

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. M-VUZex011/16	Andragogika.....	4
2. M-VUZex011/16	Andragogika.....	5
3. M-ANGšt009/16	anglický jazyk a literatúra ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	6
4. M-ANGex017/22	Anglicky písaná literatúra minorít.....	9
5. M-ANGex017/22	Anglicky písaná literatúra minorít.....	13
6. M-SLOex004/22	Dejiny literárneho klasicizmu a romantizmu.....	17
7. M-SLOex007/22	Dejiny literárneho realizmu.....	22
8. M-SLOex011/22	Dejiny spisovnej slovenčiny.....	27
9. M-SLOex011/22	Dejiny spisovnej slovenčiny.....	31
10. M-SLOex002/22	Dejiny staršej literatúry.....	35
11. M-ANGex002/22	Didaktika anglického jazyka.....	39
12. M-ANGšt010/16	didaktika anglického jazyka a literatúry ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	43
13. M-ANGex021/22	Didaktika anglického jazyka pre dospelých.....	45
14. M-ANGex021/22	Didaktika anglického jazyka pre dospelých.....	49
15. M-ANGex018/22	Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek.....	53
16. M-ANGex018/22	Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek.....	57
17. M-ANGex029/22	Didaktika anglického jazyka pre predškolský vek.....	61
18. M-ANGex029/22	Didaktika anglického jazyka pre predškolský vek.....	65
19. M-ANGex030/22	Didaktika gramatiky.....	69
20. M-ANGex030/22	Didaktika gramatiky.....	73
21. M-SLOex003/22	Didaktika literatúry.....	77
22. M-SLOex003/22	Didaktika literatúry.....	82
23. M-SLOex029/22	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka.....	87
24. M-SLOex029/22	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka.....	92
25. M-SLOex001/22	Didaktika slovenského jazyka.....	97
26. M-SLOex001/22	Didaktika slovenského jazyka.....	101
27. M-SLOšt009/16	didaktika slovenského jazyka a literatúry ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	105
28. M-ANGex050/22	Elektronická literatúra.....	108
29. M-ANGex050/22	Elektronická literatúra.....	112
30. M-VUZex003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	116
31. M-VUZex003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	119
32. M-VUZex014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	122
33. M-VUZex014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	125
34. M-ANGex023/22	Interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní.....	128
35. M-ANGex023/22	Interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní.....	132
36. M-ANGex047/22	Kognitívna lingvistika.....	136
37. M-ANGex047/22	Kognitívna lingvistika.....	137
38. M-VUZex022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	138
39. M-VUZex022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	142
40. M-SLOex030/22	Kompetencie učiteľa slovenského jazyka a literatúry v praxi.....	146
41. M-SLOex030/22	Kompetencie učiteľa slovenského jazyka a literatúry v praxi.....	150
42. M-SLOex016/22	Komplexný jazykový rozbor.....	154
43. M-SLOex016/22	Komplexný jazykový rozbor.....	158
44. M-ANGex006/22	Kontrastívna lingvistika.....	162
45. M-ANGex001/22	Lexikológia anglického jazyka.....	166
46. M-ANGex001/22	Lexikológia anglického jazyka.....	170
47. M-ANGex013/22	Lingvistická analýza textu I.....	174

48. M-ANGex013/22	Lingvistická analýza textu I.....	177
49. M-ANGex014/22	Lingvistická analýza textu II.....	180
50. M-ANGex014/22	Lingvistická analýza textu II.....	183
51. M-SLOex020/22	Literárna exkurzia.....	186
52. M-SLOex020/22	Literárna exkurzia.....	188
53. M-ANGex024/22	Mediálna kultúra.....	190
54. M-ANGex024/22	Mediálna kultúra.....	193
55. M-VUZex002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	196
56. M-VUZex002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	200
57. M-ANGex007/22	Moderná americká literatúra.....	204
58. M-ANGex003/22	Moderná anglická literatúra.....	208
59. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	212
60. M-VUZex017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	215
61. M-VUZex017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	219
62. M-VUZex001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	223
63. M-VUZex001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	227
64. M-VUZex005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	231
65. M-VUZex005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	235
66. M-VUZex006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	239
67. M-VUZex006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	243
68. M-VUZex007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	247
69. M-VUZex007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	251
70. M-VUZex008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	255
71. M-VUZex008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	259
72. M-VUZex010/16	Pedeutológia.....	263
73. M-VUZex010/16	Pedeutológia.....	264
74. M-ANGex028/22	Porovnávací lexikológia anglického a slovenského jazyka.....	265
75. M-ANGex028/22	Porovnávací lexikológia anglického a slovenského jazyka.....	268
76. M-VUZex023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	271
77. M-VUZex023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	275
78. M-ANGex015/22	Práca s literárnym textom.....	279
79. M-ANGex015/22	Práca s literárnym textom.....	283
80. M-ANGex046/22	Pragmalingvistika.....	287
81. M-ANGex046/22	Pragmalingvistika.....	288
82. M-ANGex008/22	Praktický jazyk C1.....	289
83. M-ANGex008/22	Praktický jazyk C1.....	293
84. M-ANGex049/22	Praktický jazyk - konverzácia C1.....	297
85. M-ANGex049/22	Praktický jazyk - konverzácia C1.....	298
86. M-ANGex026/22	Praktický jazyk - prezentačné zručnosti.....	299
87. M-ANGex026/22	Praktický jazyk - prezentačné zručnosti.....	303
88. M-SLOex014/22	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku.....	307
89. M-SLOex014/22	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku.....	311
90. M-ANGex027/22	Príprava na test CA.....	315
91. M-ANGex027/22	Príprava na test CA.....	319
92. M-SLOex031/22	Procesy a kontexty kultúrnej komunikácie.....	323
93. M-VUZex018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	327
94. M-VUZex018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	331
95. M-ANGex005/22	Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov.....	335
96. M-ANGex005/22	Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov.....	339

97. M-VUZex016/22	Religionistika.....	343
98. M-VUZex016/22	Religionistika.....	347
99. M-ANGex011/22	Sémantika.....	351
100. M-ANGex011/22	Sémantika.....	354
101. M-VUZex004/22	Seminár k diplomovej práci.....	357
102. M-VUZex004/22	Seminár k diplomovej práci.....	360
103. M-SLOex015/22	Seminár z literárneho klasicizmu a romantizmu.....	363
104. M-SLOex018/22	Seminár z literárneho realizmu.....	368
105. M-SLOex012/22	Seminár zo staršej literatúry.....	373
106. M-SLOšt008/16	slovenský jazyk a literatúra ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	377
107. M-ANGex012/22	Sociolingvistika.....	380
108. M-ANGex012/22	Sociolingvistika.....	383
109. M-VUZex024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	386
110. M-VUZex024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	390
111. M-VUZex026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	394
112. M-VUZex026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	395
113. M-ANGex025/22	Súčasná americká a britská kultúra.....	396
114. M-ANGex025/22	Súčasná americká a britská kultúra.....	400
115. M-SLOex027/22	Súčasná slovenčina z historického a nárečového hľadiska.....	404
116. M-SLOex027/22	Súčasná slovenčina z historického a nárečového hľadiska.....	408
117. M-ANGex004/22	Súčasný trendy v didaktike anglického jazyka.....	412
118. M-ANGex004/22	Súčasný trendy v didaktike anglického jazyka.....	416
119. M-VUZex021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	420
120. M-VUZex021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	424
121. M-VUZex012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	428
122. M-VUZex012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	429
123. M-VUZex025/22	Triedny manažment.....	430
124. M-VUZex025/22	Triedny manažment.....	434
125. M-VUZex015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	438
126. M-VUZex015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	441
127. M-SLOex028/22	Tvorivé písanie.....	444
128. M-SLOex028/22	Tvorivé písanie.....	448
129. M-SLOex006/22	Základy jazykovej kultúry.....	452
130. M-SLOex006/22	Základy jazykovej kultúry.....	456

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex011/16			<b>Názov predmetu:</b> Andragogika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex011/16			<b>Názov predmetu:</b> Andragogika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGšt009/16	<b>Názov predmetu:</b> anglický jazyk a literatúra
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku anglický jazyk a literatúra, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 3 kredity za úspešnú realizáciu štátnej skúšky anglický jazyk a literatúra. <b>Hodnotenie</b> U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä preukázanie schopnosti integrovať vedomosti, úroveň zručností a kompetentností stanovených v profile absolventa. Celkové hodnotenie odpovede je syntézou hodnotenia odpovedí z jednotlivých súčastí štátnej skúšky a reflektuje celkovú úroveň rozhladenosti študenta v danej oblasti, schopnosť syntetizovať a usúvzťažňovať poznatky, kriticky analyzovať informácie, aplikovať teoretické poznatky, odhaľovať príčiny problémov a navrhovať riešenia. Hodnotí sa úroveň vedomostí, zručností, spôsobilostí a kompetentností relevantných pre oblasť uvedenú v príslušných otázkach. <b>Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:</b> A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobro – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nižšej ako 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výstupy vzdelávania sú v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štátna skúška pozostáva z dvoch súčastí, a to 1. anglický jazyk a 2. literatúra.	

1. Cieľom skúšky z anglického jazyka je preveriť schopnosť študentov syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické lingvistické vedomosti získané v povinných kurzoch štúdia. Obsah štátnej skúšky vychádza čiastočne z povinného predmetu lexikológia anglického jazyka a najmä z povinného predmetu kontrastívna lingvistika, ktorý priamo nadväzuje na ciele a obsah jednotlivých lingvistických disciplín v bakalárskom a magisterskom štúdiu a syntetizuje poznatky. Navyše poznatky študentov obohacuje o komparatívno-lingvistické aspekty. Prípadné ďalšie rozvíjanie zručností analyzovať autentické texty na báze osvojených teoretických poznatkov je možné aj na povinne voliteľných predmetoch lingvistická analýza textu I (ktorý je zameraný na všeobecný lingvistický a lexikálny rozbor) a lingvistická analýza textu II (ktorý sa zameriava na všeobecný lingvistický, morfológický a syntaktický rozbor textov).

Študenti budú svoje vedomosti, zručnosti a kompetentnosti prezentovať prostredníctvom praktickej analýzy autentického textu, pričom bude študentovi vygenerované číslo otázky, resp. zadania, v ktorom bude uvedený požadovaný typ rozboru (lexikologický, morfológický alebo syntaktický) priloženého textu.

V rámci lingvistického rozboru sa študenti zamerajú na niektoré z nasledovných oblastí:

Lexikálny rozbor textu:

- Various word-formation processes (affixation, conversion, compounding, shortening, etc.)
- Semantic changes (metaphor, personification, metonymy, euphemisms/dysphemisms, etc.)
- Formal and semantic relations among words (homonymy, homophony, polysemy, synonyms, antonyms, etc.)
- Multiword units – collocations and idioms
- Stylistic classification of words (neutral, formal, informal, etc.)

Morfológický rozbor textu:

- Find and analyse phrases (NP, VP, AdjP, AdvP, VP)
- Grammatical categories of nouns (number, gender, case)
- Usage of articles (generic, specific and unique reference)
- Linguistic characteristics of adjectives and adverbs
- Linguistic characteristics of verbs and verb phrases
- Time, tense, aspect, voice, mood
- Modal and primary auxiliary verbs

Syntaktický rozbor textu:

- Clause elements
- Types of sentences
- Word order and variations on clause types
- Negation of sentences
- Complex sentence analysis, relative and conditional clauses
- Reported speech
- Pro-forms and ellipsis

2. Cieľom štátnej skúšky z literatúry bude preveriť schopnosť študentov a študentiek syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické vedomosti z literatúry získané v povinných predmetoch moderná anglická literatúra a moderná americká literatúra. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti si študenti môžu ďalej prehĺbovať v povinne voliteľných predmetoch práca s literárnym textom a anglicky písaná literatúra minorít. Študenti najskôr charakterizujú vybrané literárne obdobie, žáner a tému a následne budú svoje vedomosti, interpretačno-analytické zručnosti a príslušné kompetentnosti dokumentovať na prečítaných ukázkach z diel uvedených autorov. Súčasne prezentujú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese.

Tézy syntetizujú poznatky nadobudnuté v jednotlivých literárne orientovaných predmetoch.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná študijná literatúra je uvedená v informačných listoch príslušných predmetov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022**

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex017/22	<b>Názov predmetu:</b> Anglicky písaná literatúra minorít
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (samoštúdium, opakovanie) = 15 hodín, tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu = 25 hodín, písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný prehľad tém spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, analýza a interpretácia literárnych diel v spoločenskom kontexte, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, sebareflexia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu – 30 bodov aktívna účasť v analýzach diel počas hodín – 10 bodov písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Známka A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže samostatne analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať, má široké vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.	

Známka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda hlavné špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s minimálnou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je prevažne schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, s minimálnou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má dostatočné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda základné špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s väčšou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je vo veľkej miere schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, s istou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má základné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré témy a diela spojené s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda niektoré špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s veľkou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou po konzultácii s vyučujúcim, s veľkou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má istý sumár vedomostí na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka ovláda len parciálne témy a diela spojené s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda malé množstvo špecifik literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže len s oporou vyučujúceho analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou iba po dlhšej konzultácii s vyučujúcou, so zásadnou oporou vyučujúcej dokáže dielo písomne interpretovať, s intenzívnou pomocou vyučujúcej dokáže svoje vedomosti použiť na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu – 30 bodov aktívna účasť v analýzach diel počas hodín – 10 bodov písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú základné anglofónne diela národnostných, rasových a rodových minorít napísané v 20. storočí, sú oboznámení so základnými diskurzmi spojenými s otázkami postavenia minorít v anglofónnej spoločnosti, rozumejú úlohe a významu týchto diel v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte, poznajú interkultúrne súvislosti, poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela, kontext ich vzniku a príslušiacu spoločenskú situáciu kriticky analyzovať, dokážu diela minorít vhodne selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu, študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať literárny text ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a

príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách, študenti vedia využiť možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

Kompetentnosti:

Študent/ky sú schopné argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopné kriticky pristupovať k písomnému textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do literatúry minorít, postkoloniálny a postmoderný diskurz, afro-americká literatúra, história subjektivity, latinsko-americká literatúra, indicko-americká literatúra, ázijsko-americká literatúra, feministický diskurz, feministická literatúra, queer diskurz, LGBTIQ literatúra.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Literárne texty podľa obsahu kurzu

FIGUEIRA, D. (2008). *Otherwise Occupied: Pedagogies of Alterity and the Brahminization of Theory*. New York: State University of New York Press. Kapitola: Postcolonial criticism and identitarian politics. Dostupné online: <https://monoskop.org/log/?p=467>.

PANAYI, P. (2009). *An Immigration History of Britain: Multicultural Racism since 1800*. London: Routledge. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

Migration Observatory: Website of the Migration Research Centre of the University of Oxford

POWELL, J. (1998). *Postmodernism for Beginners*. New York: Writers and Readers Publishing.

VENN, C. (2000). *Occidentalism: Modernity and Subjectivity*. New York: SAGE. Kapitola: Historicity, responsibility, subjectivity. Dostupné online: <https://monoskop.org/log/?p=489>.

Vybrané kapitoly z kníh dostupné pre študentov vo forme pdf:

DÍAZ, J. (2008). *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*. New York: Riverhead Books.

MORRISON, T. (1998). *Sula*. New York: Vintage Publishing.

REED, I. (1972). *Mumbo Jumbo*. New York: MacMillan.

SOUEIF, A. (1992). *In the Eye of the Sun*. New York: Vintage Books.

WINTERSON, J. (1992). *Written on the Body*. New York: Vintage Books.

Básne od Audre Lorde, Maya Angelou, Ocean Vuong dostupné online.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	0,0	14,29	14,29	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PaedDr. Stanislav Kováč, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex017/22	<b>Názov predmetu:</b> Anglicky písaná literatúra minorít
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (samoštúdium, opakovanie) = 15 hodín, tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu = 25 hodín, písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný prehľad tém spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, analýza a interpretácia literárnych diel v spoločenskom kontexte, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, sebareflexia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu – 30 bodov aktívna účasť v analýzach diel počas hodín – 10 bodov písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Známka A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže samostatne analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať, má široké vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.	

Známka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda hlavné špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s minimálnou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je prevažne schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, s minimálnou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má dostatočné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda prehľad tém a diel spojených s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda základné špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s väčšou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je vo veľkej miere schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, s istou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má základné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré témy a diela spojené s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda niektoré špecifiká literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s veľkou pomocou analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou po konzultácii s vyučujúcim, s veľkou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má istý sumár vedomostí na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka ovláda len parciálne témy a diela spojené s historickým a spoločenským vývinom postavenia menšín, ovláda malé množstvo špecifik literatúry menšín v jednotlivých historických obdobiach, dokáže len s oporou vyučujúceho analyzovať literárne diela na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou iba po dlhšej konzultácii s vyučujúcou, so zásadnou oporou vyučujúcej dokáže dielo písomne interpretovať, s intenzívnou pomocou vyučujúcej dokáže svoje vedomosti použiť na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): tvorba prezentácie konkrétneho textu a jeho kontextu – 30 bodov aktívna účasť v analýzach diel počas hodín – 10 bodov písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú základné anglofónne diela národnostných, rasových a rodových minorít napísané v 20. storočí, sú oboznámení so základnými diskurzmi spojenými s otázkami postavenia minorít v anglofónnej spoločnosti, rozumejú úlohe a významu týchto diel v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte, poznajú interkultúrne súvislosti, poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela, kontext ich vzniku a príslušiacu spoločenskú situáciu kriticky analyzovať, dokážu diela minorít vhodne selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu, študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať literárny text ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a

príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách, študenti vedia využiť možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

Kompetentnosti:

Študent/ky sú schopné argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopné kriticky pristupovať k písomnému textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do literatúry minorít, postkoloniálny a postmoderný diskurz, afro-americká literatúra, história subjektivity, latinsko-americká literatúra, indicko-americká literatúra, ázijsko-americká literatúra, feministický diskurz, feministická literatúra, queer diskurz, LGBTIQ literatúra.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Literárne texty podľa obsahu kurzu

FIGUEIRA, D. (2008). *Otherwise Occupied: Pedagogies of Alterity and the Brahminization of Theory*. New York: State University of New York Press. Kapitola: Postcolonial criticism and identitarian politics. Dostupné online: <https://monoskop.org/log/?p=467>.

PANAYI, P. (2009). *An Immigration History of Britain: Multicultural Racism since 1800*. London: Routledge. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

Migration Observatory: Website of the Migration Research Centre of the University of Oxford

POWELL, J. (1998). *Postmodernism for Beginners*. New York: Writers and Readers Publishing.

VENN, C. (2000). *Occidentalism: Modernity and Subjectivity*. New York: SAGE. Kapitola: Historicity, responsibility, subjectivity. Dostupné online: <https://monoskop.org/log/?p=489>.

Vybrané kapitoly z kníh dostupné pre študentov vo forme pdf:

DÍAZ, J. (2008). *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*. New York: Riverhead Books.

MORRISON, T. (1998). *Sula*. New York: Vintage Publishing.

REED, I. (1972). *Mumbo Jumbo*. New York: MacMillan.

SOUEIF, A. (1992). *In the Eye of the Sun*. New York: Vintage Books.

WINTERSON, J. (1992). *Written on the Body*. New York: Vintage Books.

Básne od Audre Lorde, Maya Angelou, Ocean Vuong dostupné online.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	0,0	14,29	14,29	0,0	0,0

### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex004/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny literárneho klasicizmu a romantizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: prednáška, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 33 hodín priebežnej prípravy na vyučovanie spojenej s čítaním literárnych textov na jednotlivé stretnutia; 2 x 15 hodín prípravy na dva priebežné písomné testy = 30 hodín; 44 hodín prípravy na ústnu skúšku spojenej so štúdiom odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozhovor, práca s textom, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa: • dva priebežné písomné testy literárnohistorického zamerania (prvý test v rozsahu učiva prvých 6 tém, 25 bodov, druhý test v závere priebežnej výučby, 25 bodov); • ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretčných zručností (50 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prvý priebežný test: menej ako 15 bodov; druhý priebežný test: menej ako 15 bodov; ústna skúška: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu,	

logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným literárnohistorickým vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnohistorické vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnymi dielami v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má hlboké a prierezové vedomosti o typologickej charakteristike obdobia literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu, má osvojené poznatky o histórii a rôznych koncepciách vnímania literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Má poznatky o literárnej kultúre daného obdobia v kontexte dobových politických, spoločenských a kultúrnych procesov, o periodizačných modeloch a vnútornom diferencovaní pôvodnej slovenskej tvorby tohto obdobia. Vie zaujať postoj k literárnym dielam, rozumie teóriám, metódam a postupom, ktoré sú využívané v literárnom klasicizme, preromantizme a romantizme. Preukázateľne ovláda typologické charakteristiky obdobia slovenského literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu a dokáže uvažovať v súvislostiach vývinu slovenskej literatúry v širšom medziliterárnom kontexte, pozná súvislosti a vzťahy s ďalšími literárno-historickými obdobiami. Disponuje ucelenými teoretickými

vedomosťami a poznatkami o najvýznamnejších osobnostiach uvedených období v kontexte dejín slovenskej literatúry. Informácie dokáže integrovať a prepojiť so základnými atribútmi literárneho a kultúrneho života na Slovensku v období literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Ovláda poznatky o literárnohistorických termínoch, pozná periodizačné medzníky, všeobecnú charakteristiku obdobia a dominantných literárnych tvorcov. Dokáže využiť analytické schopnosti a kreativitu pri odbornej literárnovednej analýze umeleckého textu. Má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia. Dôkladne osvojené teoretické vedomosti, praktické zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti vie študent tvorivo aplikovať pri praktickej pedagogickej školskej interpretácii v praxi. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Študent dokáže sprostredkovať informácie z dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu širokej verejnosti aj laickým adresátom. Vie ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Problematika prechodu od staršej literatúry k literatúre novodobej. Filozofické a estetické východiská klasicizmu, osvietenská a vrcholná fáza klasicizmu v slovenskej literatúre, tematické a žánrové rozvrstvenie klasicistickej literatúry.
2. Osvietenská fáza klasicizmu v slovenskej literatúre, spoločenské reformy, osvetové snahy, učenie spoločnosti. Problematika prózy v období osvietenského klasicizmu, prvý slovenský román.
3. Typologická a poetologická charakteristika slovenskej poézie obdobia osvietenského klasicizmu, problematika verša a prozódie. Prehľad autorov a ich tvorby.
4. Vrcholná fáza klasicizmu v slovenskej literatúre. Literárna tvorba J. Hollého.
5. Genéza slovenského preromantizmu, estetické východiská, tematické a žánrové rozvrstvenie preromantickej literatúry. Literárna tvorba J. Kollára.
6. Slovenská preromantická próza a dráma (K. Kuzmány, J. Chalupka a i.).
7. Genéza slovenského literárneho romantizmu. Ideová diferenciácia romantizmu (predmetno-pragmatický a mesianistický prúd), tematické a žánrové rozvrstvenie romantickej literatúry.
8. Diferenciačné tendencie v slovenskej romantickej poézii (folklorizujúca a artistná línia). Podoby poézie v období slovenského literárneho romantizmu (S. Chalupka, J. Kráľ, A. Sládkovič, J. Botto a i.).
9. Mesianistický prúd v slovenskej romantickej poézii (S. B. Hroboň, M. M. Hodža a i.).
10. Podoby prózy a drámy v období slovenského literárneho romantizmu (J. M. Hurban, J. Kalinčiak, J. Záborský, J. Palárik a i.).
11. Literárna tvorba na pomedzí romantizmu a realizmu (G. K. Zechenter-Laskomerský, Ľ. Kubáni a i.).

Osnova kurzu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije vo svojej edukačnej praxi. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o dejinách literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Osvojí si a bude vedieť prakticky realizovať rôzne metódy sprístupnenia učiva z dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu, naučí sa hľadať typologické súvislosti a špecifiká európskeho a slovenského klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Na základe nadobudnutých poznatkov bude vedieť posúdiť mieru nadväznosti literárnohistorického vývinu na európsky a stredoeurópsky kontext i na špecifiká nášho regiónu. Naučí sa diskutovať, zdôvodňovať a porovnávať význam kľúčových

osobností, ako i myšlienkového prúdenia, vyberať a pomenúvať jeho zdroje a základné atribúty literárneho a kultúrneho života na Slovensku na konci 18. storočia a v 19. storočí. V období literárneho klasicizmu bude vedieť vysvetliť podstatu spoločenských reforiem a osvetových snáh bernolákovcov, ako aj objasniť pozadie bernolákovských polemík. Spozná tvorcu prvého slovenského románu a bude vedieť vyzdvihnúť význam tohto diela i ďalších prozaických diel v kontexte európskej osvietenskej literatúry i v kontexte dejín slovenskej literatúry. Študent si prehľbí a rozvinie vedomosti o slovenskej poézii obdobia osvietenského klasicizmu, spozná tvorcov poézie doznievajúceho baroka i rokokovej poézie. Bude poznať typologické charakteristiky preromantizmu a dominantné osobnosti tohto obdobia v oblasti poézie, prózy a drámy. Osvojí si poznatky o spoločenských a kultúrnych pomeroch na Slovensku v období literárneho romantizmu, pochopí filozofické východiská tohto obdobia a porozumie podstate ideovej diferenciacie literárneho romantizmu. Nadobudne vedomosti o poézii slovenských romantikov i o prozaickej a dramatickej tvorbe uvedeného obdobia a jej hlavných predstaviteľoch. Študent bude vedieť plánovať a realizovať hodiny dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu so zameraním na dôležité periodizačné medzníky uvedených literárnych období a ideovo-estetické rysy týchto smerov, ako sa javia v tvorbe reprezentatívnych autorov. Bude vedieť identifikovať a vysvetliť vývin našej literatúry v širšom medziliterárnom kontexte. Bude vedieť vyjadriť a demonštrovať základné atribúty literárneho a kultúrneho života na Slovensku v období literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Študent bude poznať teoretickú aj praktickú časť vzdelávacieho obsahu a metódy na samostatné žiacke objavovanie literárnych vzťahov. Pochopí význam výskumu kvalít tohto literárneho fenoménu, potrebu definovať jeho historické poslanie a pôsobnosť jeho odkazu v literárnom dianí. Úspešným absolvovaním predmetu študent nadobudne kompetenciu zorientovať sa v otázkach dejín slovenského literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Na základe získaných poznatkov a vedomostí si osvojí predpoklady a motiváciu rozvíjať si zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a kritické myslenie a povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárno-historických poznatkov. Predmet privedie študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niest' zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvinie a upevní si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania dejín literatúry.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E.(ed.) 2017. Literárnohistorické kolokvium. IV. Klasicizmus. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV. 185 s. ISBN 978-80-88746-37-9. (vybrané kapitoly)

ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). 3. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum, s. 11 – 143. ISBN 978-80-89222-29-2.

VOJTECH, M. 2020. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského. 185 s. ISBN 978-80-223-5022-8.

Odporúčaná literatúra:

BLAŽENCOVÁ, L. 2023. Meditatívne tóny duchovnej poézie Andreja Sládkoviča. In: Philologia, roč. 33, č. 1, s. 49 – 60. ISSN (print) 1339-2026.

BRTÁŇOVÁ, E. 2017. Doležalov pokus o veľkú epiku. In: Český a slovenský literárni klasicizmus. Brno: Host, s. 245 – 271. ISBN 978-80-7577-186-5.

<p>BRTÁŇOVÁ, E. 2018. Jonáš Záborský a antická kultúra. In: Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 344 – 353. ISBN 978-80-223-4626-9.</p> <p>BRTÁŇOVÁ, E. 2014. Záborského predstava národnej literatúry. In: DORUĽA, J. (ed.). Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 42 – 54. ISBN 978-80-89489-18-3.</p> <p>Ďalší študijný text sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 23</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,74	0,0	17,39	13,04	13,04	8,7	26,09
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.02.2024</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex007/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny literárneho realizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 8s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: prednáška, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 33 hodín priebežnej prípravy na vyučovanie spojenej s čítaním literárnych textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 2 x 15 hodín prípravy na dva priebežné testy = 30 hodín; 44 hodín prípravy na ústnu skúšku spojenej so štúdiom odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozhovor, riadené samoštúdium – práca s textom, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa: • dva priebežné písomné testy literárnohistorického zamerania (prvý test v rozsahu učiva prvých 6 tém, 25 bodov, druhý test v závere priebežnej výučby, 25 bodov); • ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prvý priebežný test: menej ako 15 bodov; druhý priebežný test: menej ako 15 bodov; ústna skúška: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z dejín literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva	

predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z dejín literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným literárnohistorickým vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z dejín literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnymi dielami v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z dejín literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnohistorické vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnymi dielami v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má hlboké a prierezové vedomosti o typologickej charakteristike obdobia literárneho realizmu. Má poznatky o literárnej kultúre daného obdobia v kontexte dobových politických, spoločenských a kultúrnych procesov, o periodizačných modeloch a vnútornom diferencovaní pôvodnej slovenskej tvorby tohto obdobia, má osvojené poznatky o histórii a rôznych koncepciách vnímania literárneho realizmu. Vie zaujať postoj k literárnym dielam, pozná a rozumie teóriám, metódam a postupom, ktoré sú využívané v literárnom realizme. Preukázateľne ovláda typologické charakteristiky obdobia slovenského literárneho realizmu a dokáže uvažovať v súvislostiach vývinu slovenskej literatúry v širšom medziliterárnom kontexte, pozná súvislosti a vzťahy s ďalšími literárno-historickými obdobiami. Disponuje ucelenými teoretickými vedomosťami a poznatkami o najvýznamnejších osobnostiach uvedeného obdobia v kontexte dejín slovenskej literatúry. Informácie dokáže integrovať a prepojiť so základnými atribútmi literárneho a kultúrneho života na Slovensku v období literárneho realizmu. Má osvojené poznatky o literárnohistorických termínoch, pozná periodizačné medzníky, všeobecnú charakteristiku obdobia a dominantných

literárnych tvorcov. Dokáže využiť analytické schopnosti a kreativitu pri odbornej literárnovednej analýze umeleckého textu. Má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia. Dôkladne osvojené teoretické vedomosti, praktické zručnosti, dosiahnuté kompetentnosti vie študent tvorivo aplikovať pri praktickej pedagogickej školskej interpretácii v praxi. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Študent dokáže sprostredkovať informácie z dejín literárneho realizmu širokej verejnosti aj laickým adresátom. Vie ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Politické a kultúrno-spoločenské pomery na Slovensku (koniec 19. – začiatok 20. storočia) a signály novej literárnej epochy.
2. Genéza slovenského literárneho realizmu, poetologické a žánrové špecifiká, zmena estetického kánonu.
3. Básnická iniciatíva a nová poetika S. Hurbana Vajanského.
4. Kreatívny voluntarizmus a vzvýšený štýl prózy S. Hurbana Vajanského.
5. Umelecký fenomén P. Országh Hviezdoslav, generačné konfrontácie a lyrika veľkých cyklov.
6. Epický a dramatický svet P. Országha Hviezdoslava.
7. Epická harmónia tvorby M. Kukučina.
8. Podoby autobiografickej a memoárovej prózy v období realizmu. Literárna tvorba E. Maróthy-Šoltésovej.
9. Vnútoraná autobiografia ako tvorivý a výpovedný fenomén tvorby B. Slančíkovej Timravy.
10. Skeptický sentiment literárnej tvorby J. Gregora Tajovského.
11. Konštituovanie realistickej literárnej kritiky a literárnej vedy.

Osnova kurzu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije vo svojej edukačnej praxi. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o dejinách literárneho realizmu. Osvojí si a bude vedieť prakticky realizovať rôzne metódy sprístupnenia učiva z dejín literárneho realizmu a postihnúť úsilie o zhodu zobrazovanej skutočnosti s jej literárnymi formami. Naučí sa hľadať typologické súvislosti a špecifiká európskeho a slovenského realizmu. Na základe osvojených poznatkov bude vedieť posúdiť mieru nadväznosti literárnohistorického vývinu na európsky a stredoeurópsky kontext i na špecifiká nášho regiónu. Bude vedieť diskutovať, zdôvodňovať a porovnávať význam kľúčových osobností, ako i myšlienkového prúdenia, vyberať a pomenúvať jeho zdroje a základné atribúty literárneho, kultúrneho a spoločenského života na Slovensku na prelome 19. a 20. storočia, pochopí filozofické východiská tohto obdobia. Spozná poetologické a žánrové špecifiká slovenského literárneho realizmu, bude vedieť vysvetliť podstatu zmeny estetického kánonu v tomto období. Bude chápať odlišnosti v básnickej tvorbe dominantných predstaviteľov obdobia realizmu, bude vedieť vysvetliť zmenu prozodických vlastností básnického jazyka, pričom sa pozornosť bude upriamovať na vybrúsenosť a kultivovanosť básnickej formy a realistický detail. Študent bude schopný v dielach identifikovať tematiku každodenného života, heroizmus prostých osudov i ťažké polozenie postáv. Bude poznať charakter a pojmové vymedzenie slovenského literárneho realizmu, dominantných tvorcov realistickej prózy a drámy a ich hlavné literárne diela. V nich bude vedieť odlíšiť úsilie o vytvorenie vyššieho konverzačného štýlu, ale aj snahu o využitie ľudového jazykového prejavu, či tvrdú dikciu reči. Spozná zakladajúcu generáciu realizmu i generáciu neskorého realizmu zobrazujúcu pesimisticko-naturalistickú koncepciu života



a človeka. Študent si prehľbí a rozvinie vedomosti o ideovo-estetických princípoch prózy patriacej k realistickému typu. Bude vedieť vyzdvihnúť význam realistických literárnych diel v kontexte európskej realistickej literatúry i v kontexte dejín slovenskej literatúry. Študent bude vedieť plánovať a realizovať hodiny dejín literárneho realizmu so zameraním na dôležité periodizačné medzníky daného literárneho obdobia a ideovo-estetické rysy tohto prúdu, ako sa javí v tvorbe reprezentatívnych realistických autorov. Oboznámi sa s teoretickou aj praktickou časťou vzdelávacieho obsahu a metódami na samostatné žiacke objavovanie literárnych vzťahov. Pochopí význam výskumu kvalít tohto literárneho fenoménu, potrebu definovať jeho historické poslanie a pôsobnosť jeho odkazu v literárnom dianí. Úspešným absolvovaním predmetu študent získa kompetenciu zorientovať sa v otázkach dejín slovenského literárneho realizmu. Na základe osvojených poznatkov a vedomostí nadobudne predpoklady a motiváciu rozvíjať si zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a kritické myslenie a schopnosť povzbudzovať žiakov k aktívnemu osvojovaniu si literárno-historických poznatkov. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvinie a upevní si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania dejín literatúry.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

SEDLÁK, I. a kol. 2009. Dejiny slovenskej literatúry I. Martin: Matica slovenská, s. 418 – 518. ISBN 978-80-7090-935-5.

ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry II (19. storočie a prvá polovica 20. storočia). Bratislava: Literárne informačné centrum, s. 147 – 259. ISBN 978-80-89222-29-2.

Odporúčaná literatúra:

BLAŽENCOVÁ, Ľ. 2021. Večný pútnik Martin Kukučín. In: SVORADOVÁ, V. – BLAŽENCOVÁ, Ľ. – MASARYK, M.: Osobnosti slovenskej literatúry v interkultúrnych kontextoch. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 7 – 28. ISBN 978-80-223-5287-1.

BRTÁŇOVÁ, E. 2014. Záborského predstava národnej literatúry. In: DORUĽA, J. (ed.): Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 42 – 54. ISBN 978-80-89489-18-3.

ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava: Tatran, 478 s. (vybrané kapitoly)

MIKULOVÁ, M. – MIKULA V. 2010. Kapitoly zo slovenského realizmu: dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie. Bratislava: Vydavateľstvo UK. 235 s. ISBN 978-80-223-2855-5. (vybrané kapitoly)

Ďalší študijný text sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	44,44	22,22	5,56	0,0	5,56
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.02.2024						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex011/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny spisovnej slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 8s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma prednáška + seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 31 hodín príprava formou samoštúdia odbornej literatúry; 33 hodín zahŕňa príprava na priebežný test a 43 hodín príprava na záverečný test; spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, kolokvium, interpretácia, diskusia, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený na základe priebežného testu a záverečného písomného testu. Priebežný test zahŕňa rozsah učiva prvých 10 tém a umožňuje získať 50 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Záverečný test sa uskutoční v skúškovom období a umožňuje získať 50 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť a tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny v školskej praxi, má schopnosť tvorivo a samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;	

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať adaptovať a inovovať postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať existujúce postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny v školskej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny a v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny vie uspokojivo aplikovať v školskej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, získané vedomosti a existujúce postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny vie aplikovať v školskej praxi a má nedostatky v usporiadaní faktov, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Výstupy vzdelávania sa prejavujú v aktualizáčnom uplatňovaní poznatkov v školskej praxi a pri ich uplatňovaní pri komplexnom vzdelávaní. Získané poznatky tvoria logický obraz o dejinách a rozvoji národného jazyka, o jeho uplatňovaní sa v literárnej komunikácii a o jeho fungovaní ako moderného spisovného vyjadrovacieho prostriedku. Absolvent vie v pracovnej praxi zhodnotiť jednotlivé dejinné etapy vývinu spisovnosti slovenčiny so zreteľom na produktivnosť, resp. neproduktivnosť istých pravidiel a prvkov jazyka. Na základe nadobudnutých vedomostí, zručností a kompetentností vie študent logicky usústavené poznatky a súvislosti o dejinnom vývine spisovnej slovenčiny vyložiť v rámci edukačného procesu i v kontexte kultúrnej komunikácie. Na základe logicky zdôvodnených historických súvislostí o dejinách jazyka vie analyzovať a kriticky zhodnotiť nové i komparáciou získané poznatky, uplatniť ich vo výchovno-vzdelávacom procese a dokáže ich preniesť aj do ostatných oblastí kritického uvažovania o dejinách slovenského jazyka a slovenskej kultúre.

Vedomosti, zručnosti, kompetentnosti vie tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať, a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má aj viaceré prenositeľné zručnosti, napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti a pod.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Aktuálne interdisciplinárne prístupy k výskumu dejín slovenčiny.
2. Prehistorické obdobie: predveľkomoravské, veľkomoravské a po veľkomoravské obdobie dejín národného jazyka a doznievanie veľkomoravských tradícií.
3. Predspisovné obdobie. Vznik a rozvoj slovenskej národnosti a slovenského písomníctva, používanie domáceho jazyka, latinčina, cirkevná slovančina, čeština, nemčina v slovenskom písomníctve.
4. Formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka, používanie kultivovaných foriem slovenčiny, jazyk cirkvi a literárny jazyk Slovákov.
5. Kamaldulská Biblia a rozšírenosť západoslovenského variantu slovenčiny. Pravopisné princípy v predspisovnom období vývinu slovenčiny.
6. Bernolákovské obdobie. Pravopisné princípy.
7. Štúrovská kodifikácia. Pravopisné princípy.
8. Reformné, matičné a martinské obdobie. Osobnosti jazykovedy a hlavné pravopisné princípy.
9. Medzivojnové obdobie, nová etapa v jazykovej politike. Osobnosti jazykovedy.
10. Dejiny slovenčiny a osobnosti slovenskej jazykovedy po roku 1945. Spoločensko-politické kontexty a spisovná slovenčina po roku 1968 a po roku 1993. Kodifikácia spisovného jazyka a kodifikačné príručky.
11. Charakteristické črty jazykovej politiky v súčasnosti: okruhy praktického využitia poznatkov z dejín slovenčiny v súčasnosti v odborných, popularizačných a edukačných kontextoch.

Vzdelávacím cieľom predmetu bude predstaviť základný súhrn najnovších poznatkov o periodizačných etapách a kľúčových momentoch v dejinách slovenského jazyka. Absolvovaním predmetu študent získa prehľad, osvojí si a bude si pamätať logickú postupnosť poznatkov o hlavných dejinno-periodizačných etapách, v ktorých sa slovenčina uplatňovala v ústnej i písomnej komunikácii v predspisovnom i spisovnom období. Dôraz sa bude klásť na formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka, vznik a používanie celonárodnej, kultivovanej a kodifikovanej podoby slovenčiny ako existenčnej formy národného jazyka. Do popredia sa dostanú dejinné osudy slovenčiny od zakladateľskej bernolákovskej a štúrovskej kodifikácie až po súčasné moderné obdobie. Študent na základe získaných poznatkov bude schopný synopticky a systematicky interpretovať najdôležitejšie medzníky dejinného vývinu slovenského jazyka a bude vedieť tieto poznatky aplikovať v konkrétnych aktuálne kultúrno-spoločensky determinovaných situáciách, ako aj vo vzdelávacom procese.

Rozvrstvenie tém predmetu umožní študentovi postupnými krokmi získať základný prehľad o dejinách slovenčiny a účasti nárečovej stratifikácie na kultivácii a formovaní národného jazykového povedomia Slovákov. Súbor tém poskytne študentovi nevyhnutný súbor poznatkov, podporujúcich formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností, ktoré sú potrebné najmä z hľadiska profilácie absolventa. Úspešným absolvovaním predmetu získa študent kompetenciu zorientovať sa v otázkach dejín národného jazyka a kriticky myslieť o jednotlivých dejinných etapách slovenského jazykového myslenia. Predmet bude tvoriť priestor pre komplementárny a interdisciplinárny prístup potrebný pre formovanie a rozvoj komplexne pripravenej osobnosti absolventa, ktorá bude podľa profilu disponovať zručnosťami zameranými na dejiny výskumu predmetu svojej odbornej profilácie s presahmi aj do oblastí vývinu slovenčiny, dejín písomnej a literárnej kultúry a dejín jazykového myslenia. Študent získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a kritické myslenie o nezastupiteľnom podiele Slovákov pri formovaní dejín myslenia o národnom jazyku aj v kontexte európskej kultúrnej jednoty založenej na rozmanitosti jazykov a kultúr.

Predmet privedie študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí o dejinách spisovnej slovenčiny. Upevní a rozvinie

zručnosť študenta zameranú na formulovanie a argumentovanie. Stimuluje zručnosť na základe argumentačne postavených základoch navrhovať a realizovať inovatívne riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie aj komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niest zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2011. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Matica slovenská. 233 s. ISBN 978-80-8128-006-1.

PAULINY, E. 1983. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 254 s. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

ŽEŇUCH, P. 2020. Byzantsko-slovanská tradícia v staršom období vývinu slovenskej kultúry. In: Konštantínove listy, roč. 13, č. 1, s. 112 – 125.

ŽEŇUCH, P. 2019. Staroslovienčina a cirkevná slovančina – lingua franca. In: Historická revue, roč. 30, č. 6, s. 6 – 11.

ŽEŇUCH, P. 2016. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionalnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín. In: Konštantínove listy, roč. 9, č. 1, s. 199 – 209.

Dostupné na: [http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2016\\_v9\\_iss1/CL\\_v9\\_iss1\\_199to209.pdf](http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2016_v9_iss1/CL_v9_iss1_199to209.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	22,73	27,27	13,64	0,0	9,09

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex011/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny spisovnej slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 8s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma prednáška + seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 31 hodín príprava formou samoštúdia odbornej literatúry; 33 hodín zahŕňa príprava na priebežný test a 43 hodín príprava na záverečný test; spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, kolokvium, interpretácia, diskusia, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený na základe priebežného testu a záverečného písomného testu. Priebežný test zahŕňa rozsah učiva prvých 10 tém a umožňuje získať 50 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Záverečný test sa uskutoční v skúškovom období a umožňuje získať 50 bodov z celkového hodnotenia predmetu. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť a tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny v školskej praxi, má schopnosť tvorivo a samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;	

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať adaptovať a inovovať postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať existujúce postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny v školskej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny a v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny vie uspokojivo aplikovať v školskej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, získané vedomosti a existujúce postupy práce s procesmi dejinného vývinu spisovnej slovenčiny vie aplikovať v školskej praxi a má nedostatky v usporiadaní faktov, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z dejín spisovnej slovenčiny v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Výstupy vzdelávania sa prejavujú v aktualizáčnom uplatňovaní poznatkov v školskej praxi a pri ich uplatňovaní pri komplexnom vzdelávaní. Získané poznatky tvoria logický obraz o dejinách a rozvoji národného jazyka, o jeho uplatňovaní sa v literárnej komunikácii a o jeho fungovaní ako moderného spisovného vyjadrovacieho prostriedku. Absolvent vie v pracovnej praxi zhodnotiť jednotlivé dejinné etapy vývinu spisovnosti slovenčiny so zreteľom na produktivnosť, resp. neproduktivnosť istých pravidiel a prvkov jazyka. Na základe nadobudnutých vedomostí, zručností a kompetentností vie študent logicky usústavené poznatky a súvislosti o dejinnom vývine spisovnej slovenčiny vyložiť v rámci edukačného procesu i v kontexte kultúrnej komunikácie. Na základe logicky zdôvodnených historických súvislostí o dejinách jazyka vie analyzovať a kriticky zhodnotiť nové i komparáciou získané poznatky, uplatniť ich vo výchovno-vzdelávacom procese a dokáže ich preniesť aj do ostatných oblastí kritického uvažovania o dejinách slovenského jazyka a slovenskej kultúre.

Vedomosti, zručnosti, kompetentnosti vie tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať, a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má aj viaceré prenositeľné zručnosti, napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti a pod.



### **Stručná osnova predmetu:**

1. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Aktuálne interdisciplinárne prístupy k výskumu dejín slovenčiny.
2. Prehistorické obdobie: predveľkomoravské, veľkomoravské a po veľkomoravské obdobie dejín národného jazyka a doznievanie veľkomoravských tradícií.
3. Predspisovné obdobie. Vznik a rozvoj slovenskej národnosti a slovenského písomníctva, používanie domáceho jazyka, latinčina, cirkevná slovančina, čeština, nemčina v slovenskom písomníctve.
4. Formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka, používanie kultivovaných foriem slovenčiny, jazyk cirkvi a literárny jazyk Slovákov.
5. Kamaldulská Biblia a rozšírenosť západoslovenského variantu slovenčiny. Pravopisné princípy v predspisovnom období vývinu slovenčiny.
6. Bernolákovské obdobie. Pravopisné princípy.
7. Štúrovská kodifikácia. Pravopisné princípy.
8. Reformné, matičné a martinské obdobie. Osobnosti jazykovedy a hlavné pravopisné princípy.
9. Medzivojnové obdobie, nová etapa v jazykovej politike. Osobnosti jazykovedy.
10. Dejiny slovenčiny a osobnosti slovenskej jazykovedy po roku 1945. Spoločensko-politické kontexty a spisovná slovenčina po roku 1968 a po roku 1993. Kodifikácia spisovného jazyka a kodifikačné príručky.
11. Charakteristické črty jazykovej politiky v súčasnosti: okruhy praktického využitia poznatkov z dejín slovenčiny v súčasnosti v odborných, popularizačných a edukačných kontextoch.

Vzdelávacím cieľom predmetu bude predstaviť základný súhrn najnovších poznatkov o periodizačných etapách a kľúčových momentoch v dejinách slovenského jazyka. Absolvovaním predmetu študent získa prehľad, osvojí si a bude si pamätať logickú postupnosť poznatkov o hlavných dejinno-periodizačných etapách, v ktorých sa slovenčina uplatňovala v ústnej i písomnej komunikácii v predspisovnom i spisovnom období. Dôraz sa bude klásť na formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka, vznik a používanie celonárodnej, kultivovanej a kodifikovanej podoby slovenčiny ako existenčnej formy národného jazyka. Do popredia sa dostanú dejinné osudy slovenčiny od zakladateľskej bernolákovskej a štúrovskej kodifikácie až po súčasné moderné obdobie. Študent na základe získaných poznatkov bude schopný synopticky a systematicky interpretovať najdôležitejšie medzníky dejinného vývinu slovenského jazyka a bude vedieť tieto poznatky aplikovať v konkrétnych aktuálne kultúrno-spoločensky determinovaných situáciách, ako aj vo vzdelávacom procese.

Rozvrstvenie tém predmetu umožní študentovi postupnými krokmi získať základný prehľad o dejinách slovenčiny a účasti nárečovej stratifikácie na kultivácii a formovaní národného jazykového povedomia Slovákov. Súbor tém poskytne študentovi nevyhnutný súbor poznatkov, podporujúcich formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností, ktoré sú potrebné najmä z hľadiska profilácie absolventa. Úspešným absolvovaním predmetu získa študent kompetenciu zorientovať sa v otázkach dejín národného jazyka a kriticky myslieť o jednotlivých dejinných etapách slovenského jazykového myslenia. Predmet bude tvoriť priestor pre komplementárny a interdisciplinárny prístup potrebný pre formovanie a rozvoj komplexne pripravenej osobnosti absolventa, ktorá bude podľa profilu disponovať zručnosťami zameranými na dejiny výskumu predmetu svojej odbornej profilácie s presahmi aj do oblastí vývinu slovenčiny, dejín písomnej a literárnej kultúry a dejín jazykového myslenia. Študent získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a kritické myslenie o nezastupiteľnom podiele Slovákov pri formovaní dejín myslenia o národnom jazyku aj v kontexte európskej kultúrnej jednoty založenej na rozmanitosti jazykov a kultúr.

Predmet privedie študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí o dejinách spisovnej slovenčiny. Upevní a rozvinie

zručnosť študenta zameranú na formulovanie a argumentovanie. Stimuluje zručnosť na základe argumentačne postavených základoch navrhovať a realizovať inovatívne riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie aj komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niest' zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2011. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. 2. upravené a doplnené vydanie. Martin: Matica slovenská. 233 s. ISBN 978-80-8128-006-1.

PAULINY, E. 1983. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 254 s. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

ŽEŇUCH, P. 2020. Byzantsko-slovanská tradícia v staršom období vývinu slovenskej kultúry. In: Konštantínove listy, roč. 13, č. 1, s. 112 – 125.

ŽEŇUCH, P. 2019. Staroslovienčina a cirkevná slovančina – lingua franca. In: Historická revue, roč. 30, č. 6, s. 6 – 11.

ŽEŇUCH, P. 2016. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionalnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín. In: Konštantínove listy, roč. 9, č. 1, s. 199 – 209.

Dostupné na: [http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2016\\_v9\\_iss1/CL\\_v9\\_iss1\\_199to209.pdf](http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2016_v9_iss1/CL_v9_iss1_199to209.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	22,73	27,27	13,64	0,0	9,09

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex002/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny staršej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: prednáška, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 23 hodín priebežnej prípravy na vyučovanie spojenej s čítaním literárnych textov na jednotlivé stretnutia; 21 hodín prípravy na dva priebežné testy; 33 hodín prípravy na ústnu skúšku spojenej so štúdiom odbornej literatúry. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad teoretických poznatkov a ich aplikácia na praktických príkladoch, moderovaný rozhovor, analýza textu, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený v priebehu semestra na základe dvoch priebežných písomných testov (prvý test v rozsahu učiva prvých 6 tém, druhý na konci priebežnej výučby, oba testy po 25 bodov). Predmet je ukončený záverečnou ústnou skúškou z vedomostí za celý semester (50 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 15 bodov; záverečný test: menej ako 15 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z dejín staršej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva	

predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z dejín staršej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným literárnohistorickým vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže ich veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z dejín staršej literatúry v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané literárnohistorické vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z dejín staršej literatúry v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané literárnohistorické vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z dejín staršej literatúry v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané literárnohistorické vedomosti dokáže minimálne aplikovať v praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z dejín staršej literatúry v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnohistorické vedomosti nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má vedomosti zo základných literárnovedných termínov, literárnej genológie a estetiky, má osvojené periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, humanizmus a renesancia, barok). Pozná dominantné autorské postavy 9. – 18. storočia, vývin literárnych jazykov a medzikultúrne vzťahy v stredoeurópskom priestore. Je schopný zaradiť jednotlivé literárne pamiatky do historických období a odborne analyzovať a interpretovať literárny umelecký text staršej literatúry. Teoretické vedomosti vie študent uplatniť aj vo vyššom stupni vysokoškolského štúdia. Vie ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Staršia slovenská literatúra. Literárna kultúra na stredovekom Slovensku, historický kontext a podmienky. Literárne pamiatky z predkresťanského obdobia.
2. Staroslovienska písomná kultúra, jej význam a európsky kontext.
3. Uhorský štát a nové formovanie kultúry v 11. – 15. storočí. Druhovú a žánrovú skladbu.
4. Literatúra renesančného humanizmu, historický kontext a podmienky. Kultúrne centrú. Autorskú obec. Druhovú a žánrovú skladbu. Manierizmus.
5. Poézia 16. storočia a jej výrazové prostriedky. Tradícia duchovných a historických piesní. Lúbostná lyrika z Fanchaliho kódexu.
6. Špecifické zvláštnosti renesančnej drámy.
7. Literatúra baroka, historický kontext a podmienky. Kultúrne centrú. Autorskú obec. Druhovú a žánrovú skladbu.
8. Duchovná piesňová a kázňová tvorba a dobový kánon.
9. Znamy barokovej poetiky. Lúbostná a príležitostná lyrika. Historická a časová veršovaná epika.
10. Rétorické stratégie barokových autorov. Memoárovú a cestopisnú prózu. Žartovná a parodická spisba.
11. Vzdelanostné centrú. Vedeckú a náučnú spisba. Prejavy národného uvedomenia.

Vyučovaný predmet poskytne študentovi priestor pre integráciu vedomostí a ich usústavnenie formou vlastnej študijnej cesty vedúcej k profilovaniu odborne spôsobilej osobnosti pripravenej realizovať metódy kritického myslenia o slovenskej literatúre, najmä v kontexte aktuálnych smerovaní v myslení o historicko-kultúrnom vývine európskeho kultúrneho priestoru. Študent nadobudne kompetencie potrebné na vyučovanie dejín staršej literatúry. Bude vedieť plánovať a realizovať jednotlivé hodiny, prakticky aplikovať rôzne metódy sprístupnenia učiva z daného obdobia. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania dejín literatúry. Na základe osvojených poznatkov a vedomostí získa predpoklady a motiváciu rozvíjať si zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a povzbudzovanie žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárno-historických poznatkov.

Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KÁKOŠOVÁ, Z. 2007. Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 209 s. ISBN 978-80-8922-064-9.

TKÁČIKOVÁ, E. 2005. Staršia slovenská literatúra. Antológia textov. Bratislava: Univerzita Komenského. 203 s. ISBN 802-23-1947-3.

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2012. Na margo staršej literatúry. Zo žánrovej problematiky 11. – 18. storočia. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram. 294 s. ISBN 978-80-8101-678-3.

BRTÁŇOVÁ, E. 2000. Stredoveká scholastická kázeň. K recepcii latinských sermones v kódexoch slovenskej proveniencie. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied. 200 s. ISBN 80-2240-634-1. (vybrané časti)

ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). 4. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum. 359 s. ISBN 978-80-89222-28-5.  
Ďalšie študijné texty budú dostupné v elektronickej podobe v aplikácii MS Teams/Moodle.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	15,0	15,0	15,0	0,0	5,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex002/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, výučba = 5 h (priama výučba), priebežná domáca príprava = 20 h, tvorba plánu vyučovacej hodiny = 10h, analýza vybraných didaktických materiálov a videonahrávok = 6h, seminárna práca = 8h, príprava na záverečný test = 26h Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, brainstorming a riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza didaktických materiálov a videonahrávok, prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40b/percent): tvorba plánu vyučovacej hodiny – 20 bodov analýza vybraných didaktických materiálov a videonahrávok – 10 bodov seminárna práca – 10 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (24 bodov) Záverečné hodnotenie (60b/percent): záverečný test – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 85% C, 84 – 80% D, 79 – 75% E, 74% – 0% FX Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť vlastný plán vyučovacej hodiny anglického jazyka (AJ) aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na žiaka pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, komplexne pozná všetky princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na charakteristiky a osobitosti	

subjektov cudzojazyčnej výučby, komplexne pozná možnosti aplikácie rôznych typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť vlastný plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na žiaka pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, pozná viaceré princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na charakteristiky a osobitosti subjektov cudzojazyčnej výučby, dobre pozná možnosti aplikácie rôznych typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na žiaka pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, pozná základné princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na charakteristiky a osobitosti subjektov cudzojazyčnej výučby, pozná základné možnosti aplikácie niektorých typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, parciálne pozná princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností s ohľadom na základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné možnosti aplikácie niektorých typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ pre zadaný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, parciálne pozná len niektoré princípy výučby jazykových prostriedkov a zručností, parciálne pozná niektoré základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné možnosti aplikácie niektorých typov autentických materiálov a moderných technológií vo výučbe.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40b/percent): tvorba plánu vyučovacej hodiny – 20 bodov analýza vybraných didaktických materiálov a videonahrávok – 10 bodov seminárna práca – 10 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (24 bodov) Záverečné hodnotenie (60b/percent): záverečný test – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti poznajú teoretické princípy tvorby a plánovania výučby v primárnom a sekundárnom vzdelávaní; poznajú teoretické i praktické aspekty didaktiky anglického jazyka (výučba jazykových prostriedkov a zručností) reflektujúc pedagogicko-psychologické a sociálno-psychologické a vývinovo-psychologické osobitosti žiaka; poznajú a vedia aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby anglického jazyka; poznajú princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej výučbe a chápu ich význam pre zefektívňovanie vyučovania a učenia sa AJ.

Zručnosti:

Študenti dokážu samostatne projektovať a realizovať výučbu AJ s ohľadom prístupu zameraného na žiaka na jednotlivých stupňoch vzdelávania (ISCED 1 – ISCED3) a príslušné jazykové úrovne (A1 – B2), flexibilne a tvorivo adaptovať kurikulárne požiadavky na konkrétne podmienky žiakov, triedy a typ školy; študenti dokážu analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúc príslušnú jazykovú úroveň, vyučovacie cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného



kontextu; študenti sa orientujú v odbornej lingvodidaktickej literatúre, dokážu sledovať, kriticky analyzovať a prehodnocovať najnovšie trendy a tvorivo ich implementovať do svojej pedagogickej činnosti; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní AJ.

#### Kompetentnosti:

Študenti majú primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo im umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické účely ako aj pre svoj osobnostný, profesijný a sociálny rozvoj; študenti majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu (sebadôvera, asertivita, empatia, flexibilita, tolerancia schopnosť odhaľovať a rešpektovať individuálne osobitosti žiakov a pod.); študenti dokážu samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy súvisiace s realizáciou cudzojazyčnej výučby na príslušnej úrovni vzdelávania (ISCED1 – ISCED3) a príslušnej jazykovej úrovni žiakov (A1 – B2) reflektujú spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní a konajú v súlade s profesijnou etikou; študenti dokážu efektívne komunikovať, argumentovať, kooperovať a tímovo riešiť zadané problémové úlohy; študenti sú schopní komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie na Slovensku.

#### Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

výučba jazykových prostriedkov (gramatika, slovná zásoba, výslovnosť); výučba receptívnych a#produktívnych jazykových zručností (počúvanie, čítanie, rozprávanie, písanie); modely integrácie jazykových zručností; rozvíjanie interakcie, komunikácie a#otázky učiteľa v#cudzojazyčnej edukácii;

testovanie a#hodnotenie v#cudzojazyčnej edukácii; rozvíjanie interkultúrneho povedomia; využívanie autentických materiálov a#informačno-komunikačných technológií vo výučbe anglického jazyka

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a#využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a#kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v#študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a#literatúry v#kombinácii.

#### Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Repka, R. – Šipošová, M. (2016). Communicative Approach and the Teaching of English Language Means to Slovak Learners. Bratislava: Z-F Lingua.

Repka, R. – Šipošová, M. (2017). The Teaching of Communicative Skills to Slovak English Learners. Bratislava: Z-F Lingua.

Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Odporúčaná literatúra:

Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Second Edition. White Plains, NY: Pearson Education.

Brown, H. D. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.

Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.

Scrivener, J. (2005). Learning Teaching. Oxford: Macmillan.

#### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

#### Poznámky:

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
9,09	0,0	15,15	15,15	12,12	21,21	27,27
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGšt010/16	<b>Názov predmetu:</b> didaktika anglického jazyka a literatúry
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku didaktika anglického jazyka a literatúry, jej podmienky a procesúalnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 3 kredity za úspešnú realizáciu štátnej skúšky didaktika anglického jazyka a literatúry. Hodnotenie U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä preukázanie schopnosti integrovať vedomosti, úroveň zručností a kompetentností stanovených v profile absolventa. Celkové hodnotenie odpovede je syntézou hodnotenia odpovedí z jednotlivých súčastí štátnej skúšky a reflektuje celkovú úroveň rozhl'adenosti študenta v danej oblasti, schopnosť syntetizovať a usúvz'azňovať poznatky, kriticky analyzovať informácie, aplikovať teoretické poznatky, odhaľovať príčiny problémov a navrhovať riešenia. Hodnotí sa úroveň vedomostí, zručností, spôsobilostí a kompetentností relevantných pre oblasť uvedenú v príslušných otázkach. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobře – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nižšej ako 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Cieľom štátnej skúšky z didaktiky anglického jazyka a literatúry je preveriť úroveň vedomostí, zručností a kompetentností stanovených v profile absolventa s dôrazom na schopnosť syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické didaktické vedomosti získané v jednotlivých predmetoch štúdia. Ku každej otázke je priradená problémová úloha, resp. prípadová štúdia vzťahujúca sa k príslušnému tematickému okruhu, na ktorej študent preukáže svoje chápanie kauzálnych vzťahov a súvislostí danej problematiky, svoju úroveň flexibility pedagogicko-psychologického myslenia a schopnosť aplikovať teoretické poznatky na riešenie konkrétneho problému z praxe vyučovania anglického jazyka a literatúry.

Obsah štátnej skúšky z didaktiky anglického jazyka a literatúry vychádza z povinných predmetov didaktika anglického jazyka (profilový predmet), súčasné trendy v didaktike anglického jazyka, psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov a didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek. Svoje vedomosti, zručnosti a kompetentnosti, schopnosť syntetizovať a prakticky aplikovať teoretické vedomosti a úroveň flexibility pedagogicko-psychologického myslenia vo vybraných oblastiach si študenti môžu ďalej prehĺbovať aj v ponúkaných povinne voliteľných predmetoch: didaktika anglického jazyka pre predškolský vek, didaktika gramatiky a didaktika anglického jazyka pre dospelých.

Študenti budú svoje vedomosti, zručnosti, kompetentnosti, ako aj úroveň komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku prezentovať prostredníctvom riadenej diskusie s členmi komisie na vybraný tematický okruh, číslo ktorého je študentovi vygenerované, pričom v ďalšej časti diskusie študent prakticky rieši priradenú problémovú úlohu, resp. prípadovú štúdiu vzťahujúcu sa k príslušnému tematickému okruhu.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra je uvedená v informačných listoch profilových predmetov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický a slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 09.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex021/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika anglického jazyka pre dospelých
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 14 h, príprava plánu hodiny = 7 h, odučenie ukážkovej hodiny = 8 h, vypracovanie pozorovacích hárkov = 3 h, príprava na priebežný teoretický test (40% hodnotenia) = 13 h Metódy vzdelávania: monologické metódy (prednáška teoretickej časti učiva), situačné metódy (prípadové štúdie podľa vopred pripravených modelov), problémové metódy (brainstorming, heuristiky, praktické implementovanie vedomostí do plánu vyučovacej hodiny a do samotnej odučenej ukážkovej hodiny, riadené samoštúdium (domáca príprava študentov, analýzy výstupov), dialogické metódy (riadený rozhovor na vopred danú tému).	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Príprava plánu hodiny – 30% Odučenie ukážkovej hodiny – 20% Teoreticko-aplikačný test – 50% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX. Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Podmienkou na vykonanie skúšky je absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.	

