx
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 266

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,51	0,0	21,43	16,17	5,26	1,5	1,13

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2024/2025	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu	
Kód predmetu: FTVŠ/2ŠS-UTV/23	**Názov predmetu:** Učiteľstvo telesnej výchovy
Počet kreditov: 5	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. “What do you do with your revolution once you’ve got it?” The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) “History is a Nightmare from which I am trying to Awake.” Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce’s Ulysses. 100 Years of James Joyce’s Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce’s Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

Odporúčaná literatúra:
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O’CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. "What do you do with your revolution once you've got it?" The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) "History is a Nightmare from which I am trying to Awake." Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce's Ulysses. 100 Years of James Joyce's Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce's Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

Odporúčaná literatúra:
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O'CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O’ Toole, We Don’t Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,42	0,0	42,42	13,64	0,0	0,0	1,52

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,42	0,0	42,42	13,64	0,0	0,0	1,52

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	28,57	19,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	28,57	19,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP065/24	Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičeníFTVŠ.KŠK/1PP007/23 - Biomechanika

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – Diagnostika telesnej zdatnosti vo vybranej vekovej kategórii.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách. Tieto poznatky vie aplikovať v praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu osobitosti veku.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
2. Diagnostika telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností vo vybraných vekových kategóriách.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v jednotlivých vekových kategóriách.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení (bolesti chrbta a pod.).
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti detí a mládeže.
Téma 11 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti ľudí stredného veku.
Téma 12 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti starších ľudí.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
HOFFMAN, J.: Norms for fitness, performance, and health. Champaign, IL: Human Kinetics, 2006.
MORROW, J. R., JACKSON, A. W., DISCH, J. G., MOOD, D. P.: Measurement and evaluation in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2011.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E. Diagnostika koordinačných schopností. Bratislava: PEEM, 2008.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Zuzana Kováčiková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP065/24	Vekovo-špecifická diagnostika telesnej zdatnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠK/1PP013/23 - Fyziológia telesných cvičeníFTVŠ.KŠK/1PP007/23 - Biomechanika

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca – Diagnostika telesnej zdatnosti vo vybranej vekovej kategórii.
Celkové hodnotenie:
A – 100 až 92 bodov, B – 91 až 84 bodov, C – 83 až 76 bodov, D – 75 až 68 bodov,
E – 67 až 60 bodov, FX – 59 a menej bodov
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80% účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti diagnostiky telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách. Tieto poznatky vie aplikovať v praxi. Dokáže navrhnúť testovú batériu zohľadňujúcu osobitosti veku.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
2. Diagnostika telesnej zdatnosti v jednotlivých vekových kategóriách.
3. Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení.
Podrobná osnova predmetu:
Téma 1 a tézy
Laboratórna vs. terénna diagnostika telesnej zdatnosti jedincov rôzneho veku.
Téma 2 a tézy
Diagnostika reakčných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 3 a tézy
Diagnostika rýchlostných schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 4 a tézy
Diagnostika silových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 5 a tézy
Diagnostika anaeróbnych schopností vo vybraných vekových kategóriách.
Téma 6 a tézy
Diagnostika aeróbnych schopností v jednotlivých vekových kategóriách.

Téma 7 a tézy
Diagnostika rovnováhových schopností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 8 a tézy
Diagnostika koordinačných schopností a pohybových zručností v jednotlivých vekových kategóriách.
Téma 9 a tézy
Osobitosti diagnostiky v rehabilitácii a prevencii zranení, resp. určitých ochorení (bolesti chrbta a pod.).
Téma 10 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti detí a mládeže.
Téma 11 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti ľudí stredného veku.
Téma 12 a tézy
Návrh testovej batérie zohľadňujúcej vekové osobitosti starších ľudí.
Téma 13 a tézy
Plnenie kreditových požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

ESTON, R., REILLY, T. Kinanthropometry and exercise physiology laboratory manual: tests, procedures and data. London, UK: Routledge, 2008.
HOFFMAN, J.: Norms for fitness, performance, and health. Champaign, IL: Human Kinetics, 2006.
MORROW, J. R., JACKSON, A. W., DISCH, J. G., MOOD, D. P.: Measurement and evaluation in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2011.
REMAIN, M. P., MANSKE, R. C. Functional testing in human performance. Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
WINTER, E. M. et al. Sport and exercise physiology testing guidelines: Volume I - Sport testing: London, UK: Routledge, 2007.
ZEMKOVÁ, E. Diagnostika koordinačných schopností. Bratislava: PEEM, 2008.
ZEMKOVÁ, E., HAMAR, D. Toward an understanding of agility performance. Boskovice: Albert, 2015.
ZEMKOVÁ, E. Funkčná diagnostika v rehabilitácii a prevencii zranení. Boskovice: Albert, 2019.
HAMAR, D., ZEMKOVÁ, E.: Funkčná diagnostika. Bratislava: UK, 2024.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk
Anglický jazyk (štúdium literatúry, vybrané prednášky a semináre)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Erika Zemková, PhD., Mgr. Zuzana Kováčiková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP002/22	Veslovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test - 50 %, praktická ukážka veslovania a výkonnostný cieľ na veslárskom trenažéri – 50 %.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná historické súvislosti vzniku a vývoja veslovania, vzniku veslovania ako moderného športu, jeho medzinárodnú a národnú organizáciu a štruktúru.
Študent získa základné teoretické a praktické poznatky o veslovaní na trenažéri aj na vode, ovláda základné zručnosti a techniku párového a nepárového veslovania.
Dokáže uplatniť získané poznatky a je schopný zaradiť veslovanie do športovej prípravy mládeže a dospelých.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a vývoj veslovania. Vývoj výstroja. Vývoj techniky jazdy a jednotlivých disciplín.
Terminológia vo veslovaní. Údržba výstroja a základné nastavenie veslárskej lode. Základný výcvik jazdy na veslárskom ergometri. Nácvik jazdy na veslárskom trenažéri Concept 2.
Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na veslárskom trenažéri. Zdokonaľovanie jazdy na trenažéri. Základy veslovania na veslárskej lodi. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi I. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Praktické zručnosti pri veslovaní na veslárskej lodi 2. Nácvik jazdy, oprava chýb pri veslovaní na vode. Nácvik párového a nepárového veslovania. Samostatné veslovanie.

Odporúčaná literatúra:
Nolte V.: Rowing faster, Human Kinetics, 2011.
Gažovič O., Schickhofer P., Hamar D., In: Analýza záberu na veslárskom trenažéri Concept II. Abstrakta. Národný kongres telovýchovného lekárstva, Bratislava, 1993.
Vašek, M.: 120 let veslování v Česku , Praha, Český veslářský svaz, 2004.
Redgreave S.: Steven Redgreave´s complete book of rowing, Partidge Press, 1995

Fritsch, W.: Handbuch für den Rudersport: Training - Kondition - Freizeit. [3., überarb. Neuaufl.]. Aachen: Meyer & Meyer, 1999, 192 s.
www.ceskeveslovani.cz/coaching/down/panuska.pdf
http://www.worldrowing.com/training/coaching-information-training-manuals

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,6	0,0	23,29	1,37	1,37	0,0	1,37

Vyučujúci: Mgr. Peter Schickhofer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP038/22	Vodná turistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje sa aktívna účasť študenta na kurze.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
• písomný test,
• praktická skúška,
• semestrálna práca.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda organizáciu, pravidlá vodnej turistiky, zvládne techniku jednotlivých činností potrebných k vodnej turistike.
Dokáže zvládnuť absolvovanie a organizáciu splavov, osvojiť vodácke pohybové zručnosti a základné táborníckе zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Technika jazdy a pádlovania na stojatej a prúdiacej vode. Výstroj pre vodnú turistiku. Základné plavebné predpisy na splavných vodných tokoch. Bezpečnosť pri vodnej turistike. Pobyt v prírode a základné táborníckе zručností. Absolvovanie predpísanej vodnej turistickej trasy.

