

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boKF-024/15	Antická mytológia.....	5
2. A-boKF-029/15	Antické grécke náboženstvo.....	7
3. A-boKF-032/15	Antické rímske náboženstvo.....	9
4. A-boDU-107/16	Centrá umenia a kultúry v Európe počas 19. storočia.....	11
5. A-boDU-001/00	Dejiny antického maliarstva a sochárstva.....	13
6. A-boDU-002/00	Dejiny antickej architektúry.....	15
7. A-boDU-013/00	Dejiny architektúry 15. a 16. storočia.....	18
8. A-boDU-020/00	Dejiny architektúry 17. a 18. storočia.....	20
9. A-boDU-026/00	Dejiny architektúry 19. a 20. storočia.....	22
10. A-boHI-395/23	Dejiny Bratislavy 3 (Urbánne dejiny v „dlhom“ 19. storočí na príklade Prešporka).....	24
11. A-boHI-393/20	Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava).....	27
12. A-boDU-017/00	Dejiny dejín umenia 1.....	29
13. A-boDU-023/00	Dejiny dejín umenia 2.....	31
14. A-boDU-012/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia.....	33
15. A-boDU-019/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia.....	35
16. A-boDU-025/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia.....	37
17. A-boHI-002/15	Dejiny starovekého Východu.....	39
18. A-boHI-003/20	Dejiny staroveku.....	41
19. A-boHI-334/22	Dejiny Strednej Európy 1.....	44
20. A-boHI-335/22	Dejiny Strednej Európy 2.....	46
21. A-boHI-336/22	Dejiny Strednej Európy 3.....	48
22. A-boHI-337/22	Dejiny Strednej Európy 4.....	50
23. A-boDU-007/00	Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva.....	52
24. A-boDU-008/00	Dejiny stredovekej architektúry.....	54
25. A-boDU-030/00	Dejiny umeleckých remesiel 3.....	56
26. A-boHI-831-1/00	Exkurzia 1.....	58
27. A-boHI-832-2/00	Exkurzia 2.....	59
28. A-buHI-833/00	Exkurzia 3.....	60
29. A-boHI-398/23	Historická veda a dejepis v dimenziách 21. storočia.....	61
30. A-boHI-021/00	Historický proseminár 1.....	63
31. A-boHI-022/00	Historický proseminár 2.....	65
32. A-boHI-397/23	Hospodársky vývoj na Slovensku v druhej polovici 20. storočia.....	67
33. A-boHI-396/23	Hospodársky vývoj na Slovensku v prvej polovici 20. storočia.....	69
34. A-boHI-528/00	HS: Anglicko za vlády Tudorovcov.....	71
35. A-boHI-578/10	HS: Autonomizmus na Slovensku v rokoch 1921 - 1938.....	73
36. A-boHI-579/11	HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920.....	75
37. A-boHI-521/00	HS: Čítanie stredovekých latinských prameňov.....	77
38. A-boHI-512/00	HS: Dobytie Britských ostrovov vo svetle tapisérie z Bayeux.....	79
39. A-boHI-524/00	HS: Grand siècle: Francúzsko v 17. storočí 1.....	81
40. A-boHI-525/00	HS: Grand siècle: Francúzsko v 17. storočí 2.....	83
41. A-boHI-531/14	HS: Islam a Európa 1.....	85
42. A-boHI-532/14	HS: Islam a Európa 2.....	87
43. A-boHI-509/00	HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr.....	89
44. A-boHI-530/11	HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr 2.....	91
45. A-boHI-592/22	HS: Latinské praktikum 1.....	93
46. A-boHI-593/22	HS: Latinské praktikum 2.....	95

47. A-boHI-594/22	HS: Latinské praktikum 3.....	97
48. A-boHI-595/22	HS: Latinské praktikum 4.....	99
49. A-boHI-584/20	HS: Moderné dejiny strednej Europy.....	101
50. A-boHI-590/20	HS: Od reformácie k tolerancii 1.....	103
51. A-boHI-591/20	HS: Od reformácie k tolerancii 2.....	105
52. A-boHI-580/11	HS: Osobnosti európskych dejín 19. storočia.....	107
53. A-boHI-572/00	HS: Osobnosti svetových dejín 20. storočia.....	109
54. A-boHI-581/15	HS: Postavy slovenského národného obrodzenia (1780 – 1849).....	111
55. A-boHI-584/18	HS: Reformné 60. roky a zmena politiky KSC.....	113
56. A-boHI-534/22	HS: Rimania a Stredná Európa.....	115
57. A-boHI-500/00	HS: Rímske cisárstvo 1.....	117
58. A-boHI-501/00	HS: Rímske cisárstvo 2.....	119
59. A-boHI-563/00	HS: Roky appeasmentu v európskej a svetovej politike 1.....	121
60. A-boHI-564/00	HS: Roky appeasmentu v európskej a svetovej politike 2.....	123
61. A-boHI-514/00	HS: Rusko a Európa v stredoveku 1.....	125
62. A-boHI-515/00	HS: Rusko a Európa v stredoveku 2.....	127
63. A-boHI-565/00	HS: Seminár z 20. storočia 1.....	129
64. A-boHI-566/00	HS: Seminár z 20. storočia 2.....	131
65. A-boHI-577/10	HS: Slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia.....	133
66. A-boHI-597/23	HS: Sociálne fenomény a rodové stereotypy v ranonovovekom Uhorsku.....	135
67. A-boHI-598/23	HS: Stredoveká literatúra (v kontexte knižnej kultúry od 11. do 16. storočia).....	137
68. A-boHI-519/00	HS: Stredoveké kláštory na Slovensku.....	139
69. A-boHI-520/00	HS: Stredoveké mestá na Slovensku.....	141
70. A-boHI-580/14	HS: Urbáre a urbárska regulácia na Slovensku.....	143
71. A-boHI-596/22	HS: Úvod do digital humanities.....	146
72. A-boHI-581/18	HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín I.....	148
73. A-boHI-582/18	HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín II.....	150
74. A-boHI-582/17	HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska.....	152
75. A-boHI-517/00	HS: Zahraničná politika Arpádovcov 1.....	154
76. A-boHI-518/00	HS: Zahraničná politika Arpádovcov 2.....	156
77. A-boDU-006/00	Ikonografia antického umenia.....	158
78. A-boDU-016/00	Ikonografia novovekého umenia.....	160
79. A-boDU-011/00	Ikonografia stredovekého umenia.....	162
80. A-boLA-001/15	Latinčina pre historikov 1.....	164
81. A-boLA-002/15	Latinčina pre historikov 2.....	166
82. A-boLA-003/15	Latinčina pre historikov 3.....	168
83. A-boLA-004/15	Latinčina pre historikov 4.....	170
84. boDU 7/22/22	Metodická príprava.....	172
85. A-boDU-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	174
86. A-boHI-980/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	175
87. A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1.....	177
88. A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2.....	180
89. A-boCJ-003/22	Odborná angličtina 3.....	183
90. A-boCJ-004/22	Odborná angličtina 4.....	186
91. A-boDU-033/00	Odborná exkurzia 1.....	189
92. A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1.....	191
93. A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2.....	193
94. A-boCJ-033/22	Odborná nemčina 3.....	195

95. A-boCJ-034/22 Odborná nemčina 4.....	197
96. A-boDU-092/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919).....	199
97. A-boDU-093/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002).....	201
98. A-boHI-041/15 Pomocné vedy historické.....	203
99. A-boDU-098/15 Pramene k dejinám umenia.....	205
100. A-boHI-001/15 Prehistória Európy.....	207
101. A-boDU-004/00 Proseminár z dejín umenia 1: architektúra.....	209
102. A-boDU-005/15 Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky.....	211
103. A-boDU-041/00 Ranokresťanské umenie.....	213
104. A-boDU-2/22 Res sacratae/Posvätné veci.....	215
105. A-boDU-3/22 Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I.....	217
106. A-boDU-5/22/22 Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II.....	220
107. A-boHI-037/11 Ruština pre historikov 1.....	223
108. A-boHI-038/12 Ruština pre historikov 2.....	225
109. A-boDU-095/15 Seminár k bakalárskej práci 1.....	227
110. A-boHI-100/16 Seminár k bakalárskej práci 1.....	229
111. A-boDU-096/15 Seminár k bakalárskej práci 2.....	231
112. A-boHI-101/16 Seminár k bakalárskej práci 2.....	233
113. A-boDU-014/00 Seminár z dejín umenia 15. a 16. storočia.....	235
114. A-boDU-021/00 Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia.....	237
115. A-boDU-027/00 Seminár z dejín umenia 19. a 20. storočia.....	239
116. A-boDU-003/00 Seminár z dejín umenia antiky.....	241
117. A-boDU-009/00 Seminár z dejín umenia stredoveku.....	243
118. A-buHI-007/15 Slovenské dejiny 1526-1780.....	245
119. A-buHI-009/15 Slovenské dejiny 1780-1918.....	247
120. A-buHI-011/15 Slovenské dejiny 20. storočia.....	250
121. A-buHI-005/15 Slovenské dejiny do roku 1526.....	253
122. A-boHI-385/18 ŠK: 50. roky v slovenskej a českej spoločnosti.....	255
123. A-boHI-367/00 ŠK: Agrarizmus v stredoeurópskych dejinách.....	257
124. A-boHI-382/16 ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945.....	259
125. A-boHI-301/00 ŠK: Civilizácia starovekého Grécka a Ríma.....	261
126. A-boHI-326/14 ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 1.....	263
127. A-boHI-327/14 ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 2.....	265
128. A-boHI-306/00 ŠK: Dejiny Byzancie 1.....	267
129. A-boHI-307/00 ŠK: Dejiny Byzancie 2.....	269
130. A-boHI-315/00 ŠK: Druhá svetová vojna.....	271
131. A-boHI-339/23 ŠK: Druhá svetová vojna a odboj v Európe.....	273
132. A-boHI-380/15 ŠK: Etnogenéza Slovanov.....	275
133. A-boHI-316/00 ŠK: Európa po druhej svetovej vojne.....	277
134. A-boHI-369/00 ŠK: Generácia Vseslávie (nové pohľady na 2. fázu národného obrodenia).....	279
135. A-boHI-354/00 ŠK: Hospodársky a sociálny obraz Slovenska v 16.-18. storočí.....	281
136. A-boHI-352/00 ŠK: Hradby a hradné panstvá na Slovensku.....	283
137. A-moHI-500/20 ŠK: Kapitoly z kultúrnych dejín raného novoveku.....	285
138. A-boHI-399/23 ŠK: Každodennosť aristokrata v ranom novoveku.....	287

139. A-boHI-329/17	ŠK: Komparatívne dejiny stredovýchodnej Európy v stredoveku.....	289
140. A-boHI-305/00	ŠK: Kyjevská Rus.....	291
141. A-boHI-333/20	ŠK: Moderné dejiny strednej Európy.....	293
142. A-boHI-351/00	ŠK: Od Slovanov k Slovákom: Kapitoly k etnogenéze Slovákov.....	295
143. A-boHI-325/00	ŠK: Osídlenie Slovenska.....	297
144. A-boHI-368/00	ŠK: Osobnosti česko-slovenskej vzájomnosti národného obrodzenia.....	299
145. A-boHI-372/10	ŠK: Podoby životného štýlu na Slovensku v 1. ČSR.....	301
146. A-boHI-390/19	ŠK: Premeny habsburskej monarchie a Uhorska, 1657 – 1790.....	303
147. A-moHI-414/00	ŠK: Prírodné prostredie v stredoveku.....	306
148. A-boHI-338/22	ŠK: Rímska ríša za vlády iuliovsko-claudiovskej dynastie.....	308
149. A-boHI-371/10	ŠK: Slovenská otázka v 1. ČSR.....	310
150. A-boHI-389/19	ŠK: Slovensko od normalizácie po rok 1993.....	312
151. A-boHI-373/10	ŠK: Slovensko v rokoch 1938 - 1945.....	314
152. A-boHI-388/19	ŠK: Slovensko v rokoch 1945 - 1953.....	316
153. A-boHI-324/00	ŠK: Storočná vojna.....	318
154. A-moHI-433/19	ŠK: Uhorské mestá v ranom novoveku.....	320
155. A-moHI-426/17	ŠK: Uhorskí králi z rodu Habsburgovcov.....	322
156. A-boHI-303/00	ŠK: Úvod do cirkevných dejín.....	324
157. A-boHI-392/22	ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek.....	326
158. A-boHI-394/22	ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 2: Raný novovek.....	328
159. A-boHI-323/00	ŠK: Vybrané kapitoly z dejín anglického stredoveku a novoveku.....	330
160. A-boHI-391/20	ŠK: Vybrané kapitoly z dejín neskorého stredoveku v strednej Európe.....	332
161. A-boHI-331/18	ŠK: Vybrané kapitoly z kultúrnych dejín.....	334
162. A-boHI-370/00	ŠK: Významné postavy a osobnosti slovenských dejín v 1. polovici 20. storočia.....	336
163. A-boDU-052/23	Teória a prax dejín umenia – 100. rokov dejín umenia na UK I.....	338
164. A-boDU-053/23	Teória a prax dejín umenia – 100. rokov dejín umenia na UK II.....	340
165. A-boDU-11/22	Úvod do aktuálnych prístupov dejín umenia.....	342
166. A-buHI-004/15	Všeobecné dejiny 1.....	344
167. A-buHI-006/15	Všeobecné dejiny 2.....	346
168. A-buHI-008/15	Všeobecné dejiny 3.....	348
169. A-buHI-010/15	Všeobecné dejiny 4.....	350
170. A-boDU-111/16	Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí.....	352

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-024/15	Názov predmetu: Antická mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) 10% - účasť na prednáškach, interakcia b) v skúškovom období: písomný test 90%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92% : A; 91-84% : B; 83-76% : C; 75-68% : D; 67-60% : E; 59-0% : FX Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% / 90%	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má orientáciu v hlavnej línii antickej mytologickej tradície. Je schopný zhodnotiť hlavné charakteristiky gréckej mytológie v porovnaní s rímskou a okrajovo aj staroindickou a germánskou mytológiou a pozná hlavné grécke božstvá, ako aj príbehy hrdinov z viacerých oblastí starovekého Grécka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mýtus, mytológia - vymedzenie pojmov 2. Kozmogónie a kozmológie (vznik sveta) 3. Pôvod bohov, ich generácie, Hesiodova Theogónia 4. Topografia podsvetia 5. Obyvatelia podsvetia 6. Zvieracie monštrá 7. Antropomorfné monštrá 8. Héroovia a hérojský cyklus 9. Ženské hrdinky v Trójskej vojne 10. Hlavní olympskí bohovia 11. Lesné božstvá 12. Morské božstvá.	

Odporúčaná literatúra:

- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava: Mladé Letá, 1969.
- SASKA, František – František GROH. Mytologie Řeků a Římanů. Praha: I.L. Kober, 1949.
- GRAVES, Robert. Řecké mýty. Praha: KMa, 2004. ISBN 80-7309-153-4.
- MERTLÍK, Rudolf. Starověké báje a pověsti. Praha: Svoboda, 1989. ISBN 978-80-257-1087-6.
- GRIMAL, Pierre. A Concise Dictionary of Classical Mythology. Basil Blackwell, 1990. ISBN 0-631-16696-3. (poskytnuté v pdf).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK, CZ, EN

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 356

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,99	0,0	19,38	13,76	3,93	1,69	2,25

Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022**Schválil:** doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky. 2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov. 3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii. 4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov. 5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote. 6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov. 7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia. 8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty. 9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi. 10. Posvätný čas – kalendár a sviatky. 11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstvá v divadelných hrách.	

12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.						
Odporúčaná literatúra: • DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9. • HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X. • KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklépiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4. • NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X. • VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983. • VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7. • BRODŇANSKÁ, Erika - KOŽELOVÁ, Adriana. Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov : PU, 2017.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 216						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,24	0,46	24,54	17,13	15,28	8,33	6,02
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etruska, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.	
Odporúčaná literatúra: • ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4. • BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadní Etruskové. Praha, 1966 (a novšie)	

vydania). • GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6. • R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mnichov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5. • VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,63	0,0	21,9	17,52	12,41	15,33	10,22

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-107/16	Názov predmetu: Centrá umenia a kultúry v Európe počas 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce, záverečná rozprava. Hodnotenie ústnej prezentácie seminárnej práce predstavuje 45%, jej písomnej podoby 45% a aktivity na hodinách 10% z celkového hodnotenia kurzu. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti z oblasti rôznych fenoménov umenia a kultúry 19. storočia, pričom sú jednotlivé prednášky doplnkom základného učiva k dejinám umenia sledovaného obdobia. Podrobnejšie zoznámenie sa s centrami výtvarného umenia v období 19. storočia. Zameranie sa na zmenu statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, technického rozvoja a nárastu obyvateľstva.	
Stručná osnova predmetu: Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod do problematiky; 2. Rím ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky urbanizmu, osobnosti umeleckej scény, aplikácia aj na náš materiál; 3. Benátky ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, vzťahy medzi Rakúskym cisárstvom a mestom; 4. Petrohrad ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, aplikácia na naše prostredie; 5. Londýn ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, priemyselná revolúcia, urbanizmus, svetové výstavy; 6. Paríž ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, urbanizmus a prestavba mesta, výtvarné salóny, svetové výstavy;	

7. Mníchov ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, aplikácia na naše prostredie, medzinárodná výstava umenia;
8. Viedeň ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, svetová výstava, aplikácia na naše prostredie;
9. Budapešť ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, mileniárna výstava, aplikácia na naše prostredie;
10. Exkurzia;
11. - 12. Prezentácie študentských prác a záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

BOŘUTOVÁ, Dana – BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Mníchovská akadémia a Slovensko. Bratislava, 2010. ISBN 978-80-8127-01-6.

EISENMANN, Stephen (ed.). 19th Century Art. A Critical History. London, 2007. ISBN 10 0500286833

GERHARDT, Nicolaus – GRASSKAMP, Walter – MATZNER, Florian. 200 Jahre Akademie der Bildenden Künste München. München, 2008. ISBN 9783777442051

MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1986. ISBN 978-3433020371

WIEBENSON, Dora, SISA, József (eds.). The Architecture of Historic Hungary. Cambridge (Mass.) – London: MIT Press, 1998. ISBN 0262231921

Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
34,48	31,03	10,34	10,34	3,45	10,34

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-001/00	Názov predmetu: Dejiny antického maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti je priebežne sledovaná aktivita na hodinách; b) V skúškovom období: test zložený z obrazovej a teoretickej časti s potrebou získania minimálne 60 % bodov na absolvovanie kurzu s hodnotením E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu získa študent základný prehľad o vývoji antického sochárstva a maliarstva. Pozná charakteristiku jednotlivých vývojových období gréckeho a následne rímskeho sochárstva i maliarstva, kľúčových tvorcov a realizácie. Pozná tiež základnú typológiu antických pamiatok a ich význam v kontexte celkových dejín umenia. Špecifické problémy umenia antiky z prednášok kurzu sú cielene obsahovo dopĺňané a prehlbované ich bližším rozborom v rámci Seminára z dejín umenia antiky.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka chronologický výklad od počiatkov gréckej kultúry cez jej archaické, klasické a helenistické výtvarné prejavy nasledovaný v druhej časti kurzu prehľadom umenia starovekých Rímanov, ako prvých dedičov uvedenej gréckej tradície. Prezentovaný je v analogických tematických okruhoch od koreňov rímskeho výtvarného prejavu až po jeho vyznievanie za vlády cisára Konštantína. Zvláštny dôraz je kladený na dominujúce sochárske pamiatky, najmä na problematiku reprezentačného portréту a historického reliéfu. 1. Definícia a periodizácia umenia antiky, kultúrohistorický kontext, historická geografia 2. Počiatky gréckej kultúry, protogeometrický a geometrický výtvarný prejav 3. Archaické umenie starovekého Grécka 4. Grécky zázrak - grécke umenie obdobia klasiky 5. stor. pnl. 5. Výtvarný prejav Grékov poklasického 4. storočia pnl.	

6. Korene, charakter a vplyvy umenia helenizmu
7. Etruskovia a korene rímskeho výtvarného prejavu, podoby portrétu v kontexte umenia rímskej republiky
8. Zrod imperiálneho umenia – výtvarné umenie za Augusta
9. Výtvarné umenie za Julio-Claudiánskej dynastie
10. Charakter umenia za vlády Flaviovcov
11. Doba adoptívnych cisárov a jej výtvarný prejav
12. Rímske umenie od Septímia Severa po Konštantína.

Odporúčaná literatúra:

BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Archaic Period. London, 1978. ISBN 0-500-20163-3
 BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Classical Period. London, 1985. ISBN 0-500-20198-6
 BOARDMAN, John. Řecké umění (český překlad), Praha 1975. Dostupné na:
<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>
 DILLON, Sheila. Ancient Greek Portrait Sculpture : contexts, subjects, and styles. Cambridge, 2006. ISBN 9781107610781
 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
 Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 408

A	B	C	D	E	FX
2,7	5,64	14,22	20,59	29,41	27,45

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny antickej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí odbornú architektonickú terminológiu, získa znalosti o stavebných postupoch, architektonicko-kompozičných princípoch a typológii antickej architektúry, prehľad o vývoji gréckej, helenistickej a rímskej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Zrod architektonickej formy a princípy konštrukcie v staroveku; morfológia gréckej a rímskej architektúry, ideové súvislosti, symbolika a kompozičné princípy v gréckej a rímskej architektúre. Historický prehľad – vývoj gréckej, helenistickej a rímskej architektúry (periodizácia, topografia, vývoj typov, kľúčové diela). Prehľad vývoja antickej architektúry z hľadiska charakteristík stavebných typov : Vznik a vývoj gréckeho chrámu; sakrálna architektúra doby helenizmu; rímska sakrálna architektúra; stavby verejnej správy; stavby pre kultúru, šport a vzdelávanie; obytná architektúra – dom, vila, palác; urbanizmus, vybavenie mesta a technické stavby; pohrebná a komemoratívna architektúra. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvodné informácie k priebehu kurzu, literatúra. Geografické podmienky, materiály a konštrukcie : stavebné a výzdobné postupy antickej architektúry); 2. Morfológia gréckej a rímskej architektúry : tvaroslovné systémy, ich konštituovanie a vývoj – idea architektúry a kompozičné princípy; 3. Historický prehľad vývoja antickej architektúry : základná periodizácia, etapy a charakteristiky vývoja slohu, technológií a stavebných typov, najvýznamnejšie pamiatky;	

4. Vznik a vývoj gréckej chrámovej architektúry : idea chrámu, architektonické vymedzenie typu, jeho variácie a premeny v čase – explikácia na architektonických pamiatkach;
5. Vznik a vývoj rímskej chrámovej architektúry : idea chrámu, architektonické vymedzenie typu, jeho variácie a premeny v čase – explikácia na architektonických pamiatkach;
6. Stavby pre verejnú správu, politický a obchodný život antického mesta : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (buleuterion – curia, agora – forum, stoa – basilica, tavernae ad.) – explikácia na architektonických pamiatkach;
7. Stavby pre kultúru, zábavu, šport a vzdelávanie : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (divadlo, amfiteáter, stadium, circus, gymnasium, kúpele, knižnice, museion) – explikácia na architektonických pamiatkach;
8. Obytné stavby antického Grécka a Ríma : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (dom grécky a rímsky, nájomný dom, vila, palác) – explikácia na architektonických pamiatkach;
9. Antické mesto – idea a prax stavby gréckych a rímskych miest : komparatívny výklad princípov urbanizmu antického Grécka a Ríma vrátane infraštruktúry (inžinierske a technické stavby antiky) – explikácia na architektonických pamiatkach;
10. Architektúra pamäti – idea, typológia a vývoj pohrebnej a komemoratívnej architektúry : komparatívny výklad – explikácia na architektonických pamiatkach antického Grécka a Ríma.