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť vlastného plánu vyučovacej hodiny anglického jazyka (AJ) zameranú na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná komplexné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná viaceré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť plánu vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná základné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ so zameraním na dospelého študenta pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, časť ktorého dokáže odučiť v rámci „micro teaching“ s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, časť ktorého dokáže odučiť v rámci „micro teaching“ len s oporou o vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná len niektoré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná niektoré základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Príprava plánu hodiny – 30%Odučenie ukážkovej hodiny – 20%Teoreticko-aplikačný test – 50%

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

**Teoretické vedomosti**

Prostredníctvom vyššie uvedených poznatkov študent pozná princípy pedagogickej diagnostiky na andragogickom základe, aj s ohľadom na individuálne osobitosti dospelých študentov, ovláda základný obsah, metodológiu a epistemológiu didaktických disciplín. Študent pozná trendy vo vývoji učebných metód a postupov najmä s ohľadom na dospelého učiaceho sa. Študent pozná teoretické i praktické súvislosti odborovej didaktiky v anglickom jazyku, pozná princípy a význam aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

**Zručnosti**

Študent má rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, navrhovať a hodnotiť riešenia výchovno-vzdelávacích problémov. Študent dokáže samostatne projektovať a realizovať výučbu anglického jazyka u dospelých študentov, dokáže analyzovať,

hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúc vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu. Študent je schopný efektívne komunikovať, má rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti. má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Študent pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní anglického jazyka.

#### Kompetentnosti

Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo mu umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické účely, ako aj pre svoj osobnostný, profesijný i sociálny rozvoj. dokáže sa samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy, reflektujúc spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní, koná v súlade s profesijnou etikou. je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých. Študent je schopný komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie, zapája sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Vyučovanie AJ u dospelých v zahraničí a na Slovensku, plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania), charakteristika dospelých ako študentov, výber a tvorba učebných materiálov vhodných pre dospelých, organizácia vyučovacej hodiny, analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ, hodnotenie žiakov, štýly učenia, stratégie učenia a ich nácvik, autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Bojo, P. (2019). Teaching English to Adults. Bratislava: Z-F Lingua

Šipošová, M – Repka, R. (2023). Rudiments of English Language Didactics. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra

Brown, H. D., Lee, H. (2015) Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.

Harmer, J. (2007) The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.

Harmer, J. (2006) How to teach English. London: Pearson Education

Paton, A. , Wilkins, M. (2009) Teaching Adult ESOL: principles and practice. New York: Open University Press

Rogers, A. (2010) Teaching Adults. New York: Open University Press

Ur, P. (2012) A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Bojo, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex021/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika anglického jazyka pre dospelých
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 14 h, príprava plánu hodiny = 7 h, odučenie ukážkovej hodiny = 8 h, vypracovanie pozorovacích hárkov = 3 h, príprava na priebežný teoretický test (40% hodnotenia) = 13 h Metódy vzdelávania: monologické metódy (prednáška teoretickej časti učiva), situačné metódy (prípadové štúdie podľa vopred pripravených modelov), problémové metódy (brainstorming, heuristiky, praktické implementovanie vedomostí do plánu vyučovacej hodiny a do samotnej odučenej ukážkovej hodiny, riadené samoštúdium (domáca príprava študentov, analýzy výstupov), dialogické metódy (riadený rozhovor na vopred danú tému).	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Príprava plánu hodiny – 30% Odučenie ukážkovej hodiny – 20% Teoreticko-aplikačný test – 50% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX. Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Podmienkou na vykonanie skúšky je absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.	

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť vlastného plánu vyučovacej hodiny anglického jazyka (AJ) zameranú na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná komplexné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná viaceré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť v rámci „micro teaching“ časť plánu vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta, s aplikovaním inovatívnych metód výučby pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, pozná základné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ so zameraním na dospelého študenta pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, časť ktorého dokáže odučiť v rámci „micro teaching“ s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ zameranej na dospelého študenta pre príslušnú jazykovú úroveň podľa CEFR, časť ktorého dokáže odučiť v rámci „micro teaching“ len s oporou o vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná len niektoré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná niektoré základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Príprava plánu hodiny – 30%Odučenie ukážkovej hodiny – 20%Teoreticko-aplikačný test – 50%

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

**Teoretické vedomosti**

Prostredníctvom vyššie uvedených poznatkov študent pozná princípy pedagogickej diagnostiky na andragogickom základe, aj s ohľadom na individuálne osobitosti dospelých študentov, ovláda základný obsah, metodológiu a epistemológiu didaktických disciplín. Študent pozná trendy vo vývoji učebných metód a postupov najmä s ohľadom na dospelého učiaceho sa. Študent pozná teoretické i praktické súvislosti odborovej didaktiky v anglickom jazyku, pozná princípy a význam aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

**Zručnosti**

Študent má rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, navrhovať a hodnotiť riešenia výchovno-vzdelávacích problémov. Študent dokáže samostatne projektovať a realizovať výučbu anglického jazyka u dospelých študentov, dokáže analyzovať,

hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúc vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu. Študent je schopný efektívne komunikovať, má rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti. má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Študent pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní anglického jazyka.

#### Kompetentnosti

Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo mu umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické účely, ako aj pre svoj osobnostný, profesijný i sociálny rozvoj. dokáže sa samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy, reflektujúc spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní, koná v súlade s profesijnou etikou. je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých. Študent je schopný komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie, zapája sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Vyučovanie AJ u dospelých v zahraničí a na Slovensku, plánovanie vyučovania dospelých (obsah, formy a metódy vyučovania), charakteristika dospelých ako študentov, výber a tvorba učebných materiálov vhodných pre dospelých, organizácia vyučovacej hodiny, analýza potrieb a motivácia učenia sa AJ, hodnotenie žiakov, štýly učenia, stratégie učenia a ich nácvik, autonómne učenie a úloha učiteľa pri vyučovaní dospelých.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Bojo, P. (2019). Teaching English to Adults. Bratislava: Z-F Lingua

Šipošová, M – Repka, R. (2023). Rudiments of English Language Didactics. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra

Brown, H. D., Lee, H. (2015) Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.

Harmer, J. (2007) The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.

Harmer, J. (2006) How to teach English. London: Pearson Education

Paton, A. , Wilkins, M. (2009) Teaching Adult ESOL: principles and practice. New York: Open University Press

Rogers, A. (2010) Teaching Adults. New York: Open University Press

Ur, P. (2012) A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Bojo, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex018/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) - kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 26h, tvorba plánu vyučovacej hodiny s nácvikom jej realizácie = 10h, tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics = 4 hodiny, tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania = 5 hodiny, tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou = 4 hodiny, tvorba informačného letáku pre rodičov = 7 hodín, príprava na záverečný teoretický test = 14 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 60%: tvorba plánu vyučovacej hodiny (18 bodov), tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics (11 bodov), tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania (13 bodov), tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou (10 bodov), tvorba informačného letáku pre rodičov (8 bodov) Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov). Záverečné hodnotenie 40%: záverečný test (40 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),	

C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť s menšími chybami plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s niekoľkými modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho a väčším množstvom nedostatkov dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s niekoľkými modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, s menšími nedostatkami vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny len s minimálnymi prvkami metódy Jolly Phonics. navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov s viacerými nedostatkami, vytvoriť vyučovaciu hodinu s len malým množstvom modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou. s viacerými nedostatkami vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka Fx – nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, nedokáže navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, nedokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, nedokáže vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 60%: tvorba plánu vyučovacej hodiny (18 bodov), tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics (11 bodov), tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania (13 bodov), tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou (10 bodov), tvorba informačného letáku pre rodičov (8 bodov) Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov). Záverečné hodnotenie 40%:záverečný test (40 bodov)

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent pozná teoretické princípy tvorby a plánovania výučby AJ v primárnom vzdelávaní, pozná princípy prístupu zameraného na žiaka a chápe ich význam pre zefektívnenie učenia sa a vyučovania anglického jazyka v primárnom vzdelávaní.

- Študent pozná metódy cudzojazyčnej výučby uplatňované vo výučbe anglického jazyka v primárnom vzdelávaní, pozná a vie aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby anglického jazyka žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v primárnom vzdelávaní.

Zručnosti:

- Študent je zorientovaný v relevantných didaktických publikáciách a materiáloch, dokáže ich analyzovať a selektovať, dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny aplikovaním inovatívnych metód výučby anglického jazyka vhodných pre žiakov primárneho vzdelávania a ho odučiť aj s využitím IKT.

- Študent vie aplikovať získané teoretické poznatky pri riešení didaktických zadaní a problémových úloh.

Kompetentnosti:

- Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologické myslenie, primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné schopnosti.

- Študent dokáže spolupracovať a tímovo riešiť didaktické úlohy rôzneho charakteru.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vývinovo-psychologická charakteristika žiakov mladšieho školského veku; teórie učenia; ISCED 1– prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje názory o výučbe žiakov mladšieho školského veku a teóriách učenia, oboznámi sa s ISCED 1, riešením prípadových štúdií zdôvodnia vhodnosť volených metód.

2. Rozvíjanie jazykových zručností a osvojovanie si jazykových prostriedkov v AJ žiakmi primárneho vzdelávania; rozvíjanie čitateľskej gramotnosti, metóda Jolly Phonics – prostredníctvom brainstormingu a myšlienkových máp zosumarizujú svoje poznatky k výučbe jazykových prostriedkov a jazykových zručností, diskutujú o rozdieloch medzi ortografickým systémom slovenského a anglického jazyka a jeho dopade na čítanie a písanie v AJ. Prostredníctvom videí sa oboznámi s metódou Jolly Phonics a multisenzorickým prístupom pri výučbe čítania.

3. Výučba anglického jazyka vo vzťahu k iným vyučovacím predmetom, CLIL; projektová metóda vo výučbe anglického jazyka v primárnom vzdelávaní – zhodnotia možnosti využívania medzipredmetových vzťahov na hodinách AJ, naštudujú si ISCED1 a navrhnu projekt zameraný na využitie medzipredmetových vzťahov, ktorý by žiaci v tejto téme realizovali.

4. Rozvíjanie učebných stratégií; tvorba učebných materiálov, využívanie IKT, výučba AJ žiakov so ŠVVP - diskutujú o možnostiach rozvíjania základov efektívnych učebných stratégií u intaktných žiakov ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a vytvoria plán vyučovacej hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou.

5. Vzťah školy a rodiny žiaka, komunikácia medzi učiteľom anglického jazyka a rodičom žiaka – analyzujú a diskutujú o alternatívnych spôsoboch riešenia prípadových štúdií zameraných na komunikáciu učiteľa a rodičov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

HANKEROVÁ, K.; ŠIPOŠOVÁ, M. (2021). Dyslexia and the English Classroom. What EFL Teachers Need to Know. Bratislava: Z-F Lingua. ISBN 978-80-8177-089-0

WERNHAM, S; LLOYD, S. (2010). Phonics Teacher 's Book. UK: Jolly Learning Ltd. ISBN 978-1-84414-166-1

CAMERON, L. (2010). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

LOJOVÁ, G., STRAKOVÁ, Z. (2012). Teoretické východiská vyučovania angličtiny v primárnom vzdelávaní. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

Štátny vzdelávací program, primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy.

Odporúčaná literatúra:

KONČEKOVÁ, Ľ. (2010). Vývinová psychológia. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška.

PHILIPS, D. (1999). Projects with young learners. Oxford: Oxford University Press.

LOJOVÁ, G., VLČKOVÁ, K. (2011). Styly a strategie učení ve výuce cizích jazyků. Praha: Portál.  
POKRIVČÁKOVÁ a kol. (2015). Teaching Foreign Languages to Learners with Special Educational Needs (e-textbook for foreign language teachers). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,5	0,0	33,33	33,33	4,17	12,5	4,17

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Hankerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex018/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) - kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 26h, tvorba plánu vyučovacej hodiny s nácvikom jej realizácie = 10h, tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics = 4 hodiny, tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania = 5 hodiny, tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou = 4 hodiny, tvorba informačného letáku pre rodičov = 7 hodín, príprava na záverečný teoretický test = 14 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 60%: tvorba plánu vyučovacej hodiny (18 bodov), tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics (11 bodov), tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania (13 bodov), tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou (10 bodov), tvorba informačného letáku pre rodičov (8 bodov) Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov). Záverečné hodnotenie 40%: záverečný test (40 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),	

C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť s menšími chybami plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s niekoľkými modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho a väčším množstvom nedostatkov dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, vytvoriť vyučovaciu hodinu s niekoľkými modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, s menšími nedostatkami vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, vytvoriť plán vyučovacej hodiny len s minimálnymi prvkami metódy Jolly Phonics. navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov s viacerými nedostatkami, vytvoriť vyučovaciu hodinu s len malým množstvom modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou. s viacerými nedostatkami vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Známka Fx – nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ, nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny s prvkami metódy Jolly Phonics, nedokáže navrhnuť projekt s využitím medzipredmetových vzťahov, nedokáže vytvoriť vyučovaciu hodinu s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou, nedokáže vytvoriť informačný leták pre rodičov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 60%: tvorba plánu vyučovacej hodiny (18 bodov), tvorba plánu hodiny zameranej na využitie metódy Jolly Phonics (11 bodov), tvorba návrhu projektu pre žiakov primárneho vzdelávania (13 bodov), tvorba hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou (10 bodov), tvorba informačného letáku pre rodičov (8 bodov) Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov). Záverečné hodnotenie 40%:záverečný test (40 bodov)

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent pozná teoretické princípy tvorby a plánovania výučby AJ v primárnom vzdelávaní, pozná princípy prístupu zameraného na žiaka a chápe ich význam pre zefektívnenie učenia sa a vyučovania anglického jazyka v primárnom vzdelávaní.

- Študent pozná metódy cudzojazyčnej výučby uplatňované vo výučbe anglického jazyka v primárnom vzdelávaní, pozná a vie aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby anglického jazyka žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v primárnom vzdelávaní.

Zručnosti:

- Študent je zorientovaný v relevantných didaktických publikáciách a materiáloch, dokáže ich analyzovať a selektovať, dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny aplikovaním inovatívnych metód výučby anglického jazyka vhodných pre žiakov primárneho vzdelávania a ho odučiť aj s využitím IKT.

- Študent vie aplikovať získané teoretické poznatky pri riešení didaktických zadaní a problémových úloh.

Kompetentnosti:

- Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologické myslenie, primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné schopnosti.

- Študent dokáže spolupracovať a tímovo riešiť didaktické úlohy rôzneho charakteru.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vývinovo-psychologická charakteristika žiakov mladšieho školského veku; teórie učenia; ISCED 1– prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje názory o výučbe žiakov mladšieho školského veku a teóriách učenia, oboznámia sa s ISCED 1, riešením prípadových štúdií zdôvodnia vhodnosť volených metód.

2. Rozvíjanie jazykových zručností a osvojovanie si jazykových prostriedkov v AJ žiakmi primárneho vzdelávania; rozvíjanie čitateľskej gramotnosti, metóda Jolly Phonics – prostredníctvom brainstormingu a myšlienkových máp zosumarizujú svoje poznatky k výučbe jazykových prostriedkov a jazykových zručností, diskutujú o rozdieloch medzi ortografickým systémom slovenského a anglického jazyka a jeho dopade na čítanie a písanie v AJ. Prostredníctvom videí sa oboznámia s metódou Jolly Phonics a multisenzorickým prístupom pri výučbe čítania.

3. Výučba anglického jazyka vo vzťahu k iným vyučovacím predmetom, CLIL; projektová metóda vo výučbe anglického jazyka v primárnom vzdelávaní – zhodnotia možnosti využívania medzipredmetových vzťahov na hodinách AJ, naštudujú si ISCED1 a navrhnu projekt zameraný na využitie medzipredmetových vzťahov, ktorý by žiaci v tejto téme realizovali.

4. Rozvíjanie učebných stratégií; tvorba učebných materiálov, využívanie IKT, výučba AJ žiakov so ŠVVP - diskutujú o možnostiach rozvíjania základov efektívnych učebných stratégií u intaktných žiakov ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a vytvoria plán vyučovacej hodiny s modifikovanými aktivitami pre žiakov s dyslexiou.

5. Vzťah školy a rodiny žiaka, komunikácia medzi učiteľom anglického jazyka a rodičom žiaka – analyzujú a diskutujú o alternatívnych spôsoboch riešenia prípadových štúdií zameraných na komunikáciu učiteľa a rodičov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

HANKEROVÁ, K.; ŠIPOŠOVÁ, M. (2021). Dyslexia and the English Classroom. What EFL Teachers Need to Know. Bratislava: Z-F Lingua. ISBN 978-80-8177-089-0

WERNHAM, S; LLOYD, S. (2010). Phonics Teacher 's Book. UK: Jolly Learning Ltd. ISBN 978-1-84414-166-1

CAMERON, L. (2010). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

LOJOVÁ, G., STRAKOVÁ, Z. (2012). Teoretické východiská vyučovania angličtiny v primárnom vzdelávaní. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

Štátny vzdelávací program, primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy.

Odporúčaná literatúra:

KONČEKOVÁ, Ľ. (2010). Vývinová psychológia. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška.

PHILIPS, D. (1999). Projects with young learners. Oxford: Oxford University Press.

LOJOVÁ, G., VLČKOVÁ, K. (2011). Styly a strategie učení ve výuce cizích jazyků. Praha: Portál.  
POKRIVČÁKOVÁ a kol. (2015). Teaching Foreign Languages to Learners with Special Educational Needs (e-textbook for foreign language teachers). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,5	0,0	33,33	33,33	4,17	12,5	4,17

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Hankerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex029/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika anglického jazyka pre predškolský vek
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) - kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín, výučba = 5h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 26h (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh), tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy a príprava potrebných materiálov = 11h, prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania = 8 hodín. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> PdF.KAJL/M-ANGex002/22 - Didaktika anglického jazyka	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> Prerequisites: M-ANGex032 English Language Didactics	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy (45 bodov), vytvorené materiály k vyučovacej hodine zameranej na uplatnenie metódy „storytelling“ a drámy – napr. vytvorenie maňušiek, kartičiek a pod. (20 bodov), prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania (35 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Znáмка A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy s potrebnými učebnými materiálmi/pomôckami,	

preukáže vynikajúcu úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy aj s potrebnými učebnými materiálmi/pomôckami, preukáže výbornú úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka C - dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho a s menšími chybami dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy ako aj potrebné učebné materiály/pomôcky, preukáže napriek menším chybám dobrú úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka D - uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy a potrebné učebné materiály/pomôcky, len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy a vytvoriť učebné materiály/pomôcky, študent len s veľmi intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho dokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka Fx - nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy a nedokáže vytvoriť potrebné učebné materiály/pomôcky, nedokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100%:tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy (45 bodov), vytvorené materiály k vyučovacej hodine zameranej na uplatnenie metódy „storytelling“ a drámy – napr. vytvorenie maňušiek, kartičiek a pod. (20 bodov), prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania (35 bodov)

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent pozná teoretické princípy tvorby a plánovania výučby anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní, pozná individuálne osobitosti žiakov predškolského veku, pozná princípy prístupu zameraného na žiaka a chápe ich význam pre zefektívnenie učenia sa a vyučovania anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní,

- Študent pozná metódy cudzojazyčnej výučby uplatňované vo výučbe anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní.

Zručnosti:

- Študent je zorientovaný v relevantných didaktických publikáciách a materiáloch, dokáže ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele a špecifiká žiakov predškolského veku, dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny aplikovaním inovatívnych metód a dokáže ho odučiť s využitím metódy „storytelling“ a drámy.

- Študent vie aplikovať získané teoretické poznatky pri riešení didaktických zadaní a problémových úloh a dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály.

Kompetentnosti:

- Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologické myslenie, vďaka čomu dokáže získané poznatky adekvátne využívať vo výučbe AJ.
- Študent dokáže tímovo riešiť didaktické úlohy, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné schopnosti, prostredníctvom ktorých dokáže prezentovať svoje názory.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Vývinovo-psychologická charakteristika žiakov predškolského veku; vývin reči; osvojovanie si druhého jazyka, bilingvizmus - prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje názory o výučbe AJ žiakov predškolského veku. Riešia problémové úlohy zamerané na posudzovanie vhodnosti rôznych typov úloh a zadaní vo výučbe žiakov predškolského veku. Prostredníctvom stručného výkladu učiva sa oboznámi s teoretickými poznatkami o bilingvizme a analyzujú konkrétne prípadové štúdie bilingválnych rodín a predstavia svoje názory o bilingválnej výchove. Prostredníctvom videí zachytávajúcich vývin reči v rôznych vekových obdobiach sa snažia v skupinách vyvodit' akými fázami prebieha vývin reči a aký vplyv to má na učenie sa anglického jazyka ako cudzieho jazyka.

2. Montessori metóda a rozvoj jazyka; využívanie umenia (piesní, výtvarnej výchovy) vo výučbe AJ– prostredníctvom videí o Montessori metóde, diskusie a myšlienkových máp vyvodzujú hlavné princípy Montessori metódy a jej využitie pri výučbe AJ. Navrhujú vyučovaciu hodinu AJ s implementovanými prvkami Montessori pedagogiky. V nadväznosti na poznatky o multisenzorickom prístupe z predmetu „didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek“ zhodnotia prínos výtvarnej výchovy pri učení sa anglického jazyka.

3. Inovatívne metódy výučby anglického jazyka v predškolskom veku (WattsEnglish, Helen Doran, Hocus Lotus, English Immersion Club a pod.) – každý študent si prostredníctvom štúdia odbornej literatúry k vybranej jednej inovatívnej metóde pripraví prezentáciu, v rámci ktorej predstaví jej teoretické a metodické východiská a následne diskutujú o pozitívach a negatívach jednotlivých metód.

4. Metóda „storytelling“ a dráma vo výučbe anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní – prostredníctvom myšlienkového mapy si zaznamenajú čo všetko by mal príbeh obsahovať (úvod, jadro, záver, postavy, prostredie a pod.), oboznámi sa s jednoduchými anglickými príbehmi, ktoré sú vhodné pre žiakov predškolského veku. Vytvoria svoj vlastný príbeh s potrebnými aktivitami, s využitím drámy a vytvoria všetky potrebné učebné pomôcky a materiály, ktoré by využili pri rozprávaní príbehu.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

LOJOVÁ, G. (2011). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Niektoré psychologické aspekty učenia sa a vyučovania cudzích jazykov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

MONTESSORIOVÁ, M. (2012). Tajuplné dĕtství. Praha: TRITON.

PHILIPS, S. (1999). Drama with Children. Oxford: Oxford University Press.

REILLY, V., WARD, S. M. (1997). Very young learners. Oxford: Oxford University Press.

WRIGHT, A. (1995). Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.

Odporúčaná literatúra:

KONČEKOVÁ, L. (2010). Vývinová psychológia. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška.

KROLL, J. F., de GROOT, A. M. B. (2005). Handbook of Bilingualism, psycholinguistic approaches. NY: Oxford University Press.

WRIGHT, A. (2002). Art and Crafts with Children. Oxford: Oxford University Press.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	25,0	33,33	8,33	0,0	8,33
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex029/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika anglického jazyka pre predškolský vek
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) - kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín, výučba = 5h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 26h (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh), tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy a príprava potrebných materiálov = 11h, prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania = 8 hodín. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> PdF.KAJL/M-ANGex002/22 - Didaktika anglického jazyka	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> Prerequisites: M-ANGex032 English Language Didactics	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy (45 bodov), vytvorené materiály k vyučovacej hodine zameranej na uplatnenie metódy „storytelling“ a drámy – napr. vytvorenie maňušiek, kartičiek a pod. (20 bodov), prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania (35 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Znáмка A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy s potrebnými učebnými materiálmi/pomôckami,	

preukáže vynikajúcu úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy aj s potrebnými učebnými materiálmi/pomôckami, preukáže výbornú úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka C - dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho a s menšími chybami dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy „storytelling“ a drámy ako aj potrebné učebné materiály/pomôcky, preukáže napriek menším chybám dobrú úroveň analýzy a syntézy poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka D - uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy a potrebné učebné materiály/pomôcky, len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy a vytvoriť učebné materiály/pomôcky, študent len s veľmi intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho dokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Známka Fx - nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním metódy storytelling a drámy a nedokáže vytvoriť potrebné učebné materiály/pomôcky, nedokáže uplatniť analýzu a syntézu poznatkov pri hľadaní a spracovávaní informácií o vybranej inovatívnej metóde.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100%:tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na využitie metódy „storytelling“ a drámy (45 bodov), vytvorené materiály k vyučovacej hodine zameranej na uplatnenie metódy „storytelling“ a drámy – napr. vytvorenie maňušiek, kartičiek a pod. (20 bodov), prezentácia vybranej inovatívnej metódy uplatňovanej pri výučbe žiakov predprimárneho vzdelávania (35 bodov)

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent pozná teoretické princípy tvorby a plánovania výučby anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní, pozná individuálne osobitosti žiakov predškolského veku, pozná princípy prístupu zameraného na žiaka a chápe ich význam pre zefektívnenie učenia sa a vyučovania anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní,

- Študent pozná metódy cudzojazyčnej výučby uplatňované vo výučbe anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní.

Zručnosti:

- Študent je zorientovaný v relevantných didaktických publikáciách a materiáloch, dokáže ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele a špecifiká žiakov predškolského veku, dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny aplikovaním inovatívnych metód a dokáže ho odučiť s využitím metódy „storytelling“ a drámy.

- Študent vie aplikovať získané teoretické poznatky pri riešení didaktických zadaní a problémových úloh a dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály.

Kompetentnosti:

- Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologické myslenie, vďaka čomu dokáže získané poznatky adekvátne využívať vo výučbe AJ.
- Študent dokáže tímovo riešiť didaktické úlohy, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné schopnosti, prostredníctvom ktorých dokáže prezentovať svoje názory.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Vývinovo-psychologická charakteristika žiakov predškolského veku; vývin reči; osvojovanie si druhého jazyka, bilingvizmus - prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje názory o výučbe AJ žiakov predškolského veku. Riešia problémové úlohy zamerané na posudzovanie vhodnosti rôznych typov úloh a zadaní vo výučbe žiakov predškolského veku. Prostredníctvom stručného výkladu učiva sa oboznámi s teoretickými poznatkami o bilingvizme a analyzujú konkrétne prípadové štúdie bilingválnych rodín a predstavia svoje názory o bilingválnej výchove. Prostredníctvom videí zachytávajúcich vývin reči v rôznych vekových obdobiach sa snažia v skupinách vyvodit' akými fázami prebieha vývin reči a aký vplyv to má na učenie sa anglického jazyka ako cudzieho jazyka.

2. Montessori metóda a rozvoj jazyka; využívanie umenia (piesní, výtvarnej výchovy) vo výučbe AJ- prostredníctvom videí o Montessori metóde, diskusie a myšlienkových máp vyvodzujú hlavné princípy Montessori metódy a jej využitie pri výučbe AJ. Navrhujú vyučovaciu hodinu AJ s implementovanými prvkami Montessori pedagogiky. V nadväznosti na poznatky o multisenzorickom prístupe z predmetu „didaktika anglického jazyka pre mladší školský vek“ zhodnotia prínos výtvarnej výchovy pri učení sa anglického jazyka.

3. Inovatívne metódy výučby anglického jazyka v predškolskom veku (WattsEnglish, Helen Doran, Hocus Lotus, English Immersion Club a pod.) – každý študent si prostredníctvom štúdia odbornej literatúry k vybranej jednej inovatívnej metóde pripraví prezentáciu, v rámci ktorej predstaví jej teoretické a metodické východiská a následne diskutujú o pozitívach a negatívach jednotlivých metód.

4. Metóda „storytelling“ a dráma vo výučbe anglického jazyka v predprimárnom vzdelávaní – prostredníctvom myšlienkového mapy si zaznamenajú čo všetko by mal príbeh obsahovať (úvod, jadro, záver, postavy, prostredie a pod.), oboznámi sa s jednoduchými anglickými príbehmi, ktoré sú vhodné pre žiakov predškolského veku. Vytvoria svoj vlastný príbeh s potrebnými aktivitami, s využitím drámy a vytvoria všetky potrebné učebné pomôcky a materiály, ktoré by využili pri rozprávaní príbehu.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

LOJOVÁ, G. (2011). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov 1. Niektoré psychologické aspekty učenia sa a vyučovania cudzích jazykov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

MONTESSORIOVÁ, M. (2012). Tajuplné d'etství. Praha: TRITON.

PHILIPS, S. (1999). Drama with Children. Oxford: Oxford University Press.

REILLY, V., WARD, S. M. (1997). Very young learners. Oxford: Oxford University Press.

WRIGHT, A. (1995). Storytelling with Children. Oxford: Oxford University Press.

Odporúčaná literatúra:

KONČEKOVÁ, L. (2010). Vývinová psychológia. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška.

KROLL, J. F., de GROOT, A. M. B. (2005). Handbook of Bilingualism, psycholinguistic approaches. NY: Oxford University Press.

WRIGHT, A. (2002). Art and Crafts with Children. Oxford: Oxford University Press.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	25,0	33,33	8,33	0,0	8,33
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex030/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika gramatiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín Priama výučba = 5 h (kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 26h (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh), tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na výučbu gramatiky využitím induktívnej metódy na zadaný gramatický jav a nácvik jej realizácie = 8 hodín, písanie eseje = 4 hodiny, tvorba gramatického testu s prípravou prezentácie postupu uplatneného pri tvorbe testu = 7 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh (situácií) a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie, introspektívna analýza vlastných skúseností	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny s využitím induktívnej metódy (30 bodov), vytvorenie učebných materiálov a pomôcok k vyučovacej hodine (10 bodov), esej zameraná na prezentovanie vlastných skúseností s učením sa a výučbou gramatiky zameranej na analýzu týchto skúseností a ich kritické zhodnotenie, návrh podnetov na vhodnú intervenciu podloženú získanými poznatkami a reflexiou vlastnej skúsenosti (30 bodov), tvorba gramatického testu zameraného na konkrétne vybraný gramatický jav alebo gramatické javy vychádzajúc z učebnice akreditovanej MŠVVŠ so zameraním na vybraný stupeň vzdelávania a vybranú jazykovú úroveň podľa SERR a napísanie opisu postupu uplatneného pri jeho tvorbe (30 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),	

C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca),  
D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky),  
E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),  
Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, preukáže vynikajúcu úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód pri analýze vlastných skúseností, dokáže samostatne stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho a svoj postup zdôvodniť.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, preukáže výbornú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód pri analýze vlastných skúseností, dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho a svoj postup zdôvodniť.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže s menšími chybami vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy výučby gramatiky, preukáže dobrú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód analýzou vlastných skúseností, dokáže s pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s menšími chybami a svoj postup s pomocou vyučujúceho odôvodniť.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy. Študent preukáže uspokojivú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód s väčším množstvom nedostatkov pri analýze vlastných skúseností, dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s menšími chybami a svoj postup s pomocou vyučujúceho odôvodniť.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, len čiastočne dokáže analyzovať uplatňované metódy výučby gramatiky na hodinách AJ na základe vlastných skúseností, dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s väčším množstvom chýb a svoj postup čiastočne odôvodniť.

Známka Fx – nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, nedokáže analyzovať uplatňované metódy výučby gramatiky, nedokáže vytvoriť gramatický test.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny s využitím indukčnej metódy (30 bodov), vytvorenie učebných materiálov a pomôcok k vyučovacej hodine (10 bodov), esej zameraná na prezentovanie vlastných skúseností s učením sa a výučbou gramatiky zameranej na analýzu týchto skúseností a ich kritické zhodnotenie, návrh podnetov na vhodnú intervenciu podloženú získanými poznatkami a reflexiou vlastnej skúsenosti (30 bodov), tvorba gramatického testu zameraného na konkrétne vybraný gramatický jav alebo gramatické javy vychádzajúc z učebnice akreditovanej MŠVVŠ so zameraním na vybraný stupeň vzdelávania a vybranú jazykovú úroveň podľa SERR a napísanie opisu postupu uplatneného pri jeho tvorbe (30 bodov)

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností

Vedomosti:

- Študent pozná princípy pedagogickej diagnostiky potrebnej pre tvorbu gramatického testu, pozná metódy výučby ako aj digitálne technológie uplatňované pri výučbe gramatiky AJ zohľadňujúce vývinovo-psychologické osobitosti žiakov

- Študent pozná a uplatňuje odporúčané prístupy a metódy výučby gramatiky vhodné pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Zručnosti:

- Študent dokáže aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky z oblasti výučby gramatiky a to tvorbou vlastných plánov vyučovacích hodín, dokáže navrhovať konkrétne riešenia problémových situácií, ktoré môžu nastať na hodinách gramatiky

- Študent dokáže navrhnúť podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami, využívať digitálne technológie za účelom zefektívnenia výučby gramatiky.

Kompetentnosti:

- Študent je schopný vďaka rozvinutým prezentačným a argumentačným zručnostiam prezentovať a odôvodniť postupy, ktoré uplatňuje pri tvorbe testu

- Študent vie zhodnotiť svoje vlastné skúsenosti s výučbou gramatiky vďaka primerane rozvinutej metakognitívnej uvedomelosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Teoretické východiská učenia sa a vyučovania gramatiky cudzieho jazyka a Johnsonov model prostredníctvom brainstormingu a myšlienkových máp predstavia svoje poznatky, následne sa oboznámia s podrobnejšími teoretickými východiskami vyučovania gramatiky cudzieho jazyka. Analyzujú a hodnotia teórie učenia, lingvistické teórie a teórie osvojovania si jazyka a gramatiky a porovnávajú ich.

2. Postavenie gramatiky v jednotlivých metódach (GTM, TPR, CLT a pod.), indukčná a dedukčná metóda, rola gramatiky v procese komunikácie – prostredníctvom diskusie a nadväzujúce na svoje predchádzajúce poznatky zhodnotia aká bola pozícia gramatiky v jednotlivých metódach a ako sa pohľad na vyučovanie gramatiky postupne menil, prostredníctvom introspektívnej analýzy zhodnotia svoje vlastné skúsenosti s učením sa a výučbou a navrhujú podnety na vhodnú intervenciu.

3. Individuálne a vývinovo-psychologické osobitosti žiakov pri učení sa gramatiky –diskutujú o spôsoboch prezentácie a precvičovania gramatických javov vhodných pre jednotlivé skupiny žiakov.

4. Pedagogická diagnostika uplatňovaná pri hodnotení gramatiky – prostredníctvom krátkeho výkladu učiva sa oboznámia so základnými princípmi pedagogickej diagnostiky a metódami uplatňovanými pri hodnotení úrovne osvojovania gramatických javov žiakmi, vytvoria gramatický test zameraný na testovanie stanoveného gramatického javu pre vybranú vekovú skupinu žiakov. Študenti navrhujú riešenia pre rôzne problémové situácie.

5. Výučba gramatiky anglického jazyka žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami uplatňovaním multisenzorického prístupu – prostredníctvom tímovej práce vytvoria pre vybraný gramatický jav aktivity uplatnením multisenzorického prístupu, s využitím informačných a komunikačných technológií a svoj postup zdôvodnia.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2022). Everything You Need to Know about Teaching English Grammar. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8200-111-5.

HANKEROVÁ, K. (2015). Anglická gramatika pútavo a komunikatívne. Aktivity pre primárne vzdelávanie. Bratislava: Z – F Lingua.

HLAVA, T., ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2020). Vzťahy a interakcie deklaratívnej a procedurálnej roviny vo výučbe anglickej gramatiky. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

LOJOVÁ, G. (2004). Teória a prax vyučovania gramatiky cudzích jazykov. Bratislava: Lingos.

LOJOVÁ, G. a kol. (2015). Deklaratívne a procedurálne vedomosti vo výučbe anglického jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

ŠIPOŠOVÁ, M., JURÍKOVÁ, I. (2021). Výučba gramatiky angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou. Bratislava: UK v Bratislave. [online]  
[https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5\\_OP\\_ludske\\_zdroje/metodiky\\_ucprax/kajl/AFX7\\_Vyucba\\_gramatiky\\_AJ\\_na\\_urovni\\_A2\\_u\\_ziakov\\_s\\_dyslexiou\\_Siposova\\_Jurikova.pdf](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Vyucba_gramatiky_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou_Siposova_Jurikova.pdf)

ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2019). Communicative Activities for Teaching Grammar in Context. Bratislava: Z – F Lingua.

REPKA, R., ŠIPOŠOVÁ, M. (2016). Communicative approach and the teaching of English Language Means to Slovak Learners. Bratislava: Z – F Lingua. (vybrané kapitoly)

PURPURA, J. E. (2013). Assessing Grammar. Cambridge: Cambridge university press. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

KATZ, S. & BLYTH, C. (2009). What is grammar? In Katz, S. & Blyth, C. (Eds.) AAUSC 2008 Volume, Conceptions of L2 grammar: Theoretical approaches and their application in the L2 classroom (pp. 2-14). Boston, MA: Heinle Cengage Learning.

LOJOVÁ, G. (2014). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

NIJAKOWSKA, J. a kol. (2014). Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language. DysTEFL2 materials. Dostupné online.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex030/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika gramatiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín Priama výučba = 5 h (kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 26h (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh), tvorba plánu vyučovacej hodiny zameranej na výučbu gramatiky využitím induktívnej metódy na zadaný gramatický jav a nácvik jej realizácie = 8 hodín, písanie eseje = 4 hodiny, tvorba gramatického testu s prípravou prezentácie postupu uplatneného pri tvorbe testu = 7 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, riešenie problémových úloh (situácií) a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, prípadové štúdie, introspektívna analýza vlastných skúseností	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny s využitím induktívnej metódy (30 bodov), vytvorenie učebných materiálov a pomôcok k vyučovacej hodine (10 bodov), esej zameraná na prezentovanie vlastných skúseností s učením sa a výučbou gramatiky zameranej na analýzu týchto skúseností a ich kritické zhodnotenie, návrh podnetov na vhodnú intervenciu podloženú získanými poznatkami a reflexiou vlastnej skúsenosti (30 bodov), tvorba gramatického testu zameraného na konkrétne vybraný gramatický jav alebo gramatické javy vychádzajúc z učebnice akreditovanej MŠVVŠ so zameraním na vybraný stupeň vzdelávania a vybranú jazykovú úroveň podľa SERR a napísanie opisu postupu uplatneného pri jeho tvorbe (30 bodov) Záverečná klasifikácia: A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),	

C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca),  
D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky),  
E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),  
Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, preukáže vynikajúcu úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód pri analýze vlastných skúseností, dokáže samostatne stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho a svoj postup zdôvodniť.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, preukáže výbornú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód pri analýze vlastných skúseností, dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho a svoj postup zdôvodniť.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže s menšími chybami vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy výučby gramatiky, preukáže dobrú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód analýzou vlastných skúseností, dokáže s pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s menšími chybami a svoj postup s pomocou vyučujúceho odôvodniť.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy. Študent preukáže uspokojivú úroveň analýzy výučby gramatiky a uplatňovaných metód s väčším množstvom nedostatkov pri analýze vlastných skúseností, dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s menšími chybami a svoj postup s pomocou vyučujúceho odôvodniť.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, len čiastočne dokáže analyzovať uplatňované metódy výučby gramatiky na hodinách AJ na základe vlastných skúseností, dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho stanoviť ciele gramatického testu, vytvoriť ho s väčším množstvom chýb a svoj postup čiastočne odôvodniť.

Známka Fx – nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním indukčnej metódy, nedokáže analyzovať uplatňované metódy výučby gramatiky, nedokáže vytvoriť gramatický test.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100%: tvorba plánu vyučovacej hodiny s využitím indukčnej metódy (30 bodov), vytvorenie učebných materiálov a pomôcok k vyučovacej hodine (10 bodov), esej zameraná na prezentovanie vlastných skúseností s učením sa a výučbou gramatiky zameranej na analýzu týchto skúseností a ich kritické zhodnotenie, návrh podnetov na vhodnú intervenciu podloženú získanými poznatkami a reflexiou vlastnej skúsenosti (30 bodov), tvorba gramatického testu zameraného na konkrétne vybraný gramatický jav alebo gramatické javy vychádzajúc z učebnice akreditovanej MŠVVŠ so zameraním na vybraný stupeň vzdelávania a vybranú jazykovú úroveň podľa SEER a napísanie opisu postupu uplatneného pri jeho tvorbe (30 bodov)

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností

Vedomosti:

- Študent pozná princípy pedagogickej diagnostiky potrebnej pre tvorbu gramatického testu, pozná metódy výučby ako aj digitálne technológie uplatňované pri výučbe gramatiky AJ zohľadňujúce vývinovo-psychologické osobitosti žiakov

- Študent pozná a uplatňuje odporúčané prístupy a metódy výučby gramatiky vhodné pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Zručnosti:

- Študent dokáže aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky z oblasti výučby gramatiky a to tvorbou vlastných plánov vyučovacích hodín, dokáže navrhovať konkrétne riešenia problémových situácií, ktoré môžu nastať na hodinách gramatiky

- Študent dokáže navrhnúť podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami, využívať digitálne technológie za účelom zefektívnenia výučby gramatiky.

Kompetentnosti:

- Študent je schopný vďaka rozvinutým prezentačným a argumentačným zručnostiam prezentovať a odôvodniť postupy, ktoré uplatňuje pri tvorbe testu

- Študent vie zhodnotiť svoje vlastné skúsenosti s výučbou gramatiky vďaka primerane rozvinutej metakognitívnej uvedomelosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Teoretické východiská učenia sa a vyučovania gramatiky cudzieho jazyka a Johnsonov model prostredníctvom brainstormingu a myšlienkových máp predstavia svoje poznatky, následne sa oboznámia s podrobnejšími teoretickými východiskami vyučovania gramatiky cudzieho jazyka. Analyzujú a hodnotia teórie učenia, lingvistické teórie a teórie osvojovania si jazyka a gramatiky a porovnávajú ich.

2. Postavenie gramatiky v jednotlivých metódach (GTM, TPR, CLT a pod.), indukčná a dedukčná metóda, rola gramatiky v procese komunikácie – prostredníctvom diskusie a nadväzujúce na svoje predchádzajúce poznatky zhodnotia aká bola pozícia gramatiky v jednotlivých metódach a ako sa pohľad na vyučovanie gramatiky postupne menil, prostredníctvom introspektívnej analýzy zhodnotia svoje vlastné skúsenosti s učením sa a výučbou a navrhujú podnety na vhodnú intervenciu.

3. Individuálne a vývinovo-psychologické osobitosti žiakov pri učení sa gramatiky –diskutujú o spôsoboch prezentácie a precvičovania gramatických javov vhodných pre jednotlivé skupiny žiakov.

4. Pedagogická diagnostika uplatňovaná pri hodnotení gramatiky – prostredníctvom krátkeho výkladu učiva sa oboznámia so základnými princípmi pedagogickej diagnostiky a metódami uplatňovanými pri hodnotení úrovne osvojovania gramatických javov žiakmi, vytvoria gramatický test zameraný na testovanie stanoveného gramatického javu pre vybranú vekovú skupinu žiakov. Študenti navrhujú riešenia pre rôzne problémové situácie.

5. Výučba gramatiky anglického jazyka žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami uplatňovaním multisenzorického prístupu – prostredníctvom tímovej práce vytvoria pre vybraný gramatický jav aktivity uplatnením multisenzorického prístupu, s využitím informačných a komunikačných technológií a svoj postup zdôvodnia.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2022). Everything You Need to Know about Teaching English Grammar. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8200-111-5.

HANKEROVÁ, K. (2015). Anglická gramatika pútavo a komunikatívne. Aktivity pre primárne vzdelávanie. Bratislava: Z – F Lingua.

HLAVA, T., ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2020). Vzťahy a interakcie deklaratívnej a procedurálnej roviny vo výučbe anglickej gramatiky. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)

LOJOVÁ, G. (2004). Teória a prax vyučovania gramatiky cudzích jazykov. Bratislava: Lingos.

<p>LOJOVÁ, G. a kol. (2015). Deklaratívne a procedurálne vedomosti vo výučbe anglického jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. (vybrané kapitoly)</p> <p>ŠIPOŠOVÁ, M., JURÍKOVÁ, I. (2021). Výučba gramatiky angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou. Bratislava: UK v Bratislave. [online]  <a href="https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Vyucba_gramatiky_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou_Siposova_Jurikova.pdf">https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Vyucba_gramatiky_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou_Siposova_Jurikova.pdf</a></p> <p>ŠIPOŠOVÁ, M., HANKEROVÁ, K. (2019). Communicative Activities for Teaching Grammar in Context. Bratislava: Z – F Lingua.</p> <p>REPKA, R., ŠIPOŠOVÁ, M. (2016). Communicative approach and the teaching of English Language Means to Slovak Learners. Bratislava: Z – F Lingua. (vybrané kapitoly)</p> <p>PURPURA, J. E. (2013). Assessing Grammar. Cambridge: Cambridge university press. (vybrané kapitoly)</p> <p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>KATZ, S. &amp; BLYTH, C. (2009). What is grammar? In Katz, S. &amp; Blyth, C. (Eds.) AAUSC 2008 Volume, Conceptions of L2 grammar: Theoretical approaches and their application in the L2 classroom (pp. 2-14). Boston, MA: Heinle Cengage Learning.</p> <p>LOJOVÁ, G. (2014). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.</p> <p>NIJAKOWSKA, J. a kol. (2014). Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language. DysTEFL2 materials. Dostupné online.</p>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
anglický, slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex003/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 12s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: prednáška + seminár, spolu za semester 19 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 19 hodín priamej výučby; 26 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé stretnutia vrátane vypracovania a prezentovania parciálnych zadaní s využitím moderných vyučovacích metód; 19 hodín prípravy na prezentovanie parciálnych zadaní s použitím vopred určenej vyučovacej metódy v konkrétnej fáze vyučovacej hodiny, 56 hodín prípravy na záverečný test v skúškovom období vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, práca s textom, problémové úlohy, práca v malých skupinách, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa: • v rámci priebežného hodnotenia vypracovanie a prezentovanie parciálnych zadaní s využitím moderných vyučovacích metód (30 bodov) a vypracovanie a prezentovanie parciálnych zadaní s použitím vopred určenej vyučovacej metódy v konkrétnej fáze vyučovacej hodiny (20 bodov); • v skúškovom období záverečný test (50 bodov). V teste bude hodnotený stupeň osvojenia si teoretických vedomostí a praktických zručností z oblasti vyučovania literatúry. Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia aj v skúškovom období (50/50). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania s využitím moderných vyučovacích metód: menej ako 18 bodov; zadania s použitím vopred určenej vyučovacej metódy v konkrétnej fáze vyučovacej hodiny: menej ako 12 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov).	

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent výborne ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni a metodicky správne, odborne, efektívne a tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších literárnych a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent veľmi dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj, dokáže na spoľahlivo a metodicky správne, odborne, efektívne a zväčša aj tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších literárnych a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo a metodicky správne aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky literatúry aj z jednotlivých literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri spoľahlivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu len v obmedzenej miere, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti a existujúce postupy práce dokáže uspokojivo aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri uspokojivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu len na minimálnej úrovni a preukazuje značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti a existujúce postupy práce dokáže len v minimálnej miere aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadaná, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nedostatočne ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadaná, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študent preukázateľne ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry vrátane odbornej terminológie, pozná obsah a štruktúru pedagogických dokumentov (vzdelávacieho štandardu zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie – výkonový a obsahový štandard v literárnej zložke predmetu), obsah a štruktúru učebníc literárnej výchovy pre nižšie sekundárne vzdelávanie a učebníc literatúry pre vyššie sekundárne vzdelávanie, ako aj proces recepcie textu, druhy čítania, prístupy k literárnemu textu v didaktickej komunikácii, školskú interpretáciu umeleckého textu, predpoklady formovania literárnej kultúry a literárnu kompetenciu. Študent má rozvinutú zručnosť aktívne získavať informácie v relevantných zdrojoch, vnímať ich vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach, kriticky ich hodnotiť, integrovať a komplexne využívať spolu s nadobudnutými teoretickými poznatkami z odbornej didaktiky a z teórie a dejín literatúry pri príprave (plánovaní), realizácii, analýze a kritickom hodnotení vyučovacej hodiny literatúry, ako aj pri tvorbe vlastných učebných materiálov a pomôcok. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže metodicky správne, odborne, efektívne, tvorivo a samostatne využívať aj pri práci s literárnym textom v školskej praxi s dôrazom na zintenzívňovanie estetickej citlivosti voči literárnemu textu a s prihliadnutím na skúsenostný a poznatkový obzor žiaka, dokáže transformovať a aplikovať teoretické vedomosti z jednotlivých literárnovedných disciplín vo výučbe, nepredkladá žiakom hotové poznatky, ale vytvára im primerané podmienky na aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí a na rozvíjanie nielen predmetových, ale aj kľúčových kompetencií. Študent je schopný aktívne hľadať aj nové prístupy k textu a vie ich implementovať do práce s literárnym textom vo vyučovacej praxi. Je schopný tvorivo a samostatne riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších literárnych a didaktických súvislostiach, vie komunikovať fakty, koncepcie a názory, formulovať a obhajovať argumenty, tvorivo a samostatne ich použiť a interpretovať, má rozvinuté analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, a uvažovanie v súvislostiach, ako aj digitálne, organizačné, interpersonálne a komunikačné zručnosti. Vie komunikovať poznatky odborníkom aj laickým adresátom. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základné pedagogické dokumenty, obsah a ciele vyučovania literárnej výchovy a literatúry v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, učebnice literárnej výchovy a literatúry, didaktické pomôcky, informačné zdroje a ich úloha pri príprave učiteľa slovenského jazyka a literatúry na vyučovanie.
2. Ontogenetické a psychosociálne predpoklady dekódovania literárneho posolstva. Proces recepcie textu. Druhy čítania.
3. Prístupy k literárnemu textu v didaktickej komunikácii, význam interpretačného prístupu v školskom literárnom vzdelávaní. Kreatívna interpretácia. Školská interpretácia umeleckého textu.
4. Formovanie kultúrneho a kultivovaného čitateľa.
5. Možnosti rozvíjania literárnej kompetencie žiaka. Praktické ukážky analýzy a interpretácie literárnych textov s dôrazom na rozvíjanie literárnej kompetencie žiaka nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.
6. Klasifikácia a modernizácia vyučovacích metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní. Využitie didaktickej hry, tvorivého písania, tvorivej dramatiky.
7. Využitie vizualizácií a mentálneho mapovania, zvukových nástrojov a projektového vyučovania v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
8. Praktické ukážky využitia motivačných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
9. Praktické ukážky využitia expozičných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

10. Praktické ukážky využitia fixačných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

11. Praktické ukážky využitia diagnostických a klasifikačných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

Študent si osvojí základný obsah a ciele vyučovania literárnej výchovy a literatúry v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, bude rozumieť konceptuálnym východiskám integrovaného vyučovania slovenského jazyka a literatúry, bude chápať význam komplexného rozvíjania kompetencií žiaka v kontexte transkurikulárnych kľúčových kompetencií. Spozná učebnice literárnej výchovy a učebnice literatúry, didaktické pomôcky, informačné zdroje a ich úlohu pri príprave učiteľa slovenského jazyka a literatúry na vyučovanie. Oboznámi sa s ontogenetickými a psychosociálnymi predpokladmi dekódovania literárneho posolstva, porozumie procesu interiorizácie aj procesu recepcie textu. Osvojí si druhy čítania aj kritériá výberu primeraného textu na didaktickú interpretáciu, ktoré bude schopný implementovať v školskej praxi. Bude vedieť vysvetliť potrebu intenzívnych estetických podnetov z vekovo primeranej literatúry v pesternej žánrovej skladbe pri rozvoji procesu recepcie textu. Oboznámi sa so základnými charakteristikami interpretačného, informačného a ilustračného prístupu, bude ich vedieť vhodne využívať pri práci s rôznymi druhmi textov. Uvedomí si význam interpretačného prístupu v školskom literárnom vzdelávaní. Bude vedieť vysvetliť literárnu kompetenciu a literárne dielo ako zdroj estetického zážitku a súčasne literárno-komunikačných aktivít. Oboznámi sa s kognitívnymi a nonkognitívnymi predpokladmi formovania literárnej kultúry, uvedomí si zmysel literatúry vo svete človeka, potrebu podnetov v pravom čase a v adekvátnej intenzite. Bude vedieť tvoriť jednoduché definície literárnovedných termínov a uvádzať k nim vekuprimerané príklady. Bude poznať aktivizačné metódy zavádzania a fixácie vybraných pojmov. Bude schopný identifikovať a korigovať najfrekvencovanejšie chyby, objavujúce sa pri práci s textom v školskej praxi. Nadobudnuté vedomosti bude vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Študent bude schopný vnímať, zažiť, interpretovať a hodnotiť umelecký text a využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Osvojené poznatky bude tvorivo aplikovať do aktivít zameraných na zintenzívňovanie estetickej citlivosti voči literárnemu textu s prihliadnutím na skúsenostný a poznatkový obzor žiaka. Bude poznať metódy rozvíjajúce literárnu kompetenciu žiaka a bude ich schopný implementovať. Bude schopný tvorivo aplikovať metódy podporujúce čitateľskú apetenciu (spontánnu detskú chuť čítať), bude poznať takto orientované projekty. Bude poznať metódy rozvíjajúce kultivovaného detského čitateľa (napr. z projektu Izba čítania) a bude ich schopný implementovať do hodín literárnej výchovy a literatúry. Študent si upevní tvorivú prácu s literárnym textom pomocou analýzy a interpretácie s dôrazom na rozvíjanie literárnej kompetencie žiaka nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, s naznačením potenciálu úloh zadávaných pred čítaním, počas čítania a po prečítaní textu, ako aj so zreteľom na prosociálnu, jazykovú, environmentálnu a interkultúrnu výchovu prostredníctvom literatúry pre deti a mládež. Študent sa naučí aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať inovatívne postupy práce s literárnym textom v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, ako aj navrhovať, realizovať, analyzovať a kriticky hodnotiť výučbu konkrétneho učebného obsahu so zreteľom na plnenie cieľov stanovených v príslušnom vzdelávacom štandarde, aplikujúc nadobudnuté teoretické a analyticko-interpretáčne zručnosti. Študent sa naučí aktívne získavať informácie, upevní si a rozvinie zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, dodržiavať zásady autorskej etiky, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, ale aj za vzdelávanie iných (žiakov), rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie, používať vo vyučovaní digitálne technológie.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:



GERMUŠKOVÁ, M. a kol. 2013. Kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 159 s. ISBN 978-80-555-0903-3. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

HNÍK, O. 2014. Didaktika literatúry: výzvy oboru. Od textů umělecké povahy k didaktice estetickovýchovného oboru. Praha: Karolinum. 180 s. ISBN 978-80-246-2626-0. (vybrané kapitoly)

LIPTÁKOVÁ, E. a kol. 2011. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. 580 s. ISBN 978-80-555-0462-9. (vybrané kapitoly)

PRŠOVÁ, E. 2015. Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. 121 s. ISBN 978-80-557-1052-5. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2009. Nesamozrejmá poézia. Bratislava: Literárne informačné centrum. 239 s. ISBN 978-80-89222-73-0. (vybrané kapitoly)

VITÉZOVÁ, E. 2021. Moderné metódy vo vyučovaní literatúry I. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave. 102 s. ISBN 978-80-568-0423-0.

učebnice literárnej výchovy pre 5. – 9. ročník ZŠ a učebnice literatúry 1. – 4. roč. SŠ  
vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie  
O DIEŤATI, JAZYKU, LITERATÚRE. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	23,81	14,29	4,76	0,0	4,76

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex003/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 12s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: prednáška + seminár, spolu za semester 19 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 19 hodín priamej výučby; 26 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé stretnutia vrátane vypracovania a prezentovania parciálnych zadaní s využitím moderných vyučovacích metód; 19 hodín prípravy na prezentovanie parciálnych zadaní s použitím vopred určenej vyučovacej metódy v konkrétnej fáze vyučovacej hodiny, 56 hodín prípravy na záverečný test v skúškovom období vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, práca s textom, problémové úlohy, práca v malých skupinách, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa: • v rámci priebežného hodnotenia vypracovanie a prezentovanie parciálnych zadaní s využitím moderných vyučovacích metód (30 bodov) a vypracovanie a prezentovanie parciálnych zadaní s použitím vopred určenej vyučovacej metódy v konkrétnej fáze vyučovacej hodiny (20 bodov); • v skúškovom období záverečný test (50 bodov). V teste bude hodnotený stupeň osvojenia si teoretických vedomostí a praktických zručností z oblasti vyučovania literatúry. Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia aj v skúškovom období (50/50). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania s využitím moderných vyučovacích metód: menej ako 18 bodov; zadania s použitím vopred určenej vyučovacej metódy v konkrétnej fáze vyučovacej hodiny: menej ako 12 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov).	