Odporúčaná literatúra:
Žídek, J. a kol.:Turistika. Bratislava, 2004.
Zajac, A. a kol.: Pobyt v prírode a turistika. Bratislava, 1973.
Žídek, J. a kol.:Turistika a ochrana života a zdravia, Bratislava, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Peter Petrovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP085/24	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy.
Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôsobiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.

Stručná osnova predmetu:
Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.
BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.
BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.
ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.
KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.
KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.
KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767- 9.
PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učitelského povolání. Praha: Karolínum, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.
PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.
PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.
PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.
SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.
SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.
TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP085/24	Všeobecné základy didaktiky primárnej edukácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárneho projektu.
Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným didaktickým javom v podmienkach primárneho vzdelávania. Študent získa vedomosti o všeobecných základoch didaktiky primárnej edukácie a vie ich aplikovať pri práci so žiakmi v primárnom vzdelávaní. Študent vie zamerať pozornosť na potreby žiaka v procese didaktiky výučby na 1. stupni základnej školy.
Na základe analýzy podmienok na vyučovanie je schopný prispôsobiť obsah vyučovania. Študent pozná a uvedomuje si ciele primárnej edukácie aj v oblasti zdravia a pohybu. Študent rozumie kompetenciám žiakov a učiteľov na tomto stupni vzdelávania. Študent vie samostatne projektovať a realizovať výučbu hlavne vo vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb a v predmete telesná a športová výchova na tomto stupni školského vzdelávania s ohľadom na špecifiká vývinu školskej mládeže. Na základe vedomostí, poznatkov, skúseností a zručností získaných počas štúdia vie študent dokázať spracovať a realizovať vlastné projekty pedagogickej práce so žiakmi mladšieho školského veku. Študent dokáže tvorivo rozpracovať učebné osnovy, využívať ich ako inšpiráciu a podnety, tvorivo spracovať do príprav na vyučovacie hodiny aj námety z metodických príručiek a ďalších odborných prameňov pre úspešnú aplikáciu do vyučovacích hodín v rôznych podmienkach.

Stručná osnova predmetu:
Profesijná príprava pre učiteľstvo a jej profilujúci predmet didaktika a teória vzdelávania a výučby. Platné právne normy pre učiteľa primárneho vzdelávania. Progresívne teórie vyučovania v primárnom vzdelávaní. Učiteľ a jeho činnosti v primárnej edukácii. Osobnosť žiaka, citový a sociálny vývin žiaka. Schopnosť žiaka k učeniu sa. Interaktivita vo výučbe. Činnosti žiaka a činnosti učiteľa. Obsah (učivo) a podmienky výučby (ISCED 1). Ciele výučby v primárnej edukácii. Plánovanie a projektovanie výučby v primárnej edukácii. Riadenie vyučovacieho procesu s ohľadom na vekové osobitosti žiakov v primárnej edukácii, spôsob výučby uplatniteľný so žiakmi

v mladšom školskom veku. Inovatívne a aktivizujúce metódy pre žiakov v primárnom vzdelávaní. Podpora žiaka vo vzdelávaní a vytváranie trvale pozitívneho vzťahu k učeniu a samovzdelávaniu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BABIAKOVÁ, S. a kol., 2022. Príprava učiteľa primárneho vzdelávania na profesiu. Aby práca nebola záťažou. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-2005-0.
BELEŠOVÁ, M., 2022. Primárne vzdelávanie v teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5209-3.
BELKOVÁ, V. a kol., 2020. Pedagogický asistent v praxi. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-557-1793-7.
ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika. Lexikón výukových a hodnotících metod. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-3450-7.
HANULIAKOVÁ, J., 2015. Aktivizujúce vyučovanie. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-815-3036-4.
KOLLÁRIKOVÁ Z. a B. PUPALA (eds.), 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál. ISBN 80-717-8585-7.
KOSOVÁ, B., A. TOMENGOVÁ a kol., 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-0-557-0860-7.
KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2019. Kurikulum primárneho vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-4767- 9.
PELCOVÁ, N. a I. SEMRÁDOVÁ, Fenomén výchovy a etika učitelského povolání. Praha: Karolínum, Univerzita Karlova v Praze. ISBN 978-80-246-2636-9.
PETLÁK, E., 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-571-0267-0.
PETLÁK, E. a L. FENYVESIOVÁ, 2009. Interakcia vo vzdelávaní. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-892-5631-0.
PORUBSKÝ, Š., 2007. Učiteľ – Diskurz – žiak. Osobnostno-sociálny model primárnej edukácie. Banská Bystrica: BELIANUM, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Pedagogická fakulta. ISBN 978-80-8083-39-3.
SIVÁK, J., S. KRŠJAKOVÁ a P. SOKOL, 2001. Telesná výchova (1.-4. ročník ZŠ, štandardy, metodika, testy). Bratislava: Perfekt. ISBN 978-80-804-6123-2.
SIVÁK, J. a kol., 1998. Metodická príručka. Telesná výchova pre 1. stupeň ZŠ. Bratislava: SPN. ISBN 80-80-02705-3.
TUREK, I., 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer SR s.r.o. ISBN 978-80-816-8004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD., Mgr. Hana Holičková

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-mpAN-220/19	Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na seminári: zahŕňa diskusie a kritické čítanie odporučených sekundárnych a primárnych zdrojov,
30 % jedno priebežné písomné zadanie,
40 % záverečná písomná práca
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Študenti poznajú významné kapitoly amerických dejín. Historické udalosti sú prezentované a diskutované v kontexte. Analýzou umeleckého diela (literárny text, film, vizuálne dielo, atď) študenti získajú schopnosť chápať historické udalosti v širších súvislostiach a kriticky hodnotiť vývin americkej spoločenskej situácie a kultúry. Na základe získaných vedomostí si študenti posilnia prezentačné zručnosti, schopnosť argumentovať, viesť diskusiu a negociovať.

Stručná osnova predmetu:
1.Počiatky americkej kultúrnej histórie.
2.Kultúrne dedičstvo amerických Indiánov.
3.Osídľovanie západu.
4.Rozmach mestskej kultúry.
5.Harlemská renesancia.
6.Spokojnosť ako znak povojnovej americkej kultúry. Film noir.
7.Spomienka a história. Otroctvo.
8.Skúsenosť ázijských prisťahovalcov.
9.Pohraničie. Mestizská kultúra.
10.Covid-19 a život v meste.

Odporúčaná literatúra:

ANZALDÚA, Gloria. Borderlands/ La Frontera. The New Mestiza. Aunt Lute Books, 1987.
BURGETT, Bruce, and HENDLER, Glenn, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
http://keywords.nyupress.org/american-cultural-studies/
HUGGINS, Nathan Irvin ed. by. Voices from the Harlem Renaissance. New York: Oxford University Press, 1995. ISBN: 0-19-509360-7.
SCHRADER, Paul. Notes on Film Noir. In: Belton, J. ed. Movies and the Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP, 1996.
SMIESKOVA, Alena a Simona HEVESIOVA a Maria KISSOVA. Multicultural Awareness. Reading Ethnic Writing. Nitra: UCP Press, 2008. ISBN 978-80-8094-439-1
SMIESKOVA, Alena. Problémy poskoloniálneho a postmoderného románu v americkej literatúre. World Literature Studies. Vol 4 (21) 2012. ISSN 1337-9275. dostupné na: http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_3_12/WLS3_12_Smiešková.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,65	0,0	24,12	6,47	4,12	0,59	7,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-mpAN-220/19	Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na seminári: zahŕňa diskusie a kritické čítanie odporučených sekundárnych a primárnych zdrojov,
30 % jedno priebežné písomné zadanie,
40 % záverečná písomná práca
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Študenti poznajú významné kapitoly amerických dejín. Historické udalosti sú prezentované a diskutované v kontexte. Analýzou umeleckého diela (literárny text, film, vizuálne dielo, atď) študenti získajú schopnosť chápať historické udalosti v širších súvislostiach a kriticky hodnotiť vývin americkej spoločenskej situácie a kultúry. Na základe získaných vedomostí si študenti posilnia prezentačné zručnosti, schopnosť argumentovať, viesť diskusiu a negociovať.