Odporúčaná literatúra:

ADKINS, Lesley – ADKINS, A. Roy. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart, 2011. ISBN 978-80-7391-580-3

ADKINS, Lesley – ADKINS, A. Roy. Antický Řím. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart, 2012. ISBN 978-80-7391-579-7

KRAUS, Theodor (ed.). Das Römische Weltreich. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin, 1990. ISBN 978-3549051023

SCHEFOLD, Karl (ed.). Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin, 1990. ISBN 3-549-05101-8

VITRUVIUS: Deset knih o architektuře. Praha, 1999 (1953, 1971) / The Ten Books on Architecture (transl. by M. H. Morgan) 1960 (recent edition Courier Corporation 2012, ISBN 9780486132051) Dostupné na:
http://academics.triton.edu/faculty/fheitzman/Vitruvius__the_Ten_Books_on_Architecture.pdf ;
www.vitruvius.be

Preložené základné texty, readre preložené doc. D. Bořutovou sú dostupné v katedrovej knižnici. S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri doplnujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 457

A	B	C	D	E	FX
2,63	4,6	11,6	20,35	32,82	28,01

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-013/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach, písomný test v skúškovom období (identifikovanie, datovanie, charakteristika architektonického diela a doplňujúce otázky). Termíny skúšok budú oznámené prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Absolvovanie skúšky je podmienené získaním aspoň 60 % z celkového bodového hodnotenia testu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o najvýznamnejších tendenciách, osobnostiach a dielach architektúry 15.-16. storočia a prehľbi si poznatky o kultúrno-historickom kontexte obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sa sústreďujú na vývoj talianskej architektúry v 15. – 16. storočí, predovšetkým v Toskánsku, Benátkach a Ríme. Jednotlivé obdobia (quattrocento, cinquecento a manierizmus) sú dokumentované prostredníctvom kľúčových objektov a osobností ich tvorcov, so zvláštnym zreteľom na ich vplyv a prínos pre neskorší vývoj. Okrem stavebných realizácií sú predmetom záujmu i renesančné teoretické spisy z oblasti architektúry. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Začiatky renesančnej architektúry vo Florencii po r. 1400, dielo Filippa Brunelleschiho; 2. Leon Battista Alberti; 3. Bratia da Maiano, Sangallovcí; 4. Architektúra vojvodských dvorov v Urbine, Ferrare a Miláne; 5. Renesančná architektúra v Benátkach, diela Codussiovcov a Lombardovcov; 6. Vrcholná renesancia v Ríme, tvorba Donata Bramanteho; 7. Pápežskí architekti (Raffael, Antonio Sangallo ml.) a nový chrám sv. Petra; 8. Michelangelo - architekt; 9. Manieristická architektúra (G. Romano); 10. Vrcholná a neskorá renesancia v Benátkach, Jacopo Sansovino;	

11. Andrea Palladio, architektonické a teoretické dielo;
 12. Vignola, architektonické a teoretické dielo; Renesančné záhrady.

Odporúčaná literatúra:

ASTON, Margaret. The Renaissance complete. London: Thames and Hudson, 2009. ISBN 9780500284599
 CAMPBELL, Gordon. Renaissance Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-860985-X
 HARTT, Frederick. History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York: Harry N. Abrams, Inc., 1969. ISBN 810901838
 KAUFFMANN, Georg. Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05108-5
 KANERVA, Liisa. Between Science and Drawings: Renaissance Architects on Vitruvius's Educational Ideas. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2006. ISBN 951-41-0984-8
 MURRAY, Linda. The High Renaissance. London: Thames and Hudson, 1967. ISBN 0500200599
 TOMAN, Rolf. Die Kunst der italienischen Renaissance Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung. Köln: Könemann, 1994. ISBN 3-89508-054-3
 VASARI, Giorgio. Životy najvýznačnejších malířů, sochařů a architektů I – II. Praha: Odeon, 1976 – 1977.
 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 271

A	B	C	D	E	FX
17,34	14,76	20,66	16,97	23,62	6,64

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-013/00 - Dejiny architektúry 15. a 16. storočia	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KDVU/A-boDU-013/00 - Dejiny architektúry 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšok budú oznámené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu získa základný prehľad vývoja európskej architektúry v 17. a 18. storočí, bude poznať jej východiská, kľúčové problémy, impulzy, tendencie, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a ideové kontexty vývoja architektúry 17. a 18. storočia – analytické výklady zamerané na vývoj architektonickej idey a priestorového konceptu s explikáciou na významných príkladoch ilustrujúcich riešenia dominantných tém architektúry daného obdobia : sakrálna architektúra, profánne reprezentačné sídla (paláce a zámky), vzťah architektúry a krajinného prostredia, premeny mesta; nové typy stavieb, technické inovácie. Špecifiká vývinu architektúry v jednotlivých európskych krajinách (s dôrazom na vývoj v Taliansku, Francúzsku a Strednej Európe, s reflektovaním významných impulzov z vývoja architektúry 17. a 18. storočia v Španielsku a Británii) – tendencie, kľúčové osobnosti a diela. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod - úvodné informácie k obsahu a priebehu kurzu, kritériá hodnotenia, literatúra. 2. Úvod k problematike architektúry 17. a 18. storočia / ideológia, historický kontext, pojmy, problémy, periodizácia; 3. Vývoj architektonickej idey – kostol : analýza princípov sakrálnej architektúry – explikácia vývoja v priebehu 17. a 18. storočia na významných príkladoch;	

4. Vývoj architektonickej idey – palác a vila : analýza princípov reprezentačnej obytnej architektúry – explikácia vývoja v priebehu 17. a 18. storočia na významných príkladoch;
5. Vývoj architektonickej idey – mesto : analýza princípov stavby miest – explikácia vývoja urbanizmu 17. a 18. storočia na významných príkladoch;
6. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Dynamická línia barokovej architektúry – Rím, juh Itálie, Španielsko – charakteristiky, významní architekti a diela;
7. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Dynamická línia barokovej architektúry – Stredná Európa / krajiny Habsburskej ríše a katolícké oblasti Nemecka – charakteristiky, významní architekti a diela;
8. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Klasická línia vývoja architektúry – Taliansky sever / charakteristiky, významní architekti a diela;
9. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Klasická línia vývoja architektúry – Francúzsko / charakteristiky, významní architekti a diela;
10. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Británia / charakteristiky, významní architekti a diela;
11. Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Slovensko / charakteristiky, významní architekti a diela.

Odporúčaná literatúra:

HUBALA, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin, 1990. ISBN 3-549-05109-3

KELLER, Harald (ed.). Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin, 1990. ISBN 3-549-05110-7

LORENZ, Hellmut (ed). Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München, 1999. ISBN 978-3791320502

RUSINA, Ivan et al. Barok na Slovensku. Bratislava: SNG, 1998. (kapitoly o architektúre od autorov P. Fidler a J. Bencová). ISBN 8080590141

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 268

A	B	C	D	E	FX
5,6	7,46	17,91	21,27	31,72	16,04

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Peter Szalay, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-026/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-020/00 - Dejiny architektúry 17. a 18. storočia	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KDVU/A-boDU-020/00 - Dejiny architektúry 17. a 18. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné znalosti z prehľadu vývoja architektúry v 19. a 20. storočí, pozná kľúčové problémy a témy, významné impulzy, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Cyklus prednášok sleduje determinanty a kontexty vývoja architektúry v 19. a 20. storočí (premeny postavenia a práce architekta, nové typy stavieb, materiálov a konštrukcií, technika a premena miest; ideové zdroje a podoby historizmu a modernity; kontinuita a zmena, prvky tradície a novátorstvo.) Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvodné informácie k obsahu, priebehu kurzu a spôsobu hodnotenia + literatúra Východiská a problémy architektúry 19. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia; 2. Architektúra 19. storočia : odkaz klasiky 1 – klasicizmus a jeho revízie (po Rundbogenstil) – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela; 3. Architektúra 19. storočia : odkaz klasiky 2 – pokračovanie klasickej línie > neorenesancia a jej variácie – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela; 4. Architektúra 19. storočia : inšpirácie stredovekom > neogotika, inšpirácia vernakulárom, inžinierske konštrukcie – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;	

5. Architektúra 19. storočia : smerovanie k eklektizmu a hľadanie nových zdrojov neskorého storočia – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
6. Východiská a problémy architektúry 20. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia;
7. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1900, 1910 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
8. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1920, 1930, 1940 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
9. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1950, 1960, 1970 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
10. Architektúra 20. storočia : časový horizont 1980, 1990, 2000 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela.

Odporúčaná literatúra:

KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9
 MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest: Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371

WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. Lawrence King Publishing, 2015. (kapitoly 8-10) ISBN 978-1-78067-597-8

FOLTYN, Ladislav. Slovenská architektúra a česká avantgarda. Bratislava: SAS, 1993. ISBN 80-900483-6-6

DULLA, Matúš, MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7145-684-5

Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 225

A	B	C	D	E	FX
11,11	16,89	29,78	18,22	18,67	5,33

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Peter Szalay, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-395/23	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 3 (Urbánne dejiny v „dlhom“ 19. storočí na príklade Prešporka)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne: pravidelná a aktívna účasť na hodinách, práca s prameňmi a ich interpretácia, prezentácia referátu na vybratú tému Záverečné: odovzdanie referátu v písomnej podobe Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu si prehĺbia znalosti o dejinách miest na príklade Prešporka v „dlhom“ 19. storočí. Sú oboznámení s historickými prameňmi viažucimi sa k mestu, mestskou správou, sociálnou skladbou, ekonomickou situáciou, spoločenským životom ako aj každodennosťou mešťanov. Orientujú sa v terminológii k dejinám mesta. Zvládajú uvažovať nad komplexnejšími sociálno-antropologickými otázkami, akými sú historická pamäť, lokálna identita, mestské elity či historické reprezentácie. Sú tiež schopní kriticky hodnotiť a vzájomne konfrontovať pramene a odbornú literatúru. Súčasťou je tiež oboznámenie sa s Archívom mesta Bratislavy, jeho fondmi a pramennou základňou. Nadobudli zručnosti práce s adresármi, správami obchodných a živnostenských komôr, s dobovou tlačou a inými špecifickými a k mestu sa viažucimi prameňmi. Zvládajú komparáciu medzi mestami, typológia miest, zovšeobecnenie na príklade Prešporka.	
Stručná osnova predmetu: Typologizácia miest, mestá v „dlhom“ 19. storočí Prešporok medzi mestami monarchie, mesto a župa	

„Mestské“ pramene a práca s nimi Praktická práca s historickými a digitálnymi databázami 19. storočie – „doba spolkov“ Obyvatelia mesta a ich profesie Na mestskej radnici Voľby a volebné praktiky, poslanci Rodinné väzby a ich význam v mestskej spoločnosti Stereotypné obrazy mesta Umenie a kultúra Exkurzia – mesto Bratislava, jeho historické inštitúcie a Archív mesta Bratislavy
Odporúčaná literatúra: BABEJOVÁ, Eleonóra. Fin-de-siècle Pressburg: conflict&culturalcoexistence in Bratislava 1897 – 1914. Boulder, 2003, 467 s. CIEGER, András. Voľby a korupcia v dualistickom Uhorsku (1867 – 1918). In ŠOLTÉS, Peter – VÖRÖS, László (eds.). Korupcia. Bratislava: HÚ SAV: Veda, 2015, s. 134 – 176. DUIN, Pieter C. van. CentralEuropeanCrossroads: SocialDemocracy and National Revolution in Bratislava (Pressburg) 1867 – 1921. New York, 2009, 466 s. DVOŘÁK, Pavel. Piata kniha o Bratislave: Od Rakúsko-Uhorska do súčasnosti. Budmerice, 2012, 320 s. FORBAT, Eugen. Dejiny bratislavského obchodu v 18. a 19. storočí. Bratislava, 1959, 579 s. HORVÁTH, Vladimír – LEHOTSKÁ, Darina – PLEVA, Ján (eds.). Dejiny Bratislavy. Bratislava, 1982, kapitoly o 19. storočí. HUBENÁK, Ladislav (ed.). Dejiny štátu a práva na území Československa v období kapitalizmu 1: 1848 – 1918. Bratislava: SAV, 1971, 447 s. CHROMEKOVÁ, Valéria. Politické strany Uhorska. Bratislava: SPN, 1979, 214 s. KOMORA, Pavol. Hospodárske a všeobecné výstavy 1842 – 1940 > svetové výstavy>výstavy v Uhorsku >výstavy na Slovensku. Bratislava, 2016, 310 s. KOVÁČ, Dušan. Nemecko a nemecká menšina na Slovensku (1871 – 1945). Bratislava, 1991, 235 s. KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid (ed.). „Vyjdeme v noci vo fakľovom sprievode a rozsvietime svet.“ Integračný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava, 2012, 246 s. MACHAJDÍK, Igor. Športové hry starej Bratislavy. Bratislava, 2011, 231 s. MANNOVÁ, Elena. Meštianstvo na Slovensku v 19. a 20. storočí ako predmet historického výskumu. In Historický časopis, roč. 45, č. 1, 1997, s. 85 – 90. PÁL, Judit – POPOVICI, Vlad (eds.). ParliamentaryElections in EasternHungary and Transylvania (1865 – 1918).Berlin: Peter LangVerlag, 2018, 390 s. POTEMRA, Michal. Školstvo na Slovensku v rokoch 1901 – 1918. Košice, 1990, 584 s. TANCER, Jozef – MANNOVÁ, Elena. Od uhorského patriotizmu k menšinovému nacionalizmu. Zmeny povedomia Nemcov na Slovensku v 18. až 20. storočí. In KILIÁNOVÁ, Gabriela – KOWALSKÁ, Eva – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.). My a tí druhí v modernej spoločnosti: konštrukcie a transformácie kolektívnych identít. Bratislava: Veda, 2009, s. 351 – 416.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Mgr. Jana Magdaléna Micháleková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-393/20	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v sociálnych a kultúrnych dejinách Bratislavy v rokoch 1919 – 1989. Taktiež disponuje vedomosťami o významných udalostiach a osobnostiach v dejinách mesta s prihliadnutím na politický vývoj v 20. storočí. Chápe proces modernizácie Bratislavy v priebehu „krátkeho“ 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Modernosť, modernita, moderný životný štýl s aplikáciou na Bratislavu. Politické determinanty vo vývoji Bratislavy. Významné udalosti a osobnosti. Spoločnosť a jej vývoj. Architektúra a kultúra bývania s ohľadom na jednotlivé sociálne vrstvy a mestské štvrte. Spôsoby trávenia voľného času s dôrazom na kaviarenský a nočný život v meste. Vývoj ostatných oblastí každodenného života. Pozoruhodné bratislavské kuriozity a špecifiká (osobnosti, miesta, udalosti).	

Exkurzia po moderných pamiatkach Bratislavy.						
Odporúčaná literatúra: Kapitoly z dejín Bratislavy. Eds. Gábor Czoch a kol. Bratislava : Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-803-3 DUDEKOVÁ, Gabriela a kol. Medzi provinciou a metropolou : obraz Bratislavy v 19. a 20. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-89396-21-4 SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava 1918 – 1939. Bratislava : Marenčin PT, 2014. ISBN 978-80-8114-327-4 SZALAY, Peter a kol. Vojnová Bratislava 1939 – 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2019. ISBN 978-80-569-0131-1						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
97,14	0,0	1,43	0,0	0,0	0,0	1,43
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-017/00	Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšok sú zverejnené prostredníctvom AISu najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa dôležité poznatky k dejinám viedneho odboru od antiky po Berlínsku školu dejín umenia. Formou prednášok a odporúčaných textov k jednotlivým tematickým okruhom sa zoznámia so základnými princípmi myslenia o umení a postupného etablovania dejín umenia ako vedy.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy: 1. Počiatky spisby o umení a antika; 2. Antické myslenie o umení, koncepcia umenia v gréckom filozofickom myslení, koncepcie dejín umenia v antike; 3. Podoby reflexie umenia v stredovekej spisbe; 4. Renesančné teórie a nový pojem umenia; 5. Dejiny umenia ako dejiny umeleckých osobností – Vasari a „vasariovia“ severu; 6. Teórie umenia obdobia manierizmu; 7. Akadémia umenia a s nimi zviazaná spisba, zrod novej terminológie; 8. Diderot a francúzska spisba; 9. Winckelmann a dejiny umenia ako dejiny ideálov; 10. Berlínska škola dejín umenia.	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Charles, WOOD, Paul, GAIGER, Jason. Art in Theory 1648-1815: An Anthology of Changing Ideas. Malden: Blackwell, 2000. ISBN 978-0-631-20064-2 KROUPA, Jiří. Školy dějin umění I. Brno: Masarykova univerzita, 1996. ISBN 80-210-1452-0	

KULTERMANN, Udo. Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996. WITTLICH, Petr. Literatura k dějinám umění. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1470-0 KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína – BEŇOVÁ, Katarína (eds.): 95+ Dejiny umenia na Univerzite Komenského v Bratislave, Bratislava 2019 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, pri príprave sa vyžaduje štúdium cudzojazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
26,02	22,36	24,39	14,63	8,54	4,07
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., Mgr. Peter Szalay, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-023/00	Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Termíny skúšok sú zverejnené prostredníctvom AISu najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa dôležité poznatky k dejinám odboru, kde nadviaže na znalosti z predmetu Dejiny dejín umenia 1, a to konkrétne na časové vymedzenie od pozitivizmu až po ikonológiu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zacielený na oboznámenie sa s dejinami odboru dejín výtvarného umenia od etablovania sa odboru na univerzitách až po metódu ikonológie. Formou prednášok a odporúčaných textov k jednotlivým tematickým okruhom sa študent zoznami so základnými princípmi myslenia o umení, etablovaní dejín umenia ako vedy, diferenciácii vedných a interpretačných prístupov. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Vplyv pozitivizmu na dejepis umenia : Comte – sociologický impulz, Taine a Semper – komplexné výklady zrodu, vývoja a fungovania umenia v spoločnosti; 2. Od romantizmu k vecnosti – gotický revival a pamiatková starostlivosť : Anglicko – Pugin, Ruskin, Morris, Francúzsko – Lenoir, Commission / Service des monuments historiques, Viollet-le-Duc, Nemecko – kolínska huta a učebnice gotického stavebného remesla, Kugler; 3. Dejiny umenia ako historická veda (Rumohr/Burckhardt); 4. Školy čistého videnia a formalizmus; 5. Dejiny umenia ako prísna veda a humanitná disciplína; 6. Znalecké školy 19. storočia (Morelli); 7. 1. viedenská škola dejín umenia (Eitelberger, Thausig a ďalší); 8. Alojz Riegl; 9. Max Dvořák; 10. Ikonológia.	

Odporúčaná literatúra:

HARRISON, Charles, WOOD, Paul, GAIGER, Jason. Art in Theory 1648-1815: An Anthology of Changing Ideas. Malden: Blackwell, 2000. ISBN 978-0-631-20064-2

HARRISON, Charles, WOOD, Paul. Art in Theory 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas. Oxford 2002. Malden: Blackwell, 2008. ISBN 978-0-631-22708-3

KROUPA, Jiří. Školy dějin umění I. Brno: Masarykova univerzita, 1996. ISBN 80-210-1452-0

KULTERMANN, Udo. Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996.

WITTLICH, Petr. Literatura k dějinám umění. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1470-0

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pri príprave sa vyžaduje štúdium viacjazyčnej literatúry

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 240

A	B	C	D	E	FX
19,17	24,58	25,42	17,92	6,25	6,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., Mgr. Peter Szalay, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-012/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na vyučovaní, záverečná skúška - test so zameraním na identifikáciu, datovanie a charakteristiku diela. Pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebné získať aspoň 60 % z celkového bodového hodnotenia testu. Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o základných tendenciách v maliarstve a sochárstve obdobia renesancie s dôrazom na jednotlivé vývinové fázy a osobnosti.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sa sústreďujú na vývoj výtvarného umenia (ťažiskovo maliarstva a sochárstva) talianskeho quattrocenta, cinquecenta, manierizmu a jeho zaalpské recepcie v 16. storočí. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Sochárstvo raného quattrocenta: Donatello; 2. Maliarstvo raného quattrocenta: Masaccio; 3. Doznievanie gotickej tradície v maľbe: Masolino, Fra Angelico, Benozzo Gozzoli 4. Filippo Lippi, Uccello, Andrea del Castagno; 5. Piero della Francesca, renesančné medailérstvo a Pisanellova tvorba; 6. Andrea Mantegna, východiská jeho tvorby a prínos; 7. Vývojové tendencie v talianskej maľbe a sochárstve záveru 15. storočia; 8. Domenico Ghirlandaio, rímske vplyvy vo florentskej maľbe - Filippino Lippi; 9. Raffael, Michelangelo a prípravná fáza manierizmu; 10. Raný florentský manierizmus - Pontormo, Rosso Fiorentino; 11. Vrcholný a neskorý manierizmus - Bronzino, Parmigianino, Romano, Vasari a jeho okruh, rímski maliari; 12. Nemecká renesančná maľba, Dürer, Cranachovci a ich nasledovníci.	

Odporúčaná literatúra:

ASTON, Margaret. The Renaissance complete. London: Thames and Hudson, 2009. ISBN 9780500284599

BURCKHARDT, Jacob. Kultura renesance v Itálii. Praha: Rybka, 2013. ISBN 978-80-87067-08-6

CAMPBELL, Gordon. Renaissance Art and Architecture. Oxford: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-860985-X

HARTT, Frederick. History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York: Harry N. Abrams, Inc., 1969. ISBN 810901838

KAUFFMANN, Georg. Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05108-5

MURRAY, Linda. The High Renaissance. London 1967.

TOMAN, Rolf. Die Kunst der italienischen Renaissance Architektur, Skulptur, Malerei, Zeichnung. Köln: Könemann, 1994. ISBN 3-89508-054-3

VASARI, Giorgio. Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů I – II. Praha: Odeon, 1976 – 1977.

