

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-moED-109/15	Analýza publicistických textov.....	2
2. A-moED-120/15	Analýza publicistických textov ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	4
3. A-moED-104/15	Dejiny knižnej kultúry.....	6
4. A-moED-112/15	Diplomový proseminár.....	8
5. A-moED-115/15	Diplomový seminár.....	10
6. A-moED-105/15	Editorstvo a internetová kultúra.....	12
7. A-moED-202/15	Identita, text, literatúra.....	14
8. A-moED-201/15	Interpretačný seminár.....	16
9. A-moED-108/15	Jazykové ideológie.....	18
10. A-moED-106/22	Kapitoly z dejín literatúry pre deti a mládež.....	20
11. A-moED-214/15	Kapitoly z dejín maďarského jazyka.....	22
12. A-moED-101/15	Kapitoly z dejín súčasnej maďarskej literatúry.....	25
13. A-moED-211/15	Kapitoly z maďarskej onomastiky.....	27
14. A-moED-208/15	Kultúra maďarskej menšiny na Slovensku.....	29
15. A-moED-204/15	Lektorské cvičenie.....	31
16. A-moED-210/15	Lexikografia.....	33
17. A-moED-212/15	Maďarská literatúra 20. storočia v kontexte svetovej literatúry.....	35
18. A-moED-215/21	Maďarské kultúrne dejiny.....	37
19. A-moED-114/15	Metodológia výskumu.....	39
20. A-moED-217/20	Národy a jazyky stredovýchodnej Európy.....	41
21. A-moED-118/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	43
22. A-moED-218/22	Odborná prax.....	45
23. A-moED-209/15	Organizácia vydavateľskej činnosti.....	47
24. A-moED-207/15	Populárna kultúra a subkultúry.....	49
25. A-moED-110/15	Pragmatické predpoklady publikačnej činnosti.....	51
26. A-moED-205/15	Pragmatika jazykového prejavu.....	53
27. A-moED-262/22	Preklad odborných textov.....	55
28. A-moED-203/15	Problematika prekladu a vydavateľská prax.....	57
29. A-mpMA-220/15	Problematika slovensko-maďarského prekladu.....	59
30. A-moED-261/22	Slovenský jazyk v národnostnej tlači.....	61
31. A-moED-213/15	Spoločenskovedná terminológia.....	63
32. A-moED-111/15	Štylistické a rétorické cvičenia.....	65
33. A-moED-103/15	Textológia a úprava textov.....	67
34. A-moED-121/15	Textológia a úprava textov ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	69
35. A-moED-102/15	Tvorba a redigovanie pragmatických textov.....	71
36. A-moED-122/15	Tvorba a redigovanie pragmatických textov ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	73
37. A-moED-107/15	Tvorivé písanie 1.....	75
38. A-moED-113/15	Tvorivé písanie 2.....	77
39. A-boFI-901/22	Základy filozofie.....	79

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-109/15	<b>Názov predmetu:</b> Analýza publicistických textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) prezentovať analýzu konkrétneho publ. textu ako referát (30%) napr.: Analýza interviewov v denníku Új Szó; Literárna kritika v časopise Kalligram; Priestor pre čitateľa v denníku Új Szó atď. b) v skúškovom období: seminárna práca, preklad umeleckého textu (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o analýze publicistických textov, je oboznámený s metodickými otázkami analýzy, dôkladne pozná publ. žánre, vie rozpoznať jednak ideologické a filozofické pozadie textu, jednak úroveň jeho explikácie, a vie uplatniť tieto vedomosti pri konkrétnej práci s textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Metódy analýzy publ. textu: kvantitatívna a kvalitatívna analýza. 2. Doslovné chápanie, interpretačné a kritické čítanie textu.	

3. Rétorická analýza textu, close reading versus kontext.
4. Základné publicistické žánre z hľadiska analýzy I.: spravodajské žánre (správy, správa a informácia, infotainment, blogosféra).
5. Základné publicistické žánre z hľadiska analýzy II.: analytické žánre (napr.: úvodník, komentár atď.)
6. Základné publicistické žánre z hľadiska analýzy III.: beletristické žánre (napr. fejtón, reportáž, feature).
7. Interview z hľadiska textovej analýzy.
8. Kritika a recenzia.
9. Priestor a kompetencie čitateľa (blogy, komentý, listy čitateľov, možnosti kontribúcie atď.).
10. Vedľajšie textové prvky (reklama, PR, aforizmy, inzerát, lit. úryvky, prílohy atď.).
11. Vizuálna stránka textov. Typografické aspekty, grafická úprava, ilustrácie.
12. Štruktúra a typológia novín, časopisov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- TÓTH SZABÓ, Töhötöm. Első leütés. Gyakorlati újságírás. Budapest: Másfél Flekk Kiadó, 2011. ISBN 963-218-335-5.
- BERNÁTH, László et al. Új műfajismeret. Budapest: Sajtóház Kiadó, 2002. ISBN 963-930-907-9. Dostupné aj na: [http://www.szepejudit.hu/Publicisztikai%20m%C5%B1fajismeret%20\(szerk.-%20Bern%C3%A1th%20L%C3%A1szl%C3%B3\).pdf](http://www.szepejudit.hu/Publicisztikai%20m%C5%B1fajismeret%20(szerk.-%20Bern%C3%A1th%20L%C3%A1szl%C3%B3).pdf)
- GOMBÓ, Pál. Bevezetés a sajtóismeretbe. Budapest: Tankönyvkiadó, 1967. J 16-391.
- HARLE, Tamás. Az újságírás mestersége és művészete. Budapest: Kék Európa, 2012. ISBN 978-963-08-4198-6.
- KRIPPENDORFF, K. A tartalomelemzés módszertanának alapjai. Budapest: Balassi Kiadó, 1996. ISBN 963-7873-80-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. B2).

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
79,63	9,26	5,56	3,7	1,85	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., Mgr. Roland Nagy

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-120/15	<b>Názov predmetu:</b> Analýza publicistických textov
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte	

stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania z teórie organizácie poznania a bibliometrie, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať. Dokáže poznatky organizácie poznania a bibliometrie aplikovať aj na medzipredmetové vzťahy, je schopný kriticky myslieť, formulovať odporúčania k problémom organizácie poznania a bibliometrie a vedecky argumentovať.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Metódy analýzy publ. textu: kvantitatívna a kvalitatívna analýza.
2. Doslovné chápanie, interpretačné a kritické čítanie textu.
3. Rétorická analýza textu, close reading versus kontext.
4. Základné publicistické žánre z hľadiska analýzy I.: spravodajské žánre (správy, správa a informácia, infotainment, blogosféra).
5. Základné publicistické žánre z hľadiska analýzy II.: analytické žánre (napr.: úvodník, komentár atď.).
6. Základné publicistické žánre z hľadiska analýzy III.: beletristické žánre (napr. fejtón, reportáž, feature).
7. Interview z hľadiska textovej analýzy.
8. Kritika a recenzia.
9. Priestor a kompetencie čitateľa (blogy, komentý, listy čitateľov, možnosti kontribúcie atď.).
10. Vedľajšie textové prvky (reklama, PR, aforizmy, inzerát, lit. úryvky, prílohy atď.).
11. Vizuálna stránka textov. Typografické aspekty, grafická úprava, ilustrácie.
12. Štruktúra a typológia novín, časopisov.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- TÓTH SZABÓ, Töhötöm. Első leütés. Gyakorlati újságírás. Budapest: Másfél Flekk Kiadó, 2011. ISBN 963-218-335-5.
- BERNÁTH, László et al. Új műfajismeret. Budapest: Sajtóház Kiadó, 2002. ISBN 963-930-907-9. Dostupné aj na: [http://www.szepejudit.hu/Publicisztikai%20m%C5%B1fajismeret%20\(szerk.-%20Bern%C3%A1th%20L%C3%A1szl%C3%B3\).pdf](http://www.szepejudit.hu/Publicisztikai%20m%C5%B1fajismeret%20(szerk.-%20Bern%C3%A1th%20L%C3%A1szl%C3%B3).pdf)
- GOMBÓ, Pál. Bevezetés a sajtóismeretbe. Budapest: Tankönyvkiadó, 1967. J 16-391.
- HARLE Tamás. Az újságírás mestersége és művészete. Budapest: Kék Európa, 2012. ISBN 978-963-08-4198-6.
- KRIPPENDORFF, K. A tartalomelemzés módszertanának alapjai. Budapest: Balassi Kiadó, 1996. ISBN 963-7873-80-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (C2)

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-104/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny knižnej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na tému dejín knihy a knižníc, napr.: Slovenská národná knižnica v Martine; Országos Széchényi Könyvtár v Budapešti; Zberatelia kníh v Uhorsku; Šlachtické knižnice v Uhorsku a pod. b) v skúškovom období: seminárna práca, preklad umeleckého textu (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji rôznych druhov písma, písacích látok a písárskeho náčinia ako základného predpokladu pre vznik a rozvoj knižnej kultúry. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku rukopisných a tlačených kníh, vie identifikovať sociálne funkcie knihy a základné dizajnové prvky kódexov a inkunábulí. Pozná vývin modernej knižnej kultúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúrna pamäť a kniha. Objav písma a jej vplyv na spoločnosť. Vznik a vývoj písma.	

2. Predpoklady vzniku textu, písma a organizovaných knižných zbierok. Písacie látky.
3. Knihy a knižná kultúra v staroveku.
4. Rukopisná kniha. Kódexy v Uhorsku.
5. Knihy a knižnice v období humanizmu a renesancie. Talianska, francúzska a uhorská renesancia. Bibliotheca Corviniana.
6. Objav kníhtlače, knižná kultúra meštianstva. Miesto knihy v ideologických stretoch katolicizmu a protestantizmu.
7. Knižná kultúra a knižnice v období osvietenstva.
8. Vznik novín a ich vplyv na knižnú kultúru.
9. Dejiny modernej knižnej kultúry (19. a 20. storočie, sociokultúrne a technické pozadie).
10. Kniha vo vzťahu k fotografii a filmu. Ilustrácie, albumy, kníhviazačstvo atď.
11. Typológia kníh.
12. Kniha a médiá v postmodernom svete (e-knihy, internet atď.).

#### **Odporúčaná literatúra:**

•MADAS, Edit a MONOK, István. A könyvkultúra Magyarországon.a kezdetektől 1730-ig. Budapest: Balassi, 1998. ISBN 963-506-176-5.

Dostupné aj na: <http://mek.oszk.hu/01600/01613/01613.htm>

•CAVE, Roderick, AYAD, Sara. A könyv története a barlangfestményektől az e-könyvig. Budapest: Kossuth, 2015. ISBN 978-963-098-523-9.

•BARBIER, Frédéric. A könyv története. Budapest: Osiris, 2006. ISBN 963-389-723-8.

•MANGUEL, Alberto. Az olvasás története. Budapest: Park, 2001. ISBN 963-530-510-9.

CSAPODI Csaba a CSAPODINÉ GÁRDONYI Klára. Bibliotheca Corviniana. Budapest: Helikon, 1990. ISBN 963-207-729-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. B2).

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
84,38	14,06	1,56	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-112/15	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežne počas semestra: systematická príprava diplomovej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní a podľa individuálneho harmonogramu udeleného diplomantovi vedúcim záverečnej práce; pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme diplomovej práce, predloženie štruktúry diplomovej práce, plánu výskumu, v prípade potreby jeho modifikácie, oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom výskumu, prvými a ďalšími výsledkami. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí diplomantovi vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej diplomovej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má plán výskumu a prvé predbežné výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce.</li><li>2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce.</li><li>3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce.</li><li>4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci.</li><li>5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK.</li><li>6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce.</li><li>7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce.</li></ol>	



8. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky.
9. Overenie metód v rámci predvýskumu.
10. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu.
11. Zber, spracovanie a prvá interpretácia dát

### Odporúčaná literatúra:

základná literatúra (všeobecná):

- BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6.
- LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf)
- LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf)
- OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0.
- STEINEROVÁ, Jela. Kvalitatívne metódy výskumu v informačnej vede. In: ProInFlow: časopis pro informační vědy [online]. 2015, No. 2, s. 12-28 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2015-2-3>
- STEINEROVÁ, Jela. Metodologické problémy výskumov v informačnej vede. In: ProInflow [online]. In: ProInFlow. 2011, roč. 3, 4. 1, s. 4-18 [cit. 2020-08-09]. ISSN 1804-2406. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2011-1-2>
- Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>
- ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7.

Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk (C2)

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
87,04	7,41	3,7	0,0	1,85	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebök, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-115/15	<b>Názov predmetu:</b> Diplomový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežne počas semestra: systematická príprava diplomovej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní a podľa individuálneho harmonogramu udeleného diplomantovi vedúcim záverečnej práce; pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme diplomovej práce, predloženie štruktúry diplomovej práce, plánu výskumu, v prípade potreby jeho modifikácie, oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom výskumu, prvými a ďalšími výsledkami. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí diplomantovi vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej diplomovej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Má plán výskumu a prvé predbežné výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce.</li><li>2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce.</li><li>3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce.</li><li>4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci.</li><li>5. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK.</li><li>6. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce.</li><li>7. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce.</li></ol>	

8. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky.
9. Overenie metód v rámci predvýskumu.
10. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu.
11. Zber, spracovanie a prvá interpretácia dát.

### Odporúčaná literatúra:

základná literatúra (všeobecná):

- BIELIK, Lukáš et al. Slovník metodologických pojmov. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4276-6.
- LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf)
- LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf)
- OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0.
- STEINEROVÁ, Jela. Kvalitatívne metódy výskumu v informačnej vede. In: ProInFlow: časopis pro informační vědy [online]. 2015, No. 2, s. 12-28 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2015-2-3>
- STEINEROVÁ, Jela. Metodologické problémy výskumov v informačnej vede. In: ProInflow [online]. In: ProInFlow. 2011, roč. 3, 4. 1, s. 4-18 [cit. 2020-08-09]. ISSN 1804-2406. Dostupné na: <https://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2011-1-2>
- Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>
- ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7.

Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania diplomovej práce.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, príp. iný cudzí jazyk potrebný na štúdium literatúry v závislosti od jazykových kompetencií diplomanta (maďarský jazyk C2)

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
84,91	11,32	1,89	0,0	1,89	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Editorstvo a internetová kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky internetovej komunikácie, napr.: Internet v škole; Prezentácia webovej stránky, on-line časopisov, e-knihy; Internet v komunikačnom procese; Informačné systémy každodenného života; Retorické a etické normy inernetovej komunikácie a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi predmetu Editorstvo a internetová kultúra sa dokážu orientovať v problematike internetových a multimediálnych masmédií, sú oboznámení so špecifickými teoretickými a technologickými otázkami redakčnej a zostavovateľskej práce ako aj editorstva publikácií rôznych žánrov na internete.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Printové (tlačové) masmédiá a elektronické masmédiá	

2. Komunikácia elektronickými masmédiami – internetové a multimediálne masmédiá
3. Web ako médium maspersonálnej komunikácie
4. História a pojem internetu (TOP/IP protokol, Domain Name System, host-počítače, ISDN, ADSL)
5. Adresovanie (IP adresa, DNS, URL) a identifikácia užívateľa na webe (cookie, cache, proxy, firewall)
6. Služby a vyhľadávanie – internetové prehliadače (jednoduché, tematické, portály, databázy, on-line noviny, elektronické knižnice)
7. Kniha, e-kniha, webové stránky – typografia tlačových a digitálnych textov
8. Komunikáty rôznych žánrov a organizácia redakčnej práce (multimediálny redaktor, content redaktor, on-line redaktor atď.)
9. Slovesné mediálne texty, koncept hypertextu, jazykovo-semiotické štruktúrovanie textu
10. Využívanie modernej informačnej technológie, práca s profesionálnym softvérom na editovanie
11. Analýza, interpretácia a tvorba mediálneho textu v elektronickom mediálnom prostredí
12. Digitalizácia a digitálny mediálny priestor – základné pojmy, charakteristika, činitele, ciele, optické vlastnosti originálu a falzifikátu
13. Autorské práva na webe

#### **Odporúčaná literatúra:**

- TERESTYÉNI, Tamás. Kommunikációelmélet. A testbeszédőtől az internetig. Budapest: Typotex, 2006. ISBN 963-966-424-3.
- RANKOV, Pavol. Masová komunikácia, masmédiá a informačná spoločnosť. Levice: LCA, 2002. ISBN 80-88897-89-0.
- GYURGYÁK, János. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest: Osiris, 2019. ISBN 978-963-276-318-7.
- SZECSKÓ, Tamás. Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció. Budapest: Akadémiai, 1971.
- WEST, Susanne. Stílusgyakorlatok. A tipográfia és az oldaltervezés hagyományos és modern megközelítése. Budapest: UR Könyvkiadó és Multimédia Stúdió Kft, 1998. ISBN 978-963-953-467-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. B2).

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
76,56	15,63	7,81	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Roland Nagy

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-202/15	<b>Názov predmetu:</b> Identita, text, literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky zobrazovania identity v literatúre, napr.: Otázky identity v básniach A. Lesznai; Menšinová identita v dielach L. Grendela; Gender, rod, identita v dielach P. Nádas; Formy inakosti v tvorbe A. Gerevicha a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o analýze umeleckých textov z aspektu národnej, menšinovej a rodovej identity, je oboznámený s metodickými otázkami literárnovednej analýzy, pozná rôzne transkultúralne interpretačné postupy, vie rozpoznať ideologické a filozofické pozadie textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Identita a text. 2. Koncepce identít v literatúre.	

3. Menšinové identity v umeleckých textoch.
4. Pseudoidentita v literatúre.
5. Rodové špecifickosti v literatúre.
6. Genderová identita.
7. Camp, queer a identita sexuálnych menšín v literatúre.
8. Rozpadávanie identít v literatúre.
9. Identita ako konštrukcia a performativita v lit. tvorbe.
10. Identifikácia a identita.
11. Identita a diskurzívna analýza.
12. Identita a ideológia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- CSEHY, Zoltán. Szodoma és környéke. Homoszocialitás, barátságretorika és queer irányulások a magyar költészetben. Pozsony: Kalligram, 2014. ISBN 978-80-8101-754-4.
- ZSADÁNYI, Edit. A másik nő. A női szubjektivitás narratív alakzatai. Budapest: Ráció, 2006. ISBN 978-963-960-521-3.
- KULCSÁR SZABÓ, Zoltán. Metapoétika. Önprezentáció és nyelvszemlélet a modern költészetben. Pozsony: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-920-6.
- STURCZ János. A heroikus ego lebontása. A művész teste mint metafora a magyar művészetben a nyolcvanas évek közepétől napjainkig. Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2006. ISBN 963-7032-02-9.
- WOODS, Gregory. Articulate Flesh. Male Homo-eroticism and modern Poetry. New Haven and London: Yale University Press, 1997. ISBN 978-030-004-752-3. (pdf v MS TEAMse)
- DAVIS, Whitney. Queer Beauty. Sexuality and Aesthetics from Winckelmann to Freud and Beyond. New York, Chichester: Columbia University Press, 2010. ISBN 978-023-151-955-7. (pdf v MS TEAMse.)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. B2), anglický (min B2).

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
83,33	14,58	2,08	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-201/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) v priebehu semestra si každý študent zvolí umelecký text a interpretačnú metódu. Po prezentácii týchto východiskových komponentov na seminári následne odovzdá písomnú prácu v rozsahu min. 5 strán (30%), ktorá má obsahovať aj reakcie na diskusiu, ktorá prebehla pri prezentácii východiskových postulátov na seminári. Odovzdanie písomného výstupu je podmienkou udelenia kreditov. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa schopnosť analyzovať, interpretovať umelecký text, mal by vedieť sformovať a prejavovať vlastný názor, byť schopný obhájiť vlastný pohľad v diskusii použitím relevantných argumentov, ktoré vychádzajú z dôkladného poznania teórie a dejín literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné interpretačné stratégie umeleckých textov od pozitivizmu až k postmodernej.	



2. Dobové aspekty interpretačných stratégií: relevancia a polyfónia.
3. Štýl textov a štýl interpretácie.
4. Štruktúralne prvky textu, žánre interpretácie (kritika, recenzia, esej, štúdia, dizertácia atď.).
5. Vrstvy a registre interpretácie.
6. Úloha rozprávača. Sebaprezentácia (self-fashioning) autora, identita textu, identita postáv.
7. Umelecké smery a interpretácia.
8. Vplyv nových médií na interpretáciu.
9. Adaptácie a literárnej predlohy.
10. Cenzúra textov. Ideológia a interpretácia.
11. Vplyv registrov populárnej kultúry na interpretovanie umeleckej literatúry.
12. Pragmatická estetika interpretácie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BÓKAY, Antal. Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest: Osiris, 1997. ISBN 963-379-220-7.
- BÓKAY, Antal. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris, 2006. ISBN 963-389-883-8.
- VILCSEK, Béla. Az irodalomtudomány provokációja. Budapest: Eötvös, Balassi, 1995. ISBN 963-506-032-7.
- SZEGEDY-MASZÁK, Mihály. Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata. Pozsony: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-938-1.
- SCHUSTER, Martin. Művészetlélektan. Képi kommunikáció, kreativitás, esztétika. Budapest: Panem, 2005. ISBN 963-545-443-0.
- SHUSTERMAN, Richard. Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása. Bratislava: Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-588-3.
- KABDEBÓ, Lóránt, KULCSÁR SZABÓ, Ernő, MENYHÉRT, Anna, KULCSÁR SZABÓ, Zoltán. A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest: Anonymus Kiadó. 1998. ISBN 963-796-657-9. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. B2).

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
54,55	36,36	3,64	3,64	0,0	1,82

**Vyučujúci:** doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-108/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové ideológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) písomné testy (30%) a domáce práce (20%) na vybranú tému z problematiky jazykových ideológií. b) v skúškovom období: skúška (písomná časť 20%, ústna časť 30%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti akademického roka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti a študentky po úspešnom absolvovaní predmetu nadobudnú vedomosti z oblasti jazykových ideológií. Budú poznať tak najdôležitejšie skupiny jazykových ideológií, ako aj jednotlivé jazykové ideológie a budú schopní ich rozpoznať v metajazykových diskurzoch. Okrem toho si uvedomia svoje vlastné jazykové ideológie a nadobudnú vedomosti, ktoré im pomôžu v tom, ktoré z ich vlastných jazykových ideológií je účelné zavrhnúť a ktoré prijať a vedome sa s nimi stotožniť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Jazykový a metajazykový diskurz. Základné otázky „ľudovej lingvistiky“ (folk linguistics)	

2. Jazykové mýty a jazykové povery.
3. Základné otázky jazykových ideológií. Funkcie jazykových ideológií.
4. Jazykové ideológie v kontexte ideológií a filozofií všeobecne.
5. Druhy jazykových ideológií.
6. Jazykové ideológie týkajúce sa k jazykovej politiky.
7. Jazykové ideológie týkajúce sa základných vlastností jazyka a fungovania jazykového systému.
8. Jazykové ideológie týkajúce sa postoja k jazyku a jazykovým varietám.
9. Jazykové ideológie týkajúce sa používania jazyka.
10. Jazykové ideológie týkajúce sa jazykových zmien a jazykového manažmentu.
11. Jazykové ideológie týkajúce sa tzv. jazykovej správnosti.
12. Jazykové ideológie ako nástroje lingvicizmu.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BORBÉLY, Anna et al., red. Nyelvideológiák, attitűdök és sztereotípiák. Budapest–Dunaszerdahely–Nyitra: Tinta Könyvkiadó, 2009. ISBN 978-963-907-51-4.
- DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: VEDA–JÚLŠ SAV, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.
- DOMONKOSI, Ágnes, LANSTYÁK, István a Ildikó POSGAY, red. Műhelytanulmányok a nyelvűvelésről. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda, 2007. ISBN: 978-963-7094-75-0.
- KONTRA, Miklós–Saly, Noémi, red. Nyelvmentés vagy nyelvárulás? Vita a határon túli magyar nyelvhasználatról. Budapest: Osiris, 1998. ISBN 963-37-9482X.
- LANSTYÁK, István, MÚCSKOVÁ, Gabriela a Jozef TANCER, red. Jazyky a jazykové ideológie v kontexte viacjazyčnosti na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4389-3.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2)  
anglický (B2)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
21,67	40,0	15,0	10,0	3,33	10,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-106/22	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín literatúry pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KMJL/A-moED-106/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z dejín detskej a mládežníckej literatúry alebo analýza jednotlivých lit. diel, napr.: Flórina kniha (Flóri könyve): prvé významné dielo maďarskej detskej literatúry, Rozprávky E. Benedeka, Netradičné smery v detskej literatúre (P. Dóka, B. Víg atď.), Avantgarda v detskej literatúre (K. Tamkó Sirató) atď. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji maďarskej detskej a mládežníckej literatúry, pozná výrazných predstaviteľov a autorov žánru, získa prehľad špecifik analýzy detskej literatúry. Pozná spoločenské okolnosti vzniku, historické a teoretické aspekty detskej literatúry od začiatku až po 21. storočie a má základné vedomosti aj o svetových trendoch tvorby pre deti a mládež.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky detskej a mládežníckej literatúry.
2. Základné žánre detskej literatúry.
3. Prierez dejinami svetovej a maďarskej detskej literatúry.
4. Maďarská detská literatúra v 19. storočí a na začiatku 19. storočia.
5. Zobrazenie detstva a detské postavy v literatúre prvej polovice 20. storočia.
6. Detská literatúra a ideológia.
7. Problematika cross-writingu.
8. Detská literatúra a preklad.
9. Tvorba Ervina Lázára.
10. Súčasná detská literatúra – poézia.
11. Súčasná detská literatúra – próza.
12. Nové trendy v detskej a mládežníckej literatúre.