Stručná osnova predmetu:
1.Počiatky americkej kultúrnej histórie.
2.Kultúrne dedičstvo amerických Indiánov.
3.Osídľovanie západu.
4.Rozmach mestskej kultúry.
5.Harlemská renesancia.
6.Spokojnosť ako znak povojnovej americkej kultúry. Film noir.
7.Spomienka a história. Otroctvo.
8.Skúsenosť ázijských prisťahovalcov.
9.Pohraničie. Mestizská kultúra.
10.Covid-19 a život v meste.

Odporúčaná literatúra:

ANZALDÚA, Gloria. Borderlands/ La Frontera. The New Mestiza. Aunt Lute Books, 1987.
BURGETT, Bruce, and HENDLER, Glenn, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
http://keywords.nyupress.org/american-cultural-studies/
HUGGINS, Nathan Irvin ed. by. Voices from the Harlem Renaissance. New York: Oxford University Press, 1995. ISBN: 0-19-509360-7.
SCHRADER, Paul. Notes on Film Noir. In: Belton, J. ed. Movies and the Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP, 1996.
SMIESKOVA, Alena a Simona HEVESIOVA a Maria KISSOVA. Multicultural Awareness. Reading Ethnic Writing. Nitra: UCP Press, 2008. ISBN 978-80-8094-439-1
SMIESKOVA, Alena. Problémy poskoloniálneho a postmoderného románu v americkej literatúre. World Literature Studies. Vol 4 (21) 2012. ISSN 1337-9275. dostupné na: http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_3_12/WLS3_12_Smiešková.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 170

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,65	0,0	24,12	6,47	4,12	0,59	7,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP039/22	Vysokohorská turistika a pohyb na zaistených cestách

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vyžaduje aktívna účasť študenta na kurze.
Praktická skúška (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Písomný test (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nesplnil aspoň 80 % účasť na kurze.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách na Slovensku a v zahraničí. Ovláda poznatky z oblasti delenia a názvoslovia vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách. Pozná a vie v praxi používať špecifické materiálne vybavenie pre vysokohorskú turistiku a špecifické vybavenie pre zaistené cesty. Vie charakterizovať a diferencovať tipy výstupov a riadiť sa podľa klasifikačných stupňov vysokohorskej turistiky a zaistených ciest. Pozná a dokáže uplatňovať princípy kondičnej, technickej a taktickej prípravy jednotlivých prechodov. Vie charakterizovať, diferencovať a aplikovať potrebnú horolezeckú metodiku. Rozumie špecifikám pohybu vo vysokohorskom teréne a na zaistených cestách a spôsobu komunikácie v teréne. Dokáže sa technicky a metodicky správne pohybovať po prírodných stupoch a chytoch a umelých pomôckach ako fixné laná, železné stupačky, rebríky, reťaze, kramle, lávky a iné. Má zručnosti bezpečne vyjsť aj zostúpiť po vysokohorských trasách do obťažnosti III. UIAA stupnice a po zaistených cestách obťažnosti najmenej C-C/D rakúskeho značenia ciest. Má poznatky o ochrane prírody, subjektívnom a objektívnom nebezpečenstve v horách a dokáže ich využiť v súvislosti s pohybom a pobytom v prírode.

Stručná osnova predmetu:
História vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách a ich inštitucionálne zabezpečenie.
Názvoslovie vysokohorskej turistiky a turistiky na zaistených cestách.
Materiálno technické vybavenie – charakteristika, technika a metodika používania.
Kondičná, technická a taktická príprava prechodu vysokohorských trás a zaistených ciest.

Bezpečnosť a prvá pomoc v horskom teréne a na zaistených cestách. Ochrana prírody vo vysokohorskom teréne.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŠ, J., STREJCOVÁ, B. a L. VOMÁČKO. 2008. Lezeme a šplháme. Praha: Grada. ISBN 8024722726.
BERGER, K., 2008. Turistika. Slovart. ISBN 8080855277.
BOŠTÍKOVÁ, S., 2004. Vysokohorská turistika. Grada Publishing as. ISBN 8024706962
DALLA PALMA, M., 2013. Vie ferrate: Storia, tecnica, materiali e segreti. Hoepli editore. ISBN–13 978-8820347468.
FRANK, T., KUBALÁK, T. et al. 2009. Horolezecká abeceda. Praha. Nakladatelství Epocha. ISBN 8087027356.
KUBLÁK, T., 2015. Horolezecká metodika-4. díl-Na horách. Tomas Kublak-MMPublishing. ISBN 9788087715208.
SCHUBERT, P., 1998. Bezpečnost a riziko na skále, sněhu a ledu. Plzeň: Freytag & berndt. ISBN: 978-80-8582-227-4.
WAGSTAFF, M. a A. ATTARIAN, 2009. Technical Skills for Adventure Programming. Human Kinetics. 896 s., ISBN 9780736066990.
WERNER, P. a I. KÜRSCHNER, 2016. Klettersteigatlas Alpy. Freytag&berndt ISBN 9788073162986.
ZAHEL, M., 2013. Ferraty Východních Alp. Nakladatelství Junior. ISBN 9788072675111.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4/24	Výživa pre výkon a zdravie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/2PVP4/24	Výživa pre výkon a zdravie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP003/22	Vzpieranie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní.
Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní.
Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní.
Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov.
Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky zo vzpierania ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín.
Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania.
2. Škola drepu – teoretická časť.
3. Škola vzpierania – teoretická časť.
4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov.
5. Pohybová predpríprava pre rozvojom špeciálnej kondície.

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní.
7. Škola drepu – praktická časť.
8. Škola vzpierania – praktická časť.

Odporúčaná literatúra:

Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ.
Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK
Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982.
Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017.
Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016.
Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for atheltes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,22	0,0	29,36	6,42	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠK/VP003/22	Vzpieranie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Teoretická časť: praktická ukážka vybraných špeciálnych tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín vo vzpieraní.
Praktická časť: ústna forma overenia vedomostí z teórie a didaktiky vzpierania, z nácviku a zdokonaľovania špeciálnych komplexných tréningových prostriedkov vo vzpieraní a súťažných disciplín.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 %-nú účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je osvojiť základné teoretické poznatky z teórie a didaktiky vzpierania ako aj prakticky zvládnuť vybrané špeciálne tréningové prostriedky a súťažné disciplíny vo vzpieraní.
Študent ovláda základné informácie z oblasti organizácie vzpierania vo svete a na území SR, z histórie vzpierania a zo základov športového tréningu vo vzpieraní.
Ovláda teóriu školy drepu a má zručnosti pri riadení nácviku a zdokonaľovania vybraného komplexného tréningového prostriedku. Vie korigovať chyby pri vykonávaní drepu a variácií drepov.
Ovláda teóriu školy vzpierania a prakticky ovláda vybrané špeciálne tréningové prostriedky zo vzpierania ako aj techniku súťažných disciplín. Vie korigovať chyby pri vykonávaní špeciálnych tréningových prostriedkov a súťažných disciplín.
Študent ovláda netradičné postupy technickej prípravy a obsahovú náplň pohybovej predprípravy pred rozvojom špeciálnej kondície. Dokáže aplikovať získané poznatky pri tvorbe pohybových a kondičných programov rôznych kategórií populácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Organizácia vzpierania vo svete a na území Slovenska a história vzpierania.
2. Škola drepu – teoretická časť.
3. Škola vzpierania – teoretická časť.
4. Netradičné postupy pri nácviku a zdokonaľovaní komplexných tréningových prostriedkov.
5. Pohybová predpríprava pre rozvojom špeciálnej kondície.