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent výborne ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni a metodicky správne, odborne, efektívne a tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších literárnych a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent veľmi dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj, dokáže na spoľahlivo a metodicky správne, odborne, efektívne a zväčša aj tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších literárnych a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo a metodicky správne aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky literatúry aj z jednotlivých literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri spoľahlivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu len v obmedzenej miere, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti a existujúce postupy práce dokáže uspokojivo aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri uspokojivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu len na minimálnej úrovni a preukazuje značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti a existujúce postupy práce dokáže len v minimálnej miere aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadanía, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nedostatočne ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry a z jednotlivých literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadanía, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študent preukázateľne ovláda teoretické poznatky z didaktiky literatúry vrátane odbornej terminológie, pozná obsah a štruktúru pedagogických dokumentov (vzdelávacieho štandardu zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie – výkonový a obsahový štandard v literárnej zložke predmetu), obsah a štruktúru učebníc literárnej výchovy pre nižšie sekundárne vzdelávanie a učebníc literatúry pre vyššie sekundárne vzdelávanie, ako aj proces recepcie textu, druhy čítania, prístupy k literárnemu textu v didaktickej komunikácii, školskú interpretáciu umeleckého textu, predpoklady formovania literárnej kultúry a literárnu kompetenciu. Študent má rozvinutú zručnosť aktívne získavať informácie v relevantných zdrojoch, vnímať ich vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach, kriticky ich hodnotiť, integrovať a komplexne využívať spolu s nadobudnutými teoretickými poznatkami z odbornej didaktiky a z teórie a dejín literatúry pri príprave (plánovaní), realizácii, analýze a kritickom hodnotení vyučovacej hodiny literatúry, ako aj pri tvorbe vlastných učebných materiálov a pomôcok. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže metodicky správne, odborne, efektívne, tvorivo a samostatne využívať aj pri práci s literárnym textom v školskej praxi s dôrazom na zintenzívňovanie estetickej citlivosti voči literárnemu textu a s prihliadnutím na skúsenostný a poznatkový obzor žiaka, dokáže transformovať a aplikovať teoretické vedomosti z jednotlivých literárnovedných disciplín vo výučbe, nepredkladá žiakom hotové poznatky, ale vytvára im primerané podmienky na aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí a na rozvíjanie nielen predmetových, ale aj kľúčových kompetencií. Študent je schopný aktívne hľadať aj nové prístupy k textu a vie ich implementovať do práce s literárnym textom vo vyučovacej praxi. Je schopný tvorivo a samostatne riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších literárnych a didaktických súvislostiach, vie komunikovať fakty, koncepcie a názory, formulovať a obhajovať argumenty, tvorivo a samostatne ich použiť a interpretovať, má rozvinuté analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, a uvažovanie v súvislostiach, ako aj digitálne, organizačné, interpersonálne a komunikačné zručnosti. Vie komunikovať poznatky odborníkom aj laickým adresátom. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Základné pedagogické dokumenty, obsah a ciele vyučovania literárnej výchovy a literatúry v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, učebnice literárnej výchovy a literatúry, didaktické pomôcky, informačné zdroje a ich úloha pri príprave učiteľa slovenského jazyka a literatúry na vyučovanie.
2. Ontogenetické a psychosociálne predpoklady dekódovania literárneho posolstva. Proces recepcie textu. Druhy čítania.
3. Prístupy k literárnemu textu v didaktickej komunikácii, význam interpretačného prístupu v školskom literárnom vzdelávaní. Kreatívna interpretácia. Školská interpretácia umeleckého textu.
4. Formovanie kultúrneho a kultivovaného čitateľa.
5. Možnosti rozvíjania literárnej kompetencie žiaka. Praktické ukážky analýzy a interpretácie literárnych textov s dôrazom na rozvíjanie literárnej kompetencie žiaka nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.
6. Klasifikácia a modernizácia vyučovacích metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní. Využitie didaktickej hry, tvorivého písania, tvorivej dramatiky.
7. Využitie vizualizácií a mentálneho mapovania, zvukových nástrojov a projektového vyučovania v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
8. Praktické ukážky využitia motivačných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
9. Praktické ukážky využitia expozičných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

10. Praktické ukážky využitia fixačných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

11. Praktické ukážky využitia diagnostických a klasifikačných metód v literárnej zložke v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

Študent si osvojí základný obsah a ciele vyučovania literárnej výchovy a literatúry v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, bude rozumieť konceptuálnym východiskám integrovaného vyučovania slovenského jazyka a literatúry, bude chápať význam komplexného rozvíjania kompetencií žiaka v kontexte transkurikulárnych kľúčových kompetencií. Spozná učebnice literárnej výchovy a učebnice literatúry, didaktické pomôcky, informačné zdroje a ich úlohu pri príprave učiteľa slovenského jazyka a literatúry na vyučovanie. Oboznámi sa s ontogenetickými a psychosociálnymi predpokladmi dekódovania literárneho posolstva, porozumie procesu interiorizácie aj procesu recepcie textu. Osvojí si druhy čítania aj kritériá výberu primeraného textu na didaktickú interpretáciu, ktoré bude schopný implementovať v školskej praxi. Bude vedieť vysvetliť potrebu intenzívnych estetických podnetov z vekovo primeranej literatúry v pesternej žánrovej skladbe pri rozvoji procesu recepcie textu. Oboznámi sa so základnými charakteristikami interpretačného, informačného a ilustračného prístupu, bude ich vedieť vhodne využívať pri práci s rôznymi druhmi textov. Uvedomí si význam interpretačného prístupu v školskom literárnom vzdelávaní. Bude vedieť vysvetliť literárnu kompetenciu a literárne dielo ako zdroj estetického zážitku a súčasne literárno-komunikačných aktivít. Oboznámi sa s kognitívnymi a nonkognitívnymi predpokladmi formovania literárnej kultúry, uvedomí si zmysel literatúry vo svete človeka, potrebu podnetov v pravom čase a v adekvátnej intenzite. Bude vedieť tvoriť jednoduché definície literárnovedných termínov a uvádzať k nim vekuprimerané príklady. Bude poznať aktivizačné metódy zavádzania a fixácie vybraných pojmov. Bude schopný identifikovať a korigovať najfrekvencovanejšie chyby, objavujúce sa pri práci s textom v školskej praxi. Nadobudnuté vedomosti bude vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Študent bude schopný vnímať, zažiť, interpretovať a hodnotiť umelecký text a využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Osvojené poznatky bude tvorivo aplikovať do aktivít zameraných na zintenzívňovanie estetickej citlivosti voči literárnemu textu s prihliadnutím na skúsenostný a poznatkový obzor žiaka. Bude poznať metódy rozvíjajúce literárnu kompetenciu žiaka a bude ich schopný implementovať. Bude schopný tvorivo aplikovať metódy podporujúce čitateľskú apetenciu (spontánnu detskú chuť čítať), bude poznať takto orientované projekty. Bude poznať metódy rozvíjajúce kultivovaného detského čitateľa (napr. z projektu Izba čítania) a bude ich schopný implementovať do hodín literárnej výchovy a literatúry. Študent si upevní tvorivú prácu s literárnym textom pomocou analýzy a interpretácie s dôrazom na rozvíjanie literárnej kompetencie žiaka nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, s naznačením potenciálu úloh zadávaných pred čítaním, počas čítania a po prečítaní textu, ako aj so zreteľom na prosociálnu, jazykovú, environmentálnu a interkultúrnu výchovu prostredníctvom literatúry pre deti a mládež. Študent sa naučí aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať inovatívne postupy práce s literárnym textom v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, ako aj navrhovať, realizovať, analyzovať a kriticky hodnotiť výučbu konkrétneho učebného obsahu so zreteľom na plnenie cieľov stanovených v príslušnom vzdelávacom štandarde, aplikujúc nadobudnuté teoretické a analyticko-interpretáčnej zručnosti. Študent sa naučí aktívne získavať informácie, upevní si a rozvinie zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, dodržiavať zásady autorskej etiky, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, ale aj za vzdelávanie iných (žiakov), rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie, používať vo vyučovaní digitálne technológie.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

GERMUŠKOVÁ, M. a kol. 2013. Kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 159 s. ISBN 978-80-555-0903-3. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

HNÍK, O. 2014. Didaktika literatúry: výzvy oboru. Od textů umělecké povahy k didaktice estetickovýchovného oboru. Praha: Karolinum. 180 s. ISBN 978-80-246-2626-0. (vybrané kapitoly)

LIPTÁKOVÁ, E. a kol. 2011. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. 580 s. ISBN 978-80-555-0462-9. (vybrané kapitoly)

PRŠOVÁ, E. 2015. Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. 121 s. ISBN 978-80-557-1052-5. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2009. Nesamozrejmá poézia. Bratislava: Literárne informačné centrum. 239 s. ISBN 978-80-89222-73-0. (vybrané kapitoly)

VITÉZOVÁ, E. 2021. Moderné metódy vo vyučovaní literatúry I. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave. 102 s. ISBN 978-80-568-0423-0.

učebnice literárnej výchovy pre 5. – 9. ročník ZŠ a učebnice literatúry 1. – 4. roč. SŠ  
vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie  
O DIEŤATI, JAZYKU, LITERATÚRE. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	23,81	14,29	4,76	0,0	4,76

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex029/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 29 hodín priebežnej prípravy na semináre a prezentáciu; 18 hodín štúdia literatúry a prípravy na písomný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: problémový výklad učiva, vysvetľovanie, diskusia o prebranej téme, rozhovor, riešenie úloh a zadaní, praktické riešenie problémových úloh, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu založenú na aplikácii teoretických informácií pri praktickom riešení konkrétneho didaktického problému (60 bodov) a formou písomného testu v závere priebežnej výučby (40 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 36 bodov, priebežný test: menej ako 24 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent výborne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných	

disciplín pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent veľmi dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a zväčša aj tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín pri samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, dokáže metodicky správne aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka aj z jednotlivých jazykovedných disciplín pri spoľahlivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len v obmedzenej miere, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať pri uspokojivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len na minimálnej úrovni a preukazuje nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže len v minimálnej miere aplikovať pri riešení jednotlivých úloh a zadaní na dostatočnej úrovni, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nedostatočne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent preukázateľne ovláda teoretické poznatky z teórie vyučovania slovenčiny ako cudzieho jazyka. Pozná doterajší výskum slovenčiny ako cudzieho jazyka so zreteľom na vnútrojazykové, medzijazykové i mimojazykové vzťahy. Vie pomenovať a vymedziť špecifické vlastnosti slovenčiny z pohľadu cudzincov. Dokáže vysvetliť opis, prezentáciu, proces učenia i hodnotenie dosiahnutej jazykovej kompetencie. Má osvojené komunikačné zručnosti, ktoré podmieňujú u žiakov získanie komunikačnej kompetencie v slovenčine ako cudzom jazyku. Nadobudnuté teoretické poznatky dokáže integrovať a komplexne využiť metodicky správne, odborne, efektívne aj tvorivo vo výučbe slovenčiny ako cudzieho jazyka. Vie zohľadniť sociolingvistické a etnokultúrne faktory žiakov na pozadí podobností a rozdielov s vlastným jazykom a kultúrou. Je zorientovaný v odbornej literatúre, metodických príručkách a učebniciach slovenčiny ako cudzieho jazyka. Študent má rozvinuté kritické a tvorivé myslenie, analytické, organizačné, interpersonálne a komunikačné zručnosti. Má rozvinutú zručnosť v používaní a tvorbe metodických materiálov,



didaktických pomôcok a digitálnych technológií. Študent má osvojené zásady vyučovania slovenčiny ako cudzieho jazyka s dôrazom na jeho používanie v sociálnom kontexte, disponuje zručnosťami a kompetentnosťou ako predstaviť slovenčinu cudzincom, dokáže im sprístupniť súčasný slovenský jazyk, gramatický systém i lexikálnu bázu jednotlivých komunikačných sfér v závislosti od študijného zámeru a ich motivácie. Študent má rozvinutú spôsobilosť vytvárať podnetné a rešpektujúce prostredie na vzdelávanie. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Študent dokáže sprostredkovať informácie z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka širokej verejnosti aj laickým adresátom. Vie ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Slovenčina v európskom kontexte, etnolingvistická a areálová charakteristika, európsky systém jazykového vzdelávania.
  2. Slovenčina ako cudzí jazyk, špecifikácia predmetu, história a súčasný stav. Sociolingvistické a etnokultúrne aspekty.
  3. Typologická charakteristika slovenčiny ako cudzieho jazyka. Metódy výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka.
  4. Komunikácia a jej osvojovanie, komunikačné kompetencie, komunikačné bariéry a jazyková interferencia, pragmatické aspekty jazykovej komunikácie.
  5. Kultúrno-spoločenské špecifiká slovenčiny ako cudzieho jazyka. Interkultúrna komunikácia, interkultúrna kompetencia.
  6. Lektor, jeho didaktická kompetencia a odborná-metodická spôsobilosť.
  7. Prehľad metodických postupov v didaktike slovenčiny ako cudzieho jazyka, charakter a prehľad učebníc, gramatík a učebných materiálov.
  8. Lingvistický obsah a metódy pri vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka, osobitosti osvojovania zvukovej stavby slovenčiny.
  9. Špecifiká osvojovania gramatického a lexikálneho systému slovenčiny, gramatické a lexikálne minimum slovenčiny pre cudzincov.
  10. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Hodnotenie a testovanie, štandardizácia a evalvácia jazykového vzdelávania, jazykové úrovne a testovanie jazykovej kompetencie.
  11. Špecifiká výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka v škole u žiakov z inojazykového prostredia, žiak-cudzinec v slovenskej škole, zaradenie žiaka do ročníka, pravidlá hodnotenia žiaka.
- Osnova kurzu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije vo svojej edukačnej praxi. Študent bude vedieť prezentovať jazykový systém slovenčiny ako cudzieho jazyka s dôrazom na špecifiká jednotlivých jazykových rovín, spozná vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania. Osvojí si vedomosti a praktické zručnosti v rámci rôznych vyučovacích metód so zreteľom na adresáta, spozná štýly učenia a osvojovania cudzieho jazyka, bude vedieť u žiakov podnietiť rozvíjanie receptívnych zručností (čítanie, počúvanie) a produktívnych zručností (hovorenie, písanie). Bude vedieť aplikovať metódy rozvíjania fonetickej kompetencie a nácvik prozodických vlastností slovenčiny, spozná formy precvičovania a upevňovania gramatických znalostí, rozvíjania lexikálnej zásoby a spôsoby explikácie novej lexiky. Študent si osvojí osobitosti lingvoreálií, odbornej komunikácie a sprístupňovanie vlastivedno-kultúrnych reálií Slovenska. Pochopí význam pôsobenia učiteľa, jeho pedagogického taktu, odbornej spôsobilosti, ale aj interkultúrnej citlivosti ako dôležitej súčasti

rozvíjania žiackych kompetencií. Bude vedieť aplikovať aktivizačné metódy sprístupňovania interkultúrnej kompetencie a metodiku rozvíjania komunikačných zručností so zreteľom na efektívnosť osvojovania komunikatívnej kompetencie. Spozná obsah a štruktúru učiva v učebniciach, gramatikách, príručkách pre potreby výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka. Dôraz sa bude klásť na obsahovú a jazykovú primeranosť učebných textov vzhľadom na cieľovú skupinu žiakov a didaktický zámer. Študent bude schopný na primeranej úrovni adaptovať a tvoriť vlastné materiály a cvičenia pre jednotlivé stupne štúdia, kontrolovať a hodnotiť znalosti a zručnosti žiaka. Spozná Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky slúžiaci ako podklad na učenie sa a vyučovanie jazykov, ako aj na hodnotenie dosiahnutej jazykovej kompetencie. Osvojí si metodiku hodnotenia a testovania jazykových znalostí, bude vedieť opísať znalosti a schopnosti jednotlivých jazykových úrovní. Študent si osvojí základné špecifiká výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka v škole u žiakov z inojazykového prostredia, bude vedieť pracovať so žiakom-cudzincom v slovenskej škole, spozná niektoré špecifiká slovenčiny ako cudzieho jazyka v škole s iným vyučovacím jazykom. Študent bude disponovať odbornými spôsobilosťami, ktoré sú určené na implementovanie nových poznatkov o špecifikách lingvodidaktickej koncepcie, ktoré ovplyvňujú didaktický cieľ, obsah učiva i výber optimálnych učebných foriem a metód. Študent bude schopný nadobudnuté poznatky tvorivo uplatniť pri analýze a využívaní didaktického materiálu, naučí sa používať moderné vyučovacie metódy, formy a prostriedky. Predmet privedie študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvinie a upevní si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania didaktiky slovenčiny pre cudzincov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, J. 2020. Slovenčina ako cudzí jazyk: predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul. 200 s. ISBN 978-80-8127-290-5. (vybrané kapitoly)

SEDLÁKOVÁ, M. a kol. 2021. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. 193 s. ISBN 978-80-574-0012-7. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BLAŽENCOVÁ, L. 2023. Problematické aspekty vyučovania staršej slovenskej literatúry pre cudzincov. In: Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach 3: zborník príspevkov venovaných výskumu a výučbe: 1. zväzok. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 282 – 299. ISBN 978-80-223-5656-5.

KVAPIL, R. a kol. 2018. Slovenčina ako cudzí jazyk. Príručka pre učiteľov. Bratislava:

Metodicko-

pedagogické centrum v Bratislave. 65 s. ISBN 978-80-565-1440-5. (vybrané kapitoly)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.02.2024						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex029/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 29 hodín priebežnej prípravy na semináre a prezentáciu; 18 hodín štúdia literatúry a prípravy na písomný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: problémový výklad učiva, vysvetľovanie, diskusia o prebranej téme, rozhovor, riešenie úloh a zadaní, praktické riešenie problémových úloh, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu založenú na aplikácii teoretických informácií pri praktickom riešení konkrétneho didaktického problému (60 bodov) a formou písomného testu v závere priebežnej výučby (40 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 36 bodov, priebežný test: menej ako 24 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent výborne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných	

disciplín pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent veľmi dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a zväčša aj tvorivo aplikovať, adaptovať a inovovať vedomosti z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín pri samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, dokáže metodicky správne aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka aj z jednotlivých jazykovedných disciplín pri spoľahlivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len v obmedzenej miere, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať pri uspokojivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len na minimálnej úrovni a preukazuje nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže len v minimálnej miere aplikovať pri riešení jednotlivých úloh a zadaní na dostatočnej úrovni, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nedostatočne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent preukázateľne ovláda teoretické poznatky z teórie vyučovania slovenčiny ako cudzieho jazyka. Pozná doterajší výskum slovenčiny ako cudzieho jazyka so zreteľom na vnútrojazykové, medzijazykové i mimojazykové vzťahy. Vie pomenovať a vymedziť špecifické vlastnosti slovenčiny z pohľadu cudzincov. Dokáže vysvetliť opis, prezentáciu, proces učenia i hodnotenie dosiahnutej jazykovej kompetencie. Má osvojené komunikačné zručnosti, ktoré podmieňujú u žiakov získanie komunikačnej kompetencie v slovenčine ako cudzom jazyku. Nadobudnuté teoretické poznatky dokáže integrovať a komplexne využiť metodicky správne, odborne, efektívne aj tvorivo vo výučbe slovenčiny ako cudzieho jazyka. Vie zohľadniť sociolingvistické a etnokultúrne faktory žiakov na pozadí podobností a rozdielov s vlastným jazykom a kultúrou. Je zorientovaný v odbornej literatúre, metodických príručkách a učebniciach slovenčiny ako cudzieho jazyka. Študent má rozvinuté kritické a tvorivé myslenie, analytické, organizačné, interpersonálne a komunikačné zručnosti. Má rozvinutú zručnosť v používaní a tvorbe metodických materiálov,

didaktických pomôcok a digitálnych technológií. Študent má osvojené zásady vyučovania slovenčiny ako cudzieho jazyka s dôrazom na jeho používanie v sociálnom kontexte, disponuje zručnosťami a kompetentnosťou ako predstaviť slovenčinu cudzincom, dokáže im sprístupniť súčasný slovenský jazyk, gramatický systém i lexikálnu bázu jednotlivých komunikačných sfér v závislosti od študijného zámeru a ich motivácie. Študent má rozvinutú spôsobilosť vytvárať podnetné a rešpektujúce prostredie na vzdelávanie. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Študent dokáže sprostredkovať informácie z didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka širokej verejnosti aj laickým adresátom. Vie ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Slovenčina v európskom kontexte, etnolingvistická a areálová charakteristika, európsky systém jazykového vzdelávania.
  2. Slovenčina ako cudzí jazyk, špecifikácia predmetu, história a súčasný stav. Sociolingvistické a etnokultúrne aspekty.
  3. Typologická charakteristika slovenčiny ako cudzieho jazyka. Metódy výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka.
  4. Komunikácia a jej osvojovanie, komunikačné kompetencie, komunikačné bariéry a jazyková interferencia, pragmatické aspekty jazykovej komunikácie.
  5. Kultúrno-spoločenské špecifiká slovenčiny ako cudzieho jazyka. Interkultúrna komunikácia, interkultúrna kompetencia.
  6. Lektor, jeho didaktická kompetencia a odborná-metodická spôsobilosť.
  7. Prehľad metodických postupov v didaktike slovenčiny ako cudzieho jazyka, charakter a prehľad učebníc, gramatík a učebných materiálov.
  8. Lingvistický obsah a metódy pri vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka, osobitosti osvojovania zvukovej stavby slovenčiny.
  9. Špecifiká osvojovania gramatického a lexikálneho systému slovenčiny, gramatické a lexikálne minimum slovenčiny pre cudzincov.
  10. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Hodnotenie a testovanie, štandardizácia a evalvácia jazykového vzdelávania, jazykové úrovne a testovanie jazykovej kompetencie.
  11. Špecifiká výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka v škole u žiakov z inojazykového prostredia, žiak-cudzinec v slovenskej škole, zaradenie žiaka do ročníka, pravidlá hodnotenia žiaka.
- Osnova kurzu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije vo svojej edukačnej praxi. Študent bude vedieť prezentovať jazykový systém slovenčiny ako cudzieho jazyka s dôrazom na špecifiká jednotlivých jazykových rovín, spozná vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania. Osvojí si vedomosti a praktické zručnosti v rámci rôznych vyučovacích metód so zreteľom na adresáta, spozná štýly učenia a osvojovania cudzieho jazyka, bude vedieť u žiakov podnietiť rozvíjanie receptívnych zručností (čítanie, počúvanie) a produktívnych zručností (hovorenie, písanie). Bude vedieť aplikovať metódy rozvíjania fonetickej kompetencie a nácvik prozodických vlastností slovenčiny, spozná formy precvičovania a upevňovania gramatických znalostí, rozvíjania lexikálnej zásoby a spôsoby explikácie novej lexiky. Študent si osvojí osobitosti lingvoreálií, odbornej komunikácie a sprístupňovanie vlastivedno-kultúrnych reálií Slovenska. Pochopí význam pôsobenia učiteľa, jeho pedagogického taktu, odbornej spôsobilosti, ale aj interkultúrnej citlivosti ako dôležitej súčasti

rozvíjania žiackych kompetencií. Bude vedieť aplikovať aktivizačné metódy sprístupňovania interkultúrnej kompetencie a metodiku rozvíjania komunikačných zručností so zreteľom na efektívnosť osvojovania komunikatívnej kompetencie. Spozná obsah a štruktúru učiva v učebniciach, gramatikách, príručkách pre potreby výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka. Dôraz sa bude klásť na obsahovú a jazykovú primeranosť učebných textov vzhľadom na cieľovú skupinu žiakov a didaktický zámer. Študent bude schopný na primeranej úrovni adaptovať a tvoriť vlastné materiály a cvičenia pre jednotlivé stupne štúdia, kontrolovať a hodnotiť znalosti a zručnosti žiaka. Spozná Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky slúžiaci ako podklad na učenie sa a vyučovanie jazykov, ako aj na hodnotenie dosiahnutej jazykovej kompetencie. Osvojí si metodiku hodnotenia a testovania jazykových znalostí, bude vedieť opísať znalosti a schopnosti jednotlivých jazykových úrovní. Študent si osvojí základné špecifiká výučby slovenčiny ako cudzieho jazyka v škole u žiakov z inojazykového prostredia, bude vedieť pracovať so žiakom-cudzincom v slovenskej škole, spozná niektoré špecifiká slovenčiny ako cudzieho jazyka v škole s iným vyučovacím jazykom. Študent bude disponovať odbornými spôsobilosťami, ktoré sú určené na implementovanie nových poznatkov o špecifikách lingvodidaktickej koncepcie, ktoré ovplyvňujú didaktický cieľ, obsah učiva i výber optimálnych učebných foriem a metód. Študent bude schopný nadobudnuté poznatky tvorivo uplatniť pri analýze a využívaní didaktického materiálu, naučí sa používať moderné vyučovacie metódy, formy a prostriedky. Predmet privedie študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvinie a upevní si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania didaktiky slovenčiny pre cudzincov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, J. 2020. Slovenčina ako cudzí jazyk: predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul. 200 s. ISBN 978-80-8127-290-5. (vybrané kapitoly)

SEDLÁKOVÁ, M. a kol. 2021. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. 193 s. ISBN 978-80-574-0012-7. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BLAŽENCOVÁ, L. 2023. Problematické aspekty vyučovania staršej slovenskej literatúry pre cudzincov. In: Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach 3: zborník príspevkov venovaných výskumu a výučbe: 1. zväzok. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 282 – 299. ISBN 978-80-223-5656-5.

KVAPIL, R. a kol. 2018. Slovenčina ako cudzí jazyk. Príručka pre učiteľov. Bratislava:

Metodicko-

pedagogické centrum v Bratislave. 65 s. ISBN 978-80-565-1440-5. (vybrané kapitoly)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.02.2024						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex001/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 12s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: prednáška + seminár, spolu za semester 19 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 19 hodín priamej výučby; 24 hodín priebežnej prípravy na témy jednotlivých stretnutí vrátane analýzy učebníc a vzdelávacích štandardov; 21 hodín prípravy na realizáciu vyučovacej hodiny a na vytvorenie písomnej prípravy na ňu; 56 hodín prípravy na záverečný test v skúškovom období vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, riešenie problémových úloh, diskusia, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený priebežne na základe realizácie vyučovacej hodiny zameranej na zadanú tému v konkrétnom ročníku základnej/strednej školy a vytvorenej podrobnej písomnej prípravy na túto vyučovaciu hodinu (50 bodov) a v skúškovom období formou záverečného testu (50 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (realizácia vyučovacej hodiny a písomná príprava na vyučovaciu hodinu: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent výborne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže	

metodicky správne, odborne, efektívne a tvorivo aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent veľmi dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a zväčša aj tvorivo aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, dokáže metodicky správne aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka aj z jednotlivých jazykovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri spoľahlivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len v obmedzenej miere, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri uspokojivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len na minimálnej úrovni a preukazuje nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže len v minimálnej miere aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadaná, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nedostatočne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadaná, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka vrátane odbornej terminológie, pozná obsah a štruktúru pedagogických dokumentov, ako aj obsah a štruktúru učebníc slovenského jazyka pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie. Vie vyhľadávať potrebné informácie v relevantných zdrojoch, vnímať ich vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach, kriticky ich hodnotiť, integrovať a komplexne využívať spolu s nadobudnutými teoretickými

poznatkami z odborovej didaktiky a jazykovedy pri plánovaní, realizácii, analyzovaní a hodnotení vyučovacej činnosti a pri tvorbe vlastných učebných materiálov a pomôcok, výsledkom čoho je rozvinutie kritického a tvorivého myslenia, ako aj analytických, organizačných, interpersonálnych a komunikačných zručností. Je schopný tvorivo a samostatne riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, vie komunikovať poznatky odborníkom aj laickým adresátom. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Teória vyučovania slovenského jazyka ako hraničná vedná disciplína. Slovenský jazyk ako vyučovací predmet. Základné pedagogické dokumenty.
2. Príprava učiteľa slovenského jazyka na vyučovanie, učebnice slovenského jazyka, didaktické pomôcky, informačné zdroje.
3. Klasifikácia vyučovacích metód, ich modernizácia. Využitie motivačných metód v jazykovej zložke.
4. Využitie expozičných metód v jazykovej zložke.
5. Využitie fixačných metód v jazykovej zložke. Komplexný jazykový rozbor.
6. Využitie diagnostických a klasifikačných metód v jazykovej zložke.
7. Vyučovanie zvukovej roviny a pravopisu – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
8. Vyučovanie lexikálnej roviny – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
9. Vyučovanie morfologickej roviny – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
10. Vyučovanie syntaktickej roviny – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
11. Vyučovanie slohu – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.

Študenti nadobudnú vedomosti z didaktiky slovenského jazyka, osvoja si odbornú terminológiu, spoznajú obsah a štruktúru pedagogických dokumentov, najmä vzdelávacích štandardov zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie (výkonových a obsahových štandardov v jazykovej zložke predmetu), ako aj obsah a štruktúru učebníc slovenského jazyka pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie. Spoznajú rôzne typy motivačných, expozičných, fixačných, diagnostických a klasifikačných metód, možnosti ich modernizácie a špecifiká ich využitia pri rôznom učebnom obsahu v jazykovej zložke predmetu slovenský jazyk a literatúra. Získané teoretické poznatky budú vedieť aplikovať spolu s vedomosťami z jednotlivých jazykovedných disciplín pri navrhovaní, realizovaní, analyzovaní a kritickom hodnotení výučby konkrétneho učebného obsahu v konkrétnom ročníku základnej/strednej školy so zreteľom na plnenie cieľov a požiadaviek stanovených v príslušnom vzdelávacom štandarde zo slovenského jazyka a literatúry. Pri plánovaní konkrétnej vyučovacej hodiny si budú vedieť stanoviť primerané ciele a navrhnuť priebeh vyučovacej hodiny tak, aby použité metódy, organizačné formy a aktivity viedli k ich plneniu, aby žiakov motivovali a umožňovali im aktívne si osvojovať vedomosti a nadobúdať potrebné zručnosti. Pri plnení cieľov vyučovacej hodiny budú vedieť efektívne využívať prácu s učebnicou slovenského jazyka a s ďalšími vhodnými učebnými pomôckami, pričom nadobudnú schopnosť vytvárať si aj vlastné učebné materiály a pomôcky. Naučia sa vhodne transformovať vedecké poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a metodicky správne, odborne, efektívne aj tvorivo doviest' žiakov k vytvoreniu pojmov, definícií a pravidiel, vytvárať im primerané podmienky na aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí a na rozvíjanie nielen predmetových, ale aj kľúčových kompetencií. Študenti si na predmete upevnia a rozvinú aj svoje komunikačné zručnosti, schopnosť správne interpretovať fakty, dodržiavať zásady autorskej

etiky, niest' zodpovednosť za kvalitu svojej práce a byť aktívne zodpovedný nielen za vlastné vzdelávanie, ale aj za vzdelávanie iných (žiakov).

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BETÁKOVÁ, V. – TARCALOVÁ, Ž. 1984. Didaktika materinského jazyka. Bratislava: SPN. 313 s.

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 222 s. ISBN 801000328X.

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. – KOČANOVÁ, M. – LACKO, I. Eds. 2007. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 136 s. ISBN 978-80-89225-35-4.

HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2022. Hodnotenie a rozvíjanie vedomostí, zručností a nadania žiakov v kontexte pregraduálnej prípravy učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Národné merania, predmetová olympiáda, recitačné súťaže, školský časopis a rozhlas [elektronický zdroj].

Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65 s. ISBN 978-80-223-5360-1. (vybrané časti)

LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kolektív. 2011. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Alldata, v. o. s. 580 s. ISBN 978-80-555-0462-9. (vybrané kapitoly)

učebnice slovenského jazyka pre 5. – 9. ročník ZŠ a 1. – 4. roč. SŠ

vzdelávacie štandardy zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,18	0,0	22,73	22,73	13,64	13,64	9,09

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.02.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex001/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 12s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: prednáška + seminár, spolu za semester 19 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 19 hodín priamej výučby; 24 hodín priebežnej prípravy na témy jednotlivých stretnutí vrátane analýzy učebníc a vzdelávacích štandardov; 21 hodín prípravy na realizáciu vyučovacej hodiny a na vytvorenie písomnej prípravy na ňu; 56 hodín prípravy na záverečný test v skúškovom období vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, riešenie problémových úloh, diskusia, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený priebežne na základe realizácie vyučovacej hodiny zameranej na zadanú tému v konkrétnom ročníku základnej/strednej školy a vytvorenej podrobnej písomnej prípravy na túto vyučovaciu hodinu (50 bodov) a v skúškovom období formou záverečného testu (50 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (realizácia vyučovacej hodiny a písomná príprava na vyučovaciu hodinu: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent výborne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže	

metodicky správne, odborne, efektívne a tvorivo aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent veľmi dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a zväčša aj tvorivo aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, dokáže metodicky správne aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka aj z jednotlivých jazykovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri spoľahlivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len v obmedzenej miere, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri uspokojivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu len na minimálnej úrovni a preukazuje nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže len v minimálnej miere aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadaná, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nedostatočne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a z jednotlivých jazykovedných disciplín v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadaná, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka vrátane odbornej terminológie, pozná obsah a štruktúru pedagogických dokumentov, ako aj obsah a štruktúru učebníc slovenského jazyka pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie. Vie vyhľadávať potrebné informácie v relevantných zdrojoch, vnímať ich vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach, kriticky ich hodnotiť, integrovať a komplexne využívať spolu s nadobudnutými teoretickými

poznatkami z odborovej didaktiky a jazykovedy pri plánovaní, realizácii, analyzovaní a hodnotení vyučovacej činnosti a pri tvorbe vlastných učebných materiálov a pomôcok, výsledkom čoho je rozvinutie kritického a tvorivého myslenia, ako aj analytických, organizačných, interpersonálnych a komunikačných zručností. Je schopný tvorivo a samostatne riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších jazykových a didaktických súvislostiach, vie komunikovať poznatky odborníkom aj laickým adresátom. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Teória vyučovania slovenského jazyka ako hraničná vedná disciplína. Slovenský jazyk ako vyučovací predmet. Základné pedagogické dokumenty.
2. Príprava učiteľa slovenského jazyka na vyučovanie, učebnice slovenského jazyka, didaktické pomôcky, informačné zdroje.
3. Klasifikácia vyučovacích metód, ich modernizácia. Využitie motivačných metód v jazykovej zložke.
4. Využitie expozičných metód v jazykovej zložke.
5. Využitie fixačných metód v jazykovej zložke. Komplexný jazykový rozbor.
6. Využitie diagnostických a klasifikačných metód v jazykovej zložke.
7. Vyučovanie zvukovej roviny a pravopisu – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
8. Vyučovanie lexikálnej roviny – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
9. Vyučovanie morfologickej roviny – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
10. Vyučovanie syntaktickej roviny – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.
11. Vyučovanie slohu – návrhy a praktické ukážky vyučovacích hodín, ich analýza a hodnotenie.

Študenti nadobudnú vedomosti z didaktiky slovenského jazyka, osvoja si odbornú terminológiu, spoznajú obsah a štruktúru pedagogických dokumentov, najmä vzdelávacích štandardov zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie (výkonových a obsahových štandardov v jazykovej zložke predmetu), ako aj obsah a štruktúru učebníc slovenského jazyka pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie. Spoznajú rôzne typy motivačných, expozičných, fixačných, diagnostických a klasifikačných metód, možnosti ich modernizácie a špecifiká ich využitia pri rôznom učebnom obsahu v jazykovej zložke predmetu slovenský jazyk a literatúra. Získané teoretické poznatky budú vedieť aplikovať spolu s vedomosťami z jednotlivých jazykovedných disciplín pri navrhovaní, realizovaní, analyzovaní a kritickom hodnotení výučby konkrétneho učebného obsahu v konkrétnom ročníku základnej/strednej školy so zreteľom na plnenie cieľov a požiadaviek stanovených v príslušnom vzdelávacom štandarde zo slovenského jazyka a literatúry. Pri plánovaní konkrétnej vyučovacej hodiny si budú vedieť stanoviť primerané ciele a navrhnuť priebeh vyučovacej hodiny tak, aby použité metódy, organizačné formy a aktivity viedli k ich plneniu, aby žiakov motivovali a umožňovali im aktívne si osvojovať vedomosti a nadobúdať potrebné zručnosti. Pri plnení cieľov vyučovacej hodiny budú vedieť efektívne využívať prácu s učebnicou slovenského jazyka a s ďalšími vhodnými učebnými pomôckami, pričom nadobudnú schopnosť vytvárať si aj vlastné učebné materiály a pomôcky. Naučia sa vhodne transformovať vedecké poznatky z jednotlivých jazykovedných disciplín a metodicky správne, odborne, efektívne aj tvorivo doviest' žiakov k vytvoreniu pojmov, definícií a pravidiel, vytvárať im primerané podmienky na aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí a na rozvíjanie nielen predmetových, ale aj kľúčových kompetencií. Študenti si na predmete upevnia a rozvinú aj svoje komunikačné zručnosti, schopnosť správne interpretovať fakty, dodržiavať zásady autorskej

etiky, niest' zodpovednosť za kvalitu svojej práce a byť aktívne zodpovedný nielen za vlastné vzdelávanie, ale aj za vzdelávanie iných (žiakov).

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BETÁKOVÁ, V. – TARCALOVÁ, Ž. 1984. Didaktika materinského jazyka. Bratislava: SPN. 313 s.

PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. 2003. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 222 s. ISBN 801000328X.

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. – KOČANOVÁ, M. – LACKO, I. Eds. 2007. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 136 s. ISBN 978-80-89225-35-4.

HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2022. Hodnotenie a rozvíjanie vedomostí, zručností a nadania žiakov v kontexte pregraduálnej prípravy učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Národné merania, predmetová olympiáda, recitačné súťaže, školský časopis a rozhlas [elektronický zdroj].

Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65 s. ISBN 978-80-223-5360-1. (vybrané časti)

LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kolektív. 2011. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Alldata, v. o. s. 580 s. ISBN 978-80-555-0462-9. (vybrané kapitoly)

učebnice slovenského jazyka pre 5. – 9. ročník ZŠ a 1. – 4. roč. SŠ

vzdelávacie štandardy zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,18	0,0	22,73	22,73	13,64	13,64	9,09

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.02.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOšt009/16	<b>Názov predmetu:</b> didaktika slovenského jazyka a literatúry
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátna skúška (vrátane obhajoby záverečnej práce) je v súlade s vnútorným predpisom č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj s vnútorným predpisom č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. V magisterskom stupni štúdia je potrebné získať v rámci študijného programu za jeho študijnú časť 94 kreditov v predpísanej skladbe. Ďalších 14 kreditov študent získava za úspešnú obhajobu diplomovej práce a 12 kreditov za predmety štátnej skúšky. Podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave, časť šesť, čl. 56, ods. 2 musí študent preukázať nadobudnuté vedomosti, ako aj to, že im porozumel a vie ich uplatniť. Je schopný tvorivo riešiť problémy aj v širších kontextoch súvisiacich s daným študijným odborom, má rozvinuté vzdelávacie zručnosti, disponuje vysokým stupňom samostatnosti a autonómie. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent výborne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a tvorivo aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka a literatúry a z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri tvorivom a samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca; B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent veľmi dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry a z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj, dokáže metodicky správne, odborne, efektívne a zväčša aj tvorivo aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka a literatúry a z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri samostatnom riešení jednotlivých úloh a zadaní aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá;	

C (dobro – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent dobre ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry a z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, dokáže metodicky správne aplikovať a adaptovať vedomosti z didaktiky slovenského jazyka a literatúry aj z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín, ako aj požiadavky a informácie uvedené v pedagogických dokumentoch pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri spoľahlivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá;

D (uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry a z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu len v obmedzenej miere, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny aj pri uspokojivom riešení jednotlivých úloh a zadaní, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá;

E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry a z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu len na minimálnej úrovni a preukazuje nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže len v minimálnej miere aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je dobrá;

Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nedostatočne ovláda teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry a z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať pri príprave a realizácii vyučovacej hodiny, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania.

### **Výsledky vzdelávania:**

Výstupy vzdelávania sú v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími príslúchajúcimi dokumentmi.

Študent má osvojené teoretické poznatky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry vrátane odbornej terminológie, pozná obsah a štruktúru pedagogických dokumentov, ako aj obsah a štruktúru učebníc slovenského jazyka, literárnej výchovy a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie. Nadobudnuté poznatky dokáže vnímať vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach, kriticky ich hodnotiť, integrovať a komplexne využívať spolu s poznatkami z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín pri plánovaní, realizácii a analyzovaní vyučovacej činnosti. Študent disponuje odbornými spôsobilosťami, ktoré sú nevyhnutné na transformovanie a implementovanie nových poznatkov z odboru do výchovno-vzdelávacieho procesu.

### **Stručná osnova predmetu:**

Tematické okruhy

- Základné pedagogické dokumenty. Obsahový a výkonový vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie. Slovenský jazyk a literatúra ako vyučovací predmet, intrazložkové, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy.
- Základné funkcie v jazykovej a literárnej zložke. Uplatnenie čiastkových a komplexných myšlienkových operácií. Učebný obsah a druhy učenia v jazykovej a literárnej zložke.
- Učebnice slovenského jazyka, literárnej výchovy a literatúry pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie a ďalšie didaktické pomôcky a informačné zdroje na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry.

- Vyučovacie metódy v jazykovej a literárnej zložke a ich modernizácia. Štruktúra klasickej a netradičnej vyučovacej hodiny. Využitie didaktickej hry, tvorivého písania a tvorivej dramatiky.
  - Klasifikácie otázok a ich využitie pri výučbe slovenského jazyka a literatúry v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
  - Pedagogické spôsobilosti učiteľa slovenského jazyka a literatúry. Príprava učiteľa na vyučovaciu hodinu. Tvorivosť a tvorivé vyučovanie.
  - Druhy rozborov. Komplexný jazykový rozbor.
  - Prístupy k literárnemu textu v didaktickej komunikácii. Kreatívna a školská interpretácia literárneho textu.
  - Písomné slohové práce, ich príprava a hodnotenie. Návrik ústnych prejavov a ich hodnotenie.
  - Receptia textu. Čítanie, jeho druhy a fázy. Rozvoj aktívneho a diskurzívneho čítania. Formovanie kultúrneho a kultivovaného čitateľa.
- Každú tému bude potrebné konkretizovať na návrhu výučbovej aktivity. Študent na štátnej skúške komplexne preukáže vedomosti, schopnosti a kompetentnosti podľa konkrétnych otázok z absolvovaných predmetov.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná študijná literatúra je uvedená v informačných listoch príslušných predmetov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022**

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex050/22	<b>Názov predmetu:</b> Elektronická literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), domáca príprava na vyučovanie = 10 hodín, priebežná tvorba diel na hodiny = 30 hodín, tvorba záverečného mediálneho projektu pedagogickou aplikáciou = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný prehľad žánrov elektronickej literatúry, kreatívne písanie, kreatívna mediálna tvorba, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov a skúseností spojených s literárnou tvorbou, sebareflexia a sebarealizácia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín, brainstorming, heuristické metódy	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): Priebežná tvorba diel počas hodín alebo ako príprava na hodiny – 30 bodov Aktívna účasť v diskusiách – 10 bodov Tvorba záverečného mediálneho projektu pedagogickou aplikáciou – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Známka A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže samostatne tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvar pred triedou, dokáže k dielam druhých zastať adekvátny názor, vie vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má široké vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.	

Známka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda hlavné špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s minimálnou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie s minimálnou oporou svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou, dokáže k dielam druhých zastať vhodný názor, je prevažne schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má dostatočné vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda základný prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda základné špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s väčšou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie s väčšou oporou svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou, dokáže k dielam druhých zastať názor len čiastočne, je vo veľkej miere schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má základné vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré žánre experimentálnej literatúry, ovláda niektoré špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s veľkou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou po konzultácii s vyučujúcou, k dielam druhých zastáva názor len ojedinele, s veľkou pomocou je schopný vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má istý sumár vedomostí na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka pozná minimálne množstvo žánrov experimentálnej literatúry, ovláda len parciálne špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a len s ťažkosťou ich vie rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner len s oporou vyučujúceho, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou po rozsiahlej konzultácii s vyučujúcou, k dielam druhých nezastáva názor, so zásadnou oporou vyučujúcej je schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má istý sumár vedomostí na to, aby mediálny text využitím niektorých metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): Priebežná tvorba diel počas hodín alebo ako príprava na hodiny – 30 bodov Aktívna účasť v diskusiách – 10 bodov Tvorba záverečného mediálneho projektu pedagogickou aplikáciou – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú základné diela a žánre elektronickej a experimentálnej literatúry, napísané v 20. storočí, študenti/ky chápu základné možnosti využitia svojho kreatívneho potenciálu pri textovej tvorbe, študenti/ky rozumejú úlohe a významu mediálnych diel v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte, poznajú princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii, poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela a kontext ich vzniku analyzovať, dokážu diela vhodne využiť vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu, študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať kreatívny prístup k textu ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách, majú rozvinuté interpretačno-analytické zručnosti pri práci s literárnymi dielami, poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní anglického jazyka.

Kompetentnosti:

Študenti/ky sú schopní/é argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopní/é kriticky pristupovať k mediálnemu textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.

### **Stručná osnova predmetu:**

Čo je to elektronická literatúra? Aká je funkcia poézie? Experimentálne smery. Žánre a remixy. Oulipo, kombinatorická poézia. Vizuálna poézia, koláž. Zvuková poézia. Grafy, schémy, Fluxus. Kinetická poézia, video-poézia. Poézia v sociálnych médiách. Hypertextová literatúra. Fragmentovaná literatúra.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Blog [www.nmlit.tumblr.com](http://www.nmlit.tumblr.com)

Blog [www.nmsylaby.tumblr.com](http://www.nmsylaby.tumblr.com)

HAYLES, N. K. (2008). *Electronic Literature: New Horizons for the Literary*. Notre Dame: University of Notre Dame. Kapitola Introduction. Dostupné online: <https://eliterature.org/pad/elp.html>.

HUSÁROVÁ, Z. (2012). A method of teaching multimodal creative writing. In: *Studies in Foreign Language Education* No. 4., Nümbrecht: Kirsch-Verlag, pp. 113-132.

McCAFFERY, S. – NICHOL, BP. (1978). *Soundpoetry: A Catalogue*. Toronto:

Underwhich Editions. Dostupné online: [https://monoskop.org/images/f/f0/](https://monoskop.org/images/f/f0/McCaffery_Steve_bpNichol_eds_Sound_Poetry_A_Catalogue.pdf)

[McCaffery\\_Steve\\_bpNichol\\_eds\\_Sound\\_Poetry\\_A\\_Catalogue.pdf](https://monoskop.org/images/f/f0/McCaffery_Steve_bpNichol_eds_Sound_Poetry_A_Catalogue.pdf).

Odporúčaná literatúra:

FLORES, L. (2021). Third-Generation Electronic Literature. In: Grigar, D., O'Sullivan, J. (eds.). *Electronic Literature as Digital Humanities*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 26-43.

Dostupné online: <https://www.bloomsburycollections.com/book/electronic-literature-as-digital-humanities-contexts-forms-practices>.

SEICA, A. (2021). Kinetic Poetry. In: Grigar, D., O'Sullivan, J. (eds.). *Electronic Literature as Digital Humanities*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 173-202. Dostupné online: <https://www.bloomsburycollections.com/book/electronic-literature-as-digital-humanities-contexts-forms-practices>.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex050/22	<b>Názov predmetu:</b> Elektronická literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s</b> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), domáca príprava na vyučovanie = 10 hodín, priebežná tvorba diel na hodiny = 30 hodín, tvorba záverečného mediálneho projektu pedagogickou aplikáciou = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný prehľad žánrov elektronickej literatúry, kreatívne písanie, kreatívna mediálna tvorba, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov a skúseností spojených s literárnou tvorbou, sebareflexia a sebarealizácia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín, brainstorming, heuristické metódy	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): Priebežná tvorba diel počas hodín alebo ako príprava na hodiny – 30 bodov Aktívna účasť v diskusiách – 10 bodov Tvorba záverečného mediálneho projektu pedagogickou aplikáciou – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Znáмка A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže samostatne tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvar pred triedou, dokáže k dielam druhých zastáť adekvátny názor, vie vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má široké vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.	



Známka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda hlavné špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s minimálnou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie s minimálnou oporou svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou, dokáže k dielam druhých zastať vhodný názor, je prevažne schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má dostatočné vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda základný prehľad žánrov experimentálnej literatúry, ovláda základné špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s väčšou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie s väčšou oporou svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou, dokáže k dielam druhých zastať názor len čiastočne, je vo veľkej miere schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má základné vedomosti na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré žánre experimentálnej literatúry, ovláda niektoré špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a vie ich rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže s veľkou pomocou tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou po konzultácii s vyučujúcou, k dielam druhých zastáva názor len ojedinele, s veľkou pomocou je schopný vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má istý sumár vedomostí na to, aby mediálny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka pozná minimálne množstvo žánrov experimentálnej literatúry, ovláda len parciálne špecifiká experimentálnej literatúry v jednotlivých historických obdobiach a len s ťažkosťou ich vie rekonštruovať vzhľadom na súčasnosť, dokáže tvoriť jednoduché diela na zadanú tému alebo žáner len s oporou vyučujúceho, vie svoju kreativitu aplikovať na tvorbu mediálneho textu a prezentovať svoj výtvor pred triedou po rozsiahlej konzultácii s vyučujúcou, k dielam druhých nezastáva názor, so zásadnou oporou vyučujúcej je schopný/á vytvoriť plnohodnotný mediálny projekt a zakomponovať ho do učebného plánu, má istý sumár vedomostí na to, aby mediálny text využitím niektorých metód použil/a na výučbu anglického jazyka pre vhodný vekový stupeň.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): Priebežná tvorba diel počas hodín alebo ako príprava na hodiny – 30 bodov Aktívna účasť v diskusiách – 10 bodov Tvorba záverečného mediálneho projektu pedagogickou aplikáciou – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú základné diela a žánre elektronickej a experimentálnej literatúry, napísané v 20. storočí, študenti/ky chápu základné možnosti využitia svojho kreatívneho potenciálu pri textovej tvorbe, študenti/ky rozumejú úlohe a významu mediálnych diel v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte, poznajú princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii, poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela a kontext ich vzniku analyzovať, dokážu diela vhodne využiť vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu, študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať kreatívny prístup k textu ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách, majú rozvinuté interpretačno-analytické zručnosti pri práci s literárnymi dielami, poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní anglického jazyka.

Kompetentnosti:

Študenti/ky sú schopní/é argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopní/é kriticky pristupovať k mediálnemu textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.

### **Stručná osnova predmetu:**

Čo je to elektronická literatúra? Aká je funkcia poézie? Experimentálne smery. Žánre a remixy. Oulipo, kombinatorická poézia. Vizuálna poézia, koláž. Zvuková poézia. Grafy, schémy, Fluxus. Kinetická poézia, video-poézia. Poézia v sociálnych médiách. Hypertextová literatúra. Fragmentovaná literatúra.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Blog [www.nmlit.tumblr.com](http://www.nmlit.tumblr.com)

Blog [www.nmsylaby.tumblr.com](http://www.nmsylaby.tumblr.com)

HAYLES, N. K. (2008). *Electronic Literature: New Horizons for the Literary*. Notre Dame: University of Notre Dame. Kapitola Introduction. Dostupné online: <https://eliterature.org/pad/elp.html>.

HUSÁROVÁ, Z. (2012). A method of teaching multimodal creative writing. In: *Studies in Foreign Language Education* No. 4., Nümbrecht: Kirsch-Verlag, pp. 113-132.

McCAFFERY, S. – NICHOL, BP. (1978). *Soundpoetry: A Catalogue*. Toronto:

Underwhich Editions. Dostupné online: [https://monoskop.org/images/f/f0/](https://monoskop.org/images/f/f0/McCaffery_Steve_bpNichol_eds_Sound_Poetry_A_Catalogue.pdf)

[McCaffery\\_Steve\\_bpNichol\\_eds\\_Sound\\_Poetry\\_A\\_Catalogue.pdf](https://monoskop.org/images/f/f0/McCaffery_Steve_bpNichol_eds_Sound_Poetry_A_Catalogue.pdf).

Odporúčaná literatúra:

FLORES, L. (2021). Third-Generation Electronic Literature. In: Grigar, D., O'Sullivan, J. (eds.). *Electronic Literature as Digital Humanities*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 26-43.

Dostupné online: <https://www.bloomsburycollections.com/book/electronic-literature-as-digital-humanities-contexts-forms-practices>.

SEICA, A. (2021). Kinetic Poetry. In: Grigar, D., O'Sullivan, J. (eds.). *Electronic Literature as Digital Humanities*. New York: Bloomsbury Academic. pp. 173-202. Dostupné online: <https://www.bloomsburycollections.com/book/electronic-literature-as-digital-humanities-contexts-forms-practices>.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex003/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická antropológia a axiológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prednáška, 13 hodín /semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučba, 9 hodín riadené samoštúdium, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň	

vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C.

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň

vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp.

percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných

historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si

v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v

ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-

vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívami a argumentami filozofickej kritiky vedeckých

konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických

tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

konceptí človeka.

### **Stručná osnova predmetu:**

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia.

Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>  
 GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.  
 NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,99	0,0	18,39	28,74	14,94	11,49	3,45

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex003/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická antropológia a axiológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prednáška, 13 hodín /semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučba, 9 hodín riadené samoštúdium, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň	

vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C.

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň

vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp.

percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných

historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si

v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v

ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-

vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívami a argumentami filozofickej kritiky vedeckých

konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických

tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

konceptí človeka.

### **Stručná osnova predmetu:**

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia.

Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:



BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>  
GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.  
NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,99	0,0	18,39	28,74	14,94	11,49	3,45

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex014/22	<b>Názov predmetu:</b> Inkluzívne vzdelávanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s</b> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> 13 hodín seminár za semester, kombinovaná Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; príprava na skupinovú prezentáciu = 18 hodín; príprava skupinovej seminárnej práce = 20 hodín. Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Diskusia, rozhovor, metóda hrania rolí, kvízy, brainstorming, prípadová štúdia, tvorba myšlienkových máp, výklad, práca s textom, práca v malých skupinách, skupinovú prezentácia, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet končí hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia 100/0 - participácia na hodinách, resp. aktívne zapájanie sa do diskusií (30 bodov); - skupinovú prezentáciu z výberu niekoľkých tém (30 bodov) Jednotlivé skupiny sa rozdelia podľa tém: 1) Inkluzívne vzdelávanie a Daltonský plán; 2) Inkluzívne vzdelávanie a pedagogika Márie Montessori; 3) Inkluzívne vzdelávanie a integrované tematické vyučovanie Susan Kovalikovej; 4) Inkluzívne vzdelávanie a iný alternatívny pedagogický prístup podľa vlastnej voľby. Každá skupina musí odprezentovať pútavým spôsobom všeobecný popis zvoleného pedagogického prístupu; predstaviť niekoľko konkrétnych príkladov pedagogických či didaktických aktivít z tohto prístupu; predviesť minimálne jednu aktivitu (relevantnú pre 2. stupeň ZŠ alebo SŠ) v triede; zhodnotiť užitočnosť a relevantnosť tohto prístupu pre inkluzívne vzdelávanie; podať základné informácie o školách na Slovensku, ktoré tieto pedagogické prístupy aplikujú v praxi. - skupinovú seminárnu prácu na tému prezentácie (40 bodov) Seminárnu prácu budú spoluautorovať všetci členovia a členky skupiny, ktorí budú o danej téme prezentovať. Zadaním je predstaviť (cca. 10 normostrán) pedagogický prístup, o ktorom daná skupina prezentovala na hodine a analyticky a kriticky zhodnotiť jeho užitočnosť v pedagogickej praxi vo vzťahu k inkluzívnemu vzdelávaniu so zameraním na 2. stupeň základných škôl a/lebo stredných škôl v Slovenskej republike, resp. diskutovať jeho výhody i nevýhody a obmedzenia. Má ísť o seminárnu prácu založenú na kritickej analýze odbornej literatúry. Nemalo by ísť teda výhradne o deskriptívnu prácu, ale aj analytickú. Cieľom je kriticky a argumentačne zhodnotiť užitočnosť daného prístupu vo vzťahu k inkluzívnemu vzdelávaniu. Jedným z kritérií práce je aj koherentnosť, teda jednotnosť práce ako celku. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobre – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 –	

60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, dokázal uvažovať o predkladaných problémoch. Študent vie kriticky hodnotiť predkladané informácie, identifikovať problémy a navrhovať originálne riešenia, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vie analyzovať a selektovať odborné alebo vedecké informácie, ovláda teoretické a empirické poznatky v oblasti inkluzívneho vzdelávania a vie ich aplikovať vo svojej pedagogickej v praxi. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa inkluzívneho vzdelávania, vie sa orientovať v literatúre, a vie aplikovať získané poznatky do praxe pri práci s deťmi a žiakmi, no v jeho kritickom a tvorivom myslení sú aj nedostatky. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach. Hodnotenie C znamená, že študent alebo študentka počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje. Objavuje sa viac nedostatkov v kritickom a indukčnom myslení, ako aj v skupinovej práci. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do prax, no ovláda väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania je aby študenti porozumeli rozdielom školskej integrácie a inklúzie a získali relevantné teoretické poznatky a praktické zručnosti súvisiace s konceptom inkluzívneho vzdelávania detí s postihnutím alebo s akýmkoľvek sociálnym, kultúrnym, jazykovým, zdravotným a iným znevýhodnením v hlavnom vzdelávacom prúde. Absolvent/ka kurzu získa vhlad do sociologickej kritiky špeciálnej pedagogiky a do možností využitia poznatkov špeciálnej pedagogiky a rôznych iných pedagogických prístupov v inkluzívnom vzdelávaní a dokáže kriticky vyhodnotiť ich užitočnosť či naopak ich riziká. Študent/ka sa taktiež stručne zoznami so špecifikami vzdelávania (s ohľadom na jednotlivé postihnutia či znevýhodnenia) v systéme bežných škôl. Zároveň sú schopní posúdiť, analyzovať a porovnávať informácie, budú schopní kriticky myslieť a hodnotiť jednotlivé príklady dobrej praxe a generalizovať poznatky.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu: 1. Definícia inkluzívneho vzdelávania a argumenty pre a proti inkluzívnemu vzdelávaniu; 2. Postihnutie a etnicita ako sociálne konštrukty; 3. Rozdiel medzi inklúziou a integráciou; 4. Vzťah inkluzívneho vzdelávania k špeciálnej pedagogike; 5. Index inklúzie a spolupráca vyučujúcich; 6. Index inklúzie a spolupráca s rodičmi ako nástroj k inklúzii; 7. Štátne a medzinárodné právne dokumenty týkajúce sa inkluzívneho vzdelávania; 8. Systémové mechanizmy vedúce k segregácii detí so špeciálnymi vzdelávacími potrebami a rómskych detí; 9. Príklady dobrej praxe inkluzívnych škôl na Slovensku; 10. Príklady dobrej praxe v inkluzívnom vzdelávaní: Daltonský plán a inkluzívne vzdelávanie; Pedagogika Márie Montessori a inkluzívne

vzdelávanie; Integrované tematické vyučovanie Susan Kovalikovej a inkluzívne vzdelávanie; iné alternatívne pedagogické prístupy a inkluzívne vzdelávanie.

**Odporúčaná literatúra:**

BAGALOVÁ, L., BIZÍKOVÁ, L., FATULOVÁ, Z. (2015). Metodika podporujúca inkluzívne vzdelávanie v školách. Bratislava: ŠPÚ, 154 s. ISBN: 978-80-8118-143-6 [https://www.statpedu.sk/files/articles/nove\\_dokumenty/projekty/eea\\_grants/metodika-podporujuca-inkluzivne-vzdelavanie-skolach.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/projekty/eea_grants/metodika-podporujuca-inkluzivne-vzdelavanie-skolach.pdf)

BOOTH, T., AINSCOW, M. (2019). Index inklúzie: Príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Bratislava: Nadácia pre deti Slovenska, 244 s. ISBN: 978-80-89403-19-6 <https://www.ktochyba.sk/skola/dockali-sme-sa-slovenskeho-vydania-1>

DRÁL, P., FINDÓR A. eds., (2008). Ako skúmať národ: Deväť štúdií o etnicite a nacionalizme. Brno: Tribun EU. s. 188-224. ISBN 978-80-7399-752-6 [http://forumhistoriae.sk/documents/10180/20872/ako\\_skumat\\_narod.pdf](http://forumhistoriae.sk/documents/10180/20872/ako_skumat_narod.pdf)

HALL, R., DRÁL, P., FRIDRICHOVÁ, P., HAPALOVÁ, M., LUKÁČ, S., MIŠKOLCI, J., VANČÍKOVÁ, K. ed., (2019). Analýza zistení o stave školstva na Slovensku. Bratislava: MESA 10 <https://analyza.todarozum.sk/docs/19070214440001hmj1/>

HAPALOVÁ, M., KRIGLEROVÁ, E. G. (2013). O krok bližšie k inklúzii. Bratislava: Človek v tísi Slovensko a CVEK, 352 s. ISBN: 978-80-971343-0-3, <http://cvek.sk/o-krok-blizsie-k-inkluzii/>

HORNÁKOVÁ, M. (2014). Kroky k inkluzívnej škole. Ružomberok: Verbum. 160 s. ISBN: 978-80-561-0187-2

JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z, LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského v Bratislave. 199 s. ISBN 978-80-223-4814-0 [https://www.havava.eu/accounts/Zlatica/Predsudky\\_inkluzia\\_monog\\_JZ\\_Final.pdf](https://www.havava.eu/accounts/Zlatica/Predsudky_inkluzia_monog_JZ_Final.pdf)

KRHUTOVÁ, L. (2013). Úvod do disability studies. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 154 s. ISBN 978-80-7464-288-3

KRIGLEROVÁ, E. G. ed., (2015). Klukaté cesty k inklúzii na Slovensku. Bratislava: CVEK, 85 s. [http://cvek.sk/wp-content/uploads/2015/12/Klukate-cesty.indd\\_.pdf](http://cvek.sk/wp-content/uploads/2015/12/Klukate-cesty.indd_.pdf)

KRIGLEROVÁ, E. G., GAŽOVIČOVÁ, T. eds. (2012). Škola pre všetkých? Inkluzívnosť opatrení vo vzťahu k rómskym deťom. Bratislava: CVEK. 107 s. ISBN: 978-80-970711-4-1 <http://cvek.sk/skola-pre-vsetkych-inkluzivnost-opatreni-vo-vztahu-k-romskym-detom/>

LECHTA, V. ed., (2010). Základy inkluzívnej pedagogiky: Dítě s postižením, narušením a ohrozením ve škole. Praha: Portál, 440 s. ISBN: 978-80-7367-679-7

VANČÍKOVÁ, K., SABO, R. a kol. (2018). Inkluzívne vzdelávanie – Skúsenosť slovenských škôl. Banská Bystrica: Belianum, ISBN: 978-80-557-1481-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex014/22	<b>Názov predmetu:</b> Inkluzívne vzdelávanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> 13 hodín seminár za semester, kombinovaná Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; príprava na skupinovú prezentáciu = 18 hodín; príprava skupinovej seminárnej práce = 20 hodín. Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Diskusia, rozhovor, metóda hrania rolí, kvízy, brainstorming, prípadová štúdia, tvorba myšlienkových máp, výklad, práca s textom, práca v malých skupinách, skupinovú prezentáciu, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet končí hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia 100/0 - participácia na hodinách, resp. aktívne zapájanie sa do diskusií (30 bodov); - skupinovú prezentáciu z výberu niekoľkých tém (30 bodov) Jednotlivé skupiny sa rozdelia podľa tém: 1) Inkluzívne vzdelávanie a Daltonský plán; 2) Inkluzívne vzdelávanie a pedagogika Márie Montessori; 3) Inkluzívne vzdelávanie a integrované tematické vyučovanie Susan Kovalikovej; 4) Inkluzívne vzdelávanie a iný alternatívny pedagogický prístup podľa vlastnej voľby. Každá skupina musí odprezentovať pútavým spôsobom všeobecný popis zvoleného pedagogického prístupu; predstaviť niekoľko konkrétnych príkladov pedagogických či didaktických aktivít z tohto prístupu; predviesť minimálne jednu aktivitu (relevantnú pre 2. stupeň ZŠ alebo SŠ) v triede; zhodnotiť užitočnosť a relevantnosť tohto prístupu pre inkluzívne vzdelávanie; podať základné informácie o školách na Slovensku, ktoré tieto pedagogické prístupy aplikujú v praxi. - skupinovú seminárnu prácu na tému prezentácie (40 bodov) Seminárnu prácu budú spoluautorovať všetci členovia a členky skupiny, ktorí budú o danej téme prezentovať. Zadaním je predstaviť (cca. 10 normostrán) pedagogický prístup, o ktorom daná skupina prezentovala na hodine a analyticky a kriticky zhodnotiť jeho užitočnosť v pedagogickej praxi vo vzťahu k inkluzívnemu vzdelávaniu so zameraním na 2. stupeň základných škôl a/lebo stredných škôl v Slovenskej republike, resp. diskutovať jeho výhody i nevýhody a obmedzenia. Má ísť o seminárnu prácu založenú na kritickej analýze odbornej literatúry. Nemalo by ísť teda výhradne o deskriptívnu prácu, ale aj analytickú. Cieľom je kriticky a argumentačne zhodnotiť užitočnosť daného prístupu vo vzťahu k inkluzívnemu vzdelávaniu. Jedným z kritérií práce je aj koherentnosť, teda jednotnosť práce ako celku. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobre – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 –	

60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, dokázal uvažovať o predkladaných problémoch. Študent vie kriticky hodnotiť predkladané informácie, identifikovať problémy a navrhovať originálne riešenia, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vie analyzovať a selektovať odborné alebo vedecké informácie, ovláda teoretické a empirické poznatky v oblasti inkluzívneho vzdelávania a vie ich aplikovať vo svojej pedagogickej v praxi. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa inkluzívneho vzdelávania, vie sa orientovať v literatúre, a vie aplikovať získané poznatky do praxe pri práci s deťmi a žiakmi, no v jeho kritickom a tvorivom myslení sú aj nedostatky. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach. Hodnotenie C znamená, že študent alebo študentka počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje. Objavuje sa viac nedostatkov v kritickom a indukčnom myslení, ako aj v skupinovej práci. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do prax, no ovláda väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania je aby študenti porozumeli rozdielom školskej integrácie a inklúzie a získali relevantné teoretické poznatky a praktické zručnosti súvisiace s konceptom inkluzívneho vzdelávania detí s postihnutím alebo s akýmkoľvek sociálnym, kultúrnym, jazykovým, zdravotným a iným znevýhodnením v hlavnom vzdelávacom prúde. Absolvent/ka kurzu získa vhlad do sociologickej kritiky špeciálnej pedagogiky a do možností využitia poznatkov špeciálnej pedagogiky a rôznych iných pedagogických prístupov v inkluzívnom vzdelávaní a dokáže kriticky vyhodnotiť ich užitočnosť či naopak ich riziká. Študent/ka sa taktiež stručne zoznami so špecifikami vzdelávania (s ohľadom na jednotlivé postihnutia či znevýhodnenia) v systéme bežných škôl. Zároveň sú schopní posúdiť, analyzovať a porovnávať informácie, budú schopní kriticky myslieť a hodnotiť jednotlivé príklady dobrej praxe a generalizovať poznatky.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu: 1. Definícia inkluzívneho vzdelávania a argumenty pre a proti inkluzívnemu vzdelávaniu; 2. Postihnutie a etnicita ako sociálne konštrukty; 3. Rozdiel medzi inklúziou a integráciou; 4. Vzťah inkluzívneho vzdelávania k špeciálnej pedagogike; 5. Index inklúzie a spolupráca vyučujúcich; 6. Index inklúzie a spolupráca s rodičmi ako nástroj k inklúzii; 7. Štátne a medzinárodné právne dokumenty týkajúce sa inkluzívneho vzdelávania; 8. Systémové mechanizmy vedúce k segregácii detí so špeciálnymi vzdelávacími potrebami a rómskych detí; 9. Príklady dobrej praxe inkluzívnych škôl na Slovensku; 10. Príklady dobrej praxe v inkluzívnom vzdelávaní: Daltonský plán a inkluzívne vzdelávanie; Pedagogika Márie Montessori a inkluzívne

vzdelávanie; Integrované tematické vyučovanie Susan Kovalikovej a inkluzívne vzdelávanie; iné alternatívne pedagogické prístupy a inkluzívne vzdelávanie.

**Odporúčaná literatúra:**

BAGALOVÁ, L., BIZÍKOVÁ, L., FATULOVÁ, Z. (2015). Metodika podporujúca inkluzívne vzdelávanie v školách. Bratislava: ŠPÚ, 154 s. ISBN: 978-80-8118-143-6 [https://www.statpedu.sk/files/articles/nove\\_dokumenty/projekty/eea\\_grants/metodika-podporujuca-inkluzivne-vzdelavanie-skolach.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/projekty/eea_grants/metodika-podporujuca-inkluzivne-vzdelavanie-skolach.pdf)

BOOTH, T., AINSCOW, M. (2019). Index inklúzie: Príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Bratislava: Nadácia pre deti Slovenska, 244 s. ISBN: 978-80-89403-19-6 <https://www.ktochyba.sk/skola/dockali-sme-sa-slovenskeho-vydania-1>

DRÁL, P., FINDÓR A. eds., (2008). Ako skúmať národ: Deväť štúdií o etnicite a nacionalizme. Brno: Tribun EU. s. 188-224. ISBN 978-80-7399-752-6 [http://forumhistoriae.sk/documents/10180/20872/ako\\_skumat\\_narod.pdf](http://forumhistoriae.sk/documents/10180/20872/ako_skumat_narod.pdf)

HALL, R., DRÁL, P., FRIDRICHOVÁ, P., HAPALOVÁ, M., LUKÁČ, S., MIŠKOLCI, J., VANČÍKOVÁ, K. ed., (2019). Analýza zistení o stave školstva na Slovensku. Bratislava: MESA 10 <https://analyza.todarozum.sk/docs/19070214440001hmj1/>

HAPALOVÁ, M., KRIGLEROVÁ, E. G. (2013). O krok bližšie k inklúzii. Bratislava: Človek v tísi Slovensko a CVEK, 352 s. ISBN: 978-80-971343-0-3, <http://cvek.sk/o-krok-blizsie-k-inkluzii/>

HORNÁKOVÁ, M. (2014). Kroky k inkluzívnej škole. Ružomberok: Verbum. 160 s. ISBN: 978-80-561-0187-2

JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z, LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského v Bratislave. 199 s. ISBN 978-80-223-4814-0 [https://www.havava.eu/accounts/Zlatica/Predsudky\\_inkluzia\\_monog\\_JZ\\_Final.pdf](https://www.havava.eu/accounts/Zlatica/Predsudky_inkluzia_monog_JZ_Final.pdf)

KRHUTOVÁ, L. (2013). Úvod do disability studies. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 154 s. ISBN 978-80-7464-288-3

KRIGLEROVÁ, E. G. ed., (2015). Klukaté cesty k inklúzii na Slovensku. Bratislava: CVEK, 85 s. [http://cvek.sk/wp-content/uploads/2015/12/Klukate-cesty.indd\\_.pdf](http://cvek.sk/wp-content/uploads/2015/12/Klukate-cesty.indd_.pdf)

KRIGLEROVÁ, E. G., GAŽOVIČOVÁ, T. eds. (2012). Škola pre všetkých? Inkluzívnosť opatrení vo vzťahu k rómskym deťom. Bratislava: CVEK. 107 s. ISBN: 978-80-970711-4-1 <http://cvek.sk/skola-pre-vsetkych-inkluzivnost-opatreni-vo-vztahu-k-romskym-detom/>

LECHTA, V. ed., (2010). Základy inkluzívnej pedagogiky: Dítě s postižením, narušením a ohrozením ve škole. Praha: Portál, 440 s. ISBN: 978-80-7367-679-7

VANČÍKOVÁ, K., SABO, R. a kol. (2018). Inkluzívne vzdelávanie – Skúsenosť slovenských škôl. Banská Bystrica: Belianum, ISBN: 978-80-557-1481-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jozef Miškolci, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex023/22	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie= 10 hodín, príprava na prezentáciu (didaktické spracovanie zadanej témy) alebo príprava projektu = 30 hodín, príprava na priebežný test = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, projektová metóda, prezentácia, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100/0): Prezentácia (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %) alebo Projekt a (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu a priebežný test, alebo: Vypracovanie projektu a priebežný test počas semestra. V prezentácii študent/ka ústne prezentuje didaktické spracovanie témy. V projekte študent/ka prezentuje písomne didaktické spracovanie témy. Priebežné testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie na vybraný spoločenský jav anglofónnej kultúry, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania témy pre účely pedagogickej aplikácie. Záverečná klasifikácia:	



100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda terminológiu kultúrnych štúdií (napr. termíny ako kultúra – otvorená, zatvorená; identita – osobná, národná, kolektívna ai.). Chápe historické a spoločenské súvislosti anglickej kolonizácie v 19. storočí a jej dopad na svetovú/anglofónnu migračnú politiku. Pozná kľúčové diela a osobnosti kultúrneho života anglofónneho sveta. Vie komparatívne zhodnotiť kľúčové inštitúcie a organizácie anglofónneho sveta (Veľkej Británie, USA a Kanady). Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text, resp. kulturologickú tému. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme. V projekte vizuálne atraktívne spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez podstatných chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V projekte vizuálne atraktívne spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s minimom chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme).