**Odporúčaná literatúra:**

- LOVÁSZ, Andrea. Felnőtt gyerekirodalom. Budapest: Cerkabella, 2015. ISBN 978-963-982-060-9. Dostupné na: <https://olvasas.opkm.hu/Plugins/Interactive/Media/536/media/lovaszandrea.pdf>
- KOMÁROMI, Gabriella. A gyermekkönyvek titkos kertje. Budapest: Pannonica, 1998. ISBN 963-8469-78-1.
- KOMÁROMI, Gabriella. Gyermekirodalom. Budapest: Helikon, 2001. ISBN 963-208-610-4.
- PROPP, Vlasyimir J. A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan, 2005. ISBN 963-734-330-X. Dostupné aj v MS TEAMS.
- BOLDIZSÁR, Ildikó. Meseterápia. Budapest: Magvető, 2012. ISBN 978-963-14-2893-3.
- HANSÁGI, Ágnes et al. "Kézifékes fordulást is tud..." Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról. Balatonfüred: Városért Közalapítvány, 2018. ISBN 978-963-9990-60-9. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (min. C1.)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
91,94	6,45	1,61	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-214/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: aktívna práca, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečná písomná práca Hodnotenie sa skladá z dvoch častí: a) počas výučbovej časti (priebežne): pravidelná práca na hodinách a domáce úlohy na základe odbornej literatúry (spracovanie odborných článkov, analýza textu, písomné testy, referáty, zber údajov atď.) (50%). Práca na hodinách a domáce úlohy podporujú rozširovanie schopností študentov slúžiace na spracovanie odbornej literatúry. b) v skúškovom období: vypracovanie písomnej eseje na tému podľa vlastného výberu pomocou odbornej literatúry a nadobudnutých zručností (50%). Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu vie, že historická lingvistika a dialektológia sú úzko späté; disponuje s prehľadom o metódach historickej lingvistiky, o základoch komparatívnej lingvistiky, resp. o dialektologických výskumoch a o ich prameňoch. Pozná najdôležitejšie míľniky	

dejín maďarského jazyka, najvýznamnejšie jazykové pamiatky, má vedomosti o vzniku spisovnej maďarčiny a o súčasných varietach maďarského jazyka. Počas semestra sa kladie zvláštny dôraz na dejiny a osobitosti kontaktných variet maďarského jazyka na Slovensku.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vzťah medzi zmenou jazyka a variabilnosťou jazyka: sociálno-historická lingvistika a sociolingvistika
2. Povaha jazykovedných údajov a ich hodnotenie, teoretické a metodologické základy; obdobia v dejinách maďarského jazyka
3. Jazykové pamiatky a ich typy, metodologické rozdiely ich analýzy: písomné a iné jazykové pamiatky
4. Historicko-komparatívna lingvistika a genetická príbuznosť maďarského jazyka
5. Pramaďarské obdobie: rané vzťahy maďarského jazyka s inými jazykmi (iráňčina, turečtina, slovanské jazyky)
6. Staromaďarské a stredomaďarské obdobie: jazykové pamiatky, jazykové kontakty, jazykové zmeny, pravopisné školy
7. Jazykové centrá a siete: tlačiarne, kolégia, exulantská literatúra
8. Pohľad na jazyk v reformnom období a pohľad na jazyk z pozitivistického hľadiska: vznik spisovnej maďarčiny
9. Metódy skúmania súčasných maďarských nárečí a delenie maďarských nárečí; jazykové atlasy, atlasy so zvukovým záznamom
10. Maďarské nárečia v Maďarsku
11. Kontaktné variety maďarského jazyka
12. Maďarský jazyk na Slovensku
13. Maďarské nárečia na Slovensku

**Odporúčaná literatúra:**

- KISS, Jenő a PUSZTAI, Ferenc, red. A magyar nyelvtörténet kézikönyve. Budapest: Tinta. 2018. ISBN 978-963-406-118-9.
  - SÁNDOR, Klára. Határtalan nyelv. Budapest: SZAK, 2014. ISBN: 978-963-9863-37-8.
  - BEREZKI, Gábor. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Universitas, 2003. ISBN: 963-9104-79-5.
  - DÖMÖTÖR, Adrienne. Régi magyar nyelvemlékek – a kezdetektől a XV. század végéig. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2006. ISBN: 963-05-8344-5.
  - FAZAKAS, Emese. A magyar nyelv kis történeti nyelvtana. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó, 2008. ISBN: 978-963-88620-3-6.
  - KISS, Jenő red. Magyar dialektológia. Budapest: Osiris, 2001. ISBN: 963-379-879-5.
  - CS. NAGY, Lajos a N. CSÁSZI, Ildikó. Magyar nyelvjárások. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2015. ISBN: 978-963-409-020-5.
  - MENYHÁRT, József, PRESINSZKY, Károly a SÁNDOR, Anna. Szlovákiai magyar nyelvjárások. Nyitra: KFE, 2009. ISBN: 978-808-094-575-6.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (C2)

**Poznámky:**

Hungarian (C2)

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
62,07	22,41	5,17	3,45	3,45	3,45
<b>Vyučujúci:</b> prof. Klára Sándor, DrSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-101/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín súčasnej maďarskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1) Počas výučby: Očakáva sa intenzívna priebežná príprava: prečítanie vopred určených literárnych textov na danú hodinu, ich domáce spracovanie vo forme stručných poznámok, aktívna účasť na diskusiách o aktuálnych textoch v rámci hodiny. Aktuálne poznámky študentov by vyučujúci mal mať k dispozícii, a absolvovanie prečítania daných textov môže otestovať v rámci rýchlej písomky. Študent by mal absolvovať niekoľko (2-3) prezentácií prečítaných diel, ktorých si vyberie na základe predbežnej konzultácie s vyučujúcim. (70%) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. 2) V skúškovom období: Vypracovanie seminárnej práce založenej na prečítaných a referovaných dielach a ich kritických odozvách, a taktiež na preberanej látke. (30%) Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky (resp. odovzdanie domácich prác) budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu mal získať prehľad o literárnych trendoch, ktoré sa objavili v posledných desaťročiach v maďarskej literatúre. Mal by sa oboznámiť s významnejšími predstaviteľmi súčasnej maďarskej literatúry, vedieť rozoznať rôzne estetické tendencie, postupy tvorby, štýly a registre textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Postmoderna a štýl, imitácia, pastiche (Sándor Weores, Péter Esterházy, Lajos Parti Nagy)
2. Postmoderná paródia, hravosť, maska (Ferenc Kovács András, Lajos Parti Nagy, János Dénes Orbán)
3. Adaptácia, legenda, rozprávka: dramatický svet Pétera Kárpátiho
4. Drámy po r. 2000 (István Tasnádi, Lajos Parti Nagy, László Garaczi, Szilárd Borbély)
5. Telo, identita a ženský aspekt (Krisztina Tóth, Virág Erdős, Zsófia Bán, a i.)
6. Intertextualita a kultúrne referencie v poézii Szilárda Borbélya.
7. Antropologický horizont v diele Imre Oravecz.
8. Sociografia a antropologický horizont v próze (Pál Závada, Szilárd Borbély, Péter Krasznahorkai)
9. Fiktívne a imaginárne v tvorbe Ádáma Bodor.
10. Nové podoby maďarskej prózy na Slovensku (Lajos Grendel, Anikó N. Tóth, Zoltán Szalay)
11. Nové podoby vojvodinskej prózy (László Végel, Ottó Tolnai, Ildikó Lovas)
12. Identita, autobiografickosť, fragmentarizácia (Péter Esterházy, Imre Kertész, Péter Nádas)

### **Odporúčaná literatúra:**

BÁNYAI, Éva (red.). Átmenetdiskurzusok irodalom-és kultúrtörténeti tanulmányok. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2015. ISBN 978-606-93872-3-8

BÁNYAI, Éva. Fordulat-próza átmenetnarratívák a kortárs magyar irodalomban. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2016. ISBN 978-606-739-037-7

CSEHY, Zoltán. Arcalanság, arcadás, arcrongálás. Önláttatási stratégiák és diszkurzusretorikák kisebbségi kontextusban. Budapest: reciti, 2020. Dostupné na:

GINTLI, Tibor (red.). Magyar irodalom, Budapest: Akadémiai, 2011. ISBN 978-963-05-8949-9

GREDEL, Lajos. A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században, Bratislava, Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-319-5

LAPIS, József. Líra 2.0: közelítések a kortárs magyar költészethez. Budapest: József Attila Kör – PRAE.HU, 2014. ISBN: 9786155070396

NÉMETH, Zoltán. A posztmodern irodalom hármassztratégiája. Bratislava: Kalligram, 2012. ISBN 978-80-8101-640-0

SZÁZ, Pál. „Haszid vérző Kisjézuska”. Kultúraköziség és szövegköziség Borbély Szilárd műveiben. Budapest: Kijárat Kiadó, 2021. ISBN 9786155160752

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (B2)

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
68,25	9,52	11,11	4,76	3,17	3,17

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-211/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z maďarskej onomastiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) písomné testy (30%) a domáce práce (20%) na vybranú tému z problematiky maďarskej onomastiky. b) v skúškovom období: skúška (písomná časť 20%, ústna časť 30%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti akademického roka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti a študentky po úspešnom absolvovaní predmetu nadobudnú základné znalosti o vlastných menách, ich špecifikách v porovnaní so všeobecnými podstatnými menami. Poznajú ich najdôležitejšie druhy, poznajú prechodné útvary medzi vlastnými a všeobecnými menami. Disponujú vedomosťami o osobných menách a ich používaní, ako aj vedomosťami o zemepisných názvoch. Poznajú históriu maďarských osobných mien a zemepisných názvov. Sú oboznámení s hlavnými problémami pravopisu vlastných mien a nadobudnú aj praktické zručnosti v písaní najmä zemepisných názvov, ktoré predstavujú jeden z najväčších problémov v maďarskom pravopise.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Všeobecné otázky vlastných mien.
2. Druhy vlastných mien.
3. Základné otázky sémantiky vlastných mien. Prekladateľnosť vlastných mien.
4. Prechodné útvary medzi vlastnými podstatnými menami a všeobecnými podstatnými menami.
5. Charakteristika osobných mien. Maďarské osobné mená podľa pôvodu.
6. Druhy osobných mien. Používanie osobných mien. Zákony o používaní osobných mien na Slovensku.
7. Charakteristika zemepisných názvov.
8. Druhy zemepisných názvov. Používanie zemepisných názvov.
9. Názvy verejných priestranstiev.
10. Zemepisné názvy ako historické pamiatky.
11. Pravopis zemepisných názvov.
12. Názvy inštitúcií. Pravopis názvov inštitúcií.