6. Základy športového tréningu vo vzpieraní.
7. Škola drepu – praktická časť.
8. Škola vzpierania – praktická časť.

Odporúčaná literatúra:

Buzgó et al. 2021. Drep v rozvoji rýchlostno-silových schopností. Bratislava: SVSpTVaŠ.
Leško, M. et al. 2006. Technika trhu a nadhodu vzpieračov dorastencov. Bratislava: UK
Vavrovič, D. et al. 1982. Vzpieranie. Bratislava: Šport, STN, 1982.
Kol. autorov. Vedecký zborník IWF a SZV, Ročník 2010, 2011, 2012, 2014, 2017.
Kol. autorov. Vzpieranie I.-IV. - učebné texty pre trénerov. Bratislava: ICM, 2012, 2014, 2016.
Everett, G. 2016. Olympic weightlifting - a complete guide for atheltes and coaches. USA: Catalyst Athletics, 3rd edition, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,22	0,0	29,36	6,42	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriel Buzgó, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP040/22	Windsurfing I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí poznatky z problematiky vzniku a vývoja windsurfingu v súvislostiach s rozvojom doskových športov. Pozná výstroj vo windsurfingu. Ovláda základné smery a disciplíny vo windsurfingu.
Pozná kondičné a koordinačné predpoklady štruktúry športového výkonu vo windsurfingu. Ovláda prípravné cvičenia z metodiky základného windsurfingového výcviku (nácvik rovnováhy, základná škola windsurfingu od dvíhania plachty po obrat proti vetru, bezpečnostné zásady plavby, núdzové riešenia na vode). Dokáže skladať windsurfingovú výstroj. Dokáže alternatívne nastavovať častí výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam. Pozná nácvik jednotlivých činností s oplachtením na suchu. Ovláda nácvik rovnováhy na vode bez oplachtenia. Ovláda dvíhanie oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy. Ovláda štart v slabom a silnom vetre. Ovláda základný postoj a vyrovnávanie odporu plachty. Ovláda zmeny smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia. Ovláda obrat proti vetru, obrat po vetre, slalomovú jazdu, kurzovú regatu a plážový štart.

Stručná osnova predmetu:
História windsurfingu, názvoslovie, klasifikácia.
Materiálno technické vybavenie. Výber, nastavenie, údržba.
Zásady bezpečného pobytu a pohybu s windsurfingovým výstrojom vo vodnom prostredí.
Základné zručnosti – prípravné lokomócie vo windsurfingu.
Metodika základného windsurfingového výcviku.

13 Nácvik a zdokonaľovanie nastavovania častí výstroja vzhľadom k veterným a iným podmienkam, činností s oplachtením na suchu, rovnováhy na vode bez oplachtenia, dvíhania oplachtenia aj jeho jednotlivé alternatívy, štartu v slabom a silnom vetre, základného postoja a vyrovnávanie odporu plachty, zmien smeru vo výtlačnom režime pomocou oplachtenia, obratu proti vetru, obratu po vetre, slalomovej jazdy, kurzovej regaty a plážového štartu.

Odporúčaná literatúra:

SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava.
BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno.
JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn.
KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 406

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,0	0,0	7,14	8,87	8,37	7,64	0,99

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP041/22	Windsurfing II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KŠPP/VP040/22 - Windsurfing I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná biomechanika základných techník vo windsurfingu, hydrodynamiku jazdy na windsurfingu. Ovláda aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfingu. Vie ako vzniká vietor. Ovláda didaktiku základnej školy windsurfingu. Ovláda techniku a metodiku jazdy na windsurfingu pre pokročilých (jazdu v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy). Má prehľad o svetových windsurfingových centrách. Ovláda pravidlá jednotlivých disciplín vo windsurfingu. Dokonalo ovláda plážový štart, vodný štart a jazda v sklze v pútkach. Vie používať trapéz v slabom a silnom vetre. Ovláda obrat po vetre v sklze, obrat proti vetru v sklze. Dokáže využívať zdanlivý vietor pri nástupe do sklzu. Ovláda slalomovú jazda v sklze, obrat oplachtenia o 360 °, obrat dosky o 360°,. trikové a rýchlostné obraty (duck jibe, race jibe), jazdu s plutvičkou dopredu a jazdu pred plachtou.

Stručná osnova predmetu:
Biomechanika základných techník vo windsurfingu v kontexte s pravidlami jednotlivých disciplín vo windsurfingu.
Hydrodynamiku jazdy na windsurfingu.
Aerodynamické predpoklady jazdy na windsurfingu a vznik vetra.
Didaktika základnej školy windsurfingu.
Techniku a metodika jazdy na windsurfingu pre pokročilých (jazda v sklze, použitie trapéza, obraty v sklze, základy trikovej jazdy).

Nácvik a zdokonaľovanie plážového štartu, vodného štart a jazdy v sklze v pútkach, používania trapézu v slabom a silnom vetre, obratu po vetre v sklze, obratu proti vetru v sklze. Nácvik a zdokonaľovanie využívania zdanlivého vetra pri nástupe do sklzu. Nácvik a zdokonaľovanie slalomovej jazdy v sklze, obratu oplachtenia o 360 °, obratu dosky o 360°,. trikových a rýchlostných obratov (duck jibe, race jibe), jazdy s plutvičkou dopredu a jazdy pred plachtou.

Odporúčaná literatúra:

ROSSMEIER, M., S. SCHENNACH, 2006. Trictionary: the ultimate windsurfing bible. Weber Offset, Munich.
SLEIGHT, S., 2002. Jachting pre každého. Bratislava.
BEZDÍČEK, J., 1994. Windsurfing. Votobia, Brno.
JONES, P., 1992. Windsurfing. Londýn.
KOVAŘÍK, V., 1987. Teorie a didaktika Windsurfingu. Brno.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 402

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,92	0,0	7,46	8,96	8,46	7,71	0,5

Vyučujúci: PaedDr. Martin Belás, PhD., Mgr. Martin Pach, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Záchrana topiaceho

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky záchrany topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchrany topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.

Stručná osnova predmetu:
História a súčasnosť vodnej záchrannej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchrannej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovištia, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchrany. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka).
Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.
DOBIÁŠ,V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7.
MILER,T., et. al. Prevence,bezpečnost a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,19	0,0	13,25	22,89	4,82	3,61	7,23

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP042/22	Záchrana topiaceho

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na seminároch,
• bude písomná previerka (minimálne 30 a maximálne 50 bodov),
• bude seminárna práca (minimálne 30 a maximálne 50 bodov).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na seminároch.

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu predmetu jeho vývojových etáp až po vznik novodobých športových a súťažných disciplín plavcov záchranárov. Súčasne študent ovláda teoretické vedomostí a praktických zručností z problematiky záchrany topiaceho sa, osvojí si vedomosti z výcviku základnej školy plavcov záchranárov. Ovláda teoretické poznatky z oblasti fyziológie a pred lekárskej prvej pomoci pri utopení. Dokáže uplatniť didaktické a tréningové postupy pri nácviku záchrany topiaceho sa v bazénových podmienkach. Študent ovláda záchranárske zručnosti nevyhnutné pri záchrane topiaceho sa v bazénových podmienkach a má poznatky o bezpečnostných a hygienických opatreniach pri aktivitách na bazénoch a vodných plochách.