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, zväčša spĺňajúci didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s malým počtom chýb a nepresností, uspokojivo riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme).

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému graficky neatraktívnym spôsobom a pripraví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci viaceré didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s viacerými chybami, preklepmi, nepresnosťami, menej efektívne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme obsahujúci malý počet chýb).

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému graficky neatraktívnym spôsobom a pripraví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci početné didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému neuspokojivo, neefektívne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme obsahujúci viacero závažných chýb).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda podstatné poznatky disciplíny a nevie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému nevhodným spôsobom a pripraví neefektívny plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti. Prezentácia je neuspokojivá, študent/ka diskusiu neriadí, plán hodiny k danej téme obsahuje veľký počet závažných chýb).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100/0): Prezentácia (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %) alebo Projekt a (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu a priebežný test, alebo: Vypracovanie projektu a priebežný test počas semestra. V prezentácii študent/ka ústne prezentuje didaktické spracovanie témy. V projekte študent/ka prezentuje písomne didaktické spracovanie témy. Priebežné testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie na vybraný spoločenský

jav anglofónnej kultúry, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania témy pre účely pedagogickej aplikácie.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „interkultúrne štúdiá“ a „interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní“, tj. chápe kulturologickú terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- chápe historické a politické dôvody migrácie, multikulturalitu a pojem „inakosť“, ako aj súvisiace termíny: kultúrny šok, rasizmus, pozitívna a negatívna diskriminácia ai.,
- pozná pravidlá vyučovania v multikultúrnej triede (tzv. fair representation ai.),
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou anglofónneho sveta).

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s odbornou (sekundárnou) literatúrou, no aj s umeleckou literatúrou a autentickým materiálom, dokáže spracovať/didaktizovať kulturologickú tému pre účely jazykového vzdelávania,
- dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.

Kompetentnosti:

- Študent/ka je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúce princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do interkultúrnych štúdií, podstata, obsah a metódy disciplíny kulturálne štúdiá. Terminológia kulturálnych štúdií: identita, kultúra, inakosť, interkultúrna kompetencia, senzitivita a kultúrna inteligencia. Pravidlá vyučovania v multikultúrnej triede, interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní.

Kultúrne rozdiely medzi západnými krajinami a krajinami bývalého východného bloku a didaktická implementácia témy.

Čo je kultúrny šok a ako ho zvládnuť? a didaktická implementácia témy.

Interkultúrne komparatívne štúdiá – komparatívna analýza EU a Severnej Ameriky (geografia, politika, médiá, umenie) a didaktická implementácia témy.  
 Skúsenosť inakosti – migrácia, emigrácia, imigrácia očami Slovákov v zahraničí –tzv. oral histories a umelecké stvárnenie migrácie a didaktická implementácia témy.  
 Pedagogické implikácie predmetu, didaktická implementácia kultúry.  
 Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdiá v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. (2019). Explorations in American Life and Culture.

Banská Bystrica: Belianum, 2021. DOI: <https://doi.org/10.24040/2021.9788055718606>.

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization. Bratislava: Z-F LINGUA.

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2019). CLIL: Conceptual differences in teaching "realia" to philological and non-philological students. In Journal of Language and Cultural Education. In JoLaCE. De Gruyter Open, Vol. 7, no. 3. s. 18-34.

Odporúčaná literatúra:

BARKER, CH. (2011). (kapitoly 1-4). Cultural Studies. New York: Sage.

HANESOVÁ, D. (2014): From Learning Facts to Learning to Think. Banská Bystrica: PF..

PECNÍKOVÁ, J.; PONDELÍKOVÁ, I.; MALÍŠOVÁ, D. (2021): Kultúra – identita – občianstvo v kontexte transformácie Slovenska 15 rokov po vstupe do EÚ. Banská Bystrica: Koprint.

ZELENKOVÁ, A.; HANESOVÁ, D. (2019): Intercultural Competence of University Teachers: a Challenge for Internalisation. In JoLaCe. No. 7, Vol. 1, pp. 1-18. <https://doi.org/10.2478/jolace-2019-0001>

ZELENKOVÁ, A. (2019). Intercultural Relations in Business. Banská Bystrica: Belianum. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex023/22	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie= 10 hodín, príprava na prezentáciu (didaktické spracovanie zadanej témy) alebo príprava projektu = 30 hodín, príprava na priebežný test = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, projektová metóda, prezentácia, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100/0): Prezentácia (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %) alebo Projekt a (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu a priebežný test, alebo: Vypracovanie projektu a priebežný test počas semestra. V prezentácii študent/ka ústne prezentuje didaktické spracovanie témy. V projekte študent/ka prezentuje písomne didaktické spracovanie témy. Priebežné testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie na vybraný spoločenský jav anglofónnej kultúry, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania témy pre účely pedagogickej aplikácie. Záverečná klasifikácia:	

100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda terminológiu kultúrnych štúdií (napr. termíny ako kultúra – otvorená, zatvorená; identita – osobná, národná, kolektívna ai.). Chápe historické a spoločenské súvislosti anglickej kolonizácie v 19. storočí a jej dopad na svetovú/anglofónnu migračnú politiku. Pozná kľúčové diela a osobnosti kultúrneho života anglofónneho sveta. Vie komparatívne zhodnotiť kľúčové inštitúcie a organizácie anglofónneho sveta (Veľkej Británie, USA a Kanady). Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text, resp. kulturologickú tému. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme. V projekte vizuálne atraktívne spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez podstatných chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V projekte vizuálne atraktívne spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s minimom chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme).

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému vizuálnym a grafickým spôsobom (napr. ako poster) a pripraví plán hodiny k danej téme, zväčša spĺňajúci didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s malým počtom chýb a nepresností, uspokojivo riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme).

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému graficky neatraktívnym spôsobom a pripraví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci viaceré didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s viacerými chybami, preklepmi, nepresnosťami, menej efektívne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme obsahujúci malý počet chýb).

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda podstatné poznatky disciplíny a vie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému graficky neatraktívnym spôsobom a pripraví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci početné didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému neuspokojivo, neefektívne riadi diskusiu a pripraví plán hodiny k danej téme obsahujúci viacero závažných chýb).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda podstatné poznatky disciplíny a nevie aplikovať všetky naštudované termíny na kulturologickú tému. V projekte spracuje zvolenú tému nevhodným spôsobom a pripraví neefektívny plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti. Prezentácia je neuspokojivá, študent/ka diskusiu neriadi, plán hodiny k danej téme obsahuje veľký počet závažných chýb).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100/0): Prezentácia (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %) alebo Projekt a (25 bodov/25 %) a priebežný test (75 bodov/75 %). Študent/ka v súčinnosti s vyučujúcim si vyberá spôsob priebežného hodnotenia: prezentácia zvolenej témy formou ppt prezentácie a riadenej diskusie k téme, pri ktorej prezentuje prácu so zdrojmi, prezentačné zručnosti v anglickom jazyku a schopnosť riadiť diskusiu a priebežný test, alebo: Vypracovanie projektu a priebežný test počas semestra. V prezentácii študent/ka ústne prezentuje didaktické spracovanie témy. V projekte študent/ka prezentuje písomne didaktické spracovanie témy. Priebežné testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie na vybraný spoločenský

jav anglofónnej kultúry, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania témy pre účely pedagogickej aplikácie.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „interkultúrne štúdiá“ a „interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní“, tj. chápe kulturologickú terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- chápe historické a politické dôvody migrácie, multikulturalitu a pojem „inakosť“, ako aj súvisiace termíny: kultúrny šok, rasizmus, pozitívna a negatívna diskriminácia ai.,
- pozná pravidlá vyučovania v multikultúrnej triede (tzv. fair representation ai.),
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou anglofónneho sveta).

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s odbornou (sekundárnou) literatúrou, no aj s umeleckou literatúrou a autentickým materiálom, dokáže spracovať/didaktizovať kulturologickú tému pre účely jazykového vzdelávania,
- dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.

Kompetentnosti:

- Študent/ka je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúce princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do interkultúrnych štúdií, podstata, obsah a metódy disciplíny kulturálne štúdiá. Terminológia kulturálnych štúdií: identita, kultúra, inakosť, interkultúrna kompetencia, senzitivita a kultúrna inteligencia. Pravidlá vyučovania v multikultúrnej triede, interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní.

Kultúrne rozdiely medzi západnými krajinami a krajinami bývalého východného bloku a didaktická implementácia témy.

Čo je kultúrny šok a ako ho zvládnuť? a didaktická implementácia témy.

Interkultúrne komparatívne štúdiá – komparatívna analýza EU a Severnej Ameriky (geografia, politika, médiá, umenie) a didaktická implementácia témy.  
 Skúsenosť inakosti – migrácia, emigrácia, imigrácia očami Slovákov v zahraničí –tzv. oral histories a umelecké stvárnenie migrácie a didaktická implementácia témy.  
 Pedagogické implikácie predmetu, didaktická implementácia kultúry.  
 Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdiá v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. – DOVE, M. E. (2019). Explorations in American Life and Culture. Banská Bystrica: Belianum, 2021. DOI: <https://doi.org/10.24040/2021.9788055718606>.

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization. Bratislava: Z-F LINGUA.

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2019). CLIL: Conceptual differences in teaching "realia" to philological and non-philological students. In Journal of Language and Cultural Education. In JoLaCE. De Gruyter Open, Vol. 7, no. 3. s. 18-34.

Odporúčaná literatúra:

BARKER, CH. (2011). (kapitoly 1-4). Cultural Studies. New York: Sage.

HANESOVÁ, D. (2014): From Learning Facts to Learning to Think. Banská Bystrica: PF..

PECNÍKOVÁ, J.; PONDELÍKOVÁ, I.; MALÍŠOVÁ, D. (2021): Kultúra – identita – občianstvo v kontexte transformácie Slovenska 15 rokov po vstupe do EÚ. Banská Bystrica: Koprint.

ZELENKOVÁ, A.; HANESOVÁ, D. (2019): Intercultural Competence of University Teachers: a Challenge for Internalisation. In JoLaCe. No. 7, Vol. 1, pp. 1-18. <https://doi.org/10.2478/jolace-2019-0001>

ZELENKOVÁ, A. (2019). Intercultural Relations in Business. Banská Bystrica: Belianum. Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex047/22			<b>Názov predmetu:</b> Kognitívna lingvistika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex047/22			<b>Názov predmetu:</b> Kognitívna lingvistika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex022/22	<b>Názov predmetu:</b> Kognitívna psychológia a neurodidaktika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> 13 hodín prednáška za semester, kombinovaná Pracovná záťaž študenta: 13hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),  
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),  
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).  
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky,  
bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie orientovať v sieti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh.  
Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné.  
Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.  
Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky.  
Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich

aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia.

Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať

problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-

vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na

hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom

proces, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať

k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a

aplikovať ich do edukačného procesu.

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KAHNEMAN, D. (2019). Myšlení rychlé a pomalé. Brno: Jan Melvil publishing. (Vybrané kapitoly s. 23-

80). ISBN 9788087270424

STERNBERG, R.J. (1999). Kognitívni psychologie. Praha: Portál (kap. 1., 3., 4., a 8.). ISBN 8071783765

ŠKODA, J., DOULÍK, P. (2011). Psychodidaktika. Metody efektivního a smysluplného učení a vyučování.

Grada Publishing, a.s.. (kap. 5 – 6, str. 157 – 181). ISBN 978-80-247-7378-0

Odporúčaná literatúra:

JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L. (2019). Analysis of pre-service teachers'

cognitive profiles. Society. Integration. Education : proceedings of the international scientific conference: 2

: School pedagogy - preschool pedagogy.: Rézeknes Technologiju akadémija, s. 629-638

KOVALČÍKOVÁ, I. (2017). Kognitívna pedagogika 1. Vydavateľstvo prešovskej univerzity. (kap 1, str. 7-

25). 104 s. ISBN 978-80-555-1814-5

STERNBERG, R. J. (2001). Úspěšná inteligence. Jak rozvíjet praktickou a tvůrčí inteligenci. Grada. 208 s.

ISBN 8024701200 (kap. 1).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český a anglický jazyk

**Poznámky:**

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*)

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex022/22	<b>Názov predmetu:</b> Kognitívna psychológia a neurodidaktika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> 13 hodín prednáška za semester, kombinovaná Pracovná záťaž študenta: 13hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky,

bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie

orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda

základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov

prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný

samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako

vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné.

Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti

predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky

zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky

v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznat

Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich

aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia.

Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať

problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-

vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na

hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom

proces, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať

k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a

aplikovať ich do edukačného procesu.

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KAHNEMAN, D. (2019). Myšlení rychlé a pomalé. Brno: Jan Melvil publishing. (Vybrané kapitoly s. 23-

80). ISBN 9788087270424

STERNBERG, R.J. (1999). Kognitívni psychologie. Praha: Portál (kap. 1., 3., 4., a 8.). ISBN 8071783765

ŠKODA, J., DOULÍK, P. (2011). Psychodidaktika. Metody efektivního a smysluplného učení a vyučování.

Grada Publishing, a.s.. (kap. 5 – 6, str. 157 – 181). ISBN 978-80-247-7378-0

Odporúčaná literatúra:

JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L. (2019). Analysis of pre-service teachers'

cognitive profiles. Society. Integration. Education : proceedings of the international scientific conference: 2

: School pedagogy - preschool pedagogy.: Rézeknes Technologiju akadémija, s. 629-638

KOVALČÍKOVÁ, I. (2017). Kognitívna pedagogika 1. Vydavateľstvo prešovskej univerzity. (kap 1, str. 7-

25). 104 s. ISBN 978-80-555-1814-5

STERNBERG, R. J. (2001). Úspěšná inteligence. Jak rozvíjet praktickou a tvůrčí inteligenci. Grada. 208 s.

ISBN 8024701200 (kap. 1).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český a anglický jazyk

**Poznámky:**

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*)



<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex030/22	<b>Názov predmetu:</b> Kompetencie učiteľa slovenského jazyka a literatúry v praxi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 47 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre vrátane analýzy odborných zdrojov a vypracovania priebežne zadávaných parciálnych úloh. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, demonštrácia konkrétnych príkladov, analýza a hodnotenie testových úloh, súťažných zadaní a jazykových prejavov, riešenie problémových úloh, diskusia, učenie predmetu odborníkom z praxe, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Na absolvovanie predmetu sa predpokladá úspešné plnenie priebežne zadávaných parciálnych úloh súvisiacich s jednotlivými okruhmi tém na seminároch (100 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z priebežne zadaných parciálnych úloh získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (menej ako 60 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo a na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania	

aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať a adaptovať v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v školskej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v školskej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v školskej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študenti majú osvojené teoretické poznatky o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, o olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, recitačných súťažiach a o tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania. Vedia analyzovať aj tvoriť testové úlohy a zadania, analyzovať a hodnotiť písomné aj ústne prejavy žiakov na základe stanovených hodnotiacich kritérií, pripravovať recitátorov na umelecký prednes a organizovať prácu v školskom časopise a rozhlase. Sú pripravení nielen systematizovať a prehĺbovať vedomosti a zručnosti žiakov, ale aj podporovať a rozvíjať ich nadanie a záujem o slovenský jazyk a literatúru. Výsledkom analýzy a riešenia praktických problémovo formulovaných úloh je rozvinutá schopnosť vnímať širšie súvislosti odbornej problematiky v spätosti so školskou praxou a zároveň prehĺbená schopnosť analyticky a kriticky myslieť. Nadobudnuté teoretické vedomosti a praktické zručnosti dokážu využiť a tvorivo aplikovať v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, a to nielen počas vyučovania slovenského jazyka a literatúry, ale aj v rámci záujmovej činnosti žiakov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Národné merania vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry. Testovanie 5 a Testovanie 9. Analýza testových úloh a výsledkov testovaní.
2. Maturitná skúška zo slovenského jazyka a literatúry. Analýza testových úloh a výsledkov externej časti maturitnej skúšky.
3. Písomná forma internej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry. Kritériá hodnotenia slohových prác, korektorské značky.
4. Analýza hodnotenia konkrétnych slohových prác. Vlastné zhodnotenie predloženej slohovej práce.
5. Rozvíjanie záujmu a nadania žiakov v oblasti slovenského jazyka a literatúry. Olympiáda zo slovenského jazyka a literatúry. Analýza súťažných zadaní.
6. Hodnotenie súťažných zadaní na olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry. Vlastná tvorba súťažných zadaní.
7. Recitačné súťaže. Príprava recitátorov na prednes.
8. Kritériá hodnotenia prednesu. Vlastné zhodnotenie prednesu žiaka.
9. Školský časopis a rozhlas. Organizácia práce v školskom časopise a rozhlase.
10. Analýza koncepcie a štruktúry školského časopisu, prípadne školského rozhlasového vysielania.
11. Záverečná diskusia a zhodnotenie prínosu predmetu pre učiteľskú prax, sumarizácia a reflexia nových poznatkov a skúseností.

Predmet umožní prepojenie teoretickej a praktickej prípravy študentov učiteľstva slovenského jazyka a literatúry s aktuálnymi potrebami a požiadavkami školskej praxe. Študenti spoznajú aktuálne spôsoby celoslovenského hodnotenia výsledkov vzdelávania žiakov v predmete slovenský jazyk a literatúra po ich prechode z primárneho do nižšieho sekundárneho vzdelávania (Testovanie 5) a pri ich výstupe z nižšieho sekundárneho vzdelávania (Testovanie 9) a vyššieho sekundárneho vzdelávania (maturitná skúška zo slovenského jazyka a literatúry), špecifikáciu štandardizovaných testov z hľadiska ich formy a obsahu, ako aj závery analýz dosiahnutých výsledkov žiakov v národných meraniach v uplynulých rokoch. Prostredníctvom identifikácie a analýzy problémových typov testových úloh sa naučia, ako možno posilniť výučbu slovenského jazyka a literatúry v tých oblastiach, v ktorých žiaci v testovaniach nedosahujú želané výsledky. Osvoja si kritériá a korektorské značky využívané pri opravovaní a hodnotení slohových prác v rámci písomnej formy internej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry, ústnych aj písomných jazykových prejavov žiakov na olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, ako aj kritériá využívané pri hodnotení umeleckého prednesu na recitačných súťažiach a naučia sa ich aplikovať pri analýze a hodnotení konkrétnych jazykových prejavov. Získané teoretické poznatky a praktické skúsenosti študenti budú vedieť využiť a aplikovať vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry v súlade s aktuálnymi potrebami školskej praxe, pri tvorbe vlastných testových úloh a súťažných zadaní. Predmet bude viesť študentov k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie ich zručnosť analyzovať a hodnotiť, formulovať aj obhajovať argumenty a riešiť odborné problémy i aktuálne problémy školskej praxe. Ako budúci učitelia slovenského jazyka a literatúry budú študenti pripravení pracovať aj vo sfére záujmovej činnosti žiakov zameranej na rozvíjanie ich vedomostí, zručností a nadania v oblasti slovenského jazyka a literatúry, v oblasti umeleckého prednesu a tvorby školského časopisu či školského rozhlasového vysielania.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2022. Hodnotenie a rozvíjanie vedomostí, zručností a nadania žiakov v kontexte pregraduálnej prípravy učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Národné merania,

<p>predmetová olympiáda, recitačné súťaže, školský časopis a rozhlas [elektronický zdroj].          Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65 s. ISBN 978-80-223-5360-1.</p> <p>Odporúčaná literatúra:          ČAJKOVÁ, J. 2013. Ako formovať umelecký prednes. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. 64 s. ISBN 978-80-8052-491-3. Dostupné na: <a href="https://archiv.mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/j.cajkova_ako_formovat_umelecky_prednes.pdf">https://archiv.mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/j.cajkova_ako_formovat_umelecky_prednes.pdf</a>          HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2012. Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. 68 s. ISBN 978-80-8052-405-0. Dostupné na: <a href="https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/a_huskova_k_hincova_tvorba_testov_a_moznosti_ich_vyuzitia_v_predmete_sjl.pdf">https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/a_huskova_k_hincova_tvorba_testov_a_moznosti_ich_vyuzitia_v_predmete_sjl.pdf</a>          HÚSKOVÁ, A. 2014. Kritériá hodnotenia slohových prác. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. 54 s. 978-80-8052-760-0. Dostupné na: <a href="https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/A_Huskova_Kriteria_hodnotenia_slohovych_prac.pdf">https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/A_Huskova_Kriteria_hodnotenia_slohovych_prac.pdf</a>          ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského. 112 s. ISBN 978-80-223-4041-0. (vybrané časti)          TUŠER, A. a kol. 2015. Vydávame školský časopis. 2., rozšírené vyd. Zvolen: Vydavateľstvo Technickej univerzity vo Zvolene. 146 s. ISBN 80-85136-34-1. Dostupné na: <a href="https://epale.ec.europa.eu/sites/default/files/vydavame_skolsky_casopis.pdf">https://epale.ec.europa.eu/sites/default/files/vydavame_skolsky_casopis.pdf</a></p>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex030/22	<b>Názov predmetu:</b> Kompetencie učiteľa slovenského jazyka a literatúry v praxi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 47 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre vrátane analýzy odborných zdrojov a vypracovania priebežne zadávaných parciálnych úloh. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, demonštrácia konkrétnych príkladov, analýza a hodnotenie testových úloh, súťažných zadaní a jazykových prejavov, riešenie problémových úloh, diskusia, učenie predmetu odborníkom z praxe, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Na absolvovanie predmetu sa predpokladá úspešné plnenie priebežne zadávaných parciálnych úloh súvisiacich s jednotlivými okruhmi tém na seminároch (100 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z priebežne zadaných parciálnych úloh získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (menej ako 60 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo a na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania	

aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať a adaptovať v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v školskej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v školskej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v školskej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, príprave recitátorov a tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študenti majú osvojené teoretické poznatky o národných meraniach vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry, o olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, recitačných súťažiach a o tvorbe školského časopisu a školského rozhlasového vysielania. Vedia analyzovať aj tvoriť testové úlohy a zadania, analyzovať a hodnotiť písomné aj ústne prejavy žiakov na základe stanovených hodnotiacich kritérií, pripravovať recitátorov na umelecký prednes a organizovať prácu v školskom časopise a rozhlase. Sú pripravení nielen systematizovať a prehĺbovať vedomosti a zručnosti žiakov, ale aj podporovať a rozvíjať ich nadanie a záujem o slovenský jazyk a literatúru. Výsledkom analýzy a riešenia praktických problémovo formulovaných úloh je rozvinutá schopnosť vnímať širšie súvislosti odbornej problematiky v spätosti so školskou praxou a zároveň prehĺbená schopnosť analyticky a kriticky myslieť. Nadobudnuté teoretické vedomosti a praktické zručnosti dokážu využiť a tvorivo aplikovať v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, a to nielen počas vyučovania slovenského jazyka a literatúry, ale aj v rámci záujmovej činnosti žiakov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Národné merania vedomostí a zručností žiakov zo slovenského jazyka a literatúry. Testovanie 5 a Testovanie 9. Analýza testových úloh a výsledkov testovaní.
2. Maturitná skúška zo slovenského jazyka a literatúry. Analýza testových úloh a výsledkov externej časti maturitnej skúšky.
3. Písomná forma internej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry. Kritériá hodnotenia slohových prác, korektorské značky.
4. Analýza hodnotenia konkrétnych slohových prác. Vlastné zhodnotenie predloženej slohovej práce.
5. Rozvíjanie záujmu a nadania žiakov v oblasti slovenského jazyka a literatúry. Olympiáda zo slovenského jazyka a literatúry. Analýza súťažných zadaní.
6. Hodnotenie súťažných zadaní na olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry. Vlastná tvorba súťažných zadaní.
7. Recitačné súťaže. Príprava recitátorov na prednes.
8. Kritériá hodnotenia prednesu. Vlastné zhodnotenie prednesu žiaka.
9. Školský časopis a rozhlas. Organizácia práce v školskom časopise a rozhlase.
10. Analýza koncepcie a štruktúry školského časopisu, prípadne školského rozhlasového vysielania.
11. Záverečná diskusia a zhodnotenie prínosu predmetu pre učiteľskú prax, sumarizácia a reflexia nových poznatkov a skúseností.

Predmet umožní prepojenie teoretickej a praktickej prípravy študentov učiteľstva slovenského jazyka a literatúry s aktuálnymi potrebami a požiadavkami školskej praxe. Študenti spoznajú aktuálne spôsoby celoslovenského hodnotenia výsledkov vzdelávania žiakov v predmete slovenský jazyk a literatúra po ich prechode z primárneho do nižšieho sekundárneho vzdelávania (Testovanie 5) a pri ich výstupe z nižšieho sekundárneho vzdelávania (Testovanie 9) a vyššieho sekundárneho vzdelávania (maturitná skúška zo slovenského jazyka a literatúry), špecifikáciu štandardizovaných testov z hľadiska ich formy a obsahu, ako aj závery analýz dosiahnutých výsledkov žiakov v národných meraniach v uplynulých rokoch. Prostredníctvom identifikácie a analýzy problémových typov testových úloh sa naučia, ako možno posilniť výučbu slovenského jazyka a literatúry v tých oblastiach, v ktorých žiaci v testovaniach nedosahujú želané výsledky. Osvoja si kritériá a korektorské značky využívané pri opravovaní a hodnotení slohových prác v rámci písomnej formy internej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry, ústnych aj písomných jazykových prejavov žiakov na olympiáde zo slovenského jazyka a literatúry, ako aj kritériá využívané pri hodnotení umeleckého prednesu na recitačných súťažiach a naučia sa ich aplikovať pri analýze a hodnotení konkrétnych jazykových prejavov. Získané teoretické poznatky a praktické skúsenosti študenti budú vedieť využiť a aplikovať vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry v súlade s aktuálnymi potrebami školskej praxe, pri tvorbe vlastných testových úloh a súťažných zadaní. Predmet bude viesť študentov k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie ich zručnosť analyzovať a hodnotiť, formulovať aj obhajovať argumenty a riešiť odborné problémy i aktuálne problémy školskej praxe. Ako budúci učitelia slovenského jazyka a literatúry budú študenti pripravení pracovať aj vo sfére záujmovej činnosti žiakov zameranej na rozvíjanie ich vedomostí, zručností a nadania v oblasti slovenského jazyka a literatúry, v oblasti umeleckého prednesu a tvorby školského časopisu či školského rozhlasového vysielania.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2022. Hodnotenie a rozvíjanie vedomostí, zručností a nadania žiakov v kontexte pregraduálnej prípravy učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Národné merania,



predmetová olympiáda, recitačné súťaže, školský časopis a rozhlas [elektronický zdroj].

Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65 s. ISBN 978-80-223-5360-1.

Odporúčaná literatúra:

ČAJKOVÁ, J. 2013. Ako formovať umelecký prednes. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. 64 s. ISBN 978-80-8052-491-3. Dostupné na: [https://archiv.mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/j.cajkova\\_ako\\_formovat\\_umelecky\\_prednes.pdf](https://archiv.mpcedu.sk/sites/default/files/publikacie/j.cajkova_ako_formovat_umelecky_prednes.pdf)

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2012. Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. 68 s. ISBN 978-80-8052-405-0. Dostupné na: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/a\\_huskova\\_k\\_hincova\\_tvorba\\_testov\\_a\\_moznosti\\_ich\\_vyuzitia\\_v\\_predmete\\_sjl.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/a_huskova_k_hincova_tvorba_testov_a_moznosti_ich_vyuzitia_v_predmete_sjl.pdf)

HÚSKOVÁ, A. 2014. Kritériá hodnotenia slohových prác. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. 54 s. 978-80-8052-760-0. Dostupné na: [https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/A\\_Huskova\\_Kriteria\\_hodnotenia\\_slohovych\\_prac.pdf](https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/A_Huskova_Kriteria_hodnotenia_slohovych_prac.pdf)

ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského. 112 s. ISBN 978-80-223-4041-0. (vybrané časti)

TUŠER, A. a kol. 2015. Vydávame školský časopis. 2., rozšírené vyd. Zvolen: Vydavateľstvo Technickej univerzity vo Zvolene. 146 s. ISBN 80-85136-34-1. Dostupné na: [https://epale.ec.europa.eu/sites/default/files/vydavame\\_skolsky\\_casopis.pdf](https://epale.ec.europa.eu/sites/default/files/vydavame_skolsky_casopis.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex016/22	<b>Názov predmetu:</b> Komplexný jazykový rozbor
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 15 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre; 2 x 16 hodín priebežnej prípravy na 2 praktické jazykové rozborov textu = 32 hodín. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad a vysvetľovanie učiva, demonštrácia teoretických poznatkov a pojmov na praktických príkladoch, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických komplexných jazykových rozboroch a pri analýzach jazykových javov, analýza problémových úloh, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou 2 praktických jazykových rozborov textu v rozsahu učiva prvých 6 tém a v rozsahu učiva 7. – 11. témy (2 x 50 bodov = 100 bodov), ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu jazykových javov. Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktický rozbor: menej ako 30 bodov; 2. praktický rozbor: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo a na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať pri komplexných jazykových rozboroch textov v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť tvorivo a samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších	

jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať a adaptovať pri komplexných jazykových rozboroch textov v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať pri komplexných jazykových rozboroch textov v školskej i jazykovej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v školskej i jazykovej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v školskej i jazykovej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v školskej i jazykovej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Teoretické vedomosti o jazykovom systéme a jeho jednotlivých rovinách, ako aj o pravopisnej stránke jazyka, ktoré študent nadobudol počas svojho predchádzajúceho štúdia, a následne poznatky o komplexnom jazykovom rozbere aj v školskej praxi, jeho teórii, stránkach, koncepcii a metodike vie študent aplikovať jednak pri praktických jazykových analýzách súvislých textov rôznych funkčných štýlov spisovnej slovenčiny, jednak pri praktických komplexných jazykových rozboroch tak, ako sa chápu a využívajú v školskej praxi. Výsledkom toho je získanie dôležitých praktických zručností pri posudzovaní jazykových javov z hľadiska ich zvukovej, lexikálnosémantickej, slovotvornej, morfematickej, morfolologickej, syntaktickej, štylistickej a pravopisnej stránky, ktoré vie tvorivo a samostatne použiť pri komplexných jazykových rozboroch textov, pri riešení problémových úloh a syntéze nových riešení z danej oblasti, pričom vie aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Má rozvinuté svoje analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, vie uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú aj schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti vie študent uplatniť a tvorivo aplikovať primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri komplexnom posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní jazykových rozborov, ale aj jazykových prejavov žiakov a študentov a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov, pretože vie nazerať na jazykové javy v najširších

jazykových súvislostiach. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti komplexné informácie o jazykových javoch a ponúknuť závery a jazykové zdôvodnenia aj laickým adresátom. Výsledkom tohto vzdelávania je zvýšenie odbornej úrovne, ale aj jazykovej kultúry poslucháčov, ktoré sa tiež javia ako veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháčov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Teória, stránky a koncepcia komplexného jazykového rozboru aj so zreteľom na školskú prax.
2. Metodika komplexného jazykového rozboru.
3. Úplný (kompletný) a neúplný (výberový/čiastkový) komplexný jazykový rozbor.
4. Fonický rozbor. Rozbor slova na slabiky a na hlásky. Ortoepický rozbor. Výslovnosť hlások a hláskových skupín, viazaná výslovnosť slov a iné zvukové javy, suprasegmentálne javy.
5. Lexikálnosémantický rozbor. Rozbor lexikálneho významu a paradigmatických vzťahov lexém.
6. Slovtvorný rozbor. Analýza spôsobov tvorenia slov, určovanie základových a odvodených slov a slovtvornej štruktúry odvodených slov.
7. Morfematický rozbor. Určovanie jednotlivých typov morfém v rámci slov.
8. Morfológický rozbor. Určovanie slovných druhov a gramatických a lexikálno-gramatických kategórií.
9. Syntaktický rozbor. Rozbor jednoduchej vety a súvetia. Určovanie vetných členov a jednotlivých typov konštrukcií.
10. Štylistický rozbor. Rozbor štylistických prostriedkov vo vete a v texte so zreteľom na konkrétnu modelovú štruktúru textu.
11. Ortografický rozbor. Analýza a zdôvodňovanie jednotlivých pravopisných javov.

Študent na základe využitia osvojených teoretických vedomostí o jazykovom systéme, jeho jednotlivých rovinách, ako aj o pravopisnej stránke jazyka, ktoré jednak nadviažu na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci stredoškolského, ale najmä bakalárskeho štúdia, jednak ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania do komplexnej podoby, nadobudne praktické zručnosti, ktoré bude vedieť uplatniť pri posudzovaní a komplexnom rozbere jazykových javov. Študent si osvojí teoretické vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere, o jeho teórii, stránkach, koncepcii a metodike. Oboznámi sa s podstatou fonických, ortoepických, lexikálnosémantických, slovtvorných, morfematických, morfológických, syntaktických, štylistických a ortografických rozborov. Na základe využitia daných vedomostí, ako aj relevantných teoretických poznatkov o jazykovom systéme, jeho jednotlivých rovinách a pravopisnej stránke jazyka, ktoré študent získal počas svojho štúdia, nadobudne praktické zručnosti uplatňované pri posudzovaní a analýze jazykových javov, čo sa u študenta odrazí v upotrebení získaných teoretických vedomostí pri praktických komplexných jazykových rozboroch textov, pri samostatnom riešení problémových jazykových úloh a syntéze ich nových a tvorivých riešení. Študent bude pritom vedený aktívne získavať informácie z danej oblasti, používať digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Rozvinie si i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niešť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné samostatné vzdelávanie. Na osvojenú poznatkovú bázu sa naučí nazerať aj z pohľadu školskej praxe. Získané vedomosti a zručnosti budú pre študenta potrebné primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri komplexnom posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní jazykových rozborov, ale aj prejavov žiakov a študentov a následnej samostatnej analýze prípadného problému v danej oblasti na úrovni jazyka, pri korigovaní jazykových prejavov, pretože mu umožnia nazerať na jazykové javy v najširších jazykových súvislostiach. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta bude nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o jazykových javoch aj širokej

verejnosti, ako aj pri ponúknutí relevantných záverov, jazykových vysvetlení a zdôvodnení aj laickým adresátom.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BETÁKOVÁ, V. – RÝZKOVÁ, A. 1987. Všestranný jazykový rozbor. 3., prepracované vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 317 s.

DZIVIAKOVÁ, M. 2016. Slovenský jazyk, jeho systém a charakteristika. In: Písmo a žiaci so stratou sluchu. Ed. D. Tarcsiová. Bratislava: Iris, s. 31 – 90. ISBN 978-80-89726-88-2.

Odporúčaná literatúra:

ČECHOVÁ, M. et al. 1992. Komplexní jazykové rozbory. Praha: SPN, 1992. 325 s. ISBN 8004243053. (vybrané kapitoly)

DAROVEC, M. 2007. Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. 97 s. ISBN 978-80-89220-96-0. (vybrané kapitoly)

MOŠKO, G. 2006. Príručka vetného rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov: Náuka. 222 s. ISBN 80-89038-39-5. (vybrané kapitoly)

OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. 2007. Slovenský jazyk. Bratislava: Vydavateľstvo Fragment, s. r. o. 192 s. ISBN 978-80-8089-066-7. (vybrané kapitoly)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex016/22	<b>Názov predmetu:</b> Komplexný jazykový rozbor
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 15 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre; 2 x 16 hodín priebežnej prípravy na 2 praktické jazykové rozborov textu = 32 hodín. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad a vysvetľovanie učiva, demonštrácia teoretických poznatkov a pojmov na praktických príkladoch, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických komplexných jazykových rozboroch a pri analýzach jazykových javov, analýza problémových úloh, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou 2 praktických jazykových rozborov textu v rozsahu učiva prvých 6 tém a v rozsahu učiva 7. – 11. témy (2 x 50 bodov = 100 bodov), ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu jazykových javov. Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktický rozbor: menej ako 30 bodov; 2. praktický rozbor: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo a na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať pri komplexných jazykových rozboroch textov v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť tvorivo a samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších	

jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať a adaptovať pri komplexných jazykových rozboroch textov v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať pri komplexných jazykových rozboroch textov v školskej i jazykovej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v školskej i jazykovej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v školskej i jazykovej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v školskej i jazykovej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Teoretické vedomosti o jazykovom systéme a jeho jednotlivých rovinách, ako aj o pravopisnej stránke jazyka, ktoré študent nadobudol počas svojho predchádzajúceho štúdia, a následne poznatky o komplexnom jazykovom rozbere aj v školskej praxi, jeho teórii, stránkach, koncepcii a metodike vie študent aplikovať jednak pri praktických jazykových analýzach súvislých textov rôznych funkčných štýlov spisovnej slovenčiny, jednak pri praktických komplexných jazykových rozboroch tak, ako sa chápu a využívajú v školskej praxi. Výsledkom toho je získanie dôležitých praktických zručností pri posudzovaní jazykových javov z hľadiska ich zvukovej, lexikálnosémantickej, slovotvornej, morfematickej, morfolologickej, syntaktickej, štylistickej a pravopisnej stránky, ktoré vie tvorivo a samostatne použiť pri komplexných jazykových rozboroch textov, pri riešení problémových úloh a syntéze nových riešení z danej oblasti, pričom vie aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Má rozvinuté svoje analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, vie uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú aj schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti vie študent uplatniť a tvorivo aplikovať primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri komplexnom posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní jazykových rozborov, ale aj jazykových prejavov žiakov a študentov a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov, pretože vie nazerať na jazykové javy v najširších

jazykových súvislostiach. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti komplexné informácie o jazykových javoch a ponúknuť závery a jazykové zdôvodnenia aj laickým adresátom. Výsledkom tohto vzdelávania je zvýšenie odbornej úrovne, ale aj jazykovej kultúry poslucháčov, ktoré sa tiež javia ako veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháčov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Teória, stránky a koncepcia komplexného jazykového rozboru aj so zreteľom na školskú prax.
2. Metodika komplexného jazykového rozboru.
3. Úplný (kompletný) a neúplný (výberový/čiastkový) komplexný jazykový rozbor.
4. Fonický rozbor. Rozbor slova na slabiky a na hlásky. Ortoepický rozbor. Výslovnosť hlások a hláskových skupín, viazaná výslovnosť slov a iné zvukové javy, suprasegmentálne javy.
5. Lexikálnosémantický rozbor. Rozbor lexikálneho významu a paradigmatických vzťahov lexém.
6. Slovtvorný rozbor. Analýza spôsobov tvorenia slov, určovanie základových a odvodených slov a slovtvornej štruktúry odvodených slov.
7. Morfematický rozbor. Určovanie jednotlivých typov morfém v rámci slov.
8. Morfológický rozbor. Určovanie slovných druhov a gramatických a lexikálno-gramatických kategórií.
9. Syntaktický rozbor. Rozbor jednoduchej vety a súvetia. Určovanie vetných členov a jednotlivých typov konštrukcií.
10. Štylistický rozbor. Rozbor štylistických prostriedkov vo vete a v texte so zreteľom na konkrétnu modelovú štruktúru textu.
11. Ortografický rozbor. Analýza a zdôvodňovanie jednotlivých pravopisných javov.

Študent na základe využitia osvojených teoretických vedomostí o jazykovom systéme, jeho jednotlivých rovinách, ako aj o pravopisnej stránke jazyka, ktoré jednak nadviažu na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci stredoškolského, ale najmä bakalárskeho štúdia, jednak ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania do komplexnej podoby, nadobudne praktické zručnosti, ktoré bude vedieť uplatniť pri posudzovaní a komplexnom rozbere jazykových javov. Študent si osvojí teoretické vedomosti o komplexnom jazykovom rozbere, o jeho teórii, stránkach, koncepcii a metodike. Oboznámi sa s podstatou fonických, ortoepických, lexikálnosémantických, slovtvorných, morfematických, morfológických, syntaktických, štylistických a ortografických rozborov. Na základe využitia daných vedomostí, ako aj relevantných teoretických poznatkov o jazykovom systéme, jeho jednotlivých rovinách a pravopisnej stránke jazyka, ktoré študent získal počas svojho štúdia, nadobudne praktické zručnosti uplatňované pri posudzovaní a analýze jazykových javov, čo sa u študenta odrazí v upotrebení získaných teoretických vedomostí pri praktických komplexných jazykových rozboroch textov, pri samostatnom riešení problémových jazykových úloh a syntéze ich nových a tvorivých riešení. Študent bude pritom vedený aktívne získavať informácie z danej oblasti, používať digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Rozvinie si i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niešť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné samostatné vzdelávanie. Na osvojenú poznatkovú bázu sa naučí nazerať aj z pohľadu školskej praxe. Získané vedomosti a zručnosti budú pre študenta potrebné primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri komplexnom posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní jazykových rozborov, ale aj prejavov žiakov a študentov a následnej samostatnej analýze prípadného problému v danej oblasti na úrovni jazyka, pri korigovaní jazykových prejavov, pretože mu umožnia nazerať na jazykové javy v najširších jazykových súvislostiach. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta bude nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o jazykových javoch aj širokej



verejnosti, ako aj pri ponúknutí relevantných záverov, jazykových vysvetlení a zdôvodnení aj laickým adresátom.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BETÁKOVÁ, V. – RÝZKOVÁ, A. 1987. Všestranný jazykový rozbor. 3., prepracované vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 317 s.

DZIVIAKOVÁ, M. 2016. Slovenský jazyk, jeho systém a charakteristika. In: Písmo a žiaci so stratou sluchu. Ed. D. Tarcsiová. Bratislava: Iris, s. 31 – 90. ISBN 978-80-89726-88-2.

Odporúčaná literatúra:

ČECHOVÁ, M. et al. 1992. Komplexní jazykové rozbory. Praha: SPN, 1992. 325 s. ISBN 8004243053. (vybrané kapitoly)

DAROVEC, M. 2007. Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. 97 s. ISBN 978-80-89220-96-0. (vybrané kapitoly)

MOŠKO, G. 2006. Príručka vetného rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov: Náuka. 222 s. ISBN 80-89038-39-5. (vybrané kapitoly)

OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L. 2007. Slovenský jazyk. Bratislava: Vydavateľstvo Fragment, s. r. o. 192 s. ISBN 978-80-8089-066-7. (vybrané kapitoly)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex006/22	<b>Názov predmetu:</b> Kontrastívna lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 hodín výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie praktických úloh a cvičení = 25 h, príprava na priebežný test = 16 hodín, príprava na záverečný test = 29 h Vyučovacie metódy: výklad učiva, inštruktáž, brainstorming, riadená debata, diskusia k preberanej téme, samostatná práca, skupinová práca, práca s textom, riešenie úloh a zadaní, aplikácia teoretických poznatkov do praxe	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na vykonanie záverečného testu je vypracovanie hodnotených písomných zadaní. Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (40 percent): priebežný test (25 percent) vypracovanie hodnotených písomných zadaní (15 percent) Záverečné hodnotenie (60 percent): záverečný test (60 percent) Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX Známka A – vynikajúci výkon, študent deklaruje vedomosti z teórie na vynikajúcej úrovni, ovláda odbornú terminológiu a vie ju použiť na pomenovanie gramatických javov v praktických ukážkach, samostatne a na vynikajúcej úrovni nachádza analógie a kontrasty v gramatike anglického a	

slovenského jazyka, tvorí vlastné príklady na analyzované javy, samostatne a bez chýb vypracuje praktické úlohy zadané vyučujúcim

Známka B – výborný výkon, študent deklaruje vedomosti z teórie na výbornej úrovni, ovláda odbornú terminológiu a vie ju použiť na pomenovanie gramatických javov v praktických ukážkach s minimálnym množstvom chýb, samostatne nachádza analógie a kontrasty v gramatike anglického a slovenského jazyka, tvorí vlastné príklady na analyzované javy, samostatne vypracuje praktické úlohy zadané vyučujúcim s minimálnym množstvom chýb

Známka C – dobrý výkon, študent deklaruje prevažne teoretické vedomosti na priemernej úrovni, ovláda odbornú terminológiu, s pomocou ju dokáže použiť na pomenovanie gramatických javov, gramatiku anglického jazyka ovláda, iba s problémami resp. pomocou dokáže určovať relevantné kategórie v oboch jazykoch, pri odpovediach na otázky sa opiera o naučené príklady, pri riešení úloh robí chyby

Známka D – uspokojivý výkon, študent deklaruje parciálne teoretické vedomosti na dostatočnej úrovni, spolieha sa na vyjadrenia opisom, odbornú terminológiu používa v menšom rozsahu, iba s problémami ju dokáže prepojiť na pomenovanie gramatických javov, gramatiku anglického jazyka ovláda na dostatočnej úrovni, problémom je určovanie relevantných kategórií v oboch jazykoch, pri odpovediach na otázky sa opiera o naučené príklady, pri riešení úloh robí gramatické a štylistické chyby, ktoré nemajú zásadný vplyv na porozumenie písomného prejavu študenta

Známka E – dostatočný výkon, študent deklaruje minimálne parciálne teoretické vedomosti, spolieha sa na vyjadrenia opisom, odbornú terminológiu používa v minimálnom rozsahu, iba s problémami ju dokáže prepojiť na pomenovanie gramatických javov, gramatiku anglického jazyka ovláda na dostatočnej úrovni v praktických aktivitách, robí gramatické i faktické chyby pri určovaní relevantných kategórií v oboch jazykoch, pri odpovediach na otázky sa opiera o naučené príklady, pri riešení úloh robí gramatické a štylistické chyby, ktoré nemajú zásadný vplyv na porozumenie písomného prejavu študenta

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienkou na vykonanie záverečného testu je vypracovanie hodnotených písomných zadaní. Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (40 percent): priebežný test (25 percent) vypracovanie hodnotených písomných zadaní (15 percent) Záverečné hodnotenie (60 percent): záverečný test (60 percent)

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent ovláda odbornú terminológiu.

Pozná a vie aj prakticky využiť hierarchiu jazykových jednotiek, orientuje sa v prístupoch jednotlivých lingvistických škôl, upevní si vedomosti z predchádzajúcich kurzov gramatiky.

Získané vedomosti rozvíja a využíva na kontrastívnu analýzu ohraničených jazykových štruktúr a zároveň pri komplexnej analýze textu.

Zručnosti:

Študent samostatne pracuje s odborným textom, hľadá a usúvzťažňuje najnovšie poznatky, kriticky ich analyzuje.

Rozvíja svoje prezentačné a komunikačné zručnosti ako súčasť prípravy na svoje budúce profesijné zameranie.

Aplikuje teoretické poznatky pri riešení praktických úloh, preukazuje schopnosť analyzovať a kriticky myslieť, riešené otázky a problémy vidí v širších súvislostiach.

<p>Chápe a vie preukázať súvislosti, dokáže ich logicky usúvzťažniť.          Je schopný efektívne kooperovať v rámci skupiny.          Kompetentnosti:          Študent efektívne komunikuje v rámci študijnej/pracovnej skupiny, využíva stratégie samoštúdia.          Dokáže prezentovať svoje vedomosti na zodpovedajúcej jazykovej úrovni, rozvíja svoje argumentačné zručnosti.          Rozvíja svoje lingvistické myslenie, aktívne a efektívne využíva informačné technológie na získavanie informácií, ktoré následne efektívne komunikuje v anglickom jazyku na zodpovedajúcej úrovni.</p>														
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>          Stručná osnova predmetu:          Stručné dejiny jazykovedy od staroveku po súčasnosť, pomenovacia jednotka a jej základné črty, obsah a#forma pomenovacej jednotky, zložené slová, konverzia, základné rozdiely medzi anglickými a#slovenskými podstatnými menami, slovesami a#adjektívami, veta, definícia vety a#jej funkčná analýza v#angličtine a#v#slovenčine, funkcia podmetu v#angličtine, typy predikácie, nominálne trendy v#angličtine a#ich ekvivalenty v slovenčine, aktuálne vetné členenie, slovosled, inverzia v#anglickom a#slovenskom jazyku          Prostredníctvom uvedeného obsahu kurzu a#využitím uvedených metód vzdelávania študent získa teoretické vedomosti o#jazykovede ako vednej disciplíny, rozvíja svoje praktické zručnosti a#kompetentnosti v#súlade s#profilom absolventa magisterského štúdia. Rozvíja svoje analyticko-komparatívne myslenie a#prehľbuje schopnosti pracovať s#textom, ktoré získal počas predchádzajúceho štúdia. Využíva znalosti angličtiny ako cudzieho jazyka a#dokáže morfológické a#syntaktické charakteristiky porovnať s#ich slovenskými ekvivalentmi. So zreteľom na profil absolventa rozvíja svoje pedagogicko-lingvistické myslenie. Využíva komparatívnu analýzu na determináciu interferencie materinského jazyka, efektívne pracuje na jej predchádzaní a#samostatne resp. v#skupine hľadá efektívne metódy stratégií využiteľných v#budúcej edukačnej praxi.</p>														
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          Povinná literatúra:          (vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)          Hladký, J. &amp; M. Ružička. (1996). A Functional Onomatology of English. Brno: Masarykova Univerzita.          Vachek, J. (1997). Functional Syntax. Brno: Masarykova univerzita.          Vachek, J.(1975). Linguistic Characterology of Modern English. Bratislava: UK Bratislava.          Odporúčaná literatúra:          (vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)          Dušková, L. a kol. (1994). Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Academia Praha.</p>														
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          anglický, slovenský</p>														
<p><b>Poznámky:</b></p>														
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 25</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>ABS</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12,0</td> <td>0,0</td> <td>8,0</td> <td>24,0</td> <td>12,0</td> <td>24,0</td> <td>20,0</td> </tr> </tbody> </table>	A	ABS	B	C	D	E	FX	12,0	0,0	8,0	24,0	12,0	24,0	20,0
A	ABS	B	C	D	E	FX								
12,0	0,0	8,0	24,0	12,0	24,0	20,0								
<p><b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Bojo, PhD.</p>														
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023</p>														

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex001/22	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: výučba = 5h (priama výučba), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 20h., priebežný praktický test 20h, záverečný praktický test 15h, záverečný teoretický test = 15h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, diskusia o preberaných lexikálnych javoch, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40 percent): Priebežný praktický test – 40 percent Záverečné hodnotenie (60 percent): Záverečný praktický test – 30 percent Záverečný teoretický test – 30 percent Stupnica hodnotenia: 100 – 95% = A, 94 – 90% = B, 89 – 85% = C, 84 – 80% = D, 79 – 75% = E, 74 – 0% FX. Znáмка A – študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať všetky preberané sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná typy anglických viac-slovných výrazov a vie ich pohotovo použiť v komunikácii, ovláda stylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má bohaté teoretické lexikálne vedomosti. Znáмка B – študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať preberané sémantické vzťahy medzi	

lexémami, pozná typy anglických viacsovných výrazov a vie ich pohotovo použiť v komunikácii, ovláda dôležité štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má dobré teoretické lexikálne vedomosti.

Známka C – študent vie prakticky rozlíšiť väčšinu druhov formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná hlavné typy anglických viacsovných výrazov a vie ich použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich niektoré lexikálne rozdiely, má primerané teoretické lexikálne vedomosti.

Známka D – študent vie prakticky rozlíšiť hlavné druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať základné sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná hlavné typy anglických viacsovných výrazov a vie ich zväčša použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a dokáže ich zväčša využiť, pozná niektoré geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má primerané teoretické lexikálne vedomosti.

Známka E – študent vie prakticky rozlíšiť najzákladnejšie druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať niektoré sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná niektoré typy anglických viacsovných výrazov a vie ich zväčša použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a dokáže ich zväčša využiť, pozná britskú a americkú angličtinu a ich základné lexikálne rozdiely, má dostatočné teoretické lexikálne vedomosti.

Podmienky hodnotenia:

Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 percent):Priebežný praktický test – 40 percentZáverečné hodnotenie (60 percent):Záverečný praktický test – 30 percentZáverečný teoretický test – 30 percent

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent si prehĺbi a rozšíri základnú lexikologickú terminológiu získanú v bakalárskom štúdiu, rozšíri si poznatky o slovnej zásobe modernej angličtiny, pozná štruktúralno-funkčné charakteristiky anglickej slovnej zásoby, osvojí si teoretické princípy formovania paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe, pozná klasifikáciu a vlastnosti anglických kolokácií a idiémov, ovláda kontextové, temporálne a geografické vlastnosti anglických slov.

Zručnosti: Študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, správne identifikuje sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná a používa rôzne typy anglických viacsovných výrazov, vie správne použiť štylisticky a sociálne príznakovú lexiku, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, naučí sa používať slovníky na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, osvojil si stratégie na osvojovanie si slovnej zásoby, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky pre svoj ďalší profesijný rozvoj.

Kompetentnosti: : Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych problémov a úloh, dokáže odborne komunikovať o preberaných lexikálnych javoch, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky využiteľné na ďalší samostatný rozvoj a rozširovanie slovnej zásoby, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky a stratégie pri svojom ďalšom vzdelávaní a vo svojej profesionálnej praxi.

### **Stručná osnova predmetu:**

Lexikálne vzťahy v slovnej zásobe; formálne, morfológické a slovotvorné vzťahy medzi slovami; homonymia, homofónia, homografia a falsonymia, sémantické vzťahy v slovnej zásobe, polysémia, synonymia a antonymia; hyponymia a meronymia, sémantické polia, syntagmatické vzťahy medzi slovami – kolokácie a idiómy, štylistická klasifikácia slov, emocionálne zafarbenie slova, sociálna diferenciácia slovnej zásoby, temporálne vlastnosti slov, geografická variabilita anglickej slovnej zásoby

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spoznáva lexikálnu rovinu anglického jazyka, jej štruktúralno-funkčné vlastnosti, spoznáva spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku analýzy anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoju slovnú zásobu a schopnosť plynulo komunikovať na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2018). A Textbook of English Lexicology II: Word Relations, Words in Use, Lexical Variation and Change. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

Cruse, A. D. (2000). Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. (Part 2)

Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology, 2nd edition. London: Continuum. (kapitoly 2, 3, 5 a 6)

Kvetko, P. (2009). English Lexicology in Theory and Practice, 2nd edition. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. (kapitoly 5 – 9)

Lančarič, D. (2016). English Lexicology: Theory and Exercises. Nümbrecht: KIRSCH-Verlag. (kapitoly 3, 4, 6 a 7)

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,63	0,0	15,63	15,63	18,75	15,63	18,75

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2023



**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex001/22	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: výučba = 5h (priama výučba), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 20h., priebežný praktický test 20h, záverečný praktický test 15h, záverečný teoretický test = 15h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, diskusia o preberaných lexikálnych javoch, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40 percent): Priebežný praktický test – 40 percent Záverečné hodnotenie (60 percent): Záverečný praktický test – 30 percent Záverečný teoretický test – 30 percent Stupnica hodnotenia: 100 – 95% = A, 94 – 90% = B, 89 – 85% = C, 84 – 80% = D, 79 – 75% = E, 74 – 0% FX. Znáмка A – študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať všetky preberané sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná typy anglických viacslovných výrazov a vie ich pohotovo použiť v komunikácii, ovláda štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má bohaté teoretické lexikálne vedomosti. Znáмка B – študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať preberané sémantické vzťahy medzi	

lexémami, pozná typy anglických viacslovných výrazov a vie ich pohotovo použiť v komunikácii, ovláda dôležité štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má dobré teoretické lexikálne vedomosti.

Známka C – študent vie prakticky rozlíšiť väčšinu druhov formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná hlavné typy anglických viacslovných výrazov a vie ich použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a vie ich prakticky využiť, pozná hlavné geografické variety angličtiny a ich niektoré lexikálne rozdiely, má primerané teoretické lexikálne vedomosti.

Známka D – študent vie prakticky rozlíšiť hlavné druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať základné sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná hlavné typy anglických viacslovných výrazov a vie ich zväčša použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a dokáže ich zväčša využiť, pozná niektoré geografické variety angličtiny a ich základné lexikálne rozdiely, má primerané teoretické lexikálne vedomosti.

Známka E – študent vie prakticky rozlíšiť najzákladnejšie druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, dokáže identifikovať niektoré sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná niektoré typy anglických viacslovných výrazov a vie ich zväčša použiť v komunikácii, ovláda základné štylistické a sociálne vlastnosti lexém a dokáže ich zväčša využiť, pozná britskú a americkú angličtinu a ich základné lexikálne rozdiely, má dostatočné teoretické lexikálne vedomosti.

Podmienky hodnotenia:

Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 percent):Priebežný praktický test – 40 percentZáverečné hodnotenie (60 percent):Záverečný praktický test – 30 percentZáverečný teoretický test – 30 percent

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent si prehĺbi a rozšíri základnú lexikologickú terminológiu získanú v bakalárskom štúdiu, rozšíri si poznatky o slovnej zásobe modernej angličtiny, pozná štruktúralno-funkčné charakteristiky anglickej slovnej zásoby, osvojí si teoretické princípy formovania paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe, pozná klasifikáciu a vlastnosti anglických kolokácií a idiémov, ovláda kontextové, temporálne a geografické vlastnosti anglických slov.

Zručnosti: Študent vie prakticky rozlíšiť jednotlivé druhy formálnych paradigmatických vzťahov medzi jednotkami slovnej zásoby, správne identifikuje sémantické vzťahy medzi lexémami, pozná a používa rôzne typy anglických viacslovných výrazov, vie správne použiť štylisticky a sociálne príznakovú lexiku, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, naučí sa používať slovníky na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, osvojil si stratégie na osvojovanie si slovnej zásoby, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky pre svoj ďalší profesijný rozvoj.

Kompetentnosti: : Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych problémov a úloh, dokáže odborne komunikovať o preberaných lexikálnych javoch, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky využiteľné na ďalší samostatný rozvoj a rozširovanie slovnej zásoby, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky a stratégie pri svojom ďalšom vzdelávaní a vo svojej profesionálnej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Lexikálne vzťahy v slovnej zásobe; formálne, morfológické a slovotvorné vzťahy medzi slovami; homonymia, homofónia, homografia a falsonymia, sémantické vzťahy v slovnej zásobe, polysémia, synonymia a antonymia; hyponymia a meronymia, sémantické polia, syntagmatické vzťahy medzi slovami – kolokácie a idiómy, štylistická klasifikácia slov, emocionálne zafarbenie slova, sociálna diferenciacia slovnej zásoby, temporálne vlastnosti slov, geografická variabilita anglickej slovnej zásoby

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spoznáva lexikálnu rovinu anglického jazyka, jej štruktúrno-funkčné vlastnosti, spoznáva spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku analýzy anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoju slovnú zásobu a schopnosť plynulo komunikovať na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2018). A Textbook of English Lexicology II: Word Relations, Words in Use, Lexical Variation and Change. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

Cruse, A. D. (2000). Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: Oxford University Press. (Part 2)

Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology, 2nd edition. London: Continuum. (kapitoly 2, 3, 5 a 6)

Kvetko, P. (2009). English Lexicology in Theory and Practice, 2nd edition. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. (kapitoly 5 – 9)

Lančarič, D. (2016). English Lexicology: Theory and Exercises. Nümbrecht: KIRSCH-Verlag. (kapitoly 3, 4, 6 a 7)

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,63	0,0	15,63	15,63	18,75	15,63	18,75

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex013/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistická analýza textu I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 21 h. prvý priebežný praktický test (analýza textu) = 15 h, druhý priebežný praktický test (analýza textu) = 15 h. Vyučovacie metódy: stručné opakovanie základných lexikálnych pojmov, práca vo dvojiciach, diskusia o preberanej téme, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na lexikálnu analýzu textu.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> PdF.KAJL/M-ANGex001/22 - Lexikológia anglického jazyka	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> M-ANGex001 Lexikológia anglického jazyka	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 % Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Známkou A – Študent suverénne a samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu slov, správne v texte identifikuje rôzne typy sémantických posunov, dokáže nájsť a správne klasifikovať slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať. Známkou B – Študent samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu väčšiny slov, správne v texte identifikuje viaceré typy sémantických posunov, dokáže nájsť a správne klasifikovať slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať. Známkou C – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu väčšiny slov, v texte identifikuje niektoré typy	

sémantických posunov, dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať.

Známka D – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť základné typy slovotvorby, dokáže určiť motiváciu niektorých slov, v texte identifikuje niektoré typy sémantických posunov, dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré bežné kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať.

Známka E – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť len základné typy slovotvorby, dokáže určiť motiváciu jednoduchších slov, v texte identifikuje len bežné typy sémantických posunov (metafora, personifikácia), dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré bežné kolokácie a idiómy a väčšinou ich správne klasifikovať.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 %

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovanych v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent pozná typy anglickej slovotvorby a lexikálne motivácie, pozná rozdiely medzi morfeomatickou a slovotvornou analýzou lexém, osvojil si rôzne typy významov a sémantických posunov, pozná základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, ovláda teoretické základy frazeológie, je oboznámený so základnými lexikálnymi rozdielmi medzi britskou a americkou angličtinou.

Zručnosti: Študent vie samostatne analyzovať neznámy anglický text, vie v ňom vyhľadať rôzne druhy slovotvorby, vie určiť motivovanosť jednotlivých slov, dokáže identifikovať štylistické zafarbenie anglických lexém, vie určiť paradigmatické vzťahy medzi jazykovými prostriedkami textu, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiómy, vie determinovať geografickú príslušnosť textu.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych problémov a úloh, osvojí si základné stratégie lingvistickej analýzy textu a chápe podstatu vzťahu formy, obsahu a funkcie jazykových jednotiek, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný profesijný rozvoj, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s pedagogickou praxou.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Problematika definície slova, lexikálna motivácia, morfeomatická a slovotvorná štruktúra slov, slovotvorné procesy, typy významu, sémantické posuny, paradigmatické lexikálne vzťahy, štylistická klasifikácia slov, kolokácie a frazémy, lexikálne a gramatické rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou.

Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent naučí prakticky analyzovať anglický text z lexikálneho hľadiska, lepšie pochopí štruktúralno-funkčné charakteristiky anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä lexikálne a sémantické) zručnosti a slovnú zásobu na úrovni C1, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, učí sa vhodne aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2019). A Practical Guide to the Lexical Analysis of Written Texts, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

Plag, I. (2018). Word-formation in English, 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Jackson, H. – Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology. London – New York: Continuum.

Kvetko, P. (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2009.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	30,77	46,15	23,08	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex013/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistická analýza textu I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 21 h. prvý priebežný praktický test (analýza textu) = 15 h, druhý priebežný praktický test (analýza textu) = 15 h. Vyučovacie metódy: stručné opakovanie základných lexikálnych pojmov, práca vo dvojiciach, diskusia o preberanej téme, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na lexikálnu analýzu textu.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> PdF.KAJL/M-ANGex001/22 - Lexikológia anglického jazyka	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> M-ANGex001 Lexikológia anglického jazyka	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 % Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Známkou A – Študent suverénne a samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu slov, správne v texte identifikuje rôzne typy sémantických posunov, dokáže nájsť a správne klasifikovať slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať. Známkou B – Študent samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu väčšiny slov, správne v texte identifikuje viaceré typy sémantických posunov, dokáže nájsť a správne klasifikovať slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať. Známkou C – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť rôzne typy slovotvorby, dokáže správne určiť motiváciu väčšiny slov, v texte identifikuje niektoré typy	

sémantických posunov, dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať.

