

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-dVC-018/22	Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	2
2. A-dVC-017/22	Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	4
3. A-dVC-033/22	Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia.....	6
4. A-dSZ-098/22	Dizertačná skúška ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	7
5. A-dLV-002/22	Doktorandský seminár 1.....	9
6. A-dLV-003/22	Doktorandský seminár 2.....	11
7. A-dSZ-005/22	Individuálne štúdium literatúry 1.....	13
8. A-dSZ-006/22	Individuálne štúdium literatúry 2.....	15
9. A-dLV-001/22	Literárna veda.....	17
10. A-dLV-010/23	Myslieť o literatúre.....	19
11. A-dSZ-099/22	Obhajoba dizertačnej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	21
12. A-dVC-009/22	Odborný výstup: článok v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH).....	23
13. A-dVC-013/22	Odborný výstup: článok v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH).....	25
14. A-dDA-006/22	Pedagogická spolupráca na vedení kurzu.....	27
15. A-dDA-002/22	Pedagogický výstup: Učebný text (menej než 3AH).....	29
16. A-dDA-001/22	Pedagogický výstup: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text (najmenej 3AH).....	31
17. A-dSL-007/22	Poetologicko-interpretáčny seminár.....	33
18. A-dDA-005/22	Samostatná pedagogická činnosť – vedenie kurzu.....	35
19. A-dLV-031/21	Slovenská recepcia anglofónnych literatúr.....	37
20. A-dLV-008/22	Slovenská recepcia antickej gréckej a rímskej literatúry.....	40
21. A-dLV-004/14	Slovenská recepcia germánskych literatúr.....	43
22. A-dLV-005/14	Slovenská recepcia maďarskej literatúry.....	45
23. A-dLV-030/21	Slovenská recepcia románskych literatúr.....	47
24. A-dLV-032/21	Slovenská recepcia východoázijských literatúr.....	49
25. A-dSL-003/22	Teória literatúry.....	51
26. A-dVC-019/22	Vedecká recenzia publikovaná v indexovanom časopise.....	53
27. A-dVC-020/22	Vedecká recenzia publikovaná v neindexovanom časopise.....	55
28. A-dVC-003/22	Vedecký výstup: štúdia v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH).....	57
29. A-dVC-005/22	Vedecký výstup: štúdia v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH).....	59
30. A-dDA-008/22	Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii.....	61
31. A-dDA-009/22	Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia.....	63
32. A-dVC-029/22	Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	65
33. A-dLV-009/22	Vybrané kapitoly z dejín svetovej literatúry.....	67
34. A-dDA-007/22	Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu.....	69
35. A-dLV-007/14	Základy metodológie výskumu arabskej kultúry a literatúry.....	71

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-018/22	<b>Názov predmetu:</b> Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 7	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje abstrakt, ktorý je akceptovaný organizátormi domáceho vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Študent/-ka sa zúčastní na vedeckom podujatí, pričom náklady s tým spojené sa hradia z grantových prostriedkov – spravidla z projektu školiteľa/-ky, prípadne z grantu pre mladých vedeckých pracovníkov (grantu UK) alebo iného grantu. Na vedeckom podujatí študent/-ka prednesie svoj príspevok, odpovedá na otázky v diskusii a zapojí sa do diskusie k iným príspevkom. Po návrate informuje kolegov/-yne na pracovisku o priebehu podujatia, môže o ňom publikovať správu. Abstrakt publikovaný v rámci podujatia odovzdá do evidencie publikačnej činnosti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka preukáže svoju schopnosť sformulovať tému a abstrakt atraktívne pre organizátorov vedeckého podujatia a uspieť s nimi v konkurencii. Prehĺbi svoju orientáciu v danom vednom odbore a schopnosť vedeckej komunikácie a posilní a rozšíri svoje kontakty v odbornej komunite.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie abstraktu i samotného príspevku a jeho prezentácie, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené organizátormi podujatia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk vedeckého podujatia	

<b>Poznámky:</b>		
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 95		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.09.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-017/22	<b>Názov predmetu:</b> Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje abstrakt, ktorý je akceptovaný organizátormi zahraničného vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Študent/-ka sa zúčastní na vedeckom podujatí, pričom náklady s tým spojené sa hradia z grantových prostriedkov – spravidla z projektu školiteľa/-ky, prípadne z grantu pre mladých vedeckých pracovníkov (grantu UK) alebo iného grantu. Na vedeckom podujatí študent/-ka prednesie svoj príspevok, odpovedá na otázky v diskusii a zapojí sa do diskusie k iným príspevkom. Po návrate informuje kolegov/-yne na pracovisku o priebehu podujatia, môže o ňom publikovať správu. Abstrakt publikovaný v rámci podujatia odovzdá do evidencie publikačnej činnosti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka preukáže svoju schopnosť sformulovať tému a abstrakt atraktívne pre organizátorov zahraničného vedeckého podujatia a uspieť s nimi v konkurencii. Prehĺbi svoju orientáciu v danom vednom odbore a schopnosť vedeckej komunikácie a posilní a rozšíri svoje kontakty v medzinárodnej odbornej komunite.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie abstraktu i samotného príspevku a jeho prezentácie, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené organizátormi podujatia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk vedeckého podujatia		
<b>Poznámky:</b>		
<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 101		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.09.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024		
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave		
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta		
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia	
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná		
<b>Počet kreditov:</b> 4		
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>		
<b>Stupeň štúdia:</b> III.		
<b>Podmieňujúce predmety:</b>		
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna spolupráca na koncepcnej a praktickej príprave a realizácii medzinárodného vedeckého podujatia, realizovaného na Slovensku alebo v zahraničí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0		
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka prehĺbi svoje znalosti v oblasti koncepcnej a praktickej prípravy a realizácie vedeckého podujatia (konferencie, sympózia, kongresu a pod.). Rozšíri svoje kontakty vo vedeckej komunite. Do organizácie vedeckého podujatia prispeje vlastným osobným vkladom.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Časový rozvrh práce určujú hlavní organizátori vedeckého podujatia. Angažmán študenta/-ky a jeho rozsah podlieha odobreniu školiteľa/-ky.		
<b>Odporúčaná literatúra:</b> neuvádza sa		
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský anglický, prípadne iný - jazyk podujatia		
<b>Poznámky:</b>		
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 29		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-dSZ-098/22	<b>Názov predmetu:</b> Dizertačná skúška
<b>Počet kreditov:</b> 20	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <p>Doktorand/-ka v dennej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 24 mesiacov od začiatku štúdia. Doktorand/-ka v externej forme doktorandského štúdia sa prihlasuje na dizertačnú skúšku najneskôr do 30 mesiacov od začiatku štúdia. Do lehoty na prihlásenie sa na dizertačnú skúšku sa nezapočítava doba prerušenia štúdia.</p> <p>Doktorand/-ka je povinný/-á podať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj písomnú prácu k dizertačnej skúške (ďalej len „písomná práca“). Podmienkou udelenia súhlasu s vykonaním dizertačnej skúšky je získanie najmenej 60 kreditov, absolvovanie predmetov študijnej časti doktorandského štúdia v skladbe určenej študijným programom a individuálnym študijným plánom a autorstvo najmenej jednej vedeckej práce súvisiacej s témou dizertačnej práce, ktorá v čase podávania prihlášky na dizertačnú skúšku je uverejnená alebo prijatá na publikovanie; povinnou prílohou prihlášky na dizertačnú skúšku je publikovaná vedecká práca, ak bola uverejnená, alebo jej rukopis a potvrdenie redakcie časopisu alebo vydavateľstva o jej prijatí na publikovanie.</p> <p>Prihláška na dizertačnú skúšku s prílohou a písomná práca sa podávajú v písomnej forme dekanovi prostredníctvom referátu doktorandského štúdia. Podrobnosti o náležitostiach prihlášky na dizertačnú skúšku a spôsobe jej podávania sú zverejnené na webovom sídle fakulty.</p> <p>Písomnú prácu tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, ktoré obsahujú</p> <ol style="list-style-type: none"><li>ciele dizertačnej práce,</li><li>teoretické základy budúceho riešenia dizertačnej práce,</li><li>súčasný stav poznatkov o téme dizertačnej práce,</li><li>analýzu metodického prístupu riešenia problematiky dizertačnej práce a</li><li>stav rozpracovanosti dizertačnej práce.</li></ol> <p>Písomnú prácu posudzuje oponent/-ka, ktorý/-á vypracuje na písomnú prácu písomný posudok a navrhne jej hodnotenie klasifikačným stupňom prospel/-a alebo neprospel/-a. Doktorand/-ka má právo oboznámiť sa s posudkom na písomnú prácu najneskôr tri pracovné dni pred dňom konania dizertačnej skúšky.</p> <p>Priebeh dizertačnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.</p> <p>Dizertačná skúška sa hodnotí ako celok klasifikačným stupňom prospel alebo neprospel. Jednotlivé časti dizertačnej skúšky sa osobitne nehodnotia. Ak doktorand/-ka bol/-a na dizertačnej skúške hodnotený/-á klasifikačným stupňom neprospel, má právo na jeden opravný termín. Dizertačnú skúšku v opravnom termíne môže absolvovať najskôr po troch mesiacoch od dizertačnej skúšky, na ktorej neprospel/-a, najneskôr však do konca predposledného roka štandardnej dĺžky doktorandského štúdia. Hodnotenie klasifikačným stupňom neprospel na opravnom termíne dizertačnej skúšky je dôvodom na vylúčenie doktoranda/-ky zo štúdia.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100</p>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

<p>Doktorand/-ka, ktorý/-á absolvuje dizertačnú skúšku, komplexne zvláda problematiku príslušnej vedecko-výskumnej oblasti, pričom jeho/jej teoretické a praktické poznatky sú založené na súčasnom stave poznania. Zároveň má jasnú a odôvodnenú koncepciu dizertačného projektu a dizertačnej práce, ktorú presvedčivo obháji/-a a zároveň preukázal/-a, že adekvátne časť práce na projekte už bola realizovaná.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Študent sa dostaví na prihlásený termín dizertačnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou a odborovou komisiou pre daný študijný program.</li> <li>2. Dizertačná skúška pozostáva z       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci a</li> <li>b) časti, v ktorej má doktorand/-ka preukázať teoretické vedomosti z okruhu tém podľa zamerania témy dizertačnej práce.</li> </ol> </li> <li>3. Rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledku dizertačnej skúšky sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.</li> <li>4. Vyhlásenie výsledku dizertačnej skúšky sa uskutoční za prítomnosti študenta/-ky a je verejné.</li> </ol>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p> <p>Obsahová náplň prvej časti dizertačnej skúšky je určená témou dizertačného projektu. Obsahovú náplň druhej časti stanoví skúšobná komisia podľa zamerania dizertačného projektu doktoranda/-ky, ako široký okruh poznania a vedeckého bádania súvisiaceho so zameraním projektu.</p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>neuvádza sa</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Slovak, English, other if necessary (depending on the study programme)</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.</p>