Stručná osnova predmetu:
História a súčasnosť vodnej záchrannej služby vo svete. História a súčasnosť Vodnej záchrannej služby na území Slovenskej republiky. Systém vzdelávania plavcov-záchranárov vo svete a na území Slovenskej republiky. Záchrana topiaceho – špeciálne zručnosti. Prevencia, komunikácia, dozor nad návštevníkmi, stanovištia, rozpoznanie ohrozenia, stratégia záchrany. Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára z brehu (záchranná tyč, záchranný kruh, záchranná podkova, záchranná lopta, záchranná vrhačka).
Techniky a pomôcky používané pri osobnom zásahu plavca záchranára vo vode.(bójka, pás, plavák). Základné meteorologické pojmy, hydrológia.

Odporúčaná literatúra:
BARAN, I. (2006). Záchrana topiaceho, FO ART s.r.o., Bratislava. ISBN 80-88973-20-1.

BARAN, I., BENČURIKOVÁ. Ľ., GRZNÁR, Ľ., HOLAS, D., KALEČÍK, L., LABUDOVÁ, J., MACEJKOVÁ, Y. a M. PUTALA. (2021). Plavecké športy a záchrana topiaceho sa. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre TVaŠ, 2021. 166 s. ISBN 978-80-8251-0006.
BARAN, I., KORIM, R.(1995). Škola prístrojového potápania, Kosma, Bratislava 1995.
DOBIÁŠ,V. (2001). Príručka prvej pomoci, Vydavateľstvo príroda, s.r.o., Bratislava. ISBN 80-07-00690-7.
MILER,T., et. al. Prevence,bezpečnost a záchrana u vody, Česká škola záchrany tonoucích s.r.o., 2016, ISBN 978-80-87432-20-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,19	0,0	13,25	22,89	4,82	3,61	7,23

Vyučujúci: Mgr. Ľuboš Grznár, PhD., Mgr. Matúš Putala, PhD., Mgr. Gabriel Buzgó, PhD., doc. PaedDr. Jana Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s.,
- počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.

Stručná osnova predmetu:
História akrobatické rokenrolu a tancov 50.-60. rokov.
Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole.
Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti..
Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,24	0,0	35,14	21,62	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adéla Chlapcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP020/22	Základy akrobatického rokenrolu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• pohybové kreditové požiadavky:
odprezentovať a demonštrovať techniku základného kroku akrobatického rokenrolu:
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 30 bodov.
vo dvojici vytvoriť a odprezentovať súťažnú tanečno-akrobatickú zostavu, vo vlastnej choreografii:
- dĺžka zostavy: od 1.min. až 1.min. 15 s.,
- počet akrobatickými cvičebnými tvarmi – 5,
- tempo: 45 – 46 T/min.,
- z tejto praktickej požiadavky je potrebné získať minimálne 20 a maximálne 70 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal v niektorej z kreditových požiadaviek aspoň minimálny počet bodov.

Výsledky vzdelávania:
Študent má dostatočné množstvo teoretických vedomostí a poznatkov o akrobatickom rokenrole. Má praktické zručnosti a osvojené základné kroky, základné akrobatické cvičebné tvary a tanečné figúry. ktoré vie aplikovať do svojej súťažnej zostavy.
Vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky súťažnej tanečno-akrobatickej zostavy a dokáže vytvoriť súťažnú zostavu v akrobatickom rokenrole, a to čo do obsahu a náročnosti tanečných a akrobatických cvičebných tvarov a ich väzieb.

Stručná osnova predmetu:
História akrobatické rokenrolu a tancov 50.-60. rokov.
Systém súťaženia a štruktúra športového výkonu v akrobatickom rokenrole.
Technika základného kroku a tanečných figúr delených podľa náročnosti..
Základné akrobatické cvičebné tvary v páre a charakterové znaky postavenia a držania.
Vytvorenie vlastnej tanečnej choreografie v akrobatickom rokenrole.

Odporúčaná literatúra:

Acrobatic rock'n'roll program (with methodological recommendations), 2018. Moscow. All-Russian federation of dancesport and acrobatic rock'n'roll.
BATIEIEVA, N., P., a P. N. KYZIM, 2017. Sovershenstvovanie cpeciaľnoj fizičeskoj i tehničeskoj podgotovki kvalificirovannych sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle b godičnom makrocikle. Monografia. Charkov 2017. ISBN 978-617-7256-95-2
ČAPLOVÁ, P: 2009. Biomechanická analýza základného kroku v akrobatickom rock and rolle a jeho algoritmizácia. Diplomová práca. Bratislava: FTVŠ UK, 2009.
HORÁČEK, P., HARANGÓZO, J. 2018. Encyklopedia súťažného tanca na Slovensku 1957-2017. Siamo s.r.o., Bratislava 2018 ISBN: 978-80-972986-6-1
CHREN, M. a kol. 2013. Gymnastika, tance a úpoly v ISCED 1-3. Bratislava: X print s.r.o., 2013. ISBN 978-80-970490-2-7.
MURÁNIOVÁ, A. 2008. Výchova tancom. Bratislava: Print Hall, s.r.o., 2008. ISBN 978-80-969959.
OLEJ, P., 2005. Objektivizácia motorického učenia akrobatických cvičebných tvarov v akrobatickom rock and rolle. Bratislava. Dizertačná práca. Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky.
PETRENKO, A., a O. KAMAIEV, 2019. Features of the classification of acrobatic exercises of group B – "balancing" and their varieties in artistic swimming. In: Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik [online]. 5(73), 57-60. [cit. 2021-05-01]. http://journals.uran.ua/sport_herald/article/view/191485
STREŠKOVÁ, E., OLEJ, P. 2013. Gymnastika zdravo a emotívne: technika a didaktika k vyučovanie telesnej a športovej výchovy. Bratislava: X print s.r.o., 2013, 87 s. ISBN 978-80-970490-3-4.
ZAGATOVÁ, M, 1987. Rytmicko-pohybová príprava pre detské tanečné kolektívy. Bratislava, 1987.
ŽILINKOVÁ, B., OBORNÝ J. a MURÁNIOVÁ A., 2017. Recepcia estetickosti vybraných tanečných disciplín. Bratislava: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, ISBN 978-80-89075-62-1
ŽITŇANOVÁ, E. 1970. Hudobno–pohybová rytmika. Bratislava: OÚ, 1970.
Internetové zdroje:
https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,24	0,0	35,14	21,62	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Olej, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-109/18	Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé prekladové úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu študent odpovedá na otázky položené k danému prekladu a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny. Pozná nástroje CAT a ovláda základy práce s nimi. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Pozná translatologické úskalia typické pre rôzne druhy textov a je pripravený ich vyriešiť. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Tieto postupy vie sprostredkovať iným z pozície učiteľa.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy práce v CAT nástroji 2. Popularizačný text, riedko terminologicky nasýtený 3. Preklad beletristického textu, opisne nasýteného 4. Text s vysokou terminologickou nasýtenosťou 5. Preklad beletristického textu určeného deťom 6. Preklad novinového článku 7. Rodný list, formálne spracovanie prekladu, práca úradného prekladateľa 8. Fantasy/sci-fi text s básňou, prekladateľská licencia 9. Preklad turistickej príručky 10. Preklad kuchárskej knihy, lokalizácia 11. Post-editácia a práca so strojovým prekladom 12. Medicínsky text 13. Interkultúrna komunikácia – tradície a folklór

Odporúčaná literatúra:

KVETKO, Pavol Translation Studies an introduction course. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. ISBN 978-80-8105-641-3. BAKER, Mona (2018) In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Bratislava, Univerzita Komenského 2014 ISBN 978-80-223-3584-3; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress 2008. ISBN 978-80-89137-38-1; Martin Djovčoš a Pavol Šveda: Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku, Veda 2017. ISBN 978-80-224-1566-8; Jana Rakšányiová: Preklad ako intekultúrálna komunikácia, AnaPress 2005. ISBN 80-89137-09-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,73	0,0	8,65	4,81	1,92	0,0	2,88

Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Základy psychomotoriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch,
• metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.