WOLF, Robert Erich. Renaissance and Mannerist Art. New York: Harry N. Abrams Inc., 1968.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 268

A	B	C	D	E	FX
13,81	19,78	15,3	14,55	25,37	11,19

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-019/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-012/00 - Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období: test zložený z obrazovej a teoretickej časti s potrebou získania aspoň 60 % bodov na absolvovanie kurzu s hodnotením E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základnú charakteristiku baroka s odlišením jeho umeleckých prúdov. Je oboznámený so životom a tvorbou vedúcich osobností a ich vplyvom, ako aj charakterom výtvarného prejavu v dominantných oblastiach Európy. Pozná dobové umelecké centrá. Rozozná, vie datovať a vysvetliť odlišnosti baroka, rokoka a klasicizmu. Prednášky kurzu sú previazané so Seminárom umenia 17. a 18. storočia tak, aby zmysluplne dopĺňali ich obsah o ďalšie umelecké centrá a špecifické aspekty vývoja umenia sledovaného času.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s dôrazom na umenie baroka, vrátane základnej charakteristiky rokoka a klasicizmu. V širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné centra a osobnosti či lokálne špecifiká výtvarného umenia uvedených storočí. - Počiatky baroka v Taliansku; Caravaggio a tenebrózna maľba; - Carraccioci a ich akadémia umenia v Bologni; - Rímska škola; princípy barokovej fresky; - Bernini a jeho nasledovníci; - Algardi, Duquesnoy a barokový klasicizmus v soche; - Francúzski umelci v Ríme (Poussin, Lorrain...); - Charakter a osobnosti výtvarného prejavu baroka vo Francúzsku;	

8. Rubens a flámska maľba;
9. Podoby baroka v Holandsku;
10. Velazquez a špecifika španielskeho baroka;
11. Neskorý barok a rokoko;
12. Klasicizmus 18. storočia.

Odporúčaná literatúra:

HUBALA, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 978-3549056707

KELLER, Harald. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 9783549056400

LORENZ, Hellmut (ed.). Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München, 1999. ISBN 9783791320502

FRANITS, Wayne. Dutch Seventeenth-Century genre painting: its stylistic and thematic evolution. New Haven, 2008. ISBN 9780300143362

CHMELINOVÁ, Katarína. Skarby baroku: Miedzy Bratyslawą a Krakowem – Treasures of the Baroque: Between Bratislava and Krakow. Krakow, 2017. ISBN 9788375812367

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pri príprave sa vyžaduje štúdium viacjazyčnej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

A	B	C	D	E	FX
9,96	9,58	17,62	23,37	23,75	15,71

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-025/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebné získať aspoň 60 % z jej celkového bodového hodnotenia. Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad dejín umenia 19. storočia a prvej polovice 20. storočia s dôrazom na významné umelecké tendencie a postupnú transformáciu umenia smerom k modernizmu a novým výtvarným prúdom 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet v širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné centra a osobnosti či lokálne špecifiká výtvarného umenia uvedených storočí. Prednášky kurzu sú previazané so Seminárom umenia 19. a 20. storočia tak, aby zmysluplne dopĺňali ich obsah o ďalšie umelecké centrá a špecifické aspekty vývoja umenia sledovaného času. Kurz ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 19. a 20. storočí. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Klasicismus, F. Goya a J. L. David; 2. Romantizmus, nazarénska škola, biedermeier a Prerafaelisti; 3. Realizmus a barbizonská škola; 4. E. Manet, impresionizmus; 5. Postimpresionizmus, secesia; 6. Spoločenské zmeny ako predpoklad rozvoja moderného umenia; 7. Rané avantgardy / konštruktívne avantgardy; 8. Revolučné avantgardy; 9. Duchamp a Dada ako nová paradigma; 10. Revivaly v 30. rokoch a druhá sv. vojna;	

11. Finálna rekapitulácia.					
Odporúčaná literatúra: FOSTER, Hal a kol. (eds). Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. London, 2004. ISBN 9780500239537 EISENMANN, Stephen (ed.). 19th Century Art. A Critical History. London, 2007. ISBN 10 0500286833 LUCIE-SMITH, Edward. Art Today. Současné světové umění. Praha, 1996. ISBN 8085871971 ROSENBLUM, Robert - JANSON, Horst Woldemar (ed.). 19th century art. London, 1980. ISBN 978-0131895621 Ten DOESSCHATE CHU, Petra: Nineteenth Century European art. Pearson, 2006. ISBN 0131886436 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + štúdium cudzojazyčnej odbornej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 242					
A	B	C	D	E	FX
14,88	28,51	31,4	15,7	5,79	3,72
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-002/15	Názov predmetu: Dejiny starovekého Východu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu - prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie záverečného testu v zápočtovom týždni, ktorým sa preveria získané vedomosti. Klasifikačná stupnica: 100-94: A 93-86: B 85-78: C 77-69: D 68-60: E 59-0: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent sa získa vedomosti o najstarších civilizáciách na Prednom východe, Egypte, Sýrsko-palestínskej oblasti a Egeide. Má základný prehľad historického a spoločenského vývoja, o s ich politickými, sociálnymi, hospodárskymi i kultúrnymi dejinami. Študent pozná metódy používané pri rekonštrukciu dejinného vývoja spoločnosti a má základné vedomosti o vzniku a vývoji jednotlivých štátov, o formovaní politických inštitúcií a ich fungovaní. Študent disponuje poznatkami o vybraných otázkach prepojenia politických a kultúrnych dejín, ako aj základným prehľadom o literatúre a aktuálne riešených otázkach v odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia civilizácií starovekého Východu. Základné metodologické otázky, časové a teritoriálne vymedzenie, literatúra. 2. Vznik a charakter najstarších štátov na Blízkom východe. Rozvrstvenie spoločnosti, kultúra. Epos o Gilgamešovi. 3. Politické zmeny v Mezopotámii na prelome 3. a 2. tisícročia. Chammurapiho zákonník. Sociálne, kultúrne a hospodárske dejiny Babylonskej ríše.	

4. Asýria – politický a sociálny vývoj.
5. Staroveký Egypt – periodizácia egyptských dejín, prehľad vývoja od Starej ríše po Novú ríšu.
6. Vrcholné obdobie egyptských dejín – Nová ríša. Náboženská reforma a jej dôsledky. Politický, sociálny a kultúrny vývoj.
7. Dejiny Egypta v období Neskorej ríše. Egypt pod nadvládou cudzích dynastií. Vzťah Egypta a Ríma.
8. Malá Ázia v 3. a 2. tisícročí pred n. l. Chetitská ríša. Chetitský zákoník.
9. Sýrsko-palestínska oblasť v 3. a 2. tisícročí pred n. l. Charakteristické rysy vývoja v Sýrii a Palestíne. Fenické mestské štáty.
10. Egejská oblasť – Minojská civilizácia. Materiálna kultúra.
11. Egejská oblasť – Mykénska civilizácia. Charakteristika politického a kultúrneho vývoja.
12. Perzská ríša.

Odporúčaná literatúra:

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

VAN DE MIEROOP, Marc. Dějiny starověkého Blízkého východu okolo 3000-323 př. Kr., Praha: Academia, 2010. ISBN 9788020018328.

PEČÍRKA, Jan a kol. Dějiny pravěku a starověku I. a II. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979, 1988.

VALACHOVIČ, Pavol. Zákoníky starovekých národov. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. ISBN 978-80-223-2572-1.

NOVÁKOVÁ, Nea, PECHA, Lukáš, RAHMAN, Furat. Dějiny Mezopotámie. Praha: Karolinum, 1998. ISBN: 80-7184-416-0.

VALACHOVIČ, Pavol, HABAJ, Michal. Staroveké civilizácie. Chetiti a Peržania. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. ISBN: 978-80-8105-575-1.

SHAW, Ian (ed.). Dějiny starověkého Egypta, Praha: BB/art, 2010. ISBN: 978-80-7381-860-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 306

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,7	0,0	24,51	12,09	12,09	11,76	7,84

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-003/20	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KVD/A-boHI-003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu - prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti z oblasti politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku a vývoja gréckeho mestského štátu aj Rímskej ríše o vzniku a vývoji jednotlivých štátov, o formovaní politických inštitúcií a ich fungovaní. Študent využíva metódy používané pri rekonštrukciu dejinného vývoja spoločnosti, je schopný zhodnotiť význam antiky pri formovaní európskej civilizácie. Študent disponuje poznatkami o vybraných otázkach prepojenia politických a kultúrnych dejín, ako aj základným prehľadom o literatúre, prameňoch a aktuálnych otázkach v odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam.	

3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra.
4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Aténach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna.
5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj.
6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra.
7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.
8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl. Rímska republikánska ústava.
9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie občianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4. a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdium, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2.

PEČÍRKA, Jan a kol. Dějiny pravěku a starověku I. a II. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1979, 1988.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.

VALACHOVIČ, Pavol. Zákoníky starovekých národov. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. ISBN 978-80-223-2572-1.

BURIAN, Jan. Římské impérium vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda, 1994. ISBN 80-205-0391-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 753						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,15	0,0	11,16	14,74	12,35	12,08	19,52
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-334/22	Názov predmetu: Dejiny Strednej Európy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami historického vývoja strednej Európy v stredoveku, približne medzi rokmi 568 až 1526. Majú schopnosť lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Dokážu spoznať proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi sú schopní objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy Západní Slovania (Samova Ríša, Veľká Morava), Avari a Franská ríša Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií Arpádovské Uhorsko 896-1301 Piastovské Poľsko 965-1300 České kniežatstvo/kráľovstvo za Přemyslovcov 895-1306 Uhorsko v 14. storočí (Anjouovci) České krajiny v 14. storočí (Luxemburgovci)	

Pol'sko za vlády posledných Piastovcov (1300-1380) Spoločenské, kultúrne a hospodárske zmeny v 14. a 15. storočí Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe 14.-15. storočie Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj)						
Odporúčaná literatúra: BEREND, Nora – URBAŇCZYK, Przemyslaw – WISZEWSZKI, Przemyslaw. Central Europe in the High Middle Ages. Bohemia, Hungary and Poland c. 900 - 1300. Cambridge, Cambridge University Press, 2013. ISBN 9780521786959 BEREND, Nora. Christianizace a utváření křesťanské monarchie. Praha : Argo, 2013. ISBN 9788025708354. DVORNÍK, František. Zrod střední a východní Evropy. Praha : Prostor, 2008. ISBN 9788072601950. SZŰCS, Jenő. Tri historické regióny Európy. Bratislava: Kalligram, 2001. ISBN 8071492639 WANDYCZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Praha : Academia, 2001. ISBN 8020006575.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-335/22	Názov predmetu: Dejiny Strednej Európy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moSE-501/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa vedia identifikovať základné etapy historického vývoja strednej Európy v období novoveku. Sú schopní lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych štátov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Vďaka práci s dobovými prameňmi sú schopní objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hlavné východiska a špecifiká štúdia dejín strednej Európy v období novoveku 2. Nástup dynastie Habsburgovcov a ich vplyv na vývoj strednej Európy 3. Zahranično-politická orientácia Habsburgovcov v období 16.-18. storočia (diplomacia a vojny) 4. Reformácia a vplyv v strednej Európe 5. Centrum a periféria – Habsburgovci a české, uhorské a sedmohradské stavy 6. Osmani, dôsledky ich prítomnosti v strednej Európe 7. Poľsko-litovský štát - základná charakteristika vývoja a zahranično-politická orientácia v období novoveku	

8. Hospodárstvo v strednej Európe v období novoveku
9. Zámorské objavy, globalizácia obchodu a jej vplyv na strednú Európu v období novoveku
10. Každodenný život v strednej Európe v období novoveku
11. Etnicita a konfesionalita
12. Veda, vzdelanosť a kultúra

Odporúčaná literatúra:

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Strední Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.
 DVORNÍK, František. Zrod střední a východní Evropy. Praha: Prostor, 2008. ISBN 9788072601950
 SZŰCS, Jenő. Tri historické regióny Európy. Bratislava, Kalligram, 2001. ISBN 8071492639
 WANDY CZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Academia, Praha 2001. ISBN 8020006575

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,59	0,0	4,24	16,1	18,64	22,88	2,54

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-336/22	Názov predmetu: Dejiny Strednej Európy 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú vedomosti o základných etapách historického vývoja strednej Európy. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi sú schopní objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dopady a vplyv Francúzskej revolúcie na strednú Európu 2. Konzervativizmus a počiatky liberálnych praktík v strednej Európe 3. Revolúcie a etnicizácia politík – obrat k histórii 4. Konzervativizmus a vznik masovej politiky 5. Nacionalizmus, antisemitizmus, socializmus, katolicizmus 6. Vojna a vznik tzv. národných štátov 7. Politický vývoj v medzivojnovom období 8. Demokratické a autokratické aspekty vládnutia v strednej Európe	

9. Druhá svetová vojna
10. Odboj
11. Literatúra, kultúra, životný štýl
12. Etnicita a konfesionalita
13. Hospodársky vývoj do roku 1945

Odporúčaná literatúra:

MORYS, Matthias (ed.) The Economic History of Central, East and South-East Europe. 1800 to the Present. London – New York: Routledge, Taylor & Francis, 2021. ISBN 978-1-138-92198-6.

BEREND, Iván, T. Central and Eastern Europe 1944 – 1993. Detour from the Periphery to the Periphery. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780521550666.

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Strednej Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária. A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 1: Negotiating Modernity in the „Long Nineteenth Century“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-880313-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part I: 1918 – 1968. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-873715-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,61	0,0	12,32	26,09	10,14	5,8	13,04

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-337/22	Názov predmetu: Dejiny Strednej Európy 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester). Aktívna práca na hodinách, zapájanie sa do diskusií a práca s prameňmi podľa pokynov vyučujúceho. Záverečná skúška pozostávajúca z kolokvia na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú vedomosti o základných etapách historického vývoja strednej Európy. Sú schopní lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii sú schopní tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Prostredníctvom práce s dobovými prameňmi vedia objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mier a povojnové usporiadanie 1945 2. Studená vojna a stredná Európa, transformácia štátov a nástup Komunistických diktatúr 3. Ľudové demokracie 4. Destalinizácia 5. Revizionizmus, reformácia, post-stalinizmus 6. Konzumerizmus, ekonomická transformácia a technokratický obrat 7. Disent 8. Negociácia a revolúcia 1989-1990	

9. Násilie a etnické konflikty
10. Europeanizácia a liberálny konsenzus
11. Neoliberalizmus a politická prax
12. Ekonomická kríza a nástup populizmov
13. Kultúra, literatúra, umenie

Odporúčaná literatúra:

MORYS, Matthias (ed.) The Economic History of Central, East and South-East Europe. 1800 to the Present. London – New York: Routledge, Taylor & Francis, 2021. ISBN 978-1-138-92198-6.

BEREND, Iván, T. Central and Eastern Europe 1944 – 1993. Detour from the Periphery to the Periphery. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780521550666.

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Strednej Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária. A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 1: Negotiating Modernity in the „Long Nineteenth Century“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-880313-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part I: 1918 – 1968. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-873715-5.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part II: 1968 – 2018. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-882960-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,46	0,0	10,77	5,13	13,85	7,69	4,1

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2024

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-007/00	Názov predmetu: Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach a záverečná skúška. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebné získať aspoň 60 % z jej celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o základných fázach vývoja umenia európskeho stredovekého maliarstva a sochárstva s dôrazom na dôležité centrá.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sa sústreďujú na prehľad vývoja sochárstva a maliarstva raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - postavenie a úlohy jednotlivých druhov výtvarného umenia, regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - architektonická plastika, mobilná socha, výzdobné programy nástenného maliarstva, iluminácie, tabuľová maľba. Kurz je zameraný na nasledujúce okruhy tém: 1. Severotalianska plastika okruhu premier art roman (reliéf v spojení s architektúrou, fasádové koncepcie); 2. Relikviár a socha (Ukrižovania, mariánske sochy), náhrobníky, sochárstvo v bronze v okruhu otónskeho umenia; 3. Románske sochárstvo vo Francúzsku a jeho úlohy a okruhy (portálové sochárstvo, hlavica); 4. Význam Cluny pre stredoveké umenie; 5. Pútnický kostol a jeho výzdoba; 6. Francúzske gotické sochárstvo; 7. Nemecké gotické sochárstvo; 8. Sochárstvo talianskeho trecenta; 9. Maliarstvo talianskeho trecenta; 10. Gotická knižná maľba;	

11. České umenie v rokoch 1300 – 1400;
12. Franko-flámsky okruh.

Odporúčaná literatúra:

BURAN, Dušan (zost.). Gotika: katalóg výstavy Dejiny slovenského výtvarného umenia [Slovenská národná galéria v Bratislave, Mestské múzeum v Bratislave 21. november 2003 - 21. marec 2004]. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2004. ISBN 8080590885.
FILITZ, Hermann. Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin: Propyläen, 1969.
PEŠINA, Jaroslav. České umění gotické 1350 – 1420. Praha: Academia, 1970.
PROKOPP, Mária. Giotto. Bratislava: Tatran, 1989. ISBN 80-222-0037-9
SIMSON, Otto von. Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin: Propyläen, 1971.
STEJSKAL, Karel. Dejiny umenia: umenie na dvore Karola IV. Preložili Štefan GREŇA, Rudolf ČIŽMÁRIK, Jadwiga LACKOVÁ. Bratislava: Ikar, 2003. ISBN 8055105472.
TOMAN, Rolf, ed. Románské umění: architektura, sochařství, malířství. [Praha]: Slovart, 2006. ISBN 8072097652.
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 311

A	B	C	D	E	FX
6,43	18,97	20,58	18,65	23,47	11,9

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-008/00	Názov predmetu: Dejiny stredovekej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra priebežne sledovaná aktivita na hodinách, záverečný test v zápočtovom týždni. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o hlavných tendenciách vývoja európskej stredovekej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sledujú vývoj architektúry raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - architektonické typy a ich nadväznosť na neskorootrickú architektúru, formovanie románskej architektúry, vývoj gotickej katedrály a napokon regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Architektonické typy a ich nadväznosť na neskorootrickú architektúru; 2. Nové impulzy - formovanie románskej architektúry: premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií; 3. Premier art roman v mediteránnom priestore (Lombardia, Benátsko, juh Itálie a Monte Casino, sever Španielska a oblasť francúzskych Pyrenejí); 4. Otónska architektúra - nadväznosť na karolínske obdobie v typológii stavieb a komplexov, stavebný detail a koncepcia priestoru; 5. Ranorománska architektúra vo Francúzsku - krypty a usporiadanie chórových častí kostolov; 6. Význam Cluny - architektúra kláštorňých kostolov; 7. Typ veľkého pútnického chrámu v západnej Európe; 8. Regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja (so zameraním na architektúru vo Francúzsku); 9. Významné neskorománske architektonické diela - s podielom ostatných výtvarných druhov; 10. Vývoj gotickej katedrály - rané, klasické a poklasické formy; 11. Regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry; 12. Záverečná rozprava.	

Odporúčaná literatúra:

BARAL i ALTET, Xavier. The Romanesque: Towns, Cathedrals and Monasteries. Taschen, 2001. ISBN 3822812374

FILLITZ, Hermann. Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin: Propyläen, 1969.

KRAUTHEIMER, Richard. "Introduction to an 'Iconography of Mediaeval Architecture.'"

In Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, vol. 5, Warburg Institute, 1942, pp. 1–33,

Dostupné na: <https://doi.org/10.2307/750446>.

TOMAN, Rolf, ed. Románské umění: architektura, sochařství, malířství. [Praha]: Slovart, 2006. ISBN 8072097652.

SIMSON, Otto von. Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin: Propyläen, 1971.

SUGER. Spisy o Saint-Denis. Praha: Oikoymenth, 2006. Knihovna středověké tradice, sv. 15.

ISBN 8072981552.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 321

A	B	C	D	E	FX
14,95	14,33	18,69	26,17	19,31	6,54

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbierz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-030/00	Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00 - Dejiny umeleckých remesiel 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca k témam k dejinám dizajnu na Slovensku. Hodnotenie seminárnej práce realizovanej počas semestra predstavuje 50% celkového hodnotenie a záverečný test realizovaný v skúškovom období predstavuje 50% hodnotenia. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia. Zároveň mu budú známe hlavné osobnosti dizajnu 20. storočia a súčasného obdobia. Oboznámi sa aj s praktickou stránkou múzeí dizajnu a teoretickou reflexiou sledovanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad základných tendencií úžitkového umenia obdobia 19. a 20. storočia nadväzuje na predchádzajúce dva cykly. Zoznámenie sa so základnými typmi remesiel, remeselnými technikami, ktoré boli ovplyvnené priemyselnou revolúciou, rozšírením ponuky diel a nových materiálov. Prednášky sú zamerané na postupný vývoj nábytkového umenia, zlatníctva a šperku, skla, textilu a módy, keramiky, porcelánu, od obdobia biedermeieru, arts and crafts, secesie, art deca po druhú svetovú vojnu. Súčasťou kurzu je aj exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave. Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém: 1. Úvod; 2. Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia; 3. Arts and Crafts; 4. Historizmus; 5. Úžitkové umenie a secesia; 6. Bauhaus a Škola umeleckých remesiel; 7. Art deco; 8. Osobnosti dizajnu 20. storočia;	

9. Prehľad dizajnu na Slovensku; 10. Múzeá umeleckého remesla a dizajnu; 11. Záverečná rozprava a návšteva zbierok dizajnu.					
Odporúčaná literatúra: KOLESÁR, Zdeno. Nové kapitoly z dejín dizajnu. Bratislava: SCD, 2009. ISBN 9788097017316 KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu, 2. diel. Bratislava: SCD, 2000. ISBN 809670057X MOJŽIŠOVÁ, Iva. Škola moderného videnia. Bratislava: Arforum, SCD, 2013. ISBN 9788081500107 Ďalšia literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác. S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
30,61	27,21	22,45	12,93	5,44	1,36
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-831-1/00			Názov predmetu: Exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 1						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na exkurzii. Konkrétne podmienky podľa špecifikácie vybranej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o konkrétnej historickej udalosti spojenej s miestom exkurzie alebo prehĺbi si svoje doterajšie poznatky o priebehu konkrétnej historickej udalosti na tvári miesta, prípadne sa zoznámí s chodom a funkciou vybranej inštitúcie.						
Stručná osnova predmetu: Jednodenná návšteva múzeí, galérií, historicky pozoruhodných miest v Bratislave a najbližšom okolí zameraná na staroveké dejiny. Kontakt s konkrétnou prácou učiteľa resp. odborného pracovníka v týchto inštitúciách. Vypisujú v priebehu semestra jednotliví učitelia katedier.						
Odporúčaná literatúra: odporúčanú literatúru môže odporučiť vyučujúci podľa zamerania exkurzie						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 517						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,72	18,18	0,0	0,58	0,0	0,0	2,51
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-832-2/00			Názov predmetu: Exkurzia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 1						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na exkurzii. Konkrétne podmienky podľa špecifikácie vybranej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o konkrétnej historickej udalosti spojenej s miestom exkurzie, prehĺbi si svoje doterajšie poznatky o priebehu konkrétnej historickej udalosti na tvári miesta, prípadne sa zoznámí s chodom a funkciou vybranej inštitúcie.						
Stručná osnova predmetu: Celodenná exkurzia mimo Bratislavu - návštevy múzeí, galérií, historicky pozoruhodných miest, kontakt s konkrétnou prácou učiteľa resp. odborného pracovníka - historika v týchto inštitúciách. Vypisujú v priebehu semestra jednotliví učitelia katedier.						
Odporúčaná literatúra: Literatúru môže odporučiť vyučujúci podľa zamerania exkurzie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81,11	1,11	6,67	2,22	0,0	4,44	4,44
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-833/00			Názov predmetu: Exkurzia 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť. Konkrétne podmienky podľa špecifikácie vybranej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám (cesta, strava, vstupné). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o historických udalostiach spojených s vybraným regiónom alebo miestami exkurzie, prípadne si prehĺbia svoje doterajšie poznatky o priebehu konkrétnych historických udalostiach						
Stručná osnova predmetu: Viacdenná exkurzia v rámci územia Slovenska alebo mimo územia republiky. Vypisujú v priebehu semestra jednotliví učitelia katedier.						
Odporúčaná literatúra: odporúčanú literatúru môže odporučiť vyučujúci podľa zamerania exkurzie						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 210						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,95	13,33	9,05	5,71	0,0	0,48	0,48
Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-398/23	Názov predmetu: Historická veda a dejepis v dimenziách 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené aktívnou prácou študenta na hodinách počas výučbovej časti semestra: samostatná príprava a čítanie predložených textov s porozumením, zapájanie sa do diskusií na hodinách, vypracovávanie čiastkových úloh zadávaných priamo na vyučovaní. Počet akceptovateľných absencií na vyučovaní 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/študentka má prehľad o súčasnej historickej vede na Slovensku a pozná vybrané aspekty výučby dejepisu v slovenskom školstve na nižších stupňoch škôl. Študent/študentka dokáže viesť konštruktívnu diskusiu o problémoch a trendoch v slovenskej historiografii, pozná akademické prostredie, vie debatovať o popularizácii vedy, etických otázkach vo vede, o uplatniteľnosti historikov a učiteliek/učiteľov dejepisu na pracovnom trhu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Implementácia portfólia praktických zručností do edukácie v študijných programoch histórie a možnosti profesijného rozvoja. Diskusia. 2. Inštitucionálna základňa historickej vedy na Slovensku.	