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-dLV-002/22	<b>Názov predmetu:</b> Doktorandský seminár 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KSLLV/A-dSL-004/13 alebo FiF.Dek/A-dLV-003/14	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení (povolené sú dve absencie), prezentácia vybranej teoreticko-metodologickej problematiky na doktorandskom seminári, realizácia publikačného výstupu podľa zamerania seminára. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí doktorand dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní seminára získa prehľad o postupoch a technikách vedeckej práce, o informačných zdrojoch, osvojí si zásady formulácie kľúčových slov, rešeršnej požiadavky a správneho vyhľadávania literatúry k vybranej téme, dokáže získané informácie roztriediť a verifikovať. Oboznámi sa s konkrétnymi vedeckými metódami základného výskumu a s možnosťami aplikačných výstupov v rámci vlastného odboru. Získa znalosti o efektívnej organizácii vedeckej práce, osobnej prezentácii vedeckých výsledkov, vedeckej diskusii a o možnostiach rozšírenia výsledkov vo forme rôznych typov publikačných výstupov. Je schopný reflektovať etické a spoločensko-kultúrne stránky vedeckej práce a jej tvorivého využitia v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet je zameraný na teoretickú prípravu na vedeckú prácu a praktické postupy pri jej realizácii. Pokrýva nasledovné témy: Etika vedeckej práce; Správna vedecká prax; Informačné zdroje; Rešerš k výskumnej téme; Práca so sekundárnou literatúrou; Práca s archívnymi prameňmi; Konceptuálny	

a metodologický rámec dizertačnej práce; Písanie vedeckého textu – recenzia; Písanie vedeckého textu – prehľadová štúdia; Vedecká diskusia; Formy publikovania; Písanie vedeckého projektu.

**Odporúčaná literatúra:**

DOBBERSTEINOVÁ, Jitka – HUDECOVÁ, Simona – STOŽICKÁ, Zuzana: Sprievodca svetom vedeckého publikovania. Učebný text pre kurz Publikačný poradca. Bratislava : CVTI, 2019, ISBN 978-80-89965-17-5. Available at: [http://ak.aos.sk/images/dokumenty/e-knihy/Sprievodca\\_svetom\\_vedeckeho\\_publicovania.pdf](http://ak.aos.sk/images/dokumenty/e-knihy/Sprievodca_svetom_vedeckeho_publicovania.pdf)  
Európska charta výskumných pracovníkov. Dostupná na: [https://cdn.uniag.sk/contao/files/download/dokumenty/hrs4r/Charta\\_a\\_kodex.pdf](https://cdn.uniag.sk/contao/files/download/dokumenty/hrs4r/Charta_a_kodex.pdf)  
Etický kódex Univerzity Komenského. Dostupný na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2016/Vp\\_2016\\_23.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2016/Vp_2016_23.pdf)  
Etický kódex SAV. Dostupný na: [https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=sas-commission&folder\\_no=141](https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=sas-commission&folder_no=141)  
GERŠLOVÁ, Jana: Vádemékum vědecké a odborné práce. Praha : Professional Publishing, 2009. ISBN 978-80-74310-02-7  
MAREŠ, Jiří: Přehledové studie: jejich typologie, funkce a způsob vytváření. In: Pedagogická orientace, 2013, roč. 23, č. 4, s. 427–454.  
SPOUSTA, Vladimír: Jak psát recenze. In: Pedagogická orientace, roč. 13, 2003, č. 1, s. 101 – 109.  
SPOUSTA, Vladimír (ed.): Vádemékum autora odborné a vědecké práce. Brno: Masarykova univerzita, 2000, ISBN 978-80-7204-617-1.  
ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakladatelství SLON, 2005, ISBN 80-86429-40-7.  
Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude doktorandom poskytnutá na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
88,73	8,45	1,41	0,0	1,41	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. Mgr. Pavol Štubňa, PhD., doc. PhDr. Ivan Šuša, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-dLV-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Doktorandský seminár 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KSLLV/A-dSL-013/19 alebo FiF.Dek/A-dLV-002/14	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch (povolené sú dve absencie), prezentácia vlastných tvorivých výstupov (parciálnych štúdií súvisiacich s témou dizertačnej práce). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand po absolvovaní predmetu si prostredníctvom vedeckej diskusie osvojí teoreticko-metodologické prístupy z oblasti literárnej teórie, literárnej histórie a ich literárnokritické analýzy. Bude spôsobilý získať informácie aplikovať, analyzovať a vyhodnotiť vo vlastnej výskumnej práci. Osvojí si pravidlá diskusie a získa odborné a komunikačné zručnosti pre samostatnú prezentáciu vlastných výstupov pred odbornou komunitou, počnúc od aktívneho počúvania, cez vecné, presvedčivé a stručné formulovanie argumentov a ich presvedčivé komunikovanie iným, až po zvládanie námietok.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár vo forme moderovaných diskusií je zameraný na rozvoj koncepčného myslenia, tvorivosti a argumentačných a prezentačných zručností. Materiálovou bázou pre interaktívne cvičenia budú jednak vybrané literárnovedné metodologické texty tvoriace východisko pre koncepciu vlastnej práce, jednak vlastné odborné výstupy študentov. Seminár nadviaže na predmet literárna veda, študent tu získané vedomosti aplikuje pri tvorbe koncepčného a metodologického rámca svojho	

výskumného projektu. Odporúčaná literatúra ho nasmeruje na kľúčové metodologické a teoretické koncepty a následne texty literárnej vedy.

**Odporúčaná literatúra:**

NÜNNING, Ansgar (ed.): Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2008, ISBN 80-7294-170-4.

JEDLIČKOVÁ, Alice – MACURA, Vladimír: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno : Host, 2013, ISBN 978-80-7294-848-2.

MÜLLER, Richard – ŠIDÁK, Pavel (eds.): Slovník novější literární teorie. Praha : Academia, 2012, ISBN: 978-80-200-2048-2.

MATONOHA Jan, kol.: Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)-poststrukturální literární teorie. Praha : Academie, 2018, ISBN 978-80-200-2805-1.

Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude doktorandom poskytnutá na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:**

Slovak, passive command of Czech

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
88,64	6,82	2,27	0,0	0,0	2,27

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. Mgr. Pavol Štubňa, PhD., doc. PhDr. Ivan Šuša, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dSZ-005/22	<b>Názov predmetu:</b> Individuálne štúdium literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> samostatná práca <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 15 <b>Za obdobie štúdia:</b> 210 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa so základnými vedeckými dielami súvisiacimi s témou dizertačného projektu, ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky a širšieho kontextu. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz a argumentácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Časový rozvrh stanovuje školiteľ/-ka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúru určí školiteľ/-ka s prihliadnutím na tému dizertačného projektu, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet školiteľa/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.09.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dSZ-006/22	<b>Názov predmetu:</b> Individuálne štúdium literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> samostatná práca <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 15 <b>Za obdobie štúdia:</b> 210 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa s vedeckými dielami súvisiacimi s témou dizertačného projektu, ako aj s titulmi podnetnými z pohľadu metodiky a širšieho kontextu. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz a argumentácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Časový rozvrh stanovuje školiteľ/-ka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúru určí školiteľ/-ka s prihliadnutím na tému dizertačného projektu, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet školiteľa/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.09.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-dLV-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Literárna veda
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je priebežné. Študent získa 60 % z celkového hodnotenia za seminárnu prácu a prezentáciu seminárnej práce, 40 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na diskusií v rámci seminára. Povoľené sú dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand po absolvovaní kurzu získa detailnejšie poznatky o hlavných literárnovedných teóriách a metodológiách 19., 20. a 21. storočia a bude ich vedieť aplikovať na výskumnú problematiku svojej dizertačnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Filozofické pozadie literárnovedných teórií 19. a 20. storočia; Vedecká paradigma a literárne myslenie; Literárnovedné smery 19. stor.: pozitivismus a marxizmus; Oboznámenie sa s kľúčovými koncepciami literárnej vedy 20. a 21. storočia pojmami ako ruský formalizmus, štrukturalizmus – pražská škola, francúzsky štrukturalizmus, štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede, New Criticism, fenomenológia psychoanalýza a lit. veda (mytologická škola, psychokritika), semiotika a jej literárnovedné aplikácie, tartuská škola, nový historizmus, recepčná estetika, fenomenológia, postmoderné koncepcie lit. textu, literárnovedné koncepcie 21. storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Andričík, Marián: Stručný prehľad hlavných literárnovedných metodológií. In: Kapitoly z teórie literatúry. Košice, 2015, s. 31 – 55. Auerbach, Erich: Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách. Přel. Miloslav Žilina, Rio Preisner, Vladimír Kafka. Mladá	

fronta, Praha 1998. Bachtin, Michail M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Přel. Jaroslav Kolár. Odeon, Praha 1975. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Prel. Jana Truhlářová. Bratislava : Kalligram, 2006. Culler, Jonathan: Krátky úvod do literární teorie. Přel. Jiří Bareš. Brno : Host, 2002. Frye, Northrop: Anatomie kritiky. Přel. Sylva Ficová. Brno : Host, 2003. Hawkes, Terence: Strukturalismus a sémiotika. Přel. O. Trávníčková. Brno : Host, 1999. Od iniciativy k tradicii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. Fedor Matejov, Peter Zajac. Host, Brno 2005. Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Ed. Miroslav Červenka. Přel. Miloš Sedmidubský, Miroslav Červenka, Ivana Vízdalová. Brno : Host, 2001. Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v genderových souvislostech, 1865 –1945. Eds. Libuše Heczková Martina Pachmanová Petr Šámal. Praha : Arbor vitae, 2016. Kol.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. Vladimír Macura, Alice Jedličková. Brno : Host, 2012. Kol.: Texty v oběhu: antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře. Eds. Richard Müller, Josef Šebek (eds.) – Vyd. 1. – Praha : Academia, 2013. Kol.: Úvod literární vědy. Eds. Miltos Pechlivanos – Stefan Rieger. Přel. Miroslav Petříček. Praha : Herrmann & synové, 1999. Langerová, Marie – Vojvodík, Josef – Tippnerová, Anja – Hrdlička, Josef: Symboly obludností. Mýty, jazyk a tabu české postavantgardy 40. – 60. let. Praha : Malvern 2009. Le Goff Jacques: Kultura středověké Evropy. Přel. J. Čermák. Praha : Vyšehrad, 2005. Lexikon teorie literatury a kultury. Ed. Ansgar Nünning. Přel. Zuzana Adamová, Aleš Urválek. Brno : Host, 2006. Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. M. Hamada. Tatran, Bratislava 1990. Matejov, Fedor: Fragmenty. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2010. Matonoha, Jan: Psaní vně logocentrismu. Praha : Academia, 2009. Matonoha, Jan, kol.: Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)-poststrukturalní literární teorie. Praha : Academie, 2018. Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava – Veda, 2016. Mitoseková, Zofia: Teorie literatury: historický přehled. Přel. Marie Havránková. Brno : Host, 2010. Možnosti autobiografickosti. Ed. Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. Nový historismus / New historicism. Ed. J. Bolton. Marek Sečkař, Olga Trávníčková a Čestmír Pelikán. Brno : Host, 2007. Petříček, Miroslav: Úvod do současné filosofie. Herrmann&synové, Praha 1999. Saint-Beuve: Literárne eseje a portréty. Ed. Anton Vantuch. Prel. Anton Vantuch a Ladislav Franek. Bratislava : Tatran, 1983. Poetika textu a poetika udalosti. Eds. René Bílik – Peter Zajac. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2018. Slovník novější literární teorie. Eds. Richard Müller a Pavel Šidák. Praha : Academia 2012. Steiner, Petr: Ruský formalismus: Metapoetika. Brno : Host, 2011. Zima, Petr V.: Literární estetika. Praha : Votobia, 1998.

