

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-moAMD-015/21 3D-vizualizácia historických objektov.....	3
2. A-boMU-006/15 Aplikované vedy v múzeu.....	5
3. A-boAI-133/22 Archívne zbierky.....	7
4. A-moAMD-005/21 Archívnictvo 1.....	9
5. A-moAMD-006/21 Archívnictvo 2.....	11
6. A-moAM-902/21 Archívnictvo a pomocné vedy historické ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	13
7. A-boAI-143/22 Archívnictvo pre nearchivárov.....	14
8. A-moAMD-018/21 Archívny manažment.....	16
9. A-moAMD-003/21 Archontológia a prosopografia.....	18
10. A-boAI-144/22 Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok).....	20
11. A-boAI-145/22 Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok).....	22
12. A-boAMD-500/22 Dejiny muzeológie.....	24
13. A-boAI-147/22 Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku.....	26
14. A-moAMD-007/21 Dejiny správy 3.....	28
15. A-moAMD-008/21 Dejiny správy 4.....	30
16. A-moAM-904/21 Digitalizácia historického dedičstva a digitálne historické vedy ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	32
17. A-moAMD-009/21 Edovanie stredovekých diplomatických písomností.....	33
18. A-moAMD-025/21 Etnografické múzeá.....	35
19. A-moMU-700/22 Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva.....	37
20. A-boAI-089/22 Exkurzia 1.....	40
21. A-boAI-090/22 Exkurzia 2.....	42
22. A-boAI-091/22 Exkurzia 3.....	44
23. A-moAMD-016/21 GIS a vizualizácia dát v kartografickom prostredí.....	46
24. A-moAMD-004/21 Historická geografia a demografia.....	48
25. A-moHI-301/19 Historická geografia strednej Európy pre historikov.....	50
26. A-moHI-300/19 Historická kartografia pre historikov.....	52
27. A-moAMD-026/21 Historická štatistika.....	54
28. A-moAMD-023/21 Historické múzeá.....	56
29. A-moAMD-002/21 Historické nápisy a epigrafia.....	58
30. A-moHI-698/20 HS: Dejiny religiozity v stredoveku a ranom novoveku.....	60
31. A-moHI-605/00 HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí.....	62
32. A-moHI-695/15 HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	64
33. A-moHI-661/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1.....	66
34. A-moHI-662/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2.....	68
35. A-boAMD-502/23 Informačné technológie v historickom výskume.....	70
36. A-moMU-602/22 Interaktívne prvky v múzeu.....	72
37. A-moDU-024//15 Kapitoly z dejín modernej architektúry 1.....	74
38. A-moMU-038/22 Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia.....	76
39. A-moAMD-022/21 Konzervovanie a reštaurovanie kultúrneho dedičstva.....	78
40. A-moAMD-105/21 Maďarčina v historických textoch 1.....	80
41. A-moAMD-106/21 Maďarčina v historických textoch 2.....	83
42. A-moAMD-012/21 Manažment a marketing v pamäťových inštitúciách.....	86
43. A-boMU-777/22 Móda v zbierkach múzeí.....	88
44. A-moAMD-021/21 Múzejná a galerijná pedagogika.....	90
45. A-moAM-903/21 Muzeológia ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	92

46. A-boAMD-501/22	Muzeológia pre nemuzeológov.....	94
47. A-moAMD-102/21	Novoveké latinské texty - úvod do prekladu.....	96
48. A-moAM-901/21	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	98
49. A-moAMD-031/21	Odborná magisterská exkurzia.....	100
50. A-moAMD-017/21	Odborná magisterská prax 1.....	102
51. A-moAMD-028/21	Odborná magisterská prax 2.....	104
52. A-moAMD-010/21	Ochrana a správa kultúrneho dedičstva.....	106
53. A-boDU-098/15	Pramene k dejinám umenia.....	108
54. A-moMU-010/22	Prezentácia pamiatkového fondu.....	110
55. A-moAMD-029/21	Seminár k diplomovej práci 1.....	112
56. A-moAMD-030/21	Seminár k diplomovej práci 2.....	114
57. A-moAMD-103/21	Stredoveká nemčina 1.....	116
58. A-moAMD-104/21	Stredoveká nemčina 2.....	118
59. A-moAMD-001/21	Stredoveké knižné rukopisy a kodikológia.....	120
60. A-moAMD-101/21	Stredoveké latinské texty - úvod do prekladu.....	122
61. A-moHI-495/18	ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov.....	124
62. A-moAMD-014/21	Špecializovaná muzeológia.....	126
63. A-moAMD-024/21	Technické múzeá.....	128
64. A-moAMD-013/21	Teoretická muzeológia.....	130
65. A-moDU-059/10	Umelecké centrá 19. storočia.....	132
66. A-moAMD-019/21	Vybrané problémy PVH 1.....	134
67. A-moAMD-020/21	Vybrané problémy PVH 2.....	136
68. A-moAMD-011/21	Výstavníctvo v pamäťových inštitúciách.....	138

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-015/21	<b>Názov predmetu:</b> 3D-vizualizácia historických objektov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné kolokvium, aktivita na hodine, 2 akceptované absencie Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa základný prehľad o histórii 3D vizualizácie, o filozofii nového obrazového prezentovania objektov (pictorial turn), o metódach práce (získavanie informácií o objekte, podklady pre 3D modelovanie, samotné 3D modelovanie, prezentácia výstupov). Oboznámi sa s viacerými aplikáciami vhodnými pre 3D vizualizáciu a konfrontuje ich klady a zápory. Vďaka exkurzii na pracovisko realizujúce 3D vizualizáciu získa predstavu o praktickej logistike prác. Bude ovládať základné odborné termíny, vývoj hlavných fenoménov a s asistenciou vyučujúcich si bude môcť vyskúšať jednoduché postupy prác.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2D a 3D zobrazovanie objektov a pictorial turn v súčasnej spoločnosti – úvod</li><li>- Terminológia, metodológia a logistika prác</li><li>- Digitálne techniky: fotogrametria, laserové skenovanie, gigapixelový záber</li><li>- Vektorová prezentácia a textúrovaný 3D model</li><li>- Jednoduché aplikácie na (2D) vizualizáciu historických objektov (Adobe Photoshop)</li><li>- Aplikácie na 3D vizualizáciu historických objektov (SketchUp, Blender, Revit)</li><li>- Prezentácia digitálneho obsahu – animácia, virtuálna realita, dopočítaná realita, 3D tlač</li><li>- Good practices</li><li>- Exkurzia na odborné pracovisko</li><li>- Praktická práca s vybranými aplikáciami (Photoshop, SketchUp, Blender, Revit)</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

<p>- KERSTEN, Thomas P. a kol. Automatische 3D-Objektrekonstruktion aus unstrukturierten digitalen Bilddaten für Anwendungen in Architektur, Denkmalpflege und Archäologie. In: Publikationen der deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie, Fernerkundung und Geoinformation e. V., Band 21, 32. Wissenschaftlich-Technische Jahrestagung der DGPF, pp. 137-148 (online: <a href="https://www.researchgate.net/publication/338542975_Automatische_3D-Objektrekonstruktion_aus_unstrukturierten_digitalen_Bilddaten_fur_Anwendungen_in_Architektur_Denkmalpflege">https://www.researchgate.net/publication/338542975_Automatische_3D-Objektrekonstruktion_aus_unstrukturierten_digitalen_Bilddaten_fur_Anwendungen_in_Architektur_Denkmalpflege</a> link/5e1b15b8299bf10bc3a7cf47/download)</p> <p>- ŽUPČÁN, Ladislav. 3D modelácia vybranej kultúrnej pamiatky na základe dobových historických i grafických dokumentov. In: Studia Historica Nitriensia 23, 2019, č. 1, s. 211 – 225. (online: <a href="http://www.shnnitra.ff.ukf.sk/wp-content/uploads/Ladislav-%C5%BDup%C4%8D%C3%A1n.pdf">http://www.shnnitra.ff.ukf.sk/wp-content/uploads/Ladislav-%C5%BDup%C4%8D%C3%A1n.pdf</a>)</p> <p>- ďalšia literatúra vrátane jednoduchých readrov bude k dispozícii podľa aktuálneho roku vyučovania.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk.</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 29</p>						
A	B	C	D	E	FX	
58,62	24,14	10,34	0,0	3,45	3,45	
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Ing. arch. Zdenka Šedivá, PhD., Ing. arch. Jana Minaroviech, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.05.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-boMU-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Aplikované vedy v múzeu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KEKA/A-boMU-037/11 FiF.KAM/A-boMU-006/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a priblíženie vybranej pomocnej vedy historickej spoločne s analýzou jedného vybraného reprezentujúceho prameňa. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.	

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

### **Výsledky vzdelávania:**

Výsledkom vzdelávacej činnosti je predovšetkým príprava študentov na každodennú prácu v múzeách a využitie vybraných aplikovaných vedných disciplín v múzejnom prostredí. Študenti sa naučili a získali poznatky a zručnosti o tradičných a moderných pomocných vedách historických ako aj o ďalších aplikovaných vedách, ktoré sú využiteľné v múzeu.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Sústava aplikovaných vied v múzeách, klasifikácia a charakteristika
2. Úvod do pomocných vied historických, klasifikácia, predmet, ciele a možnosti využitia v múzeách
3. Úvod do archivistiky
4. Úvod do knihovedy
5. Vybrané historické vedy a ich rozvoj v domácich a zahraničných múzeách (epigrafia, numizmatika, faleristika, historická metrológia)
6. Stredoveká a novoveká diplomatika
7. Čítanie a interpretácia vybraných historických dokumentov
8. Prírodné a technické vedy v múzejnej práci v nadväznosti na typológiu múzeí a charakter ich zbierkových fondov
9. Exkurzia do vybraného múzea
10. Exkurzia do vybraného archívu

### **Odporúčaná literatúra:**

GREGOROVÁ, Anna. Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.  
KAČÍREK, Ľuboš – RAGAČ, Radoslav – TIŠLIAR, Pavol. Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. ISBN: 978-83-7490-585-5.  
LALKOVIČ, Marcel. Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš, 2000, 70 s. ISBN: MRUŠKOVIČ, Štefan. Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.  
RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003, ISBN: 8086367312.  
RYBECKÝ, Milan. Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,  
STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita. Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-  
WIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN: 8080600155.  
ŻYGULSKI, Z. Muzea na świecie. Warszawa 1982.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

### **Poznámky:**

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
19,88	16,87	27,11	19,28	8,43	8,43

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-133/22	<b>Názov predmetu:</b> Archívne zbierky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a opis vybraných dokumentov z archívnych zbierok. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti majú základné informácie a poznatky o archívnych zbierkach nielen na Slovensku aj v Európe. Majú bohaté poznatky o terminológií archívnej praxe v oblasti tvorby a sprístupňovania archívnych zbierok, naučili sa dejiny vzniku zbierok na našom území, majú znalosti a zručnosti potrebné pre praktické činnosti práce s archívnymi zbierkami.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky
2. Archívna zbierka - definícia, charakteristika, prax
3. Vznik archívnej zbierky
4. Typy archívnych zbierok
5. Problematika sprístupňovania archívnych zbierok
6. Archíve zbierky v štátnych archívoch na Slovensku
7. Archíve zbierky v špecializovaných archívoch na Slovensku
8. Archívne zbierky v archívoch v zahraničí
9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave
10. Exkurzia do archívu - Slovenský národný archív

**Odporúčaná literatúra:**

HUDEEC, Rudolf. Krátky sprievodca Archívom Divadelného ústavu Bratislava. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. Základné publikácie. ISBN 9788089369294.

OROSOVÁ, Martina a Magdaléna BRÁZDILOVÁ. Sprievodca po Archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2007. ISBN 9788089175161.

Archívy v krízových situáciách: zborník príspevkov z XIII. archívnych dní v Slovenskej republike, ... Bojnice 26.-28. mája 2009. [Bratislava] : Spoločnosť slovenských archivárov, 2009. ISBN 9788097020538.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	25,0	0,0	0,0	25,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-005/21	<b>Názov predmetu:</b> Archívniectvo 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Dejiny a vývoj vybraného archívu. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si poznatkov o vzniku a vývoji archívnoteoretického myslenia, o archívnej metodike, o sformovaní archívnej vedy, o koncepciách a trendoch súčasnej archívnej teórie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Archívna veda – archivistika - a jej súčasti 2. Terminológia archívnej vedy 3. Počiatky usporadúvania archívov a formovanie archívnoteoretických názorov 4. Vývoj archívnej teórie v 17. storočí 5. Vývoj archívnej teórie v 18. storočí	

6. Rozvoj archívnej metodiky 7. Vznik provenienčného princípu a jeho ďalší vývoj 8. Archívna metodológia 9. Archívna teória v súčasnosti 10. Exkurzia do vybraného archívu I. 11. Exkurzia do vybraného archívu II.												
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MEISNER, H., Otto. Archivalienkunde. Göttingen 1969. BRENEKE, A. – LEESCH, W. Archivkunde. Leipzig 1953. KARTOUS, Peter. Rešpektovanie archívneho fondu. In Slovenská archivistika 1994, 1, s. 30 – 59. ROBÓTKA, H. – RYSZEWSKI, B. – TOMCZAK, A. Archiwistyka. Warszawa : PWN 1989. RÁKOŠ, Elemír. Proveniencia a pertinencia v archíve. Slovenská archivistika 1989, 1, s. 9 - 29. Zbierky v archívoch. (Zost. RAGAČOVÁ, Júlia). Bratislava, SSA 2011. Vybrané štúdie E. Rákoša, Z. Šambergera, V. Babičku a Ď. v časopisoch a zborníkoch Slovenská archivistika, Archivní časopis, Sborník archivních prací.												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 98												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12,24</td> <td>20,41</td> <td>19,39</td> <td>26,53</td> <td>16,33</td> <td>5,1</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	12,24	20,41	19,39	26,53	16,33	5,1
A	B	C	D	E	FX							
12,24	20,41	19,39	26,53	16,33	5,1							
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Juraj Roháč, CSc., Mgr. Ján Valo, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022												
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-006/21	<b>Názov predmetu:</b> Archívniectvo 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Archívna analýza vybraného archívneho súboru. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznanie a osvojenie si základov archívnej praxe, úloh predarchívnej starostlivosti, spracúvania a sprístupňovania archívneho materiálu a jeho využívania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy archívnej praxe 2. Archívna technika 3. Archívna legislatíva doma a vo svete 4. Archívne príručky a štandardy 5. Predarchívna starostlivosť	

6. Vyrad'ovacie konanie na Slovensku a v zahraničí
7. Preberanie a akvizície archívneho materiálu
8. Spracúvanie a sprístupňovanie archívnych dokumentov
9. Archívny informačný systém a jeho štandardy
10. Využívanie archívnych dokumentov
11. Exkurzia do vybraného archívu I.
12. Exkurzia do vybraného archívu II.

**Odporúčaná literatúra:**

HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988.

KARTOUS, Peter – MRIŽOVÁ, Mária. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003.

NOUGARET, CH. – GALLAND, B. Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999.

Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
27,17	14,13	21,74	18,48	16,3	2,17

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Orosová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-moAM-902/21	<b>Názov predmetu:</b> Archívniectvo a pomocné vedy historické
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Zodpovedanie otázok z 2 hlavných okruhov – archívniectvo a správa registratúry (dejiny archívniectva, archívna teória a archívna prax) a pomocné vedy historické (otázka z diplomatiky ako aj ďalších pomocných vied historických).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú spätnú väzbu o úrovni svojho poznania v kľúčových oblastiach archívniectva na území Slovenska ako aj vo svete. Najmä v dejinách archívniectva od najstarších čias až do súčasnosti, v dejinách a aktuálnych trendoch archívnej teórie a archívnej praxe a v aktuálnych problémoch slovenského a európskeho archívniectva. Preveria svoje znalosti a zručnosti najmä z práce pri analýze historických i súčasných procesov, ich vyhodnocovaní a zovšeobecňovaní pre potreby spoločenskej praxe. Overia si svoje schopnosti argumentovať a prezentovať svoje poznatky v ucelenom systéme a súvislostiach. Zároveň získajú spätnú väzbu o úrovni svojho poznania oblastiach pomocných vied historických a ich aplikácie na historické pramene z územia Slovenska ako aj z iných oblastí. Ide najmä o preverenie vedomostí a zručností z diplomatiky, latinskej paleografie, chronológie, historickej metrológie, genealógie, heraldiky, sfragistiky, numizmatiky, prosopografie, archontológie, historickej geografie a topografie, historickej demografie. Aj v tejto oblasti si overia svoje poznatky a schopnosti prezentovať ich v ucelenom systéme a súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študentom sú anonymným spôsobom zadané otázky: z archívniectva a z pomocných vied historických. Študenti sa následne samostatne pripravujú na argumentáciu a prezentáciu. Študenti ústne odpovedajú na zadané otázky, prípadne na súvisiace doplňujúce otázky skúšajúcich.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bude aktuálne zverejnená na webovom sídle katedry	
<b>Poznámky:</b> Študenti majú k dispozícii presné znenie otázok v elektronickej i listinnej podobe.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.02.2021	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-143/22	<b>Názov predmetu:</b> Archívniectvo pre nearchivárov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej témy z konkrétneho odboru s využitím archívnych dokumentov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti majú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívnictve v kontexte s nimi študovaním študijným programom. Osvojili si základy štúdia v archíve, získali prehľad o aktuálnej archívnej legislatíve, vedia sa orientovať v archívnom informačnom systéme.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky - archívnictvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom
2. Základné pojmy a orientácia v nich
3. Dejiny archívnictva v európskom priestore
4. Dejiny archívnictva na území Slovenska
5. Základy archívnej teórie
6. Archívna prax
7. Archívnictvo a vzťah k iným odborom
8. Využívanie archívnych dokumentov
9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave
10. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied
11. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy

**Odporúčaná literatúra:**

HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	12,5	18,75	0,0	68,75

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-018/21	<b>Názov predmetu:</b> Archívny manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Príprava a realizácia odbornej alebo vedeckej konferencie či iného podujatia v archíve. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie zručnosti v oblasti prezentácie archívnych dokumentov, v oblasti práce s verejnosťou a s inštitúciami a orgánmi verejnej moci, v oblasti vypracovania projektov v záujme vytvorenia otvorených archívov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Archívny manažment výklad pojmu a špecifikácia 2. Vedenie archívu manažérske funkcie, práca s verejnosťou 3. Projekty otvorených archívov 4. Vypracovanie scenárov výstav z archívnych dokumentov	



5. Práce archívu v regiónoch, samospráva a archívy súčasný trend a možnosti spolupráce
6. SWOT analýza v práci archívu, cezhraničná spolupráca, otvorené archívy v zahraničí – požiadavka 21 storočia
7. Digitalizácia, ako forma prezentácie
8. Organizovanie dni otvorených dverí - podmienky úspešnosti
9. Práca s médiami
10. Medzinárodné normy a spracovanie archívnych fondov ISAD G
11. Exkurzia do vybraného archívu I.
12. Exkurzia do vybraného archívu II.

**Odporúčaná literatúra:**

LIDSTONE, Gerald – ULIČIANSKÁ, Zuzana. Kultúrny manažment: Prednášky.

Štúdie. Projekty. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2000. 258 s. ISBN 80-8518-266-1.

Gyökér, Irén. Humánérőforrás menedzsment. Budapest : Műszaki Könyvkiadó, 2000.

Slovenská archivistika 1990-2011 – vybrané štúdie a články

Medzinárodná norma Medzinárodnej rady archívov ISAD(G)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
85,96	7,02	0,0	1,75	5,26	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-003/21	<b>Názov predmetu:</b> Archontológia a prosopografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne len s potvrdením od lekára samostatná aktivita študenta a vypracovanie seminárnej práce záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu a ústneho pohovoru). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti na prednáškach získajú základné informácie o archontológii a prosopografii. Zoznámia sa vývojom týchto pomocných vied historických, ich terminológiou a metodológiou, prameňmi, literatúrou a súčasným stavom výskumu . Získajú poznatky o archontologických prameňoch, ich interpretácii a zhromažďovaní biografických informácií a zostavovaní archontologických tabuliek.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> úvod do archontológie a prosopografie, predmet skúmania týchto disciplín archontologická terminológia, tabuľky, profily, prehľady archontologické pramene, edície a odborná literatúra biografický výskum úradníkov krajinskí a kráľovskí úradníci, najvýznamnejšie celokrajinské a regionálne úrady stoliční a mestskí úradníci zemepánski úradníci a familiári šľachtických dvorov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FEDERMAYER, Frederik. Archontologický výskum na Slovensku. In Historické štúdie, 47, HÚ SAV, Bratislava 2013, s. 9-10. FEDERMAYER, Frederik. Archontológia a jej význam pre genealogický výskum. In Genealogicko-heraldický hlas, roč. 19, č. 1-2 (2009), s. 3-12. FEDERMAYER, Frederik. Juraj Rakovický († 1657) riaditeľ Uhorskej komory. Archontologicko-biografický profil. In Historické štúdie, 47, Bratislava : HÚ SAV, 2013, s. 89-98.	

FEDERMAYER, Frederik. Rody starého Prešporka. Bratislava : Monada, 2003.  
 FEDERMAYER, Frederik. Barónska vetva rodu Ruttkay-Vrútocký, genealógia a vývoj erbu. In KOVAČKA, M. – AUGUSTÍNOVÁ, E. – MAČUHA, M. (ed.). Zemianstvo na Slovensku v novoveku, I., Postavenie a majetky zemianskych rodov. Martin : SNK, 2009, s. 332-352.  
 FEDERMAYER, Frederik. Identifikácia a rozvádzanie skratiek v kruhopisoch a nápisoch pečatí fyzických osôb (č.1, 2). In: Slovenská archivistika, roč.XLI, č.1, 2, 2006.  
 FALLENBÜCHL, Z. Állami (királyi és császari) tisztségviselők a 17. századi Magyarországon. Budapest : Osiris, 2002.  
 FALLENBÜCHL, Z. Archontológia. In: A történelem segédtudományai, Budapest : ELTE, 1986, s. 124-139.  
 FALLENBÜCHL, Z. Magyarország főméltóságai 1526-1848. Budapest : Maecenas, 1988.  
[https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty\\_of\\_Arts\\_Department\\_of\\_Archiving\\_and\\_Auxiliary\\_Sciences\\_in\\_History](https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
17,48	24,27	23,3	13,59	15,53	5,83

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.11.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-144/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca (osobnosti a/alebo udalosti a/alebo pamiatky stredovekej Bratislavy) s rozsahom min. 8 normostrán. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získať predstavu o fungovaní stredovekého mesta v 13. – 15. storočí na príklade mesta Bratislavy. Okrem teoretických prednášok ilustrovaných powerpointovou prezentáciou je súčasťou predmetu odborná exkurzia do mesta s cieľom sledovať topografiu v teréne (prípadne podľa počasia ilustrovať vývoj v expozícii Múzea mesta Bratislavy). Absolvent predmetu má prehľad nielen o udalostiach, ktoré mali vplyv na vývoj lokality s dôrazom na obdobie 11. až 15. storočia, ale pochopil aj základné rysy fungovania stredovekého pohraničného mesta Prešporok z rôznych jeho stránok (od samosprávy až po každodenný život a materiálnu kultúru jeho obyvateľov).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Úvod (historiografia a metodické problémy)</li><li>- Geografické špecifiká Bratislavy a jej okolia v stredoveku (Dunaj, ostrovy, brody, cesty, zver)</li><li>- Vývoj osídlenia v najstaršom období (od paleolitu do obdobia sťahovania národov)</li><li>- Bratislava v ranom stredoveku (9. až 12. storočie – udalosti a societa)</li><li>- Stredoveké mesto ako historický fenomén</li><li>- Od podhradských dedín ku jednotnému mestu (13. storočie a mestotvorný proces)</li><li>- Vrcholnostredoveké mesto (udalosti a procesy – premeny society, cirkev, židia, mestské právo, kultúra a školstvo, každodenný život, topografia mesta).</li><li>- Názvy mesta a problematika etnickej identity jeho obyvateľov</li><li>- exkurzia v teréne (resp. v múzeu či archíve)</li><li>- praktická práca s historickou databázou (<a href="http://www.PamMap.sk">www.PamMap.sk</a>).</li></ul>	

**Odporúčaná literatúra:**

- HORVÁTH Vladimír a kol.: Dejiny Bratislavy, Bratislava: Obzor 1982.
  - ŠPIESZ, Anton: Bratislava v stredoveku. Ilustrované dejiny, Bratislava : Perfekt 1993.
- Nepovinne:
- ORTVAY, Theodor: Geschichte der Stadt Pressburg / Pozsony város története, Preßburg/Pozsony 1982-1907.
  - MARSINA, Richard (zost.): Städte im Donauraum, Bratislava: SHS 1993.
  - ŠEDIVÝ, Juraj – ŠTEFANOVIČOVÁ, Tatiana (zost.): Dejiny Bratislavy 1. Brezalauspurc – na križovatke kultúr, Bratislava: Slovart 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský.

**Poznámky:**

Slovak language (if necessary - individual consultations in German or English).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
25,86	27,59	10,34	3,45	6,9	25,86

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-145/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Odporúča sa absolvovanie prednášky Dejiny Bratislavy 1. Nie je to však podmienkou.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením lekára. Priebežný test (november) formou analýzy vedeckých textov k predmetnej téme prednášok. Záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (hodnotenie teoretických znalostí študenta formou písomného testu). Klasifikačná stupnica k písomnému testu: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené študentom najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získal rozšírený prehľad k problematike dejín Bratislavy, osobitne so zameraním na pomocné vedy historické - teda genealógiu, archontológiu, heraldiku a ďalšie. Ide o poznatky, ktoré absolvent neskôr využije pri výbere svojej diplomovej, resp. dizertačnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky, chronologické vymedzenie, najvýznamnejšie dejinné medzníky Bratislavy počas 16 - 18. storočia. 2. Prehľad staršej literatúry 3. Pramene k výskumu dejín mesta so zameraním na obdobie raného novoveku 4. Historická a genealogická topografia mesta v období po 1526 5. Mestská správa, kompetencie jednotlivých funkcionárov a úradníkov mesta 6. Mestské elity, najvýznamnejšie rody mesta 7. Heraldický svet obyvateľov Prešporoka 8. Prešporská mincovňa a jej razby 9. Korunovacie uhorských panovníkov v širšom dejinnom kontexte 10. Prešporské Podhradie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Texty na stiahnutie: [https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty\\_of\\_Arts\\_Department\\_of\\_Archiving\\_and\\_Auxiliary\\_Sciences\\_in\\_History](https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History)  
 Základná práca pre poslucháčov prednášky: FEDERMAYER, Frederik. Rody starého Prešporka. Monada, Bratislava, 2003.  
 Doplnková literatúra:  
 FEDERMAYER, Frederik. Lausser príbeh meštianskeho rodu. Vydavateľstvo UK Bratislava, 2016.  
 PORTISCH, Emil. Geschichte der Stadt Pressburg/Bratislava. S. Steiner, Bratislava - Pressburg, 1933.  
 HOLČÍK, Štefan. Korunovačné slávnosti. Bratislava 1563-1830. Tatran, Bratislava, 1986.  
 HOLČÍK, Štefan. Bratislavská radnica. Tatran, Bratislava, 1990.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
69,23	15,38	7,69	7,69	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.11.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-boAMD-500/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny muzeológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J. - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010. DOLÁK, J. : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019 DOLÁK, J. : Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava: UK, 2018	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenština Slovak	



<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	0,0	20,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.02.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-147/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca (vybrané a s učiteľom odkonzultované osobnosti alebo udalosti z dejín Rakúska a Viedne) s rozsahom min. 8 normostrán (alebo záverečný test z preberaného učiva) Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má predstavu o koncepciách rakúskych dejín (v porovnaní so slovenskými) a oboznámi sa s hlavnými udalosťami a procesmi vo vývoji stredovekého Rakúska (cca. od 5. stor. do roku 1526), ktoré bolo bezprostredným susedom Uhorska. Približne polovica predmetu bude venovaná špeciálne dejinám mesta Viedne ako centra Rakúska a zároveň najbližšieho stredoeurópskeho veľkomesta, ktoré ovplyvňovalo aj dianie v oblasti dnešného juhozápadného Slovenska. Okrem teoretických vedomostí má študent aj základný prehľad o relevantných historických prameňoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Úvod (hlavné historiografické diela a koncepcia rakúskych dejín v porovnaní s koncepciami historiografií susedných štátov)</li><li>- Stručný vývoj osídlenia Rakúska do 8. storočia</li><li>- Rakúsko ako markgrófstvo (9. stor. až 1156) – vznik správnych štruktúr, kolonizácia a kristianizácia, hlavné politické udalosti</li><li>- Rakúske kniežatstvo (1156 až 1526) – Babenbergovci a Habsburgovci (hlavné politické udalosti, základné črty vo vývoji ekonomiky a society)</li><li>- Mestotvorný proces v západnej Európe a na strednom Dunaji</li><li>- Ranostredoveký vývoj Viedne</li><li>- Viedeň ako rezidencia Babenbergovcov a Habsburgovcov (základné udalosti, urbanistický vývoj, sociálne a hospodárske fungovanie mesta, cirkevné štruktúry, právo a každodenný život v stredovekom meste)</li><li>- Príklady prameňov ku dejinám stredovekého Rakúska a Viedne (ukážky listín a úradných kníh)</li></ul>	

- Exkurzia do Viedne alebo archívu s relevantnými prameňmi.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
•VEBER, Václav a kol. Dějiny Rakouska. 2. vyd. Praha : Lidové noviny 2007 Pre nemecky hovoriacich aj:					
•CSENDES, Paul – OPLL, Ferdinand. Wien. Geschichte einer Stadt. Wien : Böhlau Verlag 2001					
•MARSINA, Richard (zost.). Städte im Donauraum. Bratislava : SHS 1993					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
Slovenčina					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
21,43	42,86	14,29	14,29	0,0	7,14
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.05.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-007/21	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny správy 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením od lekára Priebežný test (november) Záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (pisomná a ústna skúška) Priebežné hodnotenie nie podmienkou vykonania skúšky Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Základná orientácia v prednášanej problematike a schopnosť pre jej ďalšie prehlbovanie	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vojenská správa. Turecká okupačná správa. Banská správa. Zemepanská správa . Rímsko-katolícka cirkevná správa. Evanjelická a. v. cirkevná správa. mestská správa. kráľovské úrady po roku 1526.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> SOKOLOVSKÝ, Leon. Prehľad dejín verejnej správy na území Slovenska. 2. vydanie. Bratislava : Metodické centrum v Bratislave 1996. I. časť (Od počiatkov do roku 1526). SOKOLOVSKÝ, Leon. Prehľad dejín verejnej správy na území Slovenska. 2. vydanie. Bratislava : Metodické centrum v Bratislave 1996. II. časť (Od roku 1526 do roku 1848). FEDERMAYER, Frederik. Rody starého Prešporoka. Bratislava 2003. KOPČAN, Vojtech - KRAJČOVIČOVÁ, Katarína. Slovensko v tieni polmesiaca. Bratislava : Osveta 1983.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
18,33	29,17	25,0	20,0	3,33	4,17
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.11.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-008/21	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny správy 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 20 až 30 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Charakteristika vybranej domácej inštitúcie z hľadiska dejín správy. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti majú základné poznatky a orientáciu v problematike dejín správy v období od polovice 19. storočia až do súčasnosti na území Slovenska. Majú zručnosti týkajúce sa orientácie v systémoch verejnej správy a samosprávy ako aj osobitných správnych systémoch. Vedia poznať inštitúcie a organizácie a ich právomoci a úlohy, ktoré pôsobili na Slovensku v minulosti ako aj tie ktoré tú jestvujú a pôsobia v súčasnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Premeny správy na Slovensku v rokoch 1848 – 1867.
2. Verejná správa v dualistickej Rakúsko-Uhorskej monarchii (1867 – 1918).
3. Verejná správa v Československu od 1918 do 1938.
4. Druhá Česko-Slovenská republika.
5. Správa I. Slovenskej republiky (1939 – 1945).
6. Slovenská národná správa v rokoch 1943 – 1992.
7. Československá štátna správa (1945 – 1992)
8. Správa Slovenskej republiky (1993 – 2013).
9. Samospráva a jej pôsobenie na území Slovenska v rokoch 1848 - 1945.
10. Samospráva a jej pôsobenie na území Slovenska v rokoch 1945 - súčasnosť.
11. Spolky, občianske združenia a ich činnosť na našom území.
12. Verejná a súkromná správa a ich vzájomné väzby.
13. Exkurzia do vybraného archívu alebo do vybranej inštitúcie.