Stručná osnova predmetu:
Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie.
Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky.
Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami.
Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie.
Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie.
Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať).
Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností.
Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami.
Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy.
Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi.
Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky.
Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Tibor Balga, PhD., Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP005/22	Základy psychomotoriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach a seminároch,
• metodický výstup – priame vedenie pohybového programu s psychomotorickými cvičeniami – minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému psychomotorika v praxi (škola, športový tréning) – minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Oboznámiť študentov so psychomotorickým systémom pohybových aktivít , rozšíriť poznatky o využitie typických, atypických a špeciálnych náradí a náčiní pri rozvoji vlastností, zručností a schopností človeka rôznej vekovej skupiny, rozvinúť kompetencie s demonštrovaním spôsobilosti uplatnenia individuálneho a kolektívneho cvičenia s prístupom od senzomotorického vnímania pohybu k citovému prežívaniu pohybov. Študent dokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu so psychomotorickým zameraním.

Stručná osnova predmetu:
Psychomotorika ako systém cvičení a činností, jej vznik, rozvoj a význam v systéme starostlivosti o zdravie.
Štruktúra obsahu a kompetenčných oblastí psychomotoriky.
Rozvoj vlastností a schopností človeka psychomotorickými prostriedkami, zásadami, metódami.
Psychomotorika podľa ontogenézy človeka, základné rozdelenie.
Psychomotorické pomôcky typické, atypické, špeciálne a ich využitie v procese edukácie.
Osobnosť učiteľa /trénera v psychomotorike (kompetencie, ktorými by mal disponovať).
Metodika pohybových činností na spoznávanie seba, materiálneho sveta, spoločenskej oblasti.

Spoznávanie a vnímanie tela v priestore, podpora zmyslového vnímania, rozvoj zručností. Psychomotorika detí so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami a zdravotne znevýhodnených. Psychomotorické zručnosti a kompetencie. Výchovné pôsobenia učiteľa /trénera pri činnosti so zdravotne znevýhodnenými a so špeciálnymi výchovnovzdelávacími potrebami. Obsah a skladba vyučovacej hodiny psychomotoriky v praxi telesnej a športovej výchovy. Obsah a skladba tréningovej jednotky s prvkami psychomotoriky v praxi. Tvorba a nácvik metodických výstupov študentov na zadanú tému. Prezentácie a zhodnotenie metodických výstupov.

Odporúčaná literatúra:

BLAHÚTKOVÁ,M.,KUCHELOVÁ,Z.,NADOLSKA,A.,SLÍŽIK,M.2017. Psychomotorika pro tebe. CERM Brno, 2017.
BLAHUTKOVÁ, M. 2003. Psychomotorika.1. vyd. Brno: PF MU, 92 s. ISBN 80-210-3067-4.
DVOŘÁKOVÁ, H.,2011. Pohybem a hrou rozvíjíme osobnost dítěte. 2. vyd. Praha: Portál. 150 s. ISBN 978-80-7367-819-7.
EDWARDS, William H., 2011. Motor learning and control: from theory to practice. Belmont,CA: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0-495-01080-7.
Hurdová, E. 2014. Hrajeme si s padákem: hry s padákem, stuhami a šátky.
Praha: Portál. 2014. ISBN 978-80-262-0769-6.
MULIČÁKOVÁ, A. a T. USTOHALOVÁ, 2015. Farebný svet v škole – psychomotorické hry. Metodicko-pedagogické centrum. Bratislava.1 vydanie. 2015. ISBN 978-80-565-1387-3.
MASARYKOVÁ, D. 2016. Zdravie a pohyb. Bratislava:ŠPÚ,2016. ISBN 978-80-8118-178-8.
NOVOTNÁ, N., VLADOVIČOVÁ, N., PALOVIČOVÁ, J. 2013. Kreatívne, estetické a psychomotorické činnosti. Banská Bystrica : FHV UMB, 2013.
TÓTHOVÁ, D., HORNAUFOVÁ, D., HOFFMANNOVÁ, S. 2006. Psychomotorika vo vyučovaní telesnej výchovy na základných školách. Telesná výchova & šport. 16(1). 11-13. ISSN 1335-2245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4/24	Základy športového manažmentu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	33,33	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD., Mgr. Monika Písečná, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/2PVP4/24	Základy športového manažmentu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	33,33	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., Mgr. František Seman, PhD., Mgr. Monika Písečná, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%.
Skúška – ústna/písomná 50%.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.

Stručná osnova predmetu:
Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.

Odporúčaná literatúra:
ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46.
ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s.
HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s.
PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s.
PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.
TOMÁNEK., Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.
WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP058/22	Základy športovej špecializácie I - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%.
Skúška – ústna/písomná 50%.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu dokáže identifikovať faktory limitujúce individuálny herný výkon a herný výkon družstva v basketbale. Pozná aké sú vývojové tendencie v súčasnom vrcholovom basketbale mužov a žien. Dokáže sa orientovať v základoch techniky a taktiky realizácie jednotlivých herných činností jednotlivca a herných činností družstva. Pozná postupy pri ich nácviku a zdokonaľovaní.

Stručná osnova predmetu:
Rozbor hry a systematika, individuálny herný výkon, herný výkon družstva, vývojové tendencie vo vrcholovom basketbale, technika a taktika herných činností jednotlivca, stratégie a taktiky herných kombinácií a systémov, postupy pri nácviku a zdokonaľovaní herných činností jednotlivca.

Odporúčaná literatúra:
ALFORD, S. et E. SHILLING, 1998. Basketball guard play. New York, McGraw-Hill. 128 s.
ARGAJ, G., 1997. Hodnotenie herného výkonu v basketbale. In: Vojčík a kol.: Basketbal komplexne. Bratislava : Slovenská basketbalová asociácia. s. 42-46.
ZT SBA, 1999. Basketbal. Kontinuitné útoky. Bratislava: Združenie trénerov SBA. 115 s.
HOPLA, D. Basketball Shooting. Human Kinetics 2012. 135 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball defense. Monterey: Coaches choice. 282 s.
KRAUSE, J. et R. PIM, 2005. Basketball offense. Monterey: Coaches choice. 310 s.
PAYE, B., 1996. Playing the post. Champaign, IL: Human Kinetics. 237 s.
PERIČ, T. et J. DOVALIL, 2010. Sportovní trénink. Praha: Grada Publishing. 160 s. ISBN 978-80-247-2118-7.

RUDEŽ, I. 2019. Obsahové štandardy basketbalovej prípravy : pre vekové kategórie U12, U14, U16 a U18 : metodická príručka pre trénerov mládežníckych kategórií na Slovensku. Bratislava: SBA.
TOMÁNEK., Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: ICM Agency. 212 s.
WBCA, 2011. Offensive Plays and Strategies. Champaign, IL: Human Kinetics.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%
Skúška – ústna 50%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifík herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.

Stručná osnova predmetu:
Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3.
HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls´ basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s.
SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KH/VP059/22	Základy športovej špecializácie II - basketbal

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FTVŠ.KH/VP058/22 - Základy športovej špecializácie I - basketbal

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na vzdelávacích aktivitách.
Aktivita 10%, Seminárna práca 10%, Semestrálna práca (metodický výstup)30%
Skúška – ústna 50%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu sa dokáže orientovať v problematike stavby a plánovania športového tréningu v basketbale, pozná špecifiká štruktúry tréningovej jednotky v hernej príprave v basketbale, dokáže hodnotiť herný výkon hráčov a družstva, hodnotiť somatické parametre, kondičnú a hernú pripravenosť hráčov, ovláda základy špecifík herného výkonu a tréningu v basketbale a v basketbale 3x3.