Texty ku konkrétnym literárnovedným smerom sa určujú na seminároch.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka, receptívna znalosť anglického jazyka.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
97,56	0,0	0,0	0,0	0,0	2,44

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-dLV-010/23	<b>Názov predmetu:</b> Myslieť o literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> FiF.KRom/A-dLV-001/22 Literárna veda	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie seminára je priebežné. Študent získa 60 % z celkového hodnotenia za seminárnu prácu a prezentáciu seminárnej práce, 40 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na diskusii v rámci seminára. Povoľené sú dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand získa po absolvovaní kurzu detailne poznatky o subdisciplínach literárnej vedy a ich metodológiách a bude ich vedieť využiť pri výskume v rámci svojej dizertačnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Subdisciplíny a vybrané problémové aspekty literárnovedného výskumu vychádzajúce z praktických potrieb doktorandského kolektívu (teórie žánrov, historická poetika, naratológia, sociológie literatúry, literárna semiotika, recepcná estetika); seminár je založený na čítaní a analýze základných metodologických a interpretačných textov a smeruje k ich využitiu pri písaní dizertačnej práce.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Andričík, Marián: Stručný prehľad hlavných literárnovedných metodológií. In: Kapitoly z teórie literatúry. Košice, 2015, s. 31 – 55. Auerbach, Erich: Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách. Přel. Miloslav Žilina, Rio Preisner, Vladimír Kafka. Mladá fronta, Praha 1998. Bachtin, Michail M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a	

renesance. Přel. Jaroslav Kolár. Odeon, Praha 1975. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Prel. Jana Truhlářová. Bratislava : Kalligram, 2006. Culler, Jonathan: Krátky úvod do literární teorie. Přel. Jiří Bareš. Brno : Host, 2002. Frye, Northrop: Anatomie kritiky. Přel. Sylva Ficová. Brno : Host, 2003. Hawkes, Terence: Strukturalismus a sémiotika. Přel. O. Trávníčková. Brno : Host, 1999. Od iniciativy k tradicii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. Fedor Matejov, Peter Zajac. Host, Brno 2005. Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Ed. Miroslav Červenka. Přel. Miloš Sedmidubský, Miroslav Červenka, Ivana Vízdalová. Brno : Host, 2001. Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v genderových souvislostech, 1865 –1945. Eds. Libuše Heczková Martina Pachmanová Petr Šámal. Praha : Arbor vitae, 2016. Kol.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. Vladimír Macura, Alice Jedličková. Brno : Host, 2012. Kol.: Texty v oběhu: antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře. Eds. Richard Müller, Josef Šebek (eds.) – Vyd. 1. – Praha : Academia, 2013. Kol.: Úvod literární vědy. Eds. Miltos Pechlivanos – Stefan Rieger. Přel. Miroslav Petříček. Praha : Herrmann & synové, 1999. Langerová, Marie – Vojvodík, Josef – Tippnerová, Anja – Hrdlička, Josef: Symboly obludností. Mýty, jazyk a tabu české postavantgardy 40. – 60. let. Praha : Malvern 2009. Le Goff Jacques: Kultura středověké Evropy. Přel. J. Čermák. Praha : Vyšehrad, 2005. Lexikon teorie literatury a kultury. Ed. Ansgar Nünning. Přel. Zuzana Adamová, Aleš Urválek. Brno : Host, 2006. Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. M. Hamada. Tatran, Bratislava 1990. Matejov, Fedor: Fragmenty. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2010. Matonoha, Jan: Psaní vně logocentrismu. Praha : Academia, 2009. Matonoha, Jan, kol.: Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)-poststrukturalní literární teorie. Praha : Academie, 2018. Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava – Veda, 2016. Mitoseková, Zofia: Teorie literatury: historický přehled. Přel. Marie Havránková. Brno : Host, 2010. Možnosti autobiografickosti. Ed. Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v TTrnave, 2013. Nový historismus / New historicism. Ed. J. Bolton. Marek Sečkař, Olga Trávníčková a Čestmír Pelikán. Brno : Host, 2007. Petříček, Miroslav: Úvod do současné filosofie. Herrmann&synové, Praha 1999. Saint-Beuve: Literárne eseje a portréty. Ed. Anton Vantuch. Prel. Anton Vantuch a Ladislav Franek. Bratislava : Tatran, 1983. Poetika textu a poetika udalosti. Eds. René Bílik – Peter Zajac. Trnava :Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2018. Slovník novější literární teorie. Eds. Richard Müller a Pavel Šidák. Praha : Academia 2012. Steiner, Petr: Ruský formalismus: Metapoetika. Brno : Host, 2011. Zima, Petr V.: Literární estetiky. Praha : Votobia, 1998. Texty ku konkrétnym literárnovedným smerom sa určujú na seminároch.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka, receptívna znalosť anglického jazyka

**Poznámky:**

Na otvorenie predmetu sa musia prihlásiť minimálne 4 študenti.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-dSZ-099/22	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba dizertačnej práce
<b>Počet kreditov:</b> 30	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Doktorand/-ka môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce, ak a) získal/-a najmenej 150 kreditov (v študijnom programe, na ktorého riadne skončenie je podmienkou dosiahnutie 180 kreditov) alebo najmenej 210 kreditov (v študijnom programe, na ktorého riadne skončenie je podmienkou dosiahnutie 240 kreditov), b) spĺňa podmienky stanovené individuálnym študijným plánom, a c) je autorom/-kou najmenej troch vedeckých prác súvisiacich s témou dizertačnej práce, pričom dve z nich musia byť uverejnené, tretia buď uverejnená alebo prijatá na publikovanie. Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce sa podáva v písomnej forme dekanovi prostredníctvom referátu doktorandského štúdia. Žiadosť sa podáva najneskôr päť mesiacov pred ukončením štandardnej dĺžky štúdia; ak štúdium doktoranda/-ky presahuje štandardnú dĺžku štúdia, žiadosť sa podáva najneskôr päť mesiacov pred ukončením akademického roka, v ktorom sa obhajoba má uskutočniť. K žiadosti doktorand/-ka priloží a) dizertačnú prácu, b) súhrn hlavných výsledkov dizertačnej práce v rozsahu spravidla dvoch normostrán, c) kópie všetkých publikácií a iných elaborátov, ak nie sú súčasťou dizertačnej práce; ak doktorand/-ka pripojí výstup z databázy publikačnej činnosti UK, nemusí predkladať kópie publikácií, d) zoznam publikovaných prác s úplnými bibliografickými údajmi a nepublikovaných vedeckých prác a výkonov doktoranda/-ky, ako aj ohlasov na ne, prípadne aj posudky o nich, e) odôvodnenie rozdielov medzi pôvodnou a predkladanou dizertačnou prácou, ak doktorand/-ka po neúspešnej obhajobe predkladá novú dizertačnú prácu v tom istom študijnom odbore doktorandského štúdia, f) potvrdenie redakcie o prijatí vedeckej práce na publikovanie, ak ide o vedeckú prácu prijatú na publikovanie. Dizertačnú prácu posudzujú traja/tri oponenti/-ky. Na záver písomného posudku sa oponent/-ka vyjadrí k tomu, či dizertačnú prácu odporúča na obhajobu a navrhne klasifikačný stupeň prospel/-a alebo neprospel/-a. Úspešnou obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. Obhajoba dizertačnej práce sa hodnotí klasifikačným stupňom prospel alebo neprospel. Celkový výsledok riadne skončeného doktorandského štúdia sa hodnotí stupňom prospel. Ak doktorand/-ka bol/-a na obhajobe dizertačnej práce hodnotený/-á klasifikačným stupňom neprospel/-a, má právo na jeden opravný termín. Hodnotenie klasifikačným stupňom neprospel/-a na opravnom termíne obhajoby dizertačnej práce je dôvodom na vylúčenie zo štúdia. Priebeh obhajoby dizertačnej práce a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

Obhajobou dizertačnej práce sa preukazuje schopnosť študenta/-ky kriticky myslieť a zhromažďovať a vyhodnocovať informácie, ako aj jeho/jej pripravenosť na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja.

**Stručná osnova predmetu:**

Obhajoba dizertačnej práce sa koná formou vedeckej rozpravy medzi doktorandom/-kou, oponentmi/-kami dizertačnej práce, členmi/-kami skúšobnej komisie a ostatnými účastníkmi/-čkami o získaných poznatkoch a prínose dizertačnej práce.

Postup pri obhajobe dizertačnej práce:

1. predseda/-níčka skúšobnej komisie uvedie životopis doktoranda/-ky, oznámi zásadné informácie z posudku školiteľa, prehľad vedeckých prác doktoranda/-ky a ohlasov na ne,
2. doktorand/-ka stručne uvedie podstatný obsah svojej dizertačnej práce, jej koncepciu, výsledky a prínos,
3. oponenti/-ky prednesú podstatný obsah svojich posudkov,
4. doktorand/-ka zaujme stanovisko k posudkom, najmä sa vyjadrí ku všetkým podnetom a pripomienkam a odpovie na otázky,
5. predseda/-níčka skúšobnej komisie otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci/-ky účastníci/-čky obhajoby; v diskusii sa overuje správnosť, odôvodnenosť, vedecká pôvodnosť a závažnosť poznatkov obsiahnutých v dizertačnej práci,
6. doktorand/-ka počas diskusie odpovie na všetky otázky a zaujme stanovisko ku všetkým podnetom a pripomienkam účastníkov/-čok obhajoby dizertačnej práce,
7. skúšobná komisia rozhoduje o výsledku obhajoby na neverejnom zasadnutí za prítomnosti oponentov dizertačnej práce a školiteľa,
8. vyhlásenie výsledku dizertačnej skúšky sa uskutočňuje za prítomnosti študenta/-ky a je verejné.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

neudáva sa

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický, prípadne iný - podľa študijného programu

**Poznámky:**

Slovak, English, other if necessary (depending on the dissertation topic)

**Dátum poslednej zmeny:** 02.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-009/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborný výstup: článok v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje uvedený odborný výstup – článok v indexovanom časopise alebo monografiu alebo kapitolu/príspevok v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade monografie, resp. kapitoly/príspevku v rozsahu najmenej 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$ , kde $N$ je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie odborného výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 6. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním uvedeného odborného výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný odborný text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a odpovede na ne. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 27.09.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-013/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborný výstup: článok v neindexovanom časopise alebo kapitola/príspevok (menej než 3AH)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 10	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje uvedený odborný výstup – článok v neindexovanom časopise alebo kapitolu/príspevok v rozsahu menšom než 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade kapitoly/príspevku v rozsahu menšom než 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$ , kde $N$ je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie odborného výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 6. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním uvedeného odborného výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný odborný text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a odpovede na ne. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 47

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 27.09.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dDA-006/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická spolupráca na vedení kurzu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> iná <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka spolupracuje na vedení kurz pre študentov I. stupňa, prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa. Zameranie kurzu priamo súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Môže ísť o predmet, ktorý nie je v danom študijnom programe označený ako profilový; pokiaľ ide o profilový predmet, študent/-ka môže viesť iba cvičenie. Na príprave výučby sa podieľa v spolupráci so školiteľom/-kou a školiteľ/-ka zodpovedá za to, že jeho/jej podiel na vedení kurzu má zodpovedajúcu odbornú aj didaktickú úroveň, ako aj za objektivitu hodnotenia. Kvalita výučby doktoranda/-ky je periodicky posudzovaná v študentskej ankete a na pôde odborovej komisie pre doktorandské štúdium v danom študijnom programe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka pedagogickou činnosťou – spoluprácou na vedení kurzu prehĺbi svoju znalosť a rozhl'ad v danej oblasti výskumu. Uplatní v ňom skúsenosti z vlastného štúdia a rozvinie svoje didaktické zručnosti. Pedagogická činnosť v oblasti priamo súvisiacej s témou jeho/jej dizertačného projektu slúži ako priestor na overovanie hypotéz a hlbšie premýšľanie jednotlivých aspektov témy, čím prispieva k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a didaktickú stránku pedagogickej činnosti, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Tú časť osnovy a syláb kurzu, ktoré vypracuje študent/-ka, podlieha odobreniu jeho/jej školiteľa/-ky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúra, potrebná na pedagogickú činnosť, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť, aktuálny výskum v nej, ako aj na osnovu a sylaby kurzu. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude vopred zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský, anglický		
<b>Poznámky:</b>		
<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 113		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dDA-002/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogický výstup: Učebný text (menej než 3AH)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje uvedený pedagogický výstup v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán) pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom vydavateľstve. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $8 \times N$ , kde $N$ je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $8 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020 učebný text, resp. skriptum sa definuje ako dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov. Dopĺňa učebnice a je potrebný pre kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacej činnosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním uvedeného pedagogického výstupu preukáže komplexnú znalosť daného tematického celku a príslušnej oblasti výskumu. Uplatní v ňom aj svoje didaktické zručnosti a skúsenosti z vlastného štúdia i z výučby študentov prvého a prípadne aj druhého stupňa. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky kriticky selektovať a sumarizovať poznatky, podať ich systematicky a zodpovedajúcim štylistickým podaním. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 02.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dDA-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogický výstup: Vysokoškolská učebnica alebo učebný text (najmenej 3AH)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje uvedený pedagogický výstup v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán) pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom vydavateľstve. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $15 \times N$ , kde $N$ je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $15 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Podľa vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020 sa vysokoškolská učebnica definuje ako didaktický nástroj vysokoškolského vzdelávania, ktorý prezentuje systematický súbor a výklad poznatkov k jednému tematickému celku, má didaktický zámer a vzťahuje sa na študijný program. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov vysokej školy. Sprostredkúva najnovšie informácie z oblasti výskumu, má jasne štruktúrovaný text, obsahuje zoznam použitej aj odporúčanej literatúry. Učebný text, resp. skriptum sa definuje ako dokument vzdelávacieho charakteru, ktorý prezentuje systemizovaný súbor a výklad poznatkov. Spravidla dočasne nahrádza vysokoškolskú učebnicu. Cieľovou skupinou je vymedzený okruh študentov. Dopĺňa učebnice a je potrebný pre kvalitu a efektivitu výchovno-vzdelávacej činnosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním uvedeného pedagogického výstupu preukáže komplexnú znalosť daného tematického celku a príslušnej oblasti výskumu. Uplatní v ňom aj svoje didaktické zručnosti a skúsenosti z vlastného štúdia i z výučby študentov prvého a prípadne aj druhého stupňa. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky kriticky selektovať a sumarizovať poznatky, podať	

ich systematicky a zodpovedajúcim štylistickým podaním. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 02.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-dSL-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Poetologicko-interpretatívny seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení (akceptovaná je maximálne jedna absencia), prezentácie vybranej problematiky na seminári, prezentácia vlastného textu z oblasti interpretácie literárneho textu (termíny na prezentáciu/odovzdanie požadovaných výstupov budú oznámené na začiatku semestra). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand po absolvovaní predmetu si prostredníctvom vedeckej diskusie posilní kompetenciu interpretovať literárne texty s ohľadom na ich literárnohistorický, poetologický a žánrový kontext, s využitím predchádzajúcich poznatkov o kľúčových literárnovedných teóriách a metodológiách 20. a 21. storočia. Bude spôsobilý získať informácie aplikovať, analyzovať a vyhodnotiť vo vlastnej výskumnej práci. Rozšíri si poznatky o kritickom myslení, osvojí si pravidlá diskusie a získa odborné a komunikačné zručnosti pre samostatnú prezentáciu vlastných výstupov pred odbornou komunitou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár vo forme moderovaných diskusií je zameraný na rozvoj kritického myslenia, tvorivosti a argumentačných a prezentačných zručností. Materiálovou základou pre interaktívne cvičenia budú jednak vybrané koncepčné literárnovedné metodologické štúdiá, jednak vlastné odborné výstupy doktorandov zamerané na interpretáciu konkrétneho literárneho textu s ohľadom na zameranie	

dizertačnej práce. Jednotlivé semináre budú zamerané na: a) interpretovanie literárneho textu s využitím a prepojením poznatkov z literárnej teórie, metodológie a literárnej histórie a poetiky; b) oboznámenie sa s interpretačnými prístupmi a stratégiami v svetovej i slovenskej literárnej vede; c) interpretácia konkrétneho literárneho textu s ohľadom na zameranie dizertačnej práce doktoranda.

**Odporúčaná literatúra:**

ECO, Umberto: Umění a krása ve středověké estetice. Praha : ARGO, 1998. ISBN 80-7203-098-1.

CULLER, Jonathan: Krátky úvod do literární teorie. Přel. Jiří Bareš. Brno : Host, 2002, ISBN 978-80-7491-233-7.

EJCHENBAUM, Boris: Jak je udělán Gogolův Plášť a jiné studie. Praha : Triada, 2013, ISBN 978-80-747-4062-6.

GLANC, Tomáš (ed.): Exotika. Výbor z prací tartuské školy. Brno : Host, 2003, ISBN 978-80-860-5599-2.

LOTMAN, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. M. Hamada. Bratislava : Tatran, 1990, ISBN 80-222-0188-X.

MATEJOV, Fedor: Fragmenty. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, ISBN 978-80-8101-374-4.

MIKO, František. Umenie lyriky. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1988.

MIKULA, Valér. Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.

MATEJOV, Fedor - ZAJAC, Peter (eds.): Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005, ISBN 978-80-729-4149-0.

OPELÍK, Jiří (ed.): Jak čist poezii. Praha : Československý spisovatel, 1969.

STAIGER, Emil: Poetika, interpretace, styl. Praha : Triada, 2008, ISBN 978-80-861-3894-7.

ŠMATLÁK, Stanislav: Pozvanie do básne. Bratislava : Smena, 1971.

ŠÚTOVEC, Milan: Romány a mýty. Bratislava : Tatran, 1982.

Doplňkovú literatúru (bibliografické odkazy, materiály v elektronickej podobe, linky na online prístupné zdroje) dostanú študenti priamo k témam jednotlivých seminárov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20,0	60,0	20,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dDA-005/22	<b>Názov predmetu:</b> Samostatná pedagogická činnosť – vedenie kurzu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> iná <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 7	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka samostatne vedie kurz pre študentov I. stupňa, prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa. Zameranie kurzu priamo súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Môže ísť výhradne o predmet, ktorý nie je v danom študijnom programe označený ako profilový. Doktorand/-ka môže so súhlasom školiteľa/-ky a rady študijného programu vypísať aj nový výberový kurz. Prípravu výučby realizuje v spolupráci so školiteľom/-kou a školiteľ/-ka zodpovedá za to, že vedenie kurzu má zodpovedajúcu odbornú aj didaktickú úroveň, ako aj za objektivitu hodnotenia. Kvalita výučby doktoranda/-ky je periodicky posudzovaná v študentskej ankete a na pôde odborovej komisie pre doktorandské štúdium v danom študijnom programe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka samostatnou pedagogickou činnosťou – vedením kurzu prehĺbi svoju znalosť a rozhľad v danej oblasti výskumu. Uplatní v ňom skúsenosti z vlastného štúdia a rozvinie svoje didaktické zručnosti. Pedagogická činnosť v oblasti priamo súvisiacej s témou jeho/jej dizertačného projektu slúži ako priestor na overovanie hypotéz a hlbšie premýšľanie jednotlivých aspektov témy, čím prispieva k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a didaktickú stránku pedagogickej činnosti, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Osnovu a sylaby kurzu vypracuje študent/-ka a vopred ich odobrí školiteľ/-ka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúra, potrebná na pedagogickú činnosť, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť, aktuálny výskum v nej, ako aj na osnovu a sylaby kurzu. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude vopred zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský, anglický		
<b>Poznámky:</b>		
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 156		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-dLV-031/21	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská recepcia anglofónnych literatúr
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent priebežne konzultuje zadané témy s vyučujúcim, najmenej trikrát za semester. Podmienkou získania hodnotenia je príprava písomného projektu na tému, ktorú vyučujúci prediskutuje so študentom na základe témy doktorandskej práce študenta. (Študent si stanovuje tézu, výskumné otázky, okruh sekundárnej literatúry, a pod.) Ako záverečné hodnotenie študent predloží písomnú prácu. 30 % aktívna účasť na konzultáciách 20 % predloženie projektu záverečnej práce 50 % predloženie záverečnej písomnej práce A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom vzdelávacieho procesu je zorientovanie študentov problematike recepcie literárneho diela v kontexte anglofónnej literatúry. Študenti sú schopní vyhodnotiť vzťah medzi kultúrou, prekladom a literárnym dielom/ literárnou históriou. Sú schopní kriticky vyhodnotiť otázky medziliterárnej komunikácie, literárnej komparatistiky, kultúrne, politické a historické súvislosti medzi vznikom jednotlivých literárnych diel a ich prekladmi. Študenti sú schopní samostatne uvažovať o vzťahoch medzi jednotlivými skúmanými kultúrami, o možnostiach ich vzájomného ovplyvňovania. Študenti sú schopní používať metódy vedeckej práce: na základe preštudovanej odbornej literatúry a vlastného výskumi, sú schopní identifikovať 'research gap' - medzeru vo vedeckom poznaní, sú schopní naformulovať zrozumiteľnú tézu, a vedia vypracovať písomne text, ktorý je výsledkom ich bádania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Formy medziliterárnej recepcie.
2. Tradičné formy.
  - 2.1. Prekladateľský proces ako forma recepcie literárneho diela.
  - 2.2. Estetický zážitok ako výsledok medziliterárnej komunikácie.
  - 2.3. Vznik recepčnej tradície z pohľadu literárnej komparatistiky
  - 2.4. Medziliterárnosť ako prirodzený pohyb hodnôt. Medzi "svojím" a "cudzím".
3. Interdisciplinárne chápanie recepcie.
  - 3.1. Recepcia z pohľadu fenomenológie.
  - 3.2. Recepcia z pohľadu hermeneutiky.
  - 3.3. Recepcia ako sociologický problém.
  - 3.4. Recepcia v ako problém interkultúrnej komunikácie.
4. Politické a kultúrne súvislosti medzi anglofónnymi krajinami a (česko)slovenskou kultúrnou a politickou situáciou.
5. Preklady a recepcia anglofónnej literatúry v rokoch 1945 - 1948.
6. Preklady a recepcia anglofónnej literatúry v rokoch 1948 - 1968.
7. Preklady a recepcia anglofónnej literatúry v rokoch 1968 - 1989.
8. Súčasné postavenie anglofónnej literatúry v slovenských prekladoch.
9. Významní slovenskí prekladatelia anglofónnej literatúry.
10. Dobovo preferovaní autori a kultúrne hodnotová situácia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku. 1. od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV. 2013. ISBN 978-80-224-1348-0.
- BÍLOVESKÝ, Vladimír. Slovenská prekladateľská tvorivá metóda ako konkretizácia slovenského myslenia o preklade. In: Mladá veda 2009. Banská Bystrica: FHV UMB, 2009. ISBN 978-80-8083-861-4.
- BOOR, Ján. O divadle i dráme v Amerike i o tomto zväzku. In: Moderná americká dráma. Bratislava: Tatran, 1966.
- ĎURIŠIN, Dionýz: Teória literárnej komparatistiky (1975). Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1985.
- GAZDÍK, Marián. Recepcia anglickej prózy na Slovensku v rokoch 1945 - 1989. In: 35 rokov výučby prekladateľstva a tlmočníctva na Slovensku 1970 - 2005. Bratislava: Lettra, 2006. s. 127 - 142.
- HILSKÝ, Martin: Shakespearova Anglie. Portrét doby. Praha: Academia, 2020. ISBN 9788020031686.
- Medzikultúrny a medzipriestorový faktor v preklade. Zborník prednášok z Letnej školy prekladu 4 konanej 21. - 23. septembra 2005 v Budmericiach. Bratislava: AnaPress, 2006. ISBN 80-89137-22-9.
- MIKO, František a Anton, POPOVIČ. Tvorba a recepcia. Estetická komunikácia a metakomunikácia. Bratislava: Tatran. 1978.
- ONUFER, Petr. Obtížná balanc. Ke kánonu anglofónnych literatur v českém kontextu. Praha: UK Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-4028-0.
- PLIEŠOVSKÁ, Ľubica. Od Buckovi k Updikovi. Americká literatúra na Slovensku v rokoch 1945 - 1968. Banská Bystrica: Belianum, vydavateľstvo UMB. 2016. ISBN 978-80-557-1171-3.
- VILIKOVSKÝ, Ján: Zánik originálu a zánik prekladu. Nitra. Univerzita Konštantína Filozofa. 2007. ISBN 978-80-8094-146-8.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.04.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-dLV-008/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská recepcia antickej gréckej a rímskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent sa aktívne zúčastňuje výučby, študuje predpísanú literatúru a pripravuje si dohodnuté prezentácie. Podmienkou získania hodnotenia je príprava vedeckého alebo odborného článku, vychádzajúceho z reflexie tém tohto seminára, prepojenej na tému doktorandskej práce študenta. 40 % aktívna účasť na seminároch 60 % predloženie vedeckého alebo odborného článku A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom vzdelávacieho procesu je zorientovanie študentov v problematike recepcie antickej gréckej a/alebo rímskej literatúry na Slovensku, v prekladovej tvorbe a v literárnohistorickej reflexii slovenských literárnych historikov a historičiek. Študenti sú schopní analyzovať vzťah medzi kultúrou, prekladom a literárnym dielom / literárnou históriou. Sú schopní kriticky vyhodnotiť otázky medziliterárnej komunikácie, otázky vzťahov medzi jednotlivými skúmanými kultúrami a problematiku ich vzájomného ovplyvňovania. Študenti sú schopní uviesť témy svojich dizertačných prác do kontextu slovenskej literárnej vedy a literárnej recepcie a navrhnúť možnosti ich výskumu. Na základe preštudovanej odbornej literatúry a vlastného výskumu sú schopní identifikovať medzeru vo vedeckom poznaní a vedia vypracovať text, ktorý je výsledkom ich bádania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet prebieha formou diskusií o vybraných textoch z problematiky recepcie antickej gréckej a rímskej literatúry a kultúry na Slovensku. Tieto texty budú modifikované podľa aktuálnych dizertačných tém doktorandov v rámci širšie koncipovaných okruhov: 1. Teoretický úvod do problematiky recepcie antickej gréckej a rímskej literatúry na Slovensku (Grusková). 2. Vybrané čiastkové problémy recepcie antickej gréckej literatúry (Grusková – Machajdíkova) 3. Vybrané čiastkové problémy recepcie antickej rímskej literatúry – humanizmus (Lábaj) 4. Vybrané čiastkové problémy recepcie antickej rímskej literatúry v slovenskej literatúre v období baroka, osvietenstva a klasicizmu (Eliášová Buzássyová) 5. Vybrané čiastkové problémy recepcie antickej rímskej literatúry v modernej slovenskej literatúre (Andoková – Eliášová Buzássyová). 6. Záverečné kolokvium.	



**Odporúčaná literatúra:**

- BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-224-1428-9.
- BRTÁŇOVÁ, Erika. Jonáš Záborský a antická kultúra. In: Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície. Bratislava : Univerzita Komenského, 2018. S. 344-353. ISBN 178-80-223-4626-9.
- GRUSKOVÁ, Jana. Vplyv spoločenských zmien na grécke štúdiá a grécku kultúrnu tradíciu na území dnešného Slovenska. In: Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie 18.-19. november 2016, Bratislava. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. S. 375-390. ISBN 978-80-223-4626-9.
- KONEČNÝ MILOSLAV. Práce prof. Okála z pohľadu metodológie literárnej vedy.- In: Klasický filológ Miloslav Okál. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. S.163-178. ISBN 178-80-223-4626-9
- NOVACKÁ, Mária (ed.). Od kráľovstva ducha ku kráľovstvu človeka. Bratislava: Tatran, 1986.
- MARKOVIČ, Erik. Reflexia antických etických škôl v diele Hugolína Gavloviča. In: Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. S. 334-343. ISBN 178-80-223-4626-9
- OKÁL, Miloslav. O prekladaní antickej literatúry na Slovensku do druhej svetovej vojny. Listy filologické 88, 1 (1965). S. 63–72.
- OKÁL, Miloslav. Prekladateľská činnosť Jána Hollého. In: Letopis Pamätníka slovenskej literatúry 1970. S. 19–25.
- OKÁL, Miloslav. Antická metrika a prekladanie gréckej a latinskej poézie do slovenčiny. Bratislava 1990. ISBN 80-220-0156-2.
- ŠKOVIERA, Daniel. Miloslav Okál. Prvý slovenský profesor klasickej filológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3455-6.
- ŠKOVIERA, Daniel. Turčányho preklady antických básnikov. In: Viliam Turčány. Pamäť literárnej vedy. L. Rišková, D. Hučková (edd.). Bratislava: Ústav slovenskej literatúry, 2014. S. 46–63. ISBN 978-80-887-4627-0.
- ŠKOVIERA, Daniel. Antické súradnice v kultúrnych a literárnych dejinách Slovenska. In: Il Mediterraneo. Una rete interletteraria. Roma: Bulzoni Editore, 2000. S. 493–498.
- ŠKOVIERA, Daniel. Slovenský preklad Vergiliových Bukolík. Mezinárodní vědecká konference na paměť 50. výročí úmrtí českého klasického filologa a překladatele Otmara Vaňorného. Vysoké Mýto: Okresné múzeum, 1997. S. 227–240.
- ŠKOVIERA, Daniel. Prekladanie z gréčtiny a latinčiny po oslobodení: výsledky a problémy. In: Preklad včera a dnes. Ján Vilikovský (ed.). Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1986. S. 189–196.
- ŠKOVIERA, Daniel. Ohlas antickej gréckej kultúry v literatúre a umení na Slovensku. In: Ďurišín Dionýz a kol.: Medziliterárny centrizmus stredoeurópskych literatúr, I. Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity České Budějovice, s. a. S. 131–146.
- recenzie prekladov, príspevky k jubileám prekladateľov, ďalšie tituly podľa zamerania dizertačnej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-dLV-004/14	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská recepcia germánskych literatúr
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent sa aktívne zúčastňuje výučby, študuje predpísanú literatúru a pripravuje si dohodnuté prezentácie. Podmienkou získania hodnotenia je príprava vedeckého alebo odborného článku, vychádzajúceho z reflexie tém tohto seminára, prepojenej na tému doktorandskej práce študenta. 40 % aktívna účasť na seminároch 60 % predloženie vedeckého alebo odborného článku A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom vzdelávacieho procesu je zorientovanie študentov v problematike recepcie nemeckojazyčnej literatúry na Slovensku a to tak v domácich, nemeckojazyčných médiách (do roku 1945), v prekladovej tvorbe ako aj v literárnohistorickej reflexii slovenských literárnych historikov a historičiek. Študenti sú schopní analyzovať vzťah medzi kultúrou, prekladom a literárnym dielom/ literárnou históriou. Sú schopní kriticky vyhodnotiť otázky historickej recepcie v teoretickom kontexte literárnej sociológie a transkultúrnych literárnych dejín ako aj reflektovať kultúrne, politické a historické súvislosti medzi vznikom jednotlivých literárnych diel a ich prekladmi. Študenti sú schopní usúvŕaňovať témy svojich dizertačných prác do kontextu slovenskej germanistickej literárnej vedy a literárnej recepcie a navrhnúť rôzne možnosti ich výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet bude prebiehať formou diskusií o vybraných textoch z problematiky recepcie nemeckojazyčnej literatúry a kultúry na Slovensku. Tieto texty budú vždy vybrané podľa aktuálnych dizertačných tém doktorandov. Budú sa týkať predovšetkým vzájomných literárnych a kultúrnych vzťahov 19. až 21. storočia na pozadí historickej recepcie a literárnej sociológie.	

Študenti zároveň získajú prehľad o germanistickom výskume slovensko-nemeckých literárnych a kultúrnych postáv na príklade vedeckého výskumu dôležitých predstaviteľov slovenskej germanistiky rôznych generácií ako napr. Ervín Lazar, Elemír Terray, Ladislav Šimon alebo Dagmar Košťálová. S prihliadnutím na aktuálne témy dizertačných prác sa študenti oboznámi so slovenskými prekladmi vybraných po nemecky píšucich autorov.

**Odporúčaná literatúra:**

BEDNÁROVÁ, K., 2013, Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1428-9.

DÜRNER, A., VOGT, L., 2013: Literatursoziologie. Eine Einführung in zentrale Positionen – von Marx bis Bourdieu, von der Systemtheorie bis zu den British Cultural Studies. Wiesbaden: Springer. ISBN 978-3-531-16214-0.

PETRBOK, V., SMYČKA, V., TUREK, M., FUTTERA, L., eds, 2020, Jak psát transkulturní literární dějiny? Praha: Akropolis. ISBN 978-80-7470-268-6.

KOŠŤÁLOVÁ, D., 2003: Die Slowakei im mitteleuropäischen Kulturraum. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1846-9.

LAZAR, E., 1959: Slovenské vzťahy k J. W. Goethemu a jeho Faust v kritike a preklade. Habilitačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského 1959.

LEVÝ, J., 2013: Umění překladu. 4. vyd. (orig. vydanie 1963). Praha: Apostrof. ISBN: 978-80-87561-15-7

ŠIMON, L., 2000: Nemecká literatúra a stredoeurópsky kultúrny priestor. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. ISBN 80-88722-98-5.

TERRAY, E., 1963: J. G. Herder a jeho idea humanity Príspevok k humanizmu nemeckého literárneho klasicizmu. Habilitačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského 1963.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-dLV-005/14	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská recepcia maďarskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť na seminároch (povolené sú dve absencie). Predmet je hodnotený záverečnou ústnou skúškou. Témy z oblasti recepcie maďarskej (maďarsky písanej) literatúry v slovenskom kultúrnom, literárnom kontexte, napr. historická podmienenosť recepcie, otázky zvolenej perspektívy interpretácie, preklady a prekladatelia, recepcia literatúry maďarskej menšiny na Slovensku (v Československu) a pod. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi s jednotlivými etapami a špecifikami recepcie maďarskej literatúry na Slovensku, resp. v slovenskej kultúre od 19. storočia až po súčasnosť. Disponuje poznatkami o rozpade koncepcie uhorského vzdelanca a o okolnostiach nástupov tzv. národných kánonov maďarskej a slovenskej literatúry. Má prehľad o maďarských autoroch, dielach, ktoré sú z hľadiska charakteru a obsahu recepcie kľúčové. Má vedomosti o prekladateľoch a fórach, ktoré sú z hľadiska recepcie kľúčové .	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Okolnosti vzniku kánonov národných literatúr 2. Konflikty vzájomných pohľadov	

3. Prvé preklady z maďarského jazyka do slovenčiny
4. Východiská recepcie z pohľadu slovenských periodík 19. storočia (Národné Noviny, Černokňažník)
5. Postoje Vajanského a Škultétyho v Slovenských pohľadoch
6. Špecifiká slovenskej recepcie tvorby Petőfiho, Jókaiho, Mikszátha
7. 4 slovenské preklady Tragédie človeka I. Madácha v prúde času
8. Ady a Hviezdoslav
9. Recepcia medzivojnového obdobia optikou slovenských hungarológov: monografia Alžbety Göllnerovej-Gwerkovej o J. Eötvösovi
10. Preklady maďarských diel po roku 1948 v literárnohistorickom kontexte
11. Slovenská recepcia tvorby L. Grendela
12. Význam a prínos vydavateľstva Kalligram

**Odporúčaná literatúra:**

BYSTRZAK, Magdalena, PASSIA, Radoslav a Ivana TARANENKOVÁ, eds. Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 978-80-224-1856-0.

DUŠÍKOVÁ, Anikó. Bendeguznak neve hangzik fülünkbe. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4168-4.

GÖRÖZDI, Judit. Dejiny v súčasných maďarských románoch. Bratislava: Veda, 2019. ISBN 978-80-224-1774-7.

KOLLAI, István. Szlovákia királyt választ. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2021. ISBN 978-963-454-599-6.

PETRBOK, Václav, SMYČKA, Václav, TUREK, Matouš a Ladislav FUTTERA, eds. Jak psát transkulturní literární dějiny? Praha: Akropolis, 2020. ISBN 978-80-7470-268-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C1), slovenský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-dLV-030/21	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská recepcia románskych literatúr
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent získa 60 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári; 40 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška formou kolokvia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 % / 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti nadobudnú orientáciu v literárnej a prekladovej recepcii inonárodných literatúr na Slovensku formou úvodných prednášok a samostatného štúdia konkrétnych problémov a literárnych diel. Nadobudnuté poznatky a vedomosti budú schopní integrovať do riešenia relevantnej tematiky dizertačnej práce. Vyučujúci sa volí podľa študijnej orientácie študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teoretický úvod do problematiky recepcie inonárodných literatúr na Slovensku. 2. Vybrané čiastkové problémy recepcie literatúr písaných po anglicky. 3. Vybrané čiastkové problémy recepcie literatúr písaných po nemecky, holandsky a v škandinávskych jazykoch. 4. Vybrané čiastkové problémy recepcie ruskej literatúry. 5. Vybrané čiastkové problémy recepcie románskych literatúr. 6. Vybrané čiastkové problémy recepcie slovanských literatúr. 7. Vybrané čiastkové problémy klasickej literatúry. 8. Vybrané čiastkové problémy maďarskej literatúry. 9. Vybrané čiastkové problémy orientálnych literatúr. 9. Záverečné kolokvium.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

BEDNÁROVÁ, K., 2013, Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-224-1428-9.

K otázkam teórie a dejín prekladu na Slovensku I., II., III. Bratislava: SAV. (1993, 1994, 1995). ISBN 8096704613, 8096704656, 8096704680

PALKOVIČOVÁ, E, ŠOLTÝS, J., 2022. Bibliografia prekladov z literatúr písaných po španielsky do slovenčiny. Bratislava: AnaPress. ISBN 987-80-2234-880-5.

PALKOVIČOVÁ, E., 2016, Hispanoamerická literatúra na Slovensku. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-4062-5

ŠUŠA, I., 2011, Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Fakulta humanitných vied. ISBN 978-80-557-0122-6

ŠUŠA, Ivan. Talianska literatúra v slovenskom prekladovo-recepčnom kontexte po roku 1989. Banská Bystrica: Belianum, 2018, 266 s. ISBN 978-80-557-1430-1

VAJDOVÁ, L., 2009, Sedem životov prekladu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV. ISBN 978-80-224-1101-1

VAJDOVÁ, L. - PÁLENÍKOVÁ, J. - KENDERESSY, E., 2017, Dejiny rumunskej literatúry. Bratislava: AnaPress. ISBN 978-80-89137961

VANTUCH, A., POVCHANIČ, Š., KENÍŽOVÁ-BEDNÁROVÁ K., ŠIMKOVÁ S, 1995, Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava: Causa editio. ISBN 80-85533-14-6

TANESKI, Z., 2009, Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga. ISBN 978 80 89030439

KUSÁ, M. 2005. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava: Veda. ISBN 80-8881515-0

ŽITNÝ, M. 2012. Severské literatúry v slovenskej kultúre. Bratislava: Veda. ISBN 978-80-89607-04-4

Podľa požiadaviek jednotlivých vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Ivan Šuša, PhD., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD., doc. Mgr. Pavol Štubňa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVŠ/A-dLV-032/21	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská recepcia východoázijských literatúr
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent sa aktívne zúčastňuje výučby, študuje predpísanú literatúru a pripravuje si dohodnuté prezentácie. Podmienkou získania hodnotenia je príprava vedeckého alebo odborného článku, vychádzajúceho z reflexie tém tohto seminára, prepojenej na tému doktorandskej práce študenta. 40 % aktívna účasť na seminároch 60 % predloženie vedeckého alebo odborného článku A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom vzdelávacieho procesu je zorientovanie študentov v problematike recepcie čínskej, japonskej alebo kórejskej literatúry na Slovensku, v prekladovej tvorbe a v literárnohistorickej reflexii. Študenti sú schopní analyzovať vzťah medzi kultúrou, prekladom a literárnym dielom / literárnou históriou. Sú schopní kriticky vyhodnotiť otázky medziliterárnej komunikácie, otázky vzťahov medzi jednotlivými skúmanými kultúrami a problematiku ich vzájomného ovplyvňovania. Študenti sú schopní uviesť témy svojich dizertačných prác do kontextu slovenskej literárnej vedy a literárnej recepcie a navrhnúť možnosti ich výskumu. Na základe odbornej literatúry a vlastného výskumu sú schopní identifikovať medzeru vo vedeckom poznaní a vedia vypracovať text, ktorý je výsledkom ich bádania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vyučovanie predmetu prebieha formou diskusií o vybraných textoch z problematiky recepcie čínskej, japonskej a kórejskej literatúry a na Slovensku. Tieto texty budú modifikované podľa aktuálnych dizertačných tém doktorandov v rámci širšie koncipovaných okruhov: 1. Teoretický úvod do problematiky recepcie čínskej, japonskej a kórejskej literatúry na Slovensku; 2. Vybrané otázky čínskej, japonskej a kórejskej literatúry; 3. Vybrané otázky recepcie čínskej, japonskej a kórejskej literatúry v 19. storočí; 4. Vybrané otázky čínskej, japonskej a kórejskej v modernej slovenskej literatúre; 5. Vybrané otázky čínskej, japonskej a kórejskej v súčasnej slovenskej literatúre 6. Záverečné kolokvium.	