Známka D – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť základné typy slovotvorby, dokáže určiť motiváciu niektorých slov, v texte identifikuje niektoré typy sémantických posunov, dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré bežné kolokácie a idiómy a správne ich klasifikovať.

Známka E – Študent relatívne samostatne analyzuje neznámy anglický text, vie v texte nájsť len základné typy slovotvorby, dokáže určiť motiváciu jednoduchších slov, v texte identifikuje len bežné typy sémantických posunov (metafora, personifikácia), dokáže správne klasifikovať niektoré slová zo štylistického hľadiska, v texte vie vyhľadať niektoré bežné kolokácie a idiómy a väčšinou ich správne klasifikovať.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 %

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovanych v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent pozná typy anglickej slovotvorby a lexikálne motivácie, pozná rozdiely medzi morfeomatickou a slovotvornou analýzou lexém, osvojil si rôzne typy významov a sémantických posunov, pozná základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, ovláda teoretické základy frazeológie, je oboznámený so základnými lexikálnymi rozdielmi medzi britskou a americkou angličtinou.

Zručnosti: Študent vie samostatne analyzovať neznámy anglický text, vie v ňom vyhľadať rôzne druhy slovotvorby, vie určiť motivovanosť jednotlivých slov, dokáže identifikovať štylistické zafarbenie anglických lexém, vie určiť paradigmatické vzťahy medzi jazykovými prostriedkami textu, v texte vie vyhľadať kolokácie a idiómy, vie determinovať geografickú príslušnosť textu.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych problémov a úloh, osvojí si základné stratégie lingvistickej analýzy textu a chápe podstatu vzťahu formy, obsahu a funkcie jazykových jednotiek, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný profesijný rozvoj, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s pedagogickou praxou.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Problematika definície slova, lexikálna motivácia, morfeomatická a slovotvorná štruktúra slov, slovotvorné procesy, typy významu, sémantické posuny, paradigmatické lexikálne vzťahy, štylistická klasifikácia slov, kolokácie a frazémy, lexikálne a gramatické rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou.

Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent naučí prakticky analyzovať anglický text z lexikálneho hľadiska, lepšie pochopí štruktúralno-funkčné charakteristiky anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä lexikálne a sémantické) zručnosti a slovnú zásobu na úrovni C1, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, učí sa vhodne aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2019). A Practical Guide to the Lexical Analysis of Written Texts, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

Plag, I. (2018). Word-formation in English, 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Jackson, H. – Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology. London – New York: Continuum.

Kvetko, P. (2009). English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2009.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	30,77	46,15	23,08	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex014/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistická analýza textu II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 17 h, prvý priebežný praktický test = 14 h, druhý priebežný praktický test = 14 h. Vyučovacie metódy: stručné opakovanie učiva (monologická metóda, dialogické metódy: rozhovor, diskusia), práca vo dvojiciach / skupinách, diskusia o preberanej téme, aplikácia teoretických poznatkov z predchádzajúcich kurzov, morfológický a syntaktický rozbor krátkych autentických textov, komparácia morfológických a syntaktických javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na komplexnú lingvistickú analýzu textu.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 % Stupnica hodnotenia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX Znamka A – vynikajúci výkon, študent dokáže suverénne a samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfematickú stavbu slov, identifikuje správne všetky frázy, správne v texte identifikuje rôzne typy	

jednoduchých viet a súvetí, správne a bez pomoci vie identifikovať vetné členy, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede

Známka B – výborný výkon, študent dokáže suverénne a samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfológickú stavbu slov, identifikuje správne takmer všetky frázy, správne v texte identifikuje rôzne typy jednoduchých viet a súvetí, správne vie identifikovať vetné členy, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže relatívne samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a s minimálnym množstvom chýb správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfológickú stavbu väčšiny slov, identifikuje správne väčšinu fráz, v texte identifikuje rôzne typy jednoduchých viet a súvetí, vie identifikovať vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť väčšinu ich gramatických kategórií, dokáže správne určiť základnú morfológickú stavbu väčšiny slov, identifikuje frázy v texte, identifikuje niektoré typy jednoduchých viet a súvetí, vie správne identifikovať základné vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť zmeny v slovoslede

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť niektoré gramatické kategórie, dokáže správne určiť základnú morfológickú stavbu slov, identifikuje frázy v texte, identifikuje základné typy jednoduchých viet a súvetí, vie správne identifikovať základné vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť zmeny v slovoslede

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 %

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent pozná typy anglickej slovotvorby, ovláda rozdiely medzi morfológickou a slovotvornou analýzou lexém, osvojil si morfológické a syntaktické charakteristiky, pozná základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, ovláda teoretické základy vetnej stavby, vie určovať vetné členy, orientuje sa v zákonitostiach slovosledu anglickej vety.

Zručnosti:

Študent dokáže samostatne pracovať s neznámym textom, dokáže ho analyzovať, pritom aktívne využíva svoje rečové schopnosti na jazykovej úrovni C1 CERR. Pri práci používa digitálne zdroje, aktívne vyhľadáva informácie a praktické príklady. Využitím naštudovanej teórie z predchádzajúcich kurzov kladie relevantné otázky, využíva znalosti hierarchie jazykových jednotiek, pomocou nich určuje morfológické a syntaktické javy v rámci textu.

Kompetentnosti: :

Študent sa naučí pracovať samostatne aj v skupine pri riešení lingvistických problémov a úloh, osvojí si základné stratégie lingvistickej analýzy textu a chápe podstatu vzťahu formy, obsahu a funkcie jazykových jednotiek. Dokáže prepojiť získané teoretické poznatky s praxou, naučí sa pritom využívať digitálne zdroje, samostatne aktívne vyhľadávať vhodné texty a príklady na analýzy z každodennej praxe. Dokáže efektívne komunikovať v angličtine, tímovo riešiť odborné

lingvistické otázky a vytvára predpoklady pre zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

**Stručná osnova predmetu:**

Gramatická analýza vety, funkčná analýza vety, vetná kondenzácia a slovosled, hlavné znaky súčasnej angličtiny, porovnanie anglického a slovenského jazyka pri rozbere textov.

Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent učí samostatne a v skupine analyzovať rôzne typy textov z lingvistického hľadiska, s dôrazom na morfológicko-syntaktický a funkčný rozbor. Študent chápe text ako kohézny celok a zároveň s ním pracuje ako so zdrojom gramatických štruktúr na identifikáciu a analýzu gramatických javov. Zdokonaľuje svoje vyjadrovacie schopnosti, aby sa efektívne a zrozumiteľne dokázal vyjadriť k relevantným lingvistickým otázkam na jazykovej úrovni C1 SERR, vie ich nájsť v texte, pomenovať, determinovať, analyzovať. Učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lingvistických otázok a problémov, učí sa vhodne aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi. Využíva teoretické vedomosti a praktické zručnosti na predchádzanie nevhodnej interferencie z materinského jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

QUIRK, R., S. GREENBAUM, G. LEECH & J. SVARTVIK. 1985. Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.

Odporúčaná literatúra:

(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)

BIBER, D. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. ISBN: 0-582-237254

LANČARIČ, D. 2012. Elements of Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA, 2012.

VACHEK, J. (1990). A Linguistic Characterology of Modern English. Praha: SPN.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,0	0,0	30,0	50,0	10,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex014/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistická analýza textu II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 17 h, prvý priebežný praktický test = 14 h, druhý priebežný praktický test = 14 h. Vyučovacie metódy: stručné opakovanie učiva (monologická metóda, dialogické metódy: rozhovor, diskusia), práca vo dvojiciach / skupinách, diskusia o preberanej téme, aplikácia teoretických poznatkov z predchádzajúcich kurzov, morfológický a syntaktický rozbor krátkych autentických textov, komparácia morfológických a syntaktických javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na komplexnú lingvistickú analýzu textu.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 % Stupnica hodnotenia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX Znamka A – vynikajúci výkon, študent dokáže suverénne a samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfematickú stavbu slov, identifikuje správne všetky frázy, správne v texte identifikuje rôzne typy	

jednoduchých viet a súvetí, správne a bez pomoci vie identifikovať vetné členy, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede

Známka B – výborný výkon, študent dokáže suverénne a samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfológickú stavbu slov, identifikuje správne takmer všetky frázy, správne v texte identifikuje rôzne typy jednoduchých viet a súvetí, správne vie identifikovať vetné členy, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže relatívne samostatne analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a s minimálnym množstvom chýb správne určiť ich gramatické kategórie, dokáže správne určiť morfológickú stavbu väčšiny slov, identifikuje správne väčšinu fráz, v texte identifikuje rôzne typy jednoduchých viet a súvetí, vie identifikovať vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť a identifikovať zmeny v slovoslede

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť väčšinu ich gramatických kategórií, dokáže správne určiť základnú morfológickú stavbu väčšiny slov, identifikuje frázy v texte, identifikuje niektoré typy jednoduchých viet a súvetí, vie správne identifikovať základné vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť zmeny v slovoslede

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže analyzovať neznámy text, vie v texte nájsť rôzne slovné druhy a správne určiť niektoré gramatické kategórie, dokáže správne určiť základnú morfológickú stavbu slov, identifikuje frázy v texte, identifikuje základné typy jednoduchých viet a súvetí, vie správne identifikovať základné vetné členy v rámci jednoduchej vety, dokáže nájsť zmeny v slovoslede

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 50 % 2. priebežný praktický test – 50 %

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent pozná typy anglickej slovotvorby, ovláda rozdiely medzi morfológickou a slovotvornou analýzou lexém, osvojil si morfológické a syntaktické charakteristiky, pozná základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, ovláda teoretické základy vetnej stavby, vie určovať vetné členy, orientuje sa v zákonitostiach slovosledu anglickej vety.

Zručnosti:

Študent dokáže samostatne pracovať s neznámym textom, dokáže ho analyzovať, pritom aktívne využíva svoje rečové schopnosti na jazykovej úrovni C1 CERR. Pri práci používa digitálne zdroje, aktívne vyhľadáva informácie a praktické príklady. Využitím naštudovanej teórie z predchádzajúcich kurzov kladie relevantné otázky, využíva znalosti hierarchie jazykových jednotiek, pomocou nich určuje morfológické a syntaktické javy v rámci textu.

Kompetentnosti: :

Študent sa naučí pracovať samostatne aj v skupine pri riešení lingvistických problémov a úloh, osvojí si základné stratégie lingvistickej analýzy textu a chápe podstatu vzťahu formy, obsahu a funkcie jazykových jednotiek. Dokáže prepojiť získané teoretické poznatky s praxou, naučí sa pritom využívať digitálne zdroje, samostatne aktívne vyhľadávať vhodné texty a príklady na analýzy z každodennej praxe. Dokáže efektívne komunikovať v angličtine, tímovo riešiť odborné



lingvistické otázky a vytvára predpoklady pre zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

**Stručná osnova predmetu:**

Gramatická analýza vety, funkčná analýza vety, vetná kondenzácia a slovosled, hlavné znaky súčasnej angličtiny, porovnanie anglického a slovenského jazyka pri rozbere textov.

Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent učí samostatne a v skupine analyzovať rôzne typy textov z lingvistického hľadiska, s dôrazom na morfológicko-syntaktický a funkčný rozbor. Študent chápe text ako kohézny celok a zároveň s ním pracuje ako so zdrojom gramatických štruktúr na identifikáciu a analýzu gramatických javov. Zdokonaľuje svoje vyjadrovacie schopnosti, aby sa efektívne a zrozumiteľne dokázal vyjadriť k relevantným lingvistickým otázkam na jazykovej úrovni C1 SERR, vie ich nájsť v texte, pomenovať, determinovať, analyzovať. Učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lingvistických otázok a problémov, učí sa vhodne aplikovať získané teoretické vedomosti v pedagogickej praxi. Využíva teoretické vedomosti a praktické zručnosti na predchádzanie nevhodnej interferencie z materinského jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

QUIRK, R., S. GREENBAUM, G. LEECH & J. SVARTVIK. 1985. Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.

Odporúčaná literatúra:

(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)

BIBER, D. 1999. Longman Grammar of Spoken and Written English. ISBN: 0-582-237254

LANČARIČ, D. 2012. Elements of Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA, 2012.

VACHEK, J. (1990). A Linguistic Characterology of Modern English. Praha: SPN.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,0	0,0	30,0	50,0	10,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex020/22			<b>Názov predmetu:</b> Literárna exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 8s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený priebežne za aktívnu účasť na literárnej exkurzii a za vypracovanie písomnej hodnotiacej reflexie. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci kurzu literárna exkurzia získajú študenti praktické informácie o miestach, kde žili a pôsobili jednotliví autori, a o prostredí, ktoré sa spolupodieľalo na ich tvorbe a ovplyvňovalo ju. Miestopis im tak umožní reflektovať vývinový oblúk a pulzovanie našej literárnej kultúry od najstarších čias až po súčasnosť. Návštevou lokalít a objektov spojených s významnými osobnosťami si upevnia predchádzajúce teoretické vedomosti a vytvoria predpoklady pre ich budúcu implementáciu do vyučovacej praxe.						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Návšteva jednotlivých miest a objektov spojených so životom a tvorbou spisovateľov. 2. Osvojenie si teoretickej bázy poznatkov o živote a tvorbe autorov a následná analýza tvorby na základe praktickej skúsenosti a jej prípadná reflexia.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá 1982. Rezník, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart 2001.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.						

**Dátum poslednej zmeny:** 22.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex020/22			<b>Názov predmetu:</b> Literárna exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 8s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent bude hodnotený priebežne za aktívnu účasť na literárnej exkurzii a za vypracovanie písomnej hodnotiacej reflexie. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci kurzu literárna exkurzia získajú študenti praktické informácie o miestach, kde žili a pôsobili jednotliví autori, a o prostredí, ktoré sa spolupodieľalo na ich tvorbe a ovplyvňovalo ju. Miestopis im tak umožní reflektovať vývinový oblúk a pulzovanie našej literárnej kultúry od najstarších čias až po súčasnosť. Návštevou lokalít a objektov spojených s významnými osobnosťami si upevnia predchádzajúce teoretické vedomosti a vytvoria predpoklady pre ich budúcu implementáciu do vyučovacej praxe.						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Návšteva jednotlivých miest a objektov spojených so životom a tvorbou spisovateľov. 2. Osvojenie si teoretickej bázy poznatkov o živote a tvorbe autorov a následná analýza tvorby na základe praktickej skúsenosti a jej prípadná reflexia.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá 1982. Rezník, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart 2001.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.						

**Dátum poslednej zmeny:** 22.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex024/22	<b>Názov predmetu:</b> Mediálna kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 20 hodín, tvorba prezentácie témy z mediálnej kultúry = 25 hodín, písomná analýza vybranej témy mediálnej komunikácie = 25 hodín Vyučovacie metódy: mediálne prezentácie kultúrnych tém, diskurzívna analýza, prípadové štúdie, metóda analýzy situácie, metóda hrania rolí, komparatívna analýza, analýzy vybraných žurnalistických článkov a teoretických diel, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium)	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácie témy z mediálnej kultúry – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách k zadanej problematike počas hodín – 10 bodov písomná komparatívna analýza vybranej témy mediálnej komunikácie – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Znáмка A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky pozná základnú problematiku súčasného mediálneho výskumu, dokáže samostatne kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á presvedčivo argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému s prehľadom prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka. Znáмка B – výborný výkon, študent/ka pozná základnú problematiku súčasného mediálneho výskumu, dokáže s minimálnou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy	

prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á dobre argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po veľmi krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka pozná parciálnu problematiku súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže s malou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, s malou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu, dokáže, po krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka sa vyzná len v istých témach problematiky súčasného mediálneho výskumu, dokáže s veľkou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, hoci menej presvedčivo, s väčšou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po dlhšej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka sa vyzná len v okrajových témach problematiky súčasného mediálneho výskumu, dokáže kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách len v čiastočnej miere, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, i keď málo presvedčivo, s veľkou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po rozsiahlej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácie témy z mediálnej kultúry – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách k zadanej problematike počas hodín – 10 bodov písomná komparatívna analýza vybranej témy mediálnej komunikácie – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent/ka rozumie úlohu nových technológií v mediálnej spoločnosti, je schopný/á kriticky a analyticky vnímať pôsobenie médií na jedinca a ich úlohu pre rozvoj spoločnosti, vie kriticky premýšľať o konceptoch, témach a smerovaní kultúry ovplyvnenej mediálnym dianím, pozná princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

Zručnosti:

Študenti/ky sú schopní/é vyhľadať si, kriticky zhodnotiť a prezentovať relevantné mediálne zdroje pre vzdelávanie kultúrneho obsahu, majú zručnosti vyhodnotiť hodnovernosť a oprávnenosť materiálov vzhľadom na vyučovacie ciele, študenti/ky vedia aplikovať mediálnu komunikáciu a mediálnu kultúru do výučby anglického jazyka na základných a stredných školách, sú schopní/é diskutovať o mediálnej problematike zo širokého spektra stanovísk, a to ako individuálne, v pároch, tak i vo väčších skupinách.

Kompetentnosti:

Študenti/ky vedia použiť diskurzívnu analýzu, metódu prípadových štúdií a metódu hrania rolí na prezentáciu konkrétnej témy v mediálnej výučbe anglického jazyka pre rôzne stupne, vedia vytvoriť

vlastný komparatívny text na mediálnu tému, prostredníctvom ktorého predstavia názorovo odlišné stanoviská a vedia k nim zaujať vlastné hodnotiace hľadisko a zároveň takého hľadisko aplikovať do výučby anglického jazyka, pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní.

**Stručná osnova predmetu:**

Médiá a kultúra, médiá a rasová a rodová rovnosť, svetové pandémie v médiách – infodémia, migrácia v médiách, klimatická kríza v médiách, Slovensko v zahraničných médiách, cenzúra v médiách - fake news, hoaxy, budúcnosť masových médií, sociálne dilemy, internet a sociálne siete, médiá vo vzdelávaní, vzdelávanie pomocou mediálnej komunikácie.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Blog: <https://medialnakomunikacia.tumblr.com/>

MANDIBERG, M. (ed.). (2012). The Social Media Reader. New York:

The NYU Press. Dostupné online: <https://monoskop.org/images/3/3e/>

Mandiberg\_Michael\_ed\_The\_Social\_Media\_Reader.pdf.

HUSÁROVÁ, Z. (2012). Electronic ways of literary engagement. In: Studies in Foreign Language Education, No. 4, pp. 91-112. Nümbrecht: Kirsch-Verlag.

PIORECKÝ, K. – HUSÁROVÁ, Z. (2019). Tvořivost literatury v éře umělé inteligence. In:

Česká literatura, Vol. 67, No. 2, pp. 145-169. Praha: ÚČL.

Odporúčaná literatúra:

WARK, M. (1994). Virtual Geography: Living with Global Media Events. Bloomington:

Indiana University Press. Dostupné online: <https://monoskop.org/images/5/5c/>

Wark\_McKenzie\_Virtual\_Geography\_Living\_with\_Global\_Media\_Events.pdf.

THORBURN, D. – JENKINS, H. (eds.). (2004). Rethinking Media Change: The Aesthetics of Transition. Cambridge: The MIT Press. Dostupné online: <https://monoskop.org/log/?p=1710>.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex024/22	<b>Názov predmetu:</b> Mediálna kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 20 hodín, tvorba prezentácie témy z mediálnej kultúry = 25 hodín, písomná analýza vybranej témy mediálnej komunikácie = 25 hodín Vyučovacie metódy: mediálne prezentácie kultúrnych tém, diskurzívna analýza, prípadové štúdie, metóda analýzy situácie, metóda hrania rolí, komparatívna analýza, analýzy vybraných žurnalistických článkov a teoretických diel, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium)	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácie témy z mediálnej kultúry – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách k zadanej problematike počas hodín – 10 bodov písomná komparatívna analýza vybranej témy mediálnej komunikácie – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Znáмка A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky pozná základnú problematiku súčasného mediálneho výskumu, dokáže samostatne kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á presvedčivo argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému s prehľadom prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka. Znáмка B – výborný výkon, študent/ka pozná základnú problematiku súčasného mediálneho výskumu, dokáže s minimálnou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy	

prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á dobre argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po veľmi krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka pozná parciálnu problematiku súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže s malou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, s malou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu, dokáže, po krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka sa vyzná len v istých témach problematiky súčasného mediálneho výskumu, dokáže s veľkou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, hoci menej presvedčivo, s väčšou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po dlhšej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka sa vyzná len v okrajových témach problematiky súčasného mediálneho výskumu, dokáže kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách len v čiastočnej miere, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, i keď málo presvedčivo, s veľkou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu žurnalistickú tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou komparatívnej analýzy i metódy hrania rolí dokáže, po rozsiahlej konzultácii s vyučujúcou, svoj názor i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácie témy z mediálnej kultúry – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách k zadanej problematike počas hodín – 10 bodov písomná komparatívna analýza vybranej témy mediálnej komunikácie – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent/ka rozumie úlohu nových technológií v mediálnej spoločnosti, je schopný/á kriticky a analyticky vnímať pôsobenie médií na jedinca a ich úlohu pre rozvoj spoločnosti, vie kriticky premýšľať o konceptoch, témach a smerovaní kultúry ovplyvnenej mediálnym dianím, pozná princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii.

Zručnosti:

Študenti/ky sú schopní/é vyhľadať si, kriticky zhodnotiť a prezentovať relevantné mediálne zdroje pre vzdelávanie kultúrneho obsahu, majú zručnosti vyhodnotiť hodnovernosť a oprávnenosť materiálov vzhľadom na vyučovacie ciele, študenti/ky vedú aplikovať mediálnu komunikáciu a mediálnu kultúru do výučby anglického jazyka na základných a stredných školách, sú schopní/é diskutovať o mediálnej problematike zo širokého spektra stanovísk, a to ako individuálne, v pároch, tak i vo väčších skupinách.

Kompetentnosti:

Študenti/ky vedú použiť diskurzívnu analýzu, metódu prípadových štúdií a metódu hrania rolí na prezentáciu konkrétnej témy v mediálnej výučbe anglického jazyka pre rôzne stupne, vedú vytvoriť

vlastný komparatívny text na mediálnu tému, prostredníctvom ktorého predstavia názorovo odlišné stanoviská a vedia k nim zaujať vlastné hodnotiace hľadisko a zároveň takého hľadisko aplikovať do výučby anglického jazyka, pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní.

**Stručná osnova predmetu:**

Médiá a kultúra, médiá a rasová a rodová rovnosť, svetové pandémie v médiách – infodémia, migrácia v médiách, klimatická kríza v médiách, Slovensko v zahraničných médiách, cenzúra v médiách - fake news, hoaxy, budúcnosť masových médií, sociálne dilemy, internet a sociálne siete, médiá vo vzdelávaní, vzdelávanie pomocou mediálnej komunikácie.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Blog: <https://medialnakomunikacia.tumblr.com/>

MANDIBERG, M. (ed.). (2012). The Social Media Reader. New York:

The NYU Press. Dostupné online: <https://monoskop.org/images/3/3e/>

Mandiberg\_Michael\_ed\_The\_Social\_Media\_Reader.pdf.

HUSÁROVÁ, Z. (2012). Electronic ways of literary engagement. In: Studies in Foreign Language Education, No. 4, pp. 91-112. Nümbrecht: Kirsch-Verlag.

PIORECKÝ, K. – HUSÁROVÁ, Z. (2019). Tvořivost literatury v éře umělé inteligence. In: Česká literatura, Vol. 67, No. 2, pp. 145-169. Praha: ÚČL.

Odporúčaná literatúra:

WARK, M. (1994). Virtual Geography: Living with Global Media Events. Bloomington:

Indiana University Press. Dostupné online: <https://monoskop.org/images/5/5c/>

Wark\_McKenzie\_Virtual\_Geography\_Living\_with\_Global\_Media\_Events.pdf.

THORBURN, D. – JENKINS, H. (eds.). (2004). Rethinking Media Change: The Aesthetics of Transition. Cambridge: The MIT Press. Dostupné online: <https://monoskop.org/log/?p=1710>.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex002/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia pedagogického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s</b> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> 13 hodín prednáška + seminár za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: - semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, - hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má	

študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce

komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh,

nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti

a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu

v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas

semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za

pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie

zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami. Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a

teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy

jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú

spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu

kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti

výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda.

Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom

výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie.

Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.

### **Odporúčaná literatúra:**

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická

učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4

KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785

ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v

edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8

TOMŠIK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického

spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 94						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53,19	0,0	17,02	14,89	2,13	5,32	7,45
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Lujza Koldeová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex002/22	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia pedagogického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> 13 hodín prednáška + seminár za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: - semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, - hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má	



študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce

komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh,

nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti

a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu

v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas

semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za

pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie

zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami. Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a

teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy

jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú

spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu

kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti

výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda.

Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom

výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie.

Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.

### **Odporúčaná literatúra:**

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická

učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4

KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785

ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v

edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8

TOMŠIK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického

spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 94						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53,19	0,0	17,02	14,89	2,13	5,32	7,45
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Lujza Koldeová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex007/22	<b>Názov predmetu:</b> Moderná americká literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (čítanie zadaných literárnych diel, opakovanie, samoštúdium) = 30 hodín, domáca príprava na priebežný test = 10 hodín, domáca príprava na ústnu záverečnú skúšku = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný prehľad historického pozadia a literárnych tém spojených s vývojom americkej spoločnosti 20. storočia, analýza a interpretácia literárnych diel v spoločenskom kontexte, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, sebareflexia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín, heuristické metódy	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40b/percent): aktivity/prezentácie v priebehu seminárov – 20 bodov kvíz – 20 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie (60b/percent): ústna skúška počas skúškového obdobia – 60 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 85% C, 84 – 80% D, 79 – 75% E, 74% – 0% FX Znamka A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky ovláda prehľad tém a diel americkej literatúry 20. storočia, ovláda špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže samostatne analyzovať	

literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, vyzná sa v základných pilieroch demokratickej spoločnosti, vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má široké vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka B – výborný výkon, študent/ka prevažne ovláda prehľad tém a diel americkej literatúry 20. storočia, ovláda hlavné špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže s minimálnou pomocou analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, prevažne sa vyzná v základných pilieroch demokratickej spoločnosti, v zásade je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má dostatočné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka C – dobrý výkon, študent/ka ovláda prehľad tém a diel americkej literatúry 20. storočia, ovláda základné špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže s väčšou pomocou analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, má isté medzery v poznaní základných pilieroch demokratickej spoločnosti, s malou pomocou vyučujúceho je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má základné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka ovláda niektoré témy a diela americkej literatúry 20. storočia, ovláda niektoré špecifiká americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže s veľkou pomocou analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, má veľké medzery v poznaní základných pilieroch demokratickej spoločnosti, s veľkou pomocou vyučujúceho je schopný svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, má istý sumár základných vedomostí na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Známka E – dostatočný výkon, študent/ka ovláda len parciálne témy a diela americkej literatúry 20. storočia, ovláda malé množstvo špecifik americkej literatúry v jednotlivých dekádach i vzhľadom na národnostné, rasové a rodové postavenie autorov a autoriek, dokáže len s oporou vyučujúceho analyzovať literárne texty na pozadí spoločenskej situácie i odčítanej témy, má zásadné medzery v poznaní základných pilieroch demokratickej spoločnosti, je schopný/á svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou iba po dlhšej konzultácii s vyučujúcim, s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže svoje vedomosti použiť na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40b/percent): aktivity/ prezentácie v priebehu seminárov – 20 bodov kvíz – 20 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov)  
Záverečné hodnotenie (60b/percent): ústna skúška počas skúškového obdobia – 60 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti/ky poznajú kánonické americké literárne texty napísané v 20. storočí. Študenti/ky sú oboznámení so základnými diskurzmi a spoločensko-politickou situáciou, ktorá bola kontextom vzniku zásadných amerických diel. Študenti/ky chápu vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v americkej literatúre. Študenti/ky poznajú princípy a stratégie lingvistickej analýzy autentického anglického literárneho textu. Študenti/ky rozumejú úlohe a významu týchto diel v kulturologickom a literárno-teoretickom kontexte. Študenti/ky poznajú stratégie pre využitie

literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

Študenti/ky dokážu diela, kontext ich vzniku a prináležiacu spoločenskú situáciu kriticky analyzovať pre svoje vlastné i pedagogické potreby. Študenti/ky dokážu kvalitné diela vhodne selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, aby žiakom základných a stredných škôl ukázali rôznorodosť literárneho vyjadrenia a tým im umožnili sebareflexiu. Študenti/ky dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať aj rôzne mediálne reprezentácie literárneho diela ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby. Študenti/ky majú rozvinuté širšie analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách.

Kompetentnosti:

Študenti/ky sú schopné argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská. Študenti/ky sú schopné kriticky pristupovať k písomnému textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, zorientovaného, vnímavého a chápaného učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku v zmysle humanitného prístupu k žiakom.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Periods of American literature, Literature of the turn of the century (Local Colour, Psychological Realism, Naturalism), Modernism v. Postmodernism, The Lost Generation, Modernist Poetry, Diversity of novel after 1945, The War Novel, Anti-War protest: The Beat Generation, Ethnic voices: Southern novel, Ethnic voices: Afro-American novel, New trends in American literature: Jewish, Chinese-American, Hispanic and literature of Native Americans, Other Postmodern trends: LGBTIQ literature, feminist writers, environmental writers, American Drama.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Literárne texty podľa obsahu kurzu

CHILDS, P. – FOWLER, R. (2006). The Routledge Dictionary of Literary Terms. London, New York: Routledge. Dostupné online:

[https://www.uv.es/fores/The\\_Routledge\\_Dictionary\\_of\\_Literary\\_Terms.pdf](https://www.uv.es/fores/The_Routledge_Dictionary_of_Literary_Terms.pdf)

GRAY, R. (2011). A Brief History of American Literature. Chichester: Wiley-Blackwell.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2017). A Compendium of American Literature. Bratislava: F-Z LINGUA.

Odporúčaná literatúra:

EAGLETON, T. (1996). Literary Theory. Minneapolis: University of Minnesota. Dostupné online: [https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/literary-theory\\_an-introduction\\_terry-eagleton.pdf](https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/literary-theory_an-introduction_terry-eagleton.pdf)

GENETTE, G. (1980). Narrative Discourse. Cornell University Press. Dostupné online:

<https://15orient.com/files/genette-on-narrative-discourse.pdf>

POWELL, J. (1998). Postmodernism for Beginners. New York: Writers and Readers Publishing.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	23,81	9,52	4,76	0,0	4,76
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex003/22	<b>Názov predmetu:</b> Moderná anglická literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba), priebežná domáca príprava (čítanie zadaných diel, samoštúdium, opakovanie) = 30 hodín, príprava na priebežný test počas semestra = 10 hodín, príprava na záverečnú ústnu skúšku = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40 bodov/ %): priebežný test (40 bodov/40 %) <p>Priebežný test počas semestra (online alebo prezenčnou formou), je zameraný na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie.</p> Záverečné hodnotenie (60 bodov/ %): záverečná ústna skúška (60 bodov/60 %), ktorá je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológii a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislosti a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).           Záverečná klasifikácia: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda terminológiu a dokáže ju vyhľadať v neznámom texte, pozná vznik a vývin literárnych smerov, žánrov modernej anglickej literatúry, reprezentatívne diela a spoločenských a pedagogických súvislostí anglickej a anglofónnej literatúry predmetného obdobia. Chápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov,	



vie aplikovať všetky naštudované termíny na neznáme literárne dielo, text. Pri priebežnom teste preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu).

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny moderná anglická literatúra uvedené v (A) s menej závažnými chybami a nepresnosťami, chápe podstatnú väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia. Pri priebežnom teste preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu, s menšími chybami).

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny moderná anglická literatúra, s viacerými chybami a nepresnosťami, chápe väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, vie aplikovať niektoré termíny na konkrétne neznáme literárne dielo, text. Pri priebežnom teste preukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu, s viacerými chybami).

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny moderná anglická literatúra, s početnými chybami a nepresnosťami, chápe niektoré zo súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať niektoré termíny na známe literárne dielo, text. Pri priebežnom teste preukáže niektoré podstatné poznatky a ich aplikáciu, s početnými chybami).

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda len niektoré poznatky subdisciplíny moderná anglická literatúra, s početnými chybami a nepresnosťami, chápe len niektoré súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, nevie aplikovať termíny na známe literárne dielo, text. Pri priebežnom teste nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny moderná anglická literatúra, resp. ich vedomosti sú bezkontextové, s nadpočetnými chybami a nepresnosťami, nechápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať naštudované termíny na známe alebo neznáme literárne dielo, text. Pri priebežnom teste študent/ka nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 bodov/ %): priebežný test (40 bodov/40 %) Priebežný test počas semestra (online alebo prezenčnou formou), je zameraný na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie. Záverečné hodnotenie (60 bodov/ %): záverečná ústna skúška (60 bodov/60 %), ktorá je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológii a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislostí a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „moderná anglická literatúra“, t.j. získal/a prehľadné vedomosti a pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka a anglickej literatúry,
- chápe princíp vzniku a vývoja základných literárnych smerov v anglickej a anglofónnej literatúre v predmetnom období,
- pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v modernej anglickej a čiastočne aj anglofónnej literatúre, diachrónne a synchronne relácie žánrov,
- ovláda reprezentatívne aj menej známe diela anglickej literatúry predmetného obdobia,
- rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry, dokáže interpretovať, explikovať a porovnávať diskutované diela, má schopnosť literárnej syntézy,

- študent/ka je zorientovaná v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania anglickej literatúry predmetného obdobia,
- pozná stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vie, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby.

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- aplikuje princípy literárnej kritiky,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii.
- študent/ka má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle,
- vie aktívne využívať rôzne spôsoby práce s literárnym textom vo výučbe anglického jazyka.

Kompetentnosti:

- Študent/ka je schopný reflexie literárneho diela v kontexte meniacej sa spoločnosti 21. storočia,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúc princípy psychohygieny,
- dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia,
- študent/ka vie čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku,
- dokáže zargumentovať svoje názory, nadobúda interpersonálne schopnosti, napr. dokáže efektívne komunikovať v skupine a tímovo riešiť odborné problémy,
- nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do modernej anglickej literatúry a periodizácia literárnych smerov (od počiatkov po 19. storočie). Fin de siècle a moderna. Povojnová tvorba, Nahnevaní mladí muži a robotnícky román. Postmoderna. Literatúra minorít a svetová anglicky písaná literatúra. Literatúra písaná ženami. Britský humor. Anglická dráma a poézia 20. a 21. storočia. Vybrané problémy súčasnej literatúry a literatúra Commonwealthu. Literatúra, kultúra a jej pedagogické a prekladové implikácie.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

- JAVORČÍKOVÁ, J. (2015). (reedícia 2017). A Compendium of English Literature : an annotated companion to English literature and literary theory. Banská Bystrica: Belianum.
- JAVORČÍKOVÁ, J. (2014). Contemporary literature in English : selected historical, social and literary contexts. Hradec Králové: Gaudeamus.
- JAVORČÍKOVÁ, J. (2018). World Literature. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

- JAVORČÍKOVÁ, J. (2013). Nové metódy integrácie dramatických aktivít - dialóg, skeč, komiks a "reader's theatre" do výučby anglického jazyka = New methods of integrating drama activities - dialogue, sketch, comics and reader's theatre into English language acquisition. In Determinanty pregraduálnej prípravy učiteľov anglického jazyka 2 : monografia Katedry anglistiky a amerikanistiky. Banská Bystrica: UMB.
- JAVORČÍKOVÁ, J. (2010). Literárny a kultúrny artefakt v procese výučby = Literary and cultural artefact in the process of teaching. In Philologica LXV. : zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. (ed.). Mária Huttová. Bratislav: Univerzita Komenského.
- CUDDON, J. (1998). (reedícia 2000; vybrané heslá). Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin.

EAGLETON, T. (1983). (reedícia 2000). Literary Theory. Minneapolis: University of Minnesota.  
FORD, B. (1983). The New Pelican Guide to English Literature 8. London: Penguin Books.  
BAŠTÍN, Š. – OLEXA, J. – STUDENÁ, Z. (vybrané kapitoly). (1993). Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor.  
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,23	0,0	30,77	26,92	7,69	3,85	11,54

**Vyučujúci:** Mgr. Andrea Demovičová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZšt009/15	<b>Názov predmetu:</b> obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 14	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku obhajoba diplomovej, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 14 kreditov za úspešnú obhajobu diplomovej práce (kredity započítané v študijnom pláne VUZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: - preukázanie schopnosti študenta schopnosť integrovať vedomosti, zvládať zložitost' a formulovať rozhodnutia pri neúplných alebo obmedzených informáciách, pričom však zahŕňajú spoločenskú a etickú zodpovednosť spojenú s uplatňovaním ich vedomostí a rozhodnutí; - preukázanie, že vie jasne a jednoznačne komunikovať závery, ich poznatky a zdôvodnenia odborníkom aj laickým adresátom; - spracovanie zvolenej témy na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Súčasne diplomová práca musí byť prínosom v konkrétnom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobro – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky	

obhajoba diplomovej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal diplomovú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútorného predpisu UK č. 23/2021 alebo odovzdal diplomovú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútorného predpisu UK 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave.  
Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.

#### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi. Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore, v ktorom študent absolvoval študijný program;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 2/2018  
Smernica rektora UK v Bratislave;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce

<p>posudzuje jej školiteľ;</p> <p>6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;</p> <p>7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.</p> <p>8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.</p>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> podľa zamerania témy diplomovej práce</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.11.2022</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex017/22	<b>Názov predmetu:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, 13 hodín za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediami podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia).	

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v

metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho

učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh,

reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný

člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udeľí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v

metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho

učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia

nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času

a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udeľí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor. Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny,



ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom. Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým

spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a

školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v

tejto oblasti,

- pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a

navrhnuť jej integráciu v rámci svojho študijného programu,

- vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine,

- orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe,

- prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie

2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí

3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.

4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.

5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).

6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In:

SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej

konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9

<https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/>

zbornik\_prispevkov\_PSYCHOLOGIA\_V\_SKOLE.pdf LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVICHOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom.

Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0 LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika;

kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a 11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7 Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webstránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk) Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124 HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9 KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:**

: predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex017/22	<b>Názov predmetu:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, 13 hodín za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimedialnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácií zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia).	

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v

metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho

učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh,

reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný

člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v

metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho

učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia

nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času

a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj

vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor. Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny,

ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom. Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým

spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a

školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v

tejto oblasti,

- pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a

navrhnuť jej integráciu v rámci svojho študijného programu,

- vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine,

- orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe,

- prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie

2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí

3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.

4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.

5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).

6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In:

SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej

konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9

<https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/>

zbornik\_prispevkov\_PSYCHOLOGIA\_V\_SKOLE.pdf LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVICHOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom.

Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0 LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika;

kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a 11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7 Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webstránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk) Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124 HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9 KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:**

: predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex001/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická diagnostika a evalvácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> prednáška a seminár, 13 hodín za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra. Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,	

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie.

Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebapoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verzus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.



## 2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

## 3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

## 4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

## 5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

## 6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

## 7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezentuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine

(3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie).

Záverečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Záverečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Záverečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1

KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6

Odporúčaná literatúra:

Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7

KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0

Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavani žaka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,37	0,0	9,8	5,88	0,98	0,0	1,96

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex001/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická diagnostika a evalvácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> prednáška a seminár, 13 hodín za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra. Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,	

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie.

Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebapoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

## 2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

## 3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

## 4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

## 5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

## 6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

## 7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezentuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine

(3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie).

Záverečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Záverečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Záverečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1

KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6

Odporúčaná literatúra:

Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7

KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0

Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavani žaka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,37	0,0	9,8	5,88	0,98	0,0	1,96

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex005/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 1 (A)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 2t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie

v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou

učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo

vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas náučovov študent

pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces

v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže

vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho

procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov

a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú

a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže

viest' vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy.



Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy

na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód,

foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej

práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

### **Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice:

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K.,

Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-

156. ISBN 978-80-210-8274-8

KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6  
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3  
Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.  
Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.  
Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,68	0,0	5,26	4,21	3,16	4,21	9,47

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex005/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 1 (A)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 2t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie

v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou

učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo

vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas náučovov študent

pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces

v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže

vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho

procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov

a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú

a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže

viest' vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy

na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód,

foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej

práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

### **Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice:

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K.,

Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-

156. ISBN 978-80-210-8274-8

KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6  
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3  
Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.  
Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.  
Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,68	0,0	5,26	4,21	3,16	4,21	9,47

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex006/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 1 (B)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 2t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti,

plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike

všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa.

Priemerná

aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo

vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent

pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces

v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže

vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho

procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov



a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy na

vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem,

vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej

práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

### **Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita

Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4  
 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8  
 KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesných kompetencií študenta učiteľstvá. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6  
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3  
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.  
 Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.  
 Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu)

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,66	0,0	1,06	5,32	4,26	5,32	6,38

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex006/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 1 (B)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 2t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti,

plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike

všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa.

Priemerná

aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo

vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent

pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces

v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže

vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho

procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov

a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

### **Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy na

vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem,

vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej

práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

### **Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita

Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4  
 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8  
 KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesných kompetencií študenta učiteľství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6  
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3  
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.  
 Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.  
 Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu)

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,66	0,0	1,06	5,32	4,26	5,32	6,38

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex007/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2 (A)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti,

plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike

všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná

aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu,

nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické

posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.



**Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie

s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem,

vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu,

aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej

činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi

**Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita

Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K.,

Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-

156. ISBN 978-80-210-8274-8

KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta

učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie

(A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,1	0,0	4,76	2,38	1,19	1,19	2,38

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex007/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2 (A)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti,

plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike

všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná

aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu,

nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické

posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

**Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie

s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem,

vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu,

aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej

činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi

**Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita

Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K.,

Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-

156. ISBN 978-80-210-8274-8

KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta

učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.  
Označenie  
(A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,1	0,0	4,76	2,38	1,19	1,19	2,38

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex008/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2 (B)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti,

plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike

všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná

aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu,

nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické

posúdenie a zhodnotenie

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.



**Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie

s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem,

vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu,

aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej

činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

**Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita

Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K.,

Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-

156. ISBN 978-80-210-8274-8

KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesných kompetencií študenta

učiteľstvá. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.  
Označenie  
(A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,93	0,0	9,64	1,2	3,61	2,41	1,2

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex008/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax 2 (B)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3t <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych

taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi.

Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti,

plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike

všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná

aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy

a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu,

nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické

posúdenie a zhodnotenie

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežného hodnotenia

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

**Stručná osnova predmetu:**

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava

a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie

s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem,

vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu,

aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej

činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

**Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská

Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy

budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita

Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K.,

Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-

156. ISBN 978-80-210-8274-8

KRATOCHVÍLOVÁ, J., SVOJANOVSKÝ, P. a kol. (2020). Standard kvality profesných kompetencií študenta

učiteľstvá. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie

(A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,93	0,0	9,64	1,2	3,61	2,41	1,2

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex010/16			<b>Názov predmetu:</b> Pedeutológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex010/16			<b>Názov predmetu:</b> Pedeutológia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex028/22	<b>Názov predmetu:</b> Porovnávacía lexikológia anglického a slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: výučba = 5h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 20h, prvý priebežný praktický test = 10h, druhý priebežný praktický test = 10h, teoretický test = 11h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, diskusia o preberanej téme, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, budovanie stratégií na identifikáciu rozdielov medzi lexikálnymi rovinami anglického a slovenského jazyka.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> M-ANGde001 Lexikológia anglického jazyka	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 40 percent 2. priebežný praktický test – 30 percent teoretický test – 30 percent Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Znáмка A – Študent dokáže správne identifikovať rôzne typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda všetky typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.	

Známka B – Študent dokáže správne identifikovať typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda rôzne typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať väčšinu paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka C – Študent dokáže správne identifikovať niektoré typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť hlavné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda rôzne typy slovotvorby a vie ich väčšinou prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať väčšinu paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka D – Študent dokáže správne identifikovať základné typy slov v angličtine a slovenčine a ich hlavné rozdiely, vie nájsť niektoré rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda hlavné typy slovotvorby a vie ich väčšinou prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať niektoré paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka E – Študent dokáže správne identifikovať hlavné typy slov v angličtine a slovenčine a pozná ich najzákladnejšie rozdiely, vie nájsť niektoré rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda hlavné typy slovotvorby a niektoré z nich vie prakticky porovnať v uvedených jazykoch, pozná a vie stručne porovnať niektoré základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže veľmi stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 40 percent 2. priebežný praktický test – 30 percent teoretický test – 30 percent

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent pozná typy slov, je oboznámený so základnými onomaziologickými princípmi formovania slovnej zásoby, pozná jednotlivé druhy slovotvorby v anglickom a slovenskom jazyku, ovláda formálne a sémantické paradigmatické vzťahy medzi anglickými a slovenskými slovami, osvojí si teoretické základy anglickej a slovenskej frazeológie, pozná dynamiku preberania cudzích slov do angličtiny a slovenčiny.

Zručnosti: Študent dokáže správne identifikovať rôzne typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie v procese pomenúvania, ovláda typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku, pozná stratégie systémovej lexikálnej komparácie dvoch jazykov, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v pedagogickej praxi.

<p><b>Kompetentnosti:</b>          Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri lexikálnej komparácii anglického a slovenského jazyka, dokáže odborne komunikovať o preberaných lexikálnych javoch, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný rozvoj, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické a praktické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, je pripravený niesť zodpovednosť za svoj ďalší odborný a profesionálny rast.</p>						
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>          Typy slov v angličtine a slovenčine, abstrakcia v procese pomenúvania lexikálnych jednotiek, afixácia v angličtine a slovenčine, skladanie a konverzia v angličtine a slovenčine, porovnanie sekundárnych a marginálnych slovotvorných procesov, formálne paradigmatické vzťahy medzi anglickými a slovenskými slovami, sémantické paradigmatické vzťahy v angličtine a slovenčine, kolokácie a idiómy, cudzie slová v anglickej a slovenskej slovnej zásobe.          Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spoznáva rozdiely a podobnosti medzi lexikálnymi rovinami anglického a slovenského jazyka, spoznáva ich rozdielne štruktúralno-funkčné charakteristiky, osvojuje si metódy aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktickej analýzy a komparácie jazykových prostriedkov angličtiny a slovenčiny, rozvíja si svoje povedomie o diferenciách medzi dvomi typologicky odlišnými jazykmi, buduje si schopnosť analyzovať a porovnávať jazykové prostriedky angličtiny a slovenčiny na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lingvistických problémov, spozná stratégie na predchádzanie interferencie materinského jazyka pri učení sa angličtiny, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          Povinná literatúra:          Pavlík, R. (2021). A Textbook of English Lexicology I. Word Structure, Word-Formation, Word Meaning, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua.          Pavlík, R. (2018). A Textbook of English Lexicology II: Word Relations, Words in Use, Lexical Variation and Change. Bratislava: Z-F Lingua.          Odporúčaná literatúra:          Popescu, F. (2019). A Paradigm of Comparative Lexicology. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.          Orgoňová, O. &amp; Bohunická, A. (2011). Lexikológia slovenčiny. Bratislava: Stimul.          Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách, prípadne online.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          anglický, slovenský</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 30</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
43,33	0,0	20,0	20,0	3,33	0,0	13,33
<p><b>Vyučujúci:</b></p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex028/22	<b>Názov predmetu:</b> Porovnávacía lexikológia anglického a slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: výučba = 5h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava (opakovanie, samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 20h, prvý priebežný praktický test = 10h, druhý priebežný praktický test = 10h, teoretický test = 11h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, diskusia o preberanej téme, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, budovanie stratégií na identifikáciu rozdielov medzi lexikálnymi rovinami anglického a slovenského jazyka.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> M-ANGde001 Lexikológia anglického jazyka	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 40 percent 2. priebežný praktický test – 30 percent teoretický test – 30 percent Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Znáмка A – Študent dokáže správne identifikovať rôzne typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda všetky typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.	

Známka B – Študent dokáže správne identifikovať typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda rôzne typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať väčšinu paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka C – Študent dokáže správne identifikovať niektoré typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť hlavné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda rôzne typy slovotvorby a vie ich väčšinou prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať väčšinu paradigmatických vzťahov v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka D – Študent dokáže správne identifikovať základné typy slov v angličtine a slovenčine a ich hlavné rozdiely, vie nájsť niektoré rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda hlavné typy slovotvorby a vie ich väčšinou prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať niektoré paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Známka E – Študent dokáže správne identifikovať hlavné typy slov v angličtine a slovenčine a pozná ich najzákladnejšie rozdiely, vie nájsť niektoré rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie pri pomenúvaní objektov, javov, procesov atď. mimojazykovej skutočnosti, ovláda hlavné typy slovotvorby a niektoré z nich vie prakticky porovnať v uvedených jazykoch, pozná a vie stručne porovnať niektoré základné paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže veľmi stručne porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 40 percent 2. priebežný praktický test – 30 percent teoretický test – 30 percent

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent pozná typy slov, je oboznámený so základnými onomaziologickými princípmi formovania slovnej zásoby, pozná jednotlivé druhy slovotvorby v anglickom a slovenskom jazyku, ovláda formálne a sémantické paradigmatické vzťahy medzi anglickými a slovenskými slovami, osvojí si teoretické základy anglickej a slovenskej frazeológie, pozná dynamiku preberania cudzích slov do angličtiny a slovenčiny.

Zručnosti: Študent dokáže správne identifikovať rôzne typy slov v angličtine a slovenčine a ich základné rozdiely, vie nájsť rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou v stupni a type abstrakcie v procese pomenúvania, ovláda typy slovotvorby a vie ich prakticky porovnať v uvedených dvoch jazykoch, pozná a vie porovnať paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe angličtiny a slovenčiny, dokáže porovnať dynamiku preberania cudzích slov v anglickom a slovenskom jazyku, pozná stratégie systémovej lexikálnej komparácie dvoch jazykov, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v pedagogickej praxi.

<p><b>Kompetentnosti:</b>          Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri lexikálnej komparácii anglického a slovenského jazyka, dokáže odborne komunikovať o preberaných lexikálnych javoch, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný rozvoj, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické a praktické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, je pripravený niesť zodpovednosť za svoj ďalší odborný a profesionálny rast.</p>						
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>          Typy slov v angličtine a slovenčine, abstrakcia v procese pomenúvania lexikálnych jednotiek, afixácia v angličtine a slovenčine, skladanie a konverzia v angličtine a slovenčine, porovnanie sekundárnych a marginálnych slovotvorných procesov, formálne paradigmatické vzťahy medzi anglickými a slovenskými slovami, sémantické paradigmatické vzťahy v angličtine a slovenčine, kolokácie a idiómy, cudzie slová v anglickej a slovenskej slovnej zásobe.          Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spoznáva rozdiely a podobnosti medzi lexikálnymi rovinami anglického a slovenského jazyka, spoznáva ich rozdielne štruktúralno-funkčné charakteristiky, osvojuje si metódy aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktickej analýzy a komparácie jazykových prostriedkov angličtiny a slovenčiny, rozvíja si svoje povedomie o diferenciách medzi dvomi typologicky odlišnými jazykmi, buduje si schopnosť analyzovať a porovnávať jazykové prostriedky angličtiny a slovenčiny na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lingvistických problémov, spozná stratégie na predchádzanie interferencie materinského jazyka pri učení sa angličtiny, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          Povinná literatúra:          Pavlík, R. (2021). A Textbook of English Lexicology I. Word Structure, Word-Formation, Word Meaning, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua.          Pavlík, R. (2018). A Textbook of English Lexicology II: Word Relations, Words in Use, Lexical Variation and Change. Bratislava: Z-F Lingua.          Odporúčaná literatúra:          Popescu, F. (2019). A Paradigm of Comparative Lexicology. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.          Orgoňová, O. &amp; Bohunická, A. (2011). Lexikológia slovenčiny. Bratislava: Stimul.          Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách, prípadne online.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          anglický, slovenský</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 30</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
43,33	0,0	20,0	20,0	3,33	0,0	13,33
<p><b>Vyučujúci:</b></p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex023/22	<b>Názov predmetu:</b> Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, 13 hodín za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia	

vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie. Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať,

kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učitelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy



intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.

4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.

5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.

6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.

8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD  
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.

9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.

10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.

11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s.,

ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr.

(ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako

priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov.

In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-

3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris.

s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8 GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021).

Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava:

Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7 GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019).

Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia

detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1 POKORNÁ, V. (2015).

Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál.

339 s. ISBN 978-80-7367-817-3 PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch

psychického vývinu. Praha: Grada Publishing. ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006).

Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing.

269 s. ISBN 978-80-2475-4529 periodiká a vedecké databázy: PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský a český jazyk

**Poznámky:**  
predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*)

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,76	0,0	3,45	3,45	0,0	0,0	10,34

**Vyučujúci:** PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex023/22	<b>Názov predmetu:</b> Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s</b> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, 13 hodín za semester, kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia	

vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie. Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať,

kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učitelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy

intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.

4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.

5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.

6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.

8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD  
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.

9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.

10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.

11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s.,

ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr.

(ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako

priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov.

In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-

3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris.

s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8 GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021).

Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava:

Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7 GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019).

Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia

detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1 POKORNÁ, V. (2015).

Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál.

339 s. ISBN 978-80-7367-817-3 PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch

psychického vývinu. Praha: Grada Publishing. ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006).

Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing.

269 s. ISBN 978-80-2475-4529 periodiká a vedecké databázy: PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský a český jazyk

**Poznámky:**  
predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*)

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,76	0,0	3,45	3,45	0,0	0,0	10,34

**Vyučujúci:** PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex015/22	<b>Názov predmetu:</b> Práca s literárnym textom
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava = 15 hodín, príprava na prezentáciu (didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy) = 25 hodín, príprava na záverečný vedomostný test = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel), prezentácia, prezentácia vlastných názorov.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie (100 bodov/ percent): „Student teaching“ (50 bodov/ 50 %): Adaptovanie/didaktizácia literárneho textu/filmovej ukážky diela, resp. iného literárneho materiálu a zadaného žánru pre účely vyučovania anglického jazyka podľa parametrov vyučujúceho. Písomné spracovanie a odovzdanie plánu hodiny. Vedomostný test (50 bodov/50 %): Záverečný vedomostný test je zameraný na teoretické zázemie problematiky a didaktické postupy pri využívaní literatúry pre účely jazykového vzdelávania a príslušnú terminológiu. Záverečná klasifikácia: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu. Chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví kreatívne a inšpiratívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového	

vzdelávania bez chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.) s menšími chybami, vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu. Chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví didakticky primerané spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s malým množstvom nepodstatných nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka zväčša ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie niektoré atribúty pre literárny a neliterárny text. Čiastočne chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná viaceré metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví menej atraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s väčším množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, zväčša spĺňajúci didaktické náležitosti.

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len niektoré atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len niektoré metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neatraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, len čiastočne spĺňajúci didaktické náležitosti.

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len 1-2 atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len 1-2 metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neatraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti.

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len 1-2 atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len 1-2 metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neadekvátne spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti, prípadne ho nedodá vôbec.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie (100 bodov/ percent): „Student teaching“ (50 bodov/ 50 %): Adaptovanie/didaktizácia literárneho textu/filmovej ukážky diela, resp. iného literárneho materiálu a zadaného žánru pre účely vyučovania anglického jazyka podľa parametrov vyučujúceho. Písomné spracovanie a odovzdanie plánu hodiny. Vedomostný test (50 bodov/50 %): Záverečný vedomostný test je zameraný na teoretické zázemie problematiky a didaktické postupy pri využívaní literatúry pre účely jazykového vzdelávania a príslušnú terminológiu.



**Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „práca s literárnym textom“, t.j. chápe literárnu terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka a anglickej literatúry,
- študent/ka pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v anglofónnej literatúre,
- študent/ka ovláda reprezentatívne diela anglickej literatúry predmetného obdobia,
- študent/ka rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry,
- študent/ka ovláda terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu,
- ovláda historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti,
- pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom.
- vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text,
- študent/ka je zorientovaná v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania anglickej literatúry predmetného obdobia.

Zručnosti:

- Študent/ka dokáže didaktizovať literárny text, dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúc vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- je schopná/ý pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- aplikuje princípy literárnej kritiky,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii.
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle.

Kompetentnosti:

- Študent/ka má rozvinutú literárnu gramotnosť,
- dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia,
- vie čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúc princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

**Stručná osnova predmetu:**

Vymedzenie literárneho a neliterárneho textu. Terminológia a teória práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i). Historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov (poézia - limerick, calligram, found poem, sonet, balada; próza – flash short story, hypernovel, novel; dráma – kreatívne písanie). Výhody i limity literárnych textov a ich didaktickej aplikovateľnosti. Metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Aplikácia termínov a metód na literárne dielo, text

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

PRŠOVÁ, E. (2015). Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní : vysokoškolská učebnica [CD-ROM]. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2010). Literárny a kultúrny artefakt v procese výučby = Literary and cultural artefact in the process of teaching. In Philologica LXV. : zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2011). Poézia v lingvo-literárnych aktivitách ako metodologický nástroj budovania funkčnej gramotnosti. In Acta Facultatis Humanisticae Universitatis Matthiae Belii Neosoliensis : humanitné vedy - literárna veda. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2013). Nové metódy integrácie dramatických aktivít - dialóg, skeč, komiks a "reader's theatre" do výučby anglického jazyka. In Determinanty pregraduálnej prípravy učiteľov anglického jazyka 2 Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

Odporúčaná literatúra:

DUFF, A., MALEY, A. (2007). Literature (Resource Books for Teachers). Oxford: OUP.

MALEY, A. (2001). 'Literature in the language classroom' in The Cambridge Guide to Teaching ESOL, Cambridge: CUP.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2004). Kultúrne aspekty literárneho textu pri výučbe reálií. In Is creativity the key to success in an EFL classroom? : proceedings of the 7th national conference, 30. 8. - 1. 9. 2004 Banská Bystrica. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,58	0,0	21,05	15,79	21,05	0,0	10,53

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Jana Javorčíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex015/22	<b>Názov predmetu:</b> Práca s literárnym textom
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava = 15 hodín, príprava na prezentáciu (didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy) = 25 hodín, príprava na záverečný vedomostný test = 30 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel), prezentácia, prezentácia vlastných názorov.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie (100 bodov/ percent): „Student teaching“ (50 bodov/ 50 %): Adaptovanie/didaktizácia literárneho textu/filmovej ukážky diela, resp. iného literárneho materiálu a zadaného žánru pre účely vyučovania anglického jazyka podľa parametrov vyučujúceho. Písomné spracovanie a odovzdanie plánu hodiny. Vedomostný test (50 bodov/50 %): Záverečný vedomostný test je zameraný na teoretické zázemie problematiky a didaktické postupy pri využívaní literatúry pre účely jazykového vzdelávania a príslušnú terminológiu. Záverečná klasifikácia: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu. Chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví kreatívne a inšpiratívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového	

vzdelávania bez chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.) s menšími chybami, vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu. Chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví didakticky primerané spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s malým množstvom nepodstatných nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, spĺňajúci didaktické náležitosti.

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka zväčša ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie niektoré atribúty pre literárny a neliterárny text. Čiastočne chápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná viaceré metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Vie aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví menej atraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s väčším množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, zväčša spĺňajúci didaktické náležitosti.

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len niektoré atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len niektoré metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neatraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, len čiastočne spĺňajúci didaktické náležitosti.

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len 1-2 atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len 1-2 metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neatraktívne didaktické spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti.

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka nedokonale ovláda teóriu a terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), pozná len 1-2 atribúty pre literárny a neliterárny text. Nechápe historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti. Pozná len 1-2 metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Nevie kreatívne aplikovať niektoré naštudované termíny na literárne dielo, text. V prezentácii predstaví neadekvátne spracovanie zadaného literárneho textu, témy pre účely jazykového vzdelávania s množstvom chýb a nepresností, predstaví plán hodiny k danej téme, nespĺňajúci didaktické náležitosti, prípadne ho nedodá vôbec.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie (100 bodov/ percent): „Student teaching“ (50 bodov/ 50 %): Adaptovanie/didaktizácia literárneho textu/filmovej ukážky diela, resp. iného literárneho materiálu a zadaného žánru pre účely vyučovania anglického jazyka podľa parametrov vyučujúceho. Písomné spracovanie a odovzdanie plánu hodiny. Vedomostný test (50 bodov/50 %): Záverečný vedomostný test je zameraný na teoretické zázemie problematiky a didaktické postupy pri využívaní literatúry pre účely jazykového vzdelávania a príslušnú terminológiu.

**Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „práca s literárnym textom“, t.j. chápe literárnu terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka a anglickej literatúry,
- študent/ka pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v anglofónnej literatúre,
- študent/ka ovláda reprezentatívne diela anglickej literatúry predmetného obdobia,
- študent/ka rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry,
- študent/ka ovláda terminológiu práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i.), vie definovať literárny text a vymedziť ho voči neliterárnemu,
- ovláda historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov a výhody i limity ich didaktickej aplikovateľnosti,
- pozná metódy a pravidlá práce s literárnym textom.
- vie aplikovať všetky naštudované termíny na literárne dielo, text,
- študent/ka je zorientovaná v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania anglickej literatúry predmetného obdobia.

Zručnosti:

- Študent/ka dokáže didaktizovať literárny text, dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúc vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- je schopná/ý pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- aplikuje princípy literárnej kritiky,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii.
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle.

Kompetentnosti:

- Študent/ka má rozvinutú literárnu gramotnosť,
- dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia,
- vie čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúc princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

**Stručná osnova predmetu:**

Vymedzenie literárneho a neliterárneho textu. Terminológia a teória práce s literárnym textom (literárne termíny, žánre, a i). Historické a spoločenské súvislosti vzniku rôznych žánrov literárnych textov (poézia - limerick, calligram, found poem, sonet, balada; próza – flash short story, hypernovel, novel; dráma – kreatívne písanie). Výhody i limity literárnych textov a ich didaktickej aplikovateľnosti. Metódy a pravidlá práce s literárnym textom. Aplikácia termínov a metód na literárne dielo, text

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

PRŠOVÁ, E. (2015). Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní : vysokoškolská učebnica [CD-ROM]. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2010). Literárny a kultúrny artefakt v procese výučby = Literary and cultural artefact in the process of teaching. In *Philologica LXV.* : zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2011). Poézia v lingvo-literárnych aktivitách ako metodologický nástroj budovania funkčnej gramotnosti. In *Acta Facultatis Humanisticae Universitatis Matthiae Belii Neosoliensis : humanitné vedy - literárna veda.* Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2013). Nové metódy integrácie dramatických aktivít - dialóg, skeč, komiks a "reader's theatre" do výučby anglického jazyka. In *Determinanty pregraduálnej prípravy učiteľov anglického jazyka 2* Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

Odporúčaná literatúra:

DUFF, A., MALEY, A. (2007). *Literature (Resource Books for Teachers).* Oxford: OUP.

MALEY, A. (2001). 'Literature in the language classroom' in *The Cambridge Guide to Teaching ESOL,* Cambridge: CUP.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2004). Kultúrne aspekty literárneho textu pri výučbe reálií. In *Is creativity the key to success in an EFL classroom? : proceedings of the 7th national conference,* 30. 8. - 1. 9. 2004 Banská Bystrica. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,58	0,0	21,05	15,79	21,05	0,0	10,53

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex046/22			<b>Názov predmetu:</b> Pragmalingvistika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex046/22			<b>Názov predmetu:</b> Pragmalingvistika			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex008/22	<b>Názov predmetu:</b> Praktický jazyk C1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 31 h, prerozprávanie videa (20% hodnotenia) = 12 h, Reading and Use of Language, part 1, 4 (20% hodnotenia = 7 h, test na slovnú zásobu z videoklipov (10% hodnotenia) = 3,5 h. Test Reading and Use of English, part 1 - 4 (40% hodnotenia = 13 h), Listening comprehension, part 1 (10% hodnotenia = 3,5 h) Metódy vzdelávania: monologické metódy (v minimálnej miere) – vysvetľovanie prevažne lexikálnych štruktúr na úrovni C1 (SERR), dialogické metódy (rozhovor na vopred danú tému – tematicky a lexikálne korešponduje s úrovňou C1 – ako sprievodca jazykovou úrovňou sa použije English profile), inscenačné metódy (riadené hranie rolí zamerané na nácvik lexikálnych a gramatických štruktúr na úrovni C1. Riadené samoštúdium (domáca príprava – práca s textom a video nahrávkami)	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1– 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.	