Stručná osnova predmetu:
Stavba športového tréningu v basketbale, plánovanie, tréningová jednotka, osobitosti športovej prípravy mládeže a žien v basketbale, hodnotenie herného výkonu, špecifiká techniky, taktiky a tréningu v basketbale 3x3.

Odporúčaná literatúra:
ARGAJ, G. et M. REHÁK, 2007. Teória a didaktika basketbalu II. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-2325-3.
HATCHELL, S. et J. THOMAS, 2006. The complete guide to girls´ basketball. Camden: The McGraw-Hill Companies. 242 s.
SHOWALTER, D. 2012. Coaching Youth Basketball. 5th edition. Champaign, IL: Human Kinetics. ISBN 13: 978-1-4504-1972-7.
TOMÁNEK, Ľ. 2010. Teória a didaktika basketbalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-89257-25-6.
VELENSKÝ, M. 2008. Pojetí basketbalového učiva pro děti a mládež. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1480-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanovič, Mgr. Ľubor Tománek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP021/22	Základy tvorby choreografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• písomná skúška,
• praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.

Stručná osnova predmetu:
Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika.
Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby.
Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom.
Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií.
Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie.
Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.

Odporúčaná literatúra:
APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS.
KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9.
NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/VP021/22	Základy tvorby choreografie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa od študenta vyžaduje:
• aktívna účasť na cvičeniach,
• písomná skúška,
• praktické požiadavky: prezentácia vlastnej choreografie (v skupinách).
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nesplnil aspoň na minimálny počet bodov písomnú skúšku,
• nesplnil praktické požiadavky.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu vie aplikovať poznatky z tvorby a didaktiky pohybovej skladby. Ovláda základné princípy a postupy tvorby choreografie a dokáže vytvoriť pohybovú skladbu rôzneho štýlu pre rôzne vekové a výkonnostné kategórie.

Stručná osnova predmetu:
Zásady výberu hudby a námetu choreografie. Práca s hudbou pri tvorení choreografií, hudobno-pohybová rytmika.
Charakteristika, obsah a rozsah pohybovej skladby.
Tvorivá práca s pohybom v spojení s hudbou a priestorom.
Špecifiká tvorby individuálnych a skupinových choreografií.
Špecifiká tvorby choreografií pre rôzne vekové kategórie.
Využitie náčinia a rekvizít ako súčasť choreografie.

Odporúčaná literatúra:
APPELT, K., 1995. Pohybová skladba v teorii a praxi. Praha: Ústřední škola ČOS.
KOSTKOVÁ, J. et al., 1990. Rytmická gymnastika. Praha: Olympia, 345 s. ISBN 80-7033-030-9.
NOVOTNÁ, V., 1999. Pohybová skladba. Praha: Karolinum UK.

NOVOTNÁ, V. et al, 2011. Rytmická gymnastika a pohybová skladba (programy cvičení s hudbou). Praha: FTVS UK, ISBN 978-80-86317-83-0.
NOVOTNÁ, V. et al., 2020. Programy gymnastiky a tance. Praha: Karolinum, ISBN 978-80-246-4599-5.
PILZOVÁ, D. a LABUDOVÁ, J., 2004. Pohybová výchova v súčinnosti s hudbou. Bratislava: Slovenský zväz rekreačnej telesnej výchovy a športu, 44 s. ISBN 80-89197-17-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adriana Krnáčová, PhD., prof. PaedDr. Oľga Kyselovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KG/2PP028/23	Základy úpolov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra:
• sa vyžaduje aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• seminárna práca – cvičebná jednotka s využitím základných úpolov pri rozvoji silových a kondičných schopností vo vybranom ne-úpolovom športe (potrebné podrobne rozpísať 8 cvičení, z toho 2 preťahy, 2 pretlaky, 2 odpory a 2 úpolové hry, uviesť dávkovanie, počet opakovaní, sérií, interval zaťaženia, interval odpočinku, čo je povolené, zakázané, priebeh súboja, možné varianty cvičenia). Študent môže získať minimálne 30 – maximálne 50 bodov,
• pohybové kreditové požiadavky – demonštrovať techniku a didaktiku úpolových pádov, preťahov, pretlakov, odporov, úpolových hier a techník zdvíhania, nosenia a skladania súpera. Potrebné je získať minimálne 31 bodov, maximálne 50 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý:
• počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasť na cvičeniach,
• nezískal aspoň minimálny počet bodov z kreditových požiadaviek.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky a základné teoretické vedomosti o histórii úpolov u nás a vo svete, systematike úpolov (základné, športové a sebaobrana) a úpolových športoch zaradených v programe letných olympijských hier (džudo, zápasenie, box, šerm, karate a taekwondo). Ovláda techniku a didaktiku úpolových pádov (vpred, vpred prevalením cez rameno, bokom a vzad), má široký zásobník cvičení základných úpolov (preťahov, pretlakov, odporov, úpolových hier a cvičení zdvíhania, nosenia a skladania súpera) a vie ich uplatniť pri rozvoji silových a kondičných schopností detí, mládeže a dospelých cvičencov. Osvojil si techniku vybraných športových úpolov a sebaobrany.

Stručná osnova predmetu:
História úpolov. Systematika úpolov. Úpolové športy v programe OH. Technika a didaktika úpolových pádov. Technika a didaktika preťahových cvičení. Technika a didaktika pretlakových cvičení. Technika a didaktika odporových cvičení. Technika a didaktika úpolových hier. Technika

a didaktika dvíhania, nosenia a skladania súpera. Technika vybraných športových úpolov. Technika sebaobrany.

Odporúčaná literatúra:

CRUDELLI, C. 2011. Cesta bojovníka – bojová umění a bojové techniky z celého světa. Praha: Mladá fronta, 360 s. ISBN 9788020422484.
ĎURECH, M. 2000. Úpoly, 2. doplnený vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského. 62 s. ISBN 80-223-1381-5.
ĎURECH, M. 2003. Spoločné znaky úpolov, 2. doplnené vydanie. Bratislava: FTVŠ UK. 90 s. ISBN 80-88901-72-3.
REGULI, Z. 2005. Úpolové sporty (distanční studijní text). Brno: Masarykova univerzita. 133 s. ISBN 80-210-3700-8.
ROUBÍČEK, V. 1984. Kdo s koho – úpolová cvičení a hry. Praha: Olympia.
ŠTEFANOVSKÝ, M. 2021: Učíme sa džudo – deväť krokov k hnedému opasku. Bratislava: Judo Centrum.
WEINMANN, W. 2010. Lexikon bojových sportu od aikida k zenu. Praha: Naše vojsko. 160 s. ISBN 9788020611383.
http://www.fsps.muni.cz/sdetmivpohode/kurzy/pady/technika.php.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 307

A	B	C	D	E	FX
57,98	27,69	9,12	0,65	0,33	4,23

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Štefanovský, PhD., Mgr. Julián Enrik Smoliga, PhD., Mgr. Agata Kazimiera Strzelczyk, Mgr. Jozef Benko

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠPP/VP072/22	Zjazdové lyžovanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Čiastkové hodnotenie predmetu:
Účasť 80% - splnil/nesplnil.
Písomný test 30%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Praktická skúška 70%:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.

Výsledky vzdelávania:
Študent poznáva históriu lyžovania vo svete a na Slovensku, materiálne vybavenie, poznanie terénu a pohybu lyžiara v zime v rôznych poveternostných podmienkach. Ovláda praktické zručnosti používania a údržby výstroja, špecifický spôsob pohybu v horskom a lyžiarskom teréne spôsoby privolania pomoci. Poznáva spôsoby organizácie lyžiarskych kurzov na školách. Ovláda techniku aj metodiku výučby.