**Odporúčaná literatúra:**

Sokolovský, Leon. Prehľad dejín verejnej správy na území Slovenska. 2. vydanie. Bratislava : Metodické centrum v Bratislave 1996. III. časť (Od roku 1848 do roku 1918.  
KOLEKTÍV. Dejiny štátu a práva na území Československa v období kapitalizmu. I. 1848 - 1918; II. 1918 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971 - 1973.  
RÁKOŠ, Elemír - RUDOHRADSKÝ, Štefan. Slovenské národné orgány 1943-1968. Bratislava, SAS 1975.  
Slovenský zákonník 1939 - 1945.  
Zbierka zákonov ČSR, ČSSR, ČSFR a SR (1918-1992).  
Zbierka zákonov Slovenskej republiky od 1993.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX
7,75	11,63	24,03	34,11	6,98	15,5

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Orosová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-moAM-904/21	<b>Názov predmetu:</b> Digitalizácia historického dedičstva a digitálne historické vedy
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Zodpovedanie anonymne vyžrebovanej otázky týkajúcej sa digitálnych historických vied a digitalizácie historického dedičstva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú spätnú väzbu o úrovni ich poznania v kľúčových oblastiach digitalizácie historického dedičstva s dôrazom na územie Slovenska ako aj z problematiky digitálnych historických vied. Preveria svoje znalosti a zručnosti najmä z práce s geografickými informačnými systémami v európskom prostredí, vizualizáciou historických objektov a z historickej štatistiky a príbuzného spracúvania historických dát. Získajú spätnú kontrolu pri aplikácii svojich teoretických poznatkov pri analýze historických i súčasných procesov, ich vyhodnocovaní a zovšeobecňovaní výstupov pre potreby spoločenskej praxe. Preveria schopnosť hľadať súvislosti, odborne argumentovať a prezentovať poznatky a zručnosti v ucelenom systéme a súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študentom sú anonymným spôsobom zadané otázky oblasti z digitalizácie historického dedičstva a digitálnych historických vied. Študenti si následne samostatne pripraví prezentácie svojich odpovedí na vyžrebovanú otázku. Ústne odpovedajú na hlavnú zadanú otázku ako aj prípadné súvisiace doplňujúce otázky skúšajúcich.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bude aktuálne zverejnená na webovom sídle katedry.	
<b>Poznámky:</b> Študenti majú k dispozícii presné znenie otázok v elektronickej i listinnej podobe.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.02.2021	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-009/21	<b>Názov predmetu:</b> Edovanie stredovekých diplomatických písomností
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Pravidelná účasť a aktívne zapájanie sa na seminároch, vypracovanie zadaných úloh, vrátane seminárnej práce, v ktorej bude poslucháč edovať určité pramene diplomatického charakteru, zvolené po predbežnej konzultácii s vyučujúcim. Seminárnu prácu, na základe ktorej poslucháči dostanú hodnotenie, treba pripraviť a odovzdať koncom semestra. - Počet akceptovateľných absencií: 2. V prípade vyššieho počtu je nutné neprítomnosť odôvodniť (napr. lekárske potvrdenie), alebo ju vykompenzovať náhradným plnením.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú teoretické znalosti a praktické zručnosti, vďaka ktorým sú schopní publikovať pramene diplomatického charakteru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prehľad pramenných edícií (diplomatáre, registáre atď.) Transkripčné pravidlá Edičné pravidlá Formálne náležitosti pramenných edícií Metodika zostavovania pramenných edícií Online databázy stredovekých listín a práca s nimi	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CSIBA, Balázs. Príručka k typom neskorostredovekých uhorských listín a mandátov. (rukopis) LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážka latinských textov. Bratislava, 1982. SEDLÁK, František. Edície prameňov. In: Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov, zost. Vladimír Horváth a kol., Bratislava : Archívna správa MV SSR, 1988, s. 102-112. TRINGLI István. Középkori oklevelek kiadásának problémái. In FONS, roč. VII, č. 1 (A történeti források kiadásának módszertani kérdései), 2000, s. 7-40.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	8,33	8,33	8,33	8,33
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Balázs Csiba, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-025/21	<b>Názov predmetu:</b> Etnografické múzeá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadania v moodli. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu Aktívna účasť na stretnutiach kurzu. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uzná. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojiť si poznatky o špecifických múzejných inštitúciách etnografického charakteru. Budeme postupovať cez niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémová prezentácia v múzeách v prírode; etnografické zbierky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) Úvod do etnomuzeológie Vznik etnografických zbierok v strednej Európe Vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami	

Múzea ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí  
Múzea ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku  
Triedenie etnografických zbierkových predmetov  
Práca s verejnosťou v etnografickom múzeu

**Odporúčaná literatúra:**

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: SNM, 1999, 477 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. Martin: SNM, 1993, 128 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s. MUZEA V PŘÍRODĚ JEDINEČNÁ CESTA MUZEJNICTVÍ. Eva Kuminková (ed.) Národní muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, 2019 [https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta\\_web.pdf](https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta_web.pdf) MUZEUM A IDENTITA. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm Rožnov pod Radhoštěm 2016 Etnologické pohledy Jana Tichá (ed.) [https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum\\_a\\_identita\\_web.pdf](https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum_a_identita_web.pdf) HUDEK, A. National Museums in Slovakia: Nation Building Strategies in a Frequently Changing Environment. pdf [https://www.academia.edu/10244057/National\\_Museums\\_in\\_Slovakia\\_Nation\\_Building\\_Strategies\\_in\\_a\\_Frequently\\_Changing\\_Environment](https://www.academia.edu/10244057/National_Museums_in_Slovakia_Nation_Building_Strategies_in_a_Frequently_Changing_Environment)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina - čítanie s porozumením.

**Poznámky:**

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moMU-700/22	<b>Názov predmetu:</b> Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (10 bodov: aktivita + priebežné zadania) + 2 prezentácie (20 bodov, prezentované počas semestra). Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90 = A 89-80 = B 79-70 = C 69-60 = D 59-50 = E 49- = FX Kritériá hodnotenia: 2 prezentácie - jedna o múzeu, druhá o pamiatkovej lokalite podľa výberu študenta (európska, neslovenská), zapojenie sa do diskusií v triede a malé úlohy = 30 bodov Kritériá múzejnej prezentácie: 10-15 minút, základné informácie o múzeu (čo/kde/typ), stručná história (zázemie), informácie o zbierkach, výstavách, iných aktivitách, ktoré robia / ponúkajú; ideálne múzeum, ktoré ste navštívili, aby ste sa podelili o svoje skúsenosti a názory, prípadne ponúkli tipy na zlepšenie. Kritériá prezentácie lokality kultúrneho dedičstva: 10-15 minút, základné informácie o lokalite (čo/kde/typ), história, základné informácie (prečo je dôležitá, čo je na nej zvláštne), ak existujú nejaké špeciálne aktivity (prezentácia múzea, špeciálne udalosti...); ideálne je to miesto, ktoré ste navštívili, aby ste nám mohli povedať o svojich skúsenostiach - prezentácie by sa mali zamerať na rôzne regióny Európy, prezentáciu kultúrnych prvkov z rôznych krajín; študenti by mali čerpať z vlastných skúseností z návštevy týchto miest, po prezentáciách by mala nasledovať skupinová diskusia Zásady absencií: dodatočné úlohy, ak študent vymešká viac ako 2 hodiny - referát (800-1100 slov, správne použitie citácií a odkazov) o slovenskom múzeu/pamiatkovej lokalite v rovnakej obsahovej štruktúre ako prezentácia; plus krátky zoznam príkladov vybraného typu múzea Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (max 2 absencie) + 2 prezentácie

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti budú vedieť vysvetliť vývoj múzejného fenoménu v Európe a definovať pojem múzeum. Študenti budú vedieť klasifikovať múzeá na základe typológie. Študenti sa oboznámia s rôznymi typmi európskych múzeí a pamiatok a budú vedieť uviesť ich príklady. Študenti využijú svoje vlastné skúsenosti z rôznych európskych krajín a budú ich zdieľať prostredníctvom "peer learning" aktivít, čím podporia kultúrnu rozmanitosť a internacionalizáciu. Študenti budú motivovaní viac navštevovať múzeá a pamiatky.

**Stručná osnova predmetu:**

Počas kurzu si stručne priblížime začiatky múzeí v Európe a ich rôzne podoby v súčasnosti. Budeme diskutovať o rôznych typoch múzeí a pamiatok v celej Európe. Po úvodnom stretnutí sa každú hodinu zameriame na iný región s dôrazom na známe / nezvyčajné / kľúčové inštitúcie a lokality kultúrneho dedičstva každej krajiny. Súčasťou každého stretnutia bude interaktívna aktivita. Cieľom je, aby sa študenti podelili o svoje skúsenosti s každou krajinou, a tak podporili vzájomné učenie sa a kultúrnu rozmanitosť.

1. História múzejného fenoménu, múzejné typológie, kultúrne dedičstvo
2. Britské ostrovy
3. Pyrenejský polostrov a Taliansko
4. Francúzsko a Benelux
5. Nemecky hovoriace krajiny
6. Severské krajiny
7. Stredná Európa
8. Balkán
9. Pobaltské krajiny, Ukrajina, Bielorusko
10. Rusko

- v druhej polke semestra začneme so študentskými prezentáciami, 2-4 za hodinu

**Odporúčaná literatúra:**

Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:739677/FULLTEXT01.pdf>

DVOŘÁKOVÁ, Viera, KOLLÁR, Daniel, ed. World cultural heritage UNESCO. Bratislava: Dajama, 2009. Cultural heritage of Slovakia. ISBN 9788089226771.

MARÁKY, Peter. Museums. Bratislava: Dajama, 2012. ISBN 978-80-8136-005-3

+ Museum guides concerning particular museums

Museums of the World 2014, vol.1+2. 21st ed. München: De Gruyter Saur, 2014, ISBN 9783110337945.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
67,74	21,51	1,08	4,3	0,0	5,38

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lenka Vargová, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.05.2022
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-089/22	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania - pripravených a naplánovaných exkurzií na Slovensko resp. do zahraničia, (každá absencia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 7 až 10 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej pamiatky alebo pamäťovej inštitúcie v rámci exkurzie. Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 180 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú praktické vedomosti a zručnosti z archívnej teórie a praxe a navštívili vybrané miesto doma alebo v zahraničí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Návšteva miestneho archívu I. 2. Návšteva miestneho archívu II. 3. Návšteva miestnej pamätihodnosti I. 4. Návšteva miestnej pamätihodnosti II.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy seminárnej práce a navštíveného miesta.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	



<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-090/22	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania - pripravených a naplánovaných exkurzií na Slovensko resp. do zahraničia, (každá absencia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 7 až 10 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej pamiatky alebo pamäťovej inštitúcie v rámci exkurzie. Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 180 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú praktické vedomosti a zručnosti z archívnej teórie a praxe a navštívili vybrané miesto doma alebo v zahraničí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Návšteva miestneho archívu I. 2. Návšteva miestneho archívu II. 3. Návšteva miestnej pamätihodnosti	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> podľa zvolenej témy referátu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
18,75	25,0	6,25	0,0	0,0	50,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boAI-091/22	<b>Názov predmetu:</b> Exkurzia 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania - pripravených a naplánovaných exkurzií na Slovensko resp. do zahraničia, (každá absencia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 7 až 10 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej pamiatky alebo pamäťovej inštitúcie v rámci exkurzie. Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 180 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú praktické vedomosti a zručnosti z archívnej teórie a praxe a navštívili vybrané miesto doma alebo v zahraničí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Návšteva miestneho archívu I. 2. Návšteva miestneho archívu II. 3. Návšteva miestnej pamätihodnosti	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> podľa zvolenej témy referátu.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-016/21	<b>Názov predmetu:</b> GIS a vizualizácia dát v kartografickom prostredí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> počet akceptovaných absencií: 2 termíny priebežného hodnotenia: po 3. stretnutí (odovzdanie úlohy, 20% hodnotenia predmetu), po 8. stretnutí (odovzdanie úlohy, 20% hodnotenia predmetu), po 10. stretnutí (odovzdanie úlohy, 20% hodnotenia predmetu) záverečné hodnotenie: prezentácia záverečnej práce (40% hodnotenia predmetu)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je oboznámiť študentov študijného programu so základnými princípmi práce s geograficko-informačnými systémami a s ich využiteľnosťou vo vedeckom výskume v humanitných vedách a v prezentácii kultúrneho dedičstva (hmotného i nehmotného). Študent bude môcť samostatne pracovať s GIS, vytvárať vlastné mapové výstupy a zúčastňovať sa na multidisciplinárnych a interdisciplinárnych výskumoch kultúrnej krajiny a prezentácie kultúrneho dedičstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do GIS (možnosti využitia v historických vedách, inštalácia, spustenie, orientácia, terminológia, CRS, zdroje dát, pluginy) 2. Zdroje rastrových dát (svetové, domáce) 3. Zdroje a vytváranie vektorových dát (bod, línia, polygón) 4-5. Práca s rastrovými dátami (georeferencovanie, rastrová kalkulačka, symbolológia) 6-7. Práca s vektorovými dátami (úpravy, symbolológia) 8. Tvorba mapových výstupov 9-10. Atribútová tabuľka (vytváranie, editácia, atribútová kalkulačka, import a export dát) 11-12. Aplikačné možnosti GIS v historických vedách (geopriestorové analýzy, geodatabázy, edovanie prameňov)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GREGORY, Ian N. – GEDDES, Alistair (eds.). Toward Spatial Humanities. Historical GIS and Spatial History. Bloomington, Indiana University Press 2014	

GREGORY, Ian E. - ELL, Paul S. Historical GIS. Cambridge, Cambridge University Press 2007  
OWENS, J. B. a kol. A Geographic Information Systems (GIS). Training Manual for Historians and Historical Social Scientists - [http://www.geographicallyintegratedhistory.com/download/QGIS Training manual](http://www.geographicallyintegratedhistory.com/download/QGIS%20Training%20manual) - [https://docs.qgis.org/3.16/en/docs/training\\_manual/index.html](https://docs.qgis.org/3.16/en/docs/training_manual/index.html)  
MENKE, Kurt. Discover QGIS 3.x. Chugiak, Locate Press 2020  
GRASER, Anita - PETERSON, Gretchen N. QGIS Map Design. Chugiak, Locate Press 2020

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
85,71	0,0	7,14	0,0	3,57	3,57

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Peter Labanc, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.01.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-004/21	<b>Názov predmetu:</b> Historická geografia a demografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza vybraných prameňov vhodných pre historickú geografiu a historickú demografiu. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú základné vedomosti a zručnosti z Historickej geografie a Historickej demografie s dôrazom na územie Slovenska a Európy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky Historickej geografie (HG) a Historickej demografie (HD) 2. Dejiny HG a HD 3. Predmet, ciele a metódy HG a HD 4. Odborná literatúra HG a HD 5. Pramene HG a HD	



6. Využívanie a spracovanie prameňov HG a HD
7. Vývoj osídlenia územia Slovenska
8. Prirodzený pohyb obyvateľstva
9. Rodiny a domácnosti
10. Územno-správny vývoj Slovenska
11. Exkurzie do vybraných archívov

**Odporúčaná literatúra:**

DEMOGRAFIE (nejen) pro demografy. Praha 1993. ISBN: 978-80-7419-012-4;  
 SÝKOROVÁ, Dana. Úvod do demografie. Olomouc 1991. ISBN: 80-7067-984-0;  
 SVETOŇ, Ján. Obyvateľstvo Slovenska za kapitalizmu. Bratislava 1958;  
 NOVÁK, Ilja a kol. Teorie statistiky. Praha 1988;  
 ŠTATISTICKÉ práce a demografia. Bratislava 1989;  
 HEBÁK, Petr. Průvodce moderními statistickými metodami. Praha 1990.  
 MAJTÁN, Milan. Názvy obcí Slovenskej republiky (Vývin v rokoch 1773 - 1997). Bratislava 1998. ISBN: 80-224-0530-2;  
 MICHAL, Pavel. Vybrané kapitoly z historickej geografie Slovenska (do pol. 19. stor.). Banská Bystrica 1993;  
 KLIMKO, Jozef. Vývoj územia Slovenska a vytváranie jeho hraníc. Bratislava 1980;  
 ŽUDEL, Juraj. Stolice na Slovensku. Bratislava 1984.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
25,19	24,43	15,27	16,79	9,92	8,4

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-moHI-301/19	<b>Názov predmetu:</b> Historická geografia strednej Európy pre historikov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Pokus o rekonštrukciu historickej krajiny na príklade vybranej lokality (obce alebo mesta). Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti majú nielen základné ale aj rozšírené vedomosti a zručnosti z Historickej geografie stredo európskeho priestoru so zameraním na ich využitie v domácom historickom bádani. Oboznámili sa s pramennou bázou domácich ako aj zahraničných pamäťových a fondových inštitúcií (archívy, múzea, knižnice), ale získali prehľad aj o rozličných pamäťových portáloch a naučili sa nimi pracovať.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky Historickej geografie v regióne strednej Európy
2. Odborná domáca literatúra
3. Odborná zahraničná literatúra
4. Pramenná základňa
5. Archívy, múzea a knižnice ako zdroj prameňov
6. HG územia Českej republiky
7. HG územia Maďarska
8. HG územia Poľska
9. HG územia Rakúska
10. Exkurzia do archívu - Slovenský národný archív v Bratislave
11. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied
12. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy

**Odporúčaná literatúra:**

RÁBIK, Vladimír - LABANC, Peter - TIBENSKÝ, Martin. Historická geografia. Trnava 2013. SEMOTANOVÁ, Eva. Historická geografie českých zemí. Praha 2006. POUNDS N. J. G., An Historical Geography of Europe. Cambridge 1994. HONZÁK, F.- PEČENKA, M. - STELLER, F., VLČKOVÁ, J. Evropa v proměnách staletí. Praha 2001. Oxfordský atlas moderních světových dějin. Praha 1991. TYSZKIEWICZ, Jan: Geografia historyczna Polski w średniowieczu. Warszawa, 2003. ROMSICS, I.: Trianonská mierová zmluva. Bratislava 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-moHI-300/19	<b>Názov predmetu:</b> Historická kartografia pre historikov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a opis vybraných 15 starých máp a plánov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti majú rámcové vedomosti a zručnosti o historickej kartografii s dôrazom na územie Slovenska, Európy ako aj sveta so zameraním na využitie týchto poznatkov v reálnej práci historika resp. učiteľa dejepisu. Osvojili si problematiku terminológie, metodológie, základný prehľad literatúry a znalosť prameňov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky historickej kartografie ako PVH
2. Terminológia, metodika a metodológia historickej kartografie
3. Odborná literatúra doma a vo svete
4. Historický vývoj kartografie vo svete
5. Historický vývoj kartografie na našom území
6. Významné mapové a atlasové diela európskych tvorcov
7. Významné mapové a atlasové diela domácich tvorcov
8. Osobnosti kartografie v historickom priereze
9. Samuel Mikovíny a jeho dielo
10. Exkurzia do archívu - Ústredný archív geodézie a kartografie v Bratislave
11. Exkurzia do archívu - Slovenský národný archív
12. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave

**Odporúčaná literatúra:**

PURGINA, Ján. Samuel Mikovíni. Život a dielo. Bratislava : Správa geodézie a kartografie na Slovensku 1958. 263 s.  
PURGINA, Ján. Tvorcovia kartografie Slovenska do polovice 18. storočia. Bratislava : Slovenská kartografia 1972.  
BOHÁČ, P. a MUCHA, L. (1992). Nový svet na starých mapách. Praha.  
KUCHAŘ, Karel. (1958). Naše mapy odedávna do dneška. Praha.  
KUKUČA, J. (1896). Naša Zem – jej meranie a zobrazovanie. Bratislava,  
PRIKRYL, L. (1982). Slovensko na starých mapách. Martin,  
PRIKRYL, L. (1977). Vývoj mapového zobrazovania Slovenska.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	16,67	0,0	0,0	50,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-026/21	<b>Názov predmetu:</b> Historická štatistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Historicko-štatistická alebo historicko-demografická sonda do vybranej problematiky. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú vedomosti a zručnosti z Historickej štatistiky so zameraním na demografickú štatistiku a štatistiku spracúvania historických dát.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky Historickej štatistiky 2. Odborná literatúra 3. Pramenná základňa 4. Historická hospodárska štatistika 5. Excerpcia a spracovanie štatistických dát	

6. Demografická štatistika
7. Prirodzený pohyb obyvateľstva
8. Mechanický pohyb obyvateľstva
9. Rodiny a domácnosti
10. Exkurzia do archívu I.
11. Exkurzia do archívu II.

**Odporúčaná literatúra:**

DEMOGRAFIE (nejen) pro demografy. Praha 1993. ISBN: 978-80-7419-012-4;  
 SÝKOROVÁ, Dana. Úvod do demografie. Olomouc 1991. ISBN: 80-7067-984-0;  
 NOVÁK, Ilja a kol. Teorie statistiky. Praha 1988;  
 ŠTATISTICKÉ práce a demografia. Bratislava 1989;  
 HEBÁK, Petr. Průvodce moderními statistickými metodami. Praha 1990.  
 TIŠLIAR, Pavol. Národnostný kataster Slovenska v roku 1940. Bratislava 2011.  
 TIŠLIAR, Pavol – ŠPROCHA, Branislav. Demografický obraz Slovenska v sčítaniach ľudu 1919 – 1940. Bratislava 2012.  
 STUHLÝ, Jaroslav. Statistika I. Praha 1999.  
 HAVRÁNEK, Jan, - PETRÁŇ, Josef, Základy statistické metody pro historiky. Skriptum UK. Praha 1963.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
53,57	21,43	10,71	3,57	10,71	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-023/21	<b>Názov predmetu:</b> Historické múzeá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva so zameraním na historické zbierky a vznik špecializovaných historických múzeí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Počiatky zberateľstva – panovnícke, cirkevné, šľachtické a meštianske zbierky 2. Hradné a zámocké múzeá 3. Regionálne, mestské a národné múzeá zamerané na prezentáciu histórie 4. Vojenské múzeá 5. Námorné a lodné múzeá 6. Umelecko-historické múzeá 7. Cirkevné múzeá	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AGO, Fabrizio: Nová kritéria typologie muzeí pro 21. století. In: Muzeologie na začátku 3. tisíciletí. Brno : Technické muzeum v Brně 2009, s. 108-113. BARTLOVÁ, Milena: Historie v muzeu: Problémy a perspektivy. In: Alexandra BRABCOVÁ (zost.): Brána muzea otevřená. Náchod : Nadace OSF Praha – nakladatelství JUKO 2002, s. 52-62. CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska. Bratislava : Kubko Goral 1994. HAAS-KIANIČKA, Daniel: Zberateľské aktivity v Kremnici pred oficiálnym založením múzea v roku 1890. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 1, 2013, č. 1, s. 7-20.	



KNEIDL, Pravoslav: Počátky sběratelství a strahovský kabinet kuriozit. Praha : Památník národního písemnictví 1989.

LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : UMB 2005.

MANDL, Jiří: Remorkér Šturec a projekt lodného múzea. In: Pamiatky a múzeá, roč. 62, 2013, č. 2, s. 58 – 60.

MRUŠKOVIČ, Štefan – DARULOVÁ, Jolana – KOLLÁR, Štefan: Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2005.

NOVOTNÁ, Mária: Zberateľské záľuby spišskej šľachty. In: Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Bratislava : Stimul 2007, s. 283-298.

SKLENÁŘ, Karel: Obraz vlasti : Příběh Národního muzea. Praha : Paseka 2001.

STRELKOVÁ, Jarmila: Quo vadis, Slovenské národné múzeum? 1 – 4. In: Múzeum, 42 – 43, 1997 – 1998, č. 3 – 4 a 1 – 2.

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM 1999

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo fakulty v pamäťových inštitúciách.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16,67	16,67	33,33	25,0	8,33	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-002/21	<b>Názov predmetu:</b> Historické nápisy a epigrafia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca (opis dvoch epigrafických nápisov do r. 1800 v rozsahu cca. 2 NS pre každý nápis) + záverečný test (študent/ka si môže zvoliť miesto testu aj ústnu skúšku). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s vznikom písma, antickými, stredovekými a ranonovovekými nápismi (textmi na iných látkach ako papyrus, pergamen a papier). Budú ich vedieť prečítať a kriticky zhodnotiť (určiť ich pravosť a rámcovo ich datovať podľa písma). Oboznámia sa s typológiou nápisov podľa obsahu, umiestnenia aj nosičov. Spoznajú vývoj jednotlivých hlavných druhov epigrafických nosičov (sepulkrálie, zvony a krstiteľnice, nástenná a tabuľová maľba, menšie predmety každodenného života, grafity a pod.). Získajú základné poznatky z epigrafie – odbornej disciplíny zaoberajúcej sa historickými nápismi. Naučia sa epigrafickej terminológii, nomenklatúre a metodike odborného opisu historických nápisov. Vďaka vlastnému výskumu sa aj prakticky zapoja do epigrafickej práce. Absolvent kurzu by mal byť schopný čítania, základnej analýzy a vedeckej kritiky epigrafických pamiatok napísaných latinským písmom na našom území približne od 1. stor. do 18. stor.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Úvod - písomná kultúra a zrod písma a špeciálne latinky</li><li>- Historické nápisy – definícia, terminológia</li><li>- Epigrafia (vymedzenie predmetu, vývoj disciplíny, ciele a súčasné trendy);</li><li>- Typológia nápisov</li><li>- Techniky zhotovovania nápisov</li><li>- Prehľad vývoja písma na historických nápisochoch</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Epigrafické nosiče a ich špecifiká (kamenné sepulkrálie, hraničníky, liate zvony a krstiteľnice, nástenná maľba a sgrafitá, tabuľová a oltárna maľba, grafiti, a dipinty, sklo, vitráže a mozaiky, liturgiká, textilie, predmety /ne/každodenného života, nápisy na minciach a pečatiach)</li> <li>- Metodika odborného opisu historických nápisov</li> <li>- Exkurzia a terénny výskum.</li> </ul>																	
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          ŠEDIVÝ, Juraj a kol. Latinská epigrafia. Dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska, Bratislava 2014.          ŠEDIVÝ, Juraj. Historické nápisy a ich nosiče, Bratislava 2018.          ROHÁČEK, Jiří. Epigrafika v památkové péči, Praha 2007.          SPIRITZA, Juraj. Nielen epitafy sú epigrafmi, in: Slovenská archivistika 31, 1996, č. 2, s. 61 – 85.          ŠEDIVÝ, Juraj. K datovaniu troch sporných epigrafických prameňov našich dejín, in: Studia historica Tyrnaviensia 7, 2008, s. 43 – 59.</p>																	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          Slovenský jazyk.</p>																	
<p><b>Poznámky:</b>          Slovak language (if necessary - individual consultations in German or English).</p>																	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 29</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24,14</td> <td>24,14</td> <td>31,03</td> <td>13,79</td> <td>3,45</td> <td>3,45</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	24,14	24,14	31,03	13,79	3,45	3,45
A	B	C	D	E	FX												
24,14	24,14	31,03	13,79	3,45	3,45												
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.</p>																	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.05.2022</p>																	
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.</p>																	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-698/20	<b>Názov predmetu:</b> HS: Dejiny religiozity v stredoveku a ranom novoveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežne - príprava prezentácie na vybranú tému (podľa stručnej osnovy) v rozsahu max. 20 min., v ktorej študent predstaví stručný prehľad významných udalostí a základné kontúry vývoja a procesov vo vybranej problematike - čítanie pramenných a historiografických textov, ktoré počas semestra sprostredkuje vyučujúci, následná aktívna účasť v diskusii na seminári Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi so staršími i aktuálnymi trendmi pri výskume religiozity a jej úloh v premodernej spoločnosti. Pozornosť historikov sa tradične sústreďuje väčšmi na cirkevné dejiny v inštitucionálnom, politickom a teologickom zmysle. Vďaka tomuto predmetu však študent rozšíri tieto zvyčajné prístupy aj o presahy zo sféry sociálnych a kultúrnych dejín a historickej antropológie. Bude teda schopný vnímať náboženský život spoločnosti v jeho rôznorodých podobách a aspektoch. Zároveň získa prehľad v prameňoch, s ktorými možno pracovať pri takto definovanom chápaní religiozity.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1) Úvod do problematiky. Pojem religiozity. 2) Kristianizácia, konverzia 3) Rituál a osobná zbožnosť. 4) Ženská zbožnosť	

- 5) Komunikácia, kazateľstvo
- 6) Ľudová zbožnosť a ľudová kultúra, povera, pohanstvo
- 7) Reformy, reformné hnutia, herézy.
- 8) Slovo písané, tlačené, počuté – „komunikačná revolúcia“, kníhtlač, verejná polemika
- 9) Jazyk a religiozita
- 10) Zbožnosť vo verejnom priestore.
- 11) Manželstvo, rodina.
- 12) Hriech, pokánie a odpustenie.

**Odporúčaná literatúra:**

VAUCHEZ, André. Spirituality of the Medieval West: From the Eights to the Twelfth Century. Cistercian Publications, 1993. ISBN: 9781463218423

LE GOFF, Jacques. Zrození očištění. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-637-9

BOSSY, John. Křesťanství na západě 1400-1700. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1468-7

Ďalšia literatúra a texty na čítanie budú poskytnuté vyučujúcimi počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

český a anglický (čítanie)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,67	0,0	26,67	16,67	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-moHI-605/00	<b>Názov predmetu:</b> HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študenti si vyberú konkrétny obraz Petra Breugela st., ktorý analyzujú a podľa vyobrazenie maľby si pripraví aj referát, ktorý súvisí s motívom obrazu a týka sa nejakého aspektu každodenného života v danom období. Okrem referátu, ktorý študent prednesie počas semestra, vypracuje seminárnu prácu na vybranú tému, ktorá súvisí s jeho referátom. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi vedomosti o móde, jedle, nápojoch, medicíne, rodinných vzťahoch, dopravných prostriedkoch, kriminalite, hygiene a iných aspektoch každodenného života v 15. - 17. storočí. Je schopný identifikovať výrazové prostriedky, symboliku a alegórie, ktoré doboví umelci používali pri zobrazení každodenného života v ranom novoveku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Jedlo a nápoje, ich príprava a stolovania 2. Dopravné prostriedky, cesty, mapy a navigácia 3. Choroby - chirurgia a iné liečebné prostriedky 4. Pánska a dámska móda a módne doplnky 5. Poľovačka, sokoliarstvo, šerm 6. Hudba a tanec 7. Rodina - výchova detí, postavenie manželky 8. Divadlo a literatúra 9. Zlodeji, vrahovia, piráti - väzenský systém a kati	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GEREMEK, B. Slitování a šibenice. Dějiny chudoby a milosrdenství. Praha : Argo, 2003. ISBN 80-7203-228-3. MONTARI, R. Hlad a hojnost. Dejiny stravovanie v Európe. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80-7149-562-X.	

DÜLMEN, R. Kultura a každodenní život v raném novoveku. I. Dům a jeho lidé. Praha : Argo, 1999. ISBN 80-7203-116-3.  
DÜLMEN, Richard. Kultura a každodenní život v raném novoveku. II. Vesnice a město. Praha : Argo, 2006. ISBN 80-7203-812-5.  
DÜLMEN, Richard. Kultura a každodenní život v raném novoveku. III. Náboženství, magie, osvícenství. Praha : Argo, 2006. ISBN 80-7203-813-3.  
<https://www.bruegel2018.at>; [insidebruegel.net](https://insidebruegel.net)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,5	0,0	28,75	8,75	2,5	0,0	2,5

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-695/15	<b>Názov predmetu:</b> HS: Miesta bratislavskej bohémy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po absolvovaní seminára schopní samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti na základe exkurzie priamo poznajú vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	



SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. ISBN 978-80-8114-45-43-3  
 VAŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-223-4173-8  
 VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6  
 ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenčina

**Poznámky:**  
Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,49	0,0	12,35	13,58	6,17	1,23	6,17

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-moHI-661/00	<b>Názov predmetu:</b> HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminári, seminárna práca Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má poznatky týkajúce sa analyticko-kritickej práce s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a odbornou literatúrou v rámci problematiky slovensko-ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. - 2. Otázky historiografie a pramene k dejinám slovensko- ruských vzťahov. 3. - 4. Vedecké kontakty v období osvietenectva 5. - 6. Vyst'ahovalectvo v 18. stor. 7. - 8. Husári, šafraníci, olejkári, drotári - formy komunikácie 9. - 10. Ruské vojská na Slovensku v 18.-19. storočí 11. - 12. Slovenská inteligencia v Rusku	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. DANIŠ, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava: Stimul, 1993. ISBN 80-85697-12-2. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. TIBENSKÝ, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava : Obzor, 1986. HROZIENČÍK, J. Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava : Tatran, 1981.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 103						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,25	0,0	17,48	10,68	2,91	2,91	7,77
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-moHI-662/00	<b>Názov predmetu:</b> HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> vypracovanie seminárnej práce Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže pracovať s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a štúdiom odbornej literatúry v rámci problematiky slovensko - ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. stor.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. - 2. Ruský študenti na Slovensku 3. - 4. Tokajská komisia pre dovoz vín a jej pôsobnosť 5. - 6. Slovensko-ruské styky v období národného obrodenia 7. - 8. Rusko- slovenské literárne vzťahy v 19. stor. 9. - 10. Ruskí slaviofilí a Slovensko 11. - 12. Slovanské zjazdy v kontexte slovensko-ruských vzťahov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. DANIŠ, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava: Stimul, 1993. ISBN 80-85697-12-2. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. TIBENSKÝ, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava : Obzor, 1986. HROZIENČÍK, J. Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava : Tatran, 1981 FERKO, V. Svetom moje svetom. Bratislava : Tatran, 1985.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 113						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,68	0,0	9,73	6,19	0,88	3,54	7,96
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.06.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-boAMD-502/23	<b>Názov predmetu:</b> Informačné technológie v historickom výskume
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné kolokvium, aktívna účasť na vyučovaní, 2 akceptované neospravedlnené absencie. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v jednotlivých zložkách hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa základné vedomosti o využívaní umelej inteligencie v oblasti historických disciplín a okrem teoretického exkurzu do problematiky bude aktívne pracovať s vybranými webovými aplikáciami, ktoré umožňujú transkripciu či analýzu historických prameňov. Rovnako bude schopný vytvoriť 3D vizualizáciu a rekonštrukciu historického objektu s využitím fotogrametrie a modelovacieho softvéru. Oboznámi sa s metódami geografického informačného systému a využitím pamäťových portálov a digitálnych archívov v historickom výskume.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Úvod do problematiky využívania informačných technológií v historickom výskume</li><li>- Prezentácia a práca s vybranými webovými aplikáciami využívajúcimi umelú inteligenciu v oblasti historického výskumu (Transkribus, Ithaca...).</li><li>- Prezentácia a práca so softvérom na 3D vizualizáciu historických objektov.</li><li>- Tvorba fotogrametrického 3D modelu historického objektu.</li><li>- Ukážka prác s GIS a ich využitie v historickom výskume.</li><li>- Prehľad pamäťových portálov a digitálnych archívov so zameraním na vybrané témy historického výskumu.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MARČIŠ, Marián. Automatizované fotogrametrické metódy v procese digitalizácie kultúrneho dedičstva. Bratislava, 2019. ONDRIŠOVÁ, Miriam. Dáta a ich analýza v digitálnych humanitných vedách. In: Knižničná a informačná veda, 2021, roč. 29, s. 120-134.	

KATUŠČÁK, Dušan. Digital humanities a automatická transkripcia rukopisných textov. In: ITLib, 2020, č . 1, s. 6-16.  
ŠEDIVÝ, Juraj. Moderná a postmoderná koncepcia urbánnych dejín na príklade Bratislavy. In: ČERVENÁ, Radana a kol. Jak psát dějiny velkých měst. Brno, 2016, s. 51-72.  
CHRASTINA, Peter. Mapy v historicko-geografickom výskume kultúrnej krajiny. In: Geografické štúdie, 2011, roč. 15, č. 2, s. 12-19.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Korekáč

**Dátum poslednej zmeny:** 02.01.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moMU-602/22	<b>Názov predmetu:</b> Interaktívne prvky v múzeu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách + prezentácia na poslednej hodine, príprava vlastných programov Záverečná prezentácia: 10-15 min., múzeum/galéria, ktorú študent navštívil - ich stručné predstavenie (história, základné info, zbierky), bližšie sa zamerať na výstavy/expozície a či a aké interaktívne prvky používajú + navrhnúť vlastné interaktívne prvky, ktoré by tam mohli použiť Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0% aktívna účasť na hodinách - prezentácia, príprava vlastných programov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia s rôznymi formami interakcie v našich aj zahraničných múzeách a nacvičia si prípravu jednoduchých programov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> prehľad interaktívnych prvkov, možnosti participácie na múzejných programoch, príprava pracovných listov, využitie informačných technológií, zhodnotenie repertoára vybraného múzea, tvorba vlastných programov, exkurzie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Black, Graham: The Engaging museum. Routledge, 2005, 308p. Dolák, Jan a kol.: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno, 2014, 104s. Hooper-Greenhill, E.: Museum and Education in the 21st Century. Routledge, 2007. JÚVA, Vladimír: Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264s. Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava, 2010. Simon, Nina: The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010. Šobáňová, Petra.: Edukační potenciál muzea. Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, 396s.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	



<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
85,0	15,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.05.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KDVU/A-moDU-024//15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín modernej architektúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa pohľad na špecifické aspekty vývoja modernej architektúry. Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na rôzne aspekty. 1. Úvod; 2. heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry, prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre; 3. situácia architektúry medzi priemyslom a umením; 4. Témy zamerané na prierez obdobím 19. storočia a raných dekád 20. storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9 MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371 WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. London: Lawrence King Publishing, 2015. (kapitoly 8-10) ISBN 978-1-78067-597-8	

Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský, predpokladá sa štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	0,0	9,09	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moMU-038/22	<b>Názov predmetu:</b> Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežné hodnotenie - aktívna účasť na hodinách, prezentácia na poslednej hodine + seminárna práca Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Záverečná prezentácia: 10-15 minút, vybrať si 1 múzeum - predstavenie (stručná história, základné info, zbierky, expozície), zameranie na prezentáciu každodenného života - aký typ ich zbierok sa na to dá využiť, či je to reprezentované v expozíciách/výstavách, ako je zobrazený Seminárna práca: min. 1200-1500 slov, min. 1 knižný zdroj, odkazy na literatúru; predstavenie múzea (ako v prezentácii), dôraz na zbierky a expozície a ich prepojenie s každodennosťou, ako ich môžeme využiť pri štúdiu každodennosti, čo sa z nich môžeme dozvedieť? Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť poslucháčov s rôznymi oblasťami každodenného života počas 19. a na začiatku 20. storočia na našom území primárne v mestskom prostredí	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Európa v 19. a prvej polovici 20. storočia 2. architektúra a bývanie 3. odievanie 4. stravovanie 5. cestovanie 6. trávenie voľného času 7. hygiena a zdravie 8. rodina a domácnosť	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DLABAL, Stanislav. Nábytkové umění. Vybrané kapitoly z historie. Praha, 2000	

<p>JAROLÍMKOVÁ, Stanislava. Co ještě nevíte o životě našich předků. Motto, 2013          JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Svetové vynálezy v dátach, Bratislava 1982          LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999          LENDEROVÁ, Milena – DOUŠOVÁ, Hana – JIRÁNEK, Tomáš. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. století. 1. díl: Dějiny hmotné kultury. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001          LENDEROVÁ, Milena - JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie. Z dějin české každodennosti. Karolinum, 2009          OBUCHOVÁ, Viera – JANOVIČKOVÁ, Marta. Každodenný život a bývanie v Bratislave v 19. a 20. storočí. Bratislava, 2011          ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke : premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava, 2009          SALNER, Peter, a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava, 1991          SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava. Bratislava, 2015          ŠEBO, Juraj. Krízové 30. roky. Bratislava, 2015          WÖHRLIN, Traugott. Nábytkové slohy od antiky po súčasnosť. Praha, 2008</p>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
90,91	9,09	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.05.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-022/21	<b>Názov predmetu:</b> Konzervovanie a reštaurovanie kultúrneho dedičstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca na vybranú tému a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 80%/20% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja prístupy a metódy ošetrovania zbierkových predmetov, resp. kultúrnych pamiatok, ich rozsah a znaky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam uloženia a ochrany predmetov a degradačné faktory Ciele a zameranie ošetrojúcich zásahov Preparácia prírodnín Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov – legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Ochrana a metódy obnovy kultúrnych pamiatok Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> A – Z konzervátora. Bratislava 1982 Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr.	

RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava  
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.  
PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	26,67	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Radka Benžová

**Dátum poslednej zmeny:** 06.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moAMD-105/21	<b>Názov predmetu:</b> Maďarčina v historických textoch 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) v priebehu semestra: sústavná spolupráca v preklade archívnych písomných dokumentov a historických textov (30%), krátke písomné previerky zamerané na odbornú terminológiu (20%). b) v skúškovom období: písomný test (20%), ústna skúška (30%). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent ovláda morfológické a syntaktické osobitosti maďarského jazyka, jeho novovekú podobu v písomných prameňoch. Pozná základnú maďarskú archívnu terminológiu, ako aj najfrekvencovanejšie odborné výrazy z oblasti histórie. Jazykové vedomosti študenta umožňujú, aby sa orientoval v maďarských archívnych písomných záznamoch a historických textoch od 18. storočia až po súčasnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozšírenie a aktualizovanie kompetencií – čítanie, písanie, pochopenie súvislého textu s historickou tematikou z knihy Maďarčina pre historikov od Davida Jablonského.	



2. Gramatická analýza a preklad textu s historickou tematikou z knihy Itt magyarul beszélnek III. (Tu hovoria po maďarsky III.) od Márie Kovács.
3. Práca a cvičenie s publikáciou Levéltári terminológiai lexikon (Lexikón archívnej terminológie) od Győző Ember. Rozbor a preklad vybraných slovníkových hesiel.
4. Zoznamovanie sa s webovou stránkou Elektronikus Levéltári Portál (Elektronický Archívny Portál). Vyhľadanie archívneho dokumentu podľa vlastného záujmu (napr. zriaďovacia listina, zápisnica, osobné dokumenty významných osobností), jeho analýza z gramatického hľadiska, vytvorenie vlastného zoznamu slov, prekladanie dokumentu do slovenčiny.
5. Rozbor a preklad vybraného textu z diela Kecskeméti Testamentumok III. 1782-1820.
6. Zoznamovanie sa s elektronicky dostupným archívnym materiálom na webových stránkach Hungaricana Közgyűjteményi Portál a Adatbázisok Online. Vyhľadanie archívnych dokumentov podľa vlastného záujmu (napr. záznam zo súdnych sporov, uznesenia vlády) ich analýza z gramatického hľadiska, vytvorenie vlastného zoznamu slov, prekladanie dokumentov do slovenčiny.
7. Čítanie a preklad vybraných častí Tereziánskych urbárov.
8. Analýza a preklad archívnych dokumentov z rokov 1784-1787 tykajúcich sa prvého sčítania obyvateľstva v Uhorsku na základe diela Az első magyarországi népszámlálás (Prvé sčítanie ľudu v Uhorsku) od Dezsőa Danyiho a Zoltána Dávida.
9. Dejiny Uhorska na základe historických máp.
10. Gramatický rozbor a preklad zákonov schválených v tzv. reformnom období v rokoch 1830-1848.
11. Preklad článkov z časopisov z prvej polovice 20. storočia (napr. Magyar Országos Tudósító, Lapszemle, Napi hírek, Erdélyi Sajtótudósító).
12. Preklad zápisníc z rokovaní poradných orgánov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DANYI, Dezső a DÁVID, Zoltán. Az első magyarországi népszámlálás (1784-1787). Budapest: Statisztikai Kiadó Vállalat, 1960.
  - EMBER, Győző. Levéltári terminológiai lexikon. Budapest: Akadémia Kiadó, 1982. ISBN 963-05-2599-2.
  - IVÁNYOSI-SZABÓ, Tibor red. Kecskeméti testamentumok III. 1782-1820. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Levéltára, 2004. ISBN 963-7236-89-7.
  - JABLONSKÝ, Dávid. Maďarčina pre historikov: základy gramatiky a prekladové texty pre študentov. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metóda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0058-1.
  - KOVÁCSI, Mária. Itt magyarul beszélnek III. Magyar nyelvkönyv haladóknak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000. ISBN 963-19-1174-8.
  - NOVÁK, Ján et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12.–19. storočia. Martin: SGHS, 2001. ISBN 80-7090-599-9.
  - Adatbázisok Online [online databáza]. MNL, ©2020 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://adatbazisokonline.hu/>
  - Arcanum Térképek [online]. Arcanum Adatbázis Kiadó, ©1989 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://www.arcanum.com/hu/maps/>
  - Elektronikus Levéltári Portál [online databáza]. MNL, ©2016 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://www.eleveltar.hu/kereses>
  - Hungaricana Közgyűjteményi Portál [online databáza]. NKA, ©2014 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://hungaricana.hu/hu/>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (C1), maďarský (A2)

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31,58	57,89	5,26	0,0	0,0	5,26
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Szilárd Sebók, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-moAMD-106/21	<b>Názov predmetu:</b> Maďarčina v historických textoch 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) v priebehu semestra: sústavná spolupráca v preklade archívnych písomných dokumentov a historických textov (30%), krátke písomné previerky zamerané na odbornú terminológiu (20%). b) v skúškovom období: písomný test (20%), ústna skúška (30%). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje takými jazykovými zručnosťami z maďarského jazyka, ktoré zvyšujú kvalitu jeho odborného profilu. Študent ovláda morfológické a syntaktické osobitosti maďarského jazyka, jeho stredovekú a novovekú podobu v písomných prameňoch. Pozná všeobecnú maďarskú archívnu terminológiu, ako aj odborné výrazy z oblasti histórie. Jazykové vedomosti študenta umožňujú, aby sa orientoval v maďarských archívnych písomných záznamoch a historických textoch pochádzajúcich z 14–17. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Aktualizovanie kompetencií – čítanie, písanie, prekladanie cvičných textov z oblasti histórie. 2. Čítanie a prekladanie regist z 16–17. storočia.	

3. Čítanie a prekladanie vybranej časti kroniky.
4. Čítanie a prekladanie archívnych písomných dokumentov (listiny, testamenty, zápisnice) týkajúce sa dejín Bratislavy, resp. iného mesta.
5. Čítanie a prekladanie listín z obdobia osmanko-tureckej nadvlády.
6. Čítanie a prekladanie listín a vybrané časti kódexov z obdobia Huňadiovcov.
7. Čítanie a prekladanie listín z obdobia Žigmunda Luxemburského.
8. Čítanie a prekladanie diplomatickej produkcie hodnoverného miesta vybranej kapitule, resp. konventu.
9. Čítanie a prekladanie listín z obdobia Anjouovcov.
10. Čítanie a prekladanie regist z 11–12. storočia.
11. Čítanie a prekladanie najvýznamnejších maďarských jazykových pamiatok.
12. Čítanie a prekladanie listín z obdobia Árpádovcov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- ALMÁSI, Tibor. Anjou-kori oklevéltár XI. Szeged: Szegedi Középkorász Műhely, 1997. ISBN 963-482-138-3. Dostupné na: [https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak\\_anjou\\_uj\\_11/?pg=0&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak_anjou_uj_11/?pg=0&layout=s)
  - BOROSY, András. Pest-Pilis-Solt vármegye közgyűlési iratainak regesztái. Igazságszolgáltatási iratok I. 1589-1660. Budapest: Pest Megyei Levéltár, 1998. ISBN 963-7235-25-6. Dostupné na: [https://library.hungaricana.hu/hu/view/PESM\\_Lf\\_27/?pg=0&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/PESM_Lf_27/?pg=0&layout=s)
  - HORVÁTH, Sándor. Regesták a liptói és turóczi registrumhoz. Budapest: Athenaeum Részvénytársaság Könyvnyomdája, 1904. Dostupné na: [https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak\\_regesztak\\_lipto\\_turocz/?pg=0&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak_regesztak_lipto_turocz/?pg=0&layout=s)
  - JABLONSKÝ, Dávid. Maďarčina pre historikov: základy gramatiky a prekladové texty pre študentov. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metóda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0058-1.
  - KŐFALVI, Tamás red. A pécsváradi konvent hiteleshelyi oklevéltára 1254-1526. Szeged: Szegedi Tudományegyetem, 2006. ISBN 963-482-714-4. Dostupné na: [https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak\\_PecsvaradiKonvent/?pg=0&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak_PecsvaradiKonvent/?pg=0&layout=s)
  - MÁLYUSZ, Elemér. Zsigmondkori oklevéltár. II. kötet 1400–1410 1. rész (1407–1410). Budapest: Akadémia Kiadó, 1956.
  - MOLNÁR, József a SIMON, Györgyi. Magyar nyelvemlékek. Budapest: Tankönyvkiadó, 1976. ISBN 963-17-0535-8.
  - NOVÁK, Ján et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12.–19. storočia. Martin: SGHS, 2001. ISBN 80-7090-599-9.
  - ORTVAY, Tivadar. Pozsony Város Története: Pozsony 1300–1526. Pozsony: Stampfel Károly Cs. És Kir. Udvari Könyvkereskedő Bizományában, 1894.
  - SZENTPÉTERY, Imre. Az Árpád-házi királyok okleveleinek kritikai jegyzéke. I. kötet 1001–1270. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1923.
  - TELEKI, József. Hunyadiak kora Magyarországon XII. kötet. Pest: Emich, 1857.
  - THALLÓCZY, Lajos, KRCSMÁRIK, János a Gyula SZEGFŰ red. Török-magyar oklevéltár 1533-1789. A konstantinápolyi levéltárakban gyűjtötte és magyarra fordította néhai Karácson Imre. Budapest: Stephaneum Nyomda, 1914.
  - Magyar Nyelvemlékek [online]. ©2009 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <http://nyelvemlekek.oszk.hu/tud/nyelvemlekek>
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (C1), maďarský (A2)

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
35,71	57,14	0,0	7,14	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-012/21	<b>Názov predmetu:</b> Manažment a marketing v pamäťových inštitúciách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomka, v ktorej študent musí preukázať aspoň 60% úspešnosť. Stupnice: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja manažment a marketing pamäťových inštitúcií. Lekce jsou postaveny na teorii oboru a mnoha praktických príkladoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Personálny manažment v kultúre Granty v kultúre Finanční plány, a rozpočty Právne otázky a legislatíva Projektovanie marketingu Informačné systémy a marketingové vzťahy Marketingová stratégia a múzeum a galéria. Stratégia múzejného a galerijného plánovania Múzeum a verejnosť	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Jan Dolák, Pavel Holman, Lucie Jagošová, Vladimír Jůva, Lenka Mrázová, Michal Šerák, Petra Šobáňová - Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno: Moravské zemské muzeum, 2014. 103 s. ISBN 978-80-7028-441-4. KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001. Johnová Radka -Marketing kulturní dědictví a umění. Praha. Dolák, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> SK, EN					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
27,78	38,89	27,78	0,0	0,0	5,56
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.04.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-boMU-777/22	<b>Názov predmetu:</b> Móda v zbierkach múzeí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra: vypracovanie priebežných úloh súvisiacich s témou výučby. Záverečná prezentácia rozsiahlejšej seminárnej práce na vybranú tému. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si osvoja dejiny, metodiku a spôsoby narábania s odevmi v zbierkach múzeí. Získajú základné znalosti ohľadom kritérií selekcie, uskladňovania, starostlivosti a vystavovania odevov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> ICOM – Výbor pre zbierky historických odevov Zbieranie odevov (história, kritéria selekcie) Katalogizácia odevov ( identifikácia, popis) Uskladnenie odevov v depozitároch a starostlivosť o ne Vystavovanie (história, spôsoby, podmienky) Stručné dejiny odievania	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GORELČIKOVÁ, Ľubica (ed.) Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Konzervácia textilu. Zborník príspevkov zo seminára Ružomberok 2001. Bratislava : SNM, 2001, s. 20-24. ISBN 80-8060-083-X. HASALOVÁ, Eva. Móda na Slovensku. Bratislava : Slovart, 2014. ISBN 978-80-556-1141-9. KÖNIG, Gudrun M. – MENTGES, Gabriele. Musealisierte Mode: Positionen, Thesen, Perspektiven. Münster : Waxmann Verlag, 2020. s. 21-32. ISBN 978-3-8309-4028-9. MIDA, Ingrid – KIM, Alexandra. The Dress Detective: A Practical Guide to Object-Based Research in Fashion. London : Bloomsbury, 2015. ISBN 978-1-4725-7398-8. PETROV, Julia. Fashion, History, Museums: Inventing the display of dress. London : Bloomsbury, 2019. ISBN 978-1-350-04899-7.	



ZUBERCOVÁ, Mária Magdaléna. Tisícročie módy. Z dejín odievania na Slovensku. Martin : Osveta, 1988. ISBN 70-009-88.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
63,64	18,18	9,09	0,0	0,0	9,09

**Vyučujúci:** Mgr. Nela Szabóová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-021/21	<b>Názov predmetu:</b> Múzejná a galerijná pedagogika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadaní z hodiny. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu (pravdepodobne Múzeum mesta Bratislavy, Vedecké centrum Aurelium, Malokarpatské múzeum v Pezinku, prípadne SNG). Záverečná prezentácia vybraného múzea aj s návrhom programu. Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie). Záverečná prezentácia: vybrať si 1 múzeum/galériu, ktoré ste navštívili, stručne ho predstaviť (história, zbierky, expozície..), následne sa bližšie zamerať na múzejno-pedagogické aktivity a programy, ktoré ponúkajú (aké sú to, o čom sú, vaše hodnotenie), a potom navrhnúť jeden program, ktorý by sa v tom danom múzeu mohol uskutočniť. Ak by ste mali viacej nápadov na program, kludne ich pridajte a stručne predstavte, rozpísať stačí jeden. Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozvinúť poznatky študentov z oblasti múzejnej a galerijnej pedagogiky a didaktiky v oblasti práce s verejnosťou, osobitne s deťmi a mládežou. Oboznámenie sa s typmi programov využívanými na poli múzejnej a galerijnej pedagogiky a základnými princípmi ich prípravy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do múzejnej a galerijnej pedagogiky, vysvetlenie pojmov 2. História formovania 3. Typy programov využívaných v múzejnej a galerijnej pedagogike 4. Komunikácia s návštevníkmi 5. Príprava edukačných programov a pracovných listov 6. Využitie IKT v múzejnej a galerijnej pedagogike 7. Interaktívne prvky v múzeách	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galériách a múzeách. Bratislava 2007  
 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010  
 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013  
 Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013  
 JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264 s.  
 JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace. Brno : Paido 2010, 298 s.  
 Jiroutová, Jana. Muzejní a galerijní pedagogika pohledem zahraničních odborníků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, 55s. ISBN 978-80-244-4195-5  
 Simon, Nina. The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010. dostupné na: <http://www.participatorymuseum.org/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský a anglický jazyk - čítanie s porozumením

**Poznámky:**

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (múzeá a galérie).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	20,0	0,0	0,0	6,67	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAM-903/21	<b>Názov predmetu:</b> Muzeológia
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú spätnú väzbu vzhľadom na ich poznatky, schopnosti a zručnosti nadobudnuté najmä vo výučbe kurzov Ochrana a správa kultúrneho dedičstva, Manažment a marketing v pamäťových inštitúciách, Teoretická muzeológia, Výstavníctvo v pamäťových inštitúciách, Špecializovaná muzeológia, Múzejná a galerijná pedagogika, a Konzervovanie a reštaurovanie kultúrneho dedičstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné okruhy na štátnicový predmet (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Manažment a marketing, definície, členenie, periodizácia, dejiny oboru; Marketingový mix, SWOT analýza; vnútromúzejná legislatíva; dobrovoľníctvo, fundraising; návštevník, jeho členenie a diferenciacie, spôsoby komunikácie a prezentácie; krízový manažment; projektové riadenie; práca s návštevníkom (pedagogika, animácia); Muzeológia, jej členenie a zameranie; muzeálie ako historický prameň a zbierkový predmet, vzťah muzeálie k pramenným disciplinám; špecializácia vo vede a v múzeách; charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská; výstavná a prezentačná činnosť, teória zbierkového predmetu.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčaná literatúra k vybraným kurzom (prednáškam a seminárom), najmä však: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001. A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.	

BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980.
---

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.02.2021
--

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.
---

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-boAMD-501/22	<b>Názov predmetu:</b> Muzeológia pre nemuzeológov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> PA - Podmienky na absolvovanie predmetu SK Záverečná písomka, v ktorej študent získa aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Dvë absencie sú akceptované. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: SKO/100EN0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> VV - Výsledky vzdelávania SK Študent získa prehľad o vývoji muzeológie a jej základné terminológie u nás a vo svete. Prednáška je členená na: sberateľstvo a sbierkotvorná činnosť múzeí, prezentačná činnosť múzeí, múzejný management a marketing. EN Student will get an overview about the development of museology home and abroad. The lecture is divided to: collection and the collection work of museums, museum presentation and museum management and marketing.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> SO - Stručná osnova predmetu SK 1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu, muzeografia. 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva. 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia. 4. Muzeológia v systéme vied a významné osobnosti. 5. Sberateľstvo a sbierkotvorná činnosť múzeí. 6. Múzejná prezentácia a pedagogika. 7. Múzejný management a marketing EN 1. The term museology and its relation to a museum scope, museography. 2. Basic terminology of museology and cultural heritage. 3. The development of a museum phenomenon and the directions of museological thinking. 4. Museology in the structure of science, important thinkers.	

5. Collectioning and the collection work of museums. 6. Museum presentation and pedagogy.  
7. Museum management and marketing.

**Odporúčaná literatúra:**

L - Odporúčaná literatúra

SK

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

EN

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenčina

Slovak

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
51,52	18,18	18,18	0,0	3,03	9,09

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moAMD-102/21	<b>Názov predmetu:</b> Novoveké latinské texty - úvod do prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra systematická domáca príprava prekladu latinského textu podľa penza a aktívna účasť na hodinách. Na konci výučbovej časti semestra preklad a odovzdanie novolatinského textu podľa vlastného výberu (rozsah min. 1 normostrana). Akceptovateľné sú max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti študenta a zohľadňuje účasť na hodinách. Za každú absenciu nad rámec akceptovaných sa známka zhoršuje o 1 stupeň. Neodovzdanie vlastného textu na konci semestra sa rovná 2 absenciám. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti v preklade latinských archívnych a odborných textov z obdobia humanizmu, baroka, osvietenstva. Má vedomosti o špecifikách novovekej latinčiny, pozná podobu tlačených textov od humanizmu do obdobia osvietenstva a disponuje poznatkami o príprave vydania novolatinských textov a rukopisov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod, charakteristika neskoro latinského písomníctva</li><li>2. Práca s rukopismi, špecifiká transkripcie novolatinských textov, príprava na vydanie</li><li>3. Praktické zásady pri preklade súvislého latinského textu</li><li>4. Čítanie, preklad a výklad textu: Christophorus Columbus – Epistola de insulis nuper repertis (1494)</li><li>5. Čítanie, preklad a výklad textu: Aeneas Silvius Piccolomini (Pius II) – Oratio contra Turcos (1464)</li><li>6. Čítanie, preklad a výklad textu: Thomas Morus – Utopia (1516)</li><li>7. Čítanie, preklad a výklad textu: Leonardus Stöckel – Leges scholae Bartphensis (1540)</li><li>8. Čítanie, preklad a výklad textu: Joannes Sambucus – Epistula Caesari Ferdinando I. (1563)</li><li>9. Čítanie, preklad a výklad textu: Joannes Amos Comenius – Orbis sensualium pictus (1658)</li></ol>	



<p>10. Čítanie, preklad a výklad textu: Ludovicus Holbergius – Nicolai Klimii iter subterraneum (1741)</p> <p>11. Čítanie, preklad a výklad textu: Matthias Bel – Notitia Hungariae novae historico-geographica (1736)</p> <p>12. Preklad vlastného textu, diskusia o preložených textoch</p>																	
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský, slovensko-latinský slovník. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2021. ISBN 978-80-10-02233-5.</li> <li>• MAREK, Miloš. Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.</li> <li>• LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava: Univerzita Komenského, 1982.</li> </ul> <p>Doplňková literatúra – vybrané časti novovekých autorov budú študentom poskytnuté počas semestra.</p>																	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, latinský</p>																	
<p><b>Poznámky:</b></p>																	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 59</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>83,05</td> <td>5,08</td> <td>5,08</td> <td>6,78</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> </tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	83,05	5,08	5,08	6,78	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
83,05	5,08	5,08	6,78	0,0	0,0												
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivan Lábaj, PhD.</p>																	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.03.2022</p>																	
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.</p>																	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-moAM-901/21	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v jednom viazanom exemplári na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 06.04.2022**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-moAMD-031/21	<b>Názov predmetu:</b> Odborná magisterská exkurzia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 5d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania - aktívna účasť na niekoľkých exkurziách do vybraných archívov a múzeí na Slovensku resp. v zahraničí (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy). V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe a následne ju prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu - ktorá sa priamo týka vybraného archívu alebo múzea. Jej minimálny rozsah je 7 normovaných strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Spoznanie súčasnej archívnej a múzejnej organizácie na Slovensku, vybraných štátnych a iných verejných prípadne súkromných archívov ako aj ďalších pamäťových a fondových inštitúcií, ich archívneho a múzejného materiálu a činnosti. Oboznámenie sa s aktuálnymi problémami archívniectva, muzeológie a archívnej vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Správna agenda v archívoch a múzeách Bádateľská agenda Základné evidenčné pomôcky a ich využívanie v odbornej práci Usporadúvanie a sprístupňovanie archívneho materiálu – základy inventarizácie a katalogizácie Múzejné evidencie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava 1999. HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja. Bela, 2009. HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013.	

Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky konkrétneho archívneho pracoviska. Vybrané štúdie v časopise Slovenská archivistika.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
75,96	4,81	5,77	0,0	3,85	9,62

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-moAMD-017/21	<b>Názov predmetu:</b> Odborná magisterská prax 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 15d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný aktívne sa zúčastniť na odbornej archívnej praxi vo vybranom archíve alebo múzeu (je potrebné sa prihlásiť pomocou riadne vyplnenej a zo strany daného archívu / múzea potvrdenej prihlášky) v trvaní 15 pracovných dní po 8 pracovných hodín, následne obdrží hodnotenie zo strany archívu alebo múzea. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a diskutuje o predloženej seminárnej práci - správe o praxi, ktorej rozsah musí byť minimálne 5 normovaných strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rutinné zvládnutie základných archívnych / múzejných odborných aj vedeckých činností, schopnosť uplatnenia poznatkov teórie v praxi. Riešenie každodenných problémov na archívnom pracovisku / múzeu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Odborná práca archivára / Odborná práca muzeológa (pracovníka múzea) Vedecko – bádateľské aktivity Kultúrna a osvetová činnosť	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja. Bela, 2009. HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky konkrétneho archívneho pracoviska. Vybrané štúdie v časopise Slovenská archivistika a v zahraničných archívnych odborných periodikách.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský					
<b>Poznámky:</b> Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
93,24	1,35	0,68	0,68	0,0	4,05
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-moAMD-028/21	<b>Názov predmetu:</b> Odborná magisterská prax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 7	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný aktívne sa zúčastniť na odbornej praxi vo vybranom archíve alebo múzeu (je potrebné sa prihlásiť pomocou riadne vyplnenej a zo strany daného archívu / múzea potvrdenej prihlášky) v trvaní 20 pracovných dní po 8 pracovných hodín, následne obdrží hodnotenie zo strany archívu alebo múzea. V stanovenom termíne (do 31.decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a diskutuje o predloženej seminárnej práci - správe o praxi, ktorej rozsah musí byť minimálne 5 normovaných strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rutinné zvládnutie základných archívnych / múzejných odborných aj vedeckých činností, schopnosť uplatnenia poznatkov teórie v praxi. Riešenie každodenných problémov na archívnom pracovisku / múzeu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Odborná práca archivára / Odborná práca muzeológa (pracovníka múzea) Vedecko – bádateľské aktivity Kultúrna a osvetová činnosť Aktuálne otázky praktického archívnictva / múzejníctva	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2009. HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava, 1988. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky konkrétneho archívneho pracoviska. Vybrané štúdie v časopise Slovenská archivistika a v zahraničných archívnych odborných periodikách.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	



<b>Poznámky:</b> Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
81,08	14,86	4,05	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-010/21	<b>Názov predmetu:</b> Ochrana a správa kultúrneho dedičstva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1) Počas semestra: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň na študentom zvolenú relevantnú tému. Drobné zadania ako príprava na hodinu. (spolu 35 bodov) 2) Počas skúškového obdobia: Záverečná písomka (60 bodov), v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 30%/70%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči nadobudnú poznatky z oblasti špecifik ochrany a správy zbierkových fondov, kultúrnych pamiatok a prírodného dedičstva podľa legislatívnych noriem.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúrne dedičstvo (definície pojmov, členenie, slovenská a medzinárodná legislatíva, udržateľný rozvoj) 2. Kultúrne dedičstvo v múzeách (definície pojmov, legislatíva, komplexná ochrana kultúrneho dedičstva, depozitárny režim, bezpečnosť zbierok, ošetrovanie zbierok, výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok, vystavovanie kultúrneho dedičstva) 3. Ochrana kultúrneho dedičstva v archívoch (definície pojmov, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie kultúrneho dedičstva) 4. Ochrana kultúrneho dedičstva v knižniciach (definície pojmov, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie kultúrneho dedičstva) 5. Ochrana kultúrneho dedičstva v pôsobnosti orgánov na ochranu pamiatkového fondu (definície pojmov, druhy pamiatok a ich ochrana, správa kultúrnych pamiatok, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie kultúrneho dedičstva)	

6. Ochrana prírodného dedičstva (definície pojmov, druhy pamiatok a ich ochrana, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie prírodného dedičstva)  
7. Aktuálne trendy v ochrane kultúrneho dedičstva

**Odporúčaná literatúra:**

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5  
Zákon č. 49/2002, č. 115/1998, 206/2009 a vyhláška 523/2009 Z.z. + aktuálne právne normy z oblasti archívov, knižníc, ochrany prírody  
VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.  
Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s. ISBN 92-9012-157-2  
DVOŘÁKOVÁ, Viera. Ochrana kultúrneho dedičstva v medzinárodných dokumentoch ICOMOS, Bratislava: Kontakt plus, 2004, 115 s. ISBN 80-88855-45-4  
KAČÍREK, Ľuboš, Radoslav RAGAČ a Pavol TIŠLIAR. Múzeum a historické vedy: (vysokoškolská učebnica). Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. ISBN 9788374905855.  
AMBROSE, Timothy a Crispin PAINE. Museum basics. 3rd ed. London: Routledge, 2012. ISBN 9780415619349.  
KAČÍREK, Ľuboš: Kultúrne dedičstvo Slovenska. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016, 116 s.  
Vademecum vlastníka kultúrnej pamiatky, vlastníka nehnuteľnosti v pamiatkovom území a ochrannom pásme, vlastníka a správcu hnutelností v sakrálnom objekte. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2015. ISBN 9788089175710.  
Heritage Research Matters. Case studies of research impact contributing to sustainable development. Swedish National Heritage Board, 2019, 97s.  
TANDON, Aparna. FIRST AID TO CULTURAL HERITAGE IN TIMES OF CRISIS : Handbook. ICCROM, 2018, 177s. ISBN 9789290772811  
The ABC Method: a risk management approach to the preservation of cultural heritage. Canadian Conservation Institute with ICCROM, 2016, 163s. ISBN 978-0-660-04134-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, s anglickou literatúrou

**Poznámky:**

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29,41	29,41	29,41	11,76	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Lenka Vargová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KDVU/A-boDU-098/15	<b>Názov predmetu:</b> Pramene k dejinám umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie záverečného kolokvia a seminárnej práce. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia, aby úspešne absolvoval predmet. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti poznajú význam jednotlivých PVH v procese skúmania historických prameňov k dejinám umenia. Disponujú základnými informáciami o archívniectve, o dejinách archívov a o súčasnej archívnej organizácii na Slovensku. Zvládajú proces získavania poznatkov o archívnych súboroch (resp. dokumentoch), v ktorých je pravdepodobný výskyt informácií k dejinám umenia. Majú prehľad o archívnom informačnom aparáte, sú schopní aktívne ho využívať. Samostatne analyzujú, kritizujú a interpretujú archívne písomné pramene.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do problematiky prameňov k dejinám umenia;</li> <li>2. Pomocné vedy historické a ich využitie pri skúmaní historických prameňov k dejinám umenia;</li> <li>3. Vznik a dejiny archívov a archívnej organizácia na Slovensku;</li> <li>4. Súčasná archívna organizácia;</li> <li>5. Archívne fondy, osobné fondy a zbierky – zdroj informácií a poznatkov k dejinám umenia;</li> <li>6. Archívne pomôcky a ich využívanie pre získavanie informácií k dejinám umenia;</li> <li>7. Pamäťové portály ako zdroj poznatkov a prameňov k dejinám umenia</li> <li>8. Analýza, kritika a interpretácia vybraného archívneho materiálu – prameňov k dejinám umenia;</li> <li>9. Exkurzia vo vybranom archíve I.;</li> <li>10. Exkurzia vo vybranom archíve II.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BUZINKAYOVÁ, Anna et al. Príručka archivára. Bratislava: PT Servis spol. s r.o., 1999. ISBN - 80 - 967737 -5 - 5 HLAVÁČEK, Ivan, KAŠPAR, Jaroslav a NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Praha: Nakladatelství H + H, 2002. ISBN 80-7319-004-4	

KOLLÁROVÁ, Zuzana a HANUS, Jozef. Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov: Universum, 1999. ISBN 80-96 77 53-6-7.  
 LEHOTSKÁ, Darina. Príručka diplomatiky. Bratislava: SAS, 1972.  
 LEHOTSKÁ, Darina. Základné diplomatické kategórie. Bratislava: UK, 1988.  
 MIŠOVIČ, Milan. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky II/1, II/2. Bratislava, MV SR, 2001. ISBN 80-967553-8-2  
 RAGAČOVÁ, Júlia. Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava: MV SR, 2001. ISBN 80-967553-9-0  
 STIEBEROVÁ, Mária. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I. Bratislava: MV SR, 2000. ISBN 80-967553-7-4  
 ZUBÁCKA, Ida a ZEMENE, Marián. Kapitoly z PVH. Bratislava: UK v Bratislave, 1993. ISBN 80 - 223 - 0645 - 2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
29,55	25,0	25,0	4,55	2,27	13,64

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Valo, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moMU-010/22	<b>Názov predmetu:</b> Prezentácia pamiatkového fondu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja formy sprístupnenia kultúrnych pamiatok a typy prezentácie jednotlivých kategórií pamiatok.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Identifikácia a spoločenské zhodnotenie pamiatok Diferenciácia pamiatkového fondu, kvalitatívne a druhové delenie pamiatok Formy sprístupnenia pamiatok (solitér, súbor, areál) Pamiatkové územie a ochranné pásmo Typy prezentácie pamiatok Muzeálna a galerijná prezentácia pamiatky Pamiatková prezentácia pamiatky Skanzenová prezentácia pamiatky Komplexná prezentácia pamiatky Pamiatková obnova ako forma prezentácie Školy a smery prezentácie pamiatok v Európe Medzinárodné dokumenty a legislatíva na Slovensku	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teorie památkové péče I., Praha 1971, skr.-	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b> Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
28,0	33,33	20,0	6,67	8,0	4,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-moAMD-029/21	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna práca počas semestra (definícia a postupné zúženie predmetu výskumu, ovládnutie metodiky práce, postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej diplomovej práce). Rozsah kapitol (od úvodu po dohodnutú časť) orientačne 20 až 35 normostrán. Aktívna práca na seminároch: 100 bodov, vypracovanie a odovzдание dohodnutých kapitol deiplomovej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent v spolupráci s pedagógom bude schopný posúdiť relevantnosť výberu témy, vymedzia ju obsahovo, chronologicky a geograficky, posúdia výpovednú hodnotu relevantných historických prameňov, kriticky zhodnotia odbornú literatúru, študent sa oboznámi s vhodnou štruktúrou práce, zvládne technické postupy pri príprave diplomovej práce a získa skúsenosti z analýzy a kritiky prameňov a literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Koncipovanie záverečných prác (metodika, etika) - Výberu témy diplomovej práce a jej vymedzenie geografické, časové a tematické - Heuristika prameňov a literatúry - Kritické zhodnotenie odbornej literatúry k zvolenej téme - Zhodnotenie relevantných historických prameňov - Štruktúrovanie diplomovej práce	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Podľa témy diplomovej práce ďalšia literatúra.	



<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
47,3	28,38	10,81	10,81	1,35	1,35
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Valo, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAM/A-moAMD-030/21		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pokračovanie vo formulovaní kapitol diplomovej práce, redakcia textov v spolupráci so školiteľom a vyhovenie a odovzdanie čistopisu práce. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Schopnosť kritickej analýzy prameňa a literatúry, vymedzenia hlavného problému zvolenej témy, zhrnutia získaných informácií a poznatkov do syntézy, koncipovania práce.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Metodologické otázky diplomovej práce - Etická problematika vo vedeckej práci - Kritika a interpretácia pramenného materiálu - Syntéza získaných informácií a poznatkov - Koncipovanie textu diplomovej práce					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Ďalšia literatúra podľa témy diplomovej práce.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
66,43	14,69	8,39	3,5	2,1	4,9

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moAMD-103/21	<b>Názov predmetu:</b> Stredoveká nemčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) študenti vypracujú počas semestra 1 seminárnu prácu (50%), ktorá pozostáva zo správnej transkripcie stredovekého po nemecky písaného textu a krátkej grafematicko-fonetickej analýzy b) v skúšobnom období absolvujú písomný test (50%) Klasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú schopní po absolvovaní predmetu v teoretickej oblasti popísať vývinové etapy a teritoriálne členenie nemeckého jazyka, charakterizovať obdobie starej hornej nemčiny a jeho najdôležitejšie jazykové zvláštnosti. V praktickej oblasti dokážu prečítať po nemecky písané rukopisy zo 16. storočia, pričom vedia určiť nárečové vplyvy v texte a poukázať na zvláštnosti rukopisu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Časové členenie vývinu nem. jazyka 2. Teritoriálne členenie vývinu nem. jazyka 3. Tlačený tzv. "švabach" 4. Rukopisy po 1650, čítanie, analýza a charakteristické znaky v porovnaní s dnešnou nemčinou 5. Germánske kmene a gótčina 6. Stará horná nemčina - charakteristika obdobia 7. Stará horná nemčina - pôvod slova "deutsch" 8. Stará horná nemčina - jazykové zvláštnosti 9. Význam 2. posúvania hlások vo vývine nem. jazyka	

- 10. Rukopisy zo 16. storočia - čítanie
- 11. Rukopisy zo 16. storočia - analýza, dôraz na grafematickú a nárečovú stránku textov
- 12. Rukopisy zo 16. storočia - komplexný jazykový rozbor

**Odporúčaná literatúra:**

BOK, Václav. Slovník středověké němčiny pro historiky. České Budejovice, 1995.  
 SCHMIDT, W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart.: S. Hirzel, 2007.  
 STEDJE, A. Deutsche Sprache gestern und heute. München: W. Fink Verlag, 1996.  
 - kópie rukopisov a iné materiály, takisto doplnková literatúra bude prezentovaná počas semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
20,0	30,0	30,0	7,5	10,0	2,5

**Vyučujúci:** PhDr. Erika Mayerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moAMD-104/21	<b>Názov predmetu:</b> Stredoveká nemčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) študenti vypracujú počas semestra 1 seminárnu prácu (50%), ktorá pozostáva zo správnej transkripcie stredovekého po nemecky písaného textu a komplexnej jazykovej analýzy b) v skúšobnom období absolvujú písomný test (50%) Klasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha hodnotenia predmetu. 50%priebežné/ 50% záverečné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú schopní po absolvovaní predmetu v teoretickej oblasti popísať vývinové etapy nemeckého jazyka a charakterizovať najdôležitejšie jazykové zmeny s dôrazom na obdobie ranej novej hornej nemčiny. Disponujú poznatkami o historických súvislostiach výskytu po nemecky písaných pamiatok na území Slovenska. V praktickej časti sú zbehlí v čítaní rukopisov z 15. a 16. storočia, pričom vedia určiť nárečové vplyvy v texte a poukázať na zvláštnosti rukopisu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Stredná horná nemčina (MHD) - vymedzenie obdobia 2. Historické a spoločenské znaky obdobia MHD 3. Jazykové zvláštnosti MHD 4. Čítanie a rozbor textu z obdobia MHD 5. Negácia, slovesný systém v období MHD 6. Raná nová horná nemčina (FNHD) - vymedzenie a charakteristika obdobia 7. Diftongizácia, monoftongizácia a ostatné dôležité jazykové zvláštnosti obdobia FNHD	

8. Ortografia a interpunkcia v období FNHD  
 9. Význam mestských kancelárií  
 10. Najdôležitejšie písané jazyky v období FNHD  
 11. Tzv. "Sprachinseln" (jazykové ostrovy) v období FNHD  
 12. Úloha M. Luthera pri vzniku novej hornej nemčiny  
 Počas semestra študenti sa oboznamujú na každej hodine s rukopismi z obdobia ranej novej hornej nemčiny, ktoré čítajú a komplexne analyzujú .

**Odporúčaná literatúra:**

BOK, Václav. Slovník středověké němčiny pro historiky. České Budejovice, 1995.  
 SCHMIDT, W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart.: S. Hirzel, 2007.  
 STEDJE, A. Deutsche Sprache gestern und heute. München: W. Fink Verlag, 1996.  
 - kópie rukopisov a iné materiály, takisto doplnková literatúra bude prezentovaná počas semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
25,0	33,33	27,78	11,11	2,78	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Erika Mayerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-001/21	<b>Názov predmetu:</b> Stredoveké knižné rukopisy a kodikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca (opis dvoch fragmentov kódexu v rozsahu cca. 1-2 strany na každý) + test (študent/ka si môže zvoliť miesto testu aj ústnu skúšku). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predmet študentom sprostredkuje informácie o materiálnych podmienkach vývoja knižnej kultúry (písacie látky, náčinie, atramenty). Ponúka úvod do dejín ručne zhotovovaných kníh pred vynájdením kníhtlače ako súčasť písomnej kultúry (prechod od epigrafických pamiatok k paleografickým, od antických zvitkov ku kódexovej forme). Absolvent sa oboznámi s fungovaním skriptórií a vznikom kódexov. Naučí sa vedeckým spôsobom analyzovať kódexy či ich fragmenty. Okrem toho získa prehľad o obsahovom rozdelení stredovekých rukopisov ako aj o hlavných črtách vývoja knižnej kultúry (t.j. skriptoriá a knižné celky) do presadenia sa kníhtlače (cca. 1500) na území dnešného Slovenska a v širšom priestore Uhorska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Úvod - písomná kultúra a vznik knižných textov</li><li>- Materiálne podmienky vývoja knižnej kultúry (písacie látky, náčinie, atramenty).</li><li>- Kodikológia (predmet, ciele a dejiny odboru)</li><li>- Kodikologická terminológia a metodika opisu kódexov</li><li>- „Archeológia stredovekej knihy“</li><li>- Kategórie stredovekých rukopisov podľa obsahu</li><li>- Centrá knižnej kultúry na území Slovenska (hlavné skriptoriá a knižnice).</li><li>- Praktikum: kodikologický opis fragmentov rukopisných kódexov</li><li>- Exkurzia na odborné pracovisko</li></ul>	



**Odporúčaná literatúra:**

- SOPKO, Július. Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach, Martin 1981.
- KUZMÍK, Jozef. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii, Martin 1987
- OLEXÁK, Peter. Kodikológia, Ružomberok 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Stačí slovenčina (ale základy latinčiny alebo nemčiny sú výhodou)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
22,73	54,55	9,09	4,55	4,55	4,55

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moAMD-101/21	<b>Názov predmetu:</b> Stredoveké latinské texty - úvod do prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent sa aktívne zúčastňuje na seminári a systematicky si pripravuje predpísanú lektúru (25%); počas semestra pripraví jednu prezentáciu ku konkrétnemu textu resp. listine (25%); v skúškovom období absolvuje písomnú skúšku v podobe prekladu vybranej latinskej listiny (50%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda orientáciu v špecifikách stredovekej latinčiny, zvlášť uhorskej. Získava praktické zručnosti pri prekladaní stredovekých textov a oboznamuje sa s pomôckami potrebnými pri identifikovaní jazykových a iných javov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Špecifiká stredovekej latinčiny – lexika, morfológia, syntax, fonetika. 2.-3. Vplyv biblickej a ľudovej latinčiny – ukážky textov. 4. Barbarizovaná latinčina – ukážky textov. 5. Preklad stredovekých listín a textov, najmä archiválií. 6. Najčastejšie frázy v stredovekých listinách. 7. Práca s rukopisným textom súboru listín: transkripcia a príprava na vydanie. 8. Špecifiká uhorskej stredovekej latinčiny. 9.-12. Preklad stredovekých listín uhorskej proveniencie z diplomatára (Codex diplomaticus).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

- Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae 1, 2 . Bratislava, 1971, 1987.
- NECHUTOVÁ, Jana. Středověká latina. Brno: KLP, 1995, 2002. ISBN 978-8085917826.
- PALMER, Leonard R. Latin Language. London, 1954 (a novšie edície).
- HÚŠČAVA, Alexander. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied a umení, 1951.
- LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava, 1982.
- MÚCSKA, Vincent (ed.). Kronika anonymného notára kráľa Bela. Gesta Hungarorum. Bratislava: Pramene, 2011. ISBN 8085501171.
- Fotokópie rukopisov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český, latinský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
36,07	32,79	13,11	13,11	3,28	1,64

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-moHI-495/18	<b>Názov predmetu:</b> ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – konkrétne feudálne panstvo ležiace v Uhorsku. Tá bude v nasledujúcich 10 týždňoch predmetom jeho individuálneho bádania, o výsledkoch ktorého bude vždy v nadväznosti na predchádzajúci výklad učiteľa pravidelne v týždňových intervaloch na začiatku vyučovacej hodiny verbálne (bez odovzdania akéhokoľvek písomného podkladu) referovať. Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent systematicky pracovať a pravidelne o aktuálnom stave svojho výskumu informovať, pretože nebude mať možnosť odkladu plnenia úloh, ktoré sú viazané na konkrétne týždne výučby. Rovnako nemusia byť zo strany učiteľa každá študentom prezentovaná výskumná správa akceptovaná ako dostatočne zvládnutá. Pre úspešné splnenie študijných povinností musí študent zvládnuť minimálne 6 z 10 заданий. Hodnotený bude v zápočtovom týždni podľa nasledujúcej stupnice: 10 adekvátne splnených úloh A, 9 adekvátne splnených úloh B, 8 adekvátne splnených úloh C, 7 adekvátne splnených úloh D, 6 adekvátne splnených úloh E, 5 a menej adekvátne splnených úloh Fx. Limitom pre úspešné splnenie semestrálnych úloh je aj podmienka, že študent môže absentovať na 2 vyučovacích hodinách. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Skutočnosť, že cieľom predmetu je priblíženie problematiky hospodárskych a sociálnych dejín na príklade ekonomického subjektu – feudálneho panstva, znamená, že študent absolvovaním	

predmetu disponuje okrem faktografickej dejinnej výbavy k tejto téme prehľadom o rôznych metodologických prístupoch a konceptoch hospodárskych a sociálnych dejín (ako vedeckej disciplíny), konkrétne tzv. business history, mikrohistórii a i. Študent sa aj na základe vlastného výskumu zoznámí so širokým spektrom tém, ktoré definujú feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov. Študent rozumie otázkam sociálnej disciplinizácie, komunikácie, prosopografickému výskumu, environmentálnej tematike a i.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Definícia feudálneho panstva v priestore a čase.
2. Súčasná slovenská historická veda a prístup k skúmaniu feudálnych panstiev.
3. Možnosti archívneho výskumu fondov feudálnych panstiev v slovenských štátnych archívoch.
4. Správa panstva, otázky manažmentu.
5. Rentové/režijné hospodárenie.
6. Ekonomické výrobné sféry (pôdohospodárstvo, ťažba nerastných rúd, atď.).
7. Ako fungovalo majerské hospodárenie a sieť zemepanských výrobných zariadení.
8. Kto boli majitelia feudálnych panstiev? Uhorská nobilita, podnikateľská elita krajiny.
9. Kto boli majitelia feudálnych panstiev? Panovnícka dynastia ako podnikatelia. Cisárske, komorské panstvo.
10. Slobodné kráľovské mestá ako feudálni pani.
11. Stav populácie na panstvách, mobilita pracovnej sily, fluktuácia poddaných v panských službách.
12. Úradníci v službách panstva.

**Odporúčaná literatúra:**

MARSINA, Richard – KUŠÍK, Michal (ed.). Urbáre feudálnych panstiev na Slovensku. I. – II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959.  
LOPATKOVÁ, Zuzana (ed.). Otázky zemepanského hospodárenia a správy v novoveku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2019. ISBN 978-83-8111-158-4.  
SEDLÁK, František – ŽUDEL, Juraj – PALKO, František. Štátny slovenský ústredný archív: Sprievodca po archívnych fondoch I. Oddelenie feudalizmu. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1964.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	34,38	0,0	6,25	3,13	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-014/21	<b>Názov predmetu:</b> Špecializovaná muzeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca – prezentácia vybraného špecializovaného múzea a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiacia stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Priblížiť špecializáciu v múzejnej práci, využitie jednotlivých vedných disciplín a formovanie jednotlivých špecializovaných muzeológii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Špecializácia v múzejnej práci</li> <li>2. Etnomuzeológia</li> <li>3. Literárna muzeológia</li> <li>4. Hudobná muzeológia</li> <li>5. Prírodovedná muzeológia a ekomuzeológia</li> <li>6. Technická muzeológia</li> <li>7. Múzejná pedagogika</li> <li>8. Fashion museology</li> <li>9. Špecializované múzeá vo svete a na Slovensku – vybrané príklady</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÁRDIOVÁ, Marianna: Problematika špecializovaných muzeológii na príklade hudobného múzea. In: Muzeológia – Teória – Prax. Banská Štiavnica 2006, s. 91-107. BRABCOVÁ, Alexandra (ed.): Brána muzea otvorená. Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod nakladatelství JUKO ve spolupráci s Nadací Open Society Fund Praha, 2003. DAVIS, P.: Ecomuseum, A Sence of Place. Leicester, 1999. DOLÁK, Jan: Nová muzeologie a ekomuzeologie. In: Věstník AMG, 2004 č. 1, s. 11-16.	

JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Múzejní pedagogika. Brno : Paido 2010.

KALINAYOVÁ-BARTOVÁ, Jana: Úvod do hudobnej muzeológie. Bratislava : Tlačiareň Dóša 2010.

KIRSCH, Otakar: Formování a vývoj technické muzeologie v českých zemích v letech 1948–1989. Část I a II. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, 2017, č. 1, s. 123-135 a č. 2, s. 125-134.

KOVÁČ, M. A. Literárna muzeológia na Slovensku. In: Múzeum 1972, č. 2, s. 73 – 78.

KOVÁČ, M. A. Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982, 196 s.

LALKOVIČ, Marcel: K problému špecializácie múzeí. In: Múzeá na prahu tretieho tisícročia : zborník príspevkov z konferencie Banská Bystrica 1999. Bratislava : SNM-Národné múzejné centrum a Zväz múzeí na Slovensku, 1999.

LALKOVIČ, Marcel: Úlohy prírodných vied v muzealizácii životného prostredia na Slovensku. Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2001.

MINTÁLOVÁ, M. – KOVÁČ, M. A. Práca literárneho pamätníka. Martin 1985, 66 s.

MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. Vznik a vývoj muzeálneho hnutia na Slovensku vo vzťahu k českým krajinám do roku 194. Bratislava : UK, 1979, 104 s.

MRUŠKOVIČ, Štefan a kol.: Etnomuzeológia. Teória, metodológia, prax. Bratislava : SNM, 1993.

NEUSTUPNÝ, Jiří: Otázky dnešního musejnictví. Příspěvky k obecné a speciální museologii. Praha : Orbis 1950.) –

NEUSTUPNÝ, Jiří: Muzeum a věda. Praha : NM 1968.

RIEGELS MELCHIOR, Marie: Fashion Museology: Identifying and Contesting Fashion in Museums. Dostupné na internete.

RUTAR, Václav: Trojí výročí „československé“ muzeologie. In: Múzeum 4/2011, s. 58-59.

STRÁNSKÁ, Edita – STRÁNSKÝ, Zbyněk Z.: Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica : UMB 2000, s. 95 – 96.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní edukace. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Edukační potenciál muzea. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní expozice jako edukační médium 1-2. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29,41	23,53	29,41	11,76	0,0	5,88

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Luboš Kačírek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-024/21	<b>Názov predmetu:</b> Technické múzeá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1) Počas semestra: Seminárna práca o vybranom technickom múzeu, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby 2) V skúškovom období: záverečná písomka. klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. priebežne/záverečné hodnotenie: 50%/50% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti nadobudnú poznatky o práci a špecifikách múzejných inštitúcií technického charakteru.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> štruktúra technických múzeí genéza technických múzeí vo svete múzeá a montánny turizmus banské múzeá v prírode technické pamiatky v múzeách v prírode technické pamiatky in situ technické pamiatky v múzejných zbierkach programy pre verejnosť v technických múzeách	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5 LUKÁČ, M. – MOLOKÁČ, M.: Múzejníctvo v geoturizme a základy muzeológie. Košice : TU, 2007, 66 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s. ISBN 80-8083-175-0	



Maráky, Peter.: Múzeá s celoslovenskou pôsobnosťou. Dajama, 2012, 128s. ISBN 9788081360046

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**  
Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (múzeá).

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Lenka Vargová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-013/21	<b>Názov predmetu:</b> Teoretická muzeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> NE	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia so metodológiou muzeológie, metódami muzeologického výskumu, osvoja si širšie základy muzeologickej teórie a možnosti jej uplatnenia v múzejnej praxi, ako aj filozoficko-teoretický prístup k muzeológii, muzealitě a k muzeálnemu fenoménu a súčasné prístupy k ponímaniu vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Muzeológia ako veda, systém muzeológie, vývoj oboru Školy muzeologického výskumu, najvýznamnejší predstavitelia Teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeália Teória selekcie Teória tezaurácie Teória múzejnej komunikácie Dokumentácia Vývin muzeálneho fenoménu v diachronnóm a synchronnóm kontextu Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu Heritologie, sozologie, monumentologie, monumentistika. Vzťahy a trendy moderných spoločenských vied. Osobnosti teoretickej muzeológie.	

Středoevropská škola muzeologie

**Odporúčaná literatúra:**

Dolák Jan : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019.  
Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006.  
STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005.  
STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000,  
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.  
BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.  
STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984  
DOLÁK, Jan: Museology and its Theory, Brno 2022.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

EN, SK

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
27,78	22,22	16,67	22,22	5,56	5,56

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KDVU/A-moDU-059/10	<b>Názov predmetu:</b> Umelecké centrá 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na hodinách, seminárna práca, záverečný test. Témy seminárnych prác a požiadavky na ich formu a obsah budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie charakterizovať hlavné tendencie v spoločenských, kultúrnych a umeleckých prejavoch v umení 19. storočia s dôrazom na mestské prostredia. Budú mu známe hlavné centrá výtvarného umenia tohto obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sleduje zmenu statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, z hľadiska technického rozvoja a nárastu obyvateľstva, zmenu pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz kladie na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Praha, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Sústreďuje sa na rozvoj výstavných aktivít, profesionalizáciu múzeí a galérií ako aj fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti. 1. úvod do problematiky; 2. Rím ako metropola umenia; 3. Benátky; 4. Petrohrad; 5. Paríž; 6. Mníchov; 7. Viedeň; 8. Budapešť; 9. Exkurzia do Viedne; 10. Finálna rozprava.	

**Odporúčaná literatúra:**

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Mníchovská akadémia a Slovensko. Bratislava, 2010. ISBN 978-80-8127-01-6.

EISENMANN, Stephen (ed.). 19th Century Art. A Critical History. London, 2007. ISBN 10: 0500286833

GERHARDT, Nicolaus, GRASSKAMP, Walter, MATZNER, Florian. 200 Jahre Akademie der Bildenden Künste München. München 2008. ISBN 9783777442051

MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1986. ISBN 978-3433020371

WIEBENSON, Dora, SISA, József (eds.). The Architecture of Historic Hungary. Cambridge (Mass.) – London, 1998. ISBN 0262231921

Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
40,54	28,83	19,82	5,41	1,8	3,6

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-019/21	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané problémy PVH 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením od lekára Priebežný test Záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (pisomná a ústna skúška) Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa pohľad do „autorskej dielne“ vybraného pedagóga (buď orientovaného na staršie dejiny – J. Šedivý / alebo zameraného na novšie dejiny – F. Federmayer). Spolu s pedagógom bude absolvent môcť sledovať nielen jeho postupy a metodiku ale aj interaktívne bude vstupovať do kreatívneho dialógu využívajúc pritom svoje doterajšie znalosti z pomocných vied historických. Prednáška so seminárom nebude mať formu monologického vzdelávania ale bude mať neformálnu podobu interaktívneho workshopu riešiaceho aktuálne problémy a témy, na ktorých pracujú (či dokonca spolupracujú) vybraný pedagóg a študent(i). Zameria sa na otázky presahujúce jednu disciplínu (interdisciplinarita), súčasné trendy, najnovšie poznatky z praxe. Cieľom je pracovať so študentmi individuálnym spôsobom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Úvodné kolokvium - Príklady good practice vo vybranej oblasti PVH (buď staršie alebo novšie historické obdobie) - Inovatívne metódy pri pomocnovedných analýzach - Work in progress alebo náhľad do kuchyne autora - Interdisciplinarita a prepájanie poznatkov a metód vybraných PVH - Workshop a prezentácie	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ZUBÁČKA, Ida – ZEMENE, Marián. Kapitoly z PVH. Bratislava : UK 1993.  
 Pomocné vedy historické – súčasný stav a perspektívy. (Zostavil VRTEL, Ladislav). Dolný Kubín, ŠOKA 1986.  
 HLAVÁČEK, Ivan – KAŠPAR, Jan. – NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Praha : Svoboda 1988. (resp. novšie vydania)  
 SZYMAŃSKI, J. Nauki pomocnicze historii. Warszawa 2002.  
 Ďalšia odborná literatúra podľa odporúčania vyučujúceho, štúdie v periodikách Slovenská archivistika, Archivní časopis, Sborník archivních prací.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský (v prípade individuálnych konzultácií aj nemecký alebo anglický).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A- moAMD-020/21	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané problémy PVH 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematík ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú pohľad do „autorskej dielne“ vybraného pedagóga (buď orientovaného na staršie dejiny – B. Csiba / alebo zameraného na novšie dejiny – J. Valo). Spolu s pedagógom študent sleduje nielen jeho postupy a metodiku ale aj interaktívne vstupuje do kreatívneho dialógu využívajúc pritom svoje doterajšie znalosti z pomocných vied historických. Prednáška so seminárom nemá formu monologického vzdelávania ale má neformálnu podobu interaktívneho workshopu riešiaceho aktuálne problémy a témy, na ktorých pracujú (či dokonca spolupracujú) vybraný pedagóg a študent(i). Zameranie je na otázky presahujúce jednu disciplínu (interdisciplinarita), súčasné trendy, najnovšie poznatky z praxe. Cieľom je pracovať so študentmi individuálnym spôsobom.	



**Stručná osnova predmetu:**

- Úvodné kolokvium
- Príklady good practice vo vybranej oblasti PVH (buď staršie alebo novšie historické obdobie)
- Inovatívne metódy pri pomocnovedných analýzach
- Work in progress alebo náhľad do kuchyne autora
- Interdisciplinarita a prepájanie poznatkov a metód vybraných PVH
- Workshop a prezentácie

**Odporúčaná literatúra:**

Bude špecifická podľa vybraného pedagóga.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:****Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
70,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Balázs Csiba, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KEM/A-moAMD-011/21	<b>Názov predmetu:</b> Výstavníctvo v pamäťových inštitúciách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Ne	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomka, v ktorej musia študenti preukázať aspoň 60% úspešnosť. Stupnice: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si osvoja základní teoretické a praktické znalosti prípravy expozície v memoriálnej inštitúcii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výstavné programy ako forma komunikácie Základné typy expozícií a výstav Moderní technika při prezentaci Substituty a texty Vypracovanie námetu, libreta, scenára a technického scenára Inštalácia výstavy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Dolák Jan : Muzeum a prezentace. Bratislava 2015 Dolák Jan, Šobáňová Petra: Museum presentation. Olomouc 2018 Dolák Jan: Muzea pěti kontinentů. Brno, 2020. BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Múzejné výstavníctvo. Katedra ekomuzeológie FPV UMB Banská Štiavnica, 145 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> SK, EN					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
55,56	27,78	11,11	0,0	0,0	5,56
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.07.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					