3. Historická veda na akadémii (Historický ústav Slovenskej akadémie vied). 4. Dejepis na základných a stredných školách na Slovensku. 5. Dejepisná olympiáda a možnosti pre prehlbovanie záujmu o štúdium dejepisu. 6. História a dejepis na internete. 7. História v kreatívnom priemysle. 8. Historický výskum a jeho uplatnenie v cestovnom ruchu – komentovaná prehliadka po Bratislave. 9. Popularizácia vlastného vedeckého výskumu: Nutnosť či záslužná práca? 10. Múzeum 21. storočia.						
Odporúčaná literatúra: Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. Bratislava: SNM, 1994; Sprievodca po historických knižniciach na Slovensku. 1. a 2. Martin: SNK, 2004; Vademecum súčasných dejín. Slovensko. Sprievodca archívmi, výskumnými inštitúciami, knižnicami, spoločnosťami a múzeami. Bratislava; Berlin: Historický ústav SAV; Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, 2008.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky: Na realizácii predmetu sa podieľajú na základe kolegiálnej dohody na dobrovoľnej báze odborníci z praxe a externými učiteľmi.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-021/00	Názov predmetu: Historický proseminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti aktívne pracujú počas proseminára, plnia čiastkové úlohy (anotácie prečítaných textov, práca s pramenným textom, informačnými zdrojmi), ktoré smerujú k vypracovaniu proseminárnej práce (v rozsahu 10 strán vlastného textu, s bibliografickým aparátom), odovzdávanej do konca zápočtového týždňa. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu pozná základy remesla historika - medievalistu: rozoznáva prameň a sekundárnu literatúru, hlavné edície historických prameňov. Zvláda základy heuristiky. Orientuje sa v knižničných i elektronických databázach. Pozná prácu s archívnym materiálom. V neposlednom rade vie správne citovať a napísať svoju prvú vedeckú prácu.	
Stručná osnova predmetu: Úvodné informácie, účel a zameranie proseminára, rozdiel medzi vedeckým a populárnym textom. Heuristika - Základné informačné zdroje I.: knižnice Základné informačné zdroje II. - slovenské a zahraničné encyklopédie, syntetické spracovania svetových a slovenských dejín Základné informačné zdroje III. - slovenské a zahraničné bibliografie; rešerše; bibliografický záznam I. (monografie); zadanie témy proseminárnej práce Základné informačné zdroje IV. - periodiká (slovenské a zahraničné); Bibliografický záznam II. (periodiká); vypracovanie základnej bibliografie k proseminárnej práci Základné informačné zdroje V. - pramene: klasifikácia hist. prameňov; základné edície prameňov; technika práce s odbornou literatúrou a prameňmi - výpisky, osobná kartotéka Základné informačné zdroje VI.: archívy - prehľad a členenie archívov v SR, archívne pomôcky; príprava koncepcie proseminárnej práce Technika práce s prameňmi - kritika, interpretácia; koncepcia proseminárnej práce - príprava referátov	

Základné informačné zdroje VII. - historické mapy a atlasy, príručky pre lokalizáciu miestnych názvov; príprava čiastkových referátov. Historické pracoviská v SR; test zo Základných informačných zdrojov I.-VII. (vrátane bibliografického záznamu); referáty Vyhodnotenie testu; príprava prvých kapitol proseminárnej práce; odovzdanie čiastkových referátov.					
Odporúčaná literatúra: HLAVÁČEK, Ivan – KAŠPAR, Jaroslav – NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Jinočany: H and H, 1997, ISBN 80-86022-09-9. BARTL, Július. Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava : Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1249-5. Je uvedená pri predmete "Úvod do štúdia histórie".					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 263					
A	B	C	D	E	FX
30,8	31,94	22,81	3,04	1,52	9,89
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-022/00	Názov predmetu: Historický proseminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie čiastkových úloh: anotácia štúdie z HČ, článku z Histórie, Historickej revue, pochopenie rozdielov. Vypracovanie personálnej bibliografie, dešifrovanie pseudonymu, práca s lexikónmi a príručkami, citovanie rôzneho typu prameňa a literatúry, práca s historickými databázami. Vypracovanie proseminárnej práce podľa dohodnutej témy, hodnotenie písomnej formy a výkladu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základným pojmom, techniky a metódy historickej práce na príklade materiálu 18. – 20. storočia, čím získa predpoklady k jeho porozumeniu a odbornému spracovávaniu. Na základe spojenia teoretických poznatkov s praktickými návykmi, študent má predpoklady pre osvojenie si historického „remesla“.	
Stručná osnova predmetu: Obdobie 18. – 20. stor., filozofické a metodologické koncepty, základné pojmy. Základné informačné zdroje, archívy, archívny fond a inventár, návšteva archívu, príp. historického pracoviska. Bibliografie, lexikóny, štatistiky, slovníky, a základné príručky k dejinám 18.-20. stor. PC a historik, historické databázy, ich prístupnosť a využitie. Postupy vedeckej práce. Rozdelenie prameňov, charakteristika, práca s nimi, ich kritika a interpretácia. Edície prameňov. Metódy historikovej práce, ich využitie a úskalia (dezinterpretácie, falzifikácie, subjektivita). Zásady vedeckej etiky. Technika práce historika, typy vedeckého textu a ich štruktúra. Seminárne práce z 18.-20. stor. a ich vyhodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: HLAVÁČEK, Ivan – KAŠPAR, Jaroslav – NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Praha : Arkus 1994. ISBN 80-86022-09-9. BARTL, Július. Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava : Univerzita Komenského 1997. ISBN 80-223-1249-5.	

BOKES, František: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.- III. Bratislava: SAV, 1962-1972 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.- II. Bratislava: NLC, 1998. ISBN 80-88878-43-8 a 80-88878-48-9. bibliografie, časopisy, slovníky, lexikóny, príručky a ďalšia pomocná historická literatúra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
28,89	31,11	20,89	6,67	6,22	6,22
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., prof. Eduard Nižňanský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-397/23	Názov predmetu: Hospodársky vývoj na Slovensku v druhej polovici 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) aktívna účasť na hodinách (30 bodov) – zapájanie sa do diskusie, kladenie otázok a pod. b) Na konci výučbovej časti: referát (70 bodov) na vybranú tému z hospodárskych dejín – napr. priemysel na Slovensku v rokoch 1945 – 1948, menová reforma v roku 1953 a pod. Po ústnej prezentácii nasleduje odovzdanie referátu v písomnej podobe. Všetky náležitosti a termíny priebežného i záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základné prehľadové vedomosti o hospodárskom vývoji od konca druhej svetovej vojny v roku 1945 po revolúciu v roku 1989. Vývoj na Slovensku je na kurze komparovaný so situáciou v českých krajinách, pričom je zohľadnené dianie vo východnom bloku a kontext studenej vojny. Po absolvovaní kurzu budú poslucháči schopní zhodnotiť celkové hospodárske postavenie Slovenska v rámci procesu „budovania socializmu“.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia základných pojmov: kolektivizácia, päťročnica, zmiešaná ekonomika, centrálna plánovaná ekonomika, jednotné roľnícke družstvo, výrobná hospodárska jednotka a pod. 2. Historiografia; archívne, štatistické a publikované pramene k téme hospodárskych dejín druhej polovice 20. storočia – ich možnosti, resp. limity 3. Dopady druhej svetovej vojny na hospodárstvo Slovenska a českých krajín	

4. – 5. Obdobie od konca vojny po februárový prevrat (1945 – 1948)
6. – 7. Od prvej päťročnice po Pražskú jar (1949 – 1968)
8. – 9. Hospodárstvo v normalizácii I (koniec 60. rokov a 70. roky)
10. – 11. Hospodárstvo v normalizácii II (80. roky)
12. Sociálno-ekonomické aspekty daného obdobia (dôraz na pracovné, platové a životné podmienky, mýty o blahobyte v období socializmu).

Odporúčaná literatúra:

HALLON, Ľudovít – SABOL, Miroslav – FALISOVÁ, Anna. Vojnové škody a rekonštrukcia Slovenska 1944 – 1948: (hospodárstvo, infraštruktúra, zdravotníctvo). Bratislava: Historický ústav SAV, 2011, 276 s. ISBN 978-80-89396-14-6

KUKLÍK, Jan. Znárodněné Československo. Praha: Auditorium, 2010, 448 s. ISBN 978-80-87284-12-4

LONDÁK, Miroslav. Ekonomické reformy v Československu v 50. a 60. rokoch 20. storočia a slovenská ekonomika. Bratislava: Prodama, 2012, 288 s. ISBN 978-80-89396-22-1

PRŮCHA, Václav et al. Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918 – 1992. 2. díl 1945 – 1992. Brno: Nakladatelství Doplněk, 2009, 1004 s. ISBN 978-80-7239-228-5

ROKOSKÝ, Jaroslav – SVOBODA, Libor (eds.). Kolektivizace v Československu. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2013, 473 s. ISBN 978-80-87211-96-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Vanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-396/23	Názov predmetu: Hospodársky vývoj na Slovensku v prvej polovici 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) aktívna účasť na hodinách (30 bodov) – zapájanie sa do diskusie, kladenie otázok a pod. b) Na konci výučbovej časti: referát (70 bodov) na tému priemyselných odvetví/ hospodárskeho vývoja v konkrétnom roku – napr. priemysel na Slovensku v roku 1929, hospodársky vývoj na Slovensku v roku 1938 a pod. Po ústnej prezentácii nasleduje odovzdanie referátu v písomnej podobe. Všetky náležitosti a termíny priebežného i záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základné prehľadové vedomosti o hospodárskom vývoji na Slovensku v rokoch 1918 – 1945 s dôrazom na širší stredoeurópsky kontext. V rámci kurzu je vývoj na Slovensku, resp. v Československu sledovaný na základe striedania jednotlivých fáz ekonomického cyklu (expanzia, vrchol, kontrakcia a dno). Priestor je venovaný taktiež hospodárskym dopadom významných politických a vojnových udalostí (vznik ČSR, Mníchovská dohoda, Viedenská arbitráž, vznik Slovenského štátu, 2. svetová vojna). Po absolvovaní kurzu budú poslucháči schopní zhodnotiť celkové hospodárske postavenie Slovenska v rámci sledovaného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia kľúčových pojmov: konjunktúra, kríza, depresia, recesia, deflácia, kartel a pod.	

2. Historiografia; archívne, štatistické a publikované pramene k téme hospodárskych dejín – ich možnosti, resp. limity
3. Hospodárstvo Horného Uhorska v posledných desaťročiach existencie monarchie
4. Vznik ČSR v roku 1918; povojnová hospodárska konjunktúra 1919 – 1921
5. Malá kríza 1921 – 1923
6. Hospodárske oživenie 1924 – 1929
7. Veľká hospodárska kríza 1929 – 1933
8. Konjunktúra 1934 – 1938
9. Vývoj na Slovensku v období od 6. októbra 1938 do 14. marca 1939
10. Hospodárstvo vývoj na Slovensku 1939 – 1945 I
11. Hospodárstvo vývoj na Slovensku 1939 – 1945 II
12. Sociálno-ekonomické aspekty daného obdobia (dôraz na pracovné, platové a životné podmienky hlavne v priemysle ČSR).

Odporúčaná literatúra:

HALLON, Ľudovít. Industrializácia Slovenska 1918 – 1938. (Rozvoj alebo úpadok?) Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1995, 211 s. ISBN 80-224-0410-1

MIČKO, Peter. Hospodárska politika Slovenského štátu. Kapitoly z hospodárskych dejín Slovenska v rokoch 1938 – 1945. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2010, 304 s. ISBN 978-83-7490-351-6

PRŮCHA, Václav et al. Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918 – 1992. 1. díl 1918 – 1945. Brno: Nakladatelství Doplněk, 2004, 578 s. ISBN 80-7239-147-X

RÁKOSNÍK, Jakub – NOHA, Jiří. Kapitalismus na kolenou. Dopad velké hospodářské krize na evropskou společnost v letech 1929 – 1934. Praha: Auditorium, 2012, 333 s. ISBN 978-80-87284-29-2

VANEK, Peter. Dopady územných zmien z roku 1938 na hospodárstvo Slovenska. In Historia nova 12. PODOLAN, Peter (ed.). Bratislava: Stimul, s. 46-70. ISBN 978-80-8127-186-1

Dostupné na internete: <<https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/ksd/historia-nova/archiv/historia-nova-12/>>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Vanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-528/00	Názov predmetu: HS: Anglicko za vlády Tudorovcov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie referátov, ktoré odznejú počas semestra a odovzdanie seminárnej práce k vybraným témam. Jej rozsah závisí na vybranej téme. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi poznatky o politickej situácii, kultúre, náboženstve a každodennom živote na Britských ostrovoch za vlády dynastie Tudorovcov	
Stručná osnova predmetu: 1. Anglicko po skončení Vojny ruží - nástup novej dynastie 2. Reformácia 3. Alžbetínske divadlo 4. Henrich VIII a jeho šesť žien 5. Krvavá Mária Tudorová - katolíčka na anglickom tróne 7. Mária Stuartová a jej nároky na anglický trón 8. Piráti Jej Veličenstva 9. Život a vláda panenskej kráľovnej Alžbety 10. Kráľovský dvor za vlády Tudorovcov 11. Voľný čas 12. Architektúra a výtvarné umenie - portréty Tudorovcov 13. Jedlo a nápoje v tudorvskom Anglicku	
Odporúčaná literatúra: LOADES, David Tudor Queens of England. London: Continuum, 2009. ISBN 978-0-8264-3438-8. HUTCHINSON, Robert. Poslední dni Jindřicha VIII. Praha : Beta-Dobrovský. 2010 ISBN 9788072912100. HUTCHINSON, Robert. Dynastie zrady. Praha: Beta-Dobrovský, 2011. ISBN 978-80-7306-441-9.	

STARKEY, David . Six wives of Henry VIII. London: Vintage Books, 2004. ISBN 978-0-099-43724-6.

ACKROYD, Peter. Dějiny Anglie Tudorovci. Praha: BB art, 2016. ISBN 978-80-7507-629-8.

BORMANOVÁ, Tracy Tudorovci soukromý život proslulé britské dynastie. Praha: Ikar, 2017. ISBN 978-80-249-3255-2.

BINGHAM, Jane. Tudorovci králové a královny anglického zlatého věku (1485-1603). Praha: Brána, 2012. ISBN 978-80-7243-580-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,92	0,0	18,27	17,31	8,65	5,77	23,08

Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-578/10	Názov predmetu: HS: Autonomizmus na Slovensku v rokoch 1921 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú komplexné poznatky o problematike slovenského autonomistického hnutia v podmienkach prvej Československej republiky. Sú schopní samostatne analyzovať rôznorodé koncepcné prístupy, osobnosti, vnútro- a zahraničnopolitické súvislosti autonomizmu na Slovensku. Majú tiež prehľad v odbornej literatúre a pramennom materiáli k tejto problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predchádzajúci vývoj autonomizmu na Slovensku. Hlinkova cesta do Paríža. Rok 1921- osamostatnenie poslaneckého klubu SĽS. 2. SNS – snah o kontinuitu. Osobnosti. Koncepcné prístupy. 3. Tri návrhy SĽS na autonómiu Slovenska. 4. Emil Stodola a jeho koncepcné prístupy k slovenskej otázke. 5. Andrej Hlinka – politický profil v medzivojnovom období. 6. Martin Rázus – politický profil v medzivojnovom období. 7. Komparácia 20. a 30. rokov vo vývoji slovenského autonomizmu. 8. Prejavy slovenského nacionalizmu v 30. rokoch. Analýzy nacionalizmu ako fenoménu na príklade slovenského autonomistického hnutia. 9. Geopolitické súvislosti autonomistického hnutia na Slovensku. Revizionizmus. Iredenta. 10. Mladí ľudáci radikáli združení okolo časopisu Nástup. Návrh autonómie z roku 1934. Študentské demonštrácie na jeseň 1937. 11. Postoje českej politickej elity a slovenských predstaviteľov československých politických strán k slovenskému autonomizmu v medzivojnovom období.	

12. Jozef Tiso a jeho téza o suverenite slovenského národa. Polemiky o suverenite slovenského národa medzi predstaviteľmi československých politických strán a autonomistami. 13. Analýza pôsobenia poslaneckého klubu HSL'S v poslaneckej snemovni. 14. Autonomistické tendencie u slovenských predstaviteľov československých politických strán. 15. Od tretieho návrhu HSL'S na autonómiu Slovenska z 5. júna 1938 k Žilinskej dohode 6. októbra 1938. 16. Autonomizmus a jeho odraz v dobovej literatúre. Autonomisti a ich predstavy o slovenskej kultúre.						
Odporúčaná literatúra: ARPÁŠ, Róbert. Autonómia: víťazstvo alebo prehra? Bratislava : Veda, 2011. ISBN 8-80-224-1190-5 BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava : Prodama, 2008. ISBN 978-80-969782-5-0 VAŠŠ, Martin. Dr. Jozef Buday a jeho reflexia slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1939. In Štúdie k slovenským dejinám. Historia nova II – 2011 – 2. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 155-181. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-2.pdf> VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,71	0,0	19,05	12,38	8,57	1,9	12,38
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-579/11	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referát na vybranú tému (podľa obsahovej osnovy) v rozsahu cca. 15 min., príprava na hodiny a aktívna účasť v diskusiách na základe prečítaných textov Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov získavajú absolventi predmetu hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Poznajú základné teoretické koncepcie národa. Na príklade konkrétnych udalostí, osobností a sporov chápu komplikovanosť česko-slovenských vzťahov a ich modelové predpoklady. Dokážu historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: - revolúcia 1848/9 a jej programové dokumenty, Slovanský zjazd, postoj Čechov k Slovákom - Slováci a Česi v postojoch k jazykovej otázke, polemika Kollár – Štúr - Štúrovo Slovanstvo a svet budúcnosti, Palackého Idea státu rakouského - rakúsko-uhorské vyrovnanie, rozchádzanie sa českej a slovenskej spoločnosti, národnostný zákon - hospodárska spolupráca - krupinská sudodielná, poisťovňa Slávia na Slovensku a v Uhorsku, finančná a úverová spolupráca, projekt martinskej celulózky, Narodohospodársky a Zemědělský odbor ČSJ, družstevnictvo, sanácia Tatrabanky - zahranično-politický kontext česko-slovenských vzťahov - politizácia česko-slovenských vzťahov v 90. rokoch (T.G.Masaryk a hlasisti, Detvan, Československá jednota)	

- Černová a jej ohlas v Čechách, Bjoernson a Seton-Watson - Karel Kálal a Slováci, luhačovické stretnutia - 1917 (obnovená kompatibilita politického programu) a 1918 (Deklarácia a čs. problémy prvých povojnových rokov) - anketa Prúdov o čs. vzájomnosti						
Odporúčaná literatúra: JABLONICKÝ, Jozef. Príspevok k česko-slovenským vzťahom od konca 19.stor. do roku 1914. Historické štúdie, roč. IV. (1958), s. 5-54 BUTVIN, Jozef. Česko-slovenské vzťahy koncom 19. a začiatkom 20.storočia (1880-1914). Historica. Zb. FF UK, roč. 29-30 (1978-1979), s. 13-58 PEKNÍK, Miroslav (ed.). Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0584-1 HUDEK, Adam - KOPEČEK, Michal - MERVART, Jan (eds.). Čecho/slovakismus. Praha: Lidové noviny, 2020. ISBN 978-80-74-22-679-3 RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20.století. I. Bratislava: AEP Bratislava a ÚTGM Praha, 1997. ISBN 80-88880-10-6 KOVÁČ, Dušan. Česi-Slováci-Dejiny. Bratislava: ARP, 1997. ISBN 80-88880-08-4 ROSENBAUM, Karol. Vzťahy slovenskej a českej literatúry 19. a 20. storočia. Bratislava: Obzor, 1989. ISBN 8021500220. KAMENEC, Ivan. Slovenské, české a československé dejiny: Problém či pseudoprobém. Česko-slovenská historická ročenka, roč. 5 (Brno 2000), s. 11-18. ISBN 80-210-2233-7						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,0	0,0	12,0	5,0	2,0	0,0	2,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-521/00	Názov predmetu: HS: Čítanie stredovekých latinských prameňov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Základnou podmienkou udelenia kreditov je pravidelná aktívna účasť na seminároch. Počas jednotlivých stretnutí sa študenti budú rovnomerne zapájať do aktivít na seminároch, ktoré budú spočívať v čítaní a preklade textov latinsky písaných diplomatických prameňov (listín, listov, formulárov...) a ich následnej interpretácii. Vyhodnotenie aktivity študentov sa uskutoční v rámci posledného stretnutia v zápočtovom týždni. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má základné poznatky o vývoji latinskej paleografie a dokáže čítať a rozumieť textom stredovekých listín. Okrem čítania latinských originálnych textov, absolvent ovláda aj písarmi často používané skratky a zvláda aj interpretovať prečítaný text. Provenienčne sa absolvent orientuje predovšetkým v dokumentoch z územia Uhorska, Poľska, Česka a Svätej ríše rímskej.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie: Definovanie podmienok hodnotenia, oboznámenie s priebehom semestra. Základy a vývoj latinskej paleografie v období stredovekého Uhorska. 2. Diplomatický vývoj v 13. - 15. stor. v Uhorsku. Charakteristika stredovekej listiny, jej vonkajšie a vnútorné znaky. 3. Systém skratiek používaných písarmi stredovekých listín. Problémy skúmania pravosti (hodnovernosti) stredovekých listín. Spôsoby spečatenia stredovekej listiny, dorzálné poznámky.	