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže samostatne a správne bez zaváhania vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne bez zaváhania, alebo s drobným zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu s menšími chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne s menším zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo avšak s nadmerným použitím kompenzačných stratégií (napr. fillers) prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaním, avšak z veľkej časti správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase s menším počtom chýb doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne alebo s menej závažnými chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu s menej závažnými chybami a zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1 (CEFR). Študent dokáže reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže len s intenzívnou pomocou a s urobením menej závažných chýb v stanovenom čase doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne a so zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže čiastočne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced a len s oporou a intenzívnou pomocou dokáže v stanovenom čase čiastočne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%): Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1– 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10%

#### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

**Vedomosti:**

Študent si rozšíri slovnú zásobu, pozná gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1. Pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka. Študent pozná štruktúrne a kontextuláne rozdiely medzi písaným a hovoreným prejavom. Študent má vedomosti o jazykových zručnostiach a o kompenzačných stratégiách. Študent si osvojí vedomosti potrebné na úspešné zvládnutie skúšky Cambridge Advanced.

**Zručnosti:**

Študent bude ovládať gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1 v hovorenej a písanej komunikácii. Študent nadobudne istotu a zdokonalí si všetky kľúčové (receptívne i produktívne jazykové zručnosti). Študent bude schopný aplikovať vyššie zmienené aspekty v komunikácii. Rozvíja si správnu výslovnosť. Ovláda stratégie a princípy úspešnej komunikácie a naučí sa vnímať dôležitosť komunikačného kontextu ako kompenzačného mechanizmu.

**Kompetentnosti:**

Študent získa komunikačnú kompetenciu v anglickom jazyku. Bude schopný porozumieť širokej škále náročných dlhých viet a plne rozoznať ich význam. Súvisle a spontánne dokáže vyjadriť myšlienky bez značne zreteľného hľadania výrazov. Študent bude schopný účinne a flexibilne použiť jazyk pre sociálne, akademické a profesijné účely. Je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje. Na zložité témy dokáže vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text. Študent dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy

**Stručná osnova predmetu:**

Complete Advanced, lekcie 8 – 14: médiá a ich využitie, v plnej rýchlosti, celoživotný proces, život niekde inde, živý svet, zdravie a životný štýl, sťahovanie a život v zahraničí. Cambridge Advanced Listening papers 1 – 4, Reading and Use of English papers 1 – 7, speaking part 1 – 4.

Prostredníctvom uvedeného obsahu je študent jazykovo pripravený na učiteľskú prax, má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1 dôsledku používaných postupov a aktivít na hodinách. Študent pozná princípy a význam aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii. Študent dokáže efektívne komunikovať a má rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Brook-Hart, G., Haines, S. (2014) Complete Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press

O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	40,91	13,64	0,0	0,0	9,09
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Patricia Kotlebová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex008/22	<b>Názov predmetu:</b> Praktický jazyk C1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 31 h, prerozprávanie videa (20% hodnotenia) = 12 h, Reading and Use of Language, part 1, 4 (20% hodnotenia = 7 h, test na slovnú zásobu z videoklipov (10% hodnotenia) = 3,5 h. Test Reading and Use of English, part 1 - 4 (40% hodnotenia = 13 h), Listening comprehension, part 1 (10% hodnotenia = 3,5 h) Metódy vzdelávania: monologické metódy (v minimálnej miere) – vysvetľovanie prevažne lexikálnych štruktúr na úrovni C1 (SERR), dialogické metódy (rozhovor na vopred danú tému – tematicky a lexikálne korešponduje s úrovňou C1 – ako sprievodca jazykovou úrovňou sa použije English profile), inscenačné metódy (riadené hranie rolí zamerané na nácvik lexikálnych a gramatických štruktúr na úrovni C1. Riadené samoštúdium (domáca príprava – práca s textom a video nahrávkami)	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1– 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.	

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže samostatne a správne bez zaváhania vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne bez zaváhania, alebo s drobným zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu s menšími chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne s menším zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo avšak s nadmerným použitím kompenzačných stratégií (napr. fillers) prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaním, avšak z veľkej časti správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže v stanovenom čase s menším počtom chýb doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne alebo s menej závažnými chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu s menej závažnými chybami a zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1 (CEFR). Študent dokáže reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced, dokáže len s intenzívnou pomocou a s urobením menej závažných chýb v stanovenom čase doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne a so zaváhaniami vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže čiastočne reagovať vo formáte skúšky Cambridge Advanced a len s oporou a intenzívnou pomocou dokáže v stanovenom čase čiastočne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%): Perorozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20% Reading and Use of English part 1, 4 – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10% Reading and Use of English part 1– 4 – 40% Listening, part 1 (výber z možností) – 10%

#### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

**Vedomosti:**

Študent si rozšíri slovnú zásobu, pozná gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1. Pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka. Študent pozná štrukturálne a kontextuláne rozdiely medzi písaným a hovoreným prejavom. Študent má vedomosti o jazykových zručnostiach a o kompenzačných stratégiách. Študent si osvojí vedomosti potrebné na úspešné zvládnutie skúšky Cambridge Advanced.

**Zručnosti:**

Študent bude ovládať gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1 v hovorenej a písanej komunikácii. Študent nadobudne istotu a zdokonalí si všetky kľúčové (receptívne i produktívne jazykové zručnosti). Študent bude schopný aplikovať vyššie zmienené aspekty v komunikácii. Rozvíja si správnu výslovnosť. Ovláda stratégie a princípy úspešnej komunikácie a naučí sa vnímať dôležitosť komunikačného kontextu ako kompenzačného mechanizmu.

**Kompetentnosti:**

Študent získa komunikačnú kompetenciu v anglickom jazyku. Bude schopný porozumieť širokej škále náročných dlhých viet a plne rozoznať ich význam. Súvisle a spontánne dokáže vyjadriť myšlienky bez značne zreteľného hľadania výrazov. Študent bude schopný účinne a flexibilne použiť jazyk pre sociálne, akademické a profesijné účely. Je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje. Na zložité témy dokáže vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný text. Študent dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy

**Stručná osnova predmetu:**

Complete Advanced, lekcie 8 – 14: médiá a ich využitie, v plnej rýchlosti, celoživotný proces, život niekde inde, živý svet, zdravie a životný štýl, sťahovanie a život v zahraničí. Cambridge Advanced Listening papers 1 – 4, Reading and Use of English papers 1 – 7, speaking part 1 – 4.

Prostredníctvom uvedeného obsahu je študent jazykovo pripravený na učiteľskú prax, má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1 dôsledku používaných postupov a aktivít na hodinách. Študent pozná princípy a význam aplikácie digitálnych technológií v cudzojazyčnej edukácii. Študent dokáže efektívne komunikovať a má rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Brook-Hart, G., Haines, S. (2014) Complete Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press

O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	40,91	13,64	0,0	0,0	9,09
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Patricia Kotlebová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex049/22			<b>Názov predmetu:</b> Praktický jazyk - konverzácia C1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex049/22			<b>Názov predmetu:</b> Praktický jazyk - konverzácia C1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex026/22	<b>Názov predmetu:</b> Praktický jazyk - prezentačné zručnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: výučba = 5 h (kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (návšik prezentačných zručností, vyplňanie pozorovacích hárkov) = 25 h, Čas strávený prípravou jednotlivých častí hodnotenej prezentácie: Štruktúra, organizácia a vzhľad prezentácie (15% hodnotenia) = 3 h Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie (10% hodnotenia) = 2 h Časti otvorenie a ukončenie prezentácie (15% hodnotenia) = 3 h Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ (15% hodnotenia) = 3 h Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) (20% hodnotenia) = 4 h Neverbálna komunikácia (10% hodnotenia) = 2 h Časový harmonogram prezentácie (15% hodnotenia) = 3 h Metódy vzdelávania: monologické metódy (prednášky na tému prezentačných zručností a stratégií), inscenačné metódy (hranie rolí – prezentujúci / diskutujúci a členovia publika), metóda rozhovoru (predovšetkým vo fáze hodnotenia prác spolužiakov), prípadové štúdia (s ohľadom na úspešné a neúspešné prezentovanie a ich príčiny), praktické metódy – prezentácia na zvolenú tému	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Študent prednesie prezentáciu vo vopred dohodnutom rozsahu (20 – 40 min podľa časových možností a počtu účastníkov v kurze) Pri prezentácii sa bude hodnotiť nasledovné: Štruktúra, organizácia a vzhľad prezentácie – 15% Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie – 10%	

Časti otvorenie a ukončenie prezentácie – 15%

Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ – 15%

Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) – 20%

Neverbálna komunikácia – 10%

Časový harmonogram prezentácie – 15%

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na ukončenie kurzu absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom. Znamka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia bude výborne štruktúrovaná, budú v nej vhodne zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent plynulo a bez zaváhania dokáže zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent plynulo a bez zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent presne dodrží časový harmonogram prezentácie.

Znamka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia bude vhodne štruktúrovaná, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent s minimálnou pomocou dokáže zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent plynulo a bez zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie..

Znamka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má drobné nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s pomocou alebo so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent s menšími zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Znamka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s intenzívnejšou pomocou alebo so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent s menšími zaváhania či menej závažnými jazykovými chybami používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Znamka E – dostatočný výkon, študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s podporou a intenzívnejšou pomocou a so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas prezentácie študent so zaváhania či závažnejšími jazykovými chybami používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa nie úplne pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Študent prednesie prezentáciu vo vopred dohodnutom rozsahu (20 – 40 min podľa časových možností a počtu účastníkov v kurze) Pri prezentácii sa bude hodnotiť nasledovné: Štruktúra, organizácia a

vzhľad prezentácie – 15% Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie – 10% Časť otvorenie a ukončenie prezentácie – 15% Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ – 15% Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) – 20% Neverbálna komunikácia – 10% Časový harmonogram prezentácie – 15% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú zručnosti spojené s prezentovaním v anglickom jazyku.

Vedomosti:

Študent sa oboznámi s najnovšími trendami v oblasti prezentačných zručností v anglickom jazyku.

Študent sa oboznámi s prezentačnými platformami, konkrétne Microsoft Powerpoint, Keynote a online platformami (napr Prezi). Študent sa naučí jazyk potrebný na úspešné prezentovanie (otvorenie a záver prezentácie, signalizačný jazyk (signpost language), jazykové prostriedky na zvýšenie úrovne koherentnosti prejavu). Študent sa teoreticky oboznámi s pravidlami používania neverbálnej komunikácie a oboznámi sa so štruktúrou a časovým manažmentom prezentácie

Zručnosti:

Študent bude schopný používať prezentačné platformy (Powerpoint a Keynote) podľa vlastného výberu. Študent dokáže pracovať s online prezentačnými platformami. Študent dokáže použiť jazyk na úrovni C1 potrebný na úspešné prezentovanie (dokáže použiť jazyk a frázy potrebné na otvorenie prezentácie, jej záver, ako aj jazyk na zvýšenie úrovne koherentnosti prezentácie). Študent dokáže vhodne a v intuitívne správnom pomere používať verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Bude schopný v praxi pri prezentácii využiť prezentačné stratégie a kompenzačné mechanizmy. Študent prakticky aplikuje časový manažment prezentácie do svojej vlastnej prezentácie.

Kompetentnosti:

Študent sa stane kompetentným prezentujúcim. Študent dokáže v praxi (pri vlastnej prezentácii) prakticky aplikovať všetky osvojené jazykové prostriedky a prezentačné stratégie, je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých, dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy. Študent má rozvinutú autonómiu a zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Úvod prezentácie, štruktúra, záver prezentácie – technické náležitosti a jazykové prostriedky, popísanie a prezentovanie numerických dát a grafov, techniky na zaujatie publika, časť otázky a odpovede, práca s hlasom, reč tela, vizuálne pomôcky, prezentačné platformy (MS Powerpoint, Keynote, online platformy)

Prostredníctvom uvedených vedomostí má študent primerane rozvinuté prezentačné zručnosti, má rozvinuté analyticko-kritické myslenie, dokáže efektívne komunikovať a riešiť problémy. Študent je kompetentný prezentujúci v oblasti akademických i rozličných komerčných prezentácií. U študenta sú rozvinuté rečnícke zručnosti. Po jazykovej stránke má študent rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

Powell, M. (2010) Dynamic Presentations. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

Williams, E. J. (2008) Presentations in English. Oxford: Macmillan

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	26,67	6,67	0,0	6,67
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex026/22	<b>Názov predmetu:</b> Praktický jazyk - prezentačné zručnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: výučba = 5 h (kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (návštevka prezentačných zručností, vyplňanie pozorovacích hárkov) = 25 h, Čas strávený prípravou jednotlivých častí hodnotenej prezentácie: Štruktúra, organizácia a vzhľad prezentácie (15% hodnotenia) = 3 h Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie (10% hodnotenia) = 2 h Časť otvorenia a ukončenia prezentácie (15% hodnotenia) = 3 h Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ (15% hodnotenia) = 3 h Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) (20% hodnotenia) = 4 h Neverbálna komunikácia (10% hodnotenia) = 2 h Časový harmonogram prezentácie (15% hodnotenia) = 3 h Metódy vzdelávania: monologické metódy (prednášky na tému prezentačných zručností a stratégií), inscenačné metódy (hranie rolí – prezentujúci / diskutujúci a členovia publika), metóda rozhovoru (predovšetkým vo fáze hodnotenia prác spolužiakov), prípadové štúdia (s ohľadom na úspešné a neúspešné prezentovanie a ich príčiny), praktické metódy – prezentácia na zvolenú tému	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Študent prednesie prezentáciu vo vopred dohodnutom rozsahu (20 – 40 min podľa časových možností a počtu účastníkov v kurze) Pri prezentácii sa bude hodnotiť nasledovné: Štruktúra, organizácia a vzhľad prezentácie – 15% Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie – 10%	

Časti otvorenie a ukončenie prezentácie – 15%

Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ – 15%

Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) – 20%

Neverbálna komunikácia – 10%

Časový harmonogram prezentácie – 15%

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na ukončenie kurzu absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom. Znamka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia bude výborne štruktúrovaná, budú v nej vhodne zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent plynulo a bez zaváhania dokáže zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent plynulo a bez zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent presne dodrží časový harmonogram prezentácie.

Znamka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia bude vhodne štruktúrovaná, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent s minimálnou pomocou dokáže zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent plynulo a bez zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie..

Znamka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má drobné nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s pomocou alebo so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent s menšími zaváhania používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Znamka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s intenzívnejšou pomocou alebo so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas celej prezentácie študent s menšími zaváhania či menej závažnými jazykovými chybami používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa len s menšími odchýlkami pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Znamka E – dostatočný výkon, študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na danú tému pričom prezentácia má nedostatky v štruktúre, budú v nej čiastočne vyhovujúco zakomponované audio-vizuálne materiály. Študent dokáže s podporou a intenzívnejšou pomocou a so zaváhania zvládnuť úvodnú a záverečnú časť prezentácie. Počas prezentácie študent so zaváhania či závažnejšími jazykovými chybami používa anglický jazyk na úrovni C1 a primerane používa i neverbálnu komunikáciu. Študent sa nie úplne pridrižiava stanoveného časového harmonogramu prezentácie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%): Študent prednesie prezentáciu vo vopred dohodnutom rozsahu (20 – 40 min podľa časových možností a počtu účastníkov v kurze) Pri prezentácii sa bude hodnotiť nasledovné: Štruktúra, organizácia a



vzhľad prezentácie – 15% Používanie audiovizuálnych materiálov a ich implementovanie do prezentácie – 10% Časť otvorenie a ukončenie prezentácie – 15% Koherencia prezentácie a používanie „signpost language“ – 15% Jazyk používaný v prezentácii (gramatické a lexikálne väzby, zaváhania, kompenzačné mechanizmy) – 20% Neverbálna komunikácia – 10% Časový harmonogram prezentácie – 15% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú zručnosti spojené s prezentovaním v anglickom jazyku.

Vedomosti:

Študent sa oboznámi s najnovšími trendami v oblasti prezentačných zručností v anglickom jazyku.

Študent sa oboznámi s prezentačnými platformami, konkrétne Microsoft Powerpoint, Keynote a online platformami (napr Prezi). Študent sa naučí jazyk potrebný na úspešné prezentovanie (otvorenie a záver prezentácie, signalizačný jazyk (signpost language), jazykové prostriedky na zvýšenie úrovne koherentnosti prejavu). Študent sa teoreticky oboznámi s pravidlami používania neverbálnej komunikácie a oboznámi sa so štruktúrou a časovým manažmentom prezentácie

Zručnosti:

Študent bude schopný používať prezentačné platformy (Powerpoint a Keynote) podľa vlastného výberu. Študent dokáže pracovať s online prezentačnými platformami. Študent dokáže použiť jazyk na úrovni C1 potrebný na úspešné prezentovanie (dokáže použiť jazyk a frázy potrebné na otvorenie prezentácie, jej záver, ako aj jazyk na zvýšenie úrovne koherentnosti prezentácie). Študent dokáže vhodne a v intuitívne správnom pomere používať verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Bude schopný v praxi pri prezentácii využiť prezentačné stratégie a kompenzačné mechanizmy. Študent prakticky aplikuje časový manažment prezentácie do svojej vlastnej prezentácie.

Kompetentnosti:

Študent sa stane kompetentným prezentujúcim. Študent dokáže v praxi (pri vlastnej prezentácii) prakticky aplikovať všetky osvojené jazykové prostriedky a prezentačné stratégie, je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých, dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy. Študent má rozvinutú autonómiu a zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Úvod prezentácie, štruktúra, záver prezentácie – technické náležitosti a jazykové prostriedky, popísanie a prezentovanie numerických dát a grafov, techniky na zaujatie publika, časť otázky a odpovede, práca s hlasom, reč tela, vizuálne pomôcky, prezentačné platformy (MS Powerpoint, Keynote, online platformy)

Prostredníctvom uvedených vedomostí má študent primerane rozvinuté prezentačné zručnosti, má rozvinuté analyticko-kritické myslenie, dokáže efektívne komunikovať a riešiť problémy. Študent je kompetentný prezentujúci v oblasti akademických i rozličných komerčných prezentácií. U študenta sú rozvinuté rečnícke zručnosti. Po jazykovej stránke má študent rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

Powell, M. (2010) Dynamic Presentations. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

Williams, E. J. (2008) Presentations in English. Oxford: Macmillan

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	26,67	6,67	0,0	6,67
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex014/22	<b>Názov predmetu:</b> Pravopisné princípy v slovenskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 34 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre vrátane prípravy na 2 praktické pravopisné analýzy textu; 13 hodín prípravy na záverečný diktát. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad a vysvetľovanie učiva, demonštrácia teoretických poznatkov a pojmov na praktických príkladoch, precvičovanie a zdôvodňovanie problémových pravopisných javov, analýza a riešenie problémových úloh, diskusia o prebranej téme, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou 2 praktických pravopisných analýz textu v rozsahu učiva prvých 6 tém a v rozsahu učiva 7. – 11. témy, ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu pravopisných javov (2 x 40 bodov = 80 bodov), a záverečného diktátu (20 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktická analýza: ako menej ako 24 bodov; 2. praktická analýza: menej ako 24 bodov; diktát: menej ako 12 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo a na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť tvorivo	

a samostatne riešiť jednotlivé pravopisné úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam z pravopisu zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať a adaptovať v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé pravopisné úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v školskej i jazykovej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie uspokojivo aplikovať v školskej i jazykovej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie minimálne aplikovať v školskej i jazykovej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z pravopisu nevie aplikovať v školskej i jazykovej praxi, nevie riešiť jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent na teoretickej aj praktickej úrovni dôkladne ovláda ortografickú normu spisovnej slovenčiny. Má ucelený pohľad na slovenský pravopis, má poznatky o jeho princípoch a pravopisných pravidlách uplatňujúcich sa v písomnej komunikácii v spisovnom slovenskom jazyku a na danú poznatkovú bázu vie nazerať aj z pohľadu školskej praxe. Študent je osobitne oboznámený s problematickými javmi v slovenskom pravopise a dokáže aplikovať získané teoretické vedomosti na praktických príkladoch, dokáže zdôvodniť jednotlivé pravopisné javy a analyzovať písomné prejavy spisovnej slovenčiny z pravopisného hľadiska. Dokáže komplexne analyzovať pravopisné javy a problémové úlohy, samostatne ich riešiť, hľadať ich syntézu a ponúkať nové a tvorivé riešenia. Študent disponuje dôležitými praktickými zručnosťami pri posudzovaní pravopisných javov, ktoré vie tvorivo a samostatne použiť pri riešení problémových úloh z danej oblasti, pričom vie aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty, a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, dokáže uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú aj schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti vie študent uplatniť a tvorivo aplikovať primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní pravopisnej stránky jazykových prejavov žiakov a študentov, a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka, ako aj pri korigovaní jazykových

prejavov pre potreby vydavateľského, resp. redakčného prostredia, pretože mu umožňujú nazerať na jazykové javy v najširších jazykových súvislostiach. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o pravopisných javoch a ponúknuť závery a pravopisné zdôvodnenia aj laickým adresátom. Študent je dôkladne oboznámený s Pravidlami slovenského pravopisu ako s praktickou príručkou v rámci písomného styku a jeho odborná úroveň, ako aj jazyková kultúra je na vysokej úrovni, čo sa tiež javí ako veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháča.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis (ortografia). Princípy slovenského pravopisu.
  2. História Pravidiel slovenského pravopisu.
  3. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka.
  4. Čiarka a funkcie čiarky. Precvičovanie a zdôvodňovanie správneho písania čiarky v jednoduchjej vete a v súvetí. Problémové javy pri písaní čiarky.
  5. Písanie úvodzoviek. Správne použitie úvodzoviek v priamej reči a pri doslovnom citovaní.
  6. Korektné písanie pomlčky, spojovníka, troch bodiek, apostrofu, zátvoriek a lomky.
  7. Písanie i/í a y/ý v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Precvičovanie a zdôvodňovanie správneho písania i/í a y/ý po tvrdých, mäkkých a obojakých spoluhláskach a v predponách i príponách domácich slov.
  8. Problémové javy v pravopise i/í a y/ý pri jednotlivých slovných druhoch, najmä pri podstatných menách, prídavných menách, číslovkách, zámenách, slovesách a príslovkách. Prehľad a precvičovanie deklinácie a konjugácie slov.
  9. Problémové javy pri písaní slov osobitne a dovedna. Precvičovanie danej problematiky.
  10. Správne rozdeľovanie slov na rozhraní morféme a na rozhraní slabík. Precvičovanie danej problematiky.
  11. Písanie veľkých písmen. Precvičovanie a zdôvodňovanie správneho písania veľkých písmen na začiatku proprií a vnútri viacslovných proprií, na začiatku viet, v skratkách a ustálených značkách, v poézii na začiatku veršov, na vyjadrenie úcty.
- Študent na základe využitia osvojených teoretických vedomostí o slovenskom pravopise, ktoré jednak nadviažu na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci stredoškolského, ale najmä bakalárskeho štúdia, jednak ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania do komplexnej podoby, nadobudne praktické zručnosti, ktoré bude vedieť uplatniť pri posudzovaní a rozbere pravopisných javov. Študent si osvojí teoretické poznatky o slovenskom pravopise. Získa vedomosti o princípoch slovenského pravopisu, o histórii Pravidiel slovenského pravopisu ako pravopisnej kodifikačnej príručky, ako aj o základných pravopisných pravidlách uplatňujúcich sa v písomnej komunikácii v rámci spisovného slovenského jazyka s osobitným zreteľom na problematiké javy v slovenskom pravopise. V tomto zmysle získa relevantné poznatky o uplatňovaní interpunkcie a jej funkciách v písomných prejavoch spisovnej slovenčiny s ohľadom na správne používanie jednotlivých interpunkčných znamienok, osvojí si problematiku korektného písania joty a ypsilonu v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu, oboznámi sa s problematikou písania slov osobitne a dovedna a rozdeľovania slov a získa vedomosti o korektnom písaní veľkých písmen v slovenčine. Študent si vo vzťahu k slovenskému pravopisu prehĺbi a upevní aj základné teoretické poznatky o slovenskej deklinácii a konjugácii. Uvedené bude viesť k tomu, aby si poslucháč dôkladne osvojil a zvládol ortografickú normu spisovnej slovenčiny, a to tak v teoretickej, ako aj v praktickej rovine. Osobitne dôležité bude aj nadobudnutie praktických zručností uplatňovaných pri posudzovaní a analýze pravopisných javov, čo u študenta bude viesť k uplatňovaniu získaných teoretických vedomostí pri praktických pravopisných analýzach a cvičeniach, a najmä pri samostatnom riešení problémových pravopisných úloh a syntéze ich nových a tvorivých riešení. Študent bude pritom vedený aktívne získavať informácie z oblasti slovenskej pravopisu, používať digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy

z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Rozvinie si i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, nieť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné samostatné vzdelávanie. Na osvojenú poznatkovú bázu sa naučí nazeráť aj z pohľadu školskej praxe. Získané vedomosti a zručnosti z oblasti slovenského pravopisu budú pre študenta potrebné primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri komplexnom posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní pravopisnej stránky jazykových prejavov žiakov a študentov, a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka, prípadne aj pre potreby vydavateľského, resp. redakčného prostredia pri korigovaní jazykových prejavov, teda všade tam, kde je potrebné uplatniť schopnosť presvedčivo posudzovať, rozoberať a vyhodnocovať pravopisnú stránku písomných jazykových prejavov. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta sa bude javiť ako nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o ortografických javoch aj širokej verejnosti, ako aj pri ponúknutí relevantných záverov, pravopisných vysvetlení a zdôvodnení aj laickým adresátom.

### Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pravidlá slovenského pravopisu. 2013. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda. 590 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

Odporúčaná literatúra:

DZIVIÁKOVÁ, M. 2016. Písmo. Jeho vznik, druhy a význam. In: Písmo a žiaci so stratou sluchu. Ed. D. Tarcsiová. Bratislava: Iris, s. 21 – 30. ISBN 978-80-89726-88-2.

KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda. 85 s. + príloha. ISBN 80-224-0497-7.

NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J. 2005. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra: Enigma. 139 s. ISBN 80-89132-19-7.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0. (vybrané kapitoly)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	18,18	31,82	13,64	27,27	9,09

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex014/22	<b>Názov predmetu:</b> Pravopisné princípy v slovenskom jazyku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 34 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre vrátane prípravy na 2 praktické pravopisné analýzy textu; 13 hodín prípravy na záverečný diktát. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad a vysvetľovanie učiva, demonštrácia teoretických poznatkov a pojmov na praktických príkladoch, precvičovanie a zdôvodňovanie problémových pravopisných javov, analýza a riešenie problémových úloh, diskusia o prebranej téme, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou 2 praktických pravopisných analýz textu v rozsahu učiva prvých 6 tém a v rozsahu učiva 7. – 11. témy, ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu pravopisných javov (2 x 40 bodov = 80 bodov), a záverečného diktátu (20 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktická analýza: ako menej ako 24 bodov; 2. praktická analýza: menej ako 24 bodov; diktát: menej ako 12 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo a na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť tvorivo	

a samostatne riešiť jednotlivé pravopisné úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam z pravopisu zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať a adaptovať v školskej i jazykovej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé pravopisné úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v školskej i jazykovej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie uspokojivo aplikovať v školskej i jazykovej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie minimálne aplikovať v školskej i jazykovej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo slovenského pravopisu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z pravopisu nevie aplikovať v školskej i jazykovej praxi, nevie riešiť jednotlivé pravopisné úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent na teoretickej aj praktickej úrovni dôkladne ovláda ortografickú normu spisovnej slovenčiny. Má ucelený pohľad na slovenský pravopis, má poznatky o jeho princípoch a pravopisných pravidlách uplatňujúcich sa v písomnej komunikácii v spisovnom slovenskom jazyku a na danú poznatkovú bázu vie nazerať aj z pohľadu školskej praxe. Študent je osobitne oboznámený s problematickými javmi v slovenskom pravopise a dokáže aplikovať získané teoretické vedomosti na praktických príkladoch, dokáže zdôvodniť jednotlivé pravopisné javy a analyzovať písomné prejavy spisovnej slovenčiny z pravopisného hľadiska. Dokáže komplexne analyzovať pravopisné javy a problémové úlohy, samostatne ich riešiť, hľadať ich syntézu a ponúkať nové a tvorivé riešenia. Študent disponuje dôležitými praktickými zručnosťami pri posudzovaní pravopisných javov, ktoré vie tvorivo a samostatne použiť pri riešení problémových úloh z danej oblasti, pričom vie aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty, a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, dokáže uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú aj schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti vie študent uplatniť a tvorivo aplikovať primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní pravopisnej stránky jazykových prejavov žiakov a študentov, a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka, ako aj pri korigovaní jazykových



prejavov pre potreby vydavateľského, resp. redakčného prostredia, pretože mu umožňujú nazerať na jazykové javy v najširších jazykových súvislostiach. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o pravopisných javoch a ponúknuť závery a pravopisné zdôvodnenia aj laickým adresátom. Študent je dôkladne oboznámený s Pravidlami slovenského pravopisu ako s praktickou príručkou v rámci písomného styku a jeho odborná úroveň, ako aj jazyková kultúra je na vysokej úrovni, čo sa tiež javí ako veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháča.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis (ortografia). Princípy slovenského pravopisu.
  2. História Pravidiel slovenského pravopisu.
  3. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka.
  4. Čiarka a funkcie čiarky. Precvičovanie a zdôvodňovanie správneho písania čiarky v jednoduchjej vete a v súvetí. Problémové javy pri písaní čiarky.
  5. Písanie úvodzoviek. Správne použitie úvodzoviek v priamej reči a pri doslovnom citovaní.
  6. Korektné písanie pomlčky, spojovníka, troch bodiek, apostrofu, zátvoriek a lomky.
  7. Písanie i/í a y/ý v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Precvičovanie a zdôvodňovanie správneho písania i/í a y/ý po tvrdých, mäkkých a obojakých spoluhláskach a v predponách i príponách domácich slov.
  8. Problémové javy v pravopise i/í a y/ý pri jednotlivých slovných druhoch, najmä pri podstatných menách, prídavných menách, číslovkách, zámenách, slovesách a príslovkách. Prehľad a precvičovanie deklinácie a konjugácie slov.
  9. Problémové javy pri písaní slov osobitne a dovedna. Precvičovanie danej problematiky.
  10. Správne rozdeľovanie slov na rozhraní morféme a na rozhraní slabík. Precvičovanie danej problematiky.
  11. Písanie veľkých písmen. Precvičovanie a zdôvodňovanie správneho písania veľkých písmen na začiatku proprií a vnútri viacslovných proprií, na začiatku viet, v skratkách a ustálených značkách, v poézii na začiatku veršov, na vyjadrenie úcty.
- Študent na základe využitia osvojených teoretických vedomostí o slovenskom pravopise, ktoré jednak nadviažu na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci stredoškolského, ale najmä bakalárskeho štúdia, jednak ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania do komplexnej podoby, nadobudne praktické zručnosti, ktoré bude vedieť uplatniť pri posudzovaní a rozbere pravopisných javov. Študent si osvojí teoretické poznatky o slovenskom pravopise. Získa vedomosti o princípoch slovenského pravopisu, o histórii Pravidiel slovenského pravopisu ako pravopisnej kodifikačnej príručky, ako aj o základných pravopisných pravidlách uplatňujúcich sa v písomnej komunikácii v rámci spisovného slovenského jazyka s osobitným zreteľom na problematiké javy v slovenskom pravopise. V tomto zmysle získa relevantné poznatky o uplatňovaní interpunkcie a jej funkciách v písomných prejavoch spisovnej slovenčiny s ohľadom na správne používanie jednotlivých interpunkčných znamienok, osvojí si problematiku korektného písania joty a ypsilonu v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu, oboznámi sa s problematikou písania slov osobitne a dovedna a rozdeľovania slov a získa vedomosti o korektnom písaní veľkých písmen v slovenčine. Študent si vo vzťahu k slovenskému pravopisu prehĺbi a upevní aj základné teoretické poznatky o slovenskej deklinácii a konjugácii. Uvedené bude viesť k tomu, aby si poslucháč dôkladne osvojil a zvládol ortografickú normu spisovnej slovenčiny, a to tak v teoretickej, ako aj v praktickej rovine. Osobitne dôležité bude aj nadobudnutie praktických zručností uplatňovaných pri posudzovaní a analýze pravopisných javov, čo u študenta bude viesť k uplatňovaniu získaných teoretických vedomostí pri praktických pravopisných analýzach a cvičeniach, a najmä pri samostatnom riešení problémových pravopisných úloh a syntéze ich nových a tvorivých riešení. Študent bude pritom vedený aktívne získavať informácie z oblasti slovenskej pravopisu, používať digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy

z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Rozvinie si i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niest' zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné samostatné vzdelávanie. Na osvojenú poznatkovú bázu sa naučí nazeráť aj z pohľadu školskej praxe. Získané vedomosti a zručnosti z oblasti slovenského pravopisu budú pre študenta potrebné primárne v budúcej praxi učiteľa slovenského jazyka a literatúry na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania pri komplexnom posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní pravopisnej stránky jazykových prejavov žiakov a študentov, a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka, prípadne aj pre potreby vydavateľského, resp. redakčného prostredia pri korigovaní jazykových prejavov, teda všade tam, kde je potrebné uplatniť schopnosť presvedčivo posudzovať, rozoberať a vyhodnocovať pravopisnú stránku písomných jazykových prejavov. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta sa bude javiť ako nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o ortografických javoch aj širokej verejnosti, ako aj pri ponúknutí relevantných záverov, pravopisných vysvetlení a zdôvodnení aj laickým adresátom.

### Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pravidlá slovenského pravopisu. 2013. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda. 590 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

Odporúčaná literatúra:

DZIVIÁKOVÁ, M. 2016. Písmo. Jeho vznik, druhy a význam. In: Písmo a žiaci so stratou sluchu. Ed. D. Tarcsiová. Bratislava: Iris, s. 21 – 30. ISBN 978-80-89726-88-2.

KAČALA, J. 1998. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava: Veda. 85 s. + príloha. ISBN 80-224-0497-7.

NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J. 2005. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra: Enigma. 139 s. ISBN 80-89132-19-7.

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0. (vybrané kapitoly)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	18,18	31,82	13,64	27,27	9,09

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex027/22	<b>Názov predmetu:</b> Príprava na test CA
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: výučba = 5 h (kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu) priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 25 h, príprava na jednotlivé hodnotené súčasti kurzu: Priebežné hodnotenie (100%): Kratšie testové úlohy počas semestra: Listening part 1, 2 (20% hodnotenia) = 3 h Reading and Use of English part 1, 2 (20% hodnotenia) = 3 h Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced – časová dotácia na prípravu na jednotlivé úlohy Listening part 1, 2, 3, 4, (20% hodnotenia) = 3 h Reading and Use of English, part 1–7 (40% hodnotenia) = 11 h Metódy vzdelávania: výber metód sa podriadi formátu testov Cambridge Advanced. Monologické metódy (vysvetlenie stratégií na úspešné vykonanie skúšky podľa jednotlivých zručností a častí skúšky), dialogické metódy (predovšetkým v časti skúšky Cambridge Advanced speaking – časti 1 – 4 ale aj v iných častiach predovšetkým diskusia na základe prečítaného alebo vypočítaného textu, inscenačné metódy – riadené hranie rolí (skúšajúci a skúšaný / skúšani), praktické cvičenie (vykonávanie cvičných cvičení, aktivít a úloh vo formáte testu Cambridge Advanced), riadené samoštúdium (pravidelná domáca príprava študentov (práca so vzorovými testami).	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Kratšie testové úlohy počas semestra Listening part 1, 2 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu) – 20%	

Reading and Use of English part 1, 2 (výber z možností, doplnenie správneho výrazu do textu) – 20%

Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced

Listening part 1 – 4 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu) – 20%

Reading and Use of English, part 1 (výber z možností, doplnenie správneho slova do textu, slovotvorba, parafrázovanie s použitím daného slova, výber z možností, doplnenie správneho chýbajúceho odseku, priradenie textu) – 40%

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na absolvovanie testu je tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže plynulo a bez zaváhania reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne ústne, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže s menšími zaváhaniami a s menej závažnými chybami ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a / alebo kolektívu čiastočne správne a so zaváhaniami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaniami a s menej závažnými chybami ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase čiastočne správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a s intenzívnou pomocou vyučujúceho a / alebo kolektívu čiastočne správne a so značnejšími zaváhaniami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou intenzívnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu so značnejšími zaváhaniami reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaniami a len čiastočne správne ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase čiastočne správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Kratšie testové úlohy počas semestra  
Listening part 1, 2 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu) – 20%  
Reading and Use of English part 1, 2 (výber z možností, doplnenie správneho výrazu do textu) – 20%  
Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced  
Listening part 1 – 4 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu) – 20%  
Reading and Use of English, part 1 (výber z možností, doplnenie správneho slova do textu, slovotvorba, parafrázovanie s použitím daného slova, výber z možností, doplnenie správneho chýbajúceho odseku, priradenie textu) – 40%

**Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka, pozná princípy a stratégie lingvistickej analýzy autentického anglického textu, pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov. Študent sa oboznámi so stratégiami na úspešné zvládnutie testu Cambridge Advanced, študent si osvojí formát testovania. Študent sa naučí gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1, ktoré aplikuje v testoch Cambridge Advanced.

Zručnosti:

U študenta sa rozvinú a prehĺbia hlavné jazykové zručnosti (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písanie a rozprávanie) ako aj zručnosť parafrázovať text (napr. Reading and Use of English, časť 4), pracovať so slovtvorbou (napr. Reading and Use of Language, časť 3). Študent zároveň chápe podobnosti, rozdiely a interferencie medzi materinským a cieľovým jazykom. Študent bude schopný identifikovať informácie a správne s nimi pracovať v testových úlohách Cambridge Advanced.

Kompetentnosti:

Študent sa stane kompetentným používateľom jazyka na úrovni C1. Študent bude mať rozvinuté potrebné zručnosti a stratégie na úspešné zvládnutie testu Cambridge Advanced (C1), je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Cambridge Advanced test, počúvanie s porozumením časti 1 až 4, čítanie s porozumením (časti Reading and Use of Language 5, 6, 7), písanie, rozprávanie a gramatika v kombinácii so slovnou zásobou (Reading and Use of English, časti 1 až 4)

Prostredníctvom vyššie uvedených poznatkov má študent rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Z dôvodu povahy obsahu predmetu má študent rozvinuté kriticko-analytické myslenie zamerané najmä na riešenie testových úloh, avšak aj na štandardnú komunikáciu. Študent dokáže zovšeobecniť metodiku skúšky Cambridge Advanced a všetkých jej častí a vyvodíť teoretické i praktické didaktické súvislosti. Pri výbere vhodných materiálov na prípravu na skúšku Cambridge Advanced študent dokáže analyzovať a hodnotiť výučbové materiály reflektujúc vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	16,67	16,67	16,67	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Bojo, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex027/22	<b>Názov predmetu:</b> Príprava na test CA
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: výučba = 5 h (kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu) priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 25 h, príprava na jednotlivé hodnotené súčasti kurzu: Priebežné hodnotenie (100%): Kratšie testové úlohy počas semestra: Listening part 1, 2 (20% hodnotenia) = 3 h Reading and Use of English part 1, 2 (20% hodnotenia) = 3 h Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced – časová dotácia na prípravu na jednotlivé úlohy Listening part 1, 2, 3, 4, (20% hodnotenia) = 3 h Reading and Use of English, part 1–7 (40% hodnotenia) = 11 h Metódy vzdelávania: výber metód sa podriadi formátu testov Cambridge Advanced. Monologické metódy (vysvetlenie stratégií na úspešné vykonanie skúšky podľa jednotlivých zručností a častí skúšky), dialogické metódy (predovšetkým v časti skúšky Cambridge Advanced speaking – časti 1 – 4 ale aj v iných častiach predovšetkým diskusia na základe prečítaného alebo vypočítaného textu, inscenačné metódy – riadené hranie rolí (skúšajúci a skúšaný / skúšani), praktické cvičenie (vykonávanie cvičných cvičení, aktivít a úloh vo formáte testu Cambridge Advanced), riadené samoštúdium (pravidelná domáca príprava študentov (práca so vzorovými testami).	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%): Kratšie testové úlohy počas semestra Listening part 1, 2 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu) – 20%	

Reading and Use of English part 1, 2 (výber z možností, doplnenie správneho výrazu do textu) – 20%

Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced

Listening part 1 – 4 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu) – 20%

Reading and Use of English, part 1 (výber z možností, doplnenie správneho slova do textu, slovotvorba, parafrázovanie s použitím daného slova, výber z možností, doplnenie správneho chýbajúceho odseku, priradenie textu) – 40%

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na absolvovanie testu je tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže plynulo a bez zaváhania reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže rýchlo a správne ústne, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže s menšími zaváhaniami a s menej závažnými chybami ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a / alebo kolektívu čiastočne správne a so zaváhaniami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaniami a s menej závažnými chybami ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase čiastočne správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a s intenzívnou pomocou vyučujúceho a / alebo kolektívu čiastočne správne a so značnejšími zaváhaniami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou intenzívnou pomocou vyučujúceho a/alebo kolektívu so značnejšími zaváhaniami reagovať s použitím slovnej zásoby na úrovni C1. Študent dokáže so zaváhaniami a len čiastočne správne ústne reagovať, dokáže v stanovenom čase čiastočne správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Kratšie testové úlohy počas semestra  
Listening part 1, 2 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu) – 20%  
Reading and Use of English part 1, 2 (výber z možností, doplnenie správneho výrazu do textu) – 20%  
Test na konci semestra vo formáte Cambridge Advanced  
Listening part 1 – 4 (výber z možností, doplnenie výrazu do textu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu, priradenie vyhlásenia k hovoriacemu) – 20%  
Reading and Use of English, part 1 (výber z možností, doplnenie správneho slova do textu, slovotvorba, parafrázovanie s použitím daného slova, výber z možností, doplnenie správneho chýbajúceho odseku, priradenie textu) – 40%



**Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent pozná a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka, pozná princípy a stratégie lingvistickej analýzy autentického anglického textu, pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov. Študent sa oboznámi so stratégiami na úspešné zvládnutie testu Cambridge Advanced, študent si osvojí formát testovania. Študent sa naučí gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1, ktoré aplikuje v testoch Cambridge Advanced.

Zručnosti:

U študenta sa rozvinú a prehĺbia hlavné jazykové zručnosti (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písanie a rozprávanie) ako aj zručnosť parafrázovať text (napr. Reading and Use of English, časť 4), pracovať so slovtvorbou (napr. Reading and Use of Language, časť 3). Študent zároveň chápe podobnosti, rozdiely a interferencie medzi materinským a cieľovým jazykom. Študent bude schopný identifikovať informácie a správne s nimi pracovať v testových úlohách Cambridge Advanced.

Kompetentnosti:

Študent sa stane kompetentným používateľom jazyka na úrovni C1. Študent bude mať rozvinuté potrebné zručnosti a stratégie na úspešné zvládnutie testu Cambridge Advanced (C1), je schopný primerane argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje a súčasne akceptovať a rešpektovať názory druhých

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

Cambridge Advanced test, počúvanie s porozumením časti 1 až 4, čítanie s porozumením (časti Reading and Use of Language 5, 6, 7), písanie, rozprávanie a gramatika v kombinácii so slovnou zásobou (Reading and Use of English, časti 1 až 4)

Prostredníctvom vyššie uvedených poznatkov má študent rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Z dôvodu povahy obsahu predmetu má študent rozvinuté kriticko-analytické myslenie zamerané najmä na riešenie testových úloh, avšak aj na štandardnú komunikáciu. Študent dokáže zovšeobecniť metodiku skúšky Cambridge Advanced a všetkých jej častí a vyvodíť teoretické i praktické didaktické súvislosti. Pri výbere vhodných materiálov na prípravu na skúšku Cambridge Advanced študent dokáže analyzovať a hodnotiť výučbové materiály reflektujúc vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	16,67	16,67	16,67	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Peter Bojo, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.10.2023						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex031/22	<b>Názov predmetu:</b> Procesy a kontexty kultúrnej komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na semináre, samoštúdium odbornej literatúry k problematike; 25 hodín prípravy na záverečný test; spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, kolokvium, diskusia, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený na základe prezentácie k zadanej téme a písomného testu v závere priebežnej výučby s celkovým hodnotením 100 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce v oblasti zameriavajúcej sa na procesy a kontexty jazykovo-kultúrnej a axiologickej komunikácie v slovenskom prostredí v pedagogickej praxi, má schopnosť tvorivo, samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať; B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce oblasti zameriavajúcej sa na procesy a kontexty jazykovo-	

kultúrnej a axiologickej komunikácie v slovenskom prostredí v pedagogickej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce oblasti zameriavajúcej sa na procesy a kontexty jazykovo-kultúrnej a axiologickej komunikácie v slovenskom prostredí pedagogickej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce oblasti zameriavajúcej sa na procesy a kontexty jazykovo-kultúrnej a axiologickej komunikácie v slovenskom prostredí v pedagogickej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce oblasti zameriavajúcej sa na procesy a kontexty jazykovo-kultúrnej a axiologickej komunikácie v slovenskom prostredí pedagogickej praxe, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri práci oblasti zameriavajúcej sa na procesy a kontexty jazykovo-kultúrnej a axiologickej komunikácie v slovenskom prostredí pedagogickej praxe nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent dokáže systematizovať, kriticky a synergicky usporadúvať filologické poznatky, najmä v kontexte vývinu slovenskej kultúry. Študent má základný prehľad o procesoch ovplyvňujúcich vývin i súčasný kontext slovenskej kultúrnej komunikácie, mobility a axiologických procesov súvisiacich so zmenami v myslení o národnej identite. Študent má osvojené poznatky o národných, areálových a európskych špecifikách, ktoré sa formujú na pozadí procesov vyplývajúcich zo vzťahu jazyka a kultúry. Ich odrazom je písomná tradícia, ktorú treba vnímať najmä v kontexte latinskej i byzantskej kultúry a tradície. Študent má rozvinuté zručnosti umožňujúce syntetizovať vedomosti a používať ich pri synchronno-diachrónnej aplikácii poznatkov vo výchovno-vzdelávacom procese v škole. Typológia koncepcií slovenskej kultúry poskytuje ucelený obraz o uplatňovaní sa slovenčiny v kultúrnej a spoločenskej praxi. Na základe získaných poznatkov je študent schopný analyzovať a systematizovať moderné interdisciplinárne prístupy v poznávaní vzťahu jazyka a kultúry na príklade moderných jazykovedných etnolingvistických a axiologických konceptov ovplyvňujúcich myslenie o slovenskej kultúre.

Výstupy vzdelávacieho procesu sa preukazujú v uplatnení poznatkov študenta v kontexte kultúrnej komunikácie. Poznatky tvoria základ pre ich prenositeľnosť najmä pri ďalšom rozvíjaní analytických a interpretačných zručností, ktoré absolventovi umožňujú prepojiť poznatky o dejinách s poznatkami o súčasnom stave jazyka a kultúry a s modernými konceptmi európskeho jazykovo-kultúrneho myslenia. Získané kompetentnosti umožňujú študentovi kriticky myslieť a usporadúvať poznatky v aktuálnych podmienkach vzdelávacej praxe. Študent dokáže sprostredkovať informácie z dejín literárneho realizmu širokej verejnosti aj laickým adresátom.

Vedomosti, zručnosti a kompetentnosti vie študent využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Slovakistika a jej kultúrno-filologické presahy, poznávanie kultúry, interdisciplinárny výskum kultúrnej komunikácie.
2. Jazyková, etnická, konfesijná a kultúrna identita a mobilita.
3. Interkultúrne diskurzy slovensko-slovanských a slovensko-neslovanských vzťahov; procesy a kontexty vývinu národnej kultúry.
4. Národné, areálové a európske špecifiká a inšpirácie vzťahu jazyka a kultúry v písomníctve na Slovensku, kontexty latinskej a byzantskej kultúry.
5. Koncepty slovenskej jazykovej identity z historického, porovnávacieho a typologického hľadiska.
6. Slovenský konfesionalizmus a nadkonfesijný rozmer spisovnej slovenčiny v praxi.
7. Prameň a identita.
8. Slovensko v kontexte európskej jazykovo-kultúrnej politiky. Jazyky a spoločenstvá, jazyk a jazykové práva.
9. Migrácia, emigrácia, diaspora a reemigrácia: historické reálie a súčasný stav.
10. Kultúrne a civilizačné procesy v jazyku: médiá, globalizácia, individualizmus, koncepty každodennosti – synchronný a diachrónny pohľad.
11. Náčrt teórií, prístupov a metód klasifikácie jazykovo-kultúrny javov: moderné interdisciplinárne prístupy k poznávaniu vzťahu jazyka a kultúry na príklade etnolingvistiky a moderných hodnotových konceptov.

Tematické rozvrstvenie predmetu umožní študentovi postupnými krokmi získať základný prehľad o kultúrnych kontextoch, konceptoch a aktuálnom vývine hodnotových procesov a postojov, ako aj o vzťahoch medzi jazykom a kultúrou. Predmet ponúkne nevyhnutný súbor poznatkov, ktoré budú podporovať tvorivé myslenie študenta a jeho syntetizujúce zručnosti. Po absolvovaní predmetu bude študent schopný zorientovať sa v rozmanitých otázkach slovenského jazykovo-kultúrneho vývinu a bude môcť synergicky spojiť koncepčné poznanie s aktuálnymi kultúrnymi trendmi v spoločnosti a vo vzdelávaní. Predmet poskytne priestor pre komplementárnosť prístupov potrebných pre prenositeľnosť učiteľských zručností ako komplexne pripravenej osobnosti, ktorá umožní prepojiť poznatky s aktuálnymi interpretačnými zručnosťami kritického myslenia o slovenskej kultúre. Študent získa predpoklady a motiváciu rozvíjať tieto zručnosti v ďalšom vzdelávaní sa, v kritickom myslení a pri aplikácii poznatkov vo vzdelávacom procese.

Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a k efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, nieť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej iky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BANÍK, A. A. 2010. Na dejinnej križovatke. Martin: Matica slovenská. 484 s. ISBN 978-80-709-096-45. (vybrané kapitoly)

ŽEŇUCH, P. 2002. Medzi Východom a Západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV. 288 s. ISBN 80-224-0697-X. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2013. Úvod do kultúry stredoveku [elektronický zdroj]. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave. 101 s. ISBN 978-80-8082-596-6. Dostupné na: <https://www.truni.sk/sites/default/files/uk/f000340.pdf> (vybrané kapitoly)

FISCHEROVÁ, A. et al. 2004. Kulturologické koncepcie a koncepty na Slovensku v 20. storočí. Bratislava: PEEM – Peter Mačura. 200 s. ISBN 80-891-971-32. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2020. Rehabilitačná komisia Zväzu slovenských spisovateľov 1968 – 1969 v dobových súvislostiach. In: Litikon, roč. 5, č. 2, s. 5 – 33.

ŠRANK, J. 2019. Reč električiek v slovenskej poézii. In: Vlna, roč. 21, č. 81, s. 16 – 21.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex018/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychologická analýza školských výchovných situácií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná metóda Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných

situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu

zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické

poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no

majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a

ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia

školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

- porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

- poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

- rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

- ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

- poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

- identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

- riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

- citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

- navrhnúť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

- navrhnúť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

- analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov



- adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.
2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.
3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.
4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Návčik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton.208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN

978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVICHOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017).

Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN

978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede?

Dva pohľady

na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych

vzťahoch dospelých. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,23	0,0	10,23	1,14	1,14	0,0	2,27

**Vyučujúci:** PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex018/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychologická analýza školských výchovných situácií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná metóda Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných

situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu

zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické

poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no

majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a

ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia

školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

- porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

- poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

- rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

- ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

- poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

- identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

- riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

- citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

- navrhnúť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

- navrhnúť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

- analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

- adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.
2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.
3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.
4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Návčik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN

978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVICHOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017).

Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN

978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede?

Dva pohľady

na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych

vzťahoch dospelujúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: \*

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,23	0,0	10,23	1,14	1,14	0,0	2,27

**Vyučujúci:** PaedDr. Anežka Hamranová, PhD., Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex005/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s</b> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) - kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba), priebežná domáca príprava (samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 30 hodín; 16 hodín vypracovanie 2 seminárnych prác; 24 hodín príprava na záverečné hodnotenie (8 hodín záverečná seminárna práca, 16 hodín príprava na záverečný test). Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, heuristická metóda, diskusia k preberanej téme - prezentácia vlastných názorov; práca v skupinách; riešenie problémových úloh; aplikácia teoretických poznatkov do praxe; introspektívna analýza vlastných skúseností; kritická analýza zažitého pedagogického pôsobenia.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40% : 2 seminárne práce na témy flexibilne prispôbené aktuálnej situácii a úrovni poznatkov a pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20bodov). Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie minimálne 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie 60%: Záverečná seminárna práca: Analýza vlastných štýlov učenia sa a stratégií učenia sa anglického jazyka (rozvíjanie metakognitívneho uvedomovania - sebapoznávanie) – 20 bodov; záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov. V zadaných seminárnych prácach študenti prezentujú a zdôvodňujú vlastné názory podložené získanými teoretickými poznatkami; kritickú analýzu zažitého pedagogického pôsobenia na báze získaných poznatkov, introspektívnu analýzu dopadu na prežívanie, správanie sa a osobnostný	

rozvoj žiaka a na efektívnosť učenia sa jazyka. Následne navrhujú podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami.

Záverečná klasifikácia:

A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň rozhl'adenosti študenta v danej oblasti; úroveň pedagogicko-psychologicko-lingvistického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do praxe výučby anglického jazyka a navrhovať riešenia problémov; úroveň prezentačných a argumentačných zručností; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj profesijný i osobnostný rozvoj reflektujúci princípy psychohygieny.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 40% :2 seminárne práce na témy flexibilne prispôsobené aktuálnej situácii a úrovni poznatkov a pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20bodov).Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie minimálne 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie 60%:Záverečná seminárna práca: Analýza vlastných štýlov učenia sa a stratégií učenia sa anglického jazyka (rozvíjanie metakognitívneho uvedomovania - sebazpoznávanie) – 20 bodov; záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov.V zadaných seminárnych prácach študenti prezentujú a zdôvodňujú vlastné názory podložené získanými teoretickými poznatkami;

kritickú analýzu zažitého pedagogického pôsobenia na báze získaných poznatkov, introspektívnu analýzu dopadu na prežívanie, správanie sa a osobnostný rozvoj žiaka a na efektívnosť učenia sa jazyka. Následne navrhujú podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami.

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študenti poznajú rozsah a charakter vplyvu relevantných psychologických disciplín na konštituovanie didaktiky anglického jazyka.

- Získali základné poznatky z psychológie učenia sa cudzích jazykov a neurodidaktiky, ktoré tvoria základ pre rozvíjanie profesionálnych zručností a osobnostných predpokladov učiteľov angličtiny, chápu ich význam pre humanizáciu vzdelávania a riešenie problémov pedagogickej praxe s ohľadom na individuálne osobitosti žiakov.

- Chápu psychologické mechanizmy a zákonitosti učenia sa a zástoja kognitívnych, emocionálnych a osobnostných činiteľov ovplyvňujúcich efektívnosť učenia sa jazykov.

Zručnosti:

- Študenti sú schopní pracovať s odborným textom, dokážu usúvzťažňovať a kriticky analyzovať najnovšie poznatky a prehodnocovať ich relevantnosť pre podmienky výučby AJ na Slovensku

- Rozvíjajú si analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie ako základ pre flexibilitu, kreativitu, empatiu a iné žiaduce osobnostné charakteristiky učiteľa.

- Majú rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, analyzovať príčiny výchovno-vzdelávacích problémov a navrhovať vhodnú intervenciu.

- Majú rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch v anglickom jazyku na úrovni C1



#### Kompetentnosti:

- Majú primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť a autonómiu, dokážu využívať efektívne stratégie samoštúdia a preberať zodpovednosť za svoj profesijný rozvoj.
- Majú rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, dokážu prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje, konštruktívne diskutovať v skupine o možnostiach zefektívňovania edukácie na Slovensku.
- Majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu a pre samostatné riešenie problémov reflektujúc spoločenskú a etickú zodpovednosť.
- Dokážu efektívne komunikovať v anglickom jazyku, kooperovať a tímovo riešiť odborné problémy.
- Majú vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

#### Stručná osnova predmetu:

1. Prístup zameraný na študenta – syntetizovaním poznatkov osvojených na didakticky orientovaných predmetoch počas predchádzajúceho štúdia si študenti rozvíjajú zručnosti usúvzťažňovať teoretické poznatky a aplikovať ich do praxe výučby anglického jazyka. Prehlbujú si kompetentnosti a osobnostné predpoklady pre humanizáciu výučby jazyka. Rozvíjajú si prezentačné a argumentačné zručnosti v anglickom jazyku, kompetentnosti kooperovať a tímovo riešiť zadané úlohy.

2. Základy neurodidaktiky – mozgovo-kompatibilné učenie sa cudzieho jazyka - Študenti spoznávajú rozsah a charakter vplyvu relevantných disciplín na konštituovanie didaktiky anglického jazyka ako východisko pre rozvíjanie žiadúcich didaktických zručností.

3. Individuálne a vývinové osobitosti pri učení sa jazykov (vek, vloh, inteligencia, štýly učenia sa, učebné stratégie, osobnostné vlastnosti, afektívne činitele). – Študenti získajú nosné poznatky z psychológie učenia sa a vyučovania cudzích jazykov, chápu zástoj kognitívnych, emocionálnych a osobnostných činiteľov a ich determinujúci vplyv na efektívnosť učenia sa jazykov. Rozvíjajú si analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie ako základ pre flexibilitu, kreativitu a empatiu učiteľa. Súčasne si rozvíjajú metakognitívnu uvedomelosť, sebapoznávanie a autonómiu.

Prehlbujú si zručnosť pracovať s odborným textom, dokážu kriticky analyzovať informácie a prehodnocovať ich relevantnosť pre podmienky výučby AJ na Slovensku.

4. Psychologické aspekty rozvíjania lingvistickej (gramatickej) kompetencie. – Na báze získaných teoretických poznatkov študenti chápu psychologické mechanizmy a zákonitosti učenia sa jazyka, ako aj kauzálne súvislosti a príčiny prípadných problémov. Rozvíjajú si zručnosť aplikovať teoretické poznatky do pedagogickej praxe.

Výučba týchto tém prostredníctvom uvádzaných metód vo výraznej miere prispieva k dosahovaniu stanovených cieľov a výstupov vzdelávania uvádzaných v profile absolventa.

#### Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Lojová, G. (2005). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava:

Vydavateľstvo UK. (2011, 2014, 2017).

Lojová, G. a Vlčková, K. (2011). Styly a strategie vo výuce cizích jazykov. Praha: Portál.

Lojová, G. (2004). Teória a prax vyučovania gramatiky cudzích jazykov. Bratislava: Monitor

Promotion. Williams, M., Mercer, S. a Ryan, S. (2015). Exploring psychology in language learning and teaching. Oxford: OUP.

Odporúčaná literatúra:

Lojová, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK.

Dörnyei, Z. (2005). The psychology of the language learner. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Williams, M. and Burden, R. (1997). Psychology for Language Teachers, Cambridge: CUP.

Dörnyei, Z. (2009). The psychology of second language acquisition. Oxford: OUP.

Lojová, G. (2021). „Súčasnú smerovanie v psychológii učenia sa a vyučovania cudzích jazykov”. Philologia, 31, no. 1: 7 – 20.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,0	0,0	4,0	16,0	16,0	32,0	20,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex005/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychologické aspekty učenia sa cudzích jazykov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s</b> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) - kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín výučba = 5 hodín (priama výučba), priebežná domáca príprava (samoštúdium, riešenie domácich úloh) = 30 hodín; 16 hodín vypracovanie 2 seminárnych prác; 24 hodín príprava na záverečné hodnotenie (8 hodín záverečná seminárna práca, 16 hodín príprava na záverečný test). Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca s odborným textom, brainstorming, heuristická metóda, diskusia k preberanej téme - prezentácia vlastných názorov; práca v skupinách; riešenie problémových úloh; aplikácia teoretických poznatkov do praxe; introspektívna analýza vlastných skúseností; kritická analýza zažitého pedagogického pôsobenia.	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 40% : 2 seminárne práce na témy flexibilne prispôsobené aktuálnej situácii a úrovni poznatkov a pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20bodov). Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie minimálne 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie 60%: Záverečná seminárna práca: Analýza vlastných štýlov učenia sa a stratégií učenia sa anglického jazyka (rozvíjanie metakognitívneho uvedomovania - sebapoznávanie) – 20 bodov; záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov. V zadaných seminárnych prácach študenti prezentujú a zdôvodňujú vlastné názory podložené získanými teoretickými poznatkami; kritickú analýzu zažitého pedagogického pôsobenia na báze získaných poznatkov, introspektívnu analýzu dopadu na prežívanie, správanie sa a osobnostný	

rozvoj žiaka a na efektívnosť učenia sa jazyka. Následne navrhujú podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami.

Záverečná klasifikácia:

A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň rozhl'adenosti študenta v danej oblasti; úroveň pedagogicko-psychologicko-lingvistického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do praxe výučby anglického jazyka a navrhovať riešenia problémov; úroveň prezentačných a argumentačných zručností; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj profesijný i osobnostný rozvoj reflektujúci princípy psychohygieny.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 40% :2 seminárne práce na témy flexibilne prispôsobené aktuálnej situácii a úrovni poznatkov a pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20bodov).Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie minimálne 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov) Záverečné hodnotenie 60%:Záverečná seminárna práca: Analýza vlastných štýlov učenia sa a stratégií učenia sa anglického jazyka (rozvíjanie metakognitívneho uvedomovania - sebazpoznávanie) – 20 bodov; záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov.V zadaných seminárnych prácach študenti prezentujú a zdôvodňujú vlastné názory podložené získanými teoretickými poznatkami;

kritickú analýzu zažitého pedagogického pôsobenia na báze získaných poznatkov, introspektívnu analýzu dopadu na prežívanie, správanie sa a osobnostný rozvoj žiaka a na efektívnosť učenia sa jazyka. Následne navrhujú podnety na vhodnú intervenciu podložené získanými poznatkami.

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študenti poznajú rozsah a charakter vplyvu relevantných psychologických disciplín na konštituovanie didaktiky anglického jazyka.
- Získali základné poznatky z psychológie učenia sa cudzích jazykov a neurodidaktiky, ktoré tvoria základ pre rozvíjanie profesionálnych zručností a osobnostných predpokladov učiteľov angličtiny, chápu ich význam pre humanizáciu vzdelávania a riešenie problémov pedagogickej praxe s ohľadom na individuálne osobitosti žiakov.
- Chápu psychologické mechanizmy a zákonitosti učenia sa a zástoja kognitívnych, emocionálnych a osobnostných činiteľov ovplyvňujúcich efektívnosť učenia sa jazykov.