**Odporúčaná literatúra:**

- HOFFMANN, István. Helynevek nyelvi elemzése. Budapest: Tinta Kiadó, 2007. ISBN 978-963-7094-67-5.
- KÁLMÁN, Béla. A nevek világa. Debrecen: Csokonai Kiadó, 1989. ISBN 963-02-5977-X.
- KISS, Lajos. Földrajzi nevek etimológiai szótára. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. ISBN 963 05 2277 2.
- LŐRINCZE, Lajos. Földrajzi neveink élete. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1967.
- VÖRÖS, Ferenc. Nyelvek és kultúrák vonzásában I. Személynevek a magyar nyelvterület északi pereméről. Pozsony: Kalligram, 2011. ISBN 978-80-8101-465-9.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-208/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra maďarskej menšiny na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (50%): analýza vybraného javu na základe študentom zvoleného korpusu textov menšinových autorov ako napr. nostalgia, pocit vykorenenosti, diletantizmus, diskriminácia a pod. b) v skúškovom období: písomný test (50%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 25% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu sa študenti oboznámia s širším kontextom kultúry maďarskej národnostnej menšiny na Slovensku. Získajú schopnosť orientovať sa v uvedenom kultúrnom priestore aj s ohľadom na jej väzby na väčšinovú maďarskú ako aj na (česko)slovenskú kultúru a literatúru. Disponujú poznatkami o témach, motívoch, konfliktoch, dokážu ich určiť a pomenovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Stručný prehľad historických zmien 2. „Szlovenszkói“ ako určujúci pojem medzivojnového obdobia	

3. Literatúra medzivojnového obdobia
4. Zmeny diškurzu v kultúre 50-tych rokov
5. Z. Fábry a otázky identity – spor o jeho miesto a význam v menšinovom kontexte
6. Menšinová kultúra po roku 1989 – zmeny kontextu
7. L. Grendel v slovenskom, v menšinovom a v (celo)maďarskom kontexte
8. Prehľad vzniku a rozvoja menšinových médií na Slovensku – rozhlasové a televízne vysielanie
9. Menšinová tlač – vydavateľstvá, noviny, periodiká
10. Divadlá maďarskej menšiny na Slovensku
11. Inštitúcie menšinovej kultúry
12. Kultúrna identita a nové médiá

#### **Odporúčaná literatúra:**

CSANDA, Gábor a Károly TÓTH, eds. Magyarok Szlovákiában III. Kultúra. Šamorín: Fórum inštitút pre výskum menšín, 2006. ISBN 80-89249-05-1. Dostupné tiež na: <https://mek.oszk.hu/04300/04366/04366.pdf>

FEDINEC, Csilla, ed. Értékek, dimenziók a magyarságkutatásban. Budapest: MTA, 2008. ISBN 978-963-508-565-1. Dostupné tiež na: [https://mta.hu/data/dokumentumok/magyar\\_tudomanyossag\\_kulfoldon/Ertekek-dimenziok.pdf](https://mta.hu/data/dokumentumok/magyar_tudomanyossag_kulfoldon/Ertekek-dimenziok.pdf)

FILEP, Tamás Gusztáv a László TÓTH, eds. A (cseh)szlovákiai magyar művelődés története 1918-1998 III. Irodalom, tudomány, könyvkiadás, színház, képzőművészet, ének, zene, tánc. Budapest: Ister, 1999. ISBN 963-85870-0-8.

FÓNOD, Zoltán, ed. A cseh/szlovákiai magyar irodalom lexikona 1948 – 2004. Bratislava: Madách – Posonium, 2005. ISBN 80-7089-391-5. Dostupné tiež na: <http://www.mek.oszk.hu/05200/05244/05244.pdf>

BLÉNESI, Éva, MANDEL, Kinga a László SZARKA, eds. A kultúra világa. Budapest: MTA, 2005. ISBN 963-508-447-1. Dostupné tiež na: <https://kisebbssegkutato.tk.mta.hu/a-kultura-vilaga-a-hataron>

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C1)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
53,23	29,03	11,29	3,23	0,0	3,23

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-204/15	<b>Názov predmetu:</b> Lektorské cvičenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) dve písomné previerky (30%+30%) zamerané na praktické používanie získaných poznatkov b) v skúškovom období záverečný test (40%). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má prehĺbené znalosti o pravopisných pravidlách maďarského jazyka a dokáže ich aplikovať v praxi. Disponuje poznatkami o problematických javoch maďarského pravopisu a o riešení týchto problémov. Pozná maďarskú typografiu a je pripravený na profesiu editora pôsobiaceho vo vydavateľstve a v redakcii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prehľad najnovších pravopisných slovníkov maďarského jazyka. 2. Písmo, abeceda a pravopis. 3. Základné princípy maďarského pravopisu. 4. Písanie samohlások a spoluhlások. 5. Rozdeľovanie slov. 6. Písanie veľkých písmen.	

7. Písanie vlastných mien.
8. Písanie slov osobitne a dovedna.
9. Písanie slov cudzieho pôvodu.
10. Interpunkčné znamienka a ich funkcia v texte.
11. Typografická charakteristika písaného jazyka.
12. Charakteristické znaky maďarského pravopisu na Slovensku.

**Odporúčaná literatúra:**

- A magyar helyesírás szabályai. 12. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2017 [cit. 2021-10-25]. ISBN 978-963-05-8630-6. Dostupné na: <https://helyesiras.mta.hu/helyesiras/default/akh12>
- TÓTH, Etelka et al. Magyar helyesírási szótár. A magyar helyesírás szabályai 12. kiadása szerint. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2017. ISBN 978-963-05-9823-1
- CS. NAGY, Lajos. Helyesírási gyakorlókönyv. Tizenegyedik, átdolgozott kiadás. Budapest: Trezor Kiadó, 2016. ISBN 231-000-09-0126-8
- LACZKÓ, Krisztina a MÁRTONFI, Attila. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó, 2004. ISBN 963-389-541-3.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský (C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
58,46	16,92	20,0	1,54	3,08	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebók, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-210/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexikografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) písomné testy (20%) a domáce práce (30%) na vybranú tému z problematiky lexikografie. b) v skúškovom období: skúška (písomná časť 20%, ústna časť 30%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti akademického roka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti a študentky po úspešnom absolvovaní predmetu budú poznať najdôležitejšie otázky všeobecnej lexikografie so špeciálnym zreteľom na maďarskú lexikografiu. Získajú prehľad o hlavných druhoch jednojazyčných slovníkov. Pôjde predovšetkým o staršie aj novšie výkladové slovníky, slovníky cudzích slov, frazeologické slovníky, nárečové slovníky a slovníky synonym a antonym. Študenti a študentky sa tiež oboznámia s najdôležitejšími dvojjazyčnými slovníkmi, so špeciálnym zreteľom na maďarsko-slovenské a slovensko-maďarské slovníky. Okrem toho sa naučia používať najdôležitejšie internetové lexikálne databázy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Lexikografia – základné otázky. Vzťah lexikológie a lexikografie. Slovo ako jazyková jednotka a slovo ako slovníková jednotka.
2. Slovník, encyklopédia, lexikón. Druhy slovníkov. Knižné a elektronické (off-line a online) slovníky.
3. Spracovanie slovnej zásoby a tvorba slovníkov.
4. Všeobecné jednojazyčné výkladové slovníky, ich používanie. Štruktúra hesiel. Pravopisné a výslovnostné (ortoepické) slovníky.
5. Frazeologické slovníky a ich používanie. Slovníky cudzích slov a ich používanie. Gramatické slovníky (valenčné, morfemické).
6. Synonymické, antonymické, paronymické, homonymické slovníky a ich používanie. Frekvenčné a retrográdne slovníky a ich používanie.
7. Odborné jednojazyčné slovníky, ich špecifiká a používanie. Terminologické slovníky.
8. Historické a etymologické slovníky a ich používanie. Onomastické slovníky.
9. Nárečová lexikografia, nárečové slovníky, ich špecifiká a používanie. Slangové slovníky.
10. Dvojazyčné a viacjazyčné slovníky. Štruktúra hesiel. Rozdiely medzi jedno- a viacjazyčnými slovníkmi.
11. Maďarsko-slovenské a slovensko-maďarské slovníky a ich používanie. Termini maďarsko-maďarský slovník e jeho používanie.
12. Počítačová lexikografia. Terminografia. Internetové online slovníky a databázy a ich používanie.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DURKIN, Philip, red. The Oxford Handbook of Lexicography. Oxford: Oxford University Press, 2016. ISBN 978-0-19-969163-0.
- FARKAS, Tamás a SLÍZ, Mariann, red. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE, 2020. ISBN 978-963-489-237-3. Dostupné na: [http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek\\_es\\_szotarak.pdf](http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf)
- FÖRIS, Ágota. Lexikológiai és lexikográfiai ismeretek magyar (mint idegen nyelv) tanároknak. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–L'Harmattan Kiadó, 2018. ISBN 978-963-9808-96-6. Dostupné na: [https://btk.kre.hu/nyelvezet/images/foris\\_agota\\_web.pdf](https://btk.kre.hu/nyelvezet/images/foris_agota_web.pdf)
- ORSZÁGH, László, red. Szótártani tanulmányok. Budapest: Tankönyvkiadó, 1966.
- TAYLOR, John R., red. The Oxford Handbook of the Word. Oxford: Oxford University Press, 2015. ISBN 978-0-19-964160-4.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2)  
anglický (B2)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-212/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarská literatúra 20. storočia v kontexte svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1) Počas výučby sa očakáva aktívna účasť na hodinách. Priebežná domáca príprava požaduje absolvovanie úloh na aktuálnu hodinu, a ich odovzdanie pred hodinou vo forme poznámky, resp. stručného referátu. Úlohy sa týkajú vopred sprístupnených literárnych textov, analýzy poetických postupov týchto diel, ich porovnávanie a pod. (70%) Podmienkou pripustenia k skúške je dosiahnutie 50% z priebežného hodnotenia. 2) V skúškovom období: kratšia seminárna práca, resp. referát (30%) Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je objasniť vplyv kľúčových diel svetovej literatúry na maďarskú modernú literatúru. Študent by mal získať prehľad o tom, ako ovplyvnili inojazyčné literatúry, západné trendy, stredoeurópske spoločenské kontexty maďarské diela XX. storočia. Prostredníctvom komparatívnych postupov, analýz prekladov, žánrových a poetických prostriedkov by študent mal vedieť zmapovať základné siločiarly týchto medziliterárnych vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Maďarská recepcia a preklady diel F. Villona v XX. storočí.
2. Vplyv Villonovej poézie na maďarskú modernú lyriku (Attila József, Gy. Faludy).
3. Metamorfózy balady v maďarskej poézii XX. storočia.
4. Vplyv francúzskej avantgardy I. - G. Apollinaire a Miklós Radnóti.
5. Vplyv francúzskej avantgardy II. - B. Cendrars a Lajos Kassák.
6. Vplyv primitívneho umenia sprostredkované západnou avantgardou.
7. Nové podoby antických vplyvov na modernu.
8. Maďarská moderna a vplyv R.M. Rilkeho (D. Kosztolányi, Á. Nemes Nagy).
9. H. Heine ako zdroj novej inšpirácie (E. Ady, Gy. Faludy, F. Fejtő).
10. Vplyv existencializmu: A. Camus a M. Mészöly.
11. Dielo J. Joyce-a a ich maďarské preklady.
12. Groteska a absurdná literatúra: západné vplyvy, stredo európske kontexty.
13. Vplyv a recepcia diela F. Kafky.
14. Vplyv a recepcia českej prózy (Hašek, Čapek, Olbracht, Hrabal, Langer).
15. Maďarské Gulliveriády (F. Karinthy, S. Szatmári, D. Szabó)

**Odporúčaná literatúra:**

CSEHY, Zoltán a POLGÁR, Anikó. Gyakorlati magyar verstan. Oktatási segédlet. (Praktická príručka maďarskej verzológie). Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4521-7

FERENCZ, Győző. Radnóti Miklós élete és költészete kritikai életrajz. Budapest: Osiris, 2009. ISBN 978-963-276-043-8

KIRÁLY, István (red.). Világirodalmi lexikon. Vol. I–XVIII. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1986–1995 ISBN 963-05-4399-0

KÖPECZI, Béla a SÓTÉR István (red.). Eszmei és irodalmi találkozások. Tanulmányok a magyar–francia irodalmi kapcsolatok köréből. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970. ISBN

MÉSZÖLY, Dezső. Az igazi Villon. Budapest: Gondolat Könyvkiadó–Magyar Művészeti Akadémia, 1993. ISBN 963-282-683-3

PÁL, József (red.). Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005, ISBN 963-05-8238-4

\* V Moodle MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. úroveň: B2)

**Poznámky:**

Hungarian (B2)

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
69,09	14,55	5,45	5,45	1,82	3,64

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhD. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-215/21	<b>Názov predmetu:</b> Maďarské kultúrne dejiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie sa skladá z dvoch častí: a) počas výučbovej časti (priebežne): pravidelná a aktívna práca a domáce úlohy na základe odbornej literatúry (spracovanie a analýza odbornej literatúry, príprava referátov) (40%) b) v skúškovom období: vypracovanie písomnej eseje na dva témy podľa vlastného výberu pomocou odbornej literatúry (60%). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľad predovšetkým o tých prvkoch maďarských kultúrnych dejín, ktoré zohrávajú významnú úlohu aj v súčasnom maďarskom kultúrnom diskurze. Disponuje poznatkami o maďarských kultúrnych dejinách a je schopný identifikovať súvislosti medzi dejinami ideí, dejinami umenia a dejinami politiky. Má vedomosti o hlavných smeroch politiky pamäti a o ich zakotvení v dejinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Úvod: pramene uhorských kultúrnych dejín, súvislosti medzi históriou, populárnou históriou a politikou pamäti
2. Povest' o pôvode Maďarov a hunská tradícia
3. Obsadenie vlasti a dynastia Arpádovcov
4. Budovanie uhorského štátu
5. Kráľ Ladislav a kult uhorských svätých kráľov
6. Sikuli a Transylvánia
7. Kráľ Matej a renesancia
8. Moháč, reformácia a protireformácia
9. Osvietenstvo a reformné obdobie
10. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a „šťastné mierové roky”
11. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami: ľudový a urbánsky štát
12. Doba komunizmu a gulášového komunizmu
12. Zmena režimu a nedávna minulosť
13. Súhrnný rozhovor

#### **Odporúčaná literatúra:**

- KÓSA, László, red. Magyar művelődéstörténet. Budapest: Osiris, 2000. ISBN 963 379 742 X.
  - ROMSICS, Ignác. Magyarország története. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010. ISBN 978-963-05-8543-9.
  - SÁNDOR, Klára. Nyelvrokonság és hunhagyomány. Budapest: Typotex, 2011. ISBN: 978-963-2795-73-7.
  - ROMSICS, Ignác, red. Mítoszok, legendák, tévhitek a 20. századi magyar történelemről. Budapest: Osiris, 2005. ISBN 963-389-390-9.
  - ASSMANN, Jan. A kulturális emlékezet írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban. Budapest: Atlantisz, 2013. ISBN 978-963-9777-30-9
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (C2)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
69,23	30,77	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Klára Sándor, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-114/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (50%) na vybranú tému, napr. bádateľský denník, príprava dotazníka, spôsoby získavania dát, etika výskumu a pod. b) v skúškovom období: písomný test (50%) Podmienkou pripustenia ku skúške je získanie min. 25% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa vedomosti o všeobecných metodologických zásadách vedeckej práce. Dôraz sa kladie na výskumné metódy, ktoré sa uplatňujú v humanitných vedách. Disponuje poznatkami o plánovaní, organizovaní a realizovaní výskumu. Pozná postupy vyhodnotenia získaných dát. Uvedomuje si význam etiky výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Každodenné myslenie a veda 2. Metódy vedy 3. Porovnanie a referencia	

<p>4. Formálne systémy a modely</p> <p>5. Meranie</p> <p>6. Hypotézy</p> <p>7. Zákony a teórie</p> <p>8. Výskum a jeho typy</p> <p>9. Cyklus výskumu</p> <p>10. Prírodné vedy a humanitné vedy</p> <p>11. Veda a hodnoty</p> <p>12. Etické problémy vedeckej práce</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>BABBIE, Earl. A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi Kiadó, 2017. ISBN 978-963-456-000-5.</p> <p>ECO, Umberto. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Partvonal, 2012. ISBN 978-963-991-089-8.</p> <p>HÉRA, Gábor a György LIGETI. Módszertan. A társadalmi jelenségek kutatása. Budapest: Osiris, 2014. ISBN 978-963-389-788-1.</p> <p>KRIPPENDORFF, Klaus. A tartalomelemzés módszertanának alapelvei. Budapest: Balassi Kiadó, 1995. ISBN 963-7873-80-5.</p> <p>MAJOROS, Pál. A kutatómódszertan alapjai. Budapest: Perfekt, 2004. ISBN 963-394-584-4.</p> <p>Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>maďarský (C1)</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b></p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 54</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>72,22</td> <td>16,67</td> <td>7,41</td> <td>1,85</td> <td>1,85</td> <td>0,0</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	72,22	16,67	7,41	1,85	1,85	0,0
A	B	C	D	E	FX							
72,22	16,67	7,41	1,85	1,85	0,0							
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. Klára Sándor, DrSc., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.</p>												



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-217/20	<b>Názov predmetu:</b> Národy a jazyky stredovýchodnej Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (50%) na vybranú tému z problematiky strednej a východnej Európy z aspektu jazykového, kultúrneho, dejepisného a zemepisného. b) v skúškovom období: písomný test (50%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o komplexnej problematike Európe – strednej Európe – východnej Európe – východnej strednej Európe v jazykovom, zemepisnom a kultúrnom aspekte.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Európa – stredná Európa – východná Európa – východná stredná Európa - 1. Jazykový zemepis 2. Európa – stredná Európa – východná Európa - východná stredná Európa – 2. Historicko-porovnávacia jazykoveda 3. Vedné odbory zaoberajúce sa so spolunažívajúcimi národmi a ich jazykom	

4. Areálna (geografická) lingvistika, kultúrna lingvistika, antropologická lingvistika, kontrastívna lingvistika, semiotika, menšinová veda, etnológia.
5. Jazyková rozmanitosť v Európe: od nárečia cez spisovný jazyk k medzinárodnému komunikačnému jazyku
6. Charakteristika západných a východných kresťanských jazykov: úloha latinčiny a staroslovienciny
7. Vznik národných jazykov 1. Jazyky známe v širšom okruhu
8. Vznik národných jazykov 2. Jazyky východnej strednej Európy - slovanské jazyky
9. Vznik národných jazykov 3. Jazyky východnej strednej Európy – rumunský jazyk
10. Vznik národných jazykov 4. Jazyky východnej strednej Európy – maďarský jazyk
11. Charakteristika jazykov z mnohých aspektov
12. Jazyky východnej strednej Európy – rómsky jazyk, jiddiš
13. Jazyk ako nástroj politiky východnej strednej Európy

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ÁBRAHÁM, Barna a GEREKEN, Ferenc a STEKOVICS, Rita red. Nemzeti és regionális identitás Közép-Európában. Piliscsaba: PPKE. 2003. ISBN 963-9296-72-4.
  - BALÁZS, János red. Nyelvünk a Duna-tájon. Budapest: Tankönyvkiadó. 1989. ISBN 963-18-1581-1.
  - CSERNICSKÓ, István. Nyelvi konfliktusok a 21. századi Európában a „nemzetközi normák” és az „európai standardok” tükrében. Pro Minoritate 2019. Nyár: 3–26. Dostupné na <http://real.mtak.hu/104893/1/ProMino-1902-01-Csernicisko.pdf>. ISSN 1216/9927.
  - MÓDOS, Péter a TISCHLER, János red. Közép-európai olvasókönyv. Budapest: Osiris-Közép-európai Kulturális Intézet 2005. ISBN 963-389-720-3.
  - NÁDOR, Orsolya. Kísérlet Kelet-Közép-Európa fogalmának nyelvi szempontú meghatározására. In: LANSTYÁK, István a POLGÁR, Anikó red. Fordítás, kulturális hibriditás és többnyelvűség a magyar irodalomtudomány és nyelvtudomány kontextusában. Preklad, kultúrna hybridita a plurilingvizmus v kontexte maďarskej literárnej vedy a lingvistiky. Bratislava: UK. 2019. 11–47. ISBN 978-80-223-4738-9.
  - TOLCSVAI NAGY, Gábor red. A magyar nyelv jelene és jövője. Budapest: Gondolat Kiadó. 2017. ISBN 978-963-693-824-6.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský B2, C1

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	12,5	2,5	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-118/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán - 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel	

<p>akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými.</li> <li>2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.</li> <li>3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.</li> </ol>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf">http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf</a></li> <li>• Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a></li> <li>• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/</a></li> </ul>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský jazyk (C2)</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-218/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Prax sa uskutoční vo vydavateľstvách (Kalligram, Vasárnap, Parameter.sk) a v redakciách časopisov a novín (napr. Új Szó) podľa konzultácií a podľa platných zmlúv medzi inštitúciami a FiF UK. Katedrová nadácia Združenie A. Molnára Szenciho tiež poskytuje možnosť realizácie praxe, totiž má aktívnu a pestrú vydavateľskú činnosť. Študent je povinný napísať referát o pobyte (30%) a publikovať minimálne jeden článok (70%) počas semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> V rámci praxe študent sa snaží uplatňovať nadobudnutých teoretických a praktických znalosti v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prax vo vydavateľstvách a redakciách časopisov podľa konzultácií.</li><li>2. Zdokonaľovanie komunikačných stratégií a uplatňovanie teoretických znalosti v praxi.</li><li>3. Tvorba pragmatických textov.</li><li>4. Redigovanie textov.</li><li>5. Posudzovanie textov.</li><li>6. Technická príprava textov.</li><li>7. Korektúra a oprava textov.</li><li>8. Publikovanie a redigovanie v online priestore.</li></ol>	

- 9. Konzultácie s odborníkom.
- 10. Redakcia alebo vydavateľstvo ako pracovný priestor.
- 11. Praktické predpoklady vydavateľskej činnosti.
- 12. Organizácia

**Odporúčaná literatúra:**

- GYURGYÁK János. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest: Osiris, 2019. ISBN 978-963-276-318-7.
- SZECSKŐ Tamás. Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció. Budapest: Akadémiai, 1971.
- KRIPPENDORFF, K. A tartalomelemzés módszertanának alapjai. Budapest: Balassi Kiadó, 1996. ISBN 963-7873-80-5.
- TÓTH SZABÓ, Töhötöm. Első leütés. Gyakorlati újságírás. Budapest: Másfél Flekk Kiadó, 2011. ISBN 963-218-335-5.
- HARLE, Tamás. Az újságírás mestersége és művészete. Budapest: Kék Európa, 2012. ISBN 978-963-08-4198-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. C1).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
84,62	0,0	0,0	0,0	15,38	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-209/15	<b>Názov predmetu:</b> Organizácia vydavateľskej činnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky vydavateľskej činnosti a politiky, otázky financovania vydavateľského plánu: napr. vo vyd. Osiris, Balassi, Akadémia, Typotex, Móra. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent sa bude môcť zoznámiť s praktickými stránkami publikačnej a vydavateľskej činnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vydavateľstvo ako inštitúcia 2. Typy vydavateľskej činnosti 3. Štruktúra vydavateľstva 4. Vydavateľská politika	

5. Zásady organizačnej činnosti
6. Etické zásady vydavateľskej práce
7. Strategické rozhodnutia
8. Profil vydavateľstva
9. Projekty a financovanie
10. Autor v procese vydavateľskej činnosti
11. Praktické stránky vydavateľskej činnosti
12. Vydavateľská práca v menšinovom prostredí

**Odporúčaná literatúra:**

- BART, István. A könyvkiadás mestersége. Budapest: Osiris. 2005. ISBN 963-389 724-6.
  - BARBIER, Frédéric. A könyv története. Budapest. Osiris. 2006. ISBN 963-389-23-8.
  - FUNKE, Fritz. Könyvismeret. Könyvtörténeti áttekintés, Budapest: Osiris. 2004. ISBN 963-389-816-1.
  - GYURGYÁK, János. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest: Osiris. 2005. ISBN 963-389-714-9.
  - SIMON Attila red. A határon túli magyar tudományos könyvkiadás. Somorja–Dunaszerdahely: Fórum Intézet – Lilium Aurum. 2005. ISBN 80-8062-276-0.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
95,65	2,17	0,0	0,0	0,0	2,17

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-207/15	<b>Názov predmetu:</b> Populárna kultúra a subkultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne): a) referát (50%) na vybranú tému z problematiky populárnej kultúry, napr. žánre populárnej literatúry, intertextualita, interpretačné stratégie a pod. b) prezentácia špecifik študentom zvolenej subkultúry (50%) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa hlbšie vedomosti o literatúre v kontexte kultúrnych zmien. Disponuje poznatkami o interaktívnom pôsobení jednotlivých prvkov kultúry. Pozná populárne žánre, ich interpretačné postupy a intermediálny charakter. Pozná spoločenské okolnosti vzniku subkultúr a ich jednotlivé typy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Určenie a definovanie najčastejšie používaných pojmov 2. Globalizácia kultúry 3. Kultúra a médiá 4. Populárna kultúra ako masová literatúra 5. Populárna kultúra a folklór	

6. Otázky kultúrnej hegemonie
7. Populárna kultúra a intertextualita
8. Žánre populárnej literatúry
9. Je subkultúra popkultúrou ?
10. Skupinový charakter subkultúry
11. Subkultúra ako „svetonázor“
12. Je subkultúra kontrakultúrou?

**Odporúčaná literatúra:**

BENYOVSZKY, Krisztián. Bevezetés a krimi olvasásába. Dunaszerdahely: Lilium Aurum, 2007. ISBN 978-80-8062-359-3.

BENYOVSZKY, K. Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához [online]. Nitra: UKF, 2019 [cit. 2021-10-17]. ISBN 978-80-558-1399-8. Dostupné na: [http://www.umjl.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2019/11/Benyovszky\\_Krisztian\\_Megkozelitesi\\_szempontok.pdf](http://www.umjl.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2019/11/Benyovszky_Krisztian_Megkozelitesi_szempontok.pdf)

H. NAGY, Péter. Alternatívák. A popkultúra kapcsolatrendszerei. Budapest: Prae.hu, 2016. ISBN 978-615-5070-55-6.

MALÍČEK, Juraj. Vademecum popkultúry. Nitra: UKF, 2008. ISBN 978-80-8094-287-8.

STOREY, John. Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction. London: Routledge, 2021. ISBN 978-036-7820-60-2.

VLADIMIR 518, ed. Kmeny 0. Praha: BiggBoss, 2013. ISBN 978-80-9039-7385.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
55,81	37,21	6,98	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-110/15	<b>Názov predmetu:</b> Pragmatické predpoklady publikačnej činnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne): a) referát na vybranú tému (50%) z oblasti publikačnej praxe, napr. zákony a normy, autorstvo textu, profesijné organizácie a etika publikačnej a vydavateľskej činnosti, filologické vydania, vplyv nových médií a pod. b) 2 krátke, samostatné slovné výstupy (2x25%) k praktickým otázkam, napr. korektúra, pravopis, uvádzanie zdrojov a pod. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je formou príkladov z praxe publikačnej činnosti upriamiť pozornosť študentov na najčastejšie sa objavujúce problémy. Riešia situácie charakteristicky sa vyskytujúce v bežnej praxi, majú možnosť vybrať podľa ich názoru najefektívnejšie riešenie a následne porovnať s realitou praxe. Získajú prehľad o normách určujúcich rámec publikačnej činnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Autorstvo v kontexte autorského zákona 2. Zákony a normy upravujúce činnosť médií 3. Profesijné organizácie, organizácie ochrany autorského práva	

<p>4. Korektúry, kreatívne editorstvo, administratíva obsahu</p> <p>5. Jazykové kompetencie – pravopis, štylistika</p> <p>6. Vedomostné kompetencie - lexikony, slovníky, príručky</p> <p>7. Komunikačné kompetencie</p> <p>8. Redakčná prax vydateľská</p> <p>9. Redakčná prax denníkov a týždenníkov</p> <p>10. Redakčná prax elektronických médií: rozhlas a televízia</p> <p>11. Nové médiá</p> <p>12. Špecifiká literárneho a vedeckého textu z pohľadu redakčnej praxe</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•BAJOMI-LÁZÁR, Péter. Média és társadalom. Budapest: PrintXBudavár, Médiakutató Alapítvány, 2008. ISBN 978-963-88085-0-9.</li> <li>•GYURGYÁK, János. Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Budapest: Osiris, 2018. ISBN 978-963-276-318-7.</li> <li>•KECSKEMÉTI, Gábor: Kritikai kiadások a magyarországi irodalomtudományban. Literatura. 2021, roč. 47, č. 1, s. 5-24. ISSN 0133-2368. Dostupné tiež na: <a href="http://real.mtak.hu">http://real.mtak.hu</a></li> <li>•PÉTER, László, ed. Irodalmi szövegek kritikai kiadásának szabályzata. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988. ISBN 963-05-4983-2. Dostupné tiež na: <a href="http://textologia.iti.mta.hu/peter_laszlo.pdf">http://textologia.iti.mta.hu/peter_laszlo.pdf</a></li> <li>•TÓTH, Szabolcs Töhötöm. Első leütés. Budapest: Másfél Flekk K., 2011. ISBN 978-963-08-1412-6.</li> </ul> <p>Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský (C1)</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 57</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>80,7</td> <td>10,53</td> <td>3,51</td> <td>0,0</td> <td>3,51</td> <td>1,75</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	80,7	10,53	3,51	0,0	3,51	1,75
A	B	C	D	E	FX							
80,7	10,53	3,51	0,0	3,51	1,75							
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. Klára Sándor, DrSc., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-205/15	<b>Názov predmetu:</b> Pragmatika jazykového prejavu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (60%) na vybranú tému z problematiky pragmatického skúmania jazyka v tlači a každodennej komunikácii. b) v skúškovom období: písomný test (40%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie študentov s najnovšími výsledkami pragmatického skúmania jazyka. Osvojenie si zručností pre pragmatickú analýzu textu. Osvojenie si pragmatických aspektov potrebných pri tvorení textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vznik a pojem pragmatiky. 2. Rôzne smery pragmatického skúmania jazyka. 3. Pragmatická lingvistika. 4. Pragmatická kompetencia.	

5. Skúmanie používania maďarského jazyka z aspektu pragmatiky textu.
6. Pragmatika v editorskej práci.
7. Metódy zbierania údajov pri pragmatickom skúmaní textu.
8. Funkcia pragmatického aspektu v reklame.
9. Pragmatika princípů zdvorilosti, Griceove maximy.
10. Gramaticko-pragmatická analýza textu - cvičenia.
11. Pragmatika ako prostriedok manipulácie v politickej komunikácii.
12. Hodnotenie polročnej práce študentov.

**Odporúčaná literatúra:**

- AUSTIN, John. Tetteen ért szavak. Budapest: Akadémiai Kiadó. 1990. ISBN 963-05-5637-5.
- NEMESI, Attila László. Nyelv, nyelvhasználat, kommunikáció. Budapest: Osiris Könyvkiadó. 2011. ISBN 978-963-88267-9-4.
- NÉMETH T., Enikő. Pragmatika. In KIEFER, Ferenc red. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2006. s. 222–261. ISBN 963-05-8324-0.
- REBOUL, Anne a MOESCHLER, Jacques. A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába. Budapest: Osiris Kiadó. 2005. ISBN 963-389-700-9.
- TÁTRAI, Szilárd. Bevezetés a pragmatikába. Funkcionális kognitív megközelítés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2011. ISBN 978-963-9902-93-0.
- SZILI, Katalin. Tette vált szavak. A beszédaktusok elmélete és gyakorlata. Budapest: Tinta. 2004. ISBN 963-7094-12-1.
- SÍKLAKI, István red. Szóbeli befolyásolás II. Nyelv és szituáció. Budapest: Typotex. 2008. ISBN 978-963-9664-94-4.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský B2, C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
84,62	12,82	0,0	0,0	2,56	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-262/22	<b>Názov predmetu:</b> Preklad odborných textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) domáca práca na vybrané témy: pripravenie desiatich prekladov (na každú hodinu). Každé zadanie je za 9% a za aktivitu na hodinách je možné získať 10%. Podmienkou absolvovania predmetu je dosiahnutie min. 60% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu získa zručnosti v preklade špecifických odborných textov zo slovenčiny do maďarčiny a osvojí si široký register odbornej lexiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Terminológia ako vedná disciplína.</li><li>2. Základné znaky a vlastnosti odborných termínov.</li><li>3. Interdisciplinárnosť vednej disciplíny – vecný, filozofický a lingvistický prístup.</li><li>4. Termíny, polotermíny a profesionalizmy.</li><li>5. Nominatívna a kognitívna funkcia termínu.</li><li>6. Osobitné terminologické kritériá termínu.</li><li>7. Významová určitosť, presnosť a jednoznačnosť termínu.</li><li>8. Kritérium motivovanosti a systémovosti termínov.</li><li>9. Presnosť a konzistentnosť terminológie v cieľovom texte.</li><li>10. Problematika prekladu terminológie cestovného ruchu, potravinárskeho priemyslu atď.</li></ol>	

11. Terminologické databázy a ich aplikácia v prekladateľskej praxi.

12. Preklad odborných textov podľa charakteru témy.

**Odporúčaná literatúra:**

• DOBOS, Csilla, ed. Szaknyelvi kommunikáció. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2010. ISBN 978-963-9902-49-7. • FATA, Ildikó a VERESNÉ, Valentinyi Klára, eds. Szaknyelv és szakfordítás. Tanulmányok a szakfordítás és a fordítóképzés aktuális témáiról. Gödöllő: Szent István Egyetem, 2015 [cit. 2021-10-27]. ISSN 1587-4389. Dostupné na: [http://tti.gtk.szie.hu/sites/default/files/upload/page/szie\\_2015-v3\\_2015szept18\\_vegl.pdf](http://tti.gtk.szie.hu/sites/default/files/upload/page/szie_2015-v3_2015szept18_vegl.pdf) • KLAUDY, Kinga. Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Budapest: Scholastica, 2014. ISBN 963- 859-127-7. • KLAUDY, Kinga. Tézisek a fordítástudományról. Új fordítástudományi tanulmányok. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2020. ISBN 239-999-2161-79-9. • LANSTYÁK, István, POLGÁR, Anikó, ed. Fordítás, kulturális hibriditás és többnyelvűség a magyar irodalomtudomány és nyelvtudomány kontextusában. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4738-9. • ROBIN, Edina, ZACHAR, Viktor (ed.). Fordítástudomány ma és holnap. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2018. ISBN 978-963-414-403-8. • Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. • Rôzne druhy textov podľa charakteru témy.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2), slovenský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-203/15	<b>Názov predmetu:</b> Problematika prekladu a vydavateľská prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na tému veľké osobnosti maďarského umeleckého prekladu, napr. Károly Szász, Mihály Babits, Árpád Tóth, Lőrinc Szabó, Gábor Devecseri, György Faludy, Ádám Nádasdy, László Márton atď. b) v skúškovom období: seminárna práca, preklad umeleckého textu (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti počas semestra nadobudnú jazykové a štylistické kompetencie, základy editorských a redakčných zručností a teoretický základ z oblasti umeleckého prekladu, orientáciu v kultúrnom a vydavateľskom kontexte. Študent po úspešnom absolvovaní predmetu získa vedomosti aj o dejinách maďarského umeleckého prekladu a zlepši si praktické zručnosti pri konkrétnej prekladateľskej činnosti. Pozná základné prekladateľské postupy a metódy, a vyskúša ich aj v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Od prekladu po vydanie preloženého diela.	

2. Praktická redakcia prekladu – editorské a redaktorské kompetencie.
3. Hypotéza opätovného prekladu.
4. Lektorovanie, kontrolné editovanie a reeditovanie prekladu.
5. Gramatické a lexikálne operácie lektorovania.
6. Kontrastívne jazykové a štylistické cvičenia.
7. Kontrastívna analýza východiskového a cieľového textu.
8. Dôvody reedície – digitálne formáty.
9. Preklad ako súčasť literárneho vzdelania v kontexte národnej kultúry.
10. Recepčia a kritika prekladovej literatúry.
11. Edičná politika a knižný trh – propagácia a prezentácia prekladovej literatúry.
12. Vydavateľské a autorské práva (digitálne práva) .
13. Prekladateľský program a vydavateľstvo – vydavateľský systém v Maďarsku a na Slovensku.
14. Preklad ako súčasť európskeho kultúrneho dedičstva.

**Odporúčaná literatúra:**

- KABDEBÓ, Lóránt, KULCSÁR SZABÓ, Ernő, MENYHÉRT, Anna, KULCSÁR SZABÓ, Zoltán. A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest: Anonymus Kiadó. 1998. ISBN 963-796-657-9.
  - BARNA, Imre. Pont fordítva. Budapest: Európa, 2018. ISBN 978-963-405-891-5.
  - STEINER, George. Bábel után I. Budapest: Corvina, 2005, 2009. ISBN 963-13-545-6-3.
  - VAJDOVÁ, Libuša. Myslenie o preklade. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 80-810-100-64.
  - ZÁMBOR, Ján. Preklad ako umenie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000. ISBN 80-223-1407-2.
  - POLGÁR, Anikó. Catullus noster. Pozsony: Kalligram, 2004. ISBN 978-80-8101-034-7.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
91,89	8,11	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-mpMA-220/15	<b>Názov predmetu:</b> Problematika slovensko-maďarského prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) analýza a úprava maďarského prekladu slovenských textov (40%) na vybranú tému z oblasti verejnej správy (pozvánky, zápisnice, zmluvy, tlačivá); z oblasti tlače (titulky, krátke správy, inzeráty, reklamy); z oblasti školstva (rozvrhy, vysvedčenia, diplomy); z oblasti zdravotníctva (príbalové letáky liekov); z oblasti obchodu (opisy výrobkov, akciové letáky) a pod. a domáca práca (30%) zameraná na praktické používanie získaných poznatkov b) v skúškovom období úprava maďarského prekladu slovenského textu (30%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 40% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 / 30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o problémoch slovensko-maďarského prekladu v lexikálnej rovine jazyka, o problémoch slovensko-maďarského prekladu v gramatickej rovine jazyka, o problémoch slovensko-maďarského prekladu v syntaktickej rovine jazyka a o problémoch slovensko-maďarského prekladu v pragmatickej rovine jazyka. Vie analyzovať	

obsahovú a formálnu stránku maďarského prekladu slovenského textu a na základe osvojených zručností ho dokáže upraviť.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Jazyk a preklad.
2. Základné otázky prekladu.
3. Obsah, forma a funkcia prekladu.
4. Prehľad translatologických operácií.
5. Úvod do praktickej translatológie.
6. Problémy slovensko-maďarského prekladu v lexikálnej rovine jazyka.
7. Problémy slovensko-maďarského prekladu v gramatickej rovine jazyka.
8. Problémy slovensko-maďarského prekladu v syntaktickej rovine jazyka.
9. Problémy slovensko-maďarského prekladu v pragmatickej rovine jazyka.
10. Analýza a úprava maďarského prekladu slovenských administratívnych textov.
11. Analýza a úprava maďarského prekladu slovenských publicistických textov.
12. Analýza a úprava maďarského prekladu slovenských náučno-vedeckých textov.

**Odporúčaná literatúra:**

- KLAUDY, Kinga. Tézisek a fordítástudományról. Új fordítástudományi tanulmányok. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2020. ISBN 978-963-40-9246-9.
  - KLAUDY, Kinga. Bevezetés a fordítás gyakorlataiba. Angol/Német/Orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2018. ISBN 978-963-454-194-3.
  - MISAD, Katalin. Nyelvhasználat kétnyelvű környezetben. Tanulmányok a magyar–szlovák nyelvi kapcsolódások köréből. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet – Gramma Nyelvi Iroda, 2019, s. 107–131, 201 212. ISBN 978-80-89978-06-9.
  - DOBOS, Csilla ed. Szaknyelvi kommunikáció. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 110. Miskolc – Budapest: Miskolci Egyetem – Tinta Könyvkiadó, 2010. ISBN 978-963-9902-49-7.
  - LANSTYÁK, István. Nyelvből nyelvbe. Tanulmányok a szókölcsönzésről, kódváltásról és fordításról. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó, 2006, s. 147–169. ISBN 80-7149-814-9.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23,08	0,0	30,77	23,08	15,38	7,69

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-261/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk v národnostnej tlači
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť. Povolené sú dve absencie. Predmet je hodnotený priebežne. V rámci jednotlivých cvičení sa riešia praktické otázky používania slovenčiny v dvojjazyčnom prostredí. Kládne sa dôraz na upevnenie jazykových kompetencií používateľa v kontexte editorskej činnosti. Reflektujú sa otázky ortografie a lexikológie ako aj špecifiká terminologických registrov (najmä s ohľadom na najfrekvencovanejšie publicistické žánre). V priebehu výučbovej časti študent predloží riešenie 5 zadaní. Maximálna bodová hodnota každého riešenia je 20 bodov (1 bod= 1%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-93% B: 92%-85% C: 84%-77% D: 76%-69% E: 68%-60% Fx: 59%-0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dôraz sa kladie na komparatívny pohľad špecifik maďarskej a slovenskej terminológie a ich správneho používania, na prehĺbenie kompetencií v oblasti používania slovenskej terminológie v editorskej praxi, na rozvoj zručností pri tvorbe písaného textu prostredníctvom analýz a prekladov, na uvedomenie si zásadných rozdielov v písaní (napr. veľkých písmen, slov cudzieho pôvodu, pri interpunkcii a rozdeľovaní slov) a na rozvoj rečových zručností z dôrazom na spisovnú lexiku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Publicistické žánre – komparatívny pohľad na slovenskú a maďarskú terminológiu 2. Ortografia slovenského jazyka s ohľadom na najčastejšie sa vyskytujúce chyby v písaní – i, í a y, ý 3. Komparatívny pohľad na zásady písania veľkých písmen v slovenskom a maďarskom jazyku - Rozdiely v zásadách písania	

4. Písanie slov cudzieho pôvodu
5. Interpunkcia
6. Komparatívny pohľad na zásady rozdeľovania slov
7. Písanie ženských priezvisk cudzieho pôvodu
8. Lexikológia slovenského jazyka – spisovná a nespisovná lexika
9. Polysémia a homonymia
10. Synonymá
11. Publicistická lexika – publicizmy, žurnalizmy
12. Publicistika racionálneho typu (komentáre, úvodník, recenzia, publicistické interview) a publicistika emocionálneho typu (reportáž, fejtón, glosa, esej) z pohľadu lexiky

**Odporúčaná literatúra:**

- BUČKOVÁ, Zuzana a Lenka RUSŇÁKOVÁ. Publicistika v periodickej tlači. Publicistické žánre. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2017. ISBN 978-80-8105-903-2.
- DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka. So zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.
- ORGOŇOVÁ, Oľga a Alena BOHUNICKÁ. Lexikológia slovenčiny. Bratislava: Stimul, 2011. ISBN 978-80-8127-030-7. Dostupné aj na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB\\_lexikologia.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf) [cit. 21.12.2021].
- TÓTH, Szabolcs Töhötöm. Első leütés. Budapest: Másfél Flekk, 2011. ISBN 978-963-08-1412-6.
- ŽIGO, Pavol, ed. SLOVACICUM. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-56-4.
- ŽIGOVÁ, Ludmila. Komunikácia v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2007. ISBN 978-80-223-2359-8.
- Pravidlá slovenského pravopisu. 3., upravené a doplnené vyd. Bratislava: Veda 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné aj na: [https://www.juls.savba.sk/pravidla\\_sloven\\_pravopisu.html](https://www.juls.savba.sk/pravidla_sloven_pravopisu.html) [cit. 21.12.2021].
- A magyar helyesírás szabályai. 12. vyd. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2015. ISBN 978-963-0596312. Dostupné aj na: <https://helyesiras.mta.hu/helyesiras/default/akh12> [cit. 21.12.2021].
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský (C1), slovenský (B2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
85,0	5,0	0,0	0,0	0,0	10,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-213/15	<b>Názov predmetu:</b> Spoločenskovedná terminológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (50%). Témy napr. prekladové slovníky a terminologické slovníky, databázy a knižnice, internacionalizmy a pod. b) v skúškovom období: písomný test (50%) Podmienkou pripustenia ku skúške je získanie min. 25% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje poznatkami o špecifikách odborného textu, pozná terminológiu spoločenských a humanitných vied, získané vedomosti používa v súlade s platnými normami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Otázka viazanosti významu 2. Špecifiká prekladu spoločenskovedných textov 3. Historické osobitosti vývinu maďarskej a slovenskej spoločenskovednej terminológie 4. Teoretické otázky terminológie 5. Praktické problémy prekladu spoločenskovedných textov 6. Slovníky a terminologické slovníky	

7. Význam databáz
8. Literárnovedná terminológia: súvislosti s premenami literárnovedných smerov
9. Preklady literárnovedných textov: pozitivizmus, duchovedný smer
10. Preklady literárnovedných textov: formalizmus, štrukturalizmus
11. Preklady literárnovedných textov: dekonštrukcia, postmoderná hermeneutika
12. Otázky strojových prekladov

**Odporúčaná literatúra:**

FÓRIS, Ágota a Andrea BÖLCSKEI, eds. Terminológiastratégiai kihívások a magyar nyelvterületen. Budapest: L'Harmattan, 2019. ISBN 978-963-414-516-5.  
 KLAUDY, Kinga. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest: Scholastica, 2013. ISBN 963-859-126-9.  
 TOLCSVAI NAGY, Gábor, ed. A magyar nyelv jelene és jövője. Budapest: Gondolat, 2017. ISBN 978-963-693-824-6.  
 Termini magyar-magyar szótár és adatbázis [online]. ©2018 [cit. 2021-10-16]. Dostupné na: <http://termini.nytud.hu>  
 Törvénytar-Zákony [online]. ©2015 [cit. 2021-10-16]. Dostupné na: <https://www.torvenytar.sk/zakony>  
 Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
33,33	29,63	14,81	11,11	9,26	1,85

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-111/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistické a rétorické cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (50%) na vybranú tému z oblasti každodennej rétoriky (spoločenské, kultúrne, politické debaty); b) v skúškovom období: komplexná analýza slobodne zvoleného verejného prejavu (50%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa prostredníctvom čítania, analýzy a tvorby textov zoznámia s pojmami a metódami štylistického a rétorického rozboru. Cieľom predmetu je rozvinúť zručnosti pri bežnej konverzácii, rozšíriť slovnú zásobu, zefektívniť zručnosti pri písaní a čítaní textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rétorická situácia – ústny a písomný prejav 2. Komunikačný model rétoriky 3. Komplexita rétorickej situácie 4. Rétorickosť textu	

5. Logika a rétorika: enthymémý
6. Invencia a dispozícia
7. Elokúcia – stylistické prostriedky v tvorbe textov
8. Memória a pronuciácia
9. Dramaturgia textu
10. Argumentácia: typy argumentov
11. Adjekcia, detrakcia, transmutácia a immutácia
12. Debata ako rétorický žáner
13. Praktická stylistika

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ACZÉL, Petra. Retorika. A szóból épült gondolat. Gyakorlókönyv. Budapest: Krónika Nova. 2004. ISBN 963-9128-73-2.
- ACZÉL, Petra. Neked van igazad? Érvelés és meggyőzés a gyakorlatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2017. ISBN 978-963-409-083-0.
- ADAMIK, Tamás a A. JÁSZÓ, Anna a ACZÉL, Petra. Retorika. Budapest: Osiris Kiadó. 2005. ISBN 963-389-466-2.
- ANDERSON, Chris. Így készülnek a TED-előadások. Hivatalos TED-útmutató a nyilvános beszédhez. Budapest: HVG-könyvek. 2016. ISBN 978-963-304-353-0.
- BENCÉDY, József. Retorika. Gyakorlati útmutató. Budapest: Tinta könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-50-3.
- HUJBER, Szabolcs a PÖLCZ, Ádám red. Beszédnemek – nemek beszéde. A retorika a reformációtól napjainkig. Budapest: ELTE. ISBN 978-615-80475-1-7.
- PERELMAN, Chaïm. A retorika birodalma. Retorika és érvelés. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2018. ISBN 978-963-409-091-5.
- PÉTER, Mihály. A leleplező nyelv. Álcázás és ámitás a nyelv használatában. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2012. ISBN 978-615-5219-28-3.
- SZIKSZAINÉ NAGY, Irma. Magyar stilisztika. Budapest: Osiris Kiadó. 2007. ISBN 978-963-389-904-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský C1

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
87,5	10,71	0,0	0,0	0,0	1,79

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-103/15	<b>Názov predmetu:</b> Textológia a úprava textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (70%) na vybranú tému z problematiky textológie publicistických žánrov, multimediálnych textov a štylistických a pravopisných úprav; b) v skúškovom období: písomný test (30%) - teória textológie. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný komplexne analyzovať ústne a písomné publicistické a literárne texty. Rozumie štruktúre multimediálnych textov. Pozná makro a mikroštruktúru textu. Je schopný zdokonaľiť svoj vlastný text aj texty iných po gramatickej, sémantickej a štylistickej stránke.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Textológia ako jazykovedná disciplína a jej interdisciplinárne vzťahy. 2. Textológia a jej oblasti. 3. Textualita. Klasifikácia textov. 4. Makro- a mikroštruktúra textu.	

5. Textová gramatika. Gramatický rozbor a úprava textu.
6. Textová sémantika. Sémantický rozbor a úprava textu.
7. Morfológické prostriedky textu.
8. Větnosyntaktické prostriedky textu.
9. Štylistika textu.
10. Textová pragmatika.
11. Multimediálne texty.
12. Textová typológia.
13. Pravopisná úprava textu.

**Odporúčaná literatúra:**

- BALÁZS, János. A szöveg. Budapest: Gondolat. 1985. ISBN 963-281-549-1.
  - DOLNÍK, Juraj a BAJZÍKOVÁ, Eugénia 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul. 1998. ISBN 80-85697-78-5.
  - PETŐFI S., János a BENKES, Zsuzsa. A multimediális szövegek megközelítései. Pécs: Iskolakultúra. 2003. ISBN 963-641-870-5.
  - SZABÓ, Zoltán. Szövegnyelvészet és stilisztika. Budapest: Tankönyvkiadó. 1988. ISBN 963-18-0470-4.
  - SZIKSZAINÉ NAGY, Irma. Leíró magyar szövegtan. Budapest: Osiris Kiadó. 1999. ISBN 963-379-422-6.
  - TOLCSVAI NAGY, Gábor. A magyar nyelv szövegtana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2001. ISBN 963-19-1229-9.
  - TOLCSVAI NAGY, Gábor. Szöveg és típus. Szövegtipológiai tanulmányok. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2006. ISBN 978-963-7094-63-7.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
75,44	10,53	8,77	3,51	0,0	1,75

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-121/15	<b>Názov predmetu:</b> Textológia a úprava textov
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisii vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisii jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte	

stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania z teórie organizácie poznania a bibliometrie, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať. Dokáže poznatky organizácie poznania a bibliometrie aplikovať aj na medzipredmetové vzťahy, je schopný kriticky myslieť, formulovať odporúčania k problémom organizácie poznania a bibliometrie a vedecky argumentovať.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Textológia ako jazykovedná disciplína a jej interdisciplinárne vzťahy.
2. Textológia a jej oblasti.
3. Textualita. Klasifikácia textov.
4. Makro- a mikroštruktúra textu.
5. Textová gramatika. Gramatický rozbor a úprava textu.
6. Textová sémantika. Sémantický rozbor a úprava textu.
7. Morfológické prostriedky textu.
8. Vetsyntaktické prostriedky textu.
9. Štylistika textu.
10. Textová pragmatika.
11. Multimediálne texty.
12. Textová typológia.
13. Pravopisná úprava textu.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- BALÁZS, János. A szöveg. Budapest: Gondolat, 1985. ISBN 963-281-549-1.
- DOLNÍK, Juraj a BAJZÍKOVÁ, Eugénia 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998. ISBN 80-85697-78-5.
- PETŐFI S., János a BENKES, Zsuzsa. A multimediális szövegek megközelítései. Pécs: Iskolakultúra, 2003. ISBN 963-641-870-5.
- SZABÓ, Zoltán. Szövegnyelvészet és stilisztika. Budapest: Tankönyvkiadó, 1988. ISBN 963-18 0470-4.
- SZIKSZAINÉ NAGY, Irma. Leíró magyar szövegtan. Budapest: Osiris Kiadó, 1999. ISBN 963-379-422-6.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor. A magyar nyelv szövegtana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001. ISBN 963-19-1229-9.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor. Szöveg és típus. Szövegtipológiai tanulmányok. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2006. ISBN 978-963-7094-63-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (C2)

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-102/15	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a redigovanie pragmatických textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) domáca práca (30%) na vybrané témy ako napr.: diskurz, metafora a manipulácia; vypracovanie a prezentácia zvolenej témy (30%) zameranej na analýzu zmien a rozdielov vybraného diskurzu; b) v skúškovom období napísanie seminárnej práce z rozpracovanej témy počas semestra (40%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej poločke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 / 40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje poznatkami o teoretických a praktických otázkach analýzy diskurzov. Má vedomosti o súvislostiach textológie a pragmatiky a zručnosti potrebných na analýzu ústnych, písomných a internetových textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pojem a aspekty analýzy diskurzov. 2. Vzťah analýzy diskurzov, textológie a pragmatiky. 3. Metodické otázky analýzy diskurzov. 4. Možnosti zbierania údajov pre analýzu diskurzov. 5. Informácia, komunikácia, manipulácia – praktické cvičenia k analýze diskurzov I.	

6. Informácia, komunikácia, manipulácia – praktické cvičenia k analýze diskurzov II.
7. Rozdiely v analýze ústnych, písomných a internetových diskurzov.
8. Analýza ústnych diskurzov.
9. Analýza písomných diskurzov.
10. Analýza internetových diskurzov.
11. Prezentácia semestrálnych prác študentov I.
12. Prezentácia semestrálnych prác študentov II.
13. Prezentácia semestrálnych prác študentov III.

**Odporúčaná literatúra:**

- BORONKAI, Dóra. Bevezetés a társalgáselemzésbe. Budapest: Ad Librum, 2009. ISBN 978-963-9888-89-0.
- BOURDIEU, Pierre. A közvélemény nem létezik. In: Szociológiai Figyelő. 1997, roč. 13, č. 1–2, s. 136–145 [cit. 2021-10-25]. ISSN 0237-1049. Dostupné na: <http://www.c3.hu/~szf/Szofi97/Sz97-03/Sz97-03-Area-8.htm>
- FOUCAULT, Michel. A diskurzus rendje. In: Holmi. 1991, roč. 3, č. 7, s. 868–889 [cit. 2021-10-25]. ISSN 0865-2864. Dostupné na: <https://www.holmi.org/1991/07/michel-foucault-a-diskurzus-rendje-torok-gabor-forditasa>
- GRICE, H. Paul. A társalgás logikája. In: PLÉH, Csaba et al., ed. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó, 1997, s. 213–228. ISBN 963-379-304-1.
- KESZLER, Borbála a TÁTRAI, Szilárd. Diskurzus a grammatikában – grammatika a diskurzusban. Budapest: Tinta, 2009. ISBN 978-963-9902-17-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský (C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
68,25	14,29	12,7	3,17	1,59	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., Mgr. Szilárd Sebök, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-122/15	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a redigovanie pragmatických textov
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte	

stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania z teórie organizácie poznania a bibliometrie, ako aj schopnosť ich tvorivo uplatňovať a používať. Dokáže poznatky organizácie poznania a bibliometrie aplikovať aj na medzipredmetové vzťahy je schopný kriticky myslieť, formulovať odporúčania k problémom organizácie poznania a bibliometrie a vedecky argumentovať.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Pojem a aspekty analýzy diskurzov.
2. Vzťah analýzy diskurzov, textológie a pragmatiky.
3. Metodické otázky analýzy diskurzov.
4. Možnosti zbierania údajov pre analýzu diskurzov.
5. Informácia, komunikácia, manipulácia – praktické cvičenia k analýze diskurzov I.
6. Informácia, komunikácia, manipulácia – praktické cvičenia k analýze diskurzov II.
7. Rozdiely v analýze ústnych, písomných a internetových diskurzov.
8. Analýza ústnych diskurz
9. Analýza písomných diskurzov.
10. Analýza internetových diskurzov.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- BORONKAI, Dóra. Bevezetés a társalgáselemzésbe. Budapest: Ad Librum, 2009. ISBN 978-963-9888-89-0.
- BOURDIEU, Pierre. A közvélemény nem létezik. In: Szociológiai Figyelő. 1997, roč. 13, č. 1–2, s. 136–145 [cit. 2021-10-25]. ISSN 0237-1049. Dostupné na: <http://www.c3.hu/~szf/Szofi97/Sz97-03/Sz97-03-Area-8.htm>
- FOUCAULT, Michel. A diskurzus rendje. In: Holmi. 1991, roč. 3, č. 7, s. 868–889 [cit. 2021-10-25]. ISSN 0865-2864. Dostupné na: <https://www.holmi.org/1991/07/michel-foucault-a-diskurzus-rendje-torok-gabor-forditasa>
- GRICE, H. Paul. A társalgás logikája. In: PLÉH, Csaba et al., ed. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó, 1997, s. 213–228. ISBN 963-379-304-1.
- KESZLER, Borbála a TÁTRAI, Szilárd. Diskurzus a grammatikában – grammatika a diskurzusban. Budapest: Tinta, 2009. ISBN 978-963-9902-17-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (C2)

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivé písanie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet má praktický charakter, preto je nevyhnutné k jeho absolvovaniu priebežná príprava počas výučby, a domáca kreatívna práca na cvičných textoch, ich príprava na vopred daný termín (príp. na nasledujúcu hodinu). Podmienka absolvovania predmetu je odovzdanie všetkých úloh, pričom kvalita zvládnutých úloh bude rozhodujúca pri hodnotení študenta aj so zreteľom na aktivitu na hodinách. Po úvodných cvičeniach prozaického a poetického písania, opierajúce sa o vopred dané predlohy, by mala nasledovať hlavná úloha predmetu, rozsiahlejšia próza (napr. poviedka) alebo poézia (napr. cyklus básní). ktorú študent Predlohu (literárny, žurnalistický text, iné, napr. výtvarné dielo, atď.) vyberá študent na základe. Táto úloha by sa mala zrodiť na základe predbežnej konzultácie s vyučujúcim a mala byť počas niekoľkých hodín dôkladne vypracovaná. Absolvovanie predmetu je podmienené odovzdaním cvičení a úloh na daný termín. Kvalita zvládnutých úloh a aktivita na hodinách tvorí základ hodnotenia predmetu. Max. sa môže získať 100%: Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie hodnotenia príslušnej úlohy. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študenti získajú väčšiu kompetenciu vytvárať pragmatických a umeleckých textov. Kurz rozvíja kreativitu, fantáziu a tvorivosť študenta. Cieľom predmetu je	

rozvinúť zručnosti pri bežnej konverzácii, rozšírení slovnej zásoby, zefektívniť zručnosti pri písaní a čítaní textov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Problematika umeleckej prózy
2. Charakter a charakteristika v literatúre
3. Dej
4. Hlavný aktér a postavy
5. Okolnosti, priestor a opis
6. Typy narácie
7. Dialóg
8. Konflikt a tzv. „dramatická otázka”
9. Vypracovanie a štruktúra diela
10. Kompetencia autora a hlavných aktérov
11. Umelecký štýl
12. Problém povahy narácií

**Odporúčaná literatúra:**

STEELE, Alexander (red.). Kezdő írók kézikönyve. Budapest: Alexandra Kiadó, 2010. ISBN 9789632972169  
GESING, Fritt. Kreatív írás. Mesterfogások íróknak. Budapest: Z-Press Kiadó, 2007. ISBN 978-963-9493-37-7  
SAMU, Ágnes. Kreatív írás. Budapest: Holnap, 2012. ISBN 9789633490327  
WILLIAM, R. Smalzer: Write to Be Read Student's Book. Reading, Reflection, and Writing (Cambridge Academic Writing Collection). Cambridge University Press, 2005. ISBN 13: 9780521547475  
PETŐFI, S. János et al. Szövegtan és prózaelemzés, Budapest: Trezor Kiadó, 1994. ISBN 978-963-473-331-7

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
75,0	12,5	5,36	5,36	0,0	1,79

**Vyučujúci:** doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moED-113/15	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivé písanie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) študent predloží 5 riešení konkrétnych zadaní (5x20%), v rámci ktorých preukáže samostatný a tvorivý prístup pri kreovaní textu. Zadania zamerané na žánre a žánrové formy reflektujú realitu redakčnej praxe (správa, recenzia, redakčný oznam, oprava, fejtón a pod.) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy (zadania) priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent disponuje poznatkami a kompetenciami tvorby pragmatických textov. Pozná rozdiely textotvorných postupov pragmatických a umeleckých textov. Získané poznatky dokáže využiť pri tvorbe textu s prihliadnutím na žáner.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Asociačné cvičenia 2. Podoby kreativity 3. Personálne písanie, štandardizované písanie, výkladové písanie a persuzívne písanie 4. Optimalizácia pisateľských zručností 5. Etapovitost' procesu písania 6. Procesový prístup k písaniu	

<p>7. Koncept  8. Revidovanie a korektúra  9. Intuícia v tvorbe  10. Asociačné a racionálne tvorenie textu  11. Žáner, žánrové formy a rozsah textu  12. Žáner, žánrová forma a primeranosť jazykových, štylistických prostriedkov</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  GYURGYÁK, János. Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris, 2018. ISBN 978-963-276-318-7.  SAMU, Ágnes. Kreatív írás. Budapest: Holnap Kiadó, 2012. ISBN 978-963-349-032-7.  SMALZER, William R. Write to Be Read. Cambridge: University Press, 2005. ISBN 978-0-521-54746-8.  STEELE, Alexander ed. Kezdő írók kézikönyve. Pécs: Alexandra, 2010. ISBN 978-963-297-216-9.  TÓTH, Szabolcs Töhötöm. Első leütés. Budapest: Másfél Flekk K., 2011. ISBN 978-963-08-1412-6.  Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  maďarský (C1)</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 55</p>					
A	B	C	D	E	FX
89,09	7,27	1,82	0,0	0,0	1,82
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-boFI-901/22	<b>Názov predmetu:</b> Základy filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o základných filozofických problémoch, konceptuálnych rámcoch a argumentačných stratégiách používaných v hlavných filozofických disciplínach (etika, metafyzika, epistemológia). Pozná hlavné dejinno-filozofické smery a koncepcie od staroveku po 20. storočie a má o nich základné vedomosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Filozofia v systéme kultúrnych aktivít.</li><li>2. Historické premeny filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia.</li><li>3. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia.</li><li>4. Filozofické disciplíny a smery.</li><li>5. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied.</li><li>6. Vybrané kľúčové problémy etiky.</li><li>7. Vybrané teórie zdôvodnenia morálnych noriem</li><li>8. Vybrané kľúčové témy filozofickej antropológie.</li><li>9. Vybrané kľúčové problémy metafyziky.</li></ol>	

10. Vybrané kľúčové problémy filozofie mysle, vzťah mysle a tela.  
 11. Vybrané kľúčové problémy teórie poznania.  
 12. Vybrané kľúčové teórie filozofie jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

LIESMANN, Konrad, ZENATY, Gerhardt. O myšlení. Olomouc: Votobia, 1994. ISBN: 80-85619-94-6.

HOLLIS, Martin. Pozvání do filosofie. Brno: Barrister & Principal, 2001. ISBN: 80-85947-61-7.

PEREGRIN, Jaroslav. Filozofie pro normální lidi. Praha: Dokořán, 2008. ISBN 9788073631925.

NAGEL, Thomas. Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bratislava: Bradlo, 1991. ISBN 80-7127-04-0.

Doplňková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 740

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,35	0,0	27,43	16,89	6,76	4,73	2,84

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.