Stručná osnova predmetu:
História, terminológia, organizácia a príprava kurzu.
Materiálno technické vybavenie.
Zásady bezpečnosti na horách.
Základné lyžiarske zručnosti – zdokonaľovanie techniky a metodiky výučby lyžovania
Príprava, organizácia lyžiarskeho kurzu.

Odporúčaná literatúra:
BLAHUTOVÁ, A. (2002). Technika a metodika zjazdového lyžovania.
EGYHÁZY, A. (1988). Lyžovanie – Základný lyžiarsky výcvik. Učebné texty pre školenie cvičiteľov. Šport, Bratislava 1988.
HELLEBRANDT, V. (2002). Technika a metodika carvingových oblúkov v zjazdovom lyžovaní. Vysokoškolské učebné texty. FTVŠ Bratislava 2002.
PŘÍBRAMSKÝ, M. (2002). Česká škola lyžování. Carving. Praha: UK FTVS, 2002.

SOSNA, I. Carving ad 1972. (2006). Snow 2006, č.25, s.32 -33.
SOUKUP, J. (1991): Lyžování podle alpských lyžařských škol. Praha, Olympia, 1991.
ŠTUMBAUER, J. - VOBR, R. (2007). Carving. České Budejovice: KOPP, 2007, 125 s.
ŽÍDEK, J. et al. (1993). Lyžovanie. Vysokoškolské skriptá. Bratislava, UK 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
10,34	41,38	24,14	10,34	10,34	3,45

Vyučujúci: doc. PaedDr. Anna Blahutová, PhD., Mgr. Lukáš Chovanec, PhD., Mgr. Eva Procházková, PhD., Mgr. Matej Šmída, PhD., PaedDr. Martin Belás, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Zumba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o Zumbe fitness, ktorá je tanečná fitnes hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reaggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance.
Študent ovláda základné poznatky z fitnes cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do fitness programu – Zumba fitness.

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku.
Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning.
Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®,Zumba® Toning, Aqua Zumba®,Zumba Step®,Strong by Zumba®.
Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba.
Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba.
Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton.
Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné.
Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe).
Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness).
Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0.
http://www.zumbaslovensko.sk.
https://www.zumba.com/en-US.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FTVŠ.KŠEŠH/VP006/22	Zumba

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra :
• aktívna účasť študenta na cvičeniach,
• metodický výstup – priame vedenie tréningovej jednotky s prvkami zumba fitness, minimálne 42 a maximálne 70 bodov,
• seminárna práca na tému zumba fitness pre vybranú skupinu populácie (cieľová skupina, obsah, metódy a prostriedky), minimálne 18 a maximálne 30 bodov.
Celkové hodnotenie predmetu:
A, 92 – 100 %; B, 84 – 91 %; C, 76 – 83 %; D, 68 – 75 %; E, 60 – 67 %; Fx, 59 % a menej.
Každá požiadavka sa hodnotí zvlášť.
Študent musí splniť každú jednu požiadavku minimálne na hodnotu E.
Výsledné hodnotenie je súčtom bodov z jednotlivých požiadaviek.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý počas semestra nesplnil aspoň 80 % účasti na cvičeniach.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné poznatky o Zumbe fitness, ktorá je tanečná fitnes hodina plná energie, skvelej hudby a dobrej nálady. Kombinuje dynamickú latinsko-americkú hudbu a latinsko-americké tance spolu s aeróbnymi pohybmi. Študent ovláda základnú techniku tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reaggaeton, Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance.
Študent ovláda základné poznatky z fitnes cvičenia, dokáže aplikovať poznatky na podmienky výchovného-vzdelávacieho a tréningového procesu, zábavu, pohybovú aktivitu a športovanie, ale aj formovanie osobnosti detí, mládeže a dospelých v špecifických podmienkach. Študent ovláda striedanie rôzneho tempa hudby a krokov, ktoré umožňujú aktivitu v rôznych vekových skupinách. Rozumie vplyvu cvičenia na podporu spaľovania tukov, formovaniu celej postavy, rozvoja rytmu a estetiky pohybu. Predmet orientuje študenta na teóriu a prax. Ovláda požiadavky na osobnosť trénera (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba – intervalový tréning, študent dokáže vytvoriť jednoduché choreografie v skupinách a individuálne. Vie vychádzať z princípu, že cvičenie by malo byť zábavné a jednoduché.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do fitness programu – Zumba fitness.

História Zumby, vznik a vývoj vo svete a na Slovensku.
Zumba – aeróbne cvičenie, intervalový tréning.
Druhy zumby fitness a ich charakteristika: Zumba® Basic, Zumba® Rhythms 2, Zumba® Kids & Zumba® Kids Jr., Zumba Gold®,Zumba® Toning, Aqua Zumba®,Zumba Step®,Strong by Zumba®.
Skladba choreografie zumby, ciele, obsah a organizácia, hudba.
Špecifické zásady a metódy využívané pri cvičení Zumba.
Technika a didaktika základných tancov Merengue, Salsa, Cumbia, Reggaeton.
Technika a didaktika základných tancov Flamenco, Hip-hop, Cha-cha, Samba, Calypso, Belly Dance a iné.
Osobnosť inštruktora, pedagogické a odborné požiadavky na osobnosť, jeho uplatnenie v tejto oblasti (vhodný prístup, hlasové, rétorické a organizačné schopnosti).
Zumba s tanečnými prvkami na hodine telesnej a športovej výchovy v školskom prostredí (aplikácia do praxe).
Zumba s aplikáciou do tréningového procesu (tréningová jednotka zumby fitness).
Nácvik a zdokonaľovanie výstupov študentov, tvorba choreografie na zadanú tému.
Prezentácie a zhodnotenie choreografií (metodické výstupy), plnenie požiadaviek.

Odporúčaná literatúra:

PEREZ, B., a M. GREENWOOD-ROBINSON, 2010. Zumba : bavte se a zhubněte tancem! : nebojte se zumba diety ! Vyd. 1. Praha: Ikar, 2010. 294 s. ISBN 978-80-24913-65-0.
http://www.zumbaslovensko.sk.
https://www.zumba.com/en-US.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Luptáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2024/2025

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Fakulta telesnej výchovy a športu

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-212/15	Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (18. a 19. storočie); písomný záverečný test (40%)), ústna prezentácia (40%), pravidelná dochádzka (20%). Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

Výsledky vzdelávania:
V predmete študenti nadviažu na vedomosti a zručnosti, ktoré získali na bakalárskom stupni štúdia v predmetoch Teória a dejiny britskej literatúry a Dejiny a reálie Veľkej Británie. Prepojením nadobudnutých poznatkov z literatúry a reálií sa študenti zorientujú v politickej, kultúrnej, hospodárskej a spoločenskej situácii vo Veľkej Británii v 18. a 19. storočí so špecifickým zameraním na postavenie a úlohu žien naprieč spoločenským spektrom a ich emancipačnými tendenciami. Študenti budú pracovať s literárnymi dielami, ktoré vznikli v uvedenom období a reflektujú život a postavenie žien v súdobej spoločnosti, pričom budú mať možnosť porovnať situáciu žien pred dvesto rokmi a dnes.

Stručná osnova predmetu:
Hlavné momenty a osobnosti Veľkej Británie 18. a 19. storočia.
Spoločnosť (školstvo, ekonomika, životný štýl, a pod.).
Zvyky a tradície ako hlavné determinanty postavenia ženy v spoločnosti.
Triedne, rasové a spoločenské rozdiely.
Hlavné predstaviteľky literatúry v 18. a 19. storočí:Fanny Burney, Jane Austen Elizabeth Gaskell, George Eliot.

Odporúčaná literatúra:

McDOWALL, D. An Illustrated History of Britain. London: Pearson English Language Teaching,1989. ISBN ‍0582044324
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921
ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2004. ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,96	0,0	18,52	7,41	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., doc. PaedDr. Branislav Antala, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc.