

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boMU-100/15	Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie.....	3
2. A-boMU-006/15	Aplikované vedy v múzeu.....	5
3. A-boAI-143/22	Archívniectvo pre nearchivárov.....	7
4. A-boIS-009/15	Autorské právo.....	9
5. A-boMU-004/15	Civilizačný vývoj Slovenska 1.....	12
6. A-boMU-007/15	Civilizačný vývoj Slovenska 2.....	14
7. A-boIS-022/15	Čitatelia a používatelia informácií.....	16
8. A-boIS-006/15	Databázové systémy.....	19
9. A-boIS-036/15	Dejiny kníhtlačiarstva a vydavateľstva.....	21
10. A-boIS-218/15	Dejiny knižnej distribúcie.....	23
11. A-boMU-005/15	Dejiny múzejníctva.....	25
12. A-boMU-001/15	Dejiny ochrany pamiatkového fondu.....	27
13. A-boHI-003/20	Dejiny staroveku.....	29
14. A-boAMD-007/21	Digitalizácia historického dedičstva.....	32
15. A-boIS-037/15	Digitalizácia kultúrneho dedičstva.....	34
16. A-boIS-055/19	Exkurzia do historickej knižnice.....	36
17. A-boIS-024/15	Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	38
18. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	40
19. A-boIS-007/15	Informačné fondy 1.....	42
20. A-boIS-013/15	Informačné služby.....	44
21. A-boAMD-020/21	Informačné systémy pre archivárov a muzeológov.....	46
22. A-boIS-034/15	Latinčina starých tlačí.....	48
23. A-boAMD-003/21	Latinská paleografia obdobia gotiky.....	50
24. A-boMU-019/15	Metodika výskumu návštevnosti.....	52
25. A-boMU-015/15	Múzejná komunikácia.....	54
26. A-boMU-009/15	Múzejná prax 1.....	56
27. A-boAMD-017/21	Muzeografia.....	58
28. A-boAMD-018/21	Múzeum ako inštitúcia.....	60
29. A-boAM-900/21	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	62
30. A-boIS-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	64
31. A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1.....	66
32. A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2.....	69
33. A-boAMD-008/21	Odborná exkurzia 1.....	72
34. A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1.....	74
35. A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2.....	76
36. A-boIS-018/15	Odborná prax.....	78
37. A-boAE-121/15	Ochrana a prezentácia archeologických pamiatok.....	79
38. A-boIS-016/15	Organizácia poznania a menná katalogizácia.....	81
39. A-boIS-015/15	Organizácia poznania a vecná katalogizácia.....	84
40. A-boAMD-004/21	Proseminár z paleografie.....	86
41. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	88
42. A-boAMD-038/21	Seminár k bakalárskej práci 1.....	90
43. A-boAMD-039/21	Seminár k bakalárskej práci 2.....	92
44. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	94
45. A-buHI-007/15	Slovenské dejiny 1526-1780.....	97
46. A-buHI-009/15	Slovenské dejiny 1780-1918.....	100
47. A-buHI-011/15	Slovenské dejiny 20. storočia.....	103

48. A-buHI-005/15	Slovenské dejiny do roku 1526.....	106
49. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	109
50. A-boIS-025/15	Sociálna komunikácia a médiá 2.....	111
51. A-moIS-136/14	Spracovanie kultúrneho dedičstva.....	113
52. A-boMU-013/15	Teória a ochrana pamiatkového fondu.....	115
53. A-boAE-009/00	Úvod do archeológie.....	117
54. A-boAMD-201/21	Úvod do dejín umenia.....	119
55. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	121
56. A-boAMD-005/21	Úvod do muzeológie.....	124
57. A-boMU-002/15	Veda a výskum v múzeu.....	126
58. A-buHI-004/15	Všeobecné dejiny 1.....	128
59. A-buHI-006/15	Všeobecné dejiny 2.....	130
60. A-buHI-008/15	Všeobecné dejiny 3.....	132
61. A-buHI-010/15	Všeobecné dejiny 4.....	134
62. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	136
63. A-boAMD-033/21	Základy konzervovania a reštaurovania kultúrneho dedičstva.....	138
64. A-boAMD-016/21	Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť.....	140

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-100/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-032-1/7365/00 FiF.KEKA/A-boMU-033-1/7366/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca na tému podľa výberu študenta, jej prezentácia a vypracovanie priebežných zadaní. Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90% = A 89-80% = B 79-70% = C 69-60% = D 59-50% = E 49%- = Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s aktuálnymi problémami a procesmi v oblasti múzejníctva, muzeológie a monumentológie.	
Stručná osnova predmetu: Súčasný problémy v múzejníctve a ochrane pamiatok – organizácia a riadenie Aktuálne legislatívne normy v ochrane kultúrneho dedičstva Súčasný trendy v múzejníctve Aktuálne problémy muzeológie Vydavateľská a edičná činnosť múzeí Súčasný trendy múzejného výstavníctva Súčasný trendy v ochrane pamiatok Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva na Slovensku dnes Súčasný najvýznamnejšie realizácie obnovy pamiatok na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Muzeológia a kultúrne dedičstvo (časopis) Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s.	

Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií
Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava, SNM a PÚ SR Bratislava
Renovatio. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava
Informátor archívu Pamiatkového úradu SR. PÚ SR Bratislava
MONUMENTORUM TUTELA – OCHRANA PAMIATOK
www.obnova.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
66,89	18,92	4,73	3,38	1,35	4,73

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boMU-006/15	Názov predmetu: Aplikované vedy v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-037/11 FiF.KAM/A-boMU-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a priblíženie vybranej pomocnej vedy historickej spoločne s analýzou jedného vybraného reprezentujúceho prameňa. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.	

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom vzdelávacej činnosti je predovšetkým príprava študentov na každodennú prácu v múzeách a využitie vybraných aplikovaných vedných disciplín v múzejnom prostredí. Študenti sa naučili a získali poznatky a zručnosti o tradičných a moderných pomocných vedách historických ako aj o ďalších aplikovaných vedách, ktoré sú využiteľné v múzeu.

Stručná osnova predmetu:

1. Sústava aplikovaných vied v múzeách, klasifikácia a charakteristika
2. Úvod do pomocných vied historických, klasifikácia, predmet, ciele a možnosti využitia v múzeách
3. Úvod do archivistiky
4. Úvod do knihovedy
5. Vybrané historické vedy a ich rozvoj v domácich a zahraničných múzeách (epigrafia, numizmatika, faleristika, historická metrológia)
6. Stredoveká a novoveká diplomatika
7. Čítanie a interpretácia vybraných historických dokumentov
8. Prírodné a technické vedy v múzejnej práci v nadväznosti na typológiu múzeí a charakter ich zbierkových fondov
9. Exkurzia do vybraného múzea
10. Exkurzia do vybraného archívu

Odporúčaná literatúra:

GREGOROVÁ, Anna. Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
KAČÍREK, Ľuboš – RAGAČ, Radoslav – TIŠLIAR, Pavol. Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. ISBN: 978-83-7490-585-5.
LALKOVIČ, Marcel. Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš, 2000, 70 s. ISBN: MRUŠKOVIČ, Štefan. Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003, ISBN: 8086367312.
RYBECKÝ, Milan. Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita. Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN: 8080600155.
ŻYGULSKI, Z. Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
19,88	16,87	27,11	19,28	8,43	8,43

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-143/22	Názov predmetu: Archívniectvo pre nearchivárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej témy z konkrétneho odboru s využitím archívnych dokumentov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívniectve v kontexte s nimi študovaním študijným programom. Osvojili si základy štúdia v archíve, získali prehľad o aktuálnej archívnej legislatíve, vedia sa orientovať v archívnom informačnom systéme.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky - archívniectvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom
2. Základné pojmy a orientácia v nich
3. Dejiny archívniectva v európskom priestore
4. Dejiny archívniectva na území Slovenska
5. Základy archívnej teórie
6. Archívna prax
7. Archívniectvo a vzťah k iným odborom
8. Využívanie archívnych dokumentov
9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave
10. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied
11. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	12,5	18,75	0,0	68,75

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-070/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) dva referáty počas výučbovej časti semestra - prezentácia 10-15 min. (2x5 bodov) na vybranú tému, zameranú na analýzu vybraného filozofického, historického dokumentu alebo historického práva/privilégia... (napr. Proudhon, autorské privilégia, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA)... b) prezentácia na tému vybranej časti aktuálneho autorského zákona platného v SR (5 bodov) c) test v zápočtovom týždni (15 bodov) Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a rozumie podstate a princípom legislatívy v tejto oblasti. Disponuje základnými poznatkami o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek) a o prvých autorskoprávných nástrojoch v Európe po vynájdení kníhtlače. Má schopnosť analyzovať prvé vydavateľské a autorské privilégia a identifikovať ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Rozumie aktuálnemu vývoju v oblasti duševného vlastníctva spojeného s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy.	

2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona.
3. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.
4. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
5. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva.
6. Staroveké a stredoveké praktiky uplatňovania autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby uplatňovania pôvodcovských práv na knihu. Vydavateľské a autorské privilégia.
7. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu Copyright Act.
8. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače.
9. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydaní v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
10. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
11. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách.
12. Zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Creative commons. DRM. Správcovské spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
- Autorský zákon 185/2015, napr. <https://www.autora.sk/zz/2015/185/20190101/>
- FISHER, William W., 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/ffisher/iptheory.pdf>. 60 s.
- HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.
- CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
- Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.
- ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.
- WALDRON, J. Property and Ownership. In: The Stanford Encyclopedia of Philosophy [online]. Stanford University 2020. <https://plato.stanford.edu/entries/property/>
- WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use. <https://www.wipo.int/about-ip/en/iprm/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
30,88	31,62	20,59	11,76	0,0	5,15
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-004/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-012/00 FiF.KSD/A-boHI-011/00 FiF.KSD/A-boHI-006/15 FiF.KSD/A-boHI-005/15 FiF.KSD/A-boHI-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov a Slovensko Prvé štátne útvary na území Slovenska Materiálna kultúra Slovanov Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva Stredoveká spoločnosť a každodennosť Dynastia na uhorskom tróne Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska) Osmani v Uhorsku Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život Počiatky habsburskej monarchie Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia) Protihabsburské povstania Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Lud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946.	

<p>Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980. Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987. DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.</p>					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
12,24	16,33	31,63	14,29	8,16	17,35
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-007/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-013/00 FiF.KSD/A-boHI-008/15 FiF.KSD/A-boHI-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva Modernizačné reformy Jozefa II., Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska Formovanie moderného slovenského národa Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor. Kultúra a vzdelanosť Každodenný život obyvateľstva	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Lud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001. MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	7,06	30,59	16,47	5,88
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-022/15	Názov predmetu: Čítatelia a používatelia informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra písomná práca za 30 bodov na zadanú tému z oblasti čítateľstva a využívania informácií, napr: typy a potreby používateľov akademických knižníc; vzťah používania akademickje knižnice a akademická úspešnosť študentov; digitálne referencie a typy otázok v akademickje knižnici; systém inteligentnej knižnice založený na umelej inteligencii v rámci počítačovo podporovaného učenia; stratégie spracovanie odborného textu; strategický čitateľ a čítanie odborného textu; afektívne aspekty pri učení sa; typy čitateľov a používateľov informácií v rámci vybraného aspektu; b) v rámci skúškového obdobia skúška za 50 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickje etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia A – E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené 2 ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 35/65	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní má študent základné poznatky o psychológii človeka v procesoch čítania a využívania informácií. Vie popísať a zhodnotiť čitateľa a používateľa informácií v kontexte jeho vzdelávania, sociálneho postavenia (tzv. SES faktorov) a výkonov životných rolí. Študent ovláda kategorizáciu čitateľov a používateľov informácií, vie diferencovať čitateľov a používateľov informácií. Pozná základné charakteristiky jednotlivých vývinových období čitateľa a používateľa informácií. Študent pozná základné kognitívne, afektívne a sociálne/sociálno-kultúrne aspekty rozvoja čitateľa a používateľa informácií. Študent vie popísať základné spôsoby, dôvody, stratégie, efekty využívania informácií a čítania. Študent pozná a vie charakterizovať čítanie ako	

stratégiu recepcie informácií. Študent pozná základné koncepty čitateľskej, informačnej a mediálnej gramotnosti a ich súvis s čitateľmi a používateľmi informácií.

Stručná osnova predmetu:

1. Terminologické otázky. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky.
2. Informačné prostredie, pojem a druhy prostredia.
3. Typológia recipientov informácií a čitateľov.
4. Základné poznatky psychológie človeka ako čitateľa a používateľa informácií.
5. Individuálna rovina recepcie informácií/čítania. Procesy recepcie informácií/čítania: etapy, faktory vplyvu. Roviny a dimenzie recepcie informácií.
6. Afektívna rovina recepcie informácií/ čítania a čitateľstva.
7. Sociálna rovina recepcie informácií/ čítania a čitateľstva.
8. Využívanie informácií – dôvody, stratégie, efekty.
9. Čítanie ako stratégia recepcie informácií: Proces čítania. Vývin čitateľského záujmu a čitateľskej kultúry.
10. Štruktúra osobnosti recipienta. Vývinové aspekty rozvoja čitateľstva a využívania informácií.
11. Základná kategorizácia čitateľov a používateľov informácií, diferenciacia čitateľských skupín, špecifiká záujmov.
12. Základné aspekty (čitateľskej) gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

1. Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>
2. Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf
3. Manifest IFLA/UNESCO o verejných knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_verejnych_knizniciach.pdf
4. Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
5. Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-verejnych-kniznic-2010-online-sk.pdf
6. VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky: Úloha informačných inštitúcií ve vzdelávaní [online]. Praha: Ústav informačných štúdií a knihovníctví, FF UK v Praze, 2007 [cit. 2021-10-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
33,33	23,19	23,19	5,8	8,7	5,8
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 100 bodov: 65b. – projekt v systéme Access - odovzdanie v zápočtovom týždni - presný termín bude stanovený na začiatku semestra; 35b. – test v predposlednom týždni semestra, presný termín bude stanovený na začiatku semestra. Priebežné zadania - nehodnotené bodmi. Projekt, priebežné zadania a test sú povinné pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 30 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: <ul style="list-style-type: none">• A 100% - 92%• B 91% - 84%• C 83% - 76%• D 75% - 68%• E 67% - 60%• FX 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent teoretické a praktické znalosti z oblasti databázových systémov. Pozná základnú terminológiu a typológiu databázových systémov. Rozumie princípom ich fungovania a tvorby efektívnej štruktúry relačnej databázy. Disponuje praktickými zručnosťami pri návrhu databázy, používateľského rozhrania a implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. História a motivácia vzniku a využívania databázových systémov2. Princípy a vlastnosti databázových systémov.3. Základné štruktúry údajov, dátové modely.4. Relačné databázové systémy.	

5. Proces návrhu a implementácie databázy v databázovom systéme Access.
6. Návrh dotazov v databázovom systéme Access.
7. Návrh a tvorba formulárov v databázovom systéme Access.
8. Návrh a tvorba výstupných zostáv v databázovom systéme Access.
9. Tvorba makier.
10. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.
11. Návrh a tvorba používateľského rozhrania v databázovom systéme Access

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie z prednášok a tutoriály k funkcionalitám databázového systému Access sú k dispozícii v Moodle
- PÍSEK, S. Access 2013 - podrobný průvodce. Praha : Grada Publishing , 2013. 147s. ISBN: 80-2470-788-8.;
- Microsoft Corporation. Pomocník a výuka pre Access [online]. <https://support.microsoft.com/sk-sk/access>
- RIORDAN, Rebecca M. Vytváříme relační databázové aplikace. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
30,77	19,23	23,08	7,69	8,65	10,58

Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarstva a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra študent spracuje a prezentuje referát k problematike kníhtlačiarstva a vydavateľskej činnosti v jednotlivých spoločenských etapách za 20 bodov (max. 15 min.) a spracuje seminárnu prácu za 80 bodov. Seminárnu prácu študent prezentuje v zápočtovom týždni. Seminárna práca je zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarstva a vydavateľstva. Študent je povinný absolvovať obidve formy hodnotenia. Presné termíny a témy referátov a seminárnych prác budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, má prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od jej počiatkov do roku 1918. Chápe sociálne vplyvy a vplyv cenzúry na rozvoj kníhtlačiarstva a vydavateľskej činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Rozumie sociálnej funkcii typografického média v kontexte vývoja čitateľských potrieb. Má poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 18. storočia a ich vydavateľských motiváciách. Má zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych a vydavateľských aspektov zachovaných starých tlačí. Pozná základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie a vie ich využívať pri výskume. Vie aplikovať hlavné výskumné metódy a pramene výskumu dejín knižnej kultúry. Má základné predpoklady pre samostatný výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarstva a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny kníhtlačiarstva a vydavateľstva v systéme dejín knižnej kultúry 2. Periodizácia a hlavné vývojové medzníky dejín kníhtlačiarstva na slovenskom území od počiatkov do roku 1918 3. Vplyv spoločenských podmienok a cenzúry na vydávanie typografického média na území Slovenska v jednotlivých vývojových etapách 4. Počiatky rozvoja kníhtlače na slovenskom území v inkunábuloovom období	

5. Činnosť a produkcia najvýznamnejších tlačiarňí v jednotlivých tlačiarenských centrách. Vplyv reformácie a protireformácie na šírenie tlače.
6. Tlačiarne v období osvietenstva a slovenského národného obrodzenia. Tlač literatúry pre Slovákov a v slovenčine
7. Sociálna funkcia typografického média, vývoj čitateľských potrieb.
8. Vplyv technologických zmien v kníhtlači na vydavateľskú produkciu v 19. a na začiatku 20. storočia
9. Terminologické vymedzenie vydavateľskej činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy.
10. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 18. storočia. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku
11. Základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarstva a vydavateľstva.
12. Základné pramene a metódy výskumu vydavateľskej a typografickej činnosti
13. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarstva a vydavateľskej činnosti

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
- BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.
- KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava: Veda, 2006.
- KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava: 1999.
- VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarňi na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.
- VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006.

Doplňková literatúra: Štúdie v zborníkoch: Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- . Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- . Články v časopise: Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50,0	12,5	12,5	12,5	0,0	12,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-218/15	Názov predmetu: Dejiny knižnej distribúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti (priebežne): - referát a písomná seminárna práca k dejinám kníhkupeckej činnosti na Slovensku Referát môže byť zameraný buď na kníhkupeckú činnosť na slovenskom území do konca 17. storočia vo vybranej geografickej oblasti (Bratislava, Trnava, Košice, Bardejov, Levoča, Prešov, Banská Bystrica, Kremnica, Banská Štiavnica atď.) alebo na analýzu a interpretáciu konkrétnych prameňov pre výskum dejín knižnej distribúcie. Celkový počet bodov: 30; z toho referát: 15 bodov, seminárna práca: 15 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky z dejín knižnej distribúcie v Európe a na Slovensku do konca 18. storočia. Rozumie princípom jednotlivých druhov knižného obchodu a spôsobom fungovania rôznych typov kníhkupcov. Ovláda prácu s dobovými prameňmi pre výskum dejín knižnej distribúcie, rozumie ich významu a limitom.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Knižný obchod, knižná distribúcia: definícia, funkcie.2. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období rukopisnej knihy.3. Vývoj knižnej distribúcie v Európe v období po vynájdení kníhtlače až do 18. storočia.4. Druhy knižného obchodu z hľadiska mobility knižného skladu a finančných modelov.5. Prototypy kníhkupcov do konca 18. storočia.6. Knižné oznámenia ako prvé propagačné nástroje v knižnej distribúcii 15. storočia.7. Ponukové kníhkupecké „katalógy“ a pozostalostné súpisy ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.	

8. Dobová legislatíva a korešpondencia ako pramene pre výskum knižnej distribúcie: možnosti a obmedzenia.
9. Stará tlač, archívne záznamy súdnych sporov, cechové záznamy a ich význam pri výskume knižnej distribúcie.
10. Najvýznamnejší kníhkupci vo východoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
11. Najvýznamnejší kníhkupci v západoslovenských mestách v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
12. Najvýznamnejší kníhkupci banských miest na Slovensku v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.
- Semináre sú zamerané na analýzu prameňov k dejinám knižnej distribúcie.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej dostupné v Moodle a MS TEAMS.
- KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 1. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2012. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2012, s. 23-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky. 2. časť. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2013. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2013, s. 22-41.
- LICHNEROVÁ, L. Knižný obchod a distribučné formy v Európe v inkunábulovom období. In: Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2015, s. 69-86. ISBN 978-80-89303-47-2.
- LICHNEROVÁ, L. Kníhkupecké povolania na európskom knižnom trhu 15. storočia. In: Knižnica. 2015, roč. 16, č. 3, s. 54-63. ISSN (print) 1335-7026.
- Štúdie k dejinám knižnej distribúcie publikované v zborníku Kniha a Knižničný zborník.
- Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá podľa zamerania referátu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
70,59	11,76	8,82	0,0	2,94	5,88

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-005/15	Názov predmetu: Dejiny múzejníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-003-1/7345/00 FiF.KEKA/A-boMU-007-1/7346/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia historickej muzeológie Genéza múzejného vzťahu Periodizácia vývoja muzeálneho fenoménu Dejiny zberateľstva a inštitucionalizácia múzejného javu Vývoj múzejníctva na Slovensku – etapy Počiatky múzejnej teórie, predstavitelia Vznik novodobých múzeí a ich zameranie u nás a v Európe. Stav múzejníctva na začiatku 20.storočia, etapy vývoja v 1.pol. 20.storočia Trendy vývoja múzejníctva v 2.pol. 20.storočia Vývoj muzeologickej teórie v 20.storočí Európske a mimoeurópske muzeologické školy a ich predstavitelia Československá muzeologická škola Múzejníctvo na Slovensku a v Československu v medzivojnovom období Zmeny v slovenskom múzejníctve po r. 1948, plusy a mínusy Vývinové tendencie slovenského múzejníctva po r. 1989, súčasný stav Múzejná legislatíva a jej zmeny v 20.storočí Organizácia múzejníctva a medzinárodná spolupráca Medzinárodná rada múzeí ICOM	
Odporúčaná literatúra:	

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
 LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s.
 MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
 RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003,
 RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská
 Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 ŽYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
10,78	19,4	25,86	14,66	16,81	12,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-001/15	Názov predmetu: Dejiny ochrany pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-004-1/7347/00 FiF.KEKA/A-boMU-008-1/7348/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na vybranú problematiku a seminárna práca odovzdaná v poslednom týždni semestra a písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti o jednotlivých etapách vývoja pamiatkového vzťahu vo svete i na Slovensku, vývin metód a legislatívy ochrany pamiatkového fondu do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a formovanie pamiatkového vzťahu v dejinách ľudskej spoločnosti. Myšlienkové prúdy ochrany pamiatok v Európe v staroveku a stredoveku Novoveké koncepcie ochrany pamiatok v európskych krajinách a vznik legislatívy Formovanie ochrany pamiatok v 19.stor. v Rakúsku a jej činnosť na území Slovenska Vývoj ochrany pamiatok v Uhorsku /inštitúcie, metódy, akcie obnovy/ Priekopníci ochrany pamiatok u nás v 19.storočí a ich prínos Počiatky a vývoj legislatívnych opatrení na ochranu pamiatok do konca 19.stor. Metódy ochrany a obnovy pamiatok, európske školy a smery v 19.storočí Trendy v ochrane pamiatok v Európe na začiatku 20.stor. – rakúska škola a jej predstavitelia Európske smery ochrany pamiatok a ich predstavitelia v 1.pol. 20.storočia Vývoj metód obnovy a teórie ochrany pamiatok v 2.polovici 20.stor. Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla ICOMOS a jej dokumenty Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku v medzivojnovom období – organizácia, osobnosti Vojnové obdobie a 40.roky na Slovensku Vznik Pamiatkového ústavu a jeho pôsobenie v 2.pol. 20.storočia - etapy, organizácia, zameranie obnovy	

Vývoj a zmeny organizácie ochrany pamiatok u nás od 80.rokov 20.storočia
Legislatívne normy v pamiatkovej starostlivosti po r. 1951
Členstvo Slovenska v medzinárodných organizáciách – ICOMOS, ECOVAST a ochrana pamiatok
Súčasný stav organizácie ochrany pamiatok, predstavitelia

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján: Pamiatky a ideológie. Slovenské pohľady 1991, č.2, s.12-22
CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska 1919-1949. Kubko-Goral, Bratislava, 1994
JANKOVIČ, Vendelín: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r.1850-1950.
Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, s. 5-82
Jubilejný zborník SUPSOP. Bratislava 1981
KARASOVÁ, Zuzana: Ideové východiská obnovy pamiatok v 19.storočí. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1988, s. 408-428
KRIŽANOVÁ, Eva –PUŠKÁROVÁ, Blanka: Prehľad najzávažnejších pamiatkových akcií v minulosti a v súčasnosti. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1998, s. 5-25
KUTLÍK, František: Socialistická zákonnosť v pamiatkovej starostlivosti. SUPSOP Bratislava, 1978
Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982
ŠÁŠKY, Ladislav: Pamiatková starostlivosť. In: Slovensko-Kultúra II. Obzor Bratislava 1980
VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie pamiatkovej péče I. , Praha 1971, skr.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo fakulty v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 267

A	B	C	D	E	FX
24,72	17,6	22,85	12,36	11,24	11,24

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-003/20	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KVD/A-boHI-003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu - prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti z oblasti politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku a vývoja gréckeho mestského štátu aj Rímskej ríše o vzniku a vývoji jednotlivých štátov, o formovaní politických inštitúcií a ich fungovaní. Študent využíva metódy používané pri rekonštrukciu dejinného vývoja spoločnosti, je schopný zhodnotiť význam antiky pri formovaní európskej civilizácie. Študent disponuje poznatkami o vybraných otázkach prepojenia politických a kultúrnych dejín, ako aj základným prehľadom o literatúre, prameňoch a aktuálnych otázkach v odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam.	

3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra.
4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Aténach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna.
5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj.
6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra.
7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.
8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie občianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka continuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2.

PEČÍRKA, Jan a kol. Dějiny pravěku a starověku I. a II. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979, 1988.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.

VALACHOVIČ, Pavol. Zákonníky starovekých národov. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. ISBN 978-80-223-2572-1.

BURIAN, Jan. Římské impérium vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda, 1994. ISBN 80-205-0391-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 750						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,13	0,0	11,2	14,8	12,27	12,13	19,47
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-007/21	Názov predmetu: Digitalizácia historického dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Pravidelná aktívna účasť na vyučovaní (možné sú 2 neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) + seminárna práca v rozsahu 10 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov) na tému, ktorú si zvolí študent/ka po konzultácii s vyučujúcim(i). Musí sa týkať digitalizácie vybraného archívneho alebo muzeálneho súboru. Alternatívne praktická seminárna práca v rozsahu 50 pracovných hodín - vo vybranej pamäťovej a fondovej inštitúcii (archív alebo múzeum), ktorá bude prakticky orientovaná na digitalizáciu vybraného súboru, spracovanie digitalizátov vrátane ich metadátovania až po ich prezentáciu v prostredí pamäťového prezentačného nástroja (napr. pamäťový portál). + ústna skúška z prednášaných tém ako aj zo samo-štúdia odporúčanej literatúry. HODNOTENIE: Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 90 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: - vedomosti a zručnosti o digitalizácii ako takej, špeciálne o digitalizácii archívneho, muzeálneho a ďalšieho historického kultúrneho dedičstva na Slovensku a v zahraničí, - základné praktické zručnosti s prípravou ako aj samotnou digitalizáciou, spracovaním a sprístupnením archívneho, muzeálneho ako aj ďalšieho historického kultúrneho dedičstva širšej verejnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky digitalizácie (vývoj a základné termíny) 2. Digitalizácia historických prameňov 3. Príklady úspešných digitalizačných projektov	

4. Metodika digitalizácie: a) príprava dokumentov na digitalizáciu, b) Spôsoby digitalizácie a technické požiadavky, c) Postprocessing – úprava a spracovanie digitalizátov
5. Metadáta a metadátovanie
6. Prezentácia digitalizátov a metadát verejnosti
7. Pamäťové portály a ich využitie
8. Praktické ukážky
9. Exkurzia do vybraného múzea a/alebo archívu

Odporúčaná literatúra:

Metodické pokyny Odboru archívov a registratúr MV SR č.

MAKULOVÁ, Soňa. Digitálne knižnice budúcnosti : nové smery výskumného programu. In: INFOS 2003: 32. medzinárodné informatické sympóziu [online]. [cit. 2008-01-02]. Dostupné na internete: <<http://www.aib.sk/infos/infos2003/15.htm>>. ISSN 1336-0779

Spolok slovenských knihovníkov. Domáce iniciatívy v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva [online]. [Cit. 2006 – 02-23]. Dostupné na internete: <<http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1079>>

ŠEDIVÝ, Juraj. Moderná a postmoderná koncepcia urbánnych dejín na príklade Bratislavy. In: Jak psát dějiny velkých měst, zost. Radana Červená et alii, Brno 2016, s. 51-72 (dostupné aj online na profile autora na Academia.edu)

VALO, Ján. Digitalizácia a elektronické dokumenty vo výchove a vzdelávaní archivárov, In Memory 2015. - Bratislava : Sport marketing company, 2017. - ISBN 978-80-972770-2-4. - S. 48-56.

VALO, Ján. Prezentácia a možnosti prístupu k digitalizátom archívnych dokumentov, In Zborník Spoločnosti archivárov 2015. - Bratislava : Spoločnosť slovenských archivárov, 2016. - ISBN 978-80-971356-2-1. - S. 118-128.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský (znalosť angličtiny kvôli zahraničným zdrojom vítaná).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
47,62	38,1	0,0	0,0	9,52	4,76

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.03.2023

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-037/15	Názov predmetu: Digitalizácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. krátka prezentácia – definície/charakteristiky pojmov – nájsť aspoň 3 rozličné (prípadne aj odporujúce si?) definície/charakteristiky/typológie atď., z rozličných “serióznych” zdrojov (kultúra, pamäť, digitálna informácia, dokument, metadáta a pod.). 2. prezentácia – vybrané objekty kultúrneho dedičstva (UNESCO, hmotné i nehmotné) – odovzdať prezentáciu cez Teams podľa termínu/zadania v systéme 3. správa z exkurzie – max. 2 strany – odovzdať správu cez Teams podľa termínu/zadania v systéme Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: ďalšie úlohy (?) Hodnotenie: Definície/charakteristiky pojmov: 5 bodov Prezentácia KD: 5 bodov Správa z exkurzie: 5 bodov Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet je realizovaný v podobe prednášok, seminárov a exkurzií do inštitúcií, ktoré sa venujú digitalizácii. Študent ovláda teoretické poznatky z oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva v pamäťových inštitúciách. Je oboznámený s jednotlivými krokmi a postupmi v procese digitalizácie, ako je výber dokumentov pre digitalizáciu, problematika popisu digitálnych objektov, vytváranie metadát, dlhodobá archivácia a ochrana digitálnych objektov. Zvláda základné postupy v procesoch digitalizácie kultúrnych objektov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská	

6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu
7. Projekt a procesy digitalizácie - SNG
8. Projekt a procesy digitalizácie - SFÚ
9. Projekt a procesy digitalizácie - SLUK
10. Projekt a procesy digitalizácie - Divadelný ústav
11. Projekt a procesy digitalizácie - UKBA

Odporúčaná literatúra:

ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf.

BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: <http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html>

BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X.

GORENŠEK, T., KOHONT, A. Conceptualization of the Digitalization: Opportunities and Challenges for the Organizations in the Euro-Mediterranean Area. In: The International Journal of Euro-Mediterranean Studies (IJEMS), vol. 12, 2019, č. 2, s. 93-115.

GUSTAFSSON, D., WESTBERGH, M. Catching the Wave of Digitalization: Digital innovation at a local newspaper. Umea: Institutionen för Informatik 2010. 26 s. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:326517/FULLTEXT01.pdf>

KOCH, G. (Ed.) Digitisation: Theories and Concepts for Empirical Cultural Research. London: Routledge 2017. 309 s. <https://vdoc.pub/documents/digitisation-theories-and-concepts-for-empirical-cultural-research-2lqe99arfqf0>

LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf

MANŽUCH, Z., HUVILA, I., APARAC-JELUSIC, T. Digitization of cultural heritage. In: European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education. (Eds Leif Kajberg and Leif Lørring). Copenhagen, The Royal School of Library and Information Science, 2005, s. 37-64.

TRACZYK, T., OGRYCZAK, W., PAŁKA, P., ŚLIWIŃSKI, T. (Eds.). Digital Preservation: Putting It to Work. Springer International Publishing AG 2017. 158 s. ISBN 978-3-319-51801-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
48,72	20,51	17,95	2,56	5,13	5,13

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-055/19		Názov predmetu: Exkurzia do historickej knižnice			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa hodnotenie na základe aktívnej účasti na všetkých prednáškach v rámci jednodňovej exkurzie. Hodnotí sa aktivita študenta na prednáškach (spolu 10 bodov). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/ 100					
Výsledky vzdelávania: Študent má základné poznatky o histórii, tvorbe knižničných fondov, službách, spracovaní a ochrane historických knižných fondov vo vybranej historickej knižnici.					
Stručná osnova predmetu: Poslanie a história knižnice. Budovanie knižničných fondov. Služby historickej knižnice a výpožičný poriadok. Vzácne zbierky knižnice, ich spracovanie a ochrana.					
Odporúčaná literatúra: webová stránka historickej knižnice, ktorá bude miestom exkurzie					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
93,53	0,0	0,0	0,0	0,0	6,47
Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Osobná účasť je povinná počas celej doby trvania exkurzie. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine a Konzervatívneho a digitalizačného centra SNK vo Vrútkach vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK, je oboznámený o procesoch a problémoch služieb SNK, historických fondoch a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, služieb slovenskej národnej bibliografie apod.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK)2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom3. Historické knižné fondy. Ochrana. Reštaurovanie a konzervovanie4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva5. Slovenská národná bibliografia6. Prezentácia projektov SNK7. Prehliadka Slovenského národného literárneho múzea8. Literárny archív	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
49,21	7,14	11,9	11,11	3,17	17,46
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: exkurzia v zahraničnej knižnici - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania vybranej zahraničnej knižnice. Pozná procesy a problémy knižničných služieb a manažmentu knižnice. Má poznatky o existencii, spôsobe ochrany a digitalizácie historických fondov vo vybranej knižnici. Získané poznatky je schopný konfrontovať so súčasným stavom knižníc rovnakého typu na Slovensku a vie vyvodiť relevantné závery a odporúčania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice. 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: webová stránka vybranej zahraničnej knižnice	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
85,31	9,79	0,7	0,0	0,0	4,2
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-007/15	Názov predmetu: Informačné fondy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra 2 písomné testy po 20 bodoch, b) písomná práca 20 bodov na témy z danej oblasti, napr. nové akvizičné modely, otvorené edukačné zdroje, hodnotenie informačných fondov, participačný dizajn, modely zdieľania informačných zdrojov, životný cyklus zbierky, selekčné kritériá pre dlhodobé uchovávanie e-zdrojov; c) praktické zadanie – tvorba digitalizátov za 10 bodov, d) skúška v skúškovom období za 30 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po úspešnom absolvovaní predmetu rozlišovať jednotlivé typy informačných fondov na základe rozličných funkčných hľadísk, chápe význam a funkcie pamäťových fondových inštitúcií. Študent má znalosti o základných druhoch a etapách profilovania a doplňovania informačných, fondových a knižničných fondov. Študent pozná základné akvizičné stratégie do informačných fondov, vie základné kritériá pre hodnotenie dodávateľov nákupom obstarávaných fondov. Študent pozná základné stratégie multizdrojového doplňovania, ako aj možnosti kooperácie, pozná možnosti organizácie informačných a knižnično-informačných fondov, pozná možnosti sprístupňovania informačných a knižnično-informačných fondov a má znalosti o základných nástrojoch a možnostiach uchovávaní čiastkových fondov. Študent pozná základné aspekty, možnosti a nástroje ochrany informačných a knižnično-informačných fondov a má základné poznatky o základných evidenčných nástrojoch a pozná základné aspekty vyradovania z informačných a knižnično-informačných fondov.	
Stručná osnova predmetu: 1 Typológia informačných a knižničných fondov. 2 Význam a charakteristika pamäťových fondových inštitúcií 3 Etapy budovania informačných a knižnično-informačných fondov. 4	

Profilovanie a dopĺňovanie informačných a knižnično-informačných fondov. 5 Nákup dokumentov/IZ do fondov. Dodávateľia dokumentov/IZ. 6 Ďalšie akvizičné stratégie: dar, výmena, licencovanie, integrácia voľne dostupných zdrojov. 7 Primárne a sekundárne uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok. Reformátovanie dokumentov. 8 Sprístupňovanie fondov a knižnično-informačných fondov. 9 Organizácia tradičných fondov/zbierok (fyzická organizácia fondov/zbierok). Základné aspekty, možnosti a nástroje uchovávania informačných fondov a knižnično-informačných fondov. 10 Základné stratégie ochrany fondov a knižnično-informačných fondov. 11 Priestorové zabezpečenie uchovávania fondov a knižnično-informačných fondov – skladovanie, depozitáre, dizajn. 12 Evidencia a vyradovanie z fondov informačných a knižnično-informačných inštitúcií. Evidenčné nástroje. Legislatíva.

Odporúčaná literatúra:

1. CASSELL, K. A. et al. Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries [online]. Hague: IFLA, 2019 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/gift_guide_2019_edition.pdf
2. DILHOFOVÁ, Adéla, KRATOCHVÍLOVÁ, Monika a Jan LIDMILA. Příručka pro knihovníky veřejných knihoven [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/souboryMZK/pdf/mzk-prirucka_pro_knihovniky.pdf
3. JOHNSON, Sharon et.al. Key Issues for E-Resource Collection Development: A Guide for Libraries [online]. IFLA, Acquisition and Collection Development Section, 2012 [cit. 2021-08-12]. Dostupné na: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/194/1/electronic-resource-guide-en.pdf>
4. Klúčové otázky pri navrhovaní budov knižníc [online]. International Federation of Library Associations and Institutions; Spolok slovenských knihovníkov/Slovak Librarians Association, 2009 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na: https://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/ifla_klucove-otazky-pri-navrhovani-budov-kniznic_ako-zacat-planovanim-projektu_sk.pdf
5. LATIMER, Karen a Hellen NIEGAARD. Smernica IFLA pre budovy knižníc: rozvoj a reflexie [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2021-08-12]. Dostupné na: https://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-budovy-kniznic-cd-rom.pdf
6. Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského a anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
7,46	16,42	17,91	16,42	28,36	13,43

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Požiadavky: 1. referát (20 bodov), 2. a 3. dve zadania (2 x 20 bodov), 4. písomka (30 bodov), 5. aktivita (10 bodov). Príklady referátu: Informačné potreby seniorov // Informačné služby pre migrantov a utečencov v konkrétnej krajine. Príklady zadaní: Wellness a wellbeing služby v kontexte informačných služieb konkrétnej knižnično-informačnej inštitúcie na univerzite // Informačná etika v kontexte konkrétnej informačnej služby // Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Anglický jazyk je potrebný pre prácu s odporúčanou literatúrou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presné termíny referátov a témy zadaní budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o tom, ako skúmať a pochopiť tradičné a elektronické informačné služby, ako uspokojiť informačné potreby a požiadavky rôznych kategórií a profilov používateľov informácií ako klientov informačných inštitúcií. Má znalosti o tom, aké typy informačných služieb existujú z hľadiska používateľského, inštitucionálneho a systémového. Má znalosti o formách poskytovania služieb v kontextoch poskytovateľa a prijímateľa, vie vhodnými metódami skúmať potreby používateľov, identifikovať negatívne stránky poskytovania služieb a využívať aj nové trendy v informačných službách vo verejnom sektore a privátnych inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná potreba a informačná požiadavka. 2 Vývoj, genéza, terminológia, typové členenie informačných služieb: používateľské procesuálne a inštitucionálne hľadiská informačných služieb 3. Používatelia informačných služieb a ich typológia. 4. Špeciálne a znevýhodnené kategórie používateľov informačných služieb. 5. Výpožičné služby. 6. Referátové, rešeršné, referenčné, konzultačné služby 7. Reprografické a mikrografické služby 8. Wellness a wellbeing služby informačných inštitúcií 9. Dizajn služieb 10. Hodnota a hodnotenie informačných služieb 11. Konkurenčné spravodajstvo ako informačná služba 12. Etika informačných služieb. Humanizácia v informačných službách (Súčasťou harmonogramu sú aj exkurzie do informačných inštitúcií.)	

Odporúčaná literatúra:

BRYSON, Jo: Managing Information Services: A Sustainable Approach. London: Routledge, 2011. 440 s. ISBN 978-13-1559-358-6 (<https://doi.org/10.4324/9781315593586>)

MAKULOVÁ, Soňa, BUZOVA, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižničnoinformačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-8812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf

MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické aspekty knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122. ISBN 80-88982-08-1

PENFOLD, Sharon: Change Management for Information Services. K. G. Saur 1999. 20 s. ISBN: 978-35-9824-360-8 (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110968361/html>)

Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-sk.pdf>

Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Anglický na individuálne štúdium literatúry a pre vypracovanie zadání

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	B	C	D	E	FX
18,4	14,4	18,4	12,8	25,6	10,4

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2023**Schválil:** doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-020/21	Názov predmetu: Informačné systémy pre archivárov a muzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybraného informačného systému alebo databázy. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematík ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o základoch informatiky, informácie o využívaní informačných technológií, výpočtovej techniky, digitalizácie a digitalizačných projektoch v archívoch ako aj v múzeách, intranetovej aplikácii centrálnej evidencie archívnych fondov a zbierok SR A-Fondy, rovnako aj vedomosti a zručnosti s múzejnými evidenčnými nástrojmi (CEMUZ), ako aj využívaní aplikačného programového vybavenia používaného najmä v slovenských múzeách a archívoch resp. Elektronického archívu Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Archívny (elektronický) informačný systém a Múzejný informačný systém	

2. Ústredná evidencia archívneho dedičstva SR a Evidencie pamiatkového fondu
3. Analógová vs. digitálna forma informácie
4. Čo je vlastne digitalizácia
5. Digitalizácia v archívoch
6. Digitalizácia v múzeách a galériach
7. Archívne štandardy a Muzeologické štandardy
8. Metadáta a Typy nosičov
9. Dlhodobá archivácia digitálnych kópií
10. Legislatíva a interné akty riadenia v archívniectve a múzejníctve
11. Požiadavky na elektronické systémy na správu registratúry
12. Elektronické archívne dokumenty
13. Aplikačné programové vybavenie
14. Exkurzie do vybraných pamäťových a fondových inštitúcií

Odporúčaná literatúra:

ČERNICKÝ, Š. Základy informatiky. Bratislava 1994.

RAUCH, Jan. Metody zpracování informací I - II. Praha 1994.

Príručka archivára. Bratislava 1999.

HANUS, Jozef, PÉKOVÁ, Monika (zost.) Sprístupňovanie archívnych fondov a nové technológie – Archívy 21. storočia. Zborník prednášok z konferencie, XI. Archívne dni, 23.-25. 5. 2007 Žilina, CD ROM : Spoločnosť slovenských archivárov, Bratislava 2007, ISBN 978-80-969750-6-8.

SVS-OA-2011/23406-001 - Metodický pokyn odboru archívov sekcie verejnej správy Ministerstva vnútra SR o postupe štátnych archívov pri digitalizácii archívnych dokumentov a tvorby povinných metadát.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
77,92	3,9	3,9	3,9	3,9	6,49

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-034/15	Názov predmetu: Latinčina starých tlačí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra bude môcť študent získať 50 bodov za samostatnú prácu – bodované domáce úlohy zamerané na latinskú gramatiku a bibliografický popis starej tlače v latinčine. V zápočtovom týždni bude test zameraný na praktické zručnosti: bibliografický popis starej tlače v latinčine, bibliografické overovanie a tvorbu bibliografického záznamu s využitím medzinárodných štandardov a knižnično-informačného systému. Z testu v zápočtovom týždni bude môcť študent získať 50 bodov. Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: Fx Na začiatku semestra každý študent obdrží individuálny plán a zadanie domácich úloh na celý semester. Povolené sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky pri plnení úloh má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, ovláda elementárne základy latinskej gramatiky a gramatické javy vyskytujúce sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí. Pozná latinskú terminológiu bibliografických údajov starých tlačí a tieto bibliografické údaje dokáže správne identifikovať. Pozná základy metodiky bibliografického popisu starých tlačí podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu pre staré tlače ISBD (A) v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21. Vie aplikovať základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie pri bibliografickom overovaní starých tlačí. Má zručnosti v oblasti bibliografického popisu starej tlače v latinčine, pričom vie aplikovať medzinárodné štandardy a knižnično-informačný systém. Má predpoklady pre zvládnutie elementárneho výskumu historických knižničných dokumentov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Pôvod a vývoj latinského jazyka. 2. Latinská abeceda, výslovnosť, prízvuk, tvaroslovie 3. Elementárne základy latinskej gramatiky a morfológie	

4. Základná terminológia starej tlače. Zdroje bibliografického popisu starej tlače. Bibliografické údaje starej tlače
5. Latinská terminológia bibliografických údajov starých tlačí
6. Systematický výklad vybraných gramatických javov vyskytujúcich sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí
7. Substantíva 1. – 5. deklinácie. Adjektíva 1. a 2. deklinácie
8. Zámená: osobné a privlastňovacie. Číslovky: základné a radové
9. Slovesá: 1. – 4. konjugácie, sloveso esse a jeho zloženiny. Slovesné menné tvary: participium perfekta pasíva
10. Participium prézenta. Gerundium a gerundívum
11. Základy metodiky bibliografického popisu starej tlače podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu ISBD (A) v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21
12. Bibliografické overovanie starých tlačí v základných prameňoch slovenskej, maďarskej a nemeckej národnej retrospektívnej bibliografie
13. Bibliografický popis a tvorba bibliografických záznamov starých tlačí v latinčine, s využitím medzinárodného výmenného bibliografického formátu a knižnično-informačného systému.

Odporúčaná literatúra:

DEKANOVA, A., JIRKAL, E. Latinský jazyk - základy. Bratislava: Enigma, 2007. 184 s. ISBN 978-80-89132-37-9.

ISBD: Medzinárodný štandardný bibliografický popis: úplné vydanie [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2017. Dostupné na internete: https://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Metodicke_publicacie/ISBD_2017_uplne_vydanie.pdf

ISBD (A) : Medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače. Martin: Matica slovenská, 1995. 136 s. ISBN 3-598-10988-1.

KÁBRT, J. Latinský jazyk. Martin: Osveta, 2010. 156 s. ISBN 978-80-8063-353-0.

Metodika spracovania historických tlačí vo formáte MARC21 s implementáciou pravidiel RDA [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2020. Dostupné na internete: https://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/E-publicacie/2020_09_03_Metodika_2_ST_2020.pdf

NAGY, I. Latinčina. Učebný materiál ku kurzu: Latinčina – modul 5 [online]. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2011. Dostupné na internete: <https://docplayer.me/108299656-Imrich-nagy-latincina-ucebny-material-ku-kurzu-latincina-modul-5.html>

ŠPAŇÁR, J., HRABOVSKÝ, J. Latinsko – slovenský slovník: Slovensko - latinský slovník. Bratislava: SPN, 2012. 1222 s. ISBN 978-80-10-02233-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kapacita predmetu ju obmedzená na 15 študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
70,0	16,67	13,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-003/21	Názov predmetu: Latinská paleografia obdobia gotiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná dochádzka (2 hodiny je možné vymeškať bez adekvátneho ospravedlnenia + 1 navyše za "A" z priebežného testu) + plnenie priebežných aktivít = 30 % hodnotenia (pozostáva z aktivity študenta, z jeho priebežnej domácej prípravy pre čítanie dokumentov, z kratšieho testu v cca. polovici semestra) záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia = 70% (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Predmet nadväzuje chronologicky na kurz o latinskej paleografii najstaršieho obdobia bez nevyhnutnej potreby absolvovať kurz Latinská paleografia staroveku a raného stredoveku. V centre pozornosti je vývoj stredovekého latinského písma v knižnej a listinnej forme od cca. 12. storočia do začiatku 16. storočia. Teoretické prednášky sú spojené s praktickým čítaním dobových textov v kópiách na každej hodine. Študent získa teoretické vedomosti o vývoji písma v období gotiky, dokáže prakticky prečítať dobový prameň a získa schopnosť kriticky ho posúdiť (napr. datovať a/alebo lokalizovať).	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Stručný prehľad vývoja latinského písma do konca karolínskeho obdobia- Počiatky gotického štýlu v písomnej kultúre a historické pozadie- Knižné písma gotiky (vývoj gotickej minuskuly, polokurzívy, kurzívy a bastardy / proces gotizácie, kurzivizácie a hybridizácie)- Listinné písma gotiky (vývoj gotickej listinnej minuskuly, polokurzívy, kurzívy a bastardy)- Špecifiká písomností v ľudových jazykoch (najmä v nemčine a češtine/slovenčine)- Nové prvky na konci stredoveku (prienik italizmov a renesančných prvkov).	
Odporúčaná literatúra:	

Povinné: ŠEDIVÝ, Juraj. Úvod do latinskej paleografie II (CD-Rom), Bratislava 2019. Len odporúčané tituly: PÁTKOVÁ, Hana. Česká středověká paleografie. Praha 2008. BISCHOFF, Bernhard – LIEFTINCK, Gerard Isaac – BATTELI, Giulio. Nomenclature des écritures livresques du IXe au XVIe siècle. Paris 1954.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 244					
A	B	C	D	E	FX
29,1	22,95	21,31	15,98	4,1	6,56
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.05.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-019/15	Názov predmetu: Metodika výskumu návštevnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-042/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na základe aktivity na seminároch a vypracovanej seminárnej práce zostavenej zo zberu údajov v teréne. V skúškovom období záverečná písomka. K absolvovaniu je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základy metód výskumu návštevnosti, získavania a spracúvania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Základy múzejného marketingu a manažmentu v kultúrnych inštitúciách Problematika doplnkových „služieb“ v kultúrnych inštitúciách Spolupráca s inštitúciami Metódy výskumu publika a výber vzorky Výskum návštevnosti Formy získavania údajov Dotazník, interview a anketa Organizácia a vyhodnotenie výskumu Aplikácia výsledkov výskumu do praxe práce s verejnosťou Príprava a overenie dotazníka – prieskum	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. BUNČÁK, Ján: Múzeum a spoločnosť : Sociologický výskum. In: Múzeum, roč. 48, č. 2 (2002), s. 14-18. BUNČÁK, Ján: Sociologické poznatky v marketingu a práci s verejnosťou. In: Múzeum v spoločnosti. Bratislava : Slovenské národné múzeum - Národné múzejné centrum, 2002, s. 7-28. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KESNER, Ladislav. Marketing a management muzeí a památek. Praha 2005.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
35,29	28,43	23,53	4,9	6,86	0,98
Vyučujúci: doc. Mgr. Luboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-015/15	Názov predmetu: Múzejná komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-018-1/7356/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná zkuška, v ktorej študent preukazuje aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica:: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné formy múzejnej komunikácie a jejich teoretický obsah (vnitřní a vnější komunikace, expozice, ostenze, museopedagogika, komunikacia cez moderné technológie atd.)	
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika a formy múzejnej komunikácie Prezentácia a edičná komunikácia Výskum publika a public relations Participácia oborových disciplín Expozícia ako znaková sústava.	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Muzeum a prezentace. Bratislava 2015. BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971,	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK, EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123					
A	B	C	D	E	FX
25,2	23,58	25,2	9,76	10,57	5,69
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-009/15		Názov predmetu: Múzejná prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem absolvovania praxe, o čom podá študent doklad od zodpovedného pracovníka pamäťovej inštitúcie, musí vypracovať podrobnú správu na základe vedeného denníka z múzejnej praxe, v ktorej objasní svoju činnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie poslucháčov s odbornou prácou v múzeách v jednotlivých oddeleniach múzea. oboznámenie s metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervácie. Brno 1987, -skr.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
79,7	9,02	3,01	3,01	0,75	4,51
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-017/21	Názov predmetu: Muzeografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Prezentácia a seminárna práca (spolu 30 bodov), tematicky zameraná na oblasť aplikovanej muzeológie z prostredia vybraného múzea. Seminárna práca sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň. Plus drobné zadania na hodiny. 2) Počas skúškového obdobia: Záverečná písomka (70 bodov), v ktorej študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môže akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uzná, no bude vyžadované vypracovanie úloh navyše. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja uplatnenie teoretických princípov muzeológie v praxi múzeí, ich vymedzenie legislatívnymi normami. Zároveň si osvoja základy evidencie zbierkových predmetov a kultúrnych pamiatok v zmysle platných právnych noriem, vrátane využitia výpočtovej techniky a informačných systémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Muzeografia v systéme muzeológie, jej vymedzenie a súčasti 2. Legislatívne normy, upravujúce múzejnú prax (zákon, vyhláška, smernice) 3. Evidencia, dokumentácia a katalogizácia v múzeu 4. Správa zbierkového fondu – depozitárny režim, výpožičky, vývoz 5. Konzervácia, preparácia a reštaurovanie - úvod do problematiky 6. Múzejné výstavníctvo a práca s verejnosťou (výskum návštevnosti) - úvod do problematiky 7. Múzejný marketing, prezentácia a propagácia múzeí 8. Technika v múzeu, informačné systémy a multimedialne nosiče 9. Budovy múzeí, architektúra, prevádzka, bezpečnosť	

10. Informačný systém pamiatkového fondu
11. Kategorizácia zbierkových predmetov a kultúrnych pamiatok

Odporúčaná literatúra:

GREGOROVÁ, Anna. Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5
VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.
Zákon o múzeách a galériách č.206/2009 a vyhláška k zákonu č. 523/2009 Z.z.
ŽALMAN, Jiří. Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví. Praha: Národní muzeum, 2016, 247s. ISBN 978-80-7036-504-5
Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s. ISBN 92-9012-157-2
Etický kódex múzeí, ICOM.
JOHNOVÁ, Radka. Marketing kulturního dědictví a umění. Grada, 2008, 288s. ISBN 9788024727240
AMBROSE, Timothy, PAINE, Crispin. Museum basics. 3rd ed. London: Routledge, 2012. ISBN 9780415619349.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, doplnený anglickou literatúrou

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	16,67	16,67	16,67	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-018/21	Názov predmetu: Múzeum ako inštitúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca – PPT prezentácia zameraná na predstavenie vybraného múzea, jeho analýza prostredníctvom SWOT analýzy a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť fungovanie múzea ako pamäťovej inštitúcie, jeho zameranie, sústavu a členenie múzeí a galérií, ako aj jednotlivé profesijné múzejné inštitúcie.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Funkcie a znaky múzea, Základné právne normy2. Zriaďovacia listina múzea, Etický kódex múzeí3. Kultúrna politika SR vo vzťahu k pamäťovým inštitúciám4. Sústava a členenie múzeí a galérií, register múzeí a galérií na Slovensku5. Profesijné múzejné inštitúcie6. Funkčné budovy múzeí vo svete a na Slovensku7. Členenie múzejných priestorov8. Múzeá v prírode / open air múzeá9. Nové múzeá10. Analýza SWOT	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. BRABCOVÁ, Alexandra (ed.): Brána muzea otevřená. Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod nakladatelství JUKO ve spolupráci s Nadačí Open Society Fund Praha, 2003. DOLÁK, Jan: Nová muzeologie a ekomuzeologie. In: Věstník AMG, 2004 č. 1, s. 11-16. Dostupné na internete	

<p>DOLÁK, Jan – HOLMAN, Pavel – JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka – ŠERÁK, Michal – ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno : Moravské zemské muzeum, 2014.</p> <p>GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Bratislava 1984.</p> <p>JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum jako edukační fenomén 21. století. Brno : Paido, 2005.</p> <p>LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : UMB 2005.</p> <p>ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní expozice jako edukační médium 1. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014.</p> <p>WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM 1999.</p> <p>Zákon č. 206/2009 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov</p> <p>Účelové budovy múzeí včera, dnes a zajtra. Zborník z konferencie. Košice : VSM, 2002</p>																		
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>																		
<p>Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.</p>																		
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>50,0</td> <td>16,67</td> <td>0,0</td> <td>33,33</td> <td>0,0</td> <td>0,0</td> </tr> </tbody> </table>							A	B	C	D	E	FX	50,0	16,67	0,0	33,33	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX													
50,0	16,67	0,0	33,33	0,0	0,0													
<p>Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.</p>																		
<p>Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022</p>																		
<p>Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.</p>																		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAM-900/21	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v jednom viazanom exempláre na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania:	

<p>Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.</p>
<p>Stručná osnova predmetu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
<p>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</p>
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>
<p>Dátum poslednej zmeny: 14.03.2022</p>
<p>Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.</p>

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
- Čo je odborný text?
- Jazykové konvencie v akademickom prostredí
- Odborná terminológia a jej použitie
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
- Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
- Použitie vhodných signálnych výrazov
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M. a O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7771

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,46	0,0	22,37	21,01	13,16	12,77	8,24

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KJ/A-boCJ-001/22	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z:

- Odborná terminológia a jej použitie
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Základy citácie
- Parafrázovanie
- Praktické použitie citácií
- Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
- Techniky sumarizácie
- Určovanie hlavných výpovedí v texte
- Využívanie výskumných metód v danom odbore
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>
<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at:

<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6636

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,38	0,0	24,44	19,97	12,9	11,93	6,37

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Alan James Dykstra

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-008/21	Názov predmetu: Odborná exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra je študent povinný pravidelne navštevovať výučbu - aktívna účasť na viacerých exkurziách do vybraných archívov a múzeí na Slovensku alebo v zahraničí (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená náhradnou úlohou). elektronicky odovzdať a následne prezentovať a obhájiť odovzdanú seminárnu prácu - ktorá sa priamo týka vybraného archívu alebo múzea - v stanovenom termíne (10. mája bežného roka). Minimálny rozsah seminárnej práce je 7 normostrán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so súčasnou archívnu a múzejnou organizáciou na Slovensku, vybranými štátnymi a inými verejnými alebo súkromnými archívmi, ako aj inými pamäťovými a fondovými inštitúciami, ich archívnym a múzejným materiálom a činnosťou. Oboznámenie sa s aktuálnymi problémami archívniectva, muzeológie a archívniectva.	
Stručná osnova predmetu: Súčasná organizácia archívov a múzeí na Slovensku Archívna správa - Ministerstvo vnútra SR, odbor archívov a registratúr Ministerstvo kultúry SR a jeho úlohy v oblasti múzejníctva Slovenské národné múzeum a jeho úlohy Verejné archívy - štátne archívy a špecializované archívy Súkromné archívy Mestské múzeá Prehliadka vybraných pamäťových a fondových inštitúcií.	
Odporúčaná literatúra: HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja. Bela, 2009. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013.	

KOLLÁROVÁ, Zuzana – HANUS, Jozef. Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov, Universum 1999.
STIEBEROVÁ, Mária a kol. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I., II/1, II/2. Bratislava, MV SR 2000- 2001.
RAGAČOVÁ, Júlia a kol. Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava, MV SR 2001.
Publikovaná archívna legislatíva.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:
Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
91,92	5,05	2,02	0,0	0,0	1,01

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1900

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,79	0,0	17,11	18,53	12,84	18,63	13,11

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusiách podložiť argumentami.	
Stručná osnova predmetu:	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textov
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1616

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,64	0,0	13,86	19,74	16,58	19,86	12,31

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
98,28	1,72	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-121/15	Názov predmetu: Ochrana a prezentácia archeologických pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach v priebehu semestra a absolvovanie komentovanej prehliadky archeologického náleziska s prezentáciou in situ. Záverečné hodnotenie: písomná skúška formou testových otázok. Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 00/100. Stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické oboznámenie sa s platnou legislatívou na ochranu archeologických pamiatok. Prehľad o možnostiach a spôsoboch prezentácie archeologických nálezov a lokalít.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Legislatívny rámec ochrany pamiatkového fondu na Slovensku.2. Organizácia pamiatkovej starostlivosti na Slovensku.3. Interakcia metodika terénneho odkryvu – prezentácia náleziska.4. Prezentácia nehnuteľných archeologických nálezov in situ.5. Primárna archeologická pamiatková ochrana.6. Laboratórne ošetrenie hnutel'ných archeologických nálezov.7. Deponovanie a evidencia archeologických nálezov.8. Archivovanie a publikovanie výsledkov archeologických výskumov.9. Experimentálna archeológia.	
Odporúčaná literatúra: Archeologické pamätníky – výskum, ochrana a využitie. In: Študijné zvesti AÚ SAV, Nitra 1990. BOZÓKI-ERNYEY, Katalin (ed.). European Preventive Archaeology. Budapest: National Office of Cultural Heritage, 2007. JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r. 1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, 5-82.	

SCOTT, R. a GRANT, T. (eds.). Conservation Manual for Northern Archaeologists. 2007.
Dostupné na: https://issuu.com/northern-heritage-centre/docs/conservation_manual
Živá archeologie – (re)konstrukce a experiment v archeologii. ISBN 978-80-254-8896-6.
Poznámka: ďalšie tituly podľa obsahového zamerania jednotlivých tém.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
23,66	31,18	19,35	15,05	10,75	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Vrtel, PhD., Mgr. Tomáš König, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-016/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a menná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne počas výučbovej časti: menné spracovanie vybraného monografického dokumentu podľa pravidiel RDA vo formáte MARC 21. Dokument musí obsahovať viac ako 1 autora a viaceré typy názvov (hlavný, podnázov, atď.). – 20 bodov Obsah: a) strany zdrojov popisu b) bibliografický záznam v MARCu 21. Úloha bude odovzdaná vyučujúcej v termíne do konca zápočtového týždňa; neskoré odovzdanie = - 10 bodov. b) v skúškovom období: písomná skúška (80 bodov). Spôsob hodnotenia: • študent je povinný absolvovať priebežné hodnotenie; na skúšku je pripustený študent, ktorý z priebežného hodnotenia dostane min. 10 bodov • Body získané za priebežné a záverečné hodnotenie sa sčítavajú Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú terminológiu, procesy, štandardy a bibliografické formáty súvisiace s mennou katalogizáciou. Má teoretické poznatky z oblasti vývoja sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií), ich tvorby a racionalizácie ich budovania. Chápe základné princípy mennej katalogizácie monografických dokumentov a je schopný vytvoriť metodiku mennej katalogizácie dokumentov rôznych druhov. Má praktické zručnosti v tvorbe bibliografických záznamov podľa štandardu RDA v bibliografickom výmennom formáte MARC 21 v knižnično-informačnom systéme Virtua alebo Dawinci.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky: 1. Základné termíny vstupného a výstupného spracovania dokumentov. 2. Dejiny katalogizačnej a bibliografickej činnosti. Periodizácia slovenskej národnej bibliografie.	

Vznik a vývoj katalogizačných pravidiel.

Strana: 2

3. Produkty vstupného spracovania dokumentov, ich význam a využitie v praxi (katalógy, bibliografie, EPC - ohlasy, rešeršné služby, výskum, akvizícia).

4. Typológia katalógov a bibliografií.

5. Národné bibliografické služby na Slovensku a v zahraničí. Slovenská súbežná a retrospektívna národná bibliografia a jej produkty.

6. Štandardy a metodika mennej katalogizácie monografických dokumentov podľa RDA.

Predpoklady a faktory ovplyvňujúce mennú katalogizáciu dokumentov.

7. Bibliografické formáty na výmenu bibliografických údajov. Štruktúra formátu MARC 21.

Bibliografická komunikácia. Prvky a procesy bibliografickej komunikácie. Metatext a prototext, druhy a funkcie metatextov.

8. Súborné katalógy, predpoklady ich budovania a katalogizačná politika.

9. Prístupové body, selekčné a súpisné údaje v bibliografickom zázname. Tvorba menných selekčných údajov podľa RDA. Štandardy a konceptuálne modely pre menné selekčné údaje.

10. Súborné menných autorít na Slovensku a v zahraničí (SR, ČR, USA...)

11. Budovanie katalógov a bibliografií v elektronickej ére.

12. Racionalizácia vstupného spracovania dokumentov, súčasné trendy a perspektívy.

13. Funkčné požiadavky na bibliografické záznamy.

Semináre: zamerané na praktickú tvorbu bibliografických záznamov monografických dokumentov podľa RDA, v MARCu 21 v systéme Virtua a lebo Dawinci

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej dostupné v MS TEAMS a Moodle.

- KATUŠČÁK, D. Moderná bibliografia [online]. Bratislava: FFUK, 1997 [cit. 2013-09-09].

Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/~katuscak/habilitacia.pdf>

- ROHOŇOVÁ, Ludmila. Metodika popisu kníh vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel RDA: príručka používateľa [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2018 [cit. 2021-01-15]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Metodika_pre_NB/NB_Metodika_knihy_RDA_V2-1.pdf

- RUTTKAYOVÁ, K. a J. KÁBRT. Bibliografia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991.

- STEINEROVÁ, Jela a kol. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020.

- STODOLA, Jiří. Sémantické aspekty katalogizace [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2014 [cit. 2021-09-03]. Dostupné na: <https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js14/katalogizace/web/index.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
20,97	20,97	29,03	12,9	9,68	6,45

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-015/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a vecná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: seminárna práca z oblasti organizácie poznania a vecnej katalogizácie (20 bodov) a praktický test z vecnej katalogizácie v zápočtovom týždni (20 bodov) b) V skúškovom období: písomný test z predmetu (60 bodov) Klasifikačná stupnica: 100-92: A, 91-84: B, 83-76: C, 75-68: D, 67-60: E, 59-0: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky v skúškovom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, rozumie základným systémom a procesom organizácie poznania v knižničnej a informačnej vede. Chápe princípy vecnej katalogizácie, klasifikácie a indexovania a ich postupy vie aplikovať v praxi. Má zručnosti v oblasti obsahovej analýzy a tvorby indexačných termínov pre potreby bibliografického záznamu dokumentu, v súlade s medzinárodnými normami. Rozumie princípom knižničnej klasifikácie a kategorizácie a ich využitiu pri organizácii informácií v tradičnom aj elektronickom prostredí. Prakticky ovláda všetky postupy vecnej katalogizácie (predmetovú a systematickú katalogizáciu) a vie spracovať vecné selekčné údaje bibliografického záznamu knihy v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC/21 s využitím knižnično-informačného systému.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia poznania v knižničnej a informačnej vede. Systémy a procesy organizácie poznania v knižniciach a informačných inštitúciách 2. Katalogizácia ako základný proces organizácie poznania 3. Vecná katalogizácia. Obsahová analýza dokumentov a indexovanie 4. Pravidlá tvorby indexačných termínov. Tvorba kľúčových slov 5. Predmetová katalogizácia a tvorba predmetových hesiel	

6. Systematická katalogizácia a knižničná klasifikácia. Medzinárodné desatinné triedenie: štruktúra a tvorba znakov
7. Knižničná kategorizácia. Medzinárodný štandard Konspekt
8. Trendy vecnej katalogizácie. Súborné katalógy
9. Konzistencia indexovania. Medzinárodné štandardy vecnej katalogizácie
10. Medzinárodné odporúčania pre vecný prístup v národných bibliografiách
11. Tvorba vecnej autority a súboru vecných autorít v procese vecnej katalogizácie
12. Vecné selekčné údaje a metodika vecného popisu v medzinárodnom výmennom bibliografickom formáte MARC21 podľa katalogizačných pravidiel RDA
13. Praktická vecná katalogizácia dokumentov s využitím medzinárodných štandardov a knižnično-informačného systému

Odporúčaná literatúra:

Dočasný učebný text dostupný v súboroch MS Teams.

HJORLAND, B. (ed.). ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization (IEKO). In: ISKO: International Society of Knowledge Organization [online]. 2016-2021. Dostupné na internete: <https://www.isko.org/cyclo/index.html>

ROWLEY, J., Hartley, R. Organizing Knowledge: An Introduction to Managing Access to Information. Farnham: Ashgate, 2014. 367 s. ISBN 978-0-7546-4431-6.

STEINEROVÁ, J., ONDRIŠOVÁ, M. (ed.). Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.

TAYLOR, A., JOUDREY, D. N. The Organization of Information. Westport: Libraries unlimited, 2009. 512 s. ISBD 978-1-59158-700-2.

Metodické materiály k problematike katalogizácie a vecnej katalogizácie Slovenskej národnej knižnice: <https://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>

Metodické materiály k problematike katalogizácie a vecnej katalogizácie Národní knihovny ČR v Prahe: <https://ipk.nkp.cz/homepage-ipk>

Články v časopisoch:

ITLib : Informačné technológie a knižnice. Bratislava : CVTI SR, 2001-

Knižnica : Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin : Slovenská národná knižnica, 2000-

Ikaros : elektronický časopis o informační spoločnosti [online]. Dostupné na internete: www.ikaros.cz. Praha, 1997-

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
24,14	31,03	25,86	12,07	5,17	1,72

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-004/21	Názov predmetu: Proseminár z paleografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Počas semestra: aktívna účasť na seminároch, čítanie historických textov, na základe čoho získavajú body, kolokvium na konci semestra. - Stupnica hodnotenia: A – 50-47, B – 46-42, C – 42-37, D – 37-34, E – 33-30, FX – 29-0. - Počet akceptovateľných absencií: 2. V prípade vyššieho počtu je nutné odôvodniť neprítomnosť (napr. lekárske potvrdenie).	
Výsledky vzdelávania: Predmet rozširuje a dopĺňa predmet Latinská paleografia obdobia gotiky. Študenti majú možnosť pri čítaní ukážok stredovekých textov overiť teoretické poznatky o vývoji latinského písma v knižnej alebo listinnej forme od 12. do začiatku 16. storočia. Absolventi kurzu sú schopný čítať historické texty zo spomínaného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Čítanie a paleografický komentár ku knižným textom z obdobia gotiky Čítanie a paleografický komentár k listinným písmam z obdobia gotiky (minuskula, kurzíva a bastarda) Listiny v tzv. národných jazykoch (nemčina, čeština/slovenčina).	
Odporúčaná literatúra: STEFFENS, Franz. Lateinische Pläographie. 3. vyd. Berlin/Leipzig 1929; Repr. Berlin 1971. NOVÁK, Jozef. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Latinčina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 149					
A	B	C	D	E	FX
37,58	21,48	24,16	10,74	3,36	2,68
Vyučujúci: Mgr. Balázs Csiba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy).2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).3. Techniky citovania.4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia).5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).7. Formálna úprava záverečnej práce.8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.	

11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.
12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných bakalárskych prác).

Odporúčaná literatúra:

- Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>
- LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
- LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
- Vnútorý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
- Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
43,53	34,12	16,47	2,35	1,18	2,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Ekaterina Tverdokhlebova

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-038/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (definícia a postupné zúženie predmetu výskumu, ovládnutie metodiky práce, postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). Rozsah kapitol bakalárskej práce (od úvodu po dohodnutú časť) orientačne 15 až 25 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent v spolupráci s pedagógom bude schopný vybrať si relevantnú tému, vymedziť ju obsahovo, chronologicky a geograficky, posúdiť výpovednú hodnotu relevantných historických prameňov, kriticky zhodnotiť odbornú literatúru, oboznámiť sa s vhodnou štruktúrou práce, zvládnuť technické postupy pri príprave bakalárskej práce a získať skúsenosti z analýzy a kritiky prameňov a literatúry.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Problematika výberu témy bakalárskej práce, jej vymedzenia- Heuristika prameňov a literatúry- Kritické zhodnotenie odbornej literatúry k zvolenej téme- Zhodnotenie relevantných historických prameňov- Štruktúrovanie a formulácia prvých kapitol bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha, Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Podľa témy bakalárskej práce ďalšia literatúra.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
73,49	8,43	12,05	1,2	3,61	1,2
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Valo, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Nela Szabóová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-039/21	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej bakalárskej práce). V stanovenom termíne odovzdá bakalársku prácu vypracovanú formálne v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) orientačne 35 až 65 normostrán. Dochádzka: 10 bodov Aktívna práca na seminároch: 90 bodov Vypracovanie a odovzdanie čistopisu bakalárskej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť kritickej analýzy prameňa a literatúry, vymedzenia hlavného problému zvolenej témy, zhrnutia získaných informácií a poznatkov do syntézy, koncipovania a redakcie práce.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Metodologické otázky spracovania bakalárskej práce- Otázky etiky vedeckej práce- Formálne a obsahové aspekty bakalárskej práce- Kritika a interpretácia pramenného materiálu- Syntéza získaných informácií a poznatkov- Skoncipovanie a redakcia textu bakalárskej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998.	

Ďalšia literatúra podľa témy bakalárskej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
70,51	3,85	8,97	1,28	3,85	11,54
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Valo, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Nela Szabóová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objasniť vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať v rámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia	

- história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií

Geolokalizácia

- geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia

Crowdsourcing

- história, metódy, motivačné faktory, sila komunit, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe – kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy

Sociálne siete

- vznik a vývoj, socializácia a seba prezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí

(i)legalita

- zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin

Komercializácia

- kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay

Odporúčaná literatúra:

- LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5

- Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE.

2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification".

In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference:

Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York,

NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: [http://85.214.46.140/niklas/bach/](http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf)

[MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf](http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf).

- CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services".

Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete:

<http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss>.

- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx>.

- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08.

august 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx>.

- DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442>

- KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: <http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68

Vyučujúci: Mgr. Katarína Vass, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu:</p> <p>Hodnotenie študijných výsledkov sa realizuje v skúškovom období a to nasledujúcim dvojfázovým spôsobom. Ťažiskovou je ústna skúška, účasť na ktorej je podmienená úspešným absolvovaním krátkeho faktografického testu pozostávajúceho z desiatich otázok (minimálne 60 % správnych odpovedí, t. j. 6 správnych odpovedí z 10). Tieto otázky sú kreované tak, že sa nimi učiteľ pýta na vecné opísanie skutočnosti, faktov bez analyzovania či zovšeobecňovania. Zámerom testu je preveriť elementárne vedomosti študenta, ktoré sú nevyhnutné k zodpovedaniu otázok na ústnej skúške, kde je potrebné interaktívne, dynamicky a fundovane diskutovať so skúšajúcim (samotný výsledok testu nevyplýva na záverečné hodnotenie). Priebeh ústnej skúšky je definovaný nasledovne: študent si náhodne vylosuje dve otázky. Študentom nebude presné znenie otázok vopred známe. Študenti ale budú mať k dispozícii od prvej vyučovacej hodiny obširnejšie tézy k vyžadovaným (odprednášaným a samoštúdiom zvládnuteľným) témam, z ktorých otázky budú vychádzať. Študent bude mať na prípravu odpovedí k otázkam na ústnej skúške 10 minút a na ústnu skúšku bude vyhradený čas 20 minút. Test aj ústna skúška sa realizujú v jeden deň a záverečné hodnotenie v podobe test a ústna skúška je nevyhnutné absolvovať nielen v riadnom, ale aj v opravných termínoch. Presné dátumy všetkých riadnych i opravných termínov budú zverejnené v AIS-e v priebehu zápočtového týždňa.</p> <p>Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0%</p> <p>Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Počet akceptovateľných absencií je 2 bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe. V prípade, že študent bude chýbať na 3 a viac vyučovacích hodinách, nebude pripustený ku skúške. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100</p>	
Výsledky vzdelávania:	

Po absolvovaní prednáškového cyklu v rámci výučbovej časti semestra a individuálnom samoštúdiu disponujú študenti základnými znalosťami z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej rozumejú kľúčovým vývinovým tendenciám a trendom, historickým pojmom, rozumejú dejinným procesom a fenoménom raného novoveku a základným otázkam, ktoré si kladie moderná slovenská historiografia. Študent disponuje poznatkami z tzv. veľkých politických dejín Uhorského kráľovstva (ktorého slovenské územie bolo v 16. až 18. storočí integrálnou súčasťou) v kontexte stredoeurópskeho vývoja a súčasne cez optiku mikrodejín a regionálnych dejín chápe realie danej doby vo vzťahu k územiu dnešného Slovenska).

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: čo rozumieť pod slovenskými dejinami v ranom novoveku, etapizácia raného novoveku, Moháč ako medzník v slovenských, uhorských a stredoeurópskych dejinách. Habsburská monarchia v geopolitike strednej Európy.
2. Základné historické pramene a odborná literatúra – historiografia raného novoveku.
3. Populácia kráľovského Uhorska v novoveku – demografický vývin, sociálna stratifikácia a majetková diferenciácia uhorskej stavovskej spoločnosti s dôrazom na územie dnešného Slovenska.
4. Ekonomické pomery v Uhorsku s akcentovaním hospodárskeho potenciálu územia dnešného Slovenska (od agrárnej produkcie cez baníctvo k cechom a manufaktúram).
5. Habsburgovci ako (stredo)európsky fenomén, genealógia rodu, sobášna politika.
6. Osmanská prítomnosť v Uhorsku, existencia uhorsko-osmanského pohraničia v 16. a 17. storočí.
7. Protihabsburské povstania: realita krajiny v 17. a na začiatku 18. storočia, politicko-socio-konfesionálny kontext povstanií.
8. Reformácia, jej sociálny a inštitucionálny rozmer v 16. a 17. storočí.
9. Intelektuálna kultúra humanizmu. Školstvo. Kníhtlač a literárna produkcia vo vernakulárnych jazykoch.
10. Rekatolizácia a protireformácia, vzťah politickej a náboženskej moci v 16. a 17. storočí. Kultúra barokového katolicizmu.
11. Náboženské a kultúrne pomery v 18. storočí. Interkonfesionálne vzťahy v každodennej a politickej rovine. Medzi barokom a osvietenstvom.
12. Vláda a reformy Márie Terézie.

Odporúčaná literatúra:

- BADA, Michal. Slovenské dejiny II. 1526 – 1780. Bratislava: LIC, 2017. ISBN 978-80-8119-103-9.
- KRŠÁK, Pavol (ed.). Ottov historický atlas Slovensko. Praha: Ottovo nakladatelství, s. r. o., 2009, s. 176-273. ISBN 978-80-7360-834-7.
- LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: PRODAMA, 2010. ISBN 978-80-969782-8-1.
- MATULA, Vladimír – VOZÁR, Jozef (eds.). Dejiny Slovenska II. Bratislava: VEDA, 1987, s. 13-456.
- SEGEŠ, Vladimír et al. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. 4. vyd. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 80-10-02026-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 324						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,47	0,0	22,53	19,75	11,42	10,19	8,64
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.08.2023						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu má základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej disponuje vedomosťami o kľúčových vývinových tendenciách a trendoch, historických pojmoch, osobnostiach a základných historiografických otázkach epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osvietenský absolutizmus. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko. Prvky rovnosti a občianstva v jozefínskych reformách. 2. Vláda Františka II. a Ferdinanda V. Habsburská monarchia, Uhorsko a napoleonské vojny. Ekonomická a hospodárska situácia. Uhorskí jakobíni. Východoslovenské roľnícke povstanie a cholera. 3. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, konfesijný dualizmus. Osobnosti.	

4. Formovanie slovenského národa vs. národné obrozenie. Generácia Jána Kollára a Jána Hollého. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Otázka spisovného jazyka. Vytváranie modernej národnej kultúry.
5. Generácia štúrovcov. Orientácia na sociálne problémy a ľudové vrstvy, Štruktúra inštitucionálneho zázemia a rozmanitosť činnosti. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry. Formovanie slovenského politického programu.
6. Revolúcia 1848/49 v habsburskej monarchii a v Uhorsku. Ozbrojené akcie a výsledky politických rokovaní. Nový slovenský politický program. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít.
7. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.
8. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciacia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaniu.
9. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka. Národnostný zákon.
10. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.
11. Diferenciacia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciacia uhorskomadarskej politiky.
12. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahraničného obchodu, hospodársky nacionalizmus.
13. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.
14. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofilské hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.
15. Vystaňovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.
16. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.
17. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

1. PODOLAN, Podolan – VIRŠINSKÁ, Miriam. Slovenské dejiny III. 1780-1914. Bratislava: LIC, 2014 ISBN 9788081190810.
 2. Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava: Veda, 1987.
 3. Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava: Veda, 1992 ISBN 80-224-0078-5.
 4. Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2004 ISBN 80-224-0776-3.
 5. Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2008 ISBN 978-80-224-1014-4.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 260						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,38	0,0	12,69	20,38	17,31	25,77	18,46
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie - úspešné zvládnutie ústnej skúšky, počas ktorej si študent vytiahne jeden z tematických okruhov (podľa obsahovej osnovy) a na nej preukáže získané poznatky a zároveň schopnosť orientovať sa v problematike, analyzovať a interpretovať zvolený fenomén - vyžadovaná pravidelná účasť na prednáškach Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získavajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej majú kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy. Sú schopní vnímať spoločenské a kultúrne fenomény slovenskej spoločnosti aj z perspektívy ich nedávneho historického vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia slovenských dejín 20. storočia (Periodizácia, literatúra, pramene). Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do československého štátu (1918-1920). Politický systém prvej republiky. Ústava z roku 1920. Stranícko-politická štruktúra. Vládna päťka. Hrad. 2. Slovenská otázka v prvej Československej republike. Československý verzus slovenský nacionalizmus. Autonomizmus verzus centralizmus. Regionalizmus. Štátoprávne programy a predstavy usporiadania štátu. Národnostná a menšinová otázka v prvej Československej republike.	

3. Kríza v roku 1938. Sudetonemecká kríza a slovenská otázka. Žilinská dohoda. Slovenská autonómia v druhej Česko-Slovenskej republike (1938-1939). Vnútropolitický a zahraničnopolitický vývoj od vyhlásenia autonómie po vznik Slovenského štátu. Budovanie autoritatívneho politického systému.
4. Slovenský štát (1939-1945). Politický systém a politický vývoj. Štruktúry moci. Radikáli a umiernení v HSLS. Perzekúcie politických oponentov režimu. Židovská otázka. Prijatie vodcovského systému v roku 1942. Rozklad režimu od roku 1943.
5. Domáci a zahraničný odboj. Príprava a priebeh Slovenského národného povstania. Štátoprávny význam SNP. Košický vládny program.
6. Základné trendy hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja na Slovensku 1918-1945.
7. Obnovenie ČSR a politický, hospodársky a spoločenský vývoj v rokoch 1945-1948.
8. Prevzatie moci vo februári 1948, zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR, politický, hospodársky a spoločenský vývoj v 50. rokoch.
9. Postupné uvoľňovanie komunistického režimu a cesta k roku 1968. Obdobie 60. rokov v spoločnosti, kultúre a ekonomike.
10. Rok 1968, okupácia z 21. augusta a postupný nástup normalizácie.
11. Obdobie normalizácie v ČSSR, problematika disentu a exilu. Cesta k roku 1989.
12. November 1989, zmena politicko-spoločenského systému, slovensko-české vzťahy a cesta k vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Obdobie 1918 - 1945:

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí.

V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012. ISBN

978-80-224-1199-8

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010. ISBN 978-80-8119-028-5

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012. ISBN 978-80-8119-055-1

Obdobie 1945 - 1993:

PEŠEK, Jan, LETZ, Róbert. Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2004. ISBN 80-7165-469-8.

PEŠEK, Jan a kol. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. ISBN 80-7165-417-5.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.

Sekundárna (doplnková) literatúra bude prezentovaná v rámci predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Pre študentov, ktorí si daný predmet vybrali ako voliteľný, platia nasledovné podmienky pre absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neopr. absencie), kolokvium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,33	0,0	15,98	26,03	17,35	24,66	3,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je absolvovanie testu a ústnej skúšky. Pre pripustenie študenta k ústnej skúške je potrebné absolvovať prednáškový cyklus a dosiahnuť minimálne 60 % z písomného testu. Test: Študent vypracuje písomný test. Otázky pokrývajú obdobie stredovekých dejín Slovenska (Uhorska) do roku 1526. Tematicky otázky pokrývajú problematiku politických (vrátane zahraničnej politiky vedenej uhorskými panovníkmi tohto obdobia), sociálnych, kultúrnych a hospodárskych dejín vrcholného a neskorého stredoveku. Maximálny počet získaných bodov je 100. Testy sú vyhodnocované podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A - výborne - 100 - 92 %/bodov, B - veľmi dobre - 91 - 84 %/bodov, C - dobre - 83 - 76 %/bodov, D - uspokojivo - 75 - 68 %/bodov, E - dostatočne - 67 - 60 %/bodov, FX - nedostatočne - menej ako 60 %/bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Ústna skúška: Po úspešnom absolvovaní testu (hodnotenie A - E) študenti pokračujú ústnym preskúšaním. Povinní sú zodpovedať dve náhodne pridelené otázky z obdobia do roku 1526: Prvá z obdobia do roku 1205, druhá z obdobia rokov 1205 - 1526. Okruhy skúšaných tém korešpondujú s osnovou predmetu a témami prednášanými v rámci výučbovej časti semestra. Pri hodnotení skúšajúci zohľadňuje nielen úroveň zodpovedania otázok, ale aj výsledok dosiahnutý študentom v teste. Študent má k dispozícii jeden riadny a dva opravné termíny. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní prednáškového cyklu a ďalšom individuálnom štúdiu majú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín obdobia stredoveku. Ďalej	

si osvojili kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky slovenských dejín do roku 1526. Absolventi sú schopní porozumieť základným trendom vývoja uhorskej spoločnosti v tomto období a získali tak základ pre ďalšie štúdium slovenských dejín.

Stručná osnova predmetu:

Okruhy prednášok:

1. Slovania v strednej Európe. Veľká Morava a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch
2. Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001. Štefan I.
3. Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón, Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín. Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov.
4. Ekonomické základy Uhorského kráľovstva. Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva. Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200.
5. Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia.
6. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky.
7. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva.
8. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor.
9. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlač 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratříci na Slovensku.
10. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.
11. Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.
12. Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

MARSINA, Richard et al. Dejiny Slovenska I (do roku 1526. Bratislava: VEDA, 1986.

Rozširujúca literatúra:

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: Historický ústav SAV - PRODAMA, 2008. ISBN 978-80-969782-8-1

MANNOVÁ, Elena et al. Krátke dejiny Slovenska. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-53-X

SEDLÁK, Vincent (ed.). Pod vládou anjouovských kráľov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IV. Bratislava: Literárne informačné centrum 2002. ISBN: 80-88878-72-1

SEDLÁK, Vincent (ed.). V kráľovstve svätého Štefana. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. ISBN: 80-88878-82-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 373

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,86	0,0	24,4	21,72	12,33	4,02	13,67

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.09.2023

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A - Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Esej: 10 b. - Referát + seminárna práca: 10 b. - Aktivita: 40 b. - Písomná skúška: 40 b. (Z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške. Esej: cca 5.000 znakov, odovzdáva sa v prvej tretine semestra, téma koreluje so spoločensky aktuálnym problémom v oblasti mediálnej a elektronickej komunikácie (napr. hoax, dezinformácie a pod.). Referát: 15 minút, v určený deň, študent/ka si vyberá konkrétnu tému na konkrétny termín, téma seminárnej práce je totožná s referátom, seminárna práca v rozsahu 4000 až 6000 znakov sa odovzdáva týždeň po referáte. Vzorové témy referátov: Vznik a počiatkový vývin bulvárnej tlače (yellow press, penny press, tabloid), Vznik a ranný vývin televízneho vysielania vo svete, Občianska participatívna žurnalistika (citizen / participatory journalism), Grooming a sociálne siete, Cenzúra počítačových hier Písomná skúška: v skúšobnom období, otázky z prednášok, referátov, povinnej literatúry Aktivita: na seminároch venovaných povinnej literatúre, príp. k referátom z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške) Absencie: - max. tri ospravedlnené, prebratú látku si študent/ka musí dobrať individuálne Hodnotenie: 1 bod = 1 percento Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/ka disponuje teoretickými poznatkami o medzilidskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Má zručnosti potrebné na analýzu konkrétnych štruktúr, typov a modelov komunikačných procesov a situácií. Vie aplikovať poznatky potrebné na identifikovanie prvkov a účastníkov komunikácie, ich zámerov, efektov a bariér v komunikačných procesoch. Študent/ka chápe význam médií pre kultúru, bude rozumieť rozdielom medzi kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy vie tvorivo aplikovať v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.	

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. 8. Remediácia kultúrnych obsahov. 9. Komunikácia v orálnych kultúrach. 10. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 11. Komunikácia a masmédiá. 12. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.

Odporúčaná literatúra:

FLUSSER, V. Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37. ISBN 8096877003.
ONG, W. J. Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha: Karolinum, 2006, s. 41 – 69. ISBN 9788024611242. JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115. ISBN 8071786977 . HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Žilina: Eurokodex, 2009, s. 265-284. ISBN 978-80-89447-12-1.
CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272. ISBN 9788072727803. Social Dilemma (dokumentárny film). Netflix, 2019. S českými titulkami dostupné napr. na <https://dokumenty.tv/socialni-dilema-the-social-dilemma-dokument/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre štúdium odbornej literatúry aj český, anglický (B2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 172

A	B	C	D	E	FX
19,19	5,23	15,7	17,44	20,93	21,51

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-025/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/15 - Sociálna komunikácia a médiá 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. 100% priebežne 1 bod = 1% v záverečnom hodnotení seminárna práca: 30 bodov // referát: 15 bodov // aktivita na seminároch: 25 bodov // písomka: 30 bodov SEMINÁRNA PRÁCA (30) // Téma bude oznámená na začiatku semestra// Rozsah: cca 7.000 – 14.000 znakov / Vzorové témy: Academia Istropolitana, Alžbetínska univerzita, Vznik a vývoj Univerzity Komenského REFERÁT (15) // Témy si vyberajú študenti. Referát má trvať 15 minút, prezentuje, prezentácia v stanovený deň / Vzorové témy: Podvody a klamstvá vedcov, Vedecký pokrok a vojna, Diskriminácia žien vo vede, Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science), Docutainment: televízne stanice popularizujúce prírodné vedy AKTIVITA (25) // Aktivita na seminároch po prečítaní a interpretovaní povinnej literatúry. PÍ SOMKA (30) // Písomka z prednášok, seminárov a referátov bude v druhej polovici semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka má schopnosti potrebné na činnosti v rámci procesov vedeckej komunikácie na úrovni služieb informačnej inštitúcie, knižnice, databázy. Študent/ka disponuje poznatkami potrebnými pre participáciu na vydavateľských projektoch v oblasti vedeckého a odborného publikovania. Študent/ka disponuje zručnosťami potrebnými na zapojenie sa do procesov popularizácie vedy v príslušných inštitúciách, v masmédiách alebo na internete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stromová štruktúra vedeckej komunikácie. 2. Jazyk vedy - terminológia, od latinčiny k angličtine. 3. Oralita a poznanie, rétorika vo vedeckej komunikácii 4. Písmo a kníhtlač v komunikovaní poznania 5. Nástup modernej vedy v 17. storočí a dobové komunikačné nástroje (encyklopédie a sekundárne pramene) 6. Vedecký časopis a vývoj vied (špecializácia, kríza vedeckého časopisu, recenzovanie, open access, predátorské časopisy) 7. Vzťah exaktnosti obrazu a textu (vizualizácie, mapy, grafy, obrázky) 8. Inštitúcie pre komunikáciu poznania - vývoj konceptu univerzity 9. Spolky,	

asociácie, komory -ich historický vývoj 9. Neformálne inštitúcie pre komunikáciu poznania a komunikácia v invisible colleges 10. Autor a autorstvo v komunikácii poznania - historický vývoj konceptov 11. Nové médiá a vedecká komunikácia - selfpublishing, citizen science, wiki projekty, sociálne médiá pre vedu) 12. Popularizácia vedy 13. Veda v informačnej spoločnosti (otvorená veda, digitálna veda)

Odporúčaná literatúra:

MELICHEROVÁ, M., ONDRIŠOVÁ, M. a J. ŠUŠOL. Altmeria ako výzva tradičným metódam merania vplyvu vo vede v 21. storočí. In Z. PLAŠIENKOVÁ, ed. Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava : STIMUL, 2020, s. 268 – 274. ISBN 978-80-8127-309-4. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

ONDRIŠOVÁ, M. Alternatívne hodnotenia vplyvu vedeckých výstupov vo webovom prostredí. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda. XXVI. Bratislava : UK, 2016, s. 28-35. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf

SZAPUOVÁ, M. a M. NUHLÍČEK. Veda v spoločnosti: Tvorba poznania v novom režime. In PLAŠIENKOVÁ, Z. ed. Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229. ISBN 978-80-8127-309-4. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

KMEŤOVÁ, M. Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf

JESCHKE, J. M. a S. JOKATIS. Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. In Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441. ISSN 2371-1671. Dostupné na: <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007>

JAKUŠOVÁ, J. Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXVI. Bratislava : UK, 2016, s. 81-88. ISBN 978-80-223-4252-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf

JAKUŠOVÁ, J. Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: STEINEROVÁ, J., ed. Knižničná a informačná veda XXV. Bratislava : UK, 2014, s. 103-117. ISBN 978-80-223-3808-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf

BURKE, P.: Spoločnosť a viedění II: Od Encyklopedie k Wikipedii. Praha : Karolinum, 2013. 978-80-246-2046-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre štúdium prameňov český, príp. anglický (postačuje B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
21,74	14,49	14,49	14,49	18,84	15,94

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-136/14	Názov predmetu: Spracovanie kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: počas výučbovej časti - referát (30 bodov) k dizajnu inkunábulí: a) inkunábula, stará tlač, efeméra, faksimile, konvolút, príväzok, proveniencia, epithalamium, epicédium, fingerprint, marginália b) kódex, impresum, kolofón, dedikácia, exlibris, supralibros, posesorský záznam (zápis), signet, aprobácia, chronogram, chronostych, abreviatúra c) postinkunábula, formát, signatúra, paginácia, kustóda, živé záhlavie, mŕtve záhlavie, filigrán, vodoznak, devíza, epicédium, imprimatur, ligatúra, d) paleotyp, iniciála, vlys, vineta, drevorez, medirytina, frontispice, vodotlač, dotlač, proveniencia Obsahom referátu bude definícia, citácia a obrazový materiál. b) úloha k typografickému dispozitívu starej tlače (30 bodov) - na 3 ks zdigitalizovaných titulných listoch starej tlače vyznačiť prvky typografického dispozitívu Termíny: referát bude prezentovaný v 2. týždni výučby, úloha odovzdaná v zápočtovom týždni. Študent je povinný absolvovať oba druhy hodnotenia, ktoré sa sčítavajú. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú terminológiu týkajúcu sa starých tlačí v kontexte ich dizajnu. Teoreticky ovláda špecifiká spracovania starých tlačí vo formáte MARC21 podľa pravidiel RDA. Prakticky zvláda mennú katalogizáciu starých tlačí a tvorbu menných historických autorít. Vie identifikovať základné bibliografické údaje na titulnom liste starej tlače.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne dedičstvo: definície, rozdelenie, legislatívny rámec, garanti. 2. Historický knižničný dokument, historický knižničný fond.	

3. Vymedzenie starých tlačí k rukopisnej knihe, inkunábule a postinkunábule. Spoločné znaky a rozdiely.
 4. Základné termíny súvisiace s dizajnom a spracovaním starých tlačí (incipit, vydanie, dotlač, formát, kolofón...).
 5. Štandardizácia spracovania starých tlačí (vývoj štandardov ISBD (A), AACR 2, RDA).
 6. Metodika spracovania historických tlačí podľa SNK - základné pravidlá.
 7. MARC 21 – bibliografický formát a jeho polia pre staré tlače.
 8. Tvorba selekčných údajov pre staré tlače. Význam budovania databázy autorít.
 9. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu exemplárov jedného vydania.
 10. Súčasný stav spracovania starých tlačí na Slovensku a v zahraničí.
 11. Retrospektívne národné bibliografie.
 12. Titulný list starých tlačí ako typografický dispozitív.
- Semináre sú zamerané na menné spracovanie starých tlačí vo formáte MARC 21, v systéme Virtua alebo Dawinci podľa pravidiel RDA.

Odporúčaná literatúra:

- ISBD (A): medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače (antikváriá). 1. vyd. v slovenčine. Martin: Matica Slovenská, Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav, 1995. ISBN 80-7090-915-6.
- LICHNEROVÁ, L. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu starých tlačí. In: Knižnica. 2005, 6(10), 29-33. Dostupné tiež na: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2005/august/06.pdf
- MARC 21 [online]. Washington: The Library of Congress, 2005- [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: <http://www.loc.gov/marc/>
- Metodika spracovania historických tlačí vo formáte MARC 21 [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, Národná bibliografia – Oddelenie spracovania starých tlačí, 2014 [cit. 2017-04-04]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>
- VOIT, P. Nauka o starých tiscích [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze, 2007 [cit. 2020-04-05]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/Nauka-o-star%c3%bdch-tisc%c3%adch_Voit.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
46,34	34,15	10,98	7,32	0,0	1,22

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-013/15	Názov predmetu: Teória a ochrana pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-006-1/734A/00 FiF.KEKA/A-boMU-002-1/7344/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia a referát na tému podľa dohody s vyučujúcim a záverečná písomka, v ktorej študent musí preukázať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné etapy vývoja ochrany kultúrneho dedičstva vo svete i na Slovensku, jeho súčasť a legislatívne normy; prácu s literatúrou. Získajú základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete a na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu pamiatka, pamiatková starostlivosť Základné pojmy a ich význam – monumentita, ochrana, obnova Teória ochrany pamiatok – monumentológia, vývoj disciplíny Školy a smery ochrany pamiatok v Európe Predmet bádania, metodológia a klasifikácia monumentológie resp. pamiatkovej ochrany/ Druhy pamiatkových výskumov Členenie a hodnotenie pamiatkového fondu, druhy pamiatok Metódy obnovy pamiatok Prezentácia pamiatkového fondu Objasnenie základných pojmov, vzťah kultúra/civilizácia Vývoj a chápanie kultúry v teórii kultúry, smery a školy Teória ochrany kultúrneho dedičstva, predstavitelia Členenie kultúrneho dedičstva a jeho súčasť Legislatívne normy na ochranu kultúrneho dedičstva Medzinárodné a národné inštitúcie a ich predstavitelia Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok	
Odporúčaná literatúra: ALMANACH kultúrneho dedičstva. DaD Studio Bratislava 2000, 275 s.	

GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s.
 MLYNKA, Ladislav: Slovensko a svetové kultúrne dedičstvo. In: Studia Academica Slovaca 36, 2007, s. 379-393
 PAMIATKY NA SLOVENSKU. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.
 SOUKUP, V.- VODÁKOVÁ, A.: Sociální a kulturní antropologie. SLON Praha 1997, 2000, 175 s.
 VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-
 HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epoque, Praha 2005, 199 s.
 Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.
 RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
35,0	24,23	14,62	7,69	8,85	9,62

Vyučujúci: Mgr. Nela Szabóová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-009/00	Názov predmetu: Úvod do archeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 30/70. a) počas výučbovej časti (priebežne): aktívna účasť na prednáškach, štúdium odporúčanej literatúry a zapájanie sa do diskusií (30 bodov); b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov). Klasifikačná stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o základných problémoch a koncepciách archeologického bádania. Ide o typický úvodný kurz, ktorý má študentov archeológie pripraviť na užšie koncipované tematické kurzy v študijnom programe archeológia. Vzhľadom na všeobecný, až interdisciplinárny charakter tohto kurzu, je tento vhodný aj pre poslucháčov a poslucháčky iných študijných programov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Načo nám je dobrá archeológia? Úvodná diskusia a vymedzenie základných pojmov. 2. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny. 3. Ciele archeológie. 4. Čas a priestor v archeológii I. 5. Čas a priestor v archeológii II. 6. Archeologické pramene I. 7. Úvod do metodológie archeológie (v anglickom jazyku). 8. Úvod do archeologickej interpretácie (v anglickom jazyku). 9. Archeologické pramene II. 10. Úvod do experimentálnej archeológie. 11. Ochrana archeologického dedičstva a vzdelávanie verejnosti. 12. Budúcnosť archeológie.	
Odporúčaná literatúra:	

<p>KREKOVIČ, E. Črepy a ľudia, alebo všedná archeológia. Bratislava: Mladé Letá, 1991. ISBN: 978-8006004086</p> <p>RENFREW, C. a BAHN, P.: Archaeology, Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, 1996-2020 (ktorákoľvek edícia). ISBN: 978-0500843208</p> <p>KUNA, M.: Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznání. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2007. ISBN: 978-8086124759</p> <p>KVĚTINA, P.: Minulost, kterou nikdo nezapsal. Praha: Pavel Mervart, 2015. ISBN: 978-8074651731</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický</p>					
<p>Poznámky: Časť prednášok bude odkomunikovaná v anglickom jazyku.</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 456</p>					
A	B	C	D	E	FX
23,9	25,66	22,15	13,82	8,99	5,48
<p>Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD.</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022</p>					
<p>Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-201/21	Názov predmetu: Úvod do dejín umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, záverečná skúška Učiteľ akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny priebežného hodnotenia: v polovici semestra Podmienkou pre absolvovanie predmetu je vykonanie skúšky. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o vývoji a vybraných problémoch umenia a architektúry od antiky po 20. storočie, s dôrazom na stredoeurópsky priestor.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad dejín umenia od antiky po 20. storočie, s dôrazom na stredoeurópsky priestor, resp. dnešné Slovensko. Základný vývojový prehľad dopĺňajú prednášky venované vybraným problémom a exkurzie, v rámci ktorých budú na tvári miesta predstavené špecifické znaky jednotlivých štýlových epoch. Rámcová štruktúra (témy) predmetu: 1. Úvod 2. Dejiny umenia, ako vedecká disciplína, úlohy, terminológia 3. Architektúra a umenie antického Grécka a Ríma (Vybraný problém – návrh, témy sa budú obmieňať: stavitel'stvo a umenie na pomedzí Rímskej ríše a barbarika) 4. Starokresťanské umenie, umenie raného stredoveku (Začiatky a vývoj kresťanskej ikonografie) 5. Architektúra a umenie romaniky (Románske sakrálne pamiatky na Slovensku) 6. Architektúra a umenie gotiky (Nástenné a tabuľové maliarstvo) 7. Renesancia (Matej Korvín, renesančná kultúra a politika) 8. Barok a rokoko, začiatky klasicizmu (Umenie tereziánskeho obdobia) 9. Umenie 19. storočia: klasicizmus, romantizmus, akademické umenie, historizmy, začiatky inštitucionálnej pamiatkovej ochrany (Úloha škôl – akadémie v stredoeurópskom regióne)	

10. Umenie 20. storočia, avantgardy, tendencie po roku 1945 (Medzivojnová výtvarná scéna v Bratislave a Košiciach).
Exkurzie (ťažiskovo Bratislava, pamiatky, múzeá, galérie) zamerané na obdobie baroka, 19. a 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

BALEKA, Jan (zost.). Výkladový slovník výtvarného umění. Praha: Academia, 1997. ISBN 80-200-0609-5

BLAŽÍČEK, Oldřich Jakub. Slovník pojmů z dějin umění. Praha: Aurora, 2013. ISBN 978-80-7299-104-4

HEROUT, Jaroslav. Staletí kolem nás. Praha: Litomyšl: Ladislav Horáček - Paseka, 2002. ISBN 80-7185-389-5

CHÂTELET, Albert – GROSLIER, Bernard Philippe (zost.). Světové dejiny umění. Praha: Ottovo nakl., 2004. ISBN 80-7181-936-0

BARTOŠOVÁ, Zuzana et al. Umenie na Slovensku, stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-435-5

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta et al. Architektúra na Slovensku, stručné dejiny. Bratislava: Slovart, 2005. ISBN 80-8085-079-8

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení v priebehu prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9,09	9,09	45,45	27,27	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-403/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie úloh, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce (10 s., 18 000 znakov) v stanovenom rozsahu, prezentáciou referátu, absolvovaním písomného testu. Hodnotenie prác a esejí: Obsah (literatúra) 30, Štruktúra 20, Analýza a syntéza 20, Prezentácia (štyl.) 20, Citácie 10 (spolu: 100 bodov), Test: 2 otázky, max. 20 bodov. Stupnica celkového hodnotenia: Priebežné hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), prezentácia –(3), B - práca (90-85), test (18-17), prezentácia – (2), C – práca (80-75), test (16-15), prezentácia – (2), D - práca (70-65), test (14-13), prezentácia (1), E práca (65-59), test (12-11), prezentácia (1), Fx práca (59-), test (10-), prezentácia (0). Hodnotenie prác: Obsah (literatúra) 30 Štruktúra 20 Analýza a syntéza 20 Prezentácia (štyl.) 20 Citácie 10 Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-) testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-) Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi pochopia základnú predstavu o rozvoji informačnej vedy, vrátane stručnej histórie, pojmu informácia, vzdelávania a trendov výskumov. Vedia identifikovať hlavné paradigmy	

informačnej vedy a chápu význam vybraných priekopníkov - osobností informačnej vedy. Majú poznatky o spoločenskom význame informačnej vedy pri organizovaní informačného procesu v informačnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

- Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie.
- Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.
- Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
- Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
- Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania. Bibliometria a informetria.
- Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates, L. Floridi, R. Capurro.
- Sociálna informatika Informačné prostredie. Informačné produkty. Informačné inštitúcie. Digitálne knižnice.
- Aktuálne výskumy informačnej vedy a trendy. Informačná ekológia. Digitálna veda. Otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hrčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.
- STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informačnej vedy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.
- STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.
- Ďalšia odporúčaná literatúra:
- BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.
- BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology 2017. 217 s.
- FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.

STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.

STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.

STEINEROVÁ, Jela a kol. (2012). Informačná ekológia akademického informačného prostredia. Bratislava: vyd. UK 2012.

STEINEROVÁ, Jela. (2021). Theoretical Constructs of Information Science: development towards an ecological paradigm and information ethics in digital environment. In: Knižničná a informačná veda. 29. Library and Information Science 29. Bratislava: Vyd. UK 2021, 9-28. ISBN 978-80-223-5064-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
16,22	21,62	27,03	17,57	16,22	1,35

Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-005/21	Názov predmetu: Úvod do muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby a drobné zadania počas semestra. Na účely seminárnej práce si študent vyberie muzeologickú publikáciu a predstaví ju. Prezentácia na poslednej hodine. (spolu 50 bodov) 2) Počas skúškového obdobia: záverečná písomka (50 bodov). Študent k absolvovaniu záverečnej písomky potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50% Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je objasniť vznik, vývoj a postavenie muzeológie u nás a vo svete, získať prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia Muzeológia v systéme vied Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy Predmet a systém štúdia muzeológie Teória a metodológia muzeológie Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie Aktuálne trendy a problémy Úvod do manažmentu kultúrnych inštitúcií	

Odporúčaná literatúra:

KAČÍREK, L. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013, 285s. ISBN 978-83-7490-585-5

BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.

GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.

STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, 126s. ISBN 80-8055-455-2

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5

Ochrana, František a kol. Management a hospodárenie múzeí. Praha: Karolinum, 2018, 244s. ISBN 978-80-246-3638-2

Burcaw, Ellis G. Introduction to museum work. AltaMira Press, 1983, 210s. ISBN 9780761989264

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
28,13	31,25	6,25	9,38	9,38	15,63

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-002/15	Názov predmetu: Veda a výskum v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-030/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v poslednom týždni semestra a záverečná písomka. Študent v písomke musí dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja všeobecný úvod do metodiky a techniky najmä historikovej práce v múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Veda a výskum v múzeách - formy vedeckej činnosti (expozičia a výstava, edície postavené na zbierkových fondoch múzeí, monografické a odborné knižné práce, vedecké štúdie) Popularizácia vedy v múzeách Dejiny a dejepis. Gnozeologické problémy historickej vedy. Miesto histórie v systéme vied. Vnútorne členenie historickej vedy. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo. Metodický postup historikovej práce (všeobecne): voľba a vymedzenie témy, heuristika, historická kritika, interpretácia, syntéza Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie Základy archívnictva Metódy historického výskumu Spracovanie výsledkov historického výskumu: hodnotenie a spracovanie poznatkov, publikácia výsledkov výskumu (žánre), štruktúra a úprava historického diela Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská	
Odporúčaná literatúra:	

Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1997; Hroch, M.a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1985
 Bernheim, A.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1931; Třeštík, D.: Mysliťi dějiny. Praha 1999.
 Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967.
 BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Průručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999.
 Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967.
 Graus, F.: Současná krize našeho historického vědomí. In: Československý časopis historický, 16, 1968, s. 485 - 504.
 Havránek - Myška - Paclík: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967.
 Kon, I.S.: Kritický nástin filosofie dějin 20. století. Praha 1963. Kalista. Z.: Cesty historikovy. Praha 1947.
 Švec, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno - scientické a kvalitatívno - humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
23,21	16,96	23,21	16,07	9,82	10,71

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobúda vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	

Odporúčaná literatúra:

MÚCSKA, Vincent, DANIŠ, Miroslav, ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. ISBN 80-7165-576-7.

MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku II. Vrcholný stredovek. od polovice 11. storočia do polovice 13. storočia. Bratislava: OZ Hlbiny, 2019. ISBN 9788089743445.

COLLINS, Roger. Evropa raného stredoveku 300-1000. Praha: Vyšehrad, 2005. ISBN 80-7021-660-3.

BROOKE, Christopher. Evropa stredoveku v letech 962-1154. Praha: Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-831-2.

DRŠKA, Václav; PICKOVÁ, Dana. Dějiny středověké Evropy. Praha: Aleš Skřivan ml., 2004. ISBN 80-86493-11-3.

HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300-1500. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 978-80-7021-986-7.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude, a kol. Encyklopedie středověku. 2. vyd. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-917-1.

MUNDY, John Hine. Evropa vrcholného středověku 1150-1300. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-927-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 326

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,27	0,0	12,58	15,03	15,95	16,87	27,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška, ktorá sa skladá z dvoch fáz: jedna časť preskúma znalosti študenta z príslušného obdobia zo Západnej Európy a druhá časť pokrýva Východnú Európu. Každá časť bude hodnotená samostatne, pričom na základe výsledkov oboch častí dostane študent záverečné hodnotenie. Na 2. fázu skúšky sa môže študent prihlásiť až po úspešnom absolvovaní 1. fázy. Fáza skúšky bude určená pri konkrétnom termíne v AIS, ktoré budú zverejnené najneskôr v poslednom týždni výučby príslušného semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent má základné poznatky o kľúčových problémoch európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek s osobitným zameraním na dejiny Západnej a Východnej Európy.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Renesancia a počiatky európskej námorskej expanzie2. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe3. Tridsaťročná vojna4. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii5. Francúzsko v 17. storočí6. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia7. Kyjevská Rus8. Rusko v 14. -15. storočí9. Rusko 16.- 17. storočí10. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra:	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha : ISE, 1995. ISBN 80-85241-87-0.
 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha : ISE, 1994. ISBN 80-85241-57-9.
 MACKENNEY, R. : Evropa 16. století. Praha : Vyšehrad, 2001. ISBN 80-7021-469-4.
 MUNCK, T. Evropa v 17. století. Praha : Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-508-9.
 DANIŠ, Miroslav. Úvod do štúdia dejín východnej Európy I. Stredovek. Bratislava : Hlbiny, 2016. ISBN 9788089743162.
 ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3.
 HLOUŠKOVÁ, Kateřina - VYDRA, Zbyněk - TĚRA, Michal - KOMENDOVÁ, Jitka - ŘOUTIL, Michal. Dějiny Ruska. Praha : NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 458

A	B	C	D	E	FX
18,34	15,72	20,52	17,9	7,42	20,09

Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti majú základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1918. Disponujú kompetenciami, ktoré im umožnia chápať vývoj modernej spoločnosti, štátu, byrokracie, nacionalizmu a dominantných politických ideológií, ktoré do dnes vykazujú relevanciu. Predmet je koncipovaný tak, aby minimalizoval aktivity študentov v oblasti memorovania dátumov a udalostí. Naopak, kladie dôraz na pochopenie fenoménov a konceptov, ktoré do veľkej miery definovali aj vývoj v 20. a 21. storočí. Študenti majú základné schopnosti analýzy politickej spoločnosti, verejného diskurzu a povahy modernizácie ako takej.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika 19. storočia - koncepty štátu, spoločnosti a 2. Veľká francúzska revolúcia a Napoleon 3. Konzervatívny poriadok a demografický vývoj 4. Otázky chudoby a politickej realizácie 5. Európske revolúcie 1848/49 6. Východná otázka a Krymská vojna 7. znik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva) 8. Konzervativizmus, liberalizmus a ideológie 9. Radikálne demokratické ideológie 10. Odbory a nástup úlohy štátu 11. Laissez faire kapitalizmus 12. Byrokracia, individualizmus, liberálny poriadok	
Odporúčaná literatúra:	

RAPPORT, Michael. Evropa devatenástého stoloetia. Praha: Vyšehrad, 2011. ISBN 978-80-7429-061-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 224

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,89	0,0	16,07	11,16	8,93	7,59	5,36

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe ústnej skúšky, ktorá je tvorená dvoma otázkami. Jedna otázka sa zameriava na politický vývoj, medzinárodné vzťahy a charakteristické prvky vnútropolitického vývoja jednotlivých mocností. Druhá otázka sa zameriava na hospodárske, spoločenské a kultúrne problémy. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Dokážu Identifikovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versailisko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku. 	

Odporúčaná literatúra:

FERGUSON, Niall. Válka světa: Dějiny věku nenávisti. Praha: Academia, 2008, 751 s. ISBN 978-80-200-1650-8.

KISSINGER, Henry. Umění diplomacie. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7.

ŠKORVANKOVÁ, Eva. Úvod do štúdia dejín Európy v rokoch 1871-1918 prehľad politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho vývoja. Bratislava: Hilbiny, 2020, 127 s. ISBN 978-80-89743-47-6.

TKADLEČKOVÁ, Herta. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 173 s. ISBN 80-223-0800-5.

VINEN, Richard. Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 201

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,25	0,0	18,91	18,41	5,47	5,47	1,49

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti: 2 priebežné zadania (10 a 12 bodov), rešerš (23 bodov) a test v zápočtovom týždni (35 bodov); študent môže získať aj 2 bonusové body za aktivitu počas semestra b) v skúškovom období: ústna skúška (1 teoretická otázka (10 bodov) a 1 praktická otázka (10 bodov) Podmienkou pripustenia k ústnej skúške je dosiahnutie minimálne 40 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Akceptujú sa maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presné termíny a témy zadaní budú oznámené na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 80/20 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú prehľad o teoretických prístupoch k vyhľadávaniu informácií a typológii nástrojov na vyhľadávanie. Disponujú rozšírenými zručnosťami spojenými s vyhľadávaním, analýzou, syntézou, prezentáciou a využívaním informácií. Poznajú rozličné nástroje vyhľadávania a dokážu ich správne vybrať v kontexte riešenia konkrétneho informačného problému. Vedia rozpoznať dôveryhodnosť a kredibilitu informačných zdrojov a využívať nástroje manažmentu výsledkov vyhľadávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (konceptuálne východiská, typy, bariéry) 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch 3. Vyhľadávanie informácií v databázach (plnotextových, faktografických, citačných a pod.)	

4. Vyhľadavanie informácií v ďalších zdrojoch (registroch, repozitároch, úložiskách šedej literatúry a pod.)
5. Metavyhľadavanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy.
6. Vyhľadavacie nástroje (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod.)
7. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie.
8. Sociálne siete. Peer2peer siete.
9. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.
10. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Rešerš.
11. Referenčné manažéry.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie z prednášok dostupné v Moodle
 - STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ, M. a J. ILAVSKÁ. Vyhľadavanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí [online]. Bratislava: Stimul, 2010 [cit. 2021-12-09]. ISBN 978-80-89236-80-0. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/VIOPvEP.pdf
 - STEINEROVÁ, J. a M. ONDRIŠOVÁ, zost. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4866-9.
 - MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete: Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL & T, 2002. ISBN 80-88812-16-X.
 - LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-10-19]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/studium/student/bakalar_magister/Pisanie_a_obhajoba_zaverecnych_prac.pdf
 - MAKULOVÁ, S. a A. HRČKOVÁ. Optimalizácia webových stránok pre vyhľadavacie nástroje [online]. Bratislava: ELET, 2011. ISBN 978-80-88812-22-7. Dostupné na: <https://www.elet.sk/seo/makulova-hrckova.pdf>
 - Nástroje a úkoly, ©2021. Kurz rozvoje digitálnych kompetencií [online] Masarykova univerzita [cit. 13.12.2021]. Dostupné na: <https://kisk.phil.muni.cz/digicomp/informacni-a-datova-gramotnost/nastroje-a-ukoly>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 182

A	B	C	D	E	FX
12,64	9,89	20,33	20,33	19,78	17,03

Vyučujúci: Mgr. Jakub Zábojník, Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Tomáš Mirga, Mgr. Ekaterina Tverdokhlebova

Dátum poslednej zmeny: 06.07.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-033/21	Názov predmetu: Základy konzervovania a reštaurovania kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, referát na zvolenú problematiku. Záverečná písomka, napísaná počas skúškového obdobia, v ktorej je potrebné uspieť aspoň v rozsahu 60%. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí základné pracovné postupy pri preventívnej ochrane kultúrneho dedičstva a oboznámi sa s nekomplikovanými konzervačnými technikami.	
Stručná osnova predmetu: Preventívna ochrana zbierkových predmetov, význam uloženia a ochrany predmetov Konzervovanie zbierkových predmetov Reštaurovanie na Slovensku (k dejinám a osobnostiam reštaurovania na Slovensku) Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov , legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály I., II. – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Európsky sociálny fond, SNM v Bratislave, 67s. JIRÁSEK, P., TLACHOVÁ K. (eds.) Zásady ochrany muzeí a kultúrnych inštitúcií. Asociace českých a moravsko-slezských muzeí a galerií v spolupráci s Českým výborem ICOM, Praha 1998 KOPECKÁ, I., DVOŘÁK. M. Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů. In. Zprávy památkové péče, 1995, r. 55, č. 8, s. 1 - 16. KUHN, H. Conservation and Restoration. London 1985	

PÁGO, L. Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999
ZEMENE, Leopold: Základy muzejní klimatologie. In: Metodický list - Muzejní klimatologie, Brno 1995. s. 3-10.
A – Z konzervátora. (zost. Josef Gažo). Bratislava: Ústredná správa múzeí a galérií. 1982. 401s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83,33	8,33	0,0	0,0	8,33	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Radka Benžová

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boAMD-016/21	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Múzeum a jeho funkcie2. Múzejný zbierkový predmet, diferenciacia a význam3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu7. Vedecké spracovanie zbierok – kombinácia muzeológie a oborových vied8. Metodika tvorby zbierok – zákony o pamiatkovom fonde a o múzeách.	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018 BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŽALMAN, Jiří a kol.: Príručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenština, angličtina, pasivně čeština					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
35,0	10,0	15,0	10,0	25,0	5,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					