**Odporúčaná literatúra:**

BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda, 2013.  
BÍLOVESKÝ, Vladimír. Slovenská prekladateľská tvorivá metóda ako konkretizácia slovenského myslenia o preklade. In: Mladá veda 2009. Banská Bystrica: FHV UMB, 2009.  
CHENG, Anne. Dějiny čínského myšlení. Praha: DharmaGaia, 2006.  
VILIKOVSKÝ, Ján: Zánik originálu a zánik prekladu. Nitra. Univerzita Konštantína Filozofa, 2007.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, čínsky resp. japonský alebo kórejský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Janka Benická, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.02.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-dSL-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Doktorand si po dohode s vyučujúcim vyberie tri literárnoteoretické vedecké publikácie (knihy, resp. rozsiahle štúdie), ktoré súvisia s témou dizertačnej práce a príde na ústnu skúšku s konšpektom v rozsahu dvoch normostrán o každej publikácii, v ktorom sformuluje problémové body publikácií zo svojho hľadiska a ozrejmi, aké teoretické podnety prinášajú pre dizertačnú prácu. Poznatky, ktoré z nich získa, bude analyticky konkretizovať aspoň na jednom literárnom texte, ktorý patrí do zorného poľa jeho práce. Rozsah konšpektu 6 - 6,5 normostrany. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand po absolvovaní predmetu získa poznatky o novších literárnoteoretických výskumoch v určitej oblasti: napríklad v tropológii, verzológii, naratológii atď. a bude ovládať aktuálne nástroje na analýzu básnického, prozaického či dramatického textu a získa nové podnety na uvažovanie o literatúre v historických alebo interdisciplinárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Čítanie novších odborne relevantných slovenských a inonárodných prác z literárnej vedy, estetiky, prípadne filozofie, ktoré prehľbujú literárnoteoretickú reflexiu literatúry; komentovanie a analýza literárnoteoretických zdrojov poznania prostredníctvom diskusie na ústnej skúške; schopnosť aplikovať podnety z najnovšieho literárnoteoretického výskumu literatúry v procese koncipovania dizertačnej práce v jej prípravných konceptoch.	

**Odporúčaná literatúra:**

(výber; úplný zoznam literatúry je k dispozícii u vyučujúceho):

CULLER, Jonathan: Teorie lyriky. Přel. Martin Pokorný. Doslov napsal Josef Hrdlička. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2020, ISBN 978-80-224-1551-4.

CVIKOVÁ, Jana: Ku konceptualizácii rodu v myslení o literatúre. Bratislava : Aspekt, 2016.

ČEPAN, Oskár: Literárne bagately. Bratislava : Archa, 2002, ISBN 978-80-815-1026-7.

FOŘT, Bohumil: Literární postava. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008, ISBN 978-80-857-7861-8.

KRAUSOVÁ, Nora: Vývin slovenského sonetu. Bratislava : Tatran, 1976.

KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.): Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, ISBN 978-80-887-4625-8.

MATEJOV: Fedor: Lektúry. Bratislava : Slovac Academic Press, 2015, ISBN 8-088-7461-5.

STANZEL: Franz K.: Teorie vyprávění. Přel. Jiří Stromšík. Praha : Odeon, 1988.

MÜLLER, Richard – ŠIDÁK, Pavel (eds.): Slovník novější literární teorie. Glosář pojmů. Praha : Academia, 2012, ISBN ISBN: 978-80-200-2048-2.

WINCZER, Pavol: Súvislosti v čase a priestore. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2000, ISBN 978-80-224-0614-7.

ZAMBOR, Ján: Stavebnosť básne. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2018, ISBN 978-80-811-9115-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-019/22	<b>Názov predmetu:</b> Vedecká recenzia publikovaná v indexovanom časopise
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 8	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje vedeckú recenziu, ktorej predmetom je spravidla vedecké knižného dielo – monografia, zborník, kritická edícia prameňov a pod. Recenzia musí byť publikovaná alebo prijatá na publikovanie v indexovanom časopise. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel vo výške 100%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním vedeckej recenzie prehľbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie vedeckej recenzie prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o vypracovanie recenzie, študent/-ka môže konzultovať so školiteľom/-kou. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúru, potrebnú na vypracovanie recenzie, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk recenzovanej publikácie	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 21		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.09.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-020/22	<b>Názov predmetu:</b> Vedecká recenzia publikovaná v neindexovanom časopise
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje vedeckú recenziu, ktorej predmetom je spravidla vedecké knižného dielo – monografia, zborník, kritická edícia prameňov a pod. Recenzia musí byť publikovaná alebo prijatá na publikovanie v neindexovanom časopise. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel vo výške 100%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním vedeckej recenzie prehľbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie vedeckej recenzie prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o vypracovanie recenzie, študent/-ka môže konzultovať so školiteľom/-kou. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúru, potrebnú na vypracovanie recenzie, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický, prípadne iný - jazyk recenzovanej publikácie	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 27.09.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Vedecký výstup: štúdia v indexovanom časopise alebo monografia alebo kapitola/príspevok (najmenej 3AH)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 35	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje uvedený vedecký výstup – štúdiu v indexovanom časopise alebo monografiu alebo kapitolu/príspevok v rozsahu najmenej 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade monografie, resp. kapitoly/príspevku v rozsahu najmenej 3AH platí, že výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $35 \times N$ , kde $N$ je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $35 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie vedeckého výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 5. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním uvedeného vedeckého výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný vedecký text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a prináša nové poznanie. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 27.09.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-005/22	<b>Názov predmetu:</b> Vedecký výstup: štúdia v neindexovanom časopise alebo kapitola/ príspevok (menej než 3AH)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka vypracuje uvedený vedecký výstup – štúdiu v neindexovanom časopise alebo kapitolu/ príspevok v rozsahu menšom než 3AH (60 normostrán), pričom výstup musí byť publikovaný alebo prijatý na publikovanie. V prípade kapitoly/príspevku v rozsahu menšom než 3AH platí, že musí byť publikovaná/-ý alebo prijatá/-ý na publikovanie v renomovanom zahraničnom alebo domácom časopise, resp. vydavateľstve. Študent/-ka vypracuje výstup pod metodickým vedením školiteľa/-ky. Študent/-ka má na výstupe jednoznačný a preukázateľný autorský podiel, ktorého rozsah je vyjadrený percentuálne. Toto percentuálne vyjadrenie sa stáva aj súčasťou záznamu v evidencii publikačnej činnosti. Počet kreditov sa určí ako súčin $20 \times N$ , kde $N$ je číslo menšie alebo rovné 1, ktoré vyjadruje autorský podiel doktoranda; ak $20 \times N$ je desatinné číslo, matematicky sa zaokrúhli na celé číslo. Vymedzenie vedeckého výstupu publikačnej činnosti je upravené vyhláškou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 397/2020, § 1, písm. 5. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie kreditového hodnotenia. Ukončenie predmetu je bez známky/stupňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním uvedeného vedeckého výstupu preukáže komplexnú znalosť príslušnej oblasti výskumu. Výstup je previerkou schopnosti študenta/-ky napísať relevantný vedecký text, ktorý nastoľuje jasne vymedzené otázky a problémy a prináša nové poznanie. V prípade výstupu, ktorý je dielom viacerých spoluautorov/-iek, prehľbí tiež svoju schopnosť autorskej spolupráce a koordinácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o zameranie, štruktúru a spôsob spracovania výstupu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky a prípadne aj editora/-ky daného výstupu. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama, pričom jeho/jej plán podlieha odobreniu zo strany školiteľa/-ky.	

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra, potrebná na vytvorenie výstupu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 27.09.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dDA-008/22	<b>Názov predmetu:</b> Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Doktorand/-ka po dohode so školiteľom/-kou vedie prácu študenta/-ky I., prípadne (v odôvodnených prípadoch) II. stupňa, ktorá je následne prezentovaná na študentskej vedeckej konferencii. Práca môže vzniknúť v rámci kurzu, ktorý doktorand/-ka vedie alebo viedol/-la. Doktorand/-ka vedie študenta/-ku po metodologickej stránke, pomáha mu/jej vytvárať koncepciu, dizajn výskumu a pripomienkuje textovú podobu. Podieľa sa na príprave prezentácie a spôsobu obhajoby práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand/-ka vedením práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii prehlbuje svoju schopnosť koncepcnej vedeckej práce a rozvíja svoje pedagogické spôsobilosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Vedenie študentskej práce si vyžaduje priebežnú aktivitu, stretávanie a konzultácie, ako aj priebežné čítanie a pripomienkovanie vznikajúceho textu, tak, aby energia a čas autora/-ky práce boli vynaložené účelne a aby pracovná záťaž bola primerane rozložená v čase.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúru, potrebnú na vedenie práce, zvolí doktorand/-ka v spolupráci s autorom/-kou práce s prihliadnutím na tému, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Pri jej získavaní sa využívajú fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 3		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dDA-009/22	<b>Názov predmetu:</b> Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 10	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Doktorand/-ka po dohode s vedúcim/-ou katedry a so školiteľom/-kou vedie záverečnú prácu bakalárskeho štúdia, ktorej téma súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Doktorand/-ka vedie prácu študenta/-ky po metodickej stránke, pomáha mu/jej vytvárať koncepciu, dizajn výskumu a pripomienkuje textovú podobu. Podieľa sa na príprave prezentácie a spôsobu obhajoby práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand/-ka vedením záverečnej práce bakalárskeho štúdia prehlbuje svoju schopnosť koncepčnej vedeckej práce a rozvíja svoje pedagogické spôsobilosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Vedenie záverečnej práce si vyžaduje priebežnú aktivitu, stretávanie a konzultácie, ako aj priebežné čítanie a pripomienkovanie vznikajúceho textu, tak, aby energia a čas autora/-ky práce boli vynaložené účelne a aby pracovná záťaž bola primerane rozložená v čase.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúru, potrebnú na vedenie záverečnej práce, zvolí doktorand/-ka v spolupráci s autorom/-kou práce s prihliadnutím na tému, tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Pri jej získavaní sa využívajú fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 36		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dVC-029/22	<b>Názov predmetu:</b> Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná	
<b>Počet kreditov:</b> 17	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Získanie grantu pre mladých vedeckých pracovníkov - grantu UK, resp. v rámci inej grantovej schémy. Realizácia podporeného výskumného projektu, účelné vynaloženie prostriedkov, včasné a riadne vyúčtovanie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka sa zdokonalí v schopnostiach potrebných na vypracovanie zrozumiteľného, zmysluplného, konkurencieschopného vedeckého projektu. Naučí sa samostatnému koncepčnému i praktickému vedeniu projektu, vrátane ekonomických a administratívnych procesov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Pokiaľ ide o spracovanie projektu a jeho realizáciu, študent/-ka spolupracuje a riadi sa odporúčaniami školiteľa/-ky. Postup a časový rozvrh práce si študent/-ka stanovuje sám/sama so zreteľom na termíny určené v rámci danej grantovej schémy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúra, potrebná na spracovanie a realizáciu projektu, sa určí v spolupráci študenta/-ky a školiteľa/-ky s prihliadnutím na tému, danú tematickú oblasť a aktuálny výskum v nej. Literatúra, ktorá nie je k dispozícii v Akademickej knižnici či dostupná prostredníctvom externých informačných zdrojov, bude zabezpečená nákupom publikácie na podnet študenta/-ky, resp. pomocou medziknižničnej výpožičnej služby.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>		
Celkový počet hodnotených študentov: 11		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023		
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.		

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-dLV-009/22	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z dejín svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent získa 60 % z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári; 40 % hodnotenia tvorí záverečná ústna skúška formou kolokvia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia. Povolené sú dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti nadobudnú po absolvovaní kurzu základnú orientáciu v problematike dejín literatúry, v otázke konceptu svetovej literatúry a literárneho kánonu. Osvoja si obsah pojmu svetové literárne dedičstvo a výberovo sa zorientujú v kľúčových dielach svetovej literatúry a literárnych smerov. Nadobudnuté poznatky a vedomosti budú schopní integrovať do riešenia relevantnej tematiky dizertačnej práce vo vzťahu k vlastnej jazykovej a literárnej špecializácii, podľa ktorej sa kurz bude orientovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Dejiny literatúry-literárny kánon-svetové literárne dedičstvo 2.Antické literárne dedičstvo 3.Zbierka Tisíc a jedna noc - jej miesto v arabskej ľudovej literatúre a jej vplyv na európskych autorov v 18. a 19. storočí. 4.Božská komédia a renesančný humanizmus 5.Zlatý vek španielskej literatúry 6.Francúzsky klasicizmus 7.Národ a jazyk v dielach maďarskej a slovenskej literatúry 19. storočia 8.Kánon nemeckej literatúry	

9. Rumunský medzivojnový román  
 10. Švédsky a fínskošvédsky modernizmus v kontextoch a súvislostiach  
 11. Súčasná britská a americká dráma  
 12. Nagíb Mahfúz a syntéza autochtónnych a európskych literárnych žánrov v modernej arabskej próze  
 13. Základne diela východoázijských literatúr

**Odporúčaná literatúra:**

FELIX, J. 1986-1991, Vybrané spisy. I-VI, Bratislava: Slovenský spisovateľ;  
 GÁBOROVÁ, M., 1996, Dejiny švédskej literatúry od runových pamiatok po Augusta Strindberga. Bratislava: Centrum cudzích jazykov, ISBN 80-88861-00-4;  
 GAŽÁKOVÁ, Z. (ed.), 2018, Čítanka modernej arabskej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-4580-4;  
 GÖRÖZDI, J., 2011, Priestory vnímania v tvorbe Pétera Nádas. Bratislava: Kalligram, ISBN 978-80-8101-482-6 ;  
 ŠIMON, L., 2000, Nemecká literatúra a stredoeurópsky kultúrny priestor. Prešov: FF Prešovskej univerzity, ISBN 80-88722-98-5;  
 ŠIŠMIŠOVÁ, P. a kol., 2021, Cervantesovi Don Quijote na Slovensku a vo svete. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-5105-8;  
 ŠUŠA, I., 2011, Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, ISBN 978-80-557-0122-6;  
 VAJDOVÁ, L. - PÁLENÍKOVÁ, J. - KENDERESSY, E., 2017, Dejiny rumunskej literatúry. Bratislava: AnaPres, ISBN 978-80-89137-96-1;  
 VANTUCH, A., POVCHANIČ, Š., KENÍŽOVÁ-BEDNÁROVÁ K., ŠIMKOVÁ S., 1995, Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava: Causa editio, ISBN 80-85533-14-6;  
 TRUHLÁŘOVÁ, J. (ed.), 2014, Jozef Felix (1913-1977) a cesta k modernej slovenskej romanistike. Bratislava: Veda, ISBN 978-80-224-1346-6.  
 Vyučujúci zabezpečia na začiatku semestra ďalšie študijné materiály podľa zvolených tém.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk, receptívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Ivan Šuša, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., prof. Mgr. Janka Benická, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024		
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave		
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta		
<b>Kód predmetu:</b> FiF/A-dDA-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu	
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, dištančná		
<b>Počet kreditov:</b> 3		
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>		
<b>Stupeň štúdia:</b> III.		
<b>Podmieňujúce predmety:</b>		
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/-ka po dohode s vedúcim/-ou katedry a so školiteľom/-kou vypracuje posudok na určenú záverečnú bakalársku prácu, ktorej téma súvisí s témou jeho/jej dizertačného projektu. Posudok vypracuje zodpovedne, vysloví v ňom a argumentačne podoprie hodnotenie práce ako celku i jej jednotlivých častí, pomenuje silné a slabé stránky a pridá odporúčania do ďalšej práce autora/-ky záverečnej bakalárskej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100		
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/-ka vypracovaním posudku na záverečnú bakalársku prácu prehlbuje svoju schopnosť kritického hodnotiaceho úsudku a svoju argumentačnú spôsobilosť. Tým vypracovanie posudku na záverečnú prácu prispieva aj k úspešnému priebehu dizertačného projektu.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet nepredstavuje štandardnú jednotku vysokoškolského vzdelávania. Študent/-ka sa bezodkladne a detailne oboznámi s posudzovanou záverečnou prácou a posudok odošle autorovi/-ke práce a administrátorovi/-ke obhajob záverečných prác (študijnému/-ej poradcovi/-kyni) najneskôr päť dní pred konaním obhajoby.		
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Literatúru, potrebnú na posúdenie záverečnej práce, si študent/-ka zvolí sám/sama. Pri jej získavaní využíva fondy Akademickej knižnice UK a externé informačné zdroje.		
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický		
<b>Poznámky:</b>		
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 95		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0

<b>Vyučujúci:</b>
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.10.2023
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-dLV-007/14	<b>Názov predmetu:</b> Základy metodológie výskumu arabskej kultúry a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení (povolené sú dve absencie), prezentácia vybranej teoreticko-metodologickej problematiky na doktorandskom seminári, realizácia publikačného výstupu podľa zamerania seminára. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí doktorand dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Akceptujú sa maximálne 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Doktorand má po absolvovaní predmetu poznatky o novších literárnoteoretických výskumoch v určitej oblasti klasickej, ľudovej alebo modernej arabskej literatúry. Nadobudnuté poznatky a vedomosti je schopný integrovať do riešenia relevantnej tematiky dizertačnej práce. Okrem toho získal nové podnety na uvažovanie o literatúre v historických alebo interdisciplinárnych súvislostiach. Je oboznámený s možnosťami metodologického uchopenia témy dizertačnej práce a výberom najvhodnejšieho prístupu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Základný náčrt problematiky danej témy.</li><li>2. Základné metodologické východiská.</li><li>3. Možnosti získavania prameňov pre výskum.</li><li>4. Náčrt jednotlivých etáp výskumu.</li><li>5. Návrh optimálneho postupu pri spracovaní témy a spôsob vyhodnocovania získaných poznatkov.</li><li>6. Definovanie spôsobu aplikácie metodologických postupov.</li><li>7. Konkrétne príklady aplikácie zvolenej metodológie.</li><li>8. Určenie formy použitia vedeckej transkripcie.</li><li>9. Najčastejšie problémy súvisiace s „prepínaním“ medzi dvoma písomnými kódmi.</li><li>10. Približné určenie predpokladaných výsledkov.</li><li>11. Riešenie individuálnych problémov.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

ALLEN, R. and D. S. RICHARDS, eds. The Cambridge History of Arabic Literature: Arabic Literature in the Post-Classical Period. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 9780521771603.

ASHTIANY, J., T. M. JOHNSTONE, J. D. LATHAM, R. B. SERJEANT and G. R. SMITH, eds. The Cambridge History of Arabic Literature: 'Abbasid Belles Lettres. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. ISBN 9781139424905.

BADAWI, M. M., ed. The Cambridge History of Arabic Literature: Modern Arabic Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN-10 0521028531. ISBN-13 978-0521028530.

BEESTON, A. F. L., T. M. JOHNSTONE, R. B. SERJEANT and G. R. SMITH, eds. The Cambridge History of Arabic Literature: Arabic Literature to the End of the Umayyad Period. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. ISBN 978-0521126212.

HAFEZ, Sabry. The Genesis of Arabic Narrative Discourse. London: Saqi Books, 2000. ISBN 978-0863561498.

HOURANI, Albert H. Arabic Thought in the Liberal Age. Oxford: Oxford University Press, 1962. ISBN 9780511801990.

MENOCAL, M. R., ed. The Cambridge History of Arabic Literature: The Literature of Al-Andalus. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. ISBN 978-0521471596.

OLIVERIUS, Jaroslav. Svět klasické arabské literatury. Brno: Atlantis, 1995. ISBN 8071081094.

OLIVERIUS, Jaroslav. Moderní literatury arabského východu. Praha: Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2964-3.

PANTŮČEK, Svetozár. Literatury severní Afriky: Alžírsko, Maroko, Tunisko, Líbye. Praha: Nakladatelství Panorama, 1978. ISBN 11-053-78.

SAID, Edward. Orientalism. New York: Pantheon Books, 1978. ISBN 978-0394740676.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, receptívna znalosť českého, anglického (alebo francúzskeho) a arabského jazyka (C1)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.