Zručnosti:

- Študenti sú schopní pracovať s odborným textom, dokážu usúvzťazňovať a kriticky analyzovať najnovšie poznatky a prehodnocovať ich relevantnosť pre podmienky výučby AJ na Slovensku
- Rozvíjajú si analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie ako základ pre flexibilitu, kreativitu, empatiu a iné žiaduce osobnostné charakteristiky učiteľa.
- Majú rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, analyzovať príčiny výchovno-vzdelávacích problémov a navrhovať vhodnú intervenciu.
- Majú rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch v anglickom jazyku na úrovni C1

#### Kompetentnosti:

- Majú primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť a autonómiu, dokážu využívať efektívne stratégie samoštúdia a preberať zodpovednosť za svoj profesijný rozvoj.
- Majú rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti, dokážu prezentovať a obhajovať svoje názory a postoje, konštruktívne diskutovať v skupine o možnostiach zefektívňovania edukácie na Slovensku.
- Majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu a pre samostatné riešenie problémov reflektujúc spoločenskú a etickú zodpovednosť.
- Dokážu efektívne komunikovať v anglickom jazyku, kooperovať a tímovo riešiť odborné problémy.
- Majú vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Prístup zameraný na študenta – syntetizovaním poznatkov osvojených na didakticky orientovaných predmetoch počas predchádzajúceho štúdia si študenti rozvíjajú zručnosti usúvzťažňovať teoretické poznatky a aplikovať ich do praxe výučby anglického jazyka. Prehlbujú si kompetentnosti a osobnostné predpoklady pre humanizáciu výučby jazyka. Rozvíjajú si prezentačné a argumentačné zručnosti v anglickom jazyku, kompetentnosti kooperovať a tímovo riešiť zadané úlohy.

2. Základy neurodidaktiky – mozgovo-kompatibilné učenie sa cudzieho jazyka - Študenti spoznávajú rozsah a charakter vplyvu relevantných disciplín na konštituovanie didaktiky anglického jazyka ako východisko pre rozvíjanie žiadúcich didaktických zručností.

3. Individuálne a vývinové osobitosti pri učení sa jazykov (vek, vlohy, inteligencia, štýly učenia sa, učebné stratégie, osobnostné vlastnosti, afektívne činitele). – Študenti získajú nosné poznatky z psychológie učenia sa a vyučovania cudzích jazykov, chápu zástoj kognitívnych, emocionálnych a osobnostných činiteľov a ich determinujúci vplyv na efektívnosť učenia sa jazykov. Rozvíjajú si analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie ako základ pre flexibilitu, kreativitu a empatiu učiteľa. Súčasne si rozvíjajú metakognitívnu uvedomelosť, sebapoznávanie a autonómiu.

Prehlbujú si zručnosť pracovať s odborným textom, dokážu kriticky analyzovať informácie a prehodnocovať ich relevantnosť pre podmienky výučby AJ na Slovensku.

4. Psychologické aspekty rozvíjania lingvistickej (gramatickej) kompetencie. – Na báze získaných teoretických poznatkov študenti chápu psychologické mechanizmy a zákonitosti učenia sa jazyka, ako aj kauzálne súvislosti a príčiny prípadných problémov. Rozvíjajú si zručnosť aplikovať teoretické poznatky do pedagogickej praxe.

Výučba týchto tém prostredníctvom uvádzaných metód vo výraznej miere prispieva k dosahovaniu stanovených cieľov a výstupov vzdelávania uvádzaných v profile absolventa.

#### **Odporúčaná literatúra:**

##### Povinná literatúra:

Lojová, G. (2005). Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava:

Vydavateľstvo UK. (2011, 2014, 2017).

Lojová, G. a Vlčková, K. (2011). Styly a strategie vo výuce cizích jazyku. Praha: Portál.

Lojová, G. (2004). Teória a prax vyučovania gramatiky cudzích jazykov. Bratislava: Monitor

Promotion. Williams, M., Mercer, S. a Ryan, S. (2015). Exploring psychology in language learning and teaching. Oxford: OUP.

##### Odporúčaná literatúra:

Lojová, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK.

Dörnyei, Z. (2005). The psychology of the language learner. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Williams, M. and Burden, R. (1997). Psychology for Language Teachers, Cambridge: CUP.

Dörnyei, Z. (2009). The psychology of second language acquisition. Oxford: OUP.

Lojová, G. (2021). „Súčasnú smerovanie v psychológii učenia sa a vyučovania cudzích jazykov”. Philologia, 31, no. 1: 7 – 20.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

Predmet sa poskytuje aj v zimnom aj v letnom semestri.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,0	0,0	4,0	16,0	16,0	32,0	20,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex016/22	<b>Názov predmetu:</b> Religionistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni),	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni),  
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),  
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),  
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),  
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).  
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasť života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnej názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.



3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitóriium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-

X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh., 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava:

Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today.

In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkvi, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita

Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex016/22	<b>Názov predmetu:</b> Religionistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni),	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni),  
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),  
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),  
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),  
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).  
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasť života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnej názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.

3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitóriium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-

X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh., 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava:

Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today.

In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkvi, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita

Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex011/22	<b>Názov predmetu:</b> Sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 15 h, riešenie priebežných zadaní (spolu 20% hodnotenia) – 8 h, teoreticko-aplikačný test počas semestra (20% hodnotenia) – 7 h, teoreticko-aplikačný test na záver semestra (60% hodnotenia) – 15 h. Metódy vzdelávania: monologické metódy (výklad učiva), dialogické metódy a praktické metódy (riešenie riadených cvičení a otvorených komunikačných situácií), problémové metódy (tvorba myšlienkových máp na dané témy), riadené samoštúdium (práca s textom s cieľom identifikovať a vysvetliť sémantické problémy.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 10 domácich zadaní v podobe cvičení a krátkych otvorených zadaní esejového charakteru. Každé zadanie v hodnote 2%, spolu 20% Teoreticko-aplikačný test počas semestra – 20% Teoreticko-aplikačný test na záver semestra – 60% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX. Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Podmienkou absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom. Znamka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je v maximálnej miere zorientovaný v sémantických teóriách a samostatne	

vypracováva praktické cvičenia. Študent dokáže samostatne identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s minimálnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s minimálnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je čiastočne zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s intenzívnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s intenzívnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je čiastočne zorientovaný v sémantických teóriách pričom sa však dopúšťa aj závažnejších chýb. Študent vypracováva praktické cvičenia s oporou a intenzívnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):10 domácich zadaní v podobe cvičení a krátkych otvorených zadaní esejového charakteru. Každé zadanie v hodnote 2%, spolu 20%Teoreticko-aplikačný test počas semestra – 20%Teoreticko-aplikačný test na záver semestra – 60%

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent ovláda základný obsah sémantiky a súvisiacich disciplín a základy sémantickej analýzy; študent si prehľbí vedomosti o slovnej zásobe anglického jazyka, chápe význam polysémie a ovláda základy lexikálnej sémantiky, prototypovej sémantiky a rozumie vzťahom medzi sémantikou a ostatnými lingvistickými disciplínami (najmä lexikológiou, morfológiou a syntaxou). Študent pozná sémantické vzťahy medzi lexémami a dokáže ich uplatniť v komunikácii. Študent sa orientuje v odbornej sémantickej literatúre a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka. Študent pozná rozdiely a podobnosti vo významoch a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka a rozumie rozdielnej interpretácii extralingvistickej reality.

Zručnosti:

Študent dokáže identifikovať sémantické vzťahy v texte. Prakticky použiť neutrálnu a štylisticky príznakovú slovnú zásobu. Dokáže identifikovať a správne poukázať na funkčné a významové rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou, dokáže pracovať s medzijazykovými vzťahmi a interpretovať rozdielnu extralingvistickú realitu, vie sémanticky analyzovať autentické anglické texty. Študent dokáže uplatniť rozsiahlu slovnú zásobu na úrovni C1 a

má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku na tejto úrovni na odborné sémantické témy, pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií a dokáže vyhľadávať významy slovnej zásoby v slovníkoch a databázach.

Kompetentnosti:



Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické myslenie, dokáže kriticky zhodnotiť podobnosti a rozdiely vo významoch slov, fráz a viet čo mu umožňuje využiť získané poznatky aj pre svoj osobnostný, profesijný i sociálny rozvoj, je schopný primerane argumentovať, prezentovať sémantické teórie, dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy, pozná spôsoby využívania internetových zdrojov, dokáže aktívne vyhľadávať informácie v korpusoch, pozná princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií.

**Stručná osnova predmetu:**

typológia významu, lexikálna sémantika, semaziológia a onomaziológia, prototypová teória, sémantické tvorenie slov, sémantika figuratívneho jazyka, analýza sémantických polí, spájanie slov, vetná sémantika, pragmatika, teória rečových aktov

Vyššie uvedené poznatky prispievajú k celkovej pripravenosti absolventa magisterského štúdia na učiteľské povolanie. Študent ovláda základný obsah a metodológiu sémantiky a súvisiacich lingvistických disciplín, orientuje sa v zdrojoch poznatkov a pozná širšie kultúrne, a sociálne súvislosti. Študent je schopný pracovať s odborným textom, orientuje sa v odbornej sémantickej literatúre, dokáže sledovať, kriticky analyzovať rozličné sémantické témy a problémy a tvorivo ich implementovať do svojej pedagogickej činnosti najmä s ohľadom na lexikálnu sémantiku a oblasti, v ktorých sa sémantika stretáva s inými lingvistickými či lingvodidaktickými oblasťami skúmania. Študent má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Študent dokáže efektívne komunikovať o sémantických problémoch a má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

Hurford, J. R. & Heasley, B. (1995). Semantics: A Coursebook. Cambridge: Cambridge University Press.

Odporúčaná literatúra:

Cruse, D. A. (1986). Lexical Semantics. Cambridge: Cambridge University Press.

Hatch, E. & Brown, C. (1995). Vocabulary, Semantics and Language Education. Cambridge: Cambridge University Press.

Lyons, J. (1995). Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex011/22	<b>Názov predmetu:</b> Sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 15 h, riešenie priebežných zadaní (spolu 20% hodnotenia) – 8 h, teoreticko-aplikačný test počas semestra (20% hodnotenia) – 7 h, teoreticko-aplikačný test na záver semestra (60% hodnotenia) – 15 h. Metódy vzdelávania: monologické metódy (výklad učiva), dialogické metódy a praktické metódy (riešenie riadených cvičení a otvorených komunikačných situácií), problémové metódy (tvorba myšlienkových máp na dané témy), riadené samoštúdium (práca s textom s cieľom identifikovať a vysvetliť sémantické problémy).	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 10 domácich zadaní v podobe cvičení a krátkych otvorených zadaní esejového charakteru. Každé zadanie v hodnote 2%, spolu 20% Teoreticko-aplikačný test počas semestra – 20% Teoreticko-aplikačný test na záver semestra – 60% Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX. Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia. Podmienkou absolvovania priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom. Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne reagovať na otázky a vypracovávať zadaná. Študent je v maximálnej miere zorientovaný v sémantických teóriách a samostatne	

vypracováva praktické cvičenia. Študent dokáže samostatne identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s minimálnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s minimálnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je čiastočne zorientovaný v sémantických teóriách a vypracováva praktické cvičenia s intenzívnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s intenzívnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou reagovať na otázky a vypracovávať zadania. Študent je čiastočne zorientovaný v sémantických teóriách pričom sa však dopúšťa aj závažnejších chýb. Študent vypracováva praktické cvičenia s oporou a intenzívnou pomocou pedagóga, prípadne kolektívu.. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou identifikovať a porovnávať sémantické kategórie v texte.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):10 domácich zadaní v podobe cvičení a krátkych otvorených zadaní esejového charakteru. Každé zadanie v hodnote 2%, spolu 20%Teoreticko-aplikačný test počas semestra – 20%Teoreticko-aplikačný test na záver semestra – 60%

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovanych v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent ovláda základný obsah sémantiky a súvisiacich disciplín a základy sémantickej analýzy; študent si prehľbi vedomosti o slovnej zásobe anglického jazyka, chápe význam polysémie a ovláda základy lexikálnej sémantiky, prototypovej sémantiky a rozumie vzťahom medzi sémantikou a ostatnými lingvistickými disciplínami (najmä lexikológiou, morfológiou a syntaxou). Študent pozná sémantické vzťahy medzi lexémami a dokáže ich uplatniť v komunikácii. Študent sa orientuje v odbornej sémantickej literatúre a chápe tendencie vývoja súčasného anglického jazyka. Študent pozná rozdiely a podobnosti vo významoch a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka a rozumie rozdielnej interpretácii extralingvistickej reality.

Zručnosti:

Študent dokáže identifikovať sémantické vzťahy v texte. Prakticky použiť neutrálnu a štylisticky príznakovú slovnú zásobu. Dokáže identifikovať a správne poukázať na funkčné a významové rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou, dokáže pracovať s medzijazykovými vzťahmi a interpretovať rozdielnu extralingvistickú realitu, vie sémanticky analyzovať autentické anglické texty. Študent dokáže uplatniť rozsiahlu slovnú zásobu na úrovni C1 a

má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku na tejto úrovni na odborné sémantické témy, pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií a dokáže vyhľadávať významy slovnej zásoby v slovníkoch a databázach.

Kompetentnosti:

Študent má primerane rozvinuté analyticko-kritické myslenie, dokáže kriticky zhodnotiť podobnosti a rozdiely vo významoch slov, fráz a viet čo mu umožňuje využiť získané poznatky aj pre svoj osobnostný, profesijný i sociálny rozvoj, je schopný primerane argumentovať, prezentovať sémantické teórie, dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy, pozná spôsoby využívania internetových zdrojov, dokáže aktívne vyhľadávať informácie v korpusoch, pozná princípy, význam a možnosti aplikácie digitálnych technológií.

**Stručná osnova predmetu:**

typológia významu, lexikálna sémantika, semaziológia a onomaziológia, prototypová teória, sémantické tvorenie slov, sémantika figuratívneho jazyka, analýza sémantických polí, spájanie slov, vetná sémantika, pragmatika, teória rečových aktov

Vyššie uvedené poznatky prispievajú k celkovej pripravenosti absolventa magisterského štúdia na učiteľské povolanie. Študent ovláda základný obsah a metodológiu sémantiky a súvisiacich lingvistických disciplín, orientuje sa v zdrojoch poznatkov a pozná širšie kultúrne, a sociálne súvislosti. Študent je schopný pracovať s odborným textom, orientuje sa v odbornej sémantickej literatúre, dokáže sledovať, kriticky analyzovať rozličné sémantické témy a problémy a tvorivo ich implementovať do svojej pedagogickej činnosti najmä s ohľadom na lexikálnu sémantiku a oblasti, v ktorých sa sémantika stretáva s inými lingvistickými či lingvodidaktickými oblasťami skúmania. Študent má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať v anglickom jazyku v rôznych špecifických situáciách na úrovni C1. Študent dokáže efektívne komunikovať o sémantických problémoch a má primerane rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra

Hurford, J. R. & Heasley, B. (1995). *Semantics: A Coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.

Odporúčaná literatúra:

Cruse, D. A. (1986). *Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hatch, E. & Brown, C. (1995). *Vocabulary, Semantics and Language Education*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lyons, J. (1995). *Linguistic Semantics. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex004/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná metóda Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných	

úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné

zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.

C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich

teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

Projekt

záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má

mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej

práce vypracoval na uspokojivej úrovni.

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere

teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný

poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu

záverečnej práce.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť

si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne

určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce.

Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní

diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky

záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu: Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

### **Odporúčaná literatúra:**

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická

učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978–80–223–2951–4  
 (dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)  
 LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7  
 KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454  
 STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,73	0,0	10,98	12,2	2,44	1,22	2,44

**Vyučujúci:** Mgr. Tomáš Hlava, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD., doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD., doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KP/M-VUZex004/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná metóda Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných	



úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné

zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.

C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich

teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

Projekt

záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má

mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej

práce vypracoval na uspokojivej úrovni.

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere

teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný

poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu

záverečnej práce.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť

si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne

určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce.

Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní

diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky

záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

### **Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu: Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

### **Odporúčaná literatúra:**

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická

učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4  
(dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)  
LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7  
KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454  
STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,73	0,0	10,98	12,2	2,44	1,22	2,44

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex015/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár z literárneho klasicizmu a romantizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 23 hodín priebežného čítania beletristických textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 11 hodín prípravy na prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností; 13 hodín prípravy na písomný test zameraný na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel; Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností (60 bodov) a za písomný test v závere priebežnej výučby zameraný na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel (40 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 36 bodov, priebežný test: menej ako 24 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným literárnohistorickým vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnohistorické vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má zručnosti a kompetentnosť všestrannej interpretácie umeleckého textu z obdobia slovenského literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu a schopnosť zaujať kritický postoj k interpretovanému textu. Má dôkladne osvojené a zvládnuté teoretické vedomosti z dejín literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu a vie ich tvorivo uplatniť v literárno-analytickej praxi. Komplexne pozná súbor literárnych textov uvedených období, má osvojené poznatky o základných princípoch literárnej analýzy. Vie aplikovať získané teoretické vedomosti pri praktických analýzach konkrétnych literárnych textov, ako aj pri analýzach problémových úloh. Analytické a interpretačné zručnosti a nadobudnuté kompetentnosti dokáže aplikovať

pri odbornom a školskom rozbere a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov a dokáže aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu. Rozumie obsahu kľúčových literárnych diel, chápe ich vzájomné súvislosti a dokáže ich komparovať v kontexte obdobia klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Študent má osvojené praktické zručnosti pri kritickom uvažovaní o literárnych textoch. Vie komunikovať fakty, koncepcie a názory, formulovať a obhajovať argumenty a tvorivo a samostatne ich použiť a interpretovať pri komplexnej analýze diel slovenskej klasicistickej, preromantickej a romantickej literatúry. Má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia. Je schopný interpretovať literárny text i vo vzťahu k iným druhom umenia. Študent vie riešiť problémové úlohy a má rozvinutú zručnosť aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Získané teoretické vedomosti, praktické zručnosti, dosiahnuté kompetentnosti dokáže študent sprostredkovať širokej verejnosti aj laickým adresátom a vie ich uplatniť vo vyššom stupni vysokoškolského štúdia, ale najmä tvorivo aplikovať v budúcej učiteľskej praxi v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Bernolák a bernolákovci, bernolákovské polemiky; osvetová a národnobuditeľská činnosť J. Fándlyho; osvietenko-racionalistické východiská v prvom slovenskom románe J. I. Bajzu.
2. Anakreontská poézia doznievajúceho rokoka; znaky a motívy nastupujúceho klasicizmu v básnickej tvorbe J. Palkoviča, B. Tablica a P. J. Šafárika.
3. Vyvrcholenie osvietenského klasicizmu v básnickej tvorbe J. Hollého, estetický ideál klasicizmu.
4. Preromantické tendencie a myšlienka slovanskej vzájomnosti v diele J. Kollára.
5. Estetické názory a umelecké, filozofické a spoločenské otázky v próze K. Kuzmányho; svet pokrivenej morálky v dramatickej tvorbe J. Chalupku.
6. Poézia slovenského romantizmu, koncepcie a podoby. Básnická tvorba S. Chalupku a A. Sládkoviča.
7. Rozličné podoby romantickej poézie; koncept veľkej cyklickej básne J. Kráľa, baladicky ladené básne a jánošíkovská tematika v poézii J. Bottu.
8. Podoby romantickej prózy a historickej povesti v tvorbe J. Kalinčiaka a J. M. Hurbana.
9. Mesianistická línia slovenského romantizmu v básnickej tvorbe S. B. Hroboňa.
10. Literárna polemika s romantickou koncepciou v diele J. Záborského, typológia dramatickej literatúry obdobia romantizmu, veselohra J. Palárika.
11. Epický obraz slovenskej spoločnosti v matičnom období. Postromantické tendencie v krátkej próze Ľ. Kubániho a G. K. Zechentera-Laskomerského.

Osnova kurzu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije vo svojej edukačnej praxi. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti z dejín slovenského literárneho klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Rozvrstvenie tém poskytne študentovi nevyhnutný súbor poznatkov podporujúcich formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností o literárnom a historicko-spoločenskom kontexte daného obdobia. Študent nadobudne čitateľsko-interpretáčnu skúsenosť s konkrétnymi literárnymi textami z tvorby klasicistických, preromantických a romantických autorov slovenskej literatúry. Študent sa naučí analyzovať zmysel jednotlivých diel počnúc jazykom uvedených období cez vzťahy a motivické plány (realita, postavy, dej) až k sujetovo-kompozičnej a žánrovej výstavbe diel. Pochopí význam bernolákovského hnutia a spozná podstatu osvetovej a národnobuditeľskej činnosti prozaických diel v období klasicizmu. Bude vedieť objasniť osvietenko-racionalistické východiská v prvom slovenskom románe J.

I. Bajzu a špecifikovať znaky a motívy v poézii nastupujúceho klasicizmu i doznievajúceho rokoka vo vybraných básňach J. Palkoviča, B. Tablica a P. J. Šafárika. Bude schopný poukázať na monumentalizáciu slovenských dejín v eposoch J. Hollého a vnímať idylický svet prírody v selankách. Bude vedieť vysvetliť myšlienku slovanskej vzájomnosti, vlastenecké a národnobuditeľské témy a ľúbostné motívy v básňach J. Kollára. Bude vedieť analyzovať citový a myšlienkový svet literárnych postáv sprostredkujúcich estetické a filozofické názory K. Kuzmányho, pochopí vnímanie pokrivenej morálky v satirických veselohrách J. Chalupku. Spozná hlavných predstaviteľov obdobia slovenského literárneho romantizmu. V básnických dielach S. Chalupku, A. Sládkoviča, J. Kráľa a J. Bottu bude schopný vnímať vnútorný romantický rozpor lyrického hrdinu, rozpor ideálu a reality, ľúbostné motívy, historické námety a najmä prítomnosť národnej tendencie. Bude vedieť postihnúť zdôraznenie duchovného princípu všeobsahujúceho podstatné pravdy v mesianistickej tvorbe S. B. Hroboňa. V historickej romantickej próze J. Kalinčiaka a J. M. Hurbana, založenej na vyhrotenom dejovom základe, si bude všímať najmä historický kontext, na pozadí ktorého sa bude odohrávať ľúbostná línia. Spozná dominantné črty prozaického a dramatického diela J. Záborského a veselohry J. Palárika. Študent pochopí okolnosti doznievajúceho romantizmu a spozná epigónsku tvorbu Ľ. Kubániho a G. K. Zechentera-Laskomerského. Predmet bude zameraný najmä na rozvoj analytických a interpretačných zručností aplikovateľných pri odbornom a školskom rozbere a výklade konkrétnych literárnych textov. Študent si prehĺbi a rozvinie literárnovedné poznatky, ktoré bude vedieť aplikovať do literárnej praxe, čo zároveň prispeje k rozvoju kreativity žiakov. Bude vedieť o danej téme komunikovať a analyzovať štruktúru textov, vyzdvihnúť ich umeleckú a estetickú hodnotu, zaujať kritický postoj a bude vedieť o nej diskutovať v širších kultúrno-spoločenských súvislostiach. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude vedieť ďalej rozvíjať v pedagogickej praxi. Na ich základe nadobudne kompetentnosť aplikovať ich v rámci aktivít zameraných na rozvíjanie literárno-kritickej analýzy literárnych textov a tiež do edukačného procesu a školskej praxe. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2016. Romantici – kazatelia. In: ZAJAC, P. Štúr, štúroveci, romantici, obrodenci. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 119 – 131. ISBN 978-80-88746-32-4.

VOJTECH, M. 2020. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského. 185 s. ISBN 978-80-223-5022-8.

Odporúčaná literatúra:

BLAŽENCOVÁ, L. 2022. Tri žalmické adaptácie Andreja Sládkoviča. In: Slovenská literatúra, roč. 69, č. 2, s. 159 – 171. ISSN (print) 0037-6973.

BRTÁŇOVÁ, E.(ed.) 2017. Literárnohistorické kolokvium. IV. Klasicizmus. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV. 185 s. ISBN 978-80-88746-37-9. (vybrané kapitoly)

ČÚZY, L. a kol. 2004. Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 196 s. ISBN 80-10-00316-6. (vybrané kapitoly)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,79	0,0	31,58	5,26	26,32	21,05	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.02.2024						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex018/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár z literárneho realizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 23 hodín priebežného čítania beletristických textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 11 hodín prípravy na prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností; 13 hodín prípravy na písomný test zameraný na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel; Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností (60 bodov) a za písomný test v závere priebežnej výučby zameraný na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel (40 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 36 bodov, priebežný test: menej ako 24 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	



A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným literárnohistorickým vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z literárneho realizmu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnohistorické vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má zručnosti a kompetentnosť všestrannej interpretácie umeleckého textu z obdobia slovenského literárneho realizmu a schopnosť zaujať kritický postoj k interpretovanému textu. Má dôkladne osvojené a zvládnuté teoretické vedomosti z dejín literárneho realizmu a vie ich tvorivo uplatniť v literárno-analytickej praxi. Komplexne pozná súbor literárnych textov obdobia slovenského literárneho realizmu, má osvojené poznatky o základných princípoch literárnej analýzy. Vie aplikovať získané teoretické vedomosti pri praktických analýzach konkrétnych literárnych textov, ako aj pri analýzach problémových úloh. Analytické a interpretačné zručnosti a nadobudnuté kompetentnosti vie aplikovať pri odbornom a školskom rozbere a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov, aktívne hľadá nové možnosti v prístupe k literárnemu textu. Rozumie obsahu kľúčových literárnych diel, chápe ich vzájomné súvislosti a dokáže ich komparovať v kontexte celého obdobia realizmu.

Študent má osvojené praktické zručnosti pri kritickom uvažovaní o literárnych textoch. Vie komunikovať fakty, koncepcie a názory, formulovať a obhajovať argumenty a tvorivo a samostatne ich použiť a interpretovať pri komplexnej analýze diel slovenskej realistickej literatúry. Má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia. Je schopný interpretovať literárny text i vo vzťahu k iným druhom umenia. Študent vie riešiť problémové úlohy a má rozvinutú zručnosť aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Získané teoretické vedomosti, praktické zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti dokáže študent sprostredkovať širokej verejnosti aj laickým adresátom a vie ich uplatniť vo vyššom stupni vysokoškolského štúdia, ale najmä tvorivo aplikovať v budúcej učiteľskej praxi v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Poézia na ceste od romantizmu k realizmu. Básnická zbierka S. Hurbana Vajanského a K. Banšella.
2. Významotvorný a kompozičný princíp v prozaickej tvorbe S. Hurbana Vajanského.
3. Lyrika v období realizmu a jej parnasistické tendencie v tvorbe P. Országha Hviezdoslava.
4. Veršovaná epika P. Országha Hviezdoslava.
5. Novátor tradícií M. Kukučín a jeho krátka próza.
6. Podoby autobiografickej a memoárovej prózy v období realizmu, próza E. Maróthy-Šoltésovej.
7. Metóda literárneho realizmu a prózy z dedinského prostredia v tvorbe B. Slančíkovej Timravy.
8. Prózy s autobiografickou hrdinkou a ironická dezilúzia v próze B. Slančíkovej Timravy.
9. Podoby stvárnenia rozprávača v prozaickej tvorbe J. Gregora Tajovského.
10. Dramatická tvorba J. Gregora Tajovského.
11. Estetické a etické princípy v tvorbe L. Podjavorinskej a T. Vansovej.

Osnova kurzu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije vo svojej edukačnej praxi. Študent bude disponovať vedomosťami z dejín slovenského literárneho realizmu, ktoré si prehĺbi a rozvinie. Rozvrstvenie tém poskytne študentovi nevyhnutný súbor poznatkov podporujúcich formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností o literárnom a historicko-spoločenskom kontexte daného obdobia. Študent bude mať čitateľsko-interpretáčne skúsenosti s konkrétnymi literárnymi textami z tvorby realistických autorov slovenskej literatúry. Bude vedieť analyzovať zmysel jednotlivých diel počnúc jazykom uvedených období cez vzťahy a motivické plány (realita, postavy, dej) až k sujetovo-kompozičnej a žánrovej výstavbe diel. Študent pochopí postupnosť vývinu slovenského literárneho realizmu, jeho zakladajúcu generáciu, generáciu neskorého realizmu a nástup modernistických tendencií. Spozná podstatu názorových sporov o novú podobu literatúry na prelome 60. a 70. rokov 19. storočia a ideovo-umelecké smerovanie mladých básnikov vyjadrené v almanachu Napred. Bude vedieť analyzovať postoje lyrického subjektu pri riešení otázok osobného a nadosobného v poézii vysokého básnického štýlu P. Országha Hviezdoslava a novú kvalitu básnického výrazu v tvorbe S. Hurbana Vajanského. Bude vedieť objasniť významotvorný a kompozičný princíp v prozaickej tvorbe S. Hurbana Vajanského i jeho otázku vedúcej sily v národe. Bude vedieť špecifikovať tematickú orientáciu na dedinského človeka a jeho zvykoslovné tradície, nový literárny jazyk i osobitný humor v próze M. Kukučina. Bude schopný poukázať na podoby autobiografickej a memoárovej prózy E. Maróthy-Šoltésovej. Bude vedieť vysvetliť špecifiká v literárnej tvorbe autorov na prelome 19. a 20. storočia. Naučí sa analyzovať citový a myšlienkový svet literárnych postáv a originálny spôsob zachytenia ľudských vzťahov a osudov v prozaickej tvorbe B. Slančíkovej Timravy. Spozná dominantné črty prozaického a dramatického diela J. Gregora Tajovského s tematizovaním biedy

ako prirodzenej súčasť reality. Spozná veršovanú i prozaickú tvorbu tematizujúcu postavenie ženy v tvorbe L. Podjavorinskej a T. Vansovej. Predmet bude zameraný najmä na rozvoj analytických a interpretačných zručností aplikovateľných pri odbornom a školskom rozbere a výklade konkrétnych literárnych textov. Študent si prehĺbi a rozvinie literárnovedné poznatky, ktoré bude schopný aplikovať do literárnej praxe, čo zároveň prispeje k rozvoju kreativity žiakov. Bude vedieť o danej téme komunikovať a analyzovať štruktúru realistických literárnych textov, vyzdvihnúť ich umeleckú a estetickú hodnotu a zaujať kritický postoj. Bude schopný o nej diskutovať v širších kultúrno-spoločenských súvislostiach. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude ďalej rozvíjať v pedagogickej praxi. Na ich základe nadobudne kompetentnosť aplikovať ich v rámci aktivít zameraných na rozvíjanie literárno-kritickej analýzy literárnych textov a tiež do edukačného procesu a školskej praxe. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niešť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KAČALA, J. – BOJNIČANOVÁ, R. eds. 2015. *Obraz Argentíny, Čile a Francúzska v cestopisnej próze Martina Kukučina*. Bratislava: Vydavateľstvo UK. 163 s. ISBN 978-80-223-4044-1.

(vybrané kapitoly)

SEDLÁK, I. a kol. 2009. *Dejiny slovenskej literatúry I*. Martin: Matica slovenská, s. 418 – 518. ISBN 978-80-7090-935-5.

Odporúčaná literatúra:

BLAŽENCOVÁ, L. 2021. *Večný pútnik Martin Kukučín*. In: SVORADOVÁ, V. – BLAŽENCOVÁ, L. – MASARYK, M.: *Osobnosti slovenskej literatúry v interkultúrnych kontextoch*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 7 – 28. ISBN 978-80-223-5287-1.

BLAŽENCOVÁ, L. 2023. *Reflexia básne Pavla Országha Hviezdoslava Žalm na tisícročnú pamiatku vierozvestcov sv. Cyrila a Metodeja*. In: *Studia Academica Slovaca: prednášky 59. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*, roč. 52. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 268 – 285. ISBN 978-80-223-5648-0.

ČEPAN, O. 2001. *Próza slovenského realizmu*. Bratislava: Veda. 290 s. ISBN 80-224-0654-6. (vybrané kapitoly)

ČÚZY, L. a kol. 2005. *Panoráma slovenskej literatúry II*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 176 s. ISBN 80-10-00674-2. (vybrané kapitoly)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,78	0,0	50,0	11,11	5,56	0,0	5,56

**Vyučujúci:** Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex012/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár zo staršej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 23 hodín priebežného čítania beletristických textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 11 hodín prípravy na prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností; 13 hodín prípravy na písomný test zameraný na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad teoretických poznatkov a ich aplikácia na praktických príkladoch, moderovaný rozhovor, analýza textu, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností (60 bodov) a za písomný test v závere priebežnej výučby zameraný na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel (40 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 36 bodov, záverečný test: menej ako 24 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo staršej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené	

fakty, získané literárnohistorické vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo staršej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným literárnohistorickým vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo staršej literatúry v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo staršej literatúry v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo staršej literatúry v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo staršej literatúry v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnohistorické vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má vedomosti, zručnosti a kompetentnosť všestrannej interpretácie umeleckého textu z obdobia staršej slovenskej literatúry, má osvojenú schopnosť zaujať kritický postoj k interpretovanému textu a nadobudnuté poznatky dokáže originálne a tvorivo preniesť do pedagogickej praxe. Má dôkladne zvládnuté teoretické vedomosti týkajúce sa štýlu a poetiky daného obdobia a dokáže ich tvorivo uplatniť v literárno-analytickej praxi, čiže pri analýze konkrétnych textov. Nadobudnuté praktické zručnosti vie študent tvorivo a samostatne použiť, argumentovať a interpretovať pri komplexnej analýze literárneho diela. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v

súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Teoretické vedomosti a praktické zručnosti vie študent uplatniť aj vo vyššom stupni vysokoškolského štúdia. Dokáže ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Ústna tradícia. Rímske príbehy. Exemplá a ich funkcia.
2. Staroslovienske literárne pamiatky a ich model poetickosti.
3. Normovaná poetika v stredovekých legendách a kronikách: Anonymova kronika, Maurova legenda, Legenda o sv. Ladislavovi, Legenda o sv. Margite.
4. Občiansko-politické reflexie v tvorbe M. Rakovského a J. Koppaya.
5. Duchovná lyrika J. Silvána, V. B. Nedožerského, E. Lániho. Historické piesne: skladba M. Bosňáka a príbeh Siládiho a Haďmážiho.
6. Biblická dramatika J. Tesáka Mošovského a komické prvky v drámach P. Kyrmezera.
7. Tematické okruhy dominujúce v didakticko-reflexívnych skladbách H. Gavloviča a P. Benického.
8. Dve trnavské tlač: zbierka modlitieb J. Abrahamffyho a zbierka kázni A. Máčaja.
9. Galantný charakter skladby Š. F. Seleckého. Existenciálna motivika v historickej a časovej veršovanej epike: J. Čerňanský, Š. Korbel', M. Markovič.
10. Rétorická analýza denníkových próz J. Simonidesa, T. Masníka a D. Krmana ml.
11. Ohlasy národnej kultúry v Novom trhu latinsko-slovenskom D. Sinapia Horčičku. Kompozícia a obsahové zameranie Historicko-zemepisných vedomostí M. Bela.

Vyučovaný predmet poskytne priestor pre integráciu vedomostí a ich usústavnenie formou vlastnej študijnej cesty vedúcej k profilovaniu odborne spôsobilej osobnosti pripravenej realizovať metódy kritického myslenia o slovenskej literatúre, najmä v kontexte aktuálnych smerovaní v myslení o historicko-kultúrnom vývine európskeho kultúrneho priestoru. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KÁKOŠOVÁ, Z. 2007. Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. 209 s. ISBN 978-80-8922-064-9.

TKÁČIKOVÁ, E. 2005. Staršia slovenská literatúra. Antológia textov. Bratislava: Univerzita Komenského. 203 s. ISBN 802-23-1947-3.

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2012. Na margo staršej literatúry. Zo žánrovej problematiky 11. – 18. storočia. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.

MINÁRIK, J. 1985. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 375 s.

ŠMATLÁK, S. 2007. Dejiny slovenskej literatúry I. (9. – 18. storočie). 4. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum. 359 s. ISBN 978-80-89222-28-5.

Ďalšie študijné texty budú dostupné v elektronickej podobe v aplikácii MS Teams/Moodle.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	28,57	0,0	4,76	9,52	4,76
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOšt008/16	<b>Názov predmetu:</b> slovenský jazyk a literatúra
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátna skúška (vrátane obhajoby záverečnej práce) je v súlade s vnútorným predpisom č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj s vnútorným predpisom č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. V magisterskom stupni štúdia je potrebné získať v rámci študijného programu za jeho študijnú časť 94 kreditov v predpísanej skladbe. Ďalších 14 kreditov študent získava za úspešnú obhajobu diplomovej práce a 12 kreditov za predmety štátnej skúšky. Podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave, časť šesť, čl. 56, ods. 2 musí študent preukázať nadobudnuté vedomosti, ako aj to, že im porozumel a vie ich uplatniť. Je schopný tvorivo riešiť problémy aj v širších kontextoch súvisiacich s daným študijným odborom, má rozvinuté vzdelávacie zručnosti, disponuje vysokým stupňom samostatnosti a autonómie. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má dôkladne a komplexne osvojené jazykovedné a literárnovedné vedomosti zo svojej špecializácie i metodiku ich získavania, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže ich na vynikajúcej úrovni prakticky aplikovať a adaptovať pri analýze textov, plne sa orientuje v širších jazykových, literárnych, literárnohistorických, kultúrnych a spoločenských súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca. B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobre osvojené jazykovedné a literárnovedné vedomosti zo svojej špecializácie i metodiku ich získavania, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže ich veľmi dobre prakticky aplikovať a adaptovať pri analýze textov, plne sa orientuje v širších jazykových, literárnych, literárnohistorických, kultúrnych a spoločenských súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá. C (dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobre osvojené jazykovedné a literárnovedné vedomosti zo svojej špecializácie i metodiku ich získavania, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže ich spoľahlivo prakticky aplikovať pri analýze textov, spoľahlivo sa orientuje v širších jazykových, literárnych, literárnohistorických, kultúrnych a spoločenských súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá. D (uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivo osvojené jazykovedné a literárnovedné vedomosti zo svojej špecializácie i metodiku ich získavania,	

preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže ich uspokojivo prakticky aplikovať pri analýze textov, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá.

E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent má na minimálnej úrovni osvojené jazykovedné a literárnovedné vedomosti zo svojej špecializácie i metodiku ich získavania, preukazuje značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže ich minimálne aplikovať pri analýze textov, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je dobrá.

Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné jazykovedné a literárnovedné vedomosti zo svojej špecializácie, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, nedokáže ich aplikovať pri analýze textov.

### **Výsledky vzdelávania:**

Výstupy vzdelávania sú v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími príslúchajúcimi dokumentmi.

Študent dôkladne pozná systém a normu súčasnej spisovnej slovenčiny vo všetkých jej rovinách, pozná vývin a dejiny slovenského jazyka, kodifikácie spisovnej slovenčiny, má ucelený a komplexný súbor vedomostí z teórie jazyka a jazykovedy. Má ucelený a komplexný súbor vedomostí z teórie literatúry a o dejinách slovenskej literatúry od obdobia stredoveku až po súčasnosť, o literatúre pre deti a mládež, pozná umelecké smery, reprezentatívnych autorov a diela. Dôkladne ovláda metodológiu jazykovedného a literárnovedného výskumu na úrovni, ktorá mu umožňuje praktizovať jazykovú a literárnu analýzu, interpretáciu a hodnotenie textov.

### **Stručná osnova predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z dvoch častí, a to 1. slovenský jazyk a 2. slovenská literatúra.

Slovenský jazyk – tematické okruhy

- Teórie o pôvode slovenčiny.
- Vplyv iných jazykov na slovenčinu v staršom období jej vývinu a v súčasnosti. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska pôvodu.
- Genealogická, typologická (morfologická) a areálová charakteristika slovenčiny.
- Veľkomoravské obdobie vo vývine slovenčiny – jazyk, písmo, pamiatky.
- Bernolákovská a štúrovská kodifikácia spisovnej slovenčiny. Spisovná slovenčina v matičnom a martinskom období. Prehľad vývinu slovenčiny v 20. storočí.
- Stratifikácia slovenského národného jazyka z rozličných hľadísk. Územné členenie slovenských nárečí.
- Systém, štruktúra a štruktúrovanosť v jazyku. Jazyk a reč.
- Komunikačný proces. Systém slovenských hlások zo súčasného a vývinového hľadiska. Hláska a fonéma, varianty foném. Neutralizácie a alternácie. Suprasegmentálne fónické prostriedky. Podstata slabiky a jej podoby. Uplatňovanie rytmického zákona a iných fonetických javov pri ohýbaní slov v slovenčine.
- Lexikológia a jej čiastkové disciplíny. Slovo ako jazykový znak. Významová štruktúra slova. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Základné kritériá diferenciácie slovnej zásoby.
- Morfematická a morfologická štruktúra slova. Slovné druhy z hľadiska pomenovacej hodnoty. Komplexná slovnodruhovú charakteristika jednotlivých slovných druhov a ich klasifikácia. Slovnodruhovú prechody. Gramatické kategórie zo súčasného a vývinového hľadiska.
- Syntaktická rovina. Typy syntaktických konštrukcií. Vetná syntax, podstata vety, aktualizácia a predikácia, veta a výpoveď, gramatická a modálna stavba viet, základné a rozvíjacie vetné členy. Polovetná, súvetná a nadvetná syntax.
- Štylistika. Štylémy a ich klasifikácia. Diferenciácia slovnej zásoby zo štylistického hľadiska. Štylotvorné činitele. Modelové štruktúry textu (funkčné jazykové štýly, slohové postupy, žánre).

## Slovenská literatúra – tematické okruhy

- Literárna veda, prehľad literárnovedných orientácií na Slovensku. Verzológia. Genológia. Tematická, kompozičná a jazyková štruktúra umeleckého diela.
- Literatúra pre deti a mládež, periodizačná štruktúra slovenskej literatúry pre deti a mládež. Konštituovanie klasickej umeleckej literatúry pre mládež v 30. rokoch 20. storočia. Moderná slovenská poézia a próza pre deti a mládež v druhej polovici 20. storočia. Poetika detského aspektu. Literatúra faktu pre deti a mládež.
- Ľudová rozprávka a povesť, poetika a typológia. Zberatelia a ich koncepcie. Literárny folklorizmus pre deti v 20. storočí.
- Špecifické črty staršej slovenskej literatúry. Periodizácia, literárne jazyky, druhy a žánre. Stredoveká literatúra. Ideový a umelecký charakter renesančného humanizmu. Literárna tvorba obdobia baroka.
- Klasicizmus, preromantizmus a romantizmus v slovenskej literatúre. Inonárodné a domáce vplyvy, periodizačná štruktúra, dominantné druhy a žánre.
- Slovenská literatúra na pomedzí romantizmu a realizmu.
- Slovenský literárny realizmus v poézii, próze a dráme. Generačné konfrontácie.
- Slovenská literárna moderna. Východiská, charakter, autori.
- Slovenská literatúra v medzivojnovom období. Vývinová diferenciacia. Pluralizmus smerov, impulzy, poetiky, autori.
- Próza socialistického realizmu a paralelná slobodná problémová reflexia človeka a spoločnosti.
- Individuálne a skupinové iniciatívy v poézii v 50. a 60. rokoch 20. storočia. Vývinový prínos prozaikov generácie Mladej tvorby.
- Románová situácia v slovenskej próze 70. rokov 20. storočia, próza historizmu a regionalizmu.
- Postmoderné tendencie v slovenskej literatúre pred rokom 1989.

Študenti najskôr charakterizujú vybrané literárne obdobie, žáner a tému a následne budú svoje vedomosti, interpretačno-analytické zručnosti a príslušné kompetentnosti dokumentovať na ukážkach z prečítaných diel. Súčasne budú prezentovať stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese. Tematické okruhy budú syntetizovať poznatky nadobudnuté v jednotlivých literárne orientovaných predmetoch.

Študent na štátnej skúške komplexne preukáže vedomosti, schopnosti a kompetentnosti podľa konkrétnych otázok z absolvovaných predmetov.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

#### **Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná študijná literatúra je uvedená v informačných listoch príslušných predmetov.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022**

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex012/22	<b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 19 h, prvý priebežný praktický test = 9 h, druhý priebežný praktický test = 8 h, teoretický test = 15 h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných sociolingvistických javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, diskusia o preberanej téme, sociolingvistický rozbor krátkych autentických textov, komparácia sociolingvistickej variability jazykových jednotiek v rôznych jazykoch, stratégie na osvojovanie si sociálne, kontextovo a geograficky determinovanej lexiky	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 30 percent 2. priebežný praktický test – 20 percent teoretický test – 50 percent Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Znáмка A – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať prostredníctvom bohatej škály praktických príkladov, dobre ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich využiť pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať mnohé rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať jazykové komunikačné funkcie, má bohaté teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky. Znáмка B – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na praktických príkladoch, ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich využiť	

pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať jazykové komunikačné funkcie, má rozsiahle teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka C – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na niektorých praktických príkladoch, ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať základné jazykové komunikačné funkcie, má dobré teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka D – študent pozná niektoré variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na praktických príkladoch, ovláda najzákladnejšie princípy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní hlavných parametrov výskumu, dokáže identifikovať niektoré rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať niektoré jazykové komunikačné funkcie, má dobré teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka E – študent pozná základné variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na malom množstve príkladov, ovláda najzákladnejšie princípy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní hlavných parametrov výskumu, dokáže identifikovať len niektoré rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná niektoré jazykové komunikačné funkcie, má dostatočné teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 30 percent 2. priebežný praktický test – 20 percent teoretický test – 50 percent

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent spozná spoločenské aspekty fungovania jazyka, pochopí podstatu variability jazyka z hľadiska sociálnych premenných (spoločenská trieda, vek, pohlavie, etnikum, kultúra, atď.), situačných premenných (médiu, pole, štýl, žáner, vzťah hovoriacich, atď.) a geografických premenných, osvojí si poznatky o používaní a variabilite súčasnej angličtiny.

Zručnosti: Študent pozná rozdiely medzi rôznymi varietami a vrstvami jazyka a vie ich demonštrovať na praktických príkladoch, vie navrhnúť základný postup pri empirickom skúmaní vybranej sociolingvistickej premennej, dokáže správne identifikovať a použiť jazykové prostriedky determinované sociálne, situačne a geograficky, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v pedagogickej praxi.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení sociolingvistických problémov a úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich empirického výskumu a jazykovej variability, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný rozvoj, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s

predmetom výskumu iných jazykových rovín, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky v praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Vzťah jazyka a spoločnosti, jazykové variety, komunikatívna kompetencia, sociolingvistický výskum – premenné a hypotézy, jazyk a sociálne premenné, jazyk a situačné premenné, jazyk a geografické premenné, funkcie jazyka

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spozná variabilitu jazykov, ich štruktúralno-funkčné a sociolingvisticky podmienené charakteristiky, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktickej analýzy sociolingvistických javov, rozvíja si svoje komunikačné a sociolingvistické zručnosti a slovnú zásobu na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení jazykových otázok a problémov, je pripravený vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2010). Exercises in Sociolinguistics. Bratislava: Z-F Lingua.

Pavlík, R. (2006). Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského.

Odporúčaná literatúra:

Holmes, J. (2013). An Introduction to Sociolinguistics, 4th edition. London – New York: Routledge.

Wardhaugh, R. & Fuller, J. M. (2015). An Introduction to Sociolinguistics, 7th edition. Malden – Oxford: Wiley-Blackwell.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,04	0,0	13,04	21,74	8,7	26,09	17,39

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhD. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhD. Mária Potočárová, PhD., prof. PhD. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex012/22	<b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu = 56 h: priama výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 19 h, prvý priebežný praktický test = 9 h, druhý priebežný praktický test = 8 h, teoretický test = 15 h. Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných sociolingvistických javov, práca vo dvojiciach, didaktické hry, diskusia o preberanej téme, sociolingvistický rozbor krátkych autentických textov, komparácia sociolingvistickej variability jazykových jednotiek v rôznych jazykoch, stratégie na osvojovanie si sociálne, kontextovo a geograficky determinovanej lexiky	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 30 percent 2. priebežný praktický test – 20 percent teoretický test – 50 percent Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX. Znáмка A – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať prostredníctvom bohatej škály praktických príkladov, dobre ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich využiť pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať mnohé rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať jazykové komunikačné funkcie, má bohaté teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky. Znáмка B – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na praktických príkladoch, ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich využiť	

pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať jazykové komunikačné funkcie, má rozsiahle teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka C – študent pozná rôzne variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na niektorých praktických príkladoch, ovláda teoretické základy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní základných parametrov výskumu, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať základné jazykové komunikačné funkcie, má dobré teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka D – študent pozná niektoré variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na praktických príkladoch, ovláda najzákladnejšie princípy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní hlavných parametrov výskumu, dokáže identifikovať niektoré rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná a vie aplikovať niektoré jazykové komunikačné funkcie, má dobré teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Známka E – študent pozná základné variety a vrstvy jazyka a rozdiely medzi nimi vie demonštrovať na malom množstve príkladov, ovláda najzákladnejšie princípy sociolingvistického výskumu a vie ich väčšinou využiť pri dizajnovaní hlavných parametrov výskumu, dokáže identifikovať len niektoré rozdiely medzi jazykovými varietami z hľadiska sociálnych, situačných a geografických premenných, pozná niektoré jazykové komunikačné funkcie, má dostatočné teoretické vedomosti z oblasti sociolingvistiky.

Podmienky hodnotenia:

Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent): 1. priebežný praktický test – 30 percent 2. priebežný praktický test – 20 percent teoretický test – 50 percent

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovanych v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti: Študent spozná spoločenské aspekty fungovania jazyka, pochopí podstatu variability jazyka z hľadiska sociálnych premenných (spoločenská trieda, vek, pohlavie, etnikum, kultúra, atď.), situačných premenných (médiu, pole, štýl, žáner, vzťah hovoriacich, atď.) a geografických premenných, osvojí si poznatky o používaní a variabilite súčasnej angličtiny.

Zručnosti: Študent pozná rozdiely medzi rôznymi varietami a vrstvami jazyka a vie ich demonštrovať na praktických príkladoch, vie navrhnúť základný postup pri empirickom skúmaní vybranej sociolingvistickej premennej, dokáže správne identifikovať a použiť jazykové prostriedky determinované sociálne, situačne a geograficky, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v pedagogickej praxi.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení sociolingvistických problémov a úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich empirického výskumu a jazykovej variability, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný rozvoj, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s



predmetom výskumu iných jazykových rovín, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky v praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Vzťah jazyka a spoločnosti, jazykové variety, komunikatívna kompetencia, sociolingvistický výskum – premenné a hypotézy, jazyk a sociálne premenné, jazyk a situačné premenné, jazyk a geografické premenné, funkcie jazyka

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spozná variabilitu jazykov, ich štruktúralno-funkčné a sociolingvisticky podmienené charakteristiky, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktickej analýzy sociolingvistických javov, rozvíja si svoje komunikačné a sociolingvistické zručnosti a slovnú zásobu na úrovni C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení jazykových otázok a problémov, je pripravený vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v pedagogickej praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2010). Exercises in Sociolinguistics. Bratislava: Z-F Lingua.

Pavlík, R. (2006). Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského.

Odporúčaná literatúra:

Holmes, J. (2013). An Introduction to Sociolinguistics, 4th edition. London – New York: Routledge.

Wardhaugh, R. & Fuller, J. M. (2015). An Introduction to Sociolinguistics, 7th edition. Malden – Oxford: Wiley-Blackwell.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,04	0,0	13,04	21,74	8,7	26,09	17,39

**Vyučujúci:** PaedDr. Peter Bojo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhD. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhD. Mária Potočárová, PhD., prof. PhD. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex024/22	<b>Názov predmetu:</b> Spracovanie a interpretácia štatistických dát
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou metódou, v rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadaní po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadaní pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum	

a interpretovať ich.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B

najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadaní získa menej

ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického

spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým spôsobom, vie pohoťovo a

spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša

vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky

bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického

spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové

kompetencie, vie pohoťovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny

a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho

činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania

dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho.

Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí

rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný. D (72-66%, uspokojivo

– prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia,

zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky. E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie

otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera

<p>sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0</p>
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:  Ciele a výstupy vzdelávania:  Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>  Stručná osnova predmetu:  Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistik súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru</li> <li>2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát</li> <li>3. Korelačná a regresná analýza</li> <li>4. Pravdepodobnosť</li> <li>5. Náhodné veličiny</li> <li>6. Rozdelenie pravdepodobnosti</li> <li>7. Výberové šetrenie</li> <li>8. Odhady charakteristík základného súboru</li> <li>9. Testovanie hypotéz</li> <li>10. Prezentácia semestrálneho projektu</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Odporúčaná literatúra:  CHAJDIÁK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0  NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy štatistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5  RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský a český jazyk</p>
<p><b>Poznámky:</b></p>

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex024/22	<b>Názov predmetu:</b> Spracovanie a interpretácia štatistických dát
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou metódou, v rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadaní po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadaní pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum	

a interpretovať ich.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B

najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadaní získa menej

ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického

spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým spôsobom, vie pohotovo a

spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša

vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky

bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického

spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové

kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny

a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho

činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania

dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho.

Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí

rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný. D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími

medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia,

zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté

nepresnosti až vážnejšie nedostatky. E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a

výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami,

v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera

<p>sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0</p>
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:  Ciele a výstupy vzdelávania:  Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b>  Stručná osnova predmetu:  Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru</li> <li>2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát</li> <li>3. Korelačná a regresná analýza</li> <li>4. Pravdepodobnosť</li> <li>5. Náhodné veličiny</li> <li>6. Rozdelenie pravdepodobnosti</li> <li>7. Výberové šetrenie</li> <li>8. Odhady charakteristík základného súboru</li> <li>9. Testovanie hypotéz</li> <li>10. Prezentácia semestrálneho projektu</li> </ol>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Odporúčaná literatúra:  CHAJDIÁK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0  NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy štatistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5  RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský a český jazyk</p>
<p><b>Poznámky:</b></p>



<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 08.11.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex026/22			<b>Názov predmetu:</b> Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex026/22			<b>Názov predmetu:</b> Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex025/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná americká a britská kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 50 h priama výučba = 5 h (výučba je kombináciou priameho prezenčného kontaktu učiteľa so žiakom a komunikácie prostredníctvom online platforiem), priebežná domáca príprava písomných zadaní = 18 h, príprava prezentácie = 12 h, príprava na záverečný písomný test = 15 h. Vyučovacie metódy: dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza textov, heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0 Vypracovanie individuálnych zadaní: každý študent/ka najprv vypracuje dve zadania, z ktorých jedno na pokyn vyučujúceho odprezentuje, alebo odovzdá obidve v písomnej forme. Ide o analýzu a interpretáciu textu (1/3 hodnotenia, 34 %): (1) a) analýzu textu s návrhom syntetizujúcich záverov, b) vypracovanie glosára pojmov a termínov v texte (5-10 slov, výrazov) a vypracovanie návrhu cvičenia na precvičovanie predmetnej slovnjej zásoby, c) kritické zhodnotenie textu: vytýčenie opodstatnenosti argumentácie a spracovania problematiky s primeraným vysvetlením, návrhmi na zlepšenie a odpoveďami na problematiku, d) spracovanie ďalšieho výskumu a jeho prezentácia pri diskusii v triede, e) vysvetlenie 3-5 kulturologických výrazov/kulturolém, a ich vzťahu k britskej spoločnosti, ako aj ich využitie pri vyučovaní (návrh aktivity). (2) Priebežný vedomostný test (2/3 hodnotenia; 66 %): test sa zakladá na povinnom čítaní, otázky budú obsahovať faktické otázky (definície, párovanie) a otvorené otázky, vyžadujúce interpretáciu prečítaného. Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX	

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku. Chápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V analýze textu dôsledne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci všetky didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s minimálnym počtom chýb a nepresností. Chápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez podstatných chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V analýze textu dôsledne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci takmer všetky didaktické náležitosti.

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s väčším počtom chýb a nepresností. Chápe viaceré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s väčším množstvom nepodstatných chýb a nepresností, primerane riadi diskusiu. V analýze textu adekvátne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci podstatné didaktické náležitosti.

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka čiastočne ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s väčším počtom podstatných chýb a nepresností. Chápe niektoré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s väčším množstvom podstatných chýb a nepresností, čiastočne riadi diskusiu. V analýze textu spracuje všetky požiadavky (a-e) v menšom, ako požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, nespĺňajúci všetky podstatné didaktické náležitosti.

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka iba parciálne ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s veľkým počtom podstatných chýb a nepresností. Chápe niektoré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V analýze textu spracuje takmer všetky požiadavky (a-e) v menšom, ako požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, nespĺňajúci podstatné didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému neuspokojivo, neefektívne riadi diskusiu).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s enormným počtom podstatných chýb a nepresností. Nechápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V analýze textu nespracuje požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a nepripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, resp. pripraví plán nespĺňajúci podstatné didaktické náležitosti. Prezentácia je neuspokojivá, študent/ka diskusiu neriadí).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu:

100/0 Vypracovanie individuálnych zadaní: každý študent/ka najprv vypracuje dve zadania, z ktorých jedno na pokyn vyučujúceho odprezentuje, alebo odovzdá obidve v písomnej forme.

Ide o analýzu a interpretáciu textu (1/3 hodnotenia, 34 %): (1)a) analýzu textu s návrhom syntetizujúcich záverov, b) vypracovanie glosára pojmov a termínov v texte (5-10 slov, výrazov) a vypracovanie návrhu cvičenia na precvičovanie predmetnej slovnej zásoby, c) kritické zhodnotenie textu: vytýčenie opodstatnenosti argumentácie a spracovania problematiky s primeraným vysvetlením, návrhmi na zlepšenie a odpoveďami na problematiku, d) spracovanie ďalšieho

výskumu a jeho prezentácia pri diskusii v triede, e) vysvetlenie 3-5 kulturologických výrazov/ kulturolém, a ich vzťahu k britskej spoločnosti, ako aj ich využitie pri vyučovaní (návrh aktivity). (2) Priebežný vedomostný test (2/3 hodnotenia; 66 %): test sa zakladá na povinnom čítaní, otázky budú obsahovať faktické otázky (definície, párovanie) a otvorené otázky, vyžadujúce interpretáciu prečítaného.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „Súčasná americká a britská kultúra“, tj. chápe prezentovanú terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- študent/ka chápe historické a politické dôvody migrácie, multikulturalitu, fenomén Brexit a jeho význam v EÚ, ai.,
- študent/ka pozná metódy vyučovania, resp. interkultúrny princíp v jazykovom vyučovaní,
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou Veľkej Británie a USA).

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s odbornou (sekundárnou) literatúrou, no aj s umeleckou literatúrou a autentickým materiálom, dokáže spracovať/didaktizovať kulturologickú tému pre účely jazykového vzdelávania,
- dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.

Kompetentnosti:

- Študent/ka má rozvinutú literárnu gramotnosť, nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúce princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- študent/ka nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do problematiky kultúrnych štúdií, terminológia disciplíny. Britské a americké migračné vlny v historickom kontexte. Štruktúralna analýza migračných vln. Povojnová migrácia (post-WWI) a afro-karibské komunity. Juhoázijské komunity. Britskí moslimovia. Politická rétorika migrácie. Súčasná migračná politika Veľkej Británie USA.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Nezakladá sa na knižných zdrojoch, ale aktuálnych textoch online médií:

PANAYI, Panikos. An Immigration History of Britain: Multicultural Racism since 1800. Pearson Education Ltd., 2010.

“Migrants in the UK: An Overview”, The Migration Observatory

<http://www.migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/migrants-in-the-uk-an-overview/>

The Migration Observatory at the University of Oxford, <https://migrationobservatory.ox.ac.uk/>

Reading: British Muslims in Numbers – A Demographic, Socio-economic and Health Profile of Muslims in Britain Drawing on the 2011 Census, Chapter 2

[https://www.mcb.org.uk/wp-content/uploads/2015/02/MCBCensusReport\\_2015.pdf](https://www.mcb.org.uk/wp-content/uploads/2015/02/MCBCensusReport_2015.pdf)

Enoch Powell’s “Rivers of blood” speech

<http://www.telegraph.co.uk/comment/3643823/Enoch-Powells-Rivers-of-Blood-speech.html>

Policy Primer: Integration”, The Migration Observatory

<https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/primers/policy-primer-integration/>

Peter William Walsh and Robert McNeil, “Calculating the Bill: The Projected Impacts of the Points-Based Immigration System After Brexit”

<https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/commentaries/calculating-the-bill-the-projected-impacts-of-the-points-based-immigration-system-after-brexite/>

Odporúčaná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization. Bratislava: Z-F LINGUA.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2010). Slovak Immigration to Canada: Narrated Histories. In Migrating Memories: Central Europe in Canada. Volume 2 – Oral Histories. (ed. Rodica Albu). Brno/Niš: CEACS.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách, ale aj online.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex025/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná americká a britská kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sS 5 hodín výučby za semester (seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: 50 h priama výučba = 5 h (výučba je kombináciou priameho prezenčného kontaktu učiteľa so žiakom a komunikácie prostredníctvom online platforiem), priebežná domáca príprava písomných zadaní = 18 h, príprava prezentácie = 12 h, príprava na záverečný písomný test = 15 h. Vyučovacie metódy: dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza textov, heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> žiadne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0 Vypracovanie individuálnych zadaní: každý študent/ka najprv vypracuje dve zadania, z ktorých jedno na pokyn vyučujúceho odprezentuje, alebo odovzdá obidve v písomnej forme. Ide o analýzu a interpretáciu textu (1/3 hodnotenia, 34 %): (1) a) analýzu textu s návrhom syntetizujúcich záverov, b) vypracovanie glosára pojmov a termínov v texte (5-10 slov, výrazov) a vypracovanie návrhu cvičenia na precvičovanie predmetnej slovnej zásoby, c) kritické zhodnotenie textu: vytýčenie opodstatnenosti argumentácie a spracovania problematiky s primeraným vysvetlením, návrhmi na zlepšenie a odpoveďami na problematiku, d) spracovanie ďalšieho výskumu a jeho prezentácia pri diskusii v triede, e) vysvetlenie 3-5 kulturologických výrazov/kulturolém, a ich vzťahu k britskej spoločnosti, ako aj ich využitie pri vyučovaní (návrh aktivity). (2) Priebežný vedomostný test (2/3 hodnotenia; 66 %): test sa zakladá na povinnom čítaní, otázky budú obsahovať faktické otázky (definície, párovanie) a otvorené otázky, vyžadujúce interpretáciu prečítaného. Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX	



A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku. Chápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V analýze textu dôsledne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci všetky didaktické náležitosti.

B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s minimálnym počtom chýb a nepresností. Chápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému bez podstatných chýb a nepresností, kompetentne riadi diskusiu. V analýze textu dôsledne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci takmer všetky didaktické náležitosti.

C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s väčším počtom chýb a nepresností. Chápe viaceré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s väčším množstvom nepodstatných chýb a nepresností, primerane riadi diskusiu. V analýze textu adekvátne spracuje všetky požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, spĺňajúci podstatné didaktické náležitosti.

D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka čiastočne ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s väčším počtom podstatných chýb a nepresností. Chápe niektoré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému s väčším množstvom podstatných chýb a nepresností, čiastočne riadi diskusiu. V analýze textu spracuje všetky požiadavky (a-e) v menšom, ako požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, nespĺňajúci všetky podstatné didaktické náležitosti.

E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka iba parciálne ovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s veľkým počtom podstatných chýb a nepresností. Chápe niektoré kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V analýze textu spracuje takmer všetky požiadavky (a-e) v menšom, ako požadovanom rozsahu a kvalite a pripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, nespĺňajúci podstatné didaktické náležitosti. V prezentácii odprezentuje zvolenú tému neuspokojivo, neefektívne riadi diskusiu).

Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prezentovanú a diskutovanú terminológiu kultúrnych štúdií, slovnú zásobu a jej praktické použitie v jazyku s enormným počtom podstatných chýb a nepresností. Nechápe kulturologické súvislosti prezentovaných a diskutovaných javov a udalostí. V analýze textu nespracuje požiadavky (a-e) v požadovanom rozsahu a kvalite a nepripraví plán hodiny k danej téme, resp. slovnej zásobe, resp. pripraví plán nespĺňajúci podstatné didaktické náležitosti. Prezentácia je neuspokojivá, študent/ka diskusiu neriadí).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu:

100/0 Vypracovanie individuálnych zadaní: každý študent/ka najprv vypracuje dve zadania, z ktorých jedno na pokyn vyučujúceho odprezentuje, alebo odovzdá obidve v písomnej forme.

Ide o analýzu a interpretáciu textu (1/3 hodnotenia, 34 %): (1)a) analýzu textu s návrhom syntetizujúcich záverov, b) vypracovanie glosára pojmov a termínov v texte (5-10 slov, výrazov) a vypracovanie návrhu cvičenia na precvičovanie predmetnej slovnej zásoby, c) kritické zhodnotenie textu: vytýčenie opodstatnenosti argumentácie a spracovania problematiky s primeraným vysvetlením, návrhmi na zlepšenie a odpoveďami na problematiku, d) spracovanie ďalšieho

výskumu a jeho prezentácia pri diskusii v triede, e) vysvetlenie 3-5 kulturologických výrazov/ kulturolém, a ich vzťahu k britskej spoločnosti, ako aj ich využitie pri vyučovaní (návrh aktivity). (2) Priebežný vedomostný test (2/3 hodnotenia; 66 %): test sa zakladá na povinnom čítaní, otázky budú obsahovať faktické otázky (definície, párovanie) a otvorené otázky, vyžadujúce interpretáciu prečítaného.

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „Súčasná americká a britská kultúra“, tj. chápe prezentovanú terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- študent/ka chápe historické a politické dôvody migrácie, multikulturalitu, fenomén Brexit a jeho význam v EÚ, ai.,
- študent/ka pozná metódy vyučovania, resp. interkultúrny princíp v jazykovom vyučovaní,
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou Veľkej Británie a USA).

Zručnosti:

- Študent/ka je schopná pracovať s odbornou (sekundárnou) literatúrou, no aj s umeleckou literatúrou a autentickým materiálom, dokáže spracovať/didaktizovať kulturologickú tému pre účely jazykového vzdelávania,
- dokáže analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúcu vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni C1,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.

Kompetentnosti:

- Študent/ka má rozvinutú literárnu gramotnosť, nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- dokáže efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť problémy,
- má primerane rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť, dokáže využívať efektívne stratégie samoštúdia a regulovania svojho života reflektujúcu princípy psychohygieny,
- má rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj,
- pozná spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii, ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní,
- študent/ka nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

### **Stručná osnova predmetu:**

Úvod do problematiky kultúrnych štúdií, terminológia disciplíny. Britské a americké migračné vlny v historickom kontexte. Štruktúrna analýza migračných vln. Povojnová migrácia (post-WWI) a afro-karibské komunity. Juhoázijské komunity. Britskí moslimovia. Politická rétorika migrácie. Súčasná migračná politika Veľkej Británie USA.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Nezakladá sa na knižných zdrojoch, ale aktuálnych textoch online médií:

PANAYI, Panikos. An Immigration History of Britain: Multicultural Racism since 1800. Pearson Education Ltd., 2010.

“Migrants in the UK: An Overview”, The Migration Observatory

<http://www.migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/migrants-in-the-uk-an-overview/>

The Migration Observatory at the University of Oxford, <https://migrationobservatory.ox.ac.uk/>

Reading: British Muslims in Numbers – A Demographic, Socio-economic and Health Profile of Muslims in Britain Drawing on the 2011 Census, Chapter 2

[https://www.mcb.org.uk/wp-content/uploads/2015/02/MCBCensusReport\\_2015.pdf](https://www.mcb.org.uk/wp-content/uploads/2015/02/MCBCensusReport_2015.pdf)

Enoch Powell’s “Rivers of blood” speech

<http://www.telegraph.co.uk/comment/3643823/Enoch-Powells-Rivers-of-Blood-speech.html>

Policy Primer: Integration”, The Migration Observatory

<https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/primers/policy-primer-integration/>

Peter William Walsh and Robert McNeil, “Calculating the Bill: The Projected Impacts of the Points-Based Immigration System After Brexit”

<https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/commentaries/calculating-the-bill-the-projected-impacts-of-the-points-based-immigration-system-after-brexite/>

Odporúčaná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization. Bratislava: Z-F LINGUA.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2010). Slovak Immigration to Canada: Narrated Histories. In Migrating Memories: Central Europe in Canada. Volume 2 – Oral Histories. (ed. Rodica Albu). Brno/Niš: CEACS.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách, ale aj online.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex027/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná slovenčina z historického a nárečového hľadiska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na semináre so zameraním na analýzu pramenných textov a samoštúdium odbornej literatúry k jednotlivým témam; 25 hodín prípravy na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, heuristické metódy, interpretácia, kolokvium, diskusia, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený na základe prezentácie k zadanej téme a na základe písomného testu v závere priebežnej výučby (100 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a jej nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť tvorivo a samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať, poznatky dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a aplikovať ich v školskej praxi; B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, logicky	

usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať, poznatky na veľmi dobrej úrovni dokáže aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a vie nadobudnuté vedomosti adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s nimi v školskej praxi;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať, poznatky dokáže na spoľahlivej úrovni aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a adaptovať ich v školskej praxi;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium, poznatky dokáže aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a adaptovať ich v školskej praxi;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium, poznatky dokáže na v dostatočnej miere aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a uplatniť existujúce postupy práce s nimi v školskej praxi;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať a nedostatočne aplikuje poznatky pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a nevie ich uplatniť v školskej praxi.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent disponuje základným súhrnom poznatkov o starších etapách vývinu a nárečovej stratifikácii slovenčiny. Má poznatky o hlavných vývinových a jazykovo-integračných javoch v slovenskom národnom jazyku, ktoré sa uplatnili v jeho spisovnej podobe. Má rozvinuté zručnosti syntetizovať vedomosti, ktoré nadobudol pri štúdiu súčasného slovenského jazyka, a vie ich uplatniť v tvorivom poznávaní hlavných vývinových zmien v slovenskom jazyku a pri poznávaní ich fungovania v jazykovom systéme slovenčiny. Na základe poznatkov z dialektológie je študent schopný analyzovať a systematizovať hlavné znaky nárečového systému slovenského národného jazyka.

Študent dokáže uplatniť získané poznatky pri opise jazykových súvislostí spätých s vývinom a nárečovým členením slovenského národného jazyka a pri identifikácii vybraných nárečových a vývinových javov v písomných pamiatkach. Ide o prenositeľné poznatky, ktoré sú použiteľné v každodennej praxi, najmä ako analytické a interpretačné zručnosti, ktoré umožnia takto profilovanej osobe spojiť poznatky o súčasnom jazyku a kultúre s myslením o dejinách, kultúre a vývine slovenskej spoločnosti. Vedomosti, poznatky a zručnosti vie študent využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne

získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má osvojené aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Praslovanský pôvod slovenčiny.
2. Slovenčina v rodine slovanských jazykov v kontexte teórií o jej pôvode.
3. Staroslovienčina a cirkevná slovančina.
4. Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny (zvuková a morfológická rovina).
5. Hlavné črty vo vývine slovnej zásoby slovenčiny. Lexika zdedená z praslovančiny.
6. Prevzatia z neslovanských jazykov.
7. Slovenská dialektológia a metódy jej výskumu.
8. Základné znaky nárečových makroareálov slovenčiny a ich členenie.
9. Charakteristika kultúrnych variantov slovenčiny v kontexte staršej slovenskej písomnej kultúry.
10. Odraz jazykového vývinu slovenčiny v súčasnom spisovnom jazyku.
11. Dialektológia a výskum slovenčiny vo vzťahu k slovanským i neslovanským jazykom (slovanský jazykový atlas, celokarpatský dialektologický atlas, atlas slovenského jazyka, projekty a medzinárodný výskum).

Tematické rozvrstvenie predmetu podľa jednotlivých okruhov umožní študentovi postupnými krokmi získať základný prehľad o vývine a nárečovej stratifikácii národného jazyka. Poskytne sa nevyhnutný súbor poznatkov, ktorými sa podporí formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností, ktoré budú nevyhnutné najmä z hľadiska profilácie absolventa, ktorý sa bude schopný zorientovať v otázkach vývinu národného jazyka, dejín a kultúry. Predmet vytvorí priestor pre komplementárnosť prístupov potrebných pre sformovanie osobnosti absolventa podľa profilu a so zručnosťami presahujúcimi do oblastí dejín a kultúry spoločnosti. Študent zároveň získa predpoklady a motiváciu rozvíjať získané zručnosti v ďalšom vzdelávaní sa a kritickom myslení.

Predmet privedie študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KRAJČOVIČ, R. 1989. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: SPN. 344 s. (vybrané časti)

ŠTOLC, J. 1994. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda, 179 s. + 37 máp. ISBN 80-224-0036-X. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

ŽENUCH, P. 2021. Z problematiky vývinu slovenčiny. Cyrilská písomná tradícia [elektronický zdroj]. Bratislava: Ústav filologický štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, Katedra slovenského jazyka a literatúry. 83 s. ISBN 978-80-570-2715-7.

Dostupné na: <https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJJL/rozne/>

ZENUCH\_Peter\_Z\_problematiky\_vyvinu\_slovenčiny.pdf (vybrané časti)

<p>ŽEŇUCH, P. 2018. Vojvodinskí Rusnáci a slovenskí rusnáci: jazyková, konfesijná a etnická identita v komparácii. In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3 – 4, s. 75 – 85. Dostupné na: <a href="http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2018_1/posekana%20slavika/%C5%BDe%C5%88uch.pdf">http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2018_1/posekana%20slavika/%C5%BDe%C5%88uch.pdf</a></p> <p>ŽEŇUCH, P. 2015. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra: UKF. 175 s. ISBN 978-80-558-0740-9. (vybrané časti)</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.11.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex027/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná slovenčina z historického a nárečového hľadiska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na semináre so zameraním na analýzu pramenných textov a samoštúdium odbornej literatúry k jednotlivým témam; 25 hodín prípravy na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, heuristické metódy, interpretácia, kolokvium, diskusia, riadené samoštúdium, e-learning	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený na základe prezentácie k zadanej téme a na základe písomného testu v závere priebežnej výučby (100 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a jej nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, tvorivo aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť tvorivo a samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať, poznatky dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a aplikovať ich v školskej praxi; B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, logicky	



usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a vie ich veľmi dobre aplikovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať, poznatky na veľmi dobrej úrovni dokáže aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a vie nadobudnuté vedomosti adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce s nimi v školskej praxi;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať, poznatky dokáže na spoľahlivej úrovni aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a adaptovať ich v školskej praxi;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium, poznatky dokáže aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a adaptovať ich v školskej praxi;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium, poznatky dokáže na v dostatočnej miere aplikovať pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a uplatniť existujúce postupy práce s nimi v školskej praxi;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z oblasti vývinu slovenčiny a nárečovej stratifikácie v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať a nedostatočne aplikuje poznatky pri identifikácii a charakteristike vybraných jazykových javov v textoch písomných pamiatok a nevie ich uplatniť v školskej praxi.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent disponuje základným súhrnom poznatkov o starších etapách vývinu a nárečovej stratifikácii slovenčiny. Má poznatky o hlavných vývinových a jazykovo-integračných javoch v slovenskom národnom jazyku, ktoré sa uplatnili v jeho spisovnej podobe. Má rozvinuté zručnosti syntetizovať vedomosti, ktoré nadobudol pri štúdiu súčasného slovenského jazyka, a vie ich uplatniť v tvorivom poznávaní hlavných vývinových zmien v slovenskom jazyku a pri poznávaní ich fungovania v jazykovom systéme slovenčiny. Na základe poznatkov z dialektológie je študent schopný analyzovať a systematizovať hlavné znaky nárečového systému slovenského národného jazyka.

Študent dokáže uplatniť získané poznatky pri opise jazykových súvislostí spätých s vývinom a nárečovým členením slovenského národného jazyka a pri identifikácii vybraných nárečových a vývinových javov v písomných pamiatkach. Ide o prenositeľné poznatky, ktoré sú použiteľné v každodennej praxi, najmä ako analytické a interpretačné zručnosti, ktoré umožnia takto profilovanej osobe spojiť poznatky o súčasnom jazyku a kultúre s myslením o dejinách, kultúre a vývine slovenskej spoločnosti. Vedomosti, poznatky a zručnosti vie študent využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne

získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má osvojené aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Praslovanský pôvod slovenčiny.
2. Slovenčina v rodine slovanských jazykov v kontexte teórií o jej pôvode.
3. Staroslovienčina a cirkevná slovančina.
4. Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny (zvuková a morfológická rovina).
5. Hlavné črty vo vývine slovnej zásoby slovenčiny. Lexika zdedená z praslovančiny.
6. Prevzatia z neslovanských jazykov.
7. Slovenská dialektológia a metódy jej výskumu.
8. Základné znaky nárečových makroareálov slovenčiny a ich členenie.
9. Charakteristika kultúrnych variantov slovenčiny v kontexte staršej slovenskej písomnej kultúry.
10. Odraz jazykového vývinu slovenčiny v súčasnom spisovnom jazyku.
11. Dialektológia a výskum slovenčiny vo vzťahu k slovanským i neslovanským jazykom (slovanský jazykový atlas, celokarpatský dialektologický atlas, atlas slovenského jazyka, projekty a medzinárodný výskum).

Tematické rozvrstvenie predmetu podľa jednotlivých okruhov umožní študentovi postupnými krokmi získať základný prehľad o vývine a nárečovej stratifikácii národného jazyka. Poskytne sa nevyhnutný súbor poznatkov, ktorými sa podporí formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností, ktoré budú nevyhnutné najmä z hľadiska profilácie absolventa, ktorý sa bude schopný zorientovať v otázkach vývinu národného jazyka, dejín a kultúry. Predmet vytvorí priestor pre komplementárnosť prístupov potrebných pre sformovanie osobnosti absolventa podľa profilu a so zručnosťami presahujúcimi do oblastí dejín a kultúry spoločnosti. Študent zároveň získa predpoklady a motiváciu rozvíjať získané zručnosti v ďalšom vzdelávaní sa a kritickom myslení.

Predmet privedie študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

KRAJČOVIČ, R. 1989. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: SPN. 344 s. (vybrané časti)

ŠTOLC, J. 1994. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda, 179 s. + 37 máp. ISBN 80-224-0036-X. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

ŽENUCH, P. 2021. Z problematiky vývinu slovenčiny. Cyrilská písomná tradícia [elektronický zdroj]. Bratislava: Ústav filologický štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, Katedra slovenského jazyka a literatúry. 83 s. ISBN 978-80-570-2715-7.

Dostupné na: <https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJJ/rozne/>

ZENUCH\_Peter\_Z\_problematiky\_vyvinu\_slovenčiny.pdf (vybrané časti)

<p>ŽEŇUCH, P. 2018. Vojvodinskí Rusnáci a slovenskí rusnáci: jazyková, konfesijná a etnická identita v komparácii. In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3 – 4, s. 75 – 85. Dostupné na: <a href="http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2018_1/posekana%20slavika/%C5%BDe%C5%88uch.pdf">http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2018_1/posekana%20slavika/%C5%BDe%C5%88uch.pdf</a></p> <p>ŽEŇUCH, P. 2015. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra: UKF. 175 s. ISBN 978-80-558-0740-9. (vybrané časti)</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.11.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex004/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný trendy v didaktike anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 20 h, príprava ppt prezentácie vybranej problematiky s nácvikom jej realizácie = 20 h, príprava praktickej aktivity vybranej problematiky = 4h, formulácia prípadovej štúdie = 2h, teoretický test = 24 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad, brainstorming, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, polemika, diskusia, kolokvium), simulácia, prípadová štúdia, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> PdF.KAJL/M-ANGex002/22 - Didaktika anglického jazyka	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> M-ANGex002 Didaktika anglického jazyka	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (50b/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia) – 35 bodov praktická/é aktivita/y vybranej problematiky v praxi – 10 bodov formulácia prípadovej štúdie – 5 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 50% z priebežného hodnotenia (25 bodov) Záverečné hodnotenie (50b/percent): záverečný test – 50 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Známkou A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne spracovať komplexnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, dokáže samostatne pripraviť a odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, samostatne sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.	

Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať komplexnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú prehľadovú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s menšími chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s menšími chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s intenzívnou pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50b/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia) – 35 bodov praktická/é aktivita/ y vybranej problematiky v praxi – 10 bodov formulácia prípadovej štúdie – 5 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 50% z priebežného hodnotenia (25 bodov) Záverečné hodnotenie (50b/percent): záverečný test – 50 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti ovládajú základný obsah, metodológiu a epistemológiu lingvodidaktiky, orientujú sa v zdrojoch poznatkov (relevantná odborná literatúra, domáce a zahraničné výskumy v danej oblasti) a poznajú širšie kultúrne, interkultúrne a sociálne súvislosti; študenti poznajú kompletne teoretické východiská a vedia aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby AJ v skupinách žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (dyslexia, dysgrafia, poruchy autistického spektra, ADHD). Študenti poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby. Študenti poznajú metodológiu výskumu v edukačných a iných relevantných vedách.

Zručnosti:

Študenti vedia analyzovať a hodnotiť edukačné programy podľa podmienok konkrétneho edukačného prostredia (konštruktivizmus, kooperatívne vyučovanie); majú rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, navrhovať a hodnotiť riešenia výchovno-vzdelávacích problémov (prostredníctvom prípadových štúdií); študenti sú zorientovaní a schopní pracovať s lingvodidaktickou literatúrou, ktorú dokážu kriticky analyzovať a spracúvať; dokážu lingvisticky analyzovať autentické anglické texty používané pri výučbe anglického jazyka na rôznych typoch škôl a odhaľovať ich lingvodidaktický potenciál; vedia aktívne využívať rôzne spôsoby práce s literárnym textom vo výučbe anglického jazyka; študenti dokážu sledovať,

kriticky analyzovať a prehodnocovať najnovšie trendy a prístupy, o ktorých dokážu polemizovať a diskutovať v skupine a implementovať ich do svojej pedagogickej činnosti; študenti dokážu analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce konkrétny vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní AJ.

**Kompetentnosti:**

Študenti majú primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo im umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické zámery a účely ako aj pre svoj osobnostný, profesijný a sociálny rozvoj; študenti majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu (sebadôvera, asertivita, empatia, flexibilita, tolerancia schopnosť odhaľovať a rešpektovať individuálne osobitosti žiakov a pod.); študenti dokážu samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy súvisiace s realizáciou cudzojazyčnej výučby na príslušnej úrovni vzdelávania, (ISCED1 – ISCED3) a príslušnej jazykovej úrovni žiakov (A1 – B2) reflektujúce spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní a konajú v súlade s profesijnou etikou; študenti dokážu efektívne komunikovať, argumentovať, kooperovať a tímovo riešiť prípadové štúdie, zadané problémové úlohy; študenti majú rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní; študenti sú schopní komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie, zapájajú sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

**Stručná osnova predmetu:**

validita a reliabilita testovania jazykových prostriedkov a zručností; kritické myslenie a kritické čítanie (metóda I.N.S.E.R.T); presnosť a plynulosť v rozvíjaní zručnosti rozprávania a učiteľove otázky; rozvoj zručnosti písania (akademické a tvorivé písanie); využitie piesní, literárnych textov, autentických materiálov a digitálnych technológií vo výučbe anglického jazyka; konštruktivizmus v jazykovej triede, kooperatívne vyučovanie v jazykovej triede; výučba angličtiny v skupinách žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (dyslexia, dysgrafia, dysortografia, poruchy autistického spektra; ADHD)

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Aljohani, M. (2017). Principles of “Constructivism” in Foreign Language Teaching. *Journal of Literature and Art Studies*, Vol. 7, No. 1, pp. 97-107. [online]

<http://www.davidpublisher.com/Public/uploads/Contribute/583d2297ba95a.pdf>

Davidson, N., & Major, C. H. (2014). Boundary crossings: Cooperative learning, collaborative learning, and problem-based learning. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25 (3&4), pp. 7-55. [online] <https://northweststate.edu/wp-content/uploads/files/BoundaryCrossings.pdf>

Nijakowska, J. et al. (2016). *Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language*. Lodz: University of Lodz, Poland. [online] <http://dystefl2.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/DysTEFL2-booklet.pdf>

Ur, P. (2012). *A Course in English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Odporúčaná literatúra:

Šipošová, M. – Juriková, I. (2023). *Výučba slovnej zásoby angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou*. Bratislava: UK v Bratislave.

[https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5\\_OP\\_ludske\\_zdroje/metodiky\\_ucprax/kajl/AFX7\\_Siposova\\_Jurikova\\_Vyucba\\_slovnej\\_zasoby\\_AJ\\_na\\_urovni\\_A2\\_u\\_ziakov\\_s\\_dyslexiou.pdf](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Siposova_Jurikova_Vyucba_slovnej_zasoby_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou.pdf)  
 Brown, H. D. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.  
 Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.  
 Scrivener, J. (2005). Learning Teaching. Oxford: Macmillan.  
 Šipošová, M. a Juriková, I. (2021). Výučba gramatiky angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou.  
 Bratislava: UK v Bratislave. [online]  
[https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5\\_OP\\_ludske\\_zdroje/metodiky\\_ucprax/kajl/AFX7\\_Vyucba\\_gramatiky\\_AJ\\_na\\_urovni\\_A2\\_u\\_ziakov\\_s\\_dyslexiou\\_Siposova\\_Jurikova.pdf](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Vyucba_gramatiky_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou_Siposova_Jurikova.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	37,5	37,5	25,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KAJL/M-ANGex004/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný trendy v didaktike anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: 5sP,S 5 hodín výučby za semester (prednáška + seminár) – kombinovanou metódou Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, výučba = 5 h (priama výučba - kombinácia priameho kontaktu učiteľa so študentom a komunikácie prostredníctvom internetu), priebežná domáca príprava na vyučovanie = 20 h, príprava ppt prezentácie vybranej problematiky s nácvikom jej realizácie = 20 h, príprava praktickej aktivity vybranej problematiky = 4h, formulácia prípadovej štúdie = 2h, teoretický test = 24 hodín Vyučovacie metódy: stručný výklad, brainstorming, riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, polemika, diskusia, kolokvium), simulácia, prípadová štúdia, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> PdF.KAJL/M-ANGex002/22 - Didaktika anglického jazyka	
<b>Odporúčané prerekvizity:</b> M-ANGex002 Didaktika anglického jazyka	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (50b/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia) – 35 bodov praktická/é aktivita/y vybranej problematiky v praxi – 10 bodov formulácia prípadovej štúdie – 5 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 50% z priebežného hodnotenia (25 bodov) Záverečné hodnotenie (50b/percent): záverečný test – 50 bodov Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne spracovať komplexnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, dokáže samostatne pripraviť a odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, samostatne sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.	



Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať komplexnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú prehľadovú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s menšími chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s menšími chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s intenzívnou pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže spracovať základnú ppt prezentáciu (teoretické východiská a výskumné zistenia) na vybranú tematickú oblasť z osnovy predmetu, len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže pripraviť a s chybami odučiť praktickú aktivitu vybranej problematiky, s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho sformuluje prípadovú štúdiu z vybranej problematiky, ktorú následne skupina rieši v rámci kolokvia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50b/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia) – 35 bodov praktická/é aktivita/ y vybranej problematiky v praxi – 10 bodov formulácia prípadovej štúdie – 5 bodov Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 50% z priebežného hodnotenia (25 bodov) Záverečné hodnotenie (50b/percent): záverečný test – 50 bodov

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti ovládajú základný obsah, metodológiu a epistemológiu lingvodidaktiky, orientujú sa v zdrojoch poznatkov (relevantná odborná literatúra, domáce a zahraničné výskumy v danej oblasti) a poznajú širšie kultúrne, interkultúrne a sociálne súvislosti; študenti poznajú kompletne teoretické východiská a vedia aplikovať inovatívne a alternatívne metódy výučby AJ v skupinách žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (dyslexia, dysgrafia, poruchy autistického spektra, ADHD). Študenti poznajú stratégie pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese a vedia, ako do výučby zakomponovať jeho rôzne mediálne podoby. Študenti poznajú metodológiu výskumu v edukačných a iných relevantných vedách.

Zručnosti:

Študenti vedia analyzovať a hodnotiť edukačné programy podľa podmienok konkrétneho edukačného prostredia (konštruktivizmus, kooperatívne vyučovanie); majú rozvinuté zručnosti aplikovať získané teoretické poznatky v pedagogickej praxi, navrhovať a hodnotiť riešenia výchovno-vzdelávacích problémov (prostredníctvom prípadových štúdií); študenti sú zorientovaní a schopní pracovať s lingvodidaktickou literatúrou, ktorú dokážu kriticky analyzovať a spracúvať; dokážu lingvisticky analyzovať autentické anglické texty používané pri výučbe anglického jazyka na rôznych typoch škôl a odhaľovať ich lingvodidaktický potenciál; vedia aktívne využívať rôzne spôsoby práce s literárnym textom vo výučbe anglického jazyka; študenti dokážu sledovať,

kriticky analyzovať a prehodnocovať najnovšie trendy a prístupy, o ktorých dokážu polemizovať a diskutovať v skupine a implementovať ich do svojej pedagogickej činnosti; študenti dokážu analyzovať, hodnotiť a tvoriť výučbové materiály reflektujúce konkrétny vyučovací cieľ, podmienky a osobitosti konkrétneho edukačného kontextu; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií vo vyučovaní AJ.

**Kompetentnosti:**

Študenti majú primerane rozvinuté analyticko-kritické a pedagogicko-psychologicko-lingvistické myslenie, čo im umožňuje získané poznatky využívať pre didaktické zámery a účely ako aj pre svoj osobnostný, profesijný a sociálny rozvoj; študenti majú rozvinuté osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický prístup k žiakom a vyučovaciemu procesu (sebadôvera, asertivita, empatia, flexibilita, tolerancia schopnosť odhaľovať a rešpektovať individuálne osobitosti žiakov a pod.); študenti dokážu samostatne rozhodovať a zodpovedne riešiť problémy súvisiace s realizáciou cudzojazyčnej výučby na príslušnej úrovni vzdelávania, (ISCED1 – ISCED3) a príslušnej jazykovej úrovni žiakov (A1 – B2) reflektujúce spoločenskú a etickú zodpovednosť pri rozhodovaní a konajú v súlade s profesijnou etikou; študenti dokážu efektívne komunikovať, argumentovať, kooperovať a tímovo riešiť prípadové štúdie, zadané problémové úlohy; študenti majú rozvinutú autonómiu, zodpovednosť za svoj ďalší profesijný rozvoj; študenti poznajú spôsoby využívania informačných a komunikačných technológií v cudzojazyčnej edukácii, v odbornej a širšej sociálnej komunikácii ako aj vo svojom ďalšom vzdelávaní; študenti sú schopní komunikovať o možnostiach zefektívňovania cudzojazyčnej edukácie, zapájajú sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

**Stručná osnova predmetu:**

validita a reliabilita testovania jazykových prostriedkov a zručností; kritické myslenie a kritické čítanie (metóda I.N.S.E.R.T); presnosť a plynulosť v rozvíjaní zručnosti rozprávania a učiteľove otázky; rozvoj zručnosti písania (akademické a tvorivé písanie); využitie piesní, literárnych textov, autentických materiálov a digitálnych technológií vo výučbe anglického jazyka; konštruktivizmus v jazykovej triede, kooperatívne vyučovanie v jazykovej triede; výučba angličtiny v skupinách žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (dyslexia, dysgrafia, dysortografia, poruchy autistického spektra; ADHD)

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa magisterského stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

Aljohani, M. (2017). Principles of “Constructivism” in Foreign Language Teaching. *Journal of Literature and Art Studies*, Vol. 7, No. 1, pp. 97-107. [online]

<http://www.davidpublisher.com/Public/uploads/Contribute/583d2297ba95a.pdf>

Davidson, N., & Major, C. H. (2014). Boundary crossings: Cooperative learning, collaborative learning, and problem-based learning. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25 (3&4), pp. 7-55. [online] <https://northweststate.edu/wp-content/uploads/files/BoundaryCrossings.pdf>

Nijakowska, J. et al. (2016). *Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language*. Lodz: University of Lodz, Poland. [online] <http://dystefl2.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/DysTEFL2-booklet.pdf>

Ur, P. (2012). *A Course in English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Odporúčaná literatúra:

Šipošová, M. – Juriková, I. (2023). *Výučba slovnej zásoby angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou*. Bratislava: UK v Bratislave.

[https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5\\_OP\\_ludske\\_zdroje/metodiky\\_ucprax/kajl/AFX7\\_Siposova\\_Jurikova\\_Vyucba\\_slovnej\\_zasoby\\_AJ\\_na\\_urovni\\_A2\\_u\\_ziakov\\_s\\_dyslexiou.pdf](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Siposova_Jurikova_Vyucba_slovnej_zasoby_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou.pdf)  
 Brown, H. D. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.  
 Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.  
 Scrivener, J. (2005). Learning Teaching. Oxford: Macmillan.  
 Šipošová, M. a Juriková, I. (2021). Výučba gramatiky angličtiny na úrovni A2 u žiakov s dyslexiou.  
 Bratislava: UK v Bratislave. [online]  
[https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5\\_OP\\_ludske\\_zdroje/metodiky\\_ucprax/kajl/AFX7\\_Vyucba\\_gramatiky\\_AJ\\_na\\_urovni\\_A2\\_u\\_ziakov\\_s\\_dyslexiou\\_Siposova\\_Jurikova.pdf](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Veda/5_OP_ludske_zdroje/metodiky_ucprax/kajl/AFX7_Vyucba_gramatiky_AJ_na_urovni_A2_u_ziakov_s_dyslexiou_Siposova_Jurikova.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	37,5	37,5	25,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Martina Šipošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex021/22	<b>Názov predmetu:</b> Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia: 5s</b> <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prednáška+Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná metóda Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby; 9 hodín riadené samoštúdium, 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra ( základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.

Charakteristika výkonu študenta:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa).

Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce

a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú

svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené

vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín

a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie

a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri

ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia

s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať

rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii

v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia.

Prehľad všetkých teórií učenia sa.

2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové

vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby;

Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská

konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.

3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.

4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy;

Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.

5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra: TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223) Odporúčaná literatúra: BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teórie vzdelávania. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5 ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7 FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7 HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4 KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/ žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6 OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1. ROVNĀNOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234 TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817 TÓTHOVÁ, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0 ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0 ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metódy v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,06	0,0	17,35	15,31	2,04	5,1	7,14

**Vyučujúci:** Ing. Eva Tóblová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex021/22	<b>Názov predmetu:</b> Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Prednáška+Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná metóda Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby; 9 hodín riadené samoštúdium, 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra ( základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	



Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.

Charakteristika výkonu študenta:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť,

rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách

vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť

(nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné

myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych

teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň

základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie

o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa

v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň

základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie

o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje

kritické posúdenie a zhodnotenie. E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú

terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách

vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú

terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje

ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa).

Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce

a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú

svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené

vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín

a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie

a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri

ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia

s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať

rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii

v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia.

Prehľad všetkých teórií učenia sa.

2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové

vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby;

Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská

konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.

3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.

4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy;

Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.

5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra: TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223) Odporúčaná literatúra: BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teórie vzdelávania. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5 ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7 FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7 HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4 KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/ žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6 OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1. ROVNĀNOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234 TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817 TÓTHOVÁ, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0 ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0 ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metódy v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,06	0,0	17,35	15,31	2,04	5,1	7,14

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex012/22			<b>Názov predmetu:</b> Tréning sociálnych zručností učiteľov			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,33	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,67
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex012/22			<b>Názov predmetu:</b> Tréning sociálnych zručností učiteľov			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,33	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,67
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex025/22	<b>Názov predmetu:</b> Triedny manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby; 9 hodín riadené samoštúdium, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),  
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),  
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),  
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),  
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné

znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce

komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas

semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie

úloh,

nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho. Na získanie

záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné

schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami. Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

- poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,
- osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,
- získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,
- poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,
- dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

- byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,  
- byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.  
Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov.  
Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa.  
Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia.  
Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:  
DUBEC, M. (2007). Třídnicke hodiny. Praha: Projekt Odysea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]  
Dostupné z: [http://www.odysea.cz/localImages/tridnicke\\_hodiny.pdf](http://www.odysea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf).  
DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.



EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf> KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/prklady-dobrej-praxe-aktivity-na-triednickych-hodinach.m-1013.html> SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s.. VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071. Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment. Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa: Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov. Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji. Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov). vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov. Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa: Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009. Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov. Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov. Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia. Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách. Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský a český jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Eva Tóbllová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex025/22	<b>Názov predmetu:</b> Triedny manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Seminár, 13 hodín za semester, kombinovaná Pracovná záťaž študenta: 13 hodín výučby; 9 hodín riadené samoštúdium, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),  
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),  
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),  
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),  
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné

znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce

komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas

semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie

úloh,

nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho. Na získanie

záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má

študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine

alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s

vyučujúcim alebo inými študentami. Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné

úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

- poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,
- osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,
- získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,
- poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,
- dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

- byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,  
- byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.  
Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

### **Stručná osnova predmetu:**

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov.  
Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa.  
Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia.  
Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:  
DUBEC, M. (2007). Třídnicke hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]  
Dostupné z: [http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke\\_hodiny.pdf](http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf).  
DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf> KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/prklady-dobrej-praxe-aktivity-na-triednickych-hodinach.m-1013.html> SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s.. VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071. Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment. Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa: Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov. Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji. Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov). vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov. Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa: Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009. Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov. Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov. Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia. Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách. Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský a český jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Eva Tóbllová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex015/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, 13 hodín za semester, kombinovane Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, príprava na hodinu 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	

**Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať

systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach

vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť

vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných

zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú

svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín

a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a

učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov,

učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo

výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava: ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KPg/M-VUZex015/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> seminár, 13 hodín za semester, kombinovane Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (13 hodín výučby, 9 hodín riadené samoštúdium, príprava na hodinu 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	

**Výsledky vzdelávania:**

Ciele a výstupy vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať

systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach

vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť

vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných

zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú

svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín

a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a

učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov,

učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo

výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava: ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex028/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivé písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 25 hodín priebežná príprava vrátane štúdia literatúry; 11 hodín príprava semestrálnej aktivity; 11 hodín tvorba semestrálnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, demonštrácia, diskusia, práca s textom, projektové vyučovanie, riešenie problémových úloh, práca v skupinách, individuálna práca, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa: <ul style="list-style-type: none"><li>• priebežné plnenie mikrozadaní na seminároch (40 bodov) z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri tvorivom písaní;</li><li>• realizovanie semestrálnej aktivity (30 bodov), ktorú si študent vyberie zo zoznamu techník tvorivého písania, pripraví ju a riadi na seminári podľa stanoveného harmonogramu, frekventantmi aktivity sú spolužiaci, prípadne aj vyučujúci;</li><li>• vypracovanie semestrálnej práce (30 bodov), v ktorej študent podá správu o svojej semestrálnej aktivite, podrobí ju teoretickej a kritickej reflexii a navrhne jej realizáciu v sekundárnom vzdelávaní.</li></ul> Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania: menej ako 24 bodov, semestrálna aktivita: menej ako 18 bodov, semestrálna práca: menej ako 18 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, na uspokojivej úrovni podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z tvorivého písania v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, iba minimálne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri tvorivom písaní v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie podporovať u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má základné vedomosti o tvorivom písaní ako o stratégii tvorivého vyučovania predmetu slovenský jazyk a literatúra v sekundárnom vzdelávaní. Má osvojené poznatky o histórii, rôznych koncepciách a stratégiách tvorivého písania a pozná osobitosti organizácie tvorivého písania v školských podmienkach. Študent má zručnosti potrebné na projektovanie, realizáciu a hodnotenie techník tvorivého písania v edukačnej praxi. Vie efektívne využívať tvorivé písanie vo vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra. Predmet je zameraný najmä aplikačne na nácvik efektívneho projektovania, realizovania, riadenia a vyhodnocovania techník tvorivého písania ako prostriedku výchovno-vzdelávacej činnosti. Na základe ich precvičovania má študent rozvinutú zručnosť v

používání a tvorbe edukačných a metodických materiálov aj s podporou digitálnych technológií. Študent má rozvinutú spôsobilosť vytvárať podnetné a rešpektujúce prostredie na vzdelávanie. Študent má nadobudnuté poznatky a zručnosti z oblasti moderných vyučovacích metód, foriem a prostriedkov. Študent je pripravený reflektovať najnovšie teoretické poznatky a aplikovať ich vo vzdelávacom procese, mimoškolskej a záujmovej činnosti v súlade s aktuálnymi trendmi školskej praxe. Študent dokáže využívať svoje poznanie školského systému v prostredí Slovenskej republiky, dokáže rešpektovať základné pedagogické dokumenty, spoľahlivo disponuje poznatkami o výchovno-vzdelávacom procese a školskej praxi s dôrazom na požiadavky moderného vzdelávania, ktoré je orientované na žiaka, založené na kreativite, na učení prostredníctvom objavovania poznatkov a na využívaní výsledkov kritického myslenia. Študent má rozvinuté strategické, koncepčné a kreatívne myslenie, vďaka ktorým dokáže vo svojej praxi u žiakov základných a stredných škôl podporovať zvyšovanie kvality poznania, myslenia a zodpovednosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Korene, tradície a podoby tvorivého písania.
2. Tvorivosť, tvorivé myslenie a tvorivé vyučovanie. Tvorivé písanie ako stratégia tvorivého vyučovania.
3. Tvorivé písanie vo výchovno-vzdelávacom procese so zameraním na predmet slovenský jazyk a literatúra v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
4. Organizácia tvorivého písania v školských podmienkach.
5. Funkcie tvorivého písania vo výchovno-vzdelávacom procese. Tvorivé písanie a rozvíjanie žiackych kompetencií.
6. Žiak a učiteľ ako účastník a lektor tvorivého písania.
7. Špecifiká hodnotenia pri tvorivom písaní.
8. Tvorivé písanie ako prostriedok rozvíjajúci osobnosť žiaka
9. Tvorivé písanie ako prostriedok rozvoja komunikačnej kompetencie.
10. Tvorivé písanie ako integrujúci prostriedok podporujúci vnútrozložkové a medzizložkové vzťahy.
11. Tvorivé písanie ako integrujúci prostriedok podporujúci medzipredmetové vzťahy.

Osnova predmetu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije pri svojom učiteľskom pôsobení. Osvojí si poznatky o histórii a rôznych koncepciách tvorivého písania, získa poznatky o stratégiách, ktoré rozvíjajú tvorivosť, spozná osobitosti organizácie tvorivého písania v školských podmienkach a špecifiká vzťahu žiaka a učiteľa pri tvorivom písaní, nadobudne poznatky o nástrojoch na vyhodnocovanie tvorivého písania z hľadiska efektivity. Študent získa zručnosti potrebné na projektovanie, realizáciu a hodnotenie techník tvorivého písania v edukačnej praxi. Naučí sa efektívne využívať tvorivé písanie vo vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra ako prostriedok na rozvoj osobnosti žiaka a jeho komunikačnej kompetencie, ako nástroj na osvojovanie učiva v jednotlivých zložkách predmetu slovenský jazyk a literatúra aj ako integrujúci prostriedok podporujúci vnútrozložkové, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Predmet bude študenta viesť k reflexii najnovších teoretických poznatkov a k ich aplikácii vo vzdelávacom procese, mimoškolskej a záujmovej činnosti v súlade s aktuálnymi trendmi školskej praxe. Študent bude vedieť využiť svoje poznanie školského systému v prostredí Slovenskej republiky, naučí sa rešpektovať základné pedagogické dokumenty, upevní si a rozvinie poznatky o výchovno-vzdelávacom procese a školskej praxi s dôrazom na požiadavky moderného vzdelávania, ktoré je orientované na žiaka, založené na kreativite, na učení prostredníctvom objavovania poznatkov a na využívaní výsledkov kritického myslenia. Predmet u študenta stimuluje poznatky a zručnosti z oblasti moderných vyučovacích metód, foriem a prostriedkov. Študent si na predmete rozvinie spôsobilosti, ktoré sú predpokladom na efektívne projektovanie a kreatívne realizovanie edukačnej činnosti a aktívnu účasť na tvorbe edukačných a metodických materiálov aj s podporou digitálnych technológií. Študent si na predmete upevní a rozvinie strategické, koncepčné a kreatívne myslenie,

vd'aka ktorým bude vo svojej praxi u žiakov základných a stredných škôl podporovať zvyšovanie kvality poznania, myslenia a zodpovednosti.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. 2017. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 186 s. ISBN 978-80-223-3079-4.

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. – KOČANOVÁ, M. – LACKO, I. 2007. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 137 s. ISBN 978-80-89225-35-4.

FIŠER, Z. 2012. Tvůrčí psaní v literární výchově jako nástroj poznávání. Brno: Masarykova univerzita. 226 s. ISBN 978-80-210-6121-7 Dostupné na webe: <https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/873>.

REHÚŠ, M. – ŠRANK, J. 2012. Nesystematický návod na použitie slovenskej experimentálnej poézie. In: V sieti strednej Európy: nielen o elektronickej literatúre. Bratislava: SAP a Ústav svetovej literatúry SAV, s. 241 – 264. ISBN 978-80-8095-076-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex028/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivé písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 4s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 25 hodín priebežná príprava vrátane štúdia literatúry; 11 hodín príprava semestrálnej aktivity; 11 hodín tvorba semestrálnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, demonštrácia, diskusia, práca s textom, projektové vyučovanie, riešenie problémových úloh, práca v skupinách, individuálna práca, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa: <ul style="list-style-type: none"><li>• priebežné plnenie mikrozadaní na seminároch (40 bodov) z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri tvorivom písaní;</li><li>• realizovanie semestrálnej aktivity (30 bodov), ktorú si študent vyberie zo zoznamu techník tvorivého písania, pripraví ju a riadi na seminári podľa stanoveného harmonogramu, frekventantmi aktivity sú spolužiaci, prípadne aj vyučujúci;</li><li>• vypracovanie semestrálnej práce (30 bodov), v ktorej študent podá správu o svojej semestrálnej aktivite, podrobí ju teoretickej a kritickej reflexii a navrhne jej realizáciu v sekundárnom vzdelávaní.</li></ul> Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania: menej ako 24 bodov, semestrálna aktivita: menej ako 18 bodov, semestrálna práca: menej ako 18 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	



A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, výborne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a didaktických súvislostiach, veľmi dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, dobre podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, na uspokojivej úrovni podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z tvorivého písania v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce pri tvorivom písaní v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, iba minimálne podporuje u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z tvorivého písania v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri tvorivom písaní v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie podporovať u žiakov aktívne osvojovanie si vedomostí, zručností a spôsobilostí, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent má základné vedomosti o tvorivom písaní ako o stratégii tvorivého vyučovania predmetu slovenský jazyk a literatúra v sekundárnom vzdelávaní. Má osvojené poznatky o histórii, rôznych koncepciách a stratégiách tvorivého písania a pozná osobitosti organizácie tvorivého písania v školských podmienkach. Študent má zručnosti potrebné na projektovanie, realizáciu a hodnotenie techník tvorivého písania v edukačnej praxi. Vie efektívne využívať tvorivé písanie vo vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra. Predmet je zameraný najmä aplikačne na nácvik efektívneho projektovania, realizovania, riadenia a vyhodnocovania techník tvorivého písania ako prostriedku výchovno-vzdelávacej činnosti. Na základe ich precvičovania má študent rozvinutú zručnosť v

používání a tvorbe edukačných a metodických materiálov aj s podporou digitálnych technológií. Študent má rozvinutú spôsobilosť vytvárať podnetné a rešpektujúce prostredie na vzdelávanie. Študent má nadobudnuté poznatky a zručnosti z oblasti moderných vyučovacích metód, foriem a prostriedkov. Študent je pripravený reflektovať najnovšie teoretické poznatky a aplikovať ich vo vzdelávacom procese, mimoškolskej a záujmovej činnosti v súlade s aktuálnymi trendmi školskej praxe. Študent dokáže využívať svoje poznanie školského systému v prostredí Slovenskej republiky, dokáže rešpektovať základné pedagogické dokumenty, spoľahlivo disponuje poznatkami o výchovno-vzdelávacom procese a školskej praxi s dôrazom na požiadavky moderného vzdelávania, ktoré je orientované na žiaka, založené na kreativite, na učení prostredníctvom objavovania poznatkov a na využívaní výsledkov kritického myslenia. Študent má rozvinuté strategické, koncepčné a kreatívne myslenie, vďaka ktorým dokáže vo svojej praxi u žiakov základných a stredných škôl podporovať zvyšovanie kvality poznania, myslenia a zodpovednosti.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Korene, tradície a podoby tvorivého písania.
2. Tvorivosť, tvorivé myslenie a tvorivé vyučovanie. Tvorivé písanie ako stratégia tvorivého vyučovania.
3. Tvorivé písanie vo výchovno-vzdelávacom procese so zameraním na predmet slovenský jazyk a literatúra v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.
4. Organizácia tvorivého písania v školských podmienkach.
5. Funkcie tvorivého písania vo výchovno-vzdelávacom procese. Tvorivé písanie a rozvíjanie žiackych kompetencií.
6. Žiak a učiteľ ako účastník a lektor tvorivého písania.
7. Špecifiká hodnotenia pri tvorivom písaní.
8. Tvorivé písanie ako prostriedok rozvíjajúci osobnosť žiaka
9. Tvorivé písanie ako prostriedok rozvoja komunikačnej kompetencie.
10. Tvorivé písanie ako integrujúci prostriedok podporujúci vnútrozložkové a medzizložkové vzťahy.
11. Tvorivé písanie ako integrujúci prostriedok podporujúci medzipredmetové vzťahy.

Osnova predmetu pokrýva spektrum poznatkov a zručností, ktoré študent využije pri svojom učiteľskom pôsobení. Osvojí si poznatky o histórii a rôznych koncepciách tvorivého písania, získa poznatky o stratégiách, ktoré rozvíjajú tvorivosť, spozná osobitosti organizácie tvorivého písania v školských podmienkach a špecifiká vzťahu žiaka a učiteľa pri tvorivom písaní, nadobudne poznatky o nástrojoch na vyhodnocovanie tvorivého písania z hľadiska efektivity. Študent získa zručnosti potrebné na projektovanie, realizáciu a hodnotenie techník tvorivého písania v edukačnej praxi. Naučí sa efektívne využívať tvorivé písanie vo vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra ako prostriedok na rozvoj osobnosti žiaka a jeho komunikačnej kompetencie, ako nástroj na osvojovanie učiva v jednotlivých zložkách predmetu slovenský jazyk a literatúra aj ako integrujúci prostriedok podporujúci vnútrozložkové, medzizložkové a medzipredmetové vzťahy. Predmet bude študenta viesť k reflexii najnovších teoretických poznatkov a k ich aplikácii vo vzdelávacom procese, mimoškolskej a záujmovej činnosti v súlade s aktuálnymi trendmi školskej praxe. Študent bude vedieť využiť svoje poznanie školského systému v prostredí Slovenskej republiky, naučí sa rešpektovať základné pedagogické dokumenty, upevní si a rozvinie poznatky o výchovno-vzdelávacom procese a školskej praxi s dôrazom na požiadavky moderného vzdelávania, ktoré je orientované na žiaka, založené na kreativite, na učení prostredníctvom objavovania poznatkov a na využívaní výsledkov kritického myslenia. Predmet u študenta stimuluje poznatky a zručnosti z oblasti moderných vyučovacích metód, foriem a prostriedkov. Študent si na predmete rozvinie spôsobilosti, ktoré sú predpokladom na efektívne projektovanie a kreatívne realizovanie edukačnej činnosti a aktívnu účasť na tvorbe edukačných a metodických materiálov aj s podporou digitálnych technológií. Študent si na predmete upevní a rozvinie strategické, koncepčné a kreatívne myslenie,

vd'aka ktorým bude vo svojej praxi u žiakov základných a stredných škôl podporovať zvyšovanie kvality poznania, myslenia a zodpovednosti.

**Odporúčaná literatúra:**

Povinná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. 2017. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 186 s. ISBN 978-80-223-3079-4.

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. – KOČANOVÁ, M. – LACKO, I. 2007. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 137 s. ISBN 978-80-89225-35-4.

FIŠER, Z. 2012. Tvůrčí psaní v literární výchově jako nástroj poznávání. Brno: Masarykova univerzita. 226 s. ISBN 978-80-210-6121-7 Dostupné na webe: <https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/873>.

REHŮŠ, M. – ŠRANK, J. 2012. Nesystematický návod na použitie slovenskej experimentálnej poézie. In: V sieti strednej Európy: nielen o elektronickej literatúre. Bratislava: SAP a Ústav svetovej literatúry SAV, s. 241 – 264. ISBN 978-80-8095-076-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex006/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy jazykovej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> 8s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 30 hodín prípravy na priebežný test, 17 hodín prípravy na referát, 30 hodín prípravy na jazykovú korektúru Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia o prebranej téme, riešenie úloh a zadaní, praktické riešenie problémových úloh, práca s textom, práca v malých skupinách, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou: <ul style="list-style-type: none"> <li>• priebežného testu v rozsahu učiva prvých 4 tém (40 bodov),</li> <li>• referátu (20 bodov),</li> <li>• jazykovej korektúry textu v závere priebežnej výučby (40 bodov).</li> </ul> Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 24 bodov; referát: menej ako 12 bodov, jazyková korektúra textu: menej ako 24 bodov). A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne	

a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri práci v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent pozná teoretické východiská v oblasti jazykovej kultúry. Rozumie pojmom a termínom súčasný spisovný jazyk a súčasná spisovná slovenčina so zameraním na periodizáciu dejín spisovného jazyka, resp. spisovnej slovenčiny. Je oboznámený s kodifikačnými príručkami, ktoré stáli na začiatku etapy súčasnej spisovnej slovenčiny, ako aj s aktuálne platnými kodifikačnými príručkami v knižnej i elektronickej podobe dostupnej na stránke Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra. Študent disponuje poznatkami o systémovolingvistickom a sociolingvistickom prístupe k jazykovej kultúre, k norme, k jazykovej praxi, ku kodifikácii či k používateľovi spisovného jazyka a vie kriticky vyhodnotiť využitie uvedených prístupov v učiteľskej a korektorskej praxi. Má osvojený prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a dokáže správne vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov vzhľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie so zameraním na deti školského veku. Študent disponuje vedomosťami týkajúcimi sa aktuálnych problematických javov z oblasti jazykovej normy v rámci jednotlivých rovín jazyka a dokáže ich tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Jednotlivé javy dokáže vnímať v širších jazykových, kultúrnych a spoločenských súvislostiach. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne

získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty.

Má osvojené aj viaceré prenositeľné zručnosti, a to predovšetkým analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia. Schopnosť kritického posúdenia vhodnosti a primeranosti získaných informácií vie využiť pri tvorbe vlastného jazykového prejavu a pri zdokonaľovaní komunikatívnej kompetencie žiakov v rámci nižšieho i vyššieho sekundárneho vzdelávania. Nadobudnuté informácie dokáže komunikovať odborníkom i laikom. Študent má nadobudnutú kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Súčasný spisovný jazyk a súčasná spisovná slovenčina. Stabilita a dynamickosť spisovného jazyka.
2. Národný jazyk a jeho stratifikácia. Norma, kodifikácia, jazykový úzus, spisovný úzus, platné kodifikačné príručky súčasnej spisovnej slovenčiny.
3. Používateľ spisovnej slovenčiny, jazykové vzory, jazykové osobnosti. Jazyková výchova školská a mimoškolská.
4. Súčasná spisovná slovenčina. Jazyková kultúra a kritériá spisovnosti.
5. Problematické javy zvukovej roviny. Vybraté ortoepické javy.
6. Rytmický zákon z pohľadu kodifikácie.
7. Problematické javy morfolologickej a syntaktickej roviny.
8. Problematické javy lexikálnej roviny. Spisovná a nespisovná lexika.
9. Otázka ochrany slovenského jazyka. Inojazyčné vplyvy. Preberanie výrazov. Anglicizmy a bohemizmy.
10. Vybraté ortografické javy.
11. Jazyková korektúra textu.

Študent bude vedieť zdefinovať jazykovú normu a jej vzťah k jazykovej praxi. Bude vedieť interpretovať teoretické východiská podmienok na vymedzenie pojmu a termínu používateľ spisovnej slovenčiny. Osvojí si poznatky o základných činiteľoch, ktoré pôsobia na jazykovú kultúru a na jazykové vzdelávanie. Bude vedieť vysvetliť spôsoby osvojovania si a používania národného, resp. spisovného jazyka so zameraním na školskú a mimoškolskú jazykovú výchovu. Ako jazykový vzor bude vedieť prirodzene aktivizovať a rozvíjať kladný vzťah žiaka k jazyku a osobitne k spisovnej slovenčine. Naučí sa porovnať a kriticky hodnotiť systémovolingvistický a sociolingvistický prístup k používateľovi jazyka a k jeho jazykovým prejavom. V súvislosti s problematickými javmi zvukovej roviny si študent upevní a precvičí poznatky zamerané na výslovnosť mäkkých a tvrdých spoluhlások, na hláskové zmeny vo vnútri a na konci slova. Spozná podstatu rytmickeho zákona a jeho reflexiu v starších a novších kodifikačných a nekodifikačných príručkách, pričom ho bude vedieť správne uplatniť pri tvorbe vlastných prejavov. Študent bude ovládať praktické využívanie vybratých ortoepických a ortografických pravidiel a naučí sa ich implementovať do výchovno-vzdelávacej činnosti v školských zariadeniach. Bude schopný identifikovať a korigovať najfrekventovanejšie lexikálne, morfologické a syntaktické jazykové chyby. Na základe diferenciacie slovnej zásoby si uvedomí rozdielne využívanie spisovných a nespisovných lexikálnych prostriedkov v oficiálnych a neoficiálnych rečových a jazykových prejavoch a bude schopný vhodne ich využívať v konkrétnych jazykových a rečových prejavoch. Oboznámi sa s otázkou ochrany spisovného jazyka obsiahnutou v zákone o štátnom jazyku a s koncepciou starostlivosti o štátny jazyk v aplikačnej rovine so zameraním na školstvo a vzdelávanie. Bude poznať a vedieť kriticky hodnotiť puristický a funkčný prístup k ochrane spisovného jazyka a s tým súvisiace inojazyčné vplyvy. Oboznámi sa s najfrekventovanejšími a zaužívanými bohemizmami v slovenskom jazyku a bude schopný kriticky posúdiť ich výskyt v

jazykových a rečových prejavoch z pohľadu systémovej lingvistiky a sociolingvistiky. Naučí sa aktívnym spôsobom získavať informácie týkajúce sa jazykovej normy, ortoepickej, ortografickej normy a jazykovej kultúry z webovej stránky Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra (predovšetkým z archívu časopisu Kultúra slova, využívaním online verzie aktuálne platných kodifikačných príručiek a vyžívaním slovníkového portálu) a implementovať ich do výchovno-vzdelávacej a korektorskej činnosti. Predmet bude viesť študenta k efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niest zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie.

### Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KAČALA, J. 2021. Súčasný spisovný jazyk. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 142 s. ISBN 978-80-8115-310-5.

Kultúra slova. Red. S. Mislovičová. Bratislava: JÚLŠ v Bratislave.

Odporúčaná literatúra:

KAČALA, J. 2014. State o slovenskej kvantite a rytmickom zákone. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 140 s. ISBN 978-80-223-3833-2. (vybrané kapitoly)

DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka. 1. vyd. Bratislava: VEDA. 301 s. ISBN 978-80-224-1119-6. (vybrané kapitoly)

ŽEŇUCH, P. 2020. Zvuková rovina cirkevnej slovančiny u Slovákov. Bratislava:

Ústav filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave,

Katedra slovenského jazyka a literatúry. Elektronická publikácia vyšla vlastným

nákladom autora na študijné účely. 57 s. ISBN 978-80-570-2716-4. Internetový

odkaz: – [https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJL/rozne/](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJL/rozne/ZENUCH_Peter_Zvukova_rovina_cirkevnej_slovanciny_u_Slovakov__1_.pdf)

ZENUCH\_Peter\_Zvukova\_rovina\_cirkevnej\_slovanciny\_u\_Slovakov\_\_1\_.pdf (vybrané časti)

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. Bratislava: 2013. 592 s. ISBN

978-80-224-1331-2.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,79	0,0	36,84	31,58	5,26	5,26	5,26

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc., Mgr. Monika Turočeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> PdF.KSJL/M-SLOex006/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy jazykovej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 8s <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: seminár, spolu za semester 13 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 13 hodín priamej výučby; 30 hodín prípravy na priebežný test, 17 hodín prípravy na referát, 30 hodín prípravy na jazykovú korektúru Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia o prebranej téme, riešenie úloh a zadaní, praktické riešenie problémových úloh, práca s textom, práca v malých skupinách, e-learning, riadené samoštúdium	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou: <ul style="list-style-type: none"><li>• priebežného testu v rozsahu učiva prvých 4 tém (40 bodov),</li><li>• referátu (20 bodov),</li><li>• jazykovej korektúry textu v závere priebežnej výučby (40 bodov).</li></ul> Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 24 bodov; referát: menej ako 12 bodov, jazyková korektúra textu: menej ako 24 bodov). A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie presvedčivo kriticky a samostatne hodnotiť, dokáže na vynikajúcej úrovni tvorivo aplikovať, adaptovať, inovovať a navrhovať postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne	



a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, logicky iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, k získaným vedomostiam zaujíma čiastočne kritický postoj a dokáže veľmi dobre aplikovať, adaptovať a inovovať postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti potrebné na samoštúdium;

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti potrebné na samoštúdium;

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo súčasnej teórie jazykovej kultúry v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri práci v oblasti jazykovej normy a jazykovej praxe v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, nevie sa samostatne ďalej vzdelávať.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

### **Výsledky vzdelávania:**

Študent pozná teoretické východiská v oblasti jazykovej kultúry. Rozumie pojmom a termínom súčasný spisovný jazyk a súčasná spisovná slovenčina so zameraním na periodizáciu dejín spisovného jazyka, resp. spisovnej slovenčiny. Je oboznámený s kodifikačnými príručkami, ktoré stáli na začiatku etapy súčasnej spisovnej slovenčiny, ako aj s aktuálne platnými kodifikačnými príručkami v knižnej i elektronickej podobe dostupnej na stránke Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra. Študent disponuje poznatkami o systémovolingvistickom a sociolingvistickom prístupe k jazykovej kultúre, k norme, k jazykovej praxi, ku kodifikácii či k používateľovi spisovného jazyka a vie kriticky vyhodnotiť využitie uvedených prístupov v učiteľskej a korektorskej praxi. Má osvojený prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a dokáže správne vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov vzhľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie so zameraním na deti školského veku. Študent disponuje vedomosťami týkajúcimi sa aktuálnych problematich javov z oblasti jazykovej normy v rámci jednotlivých rovín jazyka a dokáže ich tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii učiteľa nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Jednotlivé javy dokáže vnímať v širších jazykových, kultúrnych a spoločenských súvislostiach. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne

získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty.

Má osvojené aj viaceré prenositeľné zručnosti, a to predovšetkým analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia. Schopnosť kritického posúdenia vhodnosti a primeranosti získaných informácií vie využiť pri tvorbe vlastného jazykového prejavu a pri zdokonaľovaní komunikatívnej kompetencie žiakov v rámci nižšieho i vyššieho sekundárneho vzdelávania. Nadobudnuté informácie dokáže komunikovať odborníkom i laikom. Študent má nadobudnutú kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Súčasný spisovný jazyk a súčasná spisovná slovenčina. Stabilita a dynamickosť spisovného jazyka.
2. Národný jazyk a jeho stratifikácia. Norma, kodifikácia, jazykový úzus, spisovný úzus, platné kodifikačné príručky súčasnej spisovnej slovenčiny.
3. Používateľ spisovnej slovenčiny, jazykové vzory, jazykové osobnosti. Jazyková výchova školská a mimoškolská.
4. Súčasná spisovná slovenčina. Jazyková kultúra a kritériá spisovnosti.
5. Problematické javy zvukovej roviny. Vybraté ortoepické javy.
6. Rytmický zákon z pohľadu kodifikácie.
7. Problematické javy morfolologickej a syntaktickej roviny.
8. Problematické javy lexikálnej roviny. Spisovná a nespisovná lexika.
9. Otázka ochrany slovenského jazyka. Inojazyčné vplyvy. Preberanie výrazov. Anglicizmy a bohemizmy.
10. Vybraté ortografické javy.
11. Jazyková korektúra textu.

Študent bude vedieť zadefinovať jazykovú normu a jej vzťah k jazykovej praxi. Bude vedieť interpretovať teoretické východiská podmienok na vymedzenie pojmu a termínu používateľ spisovnej slovenčiny. Osvojí si poznatky o základných činiteľoch, ktoré pôsobia na jazykovú kultúru a na jazykové vzdelávanie. Bude vedieť vysvetliť spôsoby osvojovania si a používania národného, resp. spisovného jazyka so zameraním na školskú a mimoškolskú jazykovú výchovu. Ako jazykový vzor bude vedieť prirodzene aktivizovať a rozvíjať kladný vzťah žiaka k jazyku a osobitne k spisovnej slovenčine. Naučí sa porovnať a kriticky hodnotiť systémovolingvistický a sociolingvistický prístup k používateľovi jazyka a k jeho jazykovým prejavom. V súvislosti s problematickými javmi zvukovej roviny si študent upevní a precvičí poznatky zamerané na výslovnosť mäkkých a tvrdých spoluhlások, na hláskové zmeny vo vnútri a na konci slova. Spozná podstatu rytmickeho zákona a jeho reflexiu v starších a novších kodifikačných a nekodifikačných príručkách, pričom ho bude vedieť správne uplatniť pri tvorbe vlastných prejavov. Študent bude ovládať praktické využívanie vybratých ortoepických a ortografických pravidiel a naučí sa ich implementovať do výchovno-vzdelávacej činnosti v školských zariadeniach. Bude schopný identifikovať a korigovať najfrekventovanejšie lexikálne, morfologické a syntaktické jazykové chyby. Na základe diferenciacie slovnej zásoby si uvedomí rozdielne využívanie spisovných a nespisovných lexikálnych prostriedkov v oficiálnych a neoficiálnych rečových a jazykových prejavoch a bude schopný vhodne ich využívať v konkrétnych jazykových a rečových prejavoch. Oboznámi sa s otázkou ochrany spisovného jazyka obsiahnutou v zákone o štátnom jazyku a s koncepciou starostlivosti o štátny jazyk v aplikačnej rovine so zameraním na školstvo a vzdelávanie. Bude poznať a vedieť kriticky hodnotiť puristický a funkčný prístup k ochrane spisovného jazyka a s tým súvisiace inojazyčné vplyvy. Oboznámi sa s najfrekventovanejšími a zaužívanými bohemizmami v slovenskom jazyku a bude schopný kriticky posúdiť ich výskyt v

jazykových a rečových prejavoch z pohľadu systémovej lingvistiky a sociolingvistiky. Naučí sa aktívnym spôsobom získavať informácie týkajúce sa jazykovej normy, ortoepickej, ortografickej normy a jazykovej kultúry z webovej stránky Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra (predovšetkým z archívu časopisu Kultúra slova, využívaním online verzie aktuálne platných kodifikačných príručiek a vyžívaním slovníkového portálu) a implementovať ich do výchovno-vzdelávacej a korektorskej činnosti. Predmet bude viesť študenta k efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niest zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie.

### Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KAČALA, J. 2021. Súčasný spisovný jazyk. 1. vyd. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 142 s. ISBN 978-80-8115-310-5.

Kultúra slova. Red. S. Mislovičová. Bratislava: JÚLŠ v Bratislave.

Odporúčaná literatúra:

KAČALA, J. 2014. State o slovenskej kvantite a rytmickom zákone. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 140 s. ISBN 978-80-223-3833-2. (vybrané kapitoly)

DOLNÍK, J. 2010. Teória spisovného jazyka. 1. vyd. Bratislava: VEDA. 301 s. ISBN 978-80-224-1119-6. (vybrané kapitoly)

ŽEŇUCH, P. 2020. Zvuková rovina cirkevnej slovančiny u Slovákov. Bratislava:

Ústav filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave,

Katedra slovenského jazyka a literatúry. Elektronická publikácia vyšla vlastným

nákladom autora na študijné účely. 57 s. ISBN 978-80-570-2716-4. Internetový

odkaz: – [https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJK/rozne/](https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJK/rozne/ZENUCH_Peter_Zvukova_rovina_cirkevnej_slovanciny_u_Slovakov__1_.pdf)

ZENUCH\_Peter\_Zvukova\_rovina\_cirkevnej\_slovanciny\_u\_Slovakov\_\_1\_.pdf (vybrané časti)

Pravidlá slovenského pravopisu. Red. M. Považaj. Bratislava: 2013. 592 s. ISBN

978-80-224-1331-2.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,79	0,0	36,84	31,58	5,26	5,26	5,26

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Turočková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.02.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.