4. Metačné listiny, ich rozbor a využitie pri výskume osídlenia a prírodného prostredia. Stredoveká listina ako hlavný zdroj poznatkov o šľachtických rodoch a ich pozemkovej držbe.
5. Čítanie a interpretácia uhorskej stredovekej listiny z 12. storočia.
6. Čítanie a interpretácia uhorskej stredovekej listiny z 13. storočia.
7. Čítanie a interpretácia uhorskej stredovekej listiny zo 14. storočia.
8. Čítanie a interpretácia uhorskej stredovekej listiny z 15. storočia.
9. Čítanie a interpretácia českej stredovekej listiny.
10. Čítanie a interpretácia ríšskej stredovekej listiny.
11. Čítanie a interpretácia listiny z produkcie Rímskej kúrie.
12. Záverečné stretnutie: Zhodnotenie priebehu kurzu a uzatvorenie hodnotení študentov.

Odporúčaná literatúra:

HÚŠČAVA, Alexander. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava: SAV, 1951.
 NOVÁK, Jozef et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin: Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri MS, 2001. ISBN 80-7090-599-9
 LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 1982.
 MAREK, Miloš (ed.). Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Glossarium mediae et infimae Latinitatis Slovaciae. Trnava, Kraków: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave - Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2017. ISBN 9788374909877
 ŠPAŇÁR, Július – HRABOVSKÝ, Jozef. Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2012. ISBN 9788010022335.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, latinčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,49	0,0	6,38	0,0	0,0	0,0	2,13

Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-512/00	Názov predmetu: HS: Dobytie Britských ostrovov vo svetle tapisérie z Bayeux
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra práca s kľúčovými scénami z tapisérie. Xerokópie pre potrebu študentov zabezpečí vyučujúca. Študent detailne popíše konkrétne scény a prednesie referát, ktorý súvisí s motívom zobrazeným na tapisérii. Študent na základe informácií, ktoré mu boli poskytnuté prednášajúcou a jeho spolužiakmi v referátoch, vypracuje seminárnu prácu na tému "Dobytie Britských ostrovov prostredníctvom tapisérie z Bayeux", pri ktorej použije jemu zverenú scénu vyobrazenú na tapisérii a referát na určenú tému. Študent má možno napísať aj kreatívnu seminárnu prácu, v ktorej musí použiť informácie spojené s tapisériou a historicky overiteľné fakty musia zodpovedať skutočnosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky o práci s netradičným historickým prameňom - tapisériou z 11. storočia, o jej výrobe a spôsobe života v 11. storočí, ktorý je na nej zachytený. Dokáže identifikovať udalosti vyobrazené na tapisérii a porovnať ich s inými dostupnými písomnými prameňmi a historickou skutočnosťou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tapiséria v Bayeux 2. Eduard Vyznavač a anglosaská spoločnosť 3. Wiliam Dobyvateľ a Normani 4. Bitka pri Hastings 1066 5. Bitka pri Hastings v dobových prameňoch - Anglosaská kronika, Carmen de Hastingae preolio, Gesta Guillelmi (Wilima z Poitiers) a Gesta Normannorum ducum (Wiliam z Jumieges) 6. Technika výroby tapisérie 7. Zbrane a vojsko 8. Lode 9. Oblečenie 10. Bájky a ornamenty zobrazené na tapisérii 11. Latinské texty na tapisérii 12. Výpovedná hodnota tapisérie.	

Odporúčaná literatúra:

webové stránky: <http://regia.org>; <https://www.bayeuxmuseum.com/en/the-bayeux-tapestry/>;
<http://www.aemma.org/onlineResources/bayeux/bayeuxIndex1.html>

GRAVET, Christopher. Hastings 1066 pád anglosaské Anglie. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2377-8.

HASKINS, Charles Homer. Normani v evropských dějinách. Jinočany: H and H, 2008. ISBN 978-80-719-071-2.

WALKER, Ian W. Harold, the last Anglo-Saxon king. [S.l.]: Wrens Park Publishing, 2000. ISBN 0-905-778-464.

GOETZ, Adrien. Intrika po anglicku. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-272-5.

The Normans in Europe translated and edited by Elisabeth van Houts. Manchester: University Press, 2000. ISBN 0-7190-4751-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovak

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,0	0,0	14,0	18,0	8,0	6,0	12,0

Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-524/00	Názov predmetu: HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia referátov k vybraným témam, vypracovanie seminárnej práce. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent prehĺbi svoje poznatky o vnútropolitickej a expanzívnej zahraničnej politickej situácii a hospodárstve vo Francúzsku v 17. storočí, predovšetkým za vlády Ľudovíta XIV.	
Stručná osnova predmetu: 1. Narodenie kráľa Slnko Ľudovíta XIV. - tajomstvo muža so železnou maskou 2. Regentstvo Anny Rakúskej a kardinála Mazarina 3. Parlamentná fronda a fronda princov - politické dôsledky pre vládu mladého Ľudovíta 4. Základy panovníkovho absolutizmu 5. Jean Baptiste Colbert a francúzske hospodárstvo v 17. storočí 6. Expanzívna zahraničná politika Francúzska 7. Turenne, Veľký Condé, Vauban a vedenie vojen za Ľudovíta XIV. 8. Diplomacia na dvore Ľudovíta XIV.	
Odporúčaná literatúra: VOLTAIRE Storočie Ľudovíta XIV. Bratislava 1988. BLUCHE F. Za časů Ludvíka XIV. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-675-0. SCHUTTLTZ Uwe.: Ludvik XIV a jeho doba. Praha: Beta-Dobrovský a Ševčík, 2008. ISBN 978-80-7306350-4. Ludvik XIV. Paměti krále Slunce. Praha: Prostor, 2007, ISBN 978-80-7260-176-9. LEVI, Anthony. Ludvík XIV. veřejný i soukromý život krále Slunce. Praha: Ikar, 2007. ISBN 978-80-249-0923-3.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, znalosť francúzštiny vítaná	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13,79	0,0	27,59	17,24	20,69	3,45	17,24
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-525/00	Názov predmetu: HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia referátov k vybraným témam a odovzdanie seminárnej práce na vybranú tému. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent prehĺbi svoje poznatky o kultúre, umení, živote na dvore a o náboženskej situácii vo Francúzsku v 17. storočí, predovšetkým za vlády Ľudovíta XIV.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stavba Versailles - kráľovského sídla Ľudovíta XIV. 2. Francúzske záhrady - Andre La Notre 3. Architektúra a maliarstvo - Le Vau, Le Bruns, Harduin - Mansard, 4. Milenky Ľudovíta XIV. - La Valiere, Montespan 5. Manželky Ľudovíta XIV. - španielska infantka Mária Terézia a Madame de Maitenon 6. Tanec (balet), hudba (Lully) a divadlo(Moliere) na kráľovskom dvore 7. Galikanizmus vo francúzskej cirkvi 8. Zrušenie Nantskeého ediktu z 1598 9. Jansenizmus	
Odporúčaná literatúra: La France au temps de Loius XIV. [Paris]: Hachette, 1967. BLUCHE F. Za časů Ludvíka XIV. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-675-0. SCHUTLTZ Uwe.: Ludvik XIV a jeho doba. Praha: Beta-Dobrovský a Ševčík, 2008. ISBN 978-80-7306350-4. Ludvik XIV. Pameti krále Slunce. Praha: Prostor, 2007, ISBN 978-80-7260-176-9. LEVI, Anthony. Ludvík XIV. veřejný i soukromý život krále Slunce. Praha: Ikar, 2007. ISBN 978-80-249-0923-3. www.https://www.chateauversailles.fr/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, znalosť francúzštiny vítaná	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,78	0,0	18,52	20,37	14,81	1,85	16,67
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-531/14	Názov predmetu: HS: Islam a Európa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca, účasť na seminároch, vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má schopnosť adekvátne pracovať s historickými dokumentami ako aj základné znalosti o dejinách vzájomných vzťahov medzi islamom a európskou spoločnosťou. Tieto znalosti sú nevyhnutné pre základnú intelektuálnu vybavenosť každého budúceho historika.	
Stručná osnova predmetu: 1. Islam a kresťanstvo (a iné náboženské systémy) a ich vzájomný vzťah v dejinách. 2. Islam v dielach európskych cestovateľov – obraz a skutočnosť. 3. Európa a kresťanstvo v dielach arabských, perzských, tureckých a iných cestovateľov. 4. Vplyv islamskej kultúry na Európu v stredoveku 5. Hospodárske a obchodné kontakty európskych a moslimských krajín. 6. Islam a európsky kolonializmus. 7. Islamský fundamentalizmus a Európa. 8. Uhorsko (Slovensko) a islam. 9. Európa a moslimský štát a právo (komparácia, vplyvy a pod.).	
Odporúčaná literatúra: 1, KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 8070218215. 2, KROPÁČEK, Luboš. Islamský fundamentalizmus. Praha : Vyšehrad, 1996. ISBN 80-7021-168-7. 3, KŘÍKAVOVÁ, Adéla, MENDEL, Miloš a MÜLLER, Zdeněk. Islám. Ideál a skutečnost. Praha : Panorama 2002. ISBN 80-86223-71-X. 4, TAUER, Félix. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 8070218282. 5, LEWIS, Bernard. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. ISBN 8071069264.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,67	0,0	17,33	8,0	1,33	6,67	12,0
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-532/14	Názov predmetu: HS: Islam a Európa 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca, účasť na seminároch, vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má schopnosť adekvátne pracovať s historickými dokumentami ako aj základné znalosti o dejinách vzájomných vzťahov medzi islamom a európskou spoločnosťou. Tieto znalosti sú nevyhnutné pre základnú intelektuálnu vybavenosť každého budúceho historika.	
Stručná osnova predmetu: 1. Islam a kresťanstvo (a iné náboženské systémy) a ich vzájomný vzťah v dejinách. 2. Islam v dielach európskych cestovateľov – obraz a skutočnosť. 3. Európa a kresťanstvo v dielach arabských, perzských, tureckých a iných cestovateľov. 4. Vplyv islamskej kultúry na Európu v stredoveku 5. Hospodárske a obchodné kontakty európskych a moslimských krajín. 6. Islam a európsky kolonializmus. 7. Islamský fundamentalizmus a Európa. 8. Uhorsko (Slovensko) a islam. 9. Európa a moslimský štát a právo (komparácia, vplyvy a pod.).	
Odporúčaná literatúra: 1, KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 8070218215. 2, KROPÁČEK, Luboš. Islamský fundamentalizmus. Praha : Vyšehrad, 1996. ISBN 80-7021-168-7. 3, KŘÍKAVOVÁ, Adéla, MENDEL, Miloš a MÜLLER, Zdeněk. Islám. Ideál a skutečnost. Praha : Panorama 2002. ISBN 80-86223-71-X. 4, TAUER, Félix. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 8070218282. 5, LEWIS, Bernard. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. ISBN 8071069264.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,95	0,0	16,22	16,22	2,7	5,41	13,51
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-509/00	Názov predmetu: HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: diskusia so zapojením všetkých účastníkov kurzu. Podmienky udelenia kreditu: 100 % príprava na hodinu. Prečítanie a spracovanie materiálov. Odpovede na vopred pripravené otázky k jednotlivým textom. Záverečná esej na vopred pripravené otázky. Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie (náhradná forma kreditu – test) 4 a viac neabsolvovanie predmetu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú poznatky týkajúce sa základnej charakteristiky, periodizácie a obsahového vymedzenia fenoménu križiackych výprav. V druhej časti disponujú vedomosťami o genéze križiackych výprav od augustiniánskeho konceptu spravodlivej vojny (4. storočie) až ku gregoriánskemu konceptu svätej vojny v 11. storočí. V záverečných častiach kurzu sa účastníci kurzu oboznámia s okolnosťami vyhlásenia I. križiackej výpravy pápežom Urbanom II. na koncile v Clermonte roku 1095 a jej vymedzením z pohľadu zachovaných cirkevných kánonov a oficiálnej pápežskej spisby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Oboznámenie študentov s programom jednotlivých hodín kurzu, formou, akou bude vedený a podmienkami hodnotenia 2. Vstup do problematiky križiackych výprav, terminológia križiackych výprav, pokus o definovanie križiackej výpravy a jej odlišenie od iných nábožensky motivovaných vojen, periodizácia križiackych výprav, Východ a Západ v 11. storočí prehľad politickej situácie 3. Križiacke výpravy pohľadom historiografie. Analýza vybraných ukážok od jednotlivých autorov venujúcich sa problematike križiackych výprav. Diskusia nad charakterom križiackych výprav 4. Pôvod kresťanskej svätej vojny. Kresťanstvo a otázka nábožensky motivovanej vojny. Pohľady ranných kresťanských otcov na problém použitia násilia a vojny. Idey, ktoré ovplyvnili neskorší koncept križiackych výprav.	

5. Od spravodlivej k svätej vojne. Idea svätej vojny v programe reformného pápežstva. Pápežstvo a rímskokatolícka cirkev v 11. storočí, počiatky a charakter reformného hnutia, koncept sv. vojny a jeho chápanie v kruhoch prívržencov reformného hnutia
6. „Križiacka výprava“ pápeža Gregora VII. z roku 1074. Pápež Gregor VII. a jeho pontifikát. Jeho vzťah k sv. vojne. Gregor VII. a východná otázka. Gregorov projekt „križiackej výpravy“ z roku 1074
7. Byzancia a jej podiel na vyhlásení I. križiackej výpravy. Byzancia v 11. storočí, zahraničnopolitická situácia a ohrozenie ríše zo strany selžuckých Turkov. Situácia po roku 1071. Počiatok vlády cisára Alexia I. Komnena a vzťahy s latinským Západom.
8. Vyhlásenie križiackej výpravy: pápež Urban II. a koncil v Clermonte roku 1095. koncil v Clermonte a jeho význam z pohľadu dejín križiackych výprav. K jednotlivým verziám prejavu pápeža Urbana II. ich interpretácii.
9. Charakter križiackej výpravy podľa Urbana II. Analýza a rozbor zachovaných listov pápeža Urbana II., ktoré inštruujú účastníkov východného ťaženia. Kánon clermonského koncilu týkajúci sa križiackej výpravy. V čom bolo toto ťaženie inovatívne oproti iným
10. Nebeský Jeruzalem: križiacka výprava pohľadom klerikov a laikov. Križiacka výprava pohľadom súčasníkov. Populárna reakcia na križiacku výpravu. Motívy odchodu na Východ. Križiacka výprava ako ďalšia forma kresťanskej púte?
11. Prológ križiackej výpravy v roku 1096. Výprava chudoby? Hodnotenie v súčasnej historiografii. Peter Pustovník a jeho úloha v procese genézy križiackeho hnutia.

Odporúčaná literatúra:

MAYER, Hans Eberhard. Dejiny křížových výprav. Praha.: Argo 2014. ISBN: 978-80-257-0933-7.
 TYERMAN. Christopher. Svaté války. Dějiny křížových výprav. Praha: Lidové noviny. 2012. ISBN: 9788074220913.
 HROCHOVÁ, Věra., HROCH, Miroslav. Křižáci ve svaté zemi. Praha: Mladá fronta, 1996. ISBN, 80-204-0621-2
 PARTNER, Peter. Bůh válek. Svaté války mezi křesťanstvím a islamem. Brno: BB/art. ISBN 80-7341-028-1, (s. 1- 155)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,14	0,0	22,35	26,82	10,06	6,7	8,94

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-530/11	Názov predmetu: HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Diskusia so zapojením všetkých účastníkov kurzu. Podmienky udelenia kreditu: 100 % príprava na hodinu. Prečítanie a spracovanie materiálov. Odpovede na vopred pripravené otázky k jednotlivým textom. Záverečná esej na vopred pripravené otázky. Povolené absencie 2 (bez udania dôvodu). 3 absencie (náhradná forma kreditu – test) 4 a viac neabsolvovanie predmetu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: V priebehu kurzu majú študenti základné i hlbkové poznatky z dejín ranných križiackych výprav do Svätej zeme. Na základe analýzy vybraných prameňov vedú identifikovať názory a hodnotový konceptom vzdelaných elít troch najdôležitejších civilizácií stredovekých dejín (rímskokatolíckeho a pravoslávneho kresťanstva, sunnitského islamu a judaizmu).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie účastníkov kurzu. Oboznámenie študentov s programom jednotlivých hodín kurzu, formou, akou bude vedený a podmienkami hodnotenia. 2. Prológ I. križiackej výpravy v roku 1096. Pogromy proti židovským obciam v oblasti Porýnia v kontexte I. križiackej výpravy. Spolužitie kresťanov a Židov pred I. križiackou výpravou, dôvody vzájomnej animozity 3. Cisár a „jeho“ križiaci. Byzantský cisár Alexios I. Komnenos a jeho postoj ku križiackej výprave. Byzancia a svet latinského Západu. Stret dvoch kresťanských kultúr. K problému odlišnosti hodnotového systému stredovekého východného a západného kresťanstva. 4. Archetypálny nepriateľ Byzancie? Križiacky vodca Bohemund, syn Róberta Guiscarda, jeho pobyt v Konštantínopole a stretnutie s cisárom Alexiom I. Komnenom. Spojenec, alebo nepriateľ? 5. Bod zlomu. Obliehanie a dobytie Antiochie v rokoch 1097/1098 križiackym vojskom. Pochod prvej križiackej výpravy Malou Áziou. Vzťahy s byzantským cisárom Alexiom I. Komnenom. 6. Križiacki vodcovia a Byzancia po roku 1098. Kríza križiackej výpravy a otázka jej ďalšieho smerovania. List križiakov pápežovi Urbanovi II. zo septembra roku 1098.	

7. Dobytie Jeruzalema roku 1099 vojskami I. križiackej výpravy. Jeruzalemský masaker a jeho hodnotenie dobovými autormi a súčasnou historiografiou.
8. Križiaci a svet islamu. Kresťanstvo a učenie islamu. Moslimský svet v čase I. križiackej výpravy. Vzájomné pohľady kresťanských a moslimských kronikárov v kontexte križiackych výprav.
9. Križiacka výprava z roku 1101/1102 a jej osudy. Nový pápež Paschal II. a reakcia na obsadenie Jeruzalema križiakmi. Vyhlásenie a priebeh novej križiackej výpravy. Príčiny neúspechu tohto ťaženia a hľadanie vinníkov.
10. Latinský západ na prahu novej križiackej výpravy (1106). Bohemund, jeho návrat do Itálie a stretnutie s pápežom Paschalom II. Vyhlásenie novej križiackej výpravy a Bohemundova triumfálna cesta po francúzskych mestách. Koncept pripravovaného ťaženia.
11. Križiacka výprava proti nepriateľom rímsko-katolíckej cirkvi z roku 1107/1108. Bohemundovo ťaženie proti byzantskému cisárovi Alexiovi. Priebeh a výsledky. Príčiny a charakter ťaženia. Predzvesť 4. križiackej výpravy?

Odporúčaná literatúra:

MAYER, Hans Eberhard. Dejiny křížových výprav. Praha.: Argo, 2014. ISBN: 978-80-257-0933-7.

TYERMAN. Christopher. Svaté války. Dějiny křížových výprav. Praha: Lidové noviny, 2012. ISBN: 9788074220913.

HROCHOVÁ, Věra., HROCH, Miroslav. Křižáci ve svaté zemi. Praha: Mladá fronta, 1996. ISBN, 80-204-0621-2.

PARTNER, Peter. Bůh válek. Svaté války mezi křesťanstvím a islamem. Brno: BB/art, (s. 1-155). ISBN 80-7341-028-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,87	0,0	39,34	14,75	8,2	1,64	8,2

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-592/22	Názov predmetu: HS: Latinské praktikum 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra sa študenti aktívne zapájajú do praktických cvičení spojených s čítaním a prekladom vopred vybraného a pripraveného pramenného materiálu (zabezpečeného učiteľom vo forme xerokópií, digitalizátov). Aby vyučujúci bol schopný registrovať mieru angažovanosti študentov v rámci vyučovania a zároveň aby aktivizoval u študentov záujem o interaktívny a dynamický priebeh jednotlivých hodín, využíva na to možnosť slobodného, individuálneho zapojenia študentov (vo forme podnetov, komentárov), respektíve vyvolávanie jednotlivcov v auditóriu s cieľom zodpovedať konkrétnu, ním (prípadne študentmi) nastolenú otázku s možnosťou širšej diskusie. Študent musí počas výučbovej časti semestra absolvovať dva krátke testy o desiatich otázkach/bodoch realizovaných v priebehu druhej polovice semestra (ten v poradí druhý sa uskutoční počas hodiny v zápočtovom týždni, termín prvého testu bude oznámený minimálne dva týždne vopred). Cieľom testov okrem klasifikácie je snaha učiteľa o získanie spätnej väzby a preverenie vedomostí študenta o špecifických lingvistických charakteristikách stredovekej latinčiny. Ilustrovať podobu testov možno na modelovom príklade: Téma „Skratky v latinských stredovekých textoch“: V 10 vetách vybraných z na predošlých hodinách analyzovaných prameňov identifikovať a pomenovať skratky využívané v písárskej praxi. Po absolvovaní druhého testu budú spočítané body získané z oboch testov a študent klasifikovaný podľa nasledujúcej stupnice: 100 - 92 %: A; 91 - 84 %: B; 83 - 76 %: C; 75 - 68 %: D; 67 - 60 %, E; 59 - 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Počet povolených absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent/ka možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent/ka odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Referát má obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver a zoznam použitej literatúry. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má všeobecný prehľad o rôznych typoch novolatinských prameňov s teritoriálnym záberom na stredoeurópsky priestor. Ďalej disponuje zručnosťami v práci s databázami ranonovovekého pramenného materiálu. Tým, že cieľom predmetu je do viesť študentov „ad	

fontes“ (k prameňom) a zoznámiť ich s praktickou stránkou neolatinského bádania, je študent schopný charakterizovať naračné a diplomatické pramene. Vďaka práci s originálnymi dobovými textami (v autografe i odpise) absolvent rozumie lexike ranonovovekého textu a vie pomenovať lingvistické špecifiká súdobej latinčiny. Na základe tohto intenzívneho školenia rozumie, samozrejme za využitia latinsko-slovenského prekladového slovníka, jednoduchým slovným/vetným konštrukciám, orientuje sa v texte, či vie vyhľadať určitú informáciu.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, jeho priebehom, cieľom, nárokmi kladenými na študenta, literatúrou.
2. Postavenie a funkcia latinčiny (sociolingvistický pohľad) v stredoveku v rámci kontinentálnej Európy so zameraním na stredoeurópsky/uhorský priestor.
3. Úvod do praktického štúdia stredovekej latinčiny 1 - majuskula verzus minuskula, dvojhlásky ae/oe, dobové lingvistické preferencie (napríklad sémantika, typografia samohlások/spoluhlások, diakritika, interpunkcia)
4. Úvod do praktického štúdia stredovekej latinčiny 1 – špecifiká stredovekého naračného textu a diplomatických kategórií
5. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného naračného prameňa: Kronika
6. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného naračného prameňa: Anály, Letopis
7. 1. test
8. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: Listina
9. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: List
10. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: Formuláre
11. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: Univerzitná matrika
12. 2. test

Odporúčaná literatúra:

BARTAL, Antonius. Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901.

GLEJTEK, Miroslav – LABANC, Peter. Cvičenia zo stredovekej latinskej paleografie uhorské listinné písmo v 13. – 16. storočí. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-558-0905-2.

KUKLICA, Peter. Slovník stredovekej latinčiny. Bratislava: SPN, 2000. ISBN 80-08-01405-9.
LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava: Univerzita Komenského, 1982.

MAREK, Miloš. Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. 2. vyd. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, latinčina (pasívne, základy)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,55	0,0	18,18	0,0	0,0	0,0	2,27

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-593/22	Názov predmetu: HS: Latinské praktikum 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra sa študenti aktívne zapájajú do praktických cvičení spojených s čítaním a prekladom vopred vybraného a pripraveného pramenného materiálu (zabezpečeného učiteľom vo forme xerokópií, digitalizátov). Aby vyučujúci bol schopný registrovať mieru angažovanosti študentov v rámci vyučovania a zároveň aby aktivizoval u študentov záujem o interaktívny a dynamický priebeh jednotlivých hodín, využíva na to možnosť slobodného, individuálneho zapojenia študentov (vo forme podnetov, komentárov), respektíve vyvolávanie jednotlivcov v auditóriu s cieľom zodpovedať konkrétnu, ním (prípadne študentmi) nastolenú otázku s možnosťou širšej diskusie. Študent musí počas výučbovej časti semestra absolvovať dva krátke testy o desiatich otázkach/bodoch realizovaných v priebehu druhej polovice semestra (ten v poradí druhý sa uskutoční počas hodiny v zápočtovom týždni, termín prvého testu bude oznámený minimálne dva týždne vopred). Cieľom testov okrem klasifikácie je snaha učiteľa o získanie spätnej väzby a preverenie vedomostí študenta o špecifických lingvistických charakteristikách stredovekej latinčiny. Ilustrovať podobu testov možno na modelovom príklade: Téma „Skratky v latinských ranonovovekých textoch“: V 10 vetách vybraných z na predošlých hodinách analyzovaných prameňov identifikovať a pomenovať skratky využívané v písárskej praxi. Po absolvovaní druhého testu budú spočítané body získané z oboch testov a študent klasifikovaný podľa nasledujúcej stupnice: 100 - 92 %: A; 91 - 84 %: B; 83 - 76 %: C; 75 - 68 %: D; 67 - 60 %, E; 59 - 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Počet povolených absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent/ka možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent/ka odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Referát má obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver a zoznam použitej literatúry. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má všeobecný prehľad o rôznych typoch novolatinských prameňov s teritoriálnym záberom na stredoeurópsky priestor. Ďalej je zručný v práci s databázami ranonovovekého pramenného materiálu. Tým, že cieľom predmetu je doviest študentov „ad fontes“ (k prameňom) a zoznámiť	

ich s praktickou stránkou ranonovovekého bádania, je študent schopný charakterizovať naračné a diplomatické pramene. Vďaka práci s originálnymi dobovými textami (v autografe i odpise) študent rozumie lexike ranonovovekého textu a vie pomenovať lingvistické špecifiká súdobej latinčiny. Na základe tohto intenzívneho školenia rozumie, samozrejme za využitia latinsko-slovenského prekladového slovníka, jednoduchým slovným/vetným konštrukciám, orientuje sa v texte, či vie vyhľadať určitú informáciu.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, jeho priebehom, cieľom, nárokmi kladenými na študenta, literatúrou.
2. Postavenie a funkcia latinčiny v európskej kultúre so zameraním na stredoeurópsky/uhorský geopolitický priestor.
3. Úvod do praktického štúdia ranonovovekej/humanistickej a barokovej latinčiny 1 – lingvistické zvláštnosti
4. Úvod do praktického štúdia ranonovovekej/humanistickej a barokovej latinčiny 2 – lexika
5. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného naračného prameňa: Krajinská kronika
6. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného naračného prameňa: Mestská kronika
7. 1. test
8. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: Listina
9. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: Listy (súkromná korešpondencia)
10. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: Kanonická vizitácia
11. Čítanie, preklad a interpretácia vybraného diplomatického prameňa: Urbár
12. 2. test

Odporúčaná literatúra:

BARTAL, Antonius. Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901.

LEHOTSKÁ, Darina. Diplomatický seminár. Latinské písomnosti zo 16.-18. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1985.

MAREK, Miloš. Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. 2. vyd. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.

NOVÁK, Jozef a et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin: Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2001. ISBN 80-7090-599-9.

ŠPAŇÁR, Július – HRABOVSKÝ, Jozef. Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. 5. vyd. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02051-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, latinčina (pasívne, základy)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,5	0,0	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-594/22	Názov predmetu: HS: Latinské praktikum 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-592/22 - HS: Latinské praktikum 1 FiF.KSD/A-boHI-593/22 - HS: Latinské praktikum 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra sa študenti podieľajú (na základe očakávateľnej predprípravy a samoštúdia) na priebehu jednotlivých hodín tak, že vždy (podľa plánu v 8 týždňoch) na začiatku cvičenia prezentujú vlastné preklady učiteľom vybraných pasáží (približne dve až tri vety) z konkrétneho naračného prameňa zo stredoveku a raného novoveku, a následne sa zapájajú do verbálne vedeného kontextuálneho rozboru a interpretácie daného naračného prameňa/diplomatického prameňa a prostredníctvom neho sa zoznamujú so známou historickou udalosťou. Počas posledných dvoch vyučovacích hodín (vrátane zápočtového týždňa) vystúpi každý študent s prekladom a interpretáciou (učiteľom zadaného) úryvku z prameňa zo stredoveku a raného novoveku (predposledný týždeň stredoveké pramene, zápočtový týždeň ranonovoveké pramene) a podľa zvládnutia úlohy bude v zápočtovom týždni klasifikovaný. Počet povolených absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných a vydokladovaných príčin, má študent/ka možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent/ka odovzdá vyučujúcemu preklad zadaného úryvku z prameňa (v rozsahu max. ½ NS). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Zápis predmetu je možný len po úspešnom absolvovaní predmetov Latinské praktikum 1 a Latinské praktikum 2. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	

Po absolvovaní predmetu študent má hlbšie poznatky o naračných prameňoch zo stredoveku a raného novoveku stredoeurópskej proveniencie, ktoré nadobudol na predmetoch Latinské praktikum 1 a 2, až do takej miery, že na konci výučbovej časti semestra disponuje schopnosťou samostatne za pomoci jazykovedného slovníka preložiť krátke úryvky z prameňa. Súčasne študent vďaka interpretácii vybraných textov rozumie dejinným udalostiam cez optiku analyzovaného prameňa. Študent disponuje poznatkami o vnútornej/vonkajšej kritike prameňa, výpovedných možnostiach a metodologických limitoch naračného textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, jeho priebehom, cieľom, nárokmi kladenými na študenta, literatúrou. Písomné pramene naračnej povahy zo stredoveku a raného novoveku.
2. Bratislavské anály (Annales Posonienses) - čítanie, preklad a interpretácia.
3. Melcké anály (Annales Mellicenses) - čítanie, preklad a interpretácia.
4. Kronika Šimona z Kézy (Gesta Hungarorum) - čítanie, preklad a interpretácia.
5. Pokračovanie Heiligenkreuzského letopisu (Continuatio Sancti crucensis prima et secunda) - čítanie, preklad a interpretácia.
6. Uhorská kronikárska skladba 14. storočia (Chronici Hungarici compositio saeculi XIV.) - čítanie, preklad a interpretácia.
7. Ján z Viktringu: Kniha pravdivej histórie (Ioannes abbas Victoriensis: Liber certarum historiarum) - čítanie, preklad, interpretácia.
8. Bartoliniho Odeporicon - čítanie, preklad a interpretácia.
9. Sperfoglova kronika – čítanie, preklad a interpretácia.
10. Diarium rerum per Hungariam gestarum ab anno 1586 usque ad annum 1624 - čítanie, preklad a interpretácia.
11. Rerum hungaricarum libri viginti – čítanie, preklad a interpretácia.
12. Historiarum de rebus Hungaricis Libri – čítanie, preklad a interpretácia.
13. Matricula molleriana – čítanie, preklad a interpretácia.

Odporúčaná literatúra:

BARTAL, Antonius. Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901.

KUKLICA, Peter. Slovník latinských skratiek. Bratislava: SPN, 1995. ISBN 80-08-00422-3.

MAREK, Miloš. Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. 2. vyd. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.

ŠPAŇÁR, Július – HRABOVSKÝ, Jozef. Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. 5. vyd. Bratislava: SPN, 1993. ISBN 80-08-02051-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, latinčina (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-595/22	Názov predmetu: HS: Latinské praktikum 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-592/22 - HS: Latinské praktikum 1 FiF.KSD/A-boHI-593/22 - HS: Latinské praktikum 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti semestra sa študenti podieľajú (na základe očakávateľnej predprípravy a samoštúdia) na priebehu jednotlivých hodín tak, že vždy (podľa plánu v 8 týždňoch) na začiatku cvičenia prezentujú vlastné preklady učiteľom vybraných pasáží (približne dve až tri vety) z konkrétneho naračného prameňa zo stredoveku a raného novoveku, a následne sa zapájajú do verbálne vedeného kontextuálneho rozboru a interpretácie daného diplomatického prameňa a prostredníctvom neho sa zoznamujú so známou historickou udalosťou. Počas posledných dvoch vyučovacích hodín (vrátane zápočtového týždňa) vystúpi každý študent s prekladom a interpretáciou (učiteľom zadaného) úryvku z prameňa zo stredoveku a raného novoveku (predposledný týždeň stredoveké pramene, zápočtový týždeň ranonovoveké pramene) a podľa zvládnutia úlohy bude v zápočtovom týždni klasifikovaný. Počet povolených absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných a vydokladovaných príčin, má študent/ka možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent/ka odovzdá vyučovúcemu preklad zadaného úryvku z prameňa (v rozsahu max. ½ NS). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Zápis predmetu je možný len po úspešnom absolvovaní predmetov Latinské praktikum 1 a Latinské praktikum 2. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	

Po absolvovaní predmetu študent má hlbšie poznatky o naračných prameňoch zo stredoveku a raného novoveku stredoeurópskej proveniencie, ktoré nadobudol na predmetoch Latinské praktikum 1 a 2, až do takej miery, že na konci výučbovej časti semestra disponuje schopnosťou samostatne za pomoci jazykovedného slovníka preložiť krátke úryvky z prameňa. Súčasne študent vďaka interpretácii vybraných textov rozumie dejinným udalostiam cez optiku analyzovaného prameňa. Študent disponuje poznatkami o vnútornej/vonkajšej kritike prameňa, výpovedných možnostiach a metodologických limitoch naračného textu.

Stručná osnova predmetu:

vod do predmetu: oboznámenie sa s obsahovou náplňou predmetu, jeho priebehom, cieľom, nárokmi kladenými na študenta, literatúrou. Diplomatická prax v stredoveku a ranom novoveku v stredoeurópskych štátoch.

2. Uhorská listina z 11. - 12. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
3. Uhorská listina z 13. - 15. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
4. Ríšska listina z 11. - 12. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
5. Ríšska listina z 13. - 15. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
6. Pápežská listina z 11. - 12. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
7. Pápežská listina z 13. - 15. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
8. Panovnícka listina zo 16. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
9. Ranonovoveká osobná korešpondencia – čítanie, preklad a interpretácia.
10. Listy hospodárskym úradníkom na feudálnom panstve – čítanie, preklad a interpretácia.
11. Kráľovský mandát z 18. storočia – čítanie, preklad a interpretácia.
12. Listiny cirkevnej proveniencie – čítanie, preklad a interpretácia.

Odporúčaná literatúra:

BARTAL, Antonius. Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901.

DRUGA, Marek. Falzá v službách pravdy, svedectvá na prahu lži. Niekoľko postrehov k pozadiu stredovekého falšovania. In: Historický časopis. 2019, roč. 67, č. 4, s. 577-599. ISSN 0018-2575.

LEHOTSKÁ, Darina. Diplomatický seminár. Latinské písomnosti zo 16.-18. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1985.

MAREK, Miloš. Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. 2. vyd. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, latinčina (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-584/20	Názov predmetu: HS: Moderné dejiny strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotení na základe splnenia čiastkových úloh a aktívnej účasti na hodinách. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti sa na seminári postupne oboznamujú s metodologickými predpokladmi práce s dobovými textami. Následne sú schopní využiť teoretické predpoklady v praxi a počas celého kurzu pracovať samostatne s prierezovými textami 19. a 20. storočia stredoeurópskej proveniencie. Majú kompetencie súvisiace s pochopením dobových diskurzov, predpokladov a východísk základných/nosných textov v jednotlivých obdobiach dejín strednej Európy v medzinárodnom kontexte, pretože práca s primárnymi materiálmi pomôže lepšie a priamo v prameňoch politického myslenia pochopiť špecifický vývoj a nuansy stredoeurópskeho geografického a politického priestoru. Zároveň sa študentom uľahčí súčasná kontextualizácia niektorých diskurzov vyskytujúcich sa v danom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné problémy práce s textom 2.-12. Práce s historickými textami, kritická analýza, interpretácia, diskusia	
Odporúčaná literatúra: MORYS, Matthias (ed.) The Economic History of Central, East and South-East Europe. 1800 to the Present. London – New York: Routledge, Taylor & Francis, 2021. ISBN 978-1-138-92198-6 BEREND, Iván, T. Central and Eastern Europe 1944 – 1993. Detour from the Periphery to the Periphery. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780521550666 PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Střední Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3 TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária. A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 1: Negotiating	

Modernity in the „Long Nineteenth Century“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-880313-3
 TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part I: 1918 – 1968. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-873715-5
 TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part II: 1968 – 2018. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-882960-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
84,62	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	15,38

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-590/20	Názov predmetu: HS: Od reformácie k tolerancii 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - práca s pridelenými textami (historiografickými, pramennými), aktívna účasť v diskusiách na seminároch, plnenie čiastkových úloh (napríklad odovzdanie bibliografického prehľadu k téme zvolenej pre seminárnu prácu, prezentácia základnej schémy seminárnej práce v kolektíve na seminári) b) seminárna práca na zvolenú tému, v rozsahu cca. 10 strán vlastného textu, s príslušným poznámkovým aparátom Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s najvýznamnejšími trendmi cirkevného a intelektuálneho vývoja raného novoveku v Uhorsku, s ťažiskom na 16. a prvej polovici 17. storočia. Oboznámi sa s aktuálnymi historiografickými trendmi vo výskume danej problematiky, ktoré zvládne aj sám aplikovať na príklade zvolenej témy. Bude schopný analyzovať "náboženstvo" ako kultúrny fenomén v celej šírke jeho spoločenských dosahov, nielen v perspektíve úzko vymedzených cirkevných dejín. Bude schopný uvažovať o náboženskej problematike sledovaného obdobia aj z perspektívy kolektívnych identít a ich implikácií pre politický vývoj nielen Uhorska, ale širšieho regiónu strednej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1) Reformácia, rekatolizácia a protireformácia? : Terminologické a metodologické otázky, historiografické prístupy. 2) Počiatky reformácie a jej šírenie na našom území. Mecenát a kresťanský humanizmus. 3) Patronátne právo a reformácia v mestách. Umiernené a radikálne formy reformácie. 3) Úsilie o jednotu v názorovej rôznorodosti. Prvé vyznania viery, cirkevná správa, počiatky konfesionalizácie (Konfessionsbildung) v teologickom zmysle slova. 4) Organizačný a sociálny rozmer reformačného hnutia. Reformácia na vidieku. Počiatky nižšej cirkevnej organizácie. Reformácia vo verejnej i každodennej sfére (Konfessionalisierung, Konfessionskultur)	

- 5) Reakcia "starej cirkvi". Humanisti a "kompromisný katolicizmus". Mikuláš Oláh a počiatky rekatolizácie.
- 6) "Druhá reformácia". Calvinizmus. Konfesionálna identita a jej vonkajšie prvky.
- 7) Školstvo. Nové médiá (kníhtlač) a ich rola v náboženskom živote.
- 8) Kríza okolo roku 1600. Jezuiti. Bočkajovo povstanie
- 9) Spoločensko-politické vymedzenie a inštitucionalizácia. Viedenský mier. Žilinská synoda a počiatky samostatnej cirkevnej organizácie.
- 10) Náboženstvo a politika. Konfesionálna otázka v stavovských povstaniach prvej polovice 17. storočia.
- 11) Kultúra náboženskej polemiky. Literárna tradícia v domácom jazyku.
- 12) Hudobná kultúra a náboženský život.

Odporúčaná literatúra:

KVAČALA, Ján. Dejiny reformácie na Slovensku. Liptovský Svätý Mikuláš : Tranoscius, 1933.
 BUCKO, Vojtech. Mikuláš Oláh a jeho doba, 1493-1568 : (štúdia zo slovenských dejín 16. storočia). Bratislava : Vedecké ústavy mesta Bratislavy, 1940, 227 s.
 KÓNYOVÁ, Annamária, KÓNYA, Peter a kol. Konfesionálny vývin Uhorska v ranom novoveku. Prešov : Vydavateľstvo PU, 2017. ISBN 978-80-555-2440-5
 Ďalšia literatúra a pramene budú študentom poskytnuté počas semestra vyučujúcim.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,83	0,0	25,0	16,67	0,0	4,17	8,33

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-591/20	Názov predmetu: HS: Od reformácie k tolerancii 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - práca s pridelenými textami (historiografickými, pramennými), aktívna účasť v diskusiách na seminároch, plnenie čiastkových úloh (odovzdanie bibliografického prehľadu k téme zvolenej pre seminárnu prácu, prezentácia základnej schémy seminárnej práce v kolektíve na seminári) b) seminárna práca na zvolenú tému, v rozsahu cca. 10 strán vlastného textu, s príslušným poznámkovým aparátom. V prípade, že študent absolvoval HS: Od reformácie k tolerancii 1 v zimnom semestri (nejde o prerekvizitu), môže pokračovať vo vybranej téme seminárnej práce, prípadne ju rozšíri a dopracuje, rozsah nového textu by sa mal pohybovať v rozmedzí 5 - 10 strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s najvýznamnejšími trendmi cirkevného a intelektuálneho vývoja raného novoveku a ich významom pre slovenské dejiny sledovaného obdobia (v tomto prípade druhej polovice 17. storočia a 18. storočia). Dominantnými témami sú v tomto období rekatolizácia a protireformácia, možnosti a limity náboženskej tolerancie, konfesijný exil, rozvoj kultúry v ľudovom jazyku, vplyvy pietizmu, jansenizmu a osvietenstva, školstvo a kníhtlač v 17. a 18. storočí, možnosti náboženskej tolerancie a ďalšie. Oboznámi sa tiež s aktuálnymi historiografickými trendmi vo výskume danej problematiky, ktoré zvládne aj sám aplikovať na príklade zvolenej témy. Bude schopný analyzovať "náboženstvo" ako kultúrny fenomén v celej šírke jeho spoločenských dosahov, nielen v perspektíve úzko vymedzených cirkevných dejín. Bude schopný uvažovať o náboženskej problematike sledovaného obdobia aj z perspektívy kolektívnych identít a ich implikácií pre politický vývoj nielen Uhorska, ale širšieho regiónu strednej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1) Úvod do problematiky. Otázky terminológie (rekatolizácia, protireformácia). Základná historiografia k téme. 2) Náboženská situácia v Uhorsku (v kontexte Habsburskej monarchie) v polovici 17. storočia.	

- 3) Vyššie vzdelanie a jednotlivé konfesijné spoločnosti (Trnavská univerzita, Prešovské kolégium)
- 4) Úsilie o konfesijnú uniformitu: protireformácia v kontexte habsburského absolutizmu.
- 5) Náboženský exil v ranom novoveku na príklade evanjelických duchovných v poslednej tretine 17. storočia.
- 6) Náboženstvo a politická moc: konfesijná identita ako súčasť kuruckého diskurzu.
- 7) Kníhtlačiar, literárna produkcia a jazyk ako identifikačný faktor.
- 8) Evanjelická komunita medzi ortodoxiou a pietizmom.
- 9) Barokový katolicizmus: hierarchia, cirkevné rády, možnosti a limity spojenectva s dynastiou.
- 10) Barokový katolicizmus: podoby ľudovej zbožnosti.
- 11) Resolutio Carolina a tzv. tichá protireformácia v každodennej realite.
- 12) Osvietenské vplyvy a náboženský život.
- 13) Tolerancia ako spoločensko-politický ideál.

Odporúčaná literatúra:

KVAČALA, Ján. Dejiny reformácie na Slovensku. Liptovský Svätý Mikuláš: Tranoscius, 1933.
 KOWALSKÁ, Eva. Evanjelické a. v. spoločenstvo v 18. storočí. Hlavné problémy jeho vývoja a fungovania v spoločnosti. Bratislava: Veda, 2001. ISBN 80-224-0704-6
 KÓNYOVÁ, Annamária, KÓNYA, Peter a kol. Konfesijný vývin Uhorska v ranom novoveku. Prešov : Vydavateľstvo PU, 2017. ISBN 978-80-555-2440-5
 KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid. Piae Fundationes. Zbožné fundácie a ich význam pre rozvoj uhorskej spoločnosti v ranom novoveku. Bratislava: HÚ SAV, 2009. ISBN 80-970060-5-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	18,18	27,27	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-580/11	Názov predmetu: HS: Osobnosti európskych dejín 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia vybranej témy na seminári Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný si podľa vlastného výberu pripraviť portrét kľúčovej osobnosti spoločenského, politického a kultúrneho života európskych dejín 19. storočia. Dokáže pracovať s biografiami historických osobností v subjektívnom a aj objektivistickom kontexte. Veľký dôraz je kladený na sociálnu, kultúrnu a politickú kontextualizáciu. Okrem toho však študentky a študenti vedia pracovať s metodologickými textami, ktoré im umožňujú hlbšie pochopiť prístupy, pomocou ktorých dokážeme analyzovať pôsobenie jednotlivcov v konkrétnom, prevažne modernom, historickom období. Zároveň, študenti a študentky majú schopnosti súvisiace s prezentáciou nadobudnutých vedomostí. Disponujú zručnosti vystupovania a prezentácie, schopnosť dodržiavať časové rámce prezentácie, ako aj návyky verejného vystupovania. Predmet Osobnosti 19. storočia predstavuje citlivo vyvážený kurz, ktorý kombinuje viaceré aspekty, ktoré študentky a študenti nevyhnutne potrebujú, aby mohli úspešne vykonávať nielen vedeckú, ale aj akúkoľvek spoločenskú prospešnú systematickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1.-6. Práca s konceptami, získanie základných metodologických predpokladov pre spracovanie historickej biografie osobnosti 19. storočia 7.-13. Jednotlivé prezentácie, kritická oponentúra a diskusia	
Odporúčaná literatúra: DARNTON, Robert. Veľký masaker koček a ďalšie epizódy z francouzské kulturní historie. Praha: Argo, 2013. ISBN 978-80-257-0862-0. FOUCAULT, Michel. Dozerat' a trestat'. Zrod väzenia. Bratislava: Kalligram, 2000. ISBN 80-7149-329-5. HROCH, Miroslav. Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů. Praha: Sociologické nakladatelství, 2003. ISBN 80-86429-20-2.	

ARENTOVÁ, Hannah. Pôvod totalitarizmu I.-III. Bratislava: Premedia, 2018. ISBN 978-80-8159-618-6. STORCHOVÁ, Lucie (ed.) Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě. Praha: Scriptorium, 2014. ISBN 978-80-87271-87-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86,29	0,0	4,03	0,81	4,03	0,81	4,03
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-572/00	Názov predmetu: HS: Osobnosti svetových dejín 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotení na základe splnenia čiastkových úloh (100%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči prostredníctvom životopisov jednotlivých významných osobností 20. storočia z oblasti vedy, kultúry, umenia dokážu identifikovať nielen niektoré významné modernizačné procesy, umelecké a kultúrne novinky ale aj dopad a následky rôznych politických udalostí 20. storočia na život a prácu jednotlivcov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár. Úloha osobnosti v dejinách. 2. Prezentačné jednotlivých osobností a zdôvodnenie účelovosti ich zaradenia do výberu. 3.-12. Prezentácie a diskusie o jednotlivých osobnostiach.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k tomu, že k osobnostiam, ktoré sú predmetom kurzu je veľké množstvo literatúry, treba sa pri odporúčaní literatúry riadiť výberom tém referátov študentov. FERGUSON, Niall. Válka sveta: Dejiny veku nenávisti. Praha: Academia, 2008, 751 s. ISBN 978-80-200-1650-8. HOBSBAWM, Eric. Věk extrémů. Praha: Argo, 1998, 619 s. ISBN 80-7203-184-8. VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 265						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,96	0,0	2,64	0,0	0,0	0,0	3,4
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-581/15	Názov predmetu: HS: Postavy slovenského národného obrodzenia (1780 – 1849)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho. c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu. d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte „život a dielo osobnosti“, napr. Anton Bernolák, Juraj Fándly, Ján Kollár, Pavol Jozef Šafárik, Ľudovít Štúr, Samuel Chalupka a pod. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o významných postavách slovenského národného obrodzenia jednak sústredením sa na jednu postavu (vypracovanie seminárnej práce a referátu), jednak sekundárne cez prezentácie referátov ďalších postáv. Je schopný samostatne získať informácie (archívne pramene, digitálne zbierky, literatúra) z pamäťových inštitúcií a spracovať biografický text zvolených postáv. Disponuje vedomosťami o biografických metódach a kategóriách (Životopisy. Život a dielo. Sústredenie sa na kľúčové udalosti v živote. Vplyv prostredia, vzdelania, dedičnosti na povahu, schopnosti a činnosť jednotlivca. Jednotlivec ako súčasť spoločenskej skutočnosti. Dielo, politika, svetonázor, filozofia.).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. 2. Výber tém seminárnych prác a referátov. 3. Pamäťové inštitúcie (archívy, ústavy, múzeá, knižnice), digitálne zdroje informácií a dát, možnosti získania prameňov a sekundárnej literatúry 4. Oboznámenie s technikami a metódami pri výskume, spracovaní seminárnej práce a referátu. 5. Špecifické pramene pri práci s biografickými metódami (archívne zdroje, matriky, literatúra) 6. Biografické metódy na prípade vybraných osobností	

7. Vzorové predstavenie osobnosti
8. Východisko: Život, dielo a činnosť vybraných osobností národného obrodzenia. Ideológia, svetonázor.
9. osvietená generácia (Jozef Ignác Bajza, Anton Bernolák, Juraj Fándly, Juraj Palkovič, Ondrej Plachý, Ján Hrdlička, Juraj Ribay, a i.)
10. generácia počiatku 19. storočia (Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic, Samuel Rožnay)
11. generácia Vseslávie (Ján Kollár, Pavol Jozef Šafárik, Ján Hollý, Martin Hamuljak, Michal Godra, Karol Kuzmány, Gašpar Fejerpataky Belopotocký, Ján Benedikti, Ján Chalupka, Ján Koiš, Ján Herkeľ, Alexander Rudnay, Štefan Moyzes)
12. generácia štúrovcov (Alexander Boleslavín Vrchovský, Michal Miloslav Hodža, Jozef Miloslav Hurban, Ľudovít Štúr, Samuel Chalupka, Ján Šafárik, Samuel Štúr, Viliam Pauliny-Tóth, Samuel Štefanovič, Jonáš Záborský, Andrej Sládkovič, Peter Kellner Hostinský, Ctiboh Zoch, Ján Botto, Ján Kalinčiak, Ján Francisci, Ján Kráľ, Štefan Marko Daxner, Mikuláš Dohnány, Karol Holuby, Ján Kadavý, Benjamin Pravoslav Červenák, Andrej Radlinský, Štefan Launer, Andrej Lanštyjak, Anna Jurkovičová (Hurbanová), Miloslava Lehotská a i.)

Odporúčaná literatúra:

RIZNER, Ľudovít Vladimír. Bibliografia písomníctva slovenského na spôsob slovníka od najstarších čias do konca r. 1900. I-VI. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1929-1934.
 KOTVAN, Imrich. Bibliografia bernolákovcov. Martin: Matica slovenská, 1957.
 TIBENSKÝ, Ján. Juraj Fándly a slovenské národné obrodzenie. Historický časopis. 1991, roč 39, č. 1, s. 49-78.
 BRTÁŇ, Rudo. Bohuslav Tablic. Bratislava: Veda, 1974.
 HUČKO, Ján. Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin : Osveta, 1984.
 Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,4	0,0	22,22	11,11	12,35	6,17	19,75

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-584/18	Názov predmetu: HS: Reformné 60. roky a zmena politiky KSČ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, odprezentovanie referátu v powerpointovej podobe (cca. 20 min) a vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce, ktorá musí mať rozsah min. 10 strán a musí obsiahnuť v základných rysoch sledovanú problematiku. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu získavajú prostredníctvom vybraných dokumentov prehĺbené znalosti o spoločensko-politickej situácii v ČSSR počas 60. rokov, vďaka čomu dokážu sledovať vývoj, ktorý vyvrcholil v roku 1968. Majú prehľad o sledovanom období, poznajú vtedajšiu domácu i zahraničnú politickú situáciu a dokážu kriticky zhodnotiť nedostatky komunistického režimu. Disponujú poznatkami o roku 1968 a zmenách, ktoré priniesol.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prijatie ústavy z roku 1960 a amnestia pre politických väzňov 2. Druhá vlna destalinizácie a ČSSR 3. Rok 1963 a rehabilitácie 4. Zhody a rozdiely medzi vývojom v Čechách a na Slovensku 5. Otázka federácie a slovenské národné hnutie 6. Pád Antonína Novotného 7. Rok 1968 8. Alexander Dubček 9. Medzinárodná situácia v roku 1968 10. Sovietska politika voči ČSSR počas roka 1968 11. Okupácia ČSSR a následný vývoj	
Odporúčaná literatúra: KAPLAN, Karel. Kronika komunistického Československa. Kořeny reformy 1956-1968: Společnost a moc. ISBN 978-80-87029-31-2.	

LONDÁK, Miroslav a kol. Predjarie. Politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku 1960-1967. Bratislava: Veda, 2002. ISBN 978-80-224-1095-3. PEŠEK, Jan. Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 978-80-224-1256-8. RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	22,22	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Vanek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-534/22	Názov predmetu: HS: Rimania a Stredná Európa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Aktívna účasť na hodinách (čiastkové úlohy, referáty, diskusia). Povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti disponujú vedomosťami o politických, sociálnych a kultúrnych dejinách Rímskej ríše v oblasti Strednej Európy. Majú základné informácie o budovaní provincií a prenikaní Rimanov na územie Strednej Európy, so zreteľom aj na územie dnešného Slovenska. Po úspešnom absolvovaní kurzu sú študenti schopní preukázať znalosti komplexnosti rímskej expanzívnej politiky a jej vplyvu na všetky oblasti života. Dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením a uplatniť základné pravidlá vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k danej téme, formy citovania, akadémická etika). Študenti po absolvovaní kurzu sú schopní preukázať znalosti o vedeckých technikách prezentácie svojich zistení v ústnej aj písomnej podobe.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k rímskym dejinám - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela rímskej historiografie. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši . Budovanie provincií . Metropola Rímskej ríše Rím a ďalšie významné politické centrá v jednotlivých rímskych provinciách . Rímske provincie v prvých troch storočiach n. l. . Rímske provincie v Strednej Európe – špecifiká vývoja	

- . Hospodársky život v Rímskej ríši, špecifiká vývoja v Itálii a jednotlivých provinciách ríše.
- . Komunikácia v Rímskej ríši - cestovanie, štátna správa, výmena informácií.
- . Materiálna kultúra provincií v Strednej Európe - urbanizácia, mestské stavby, mestská kultúra, vidiek, mimomestské oblasti.
- . Špecifiká vývoja pohraničných oblastí. Vojenské konflikty, hospodárske kontakty.
- . Rímska ríša a "barbarský svet".
- . Vyhodnotenie seminára, záver.

Odporúčaná literatúra:

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

HEČKOVÁ, Jana. Rimania & Germáni na strednom Dunaji. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-8050-882-8.

HOŠEK, Radislav, SAKAŘ, Vladimír. Norikum a Pannonie v době Římské. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1975.

BOUZEK, Jan, SAKAŘ, Vladimír. Římské provincie a Limes Romanus ve střední a západní Evropě. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1990. ISBN 80-7066-161-5.

PELIKÁN, Oldřich. Slovensko a rímske impérium. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1960.

DE SENA, Eric C., DOBRZANSKA, Halina (ed.). The Roman Empire and beyond archaeological and historical research on the Romans and native cultures in Central Europe. Oxford: Archaeopress, 2011 ISBN 978-1-4073-0798-5.

KOVÁCS, Péter. A history of Pannonia during the principate. Bonn: Habelt, 2014, ISBN 978-3-7749-3918-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-500/00	Názov predmetu: HS: Rímske cisárstvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Aktívna účasť na hodinách, povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o politických dejinách rímskeho cisárstva. Študenti dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Študenti poznajú základné črty rímskeho cisárskeho obdobia a jeho každodennosti. Dokážu prezentovať svoje zistenia v ústnej aj písomnej podobe aplikáciou základných pravidiel vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, akademická etika).	
Stručná osnova predmetu: . Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám raného cisárstva I. - Numizmatické pramene. . Pramene k dejinám raného cisárstva II. - Epigrafické pramene. . Pramene k dejinám raného cisárstva III. - Literárne pramene a diela rímskej historiografie. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: zánik republiky, nástup nového politického systému. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: nástupnícky systém, dynastie, panovníci. . Základné politické inštitúcie v Rímskej ríši za principátu: ľudové zhromaždenia, senát, úrady. . Budovanie nových politických orgánov a inštitúcií v ranom cisárstve. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši v období neskorého principátu a vznik dominátu. . Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva rímskej ríše v prvých troch storočiach n. l.	
Odporúčaná literatúra:	

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams. VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2. BURIAN, Jan. Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7. GRANT, Michael. Dějiny antického Říma. Praha: BB art, 1999. ISBN 80-7257-009-9. PENROSE, Jane. Řím a jeho nepřátelé. Říše stvořená a zničená válkou, Praha 2007. ISBN 8086977102						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,39	0,0	20,59	30,39	9,8	6,86	1,96
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-501/00	Názov predmetu: HS: Rímske cisárstvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Aktívna účasť na hodinách, povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o sociálnych a kultúrnych dejinách rímskeho cisárstva. Študenti dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Študenti poznajú základné črty rímskeho cisárského obdobia a jeho každodennosti. Dokážu prezentovať svoje zistenia v ústnej aj písomnej podobe aplikáciou základných pravidiel vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, akademická etika).	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám cisárstva - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela rímskej historiografie. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši v období rímskeho cisárstva. . Základné politické inštitúcie v Rímskej ríši za principátu: ľudové zhromaždenia, senát, úrady. . Úloha a funkcia rímskeho vojska v politickom živote Rímskej ríše v prvých troch storočiach. . Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva rímskej ríše v prvých troch storočiach nášho letopočtu - slobodní, otroci, medzivrstvy. Muži, ženy, deti. . Postavenie žien v rímskej spoločnosti. . Problematika každodenného života – rodina, manželstvo, výchova detí, vzdelávanie, práca a povolania. . Rímska každodennosť - bývanie, stravovanie, kúpele, hry a zábava, smrť, pohrebné rituály.	
Odporúčaná literatúra:	

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams. ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Rimanov, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Rím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7. VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2. BURIAN, Jan. Rímske impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9. GRANT, Michael. Dějiny antického Říma. Praha: BB art, 1999. ISBN 80-7257-009-9. VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov, Bratislava: Iura edition, 2010. ISBN 9788080783020.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>35,48</td><td>0,0</td><td>18,28</td><td>19,35</td><td>6,45</td><td>7,53</td><td>12,9</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	35,48	0,0	18,28	19,35	6,45	7,53	12,9
A	ABS	B	C	D	E	FX														
35,48	0,0	18,28	19,35	6,45	7,53	12,9														
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022																				
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-563/00	Názov predmetu: HS: Roky appeasementu v európskej a svetovej politike 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotení na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč chápe proces postupného zhoršovania medzinárodnej situácie v 30. rokoch, po nástupe Adolfa Hitlera k moci a deštrukciou povojnového usporiadania Európy. Analýzou jednotlivých krízových situácií sa študenti orientujú v zahraničnej politike Veľkej Británie, Francúzska, Nemecka a Talianska, ako aj politických záujmov jednotlivých štátov v strednej Európe a na Balkáne.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Kríza odzbrojovacej konferencie a genéza Paktu 4. 3. - 4. Barthouov bezpečnostný plán. Východné Locarno a jeho osud. 5. - 6. Francúzsko-nemecké vzťahy od nástupu Pierra Lavalu po remilitarizáciu Porýnia a úloha Británie a Talianska v nich. 7. - 8. Diplomatické pozadie vojny v Etiópii. 9. - 10. Postoj Malej dohody k zostrovaniu medzinárodnej situácie.	
Odporúčaná literatúra: DEÁK, Ladislav. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava: Veda, 1986, 287 s. KISSINGER, Henry. Umění diplomacie. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7. SLÁDEK, Zdeněk. Malá dohoda Malá dohoda 1919-1938 : Její hospodářské, politické a vojenské komponenty. Praha: Karolinum, 2000, 297 s. ISBN 80-7184-820-4. TKADLEČKOVÁ, Herta. Všeobecné dějiny I. (1918–1945). Bratislava: Univerzita Komenského, 1990, 112 s. ISBN 80-223-0275-9. VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,22	0,0	2,54	0,0	0,0	0,0	4,24
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-564/00	Názov predmetu: HS: Roky appeasementu v európskej a svetovej politike 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotení na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč chápe proces postupného zhoršovania medzinárodnej situácie v 30. rokoch, po nástupe Adolfa Hitlera k moci a deštrukciou povojnového usporiadania Európy. Analýzou jednotlivých krízových situácií sa študenti orientujú v zahraničnej politike Veľkej Británie, Francúzska, Nemecka a Talianska, ako aj politických záujmov jednotlivých štátov v strednej Európe a na Balkáne.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Španielska občianska vojna a záujmy mocností. Výbor pre neintervenovanie. 3. - 4. Sovietsky zväz a snahy o aktívnu zahraničnú politiku (Československo, Rumunsko, pomoc španielskej republikánskej vláde). 5. - 6. Japonská expanzionistická politika v 30. rokoch. 7. - 8. Zahraničnopolitické aspekty a dôsledky anšlusu Rakúska. 9. - 10. Sudetská kríza. Mníchov a medzinárodné vzťahy po Mníchove.	
Odporúčaná literatúra: DEÁK, Ladislav. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava: Veda, 1986, 287 s. KISSINGER, Henry. Umění diplomacie. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7. SLÁDEK, Zdeněk. Malá dohoda Malá dohoda 1919-1938 : Její hospodářské, politické a vojenské komponenty. Praha: Karolinum, 2000, 297 s. ISBN 80-7184-820-4. TKADLEČKOVÁ, Herta. Všeobecné dějiny I. (1918–1945). Bratislava: Univerzita Komenského, 1990, 112 s. ISBN 80-223-0275-9. VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
98,21	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,79
Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-514/00	Názov predmetu: HS: Rusko a Európa v stredoveku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: heuristika a osnova sem. práce a referát k seminárnej práci, porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o významných európskych historických udalostiach a osobnostiach ako boli vnímané z pohľadu Ruska a ako na ne Rusko reagovalo	
Stručná osnova predmetu: Rusko a Tridsaťročná vojna v Európe Rusko v kontexte stavovských povstaní v Uhorsku v 17. storočí Rusko očami cudzincov v stredoveku / Marko Polo, Plano de Carpini, Žigmund Herberstein, Antonio Possevino, Ambrosio Contarini v r. 1473 v Moskve, Daniel Krman, atď.) Ruskí študenti na európskych univerzitách v stredoveku (výber niektorej z univerzít : Praha, Padova, nemecké univerzity, Krakov atď) Nemecké, poľské, pruské a české stredoveké kroniky a Rus Nemecká periodická tlač v 16.-17. storočí a Rus Pápežská kúria a Rusko v 16.-17. storočia Rusko a Recz Pospolita na konci 16.-17. storočí Rusko-švédské medzinárodné vzťahy v 17. storočí Umenie stredovekej Rusi a západná Európa; vplyv gotiky na architektúru Novgorodu Anglicko-ruské vzťahy za vlády Petra Veľkého; rusko- anglické vzťahy v 16.-17. storočí Rusko - americké styky v 18. storočí Česko-ruské obchodné kontakty v stredoveku; rusko-byzantské obchodné zmluvy z 10. storočia	
Odporúčaná literatúra: HLOUŠKOVÁ, Kateřina - VYDRA, Zbyněk - TÉRA, Michal - KOMENDOVÁ, Jitka - ŘOUTIL, Michal. Dějiny Ruska. Praha : NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2 ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. DANIŠ, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava: Stimul,1993. ISBN 80-85697-12-2.	

Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. MACÚREK, J. Dějiny východních Slovanů. D.I - III. Praha : Melantrich, 1947. GREKOV, B.D.: Kyjevská Rus. Praha : Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoe, 1953.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 284						
A	ABS	B	C	D	E	FX
32,04	0,0	24,3	11,97	7,75	10,92	13,03
Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-515/00	Názov predmetu: HS: Rusko a Európa v stredoveku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o významných európskych historických udalostiach a osobnostiach ako boli vnímané z pohľadu Ruska a ako na ne Rusko reagovalo	
Stručná osnova predmetu: 1. Rus a Poľsko v 11.-12. storočí 2. Rusko-nemecké vzťahy v 11.-12. storočí 3. Škandinávia a Rus v 8-9-storočí 4. Ruské dynastické sobáše a Európa v 11.-12. storočí 5. Ruské dynastické sobáše a Európa v 13.-14. storočí 6. Anna Jaroslavovna - francúzska kráľovná 7. Rus a Uhorsko v 9.-11. storočí 8. Rus a Uhorsko v 12-13. storočí 9. Rusko-byzantské dynastické sobáše 10. Talianska renesancia a Sofia Palaiolog na ruskom tróne 11. Rus a Veľká Morava 12. Rusko - bulharské kontakty v 10.-11. storočí 13. Novgorod a nemecké hanzovné mestá v 13.-14. storočí 14. Florentská únia v kontexte ruskej zahraničnej politiky v prvej polovici 15. storočia 15. Pápežská kúria a Rus v 11.-13. storočí 16. Ukrajinskí kozáci v službách európskych panovníkov v 16.-17. storočí 17. Rusko a Habsburgovci 18. Rusko a Balkán v 16.-17. storočí 19. Rusko - turecké vzťahy v 16.-17. storočí	

Odporúčaná literatúra:

HLOUŠKOVÁ, Kateřina - VYDRA, Zbyněk - TÉRA, Michal - KOMENDOVÁ, Jitka - ŘOUTIL, Michal. Dějiny Ruska. Praha : NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2
ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3.
DANIŠ, M.: Slovensko, husáři a círovná. Bratislava: Stimul, 1993. ISBN 80-85697-12-2.
Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57.
MACÚREK, J. Dějiny východních Slovanu. D.I - III. Praha : Melantrich, 1947.
GREKOV, B.D.: Kyjevská Rus. Praha : Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoje, 1953.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 187

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,02	0,0	18,72	13,9	8,02	6,95	21,39

Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-565/00	Názov predmetu: HS: Seminár z 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: predstaviť základnú literatúru (vrátane písomných anotácií najdôležitejších kníh). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: študent má vedomosti o vývoji situácie v Európe v priebehu 20. storočia na príklade konkrétnej témy - najmä so základnou literatúrou a prameňmi k vybranej téme.	
Stručná osnova predmetu: Po dohode výber všeobecnej témy - napr. dejiny Nemecka v 20. Storočí a rozdelenie jednotlivých chronologicky prípadne vecne členených tém pre jednotlivých študentov. Predloženie základnej bibliografie jednotlivými študentmi k témam. Postupne každý študent predstaví cez dokumenty a literatúru svoju tému, resp. jej dielčí problém. V písomnej podobe odovzdá anotácie najdôležitejších kníh, štúdií.	
Odporúčaná literatúra: Akten der deutschen auswärtigen Politik, Reihe D,E. Berlin. (Časť pramennej základne bude poskytnutá študentom vyučujúcim na základe vybranej témy, ktorej spracovaniu sa študent bude venovať na seminári) NIŽŇANSKÝ, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch I. Prešov: Universum, 2009. ISBN 978-80-89046-61-4. NIŽŇANSKÝ, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1941 – 1945 v dokumentoch II. Prešov: Universum, 2011, ISBN 978-80-89046-68-3.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	14,29	28,57	28,57	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-566/00		Názov predmetu: HS: Seminár z 20. storočia 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúp na seminári s referátom a odovzdanie seminárnej prácu v rozsahu 20 strán s poznámkovým aparátom. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: študent má vedomosti o vývoji situácie v Európe v priebehu 20. storočia na príklade konkrétnej témy						
Stručná osnova predmetu: Jednotliví študenti vystúpia so svojimi prácami postupne počas semestra. Najneskôr počas zápočtového týždňa odovzdajú písomne svoje seminárne práce.						
Odporúčaná literatúra: Akten der deutschen auswärtigen Politik, Reihe D,E. Berlin ((Časť pramennej základne bude poskytnutá študentom vyučujúcim na základe vybranej témy, ktorej spracovaniu sa študent bude venovať na seminári) NIŽŇANSKÝ, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch I. Prešov: Universum, 2009. ISBN 978-80-89046-61-4. NIŽŇANSKÝ, E. a kol.: Slovensko-nemecké vzťahy 1941 – 1945 v dokumentoch II. Prešov: Universum, 2011, ISBN 978-80-89046-68-3.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.						

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-577/10	Názov predmetu: HS: Slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu disponujú znalosťami v problematike emancipácie slovenského národa a jeho doformovania na moderný politický národ v rámci ČSR v rokoch 1930-1939. Sú schopní rozlišovať a komparovať jednotlivé koncepcie riešenia slovenskej otázky a názory jednotlivých slovenských predstaviteľov autonomistických a centralistických strán. Získavajú širšie vedomosti o okolnostiach vzniku autonómneho Slovenska 6. októbra 1938 a slovenského štátu 14. marca 1939. Dôraz je kladený na aktívnu diskusiu o problematike.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská otázka v 1. ČSR. Úvod do problematiky. Prehľad jednotlivých segmentov (nacionálny, štátoprávny, hospodársky, sociálny, kultúrny a geopolitický). Udalosti v Matici r.1932 ako reakcia na pravidlá slovenského pravopisu V. Vážného. Obrana samostatného slovenského jazyka. Zjazdy mladej slovenskej inteligencie. Trenčianske Teplice. Zvolen. Odmietnutie centralizmu mladou generáciou. Vznik autonomistického bloku HSEŠ a SNS. Pribinove slávnosti v Nitre a ich politický dosah Staršia ľudácka generácia (A.Hlinka, J. Tiso, J. Buday) a ich prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Mladá ľudácka generácia (K. Sidor, F. Ďurčanský, A. Mach, M. Sokol) a ich prístupy k riešeniu slovenskej otázky. Mladí slovenskí agrárci, sociálni demokrati a nestraníci (P. Zaťko, I. Karvaš) a ich prístupy k riešeniu slovenskej otázky. Milan Hodža. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky.	

Ivan Dérer. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky.
 Martin Rázus. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky.
 Slovenskí komunisti. Vladimír Clementis a Laco Novomeský. Formovanie ich prístupov k riešeniu slovenskej otázky.
 Od Mníchova k 6. októbru 1938. Víťazstvo autonomizmu a koncepcie HSL'S.
 Obdobie autonómie. Koncepcie radikálov a umiernených v HSL'S. Okolnosti 14. marca 1939.

Odporúčaná literatúra:

BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty, realita. Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Prodam, 2010. ISBN 978-80-89396-06-1
 BYSTRICKÝ, Valerián - ZEMKO, Milan. Slovensko v Československu (1918 - 1939). Bratislava : VEDA, 2004. ISBN 80-224-0795-X
 FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-971189-0-7
 PEKNÍK, Miroslav a kol. Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : Veda, 2000. ISBN 80-224-0584-1
 VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,72	0,0	18,59	17,31	3,21	3,85	8,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-597/23	Názov predmetu: HS: Sociálne fenomény a rodové stereotypy v ranonovovekom Uhorsku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené aktívnou prácou študenta na hodinách počas výučbovej časti semestra (samostatná príprava a čítanie predložených textov s porozumením, zapájanie sa do diskusií na hodinách) a odovzdaním eseje do konca zápočtového týždňa. Esej bude v rozsahu minimálne 5 normostrán a k nej bude priložený zoznam použitej literatúry. Počet akceptovateľných absencií na vyučovaní 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/študentka pozná súčasné trendy sociálnych dejín a moderné metodologické prístupy k výskumu sociálnych fenoménov a rodových stereotypov v ranom novoveku a prostredníctvom literatúry im rozumie v reáliách Uhorska v ranom novoveku. Študent/študentka dokáže na základe metódy historickej kritiky interpretovať spoločenské problémy a témy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do témy. Interdisciplinarita výskumu. Metodológia výskumu. 2. Človek a spoločnosť raného novoveku. 3. Migrácia ako sociálny fenomén	

4. Sociálna marginalizácia a exklúzia. 5. Kriminalita ako spoločenský fenomén. 6. Fenomén sociálnej starostlivosti. 7. Rodová stereotypizácia. Rodové roly. Gender studies a raný novovek. 8. Archetypy a ideály. 9. Obrazy ženskosti. Feminita. 10. Obrazy mužskosti. Maskulinita.						
Odporúčaná literatúra: DUCHOŇOVÁ, Diana, HANULA, Matej a kol. Človek raného novoveku. Bratislava: VEDA; Historický ústav SAV, 2020, 440 s. BŮŽEK, Václav – KRÁL, Pavel (eds.). Člověk českého raného novověku. Praha: Argo, 2007, 486 s. KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid a kol. „Pre blaho nášho ľudu, všetkých našich kráľovstiev a provincií“. Reformná politka Márie Terézie a jej pokus o modernizáciu Uhorska. Bratislava: VEDA, Historický ústav SAV, 2016, 270 s. LENGYELOVÁ, Tünde (ed.). Žena a právo. Právne a spoločenské postavenie žien v minulosti. Bratislava: AEP, 2004, 302 s. SZEGHYOVÁ, Blanka (ed.). Od konfliktu k zločinu. Skúmanie kriminality v minulosti. Bratislava: VEDA, 2022, 357 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,33
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-598/23	Názov predmetu: HS: Stredoveká literatúra (v kontexte knižnej kultúry od 11. do 16. storočia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine (40%). Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra (30%) a následná krátka písomná práca na tému spojenú s referátom na konci semestra (30%). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi interdisciplinárneho štúdia stredovekej literatúry, základnými žánrami a ich analýzou, historickým vývojom literatúry latinskej a začiatkov vernakulárnej (v Uhorsku, v Strednej Európe, ale aj všeobecné vzory) od 11. do 16. stor., metódami ich štúdia a najnovšími trendmi vo výskume. Osvoja si prácu s prameňmi rôznych žánrov a ich kritickú analýzu, v kontexte ich šírenia a recepcie v rukopisných kódexoch a tlačiach, dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Literatúra a písomná kultúra. Typy prameňov. Kniha – rukopisný kódex, tlač. Biblia a stredoveká literatúra. Hagiografické legendy, životy svätých a zázraky. Kroniky. Dvorská literatúra.	

Latinská stredoveká vzdelanosť. Písomná kultúra vzdelancov a univerzitného prostredia.
 Polemická literatúra. Filozofia a teológia. Husiti.
 Žart a humor, paródia. Poézia, študentské piesne.
 Rétorika. Univerzitné a iné reči. Kazateľská literatúra. Exemplá. Problém ľudovej kultúry.
 Devocionálna literatúra. Mystika.
 Listy a formuláre. Memoáre. Autobiografia.
 Začiatky humanistickej literatúry.
 Začiatky literatúry vo vernakulárnych jazykoch.

Odporúčaná literatúra:

CURTIUS, E. R. Evropská literatura a latinský středověk. Praha: Triáda, 1998. ISBN 978-80-86138-07.
 GUREVIČ, Aron Jakovlevič. Jedinec a společnost středověkého západu. Praha: Argo, 2016. ISBN 978-80-257-1871-1.
 KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava: Stimul, 2013.
 Legendy stredovekého Slovenska. Ed. a transl. R. MARSINA a J. SOPKO. Budmerice: Rak, 1997. ISBN 80-85501-08-02.
 LEONARDI, Claudio (ed.). Středověká latinská literatura (6.-15. století). Příručka. Praha: Academia, 2015. ISBN 978-80-200-2387-2.
 NECHUTOVÁ, Jana. Latinská literatura českého středověku do roku 1400. Praha: Vyšehrad, 2000. ISBN 80-7021-305-1.
 ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: LIC, 2002.
 (Študentom budú poskytnuté úryvky z prameňov a textov na čítanie na hodinu. O doplňujúcej literatúre budú informovaní priebežne.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-519/00	Názov predmetu: HS: Stredoveké kláštory na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený na základe jeho/jej priebežnej práce i záverečných výsledkov. Priebežná časť tvorí 60% hodnotenia. Na jej splnenie sú študenti povinní priebežne sa pripravovať na semináre, čítať vopred stanovené texty a odprezentovať referát na vopred stanovenú tému. Pre úspešné dosiahnutie zvyšných 40% z celkového hodnotenia musia študenti rozpracovať odprezentovaný referát do podoby seminárnej práce. Rozsah seminárnej práce je minimálne 10 normostrán textu vrátane poznámkového aparátu (18 000 znakov). Na seminárnej práci budeme pracovať priebežne na jednotlivých hodinách. Presný priebeh s detailnejším zoznamom lektúr a doplnkovej literatúry, ako aj presná forma referátu a seminárnej práce, a termín jej odovzdania budú špecifikované na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú maximálne 2 absencie počas semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú základné poznatky z cirkevných dejín a dejín jednotlivých reholí, ktoré pôsobili na území dnešného Slovenska. Absolventi predmetu budú schopní identifikovať rozdiely v spôsobe života či vo filozofii jednotlivých reholí pôsobiacich v stredoveku v rámci Uhorského kráľovstva. Získajú základný prehľad o vývoji každej z nich. Predmet je zameraný na porozumenie úloh reholí nielen v náboženskom živote jednotlivca, ale aj ich hospodársku, celospoločenskú či kultúrnu rolu počas celého obdobia stredoveku.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvodný seminár (prezentácia podmienok absolvovania predmetu, sylabov a rozdelenie tém seminárnych prác).
2. Počiatky mnišstva a jeho vývin naprieč stredovekom.
3. Vznik reholí a kláštorov a ich miesto v cirkevnej štruktúre Uhorského kráľovstva.
4. Benediktíni, ich kláštory a pôsobenie na území dnešného Slovenska.
5. Cisterciáni, špecifiká rehole, ich kláštory a pôsobenie na území dnešného Slovenska
6. Kartuziáni, špecifiká rehole, ich kláštory a pôsobenie na území dnešného Slovenska
7. Premonštráti, ich kláštory a pôsobenie na území dnešného Slovenska
8. Reforma rehoľníctva v 12. a 13. storočí – vznik a šírenie žobravých rádov.
9. Františkáni, špecifiká rehole, ich kláštory a pôsobenie na území dnešného Slovenska
10. Dominikáni, špecifiká rehole, ich kláštory a pôsobenie na území dnešného Slovenska
11. Uhorský rád paulínov, špecifiká rehole, ich kláštory a pôsobenie na území dnešného Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

MÚCSKA, Vincent - KOŽIAK, Rastislav (eds.). Rehole a kláštory v stredoveku. Banská Bystrica - Bratislava: Vydavateľstvo Chronos, 2002. ISBN 80-89027-05-9

DRUGA, Marek. Benediktínske kláštory a ich donátori v arpádovskom Uhorsku. Bratislava : Veda, 518 s. ISBN 978-80-224-1996-3

JAKUBČIN, Pavol. Kláštor cistercitov v Špišskom Štiavniku. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2017, 107 s. ISBN 978-80-568-0041-6

HUNČAGA, Gabriél. Dominikáni na ceste k intelektuálnym elitám vrcholného stredoveku. Banská Bystrica - Bratislava: Vydavateľstvo Chronos, 460 s. ISBN 978-80-890-2737-8

ŽAŽOVÁ, Henrieta. Stredoveké premonštrátske kláštory v slovenskej časti územia bývalého ostrihomského arcibiskupstva. Trnava – Bratislava : Typi Universitatis Tyrnaviensis – VEDA, 2017, 326 s. ISBN 978-80-568-0053-9

LE GOFF, Jacques (ed.). Středověký člověk a jeho svět. Praha : Vyšehrad, 1999, 320 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	55,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-520/00	Názov predmetu: HS: Stredoveké mestá na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je vypracovanie seminárnej práce s rozsahom minimálne 10 normostrán textu (18 000 znakov vrátane medzier). V seminárnej práci študenti rozpracujú základné problémy vývoja konkrétneho stredovekého mesta podľa vlastného výberu. Potrebné je dbať najmä na jeho počiatky, vývoj správy, hospodárske aktivity, mestské práva a podobne. Kompetencie na prácu s pramenným materiálom týkajúcim sa stredovekých miest poslucháči získajú počas jednotlivých seminárov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s genézou miest na území Slovenska, mestským právom, postavením a zamestnaním obyvateľov miest a celkovým významom miest v systéme stredovekej spoločnosti. Ďalej si osvoja základné poznatky o vzniku a hospodárskych funkciách privilegovaných stredovekých miest. Na príklade konkrétneho mesta sa naučia definovať hospodárske, sociálne a kultúrne parametre samosprávnych komunít v období stredoveku. Absolventi kurzu sú schopní pracovať predovšetkým s diplomatickým materiálom k dejinám stredovekých miest na Slovensku (Uhorsku), pochopia princípy mestského práva a privilégií. Získajú ďalej aj kompetenciu komparovať vývoj v jednotlivých stredovekých mestách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár: Oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu, výber témy seminárnej práce. 2. Mestá starého typu na území Slovenska - ich lokácia a funkcie. 3. Cesty, trhy a mýtné stanice v stredovekom Uhorsku. Zapojenie územia Slovenska do diaľkového obchodu v rámci strednej Európy. 4. Reforma miest v Uhorsku a vznik privilegovaných miest. 5. Základné mestské privilégiá a ich jednotlivé ustanovenia. 6. Stredoveké mestá ako centrá obchodu a remesiel. Špecifikácia miest podľa prevládajúceho zamestnania. Osobitosti banských miest na Slovensku.	

7. Prehľad mestotvorného procesu v jednotlivých regiónoch Slovenska.
8. Kategorizácia miest: slobodné kráľovské mestá, zemepanské mestá, mestecká.
9. Sociálna štruktúra mestského obyvateľstva: patriciát, stredná vrstva (remeselníci), mestská chudoba.
10. Etnické zloženie stredovekých miest a jeho premeny.
11. Postavenie a význam miest v rámci stredovekej spoločnosti. Mestá ako centrá stredovekej kultúry a vzdelanosti.
12. Záverečný seminár: Zhodnotenie priebehu semestra, kontrola postupu zostavovania seminárnych prác, určenie termínu ich odovzdania.

Odporúčaná literatúra:

JUCK, Ľubomír. Výsady miest a mestečiek na Slovensku I. (1238 - 1350). Bratislava: VEDA, 1984. 199 s.

MARSINA, Richard. K vývoju miest na Slovensku do začiatku 15. stor. In Historický časopis, 1973, roč. 21, č. 2. s. 337-368.

MARSINA, Richard. Bádanie o stredovekých miestach na Slovensku. In Historický časopis, 1972, roč. 20, č. 1. s. 187-204.

ŠTEFÁNIK, Martin - LUKAČKA, Ján (eds). Lexikón stredovekých miest na Slovensku. Bratislava: Historický ústav SAV, 2010. ISBN 978-80-89396-11-5

ŠTEFÁNIK, Martin - LUKAČKA, Ján. Stredoveké mesto ako miesto stretnutí a komunikácie. Bratislava: Historický ústav SAV, 2010. ISBN 9788097030216

- ďalšia literatúra a pramene budú zadávané priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, nemčina, latinčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,78	0,0	15,65	45,22	10,43	2,61	11,3

Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-580/14	Názov predmetu: HS: Urbáre a urbárska regulácia na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené aktívnou, učiteľom pravidelne kontrolovanou prácou študenta na hodinách počas výučbovej časti semestra (formou otázok, kolokviálnych rozpráv, dopytovaním sa na stav rozpracovanosti seminárnej práce) a odovzdaním seminárnej práce do konca zápočtového týždňa. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – vybrať si feudálne panstvo v Uhorsku, na príklade ktorého bude skúmať charakteristiky poddaného v konkrétnych reáliách a vidieckom prostredí. Seminárna práca bude v rozsahu aspoň 10 normostrán a po formálnej stránke bude ošetrená poznámkovým aparátom a bude obsahovať úvod, jadro, záver, zoznam použitých prameňov a literatúry, nepovinne obrazové prílohy. Úspešné absolvovanie predmetu a odovzdanie seminárnej práce v zápočtovom týždni je založené na systematickej práci počas výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Počet akceptovateľných absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Referát musí obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver a zoznam použitej literatúry. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent rozumie nevyhnutnosti prepojenia výskumu agrárnych a sociálnych dejínach pre pochopenie postavenia poddaných – majoritnej sociálnej vrstvy v Uhorsku.	

Prostredníctvom rozboru a interpretácie konkrétnych historických prameňov – urbárov disponuje študent vedomosťami o vzájomnom vzťahu poddaného a zemepána v priebehu 16. – 18. storočia, keď tento pôvodne súkromnoprávny pomer, definovaný predovšetkým urbármi vlastnými pre jednotlivé panstvá, osvietenský panovníci jednotnou urbárskou reguláciou a následnými poddanskými úpravami konštituovali ako verejnoprávny a súčasne novou legislatívou stabilizovali spoločenský poriadok do roku 1848. Študent ovláda metodiku práce s prameňom pochádzajúcim z agendy hospodárskej správy feudálneho panstva a je schopný/á posúdiť jeho výpovedné metodologické limity.

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločenské a právne postavenie poddaných v Uhorsku od vzniku monarchie do konca 18. storočia. Štátne zákonodarné úpravy urbáriálnych povinností poddaných a osobitné nariadenia na panstvách.
2. Urbáre a ich význam pre hospodárske a sociálne dejiny. Vznik a vývoj urbára. Definícia urbára ako písomného prameňa, jeho formálna a obsahová stránka. Jazyk urbárov.
3. Prehľad o zachovaných urbároch hradných panstiev, cirkevných inštitúcií, jednotlivých obcí a majetkov na Slovensku.
4. Urbáre ako zdroje demografických a genealogických údajov, sociálna stratifikácia poddaných podľa urbárov, mobilita poddaných.
5. Usporiadanie a správa panstiev, obcí.
6. Poddanská usadlosť a povinnosti poddaných (naturálne, peňažné a robotné).
7. Urbáre ako zrkadlo úrovne hospodárskej výroby na Slovensku v novoveku (majerské hospodárenie, pestovanie plodín, chov domácich zvierat, rybníkárstvo, vinohradníctvo, remeslá, používané miery a váhy).
8. Urbáre ako prameň historickej geografie a topografie (lokalizácia sídel, toponymia, prírodné pomery konkrétnych regiónov).
9. Hospodárska politika viedenského dvora a jeho postoj k poddanskej otázke v 18. storočí.
10. Urbárska regulácia Márie Terézie, jej základné črty, význam.
11. Analýza celokrajinského urbára.
12. Dôsledky urbárskej regulácie a právne postavenie poddaných do zrušenia poddanstva.

Odporúčaná literatúra:

FOJTÍK, Juraj. Hospodárske dôsledky urbárskej regulácie na Trenčianskom hrade. In: Agrikultúra, roč. 7, 1968, s. 145-171.

MARSINA, Richard – KUŠÍK, Michal (eds.). Urbáre feudálnych panstiev na Slovensku. I. – II. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1959.

REBRO, Karol. Urbárska regulácia Márie Terézie a poddanské úpravy Jozefa II. na Slovensku. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1959, 655 s.

REBRO, Karol. Postoj urbárskej regulácie Márie Terézie k poddanským privilégiám a kontraktom. In: Právnické štúdie, roč. 5, 1957, s. 283-322.

ŠPIESZ, Anton. Hospodársko-spoločenské pomery v zemepanských mestách a mestečkách na Slovensku v čase urbárskej regulácie Márie Terézie. In: Historický časopis, roč. 23, 1975, s. 576-600.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
8,33	0,0	16,67	55,56	0,0	0,0	19,44
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-596/22	Názov predmetu: HS: Úvod do digital humanities
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je hodnotený na základe jeho/jej priebežnej práce. Na úspešné absolvovanie predmetu je študent povinný priebežne sa pripravovať na semináre, čítať vopred stanovené odborné texty a odovzdávať zadania. Teoretické semináre sa budú strieďať s praktickými. Súčasťou prípravy na teoretickú časť bude čítanie povinnej lektúry a následná príprava štruktúrovaného resumé (500-700 slov). Všetky lektúry i ďalšia doplnková literatúra, ako aj presná forma resumé budú špecifikované v sylabe na začiatku semestra. V prípade praktickej hodiny sa bude vyžadovať aktívna práca študenta na hodine a takisto vypracovanie príslušného zadania (v závislosti od témy seminára). Na záver semestra tak študent bude disponovať portfóliom vypracovaných zadaní. Akceptované sú maximálne 2 absencie počas semestra. Presný priebeh s detailnejším zoznamom lektúr, ako aj termín odovzdania záverečnej práce bude oznámený na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa počas jednotlivých seminárov oboznámia s aplikáciami a programami uľahčujúcimi a sprehládňujúcimi prácu historika 21. storočia. Takisto získajú študenti prehľad najdôležitejších súčastí, projektov a perspektív digital humanities. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní samostatne pracovať so zahraničnými knižničnými databázami, pracovať s programami na tvorbu bibliografických odkazov (napr. Zotero), importovať informácie bez potreby ich manuálneho prepisovania a využívať zhromaždené dáta na automatické generovanie poznámok pod čiarou a bibliografie počas písania odborného textu v textovom editore. Študenti sa tiež oboznámia so základmi geografických informačných systémov (GIS) a vizualizáciou dát do podoby máp.	

V závere semestra budú prezentované základy značkovacieho jazyka XML a jeho používanie pri tvorbe digitálnych edícií a databáz.

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je „digitálne“ v humanitných vedách? Základná terminológia a definícia pojmov.
2. Prehľad projektov a možností na ďalšie štúdium digital humanities.
3. Prehľad domácich a zahraničných knižničných a pramenných databáz a práca s nimi
4. Open-source programy na tvorbu bibliografie a ich používanie v odbornej práci
5. Import bibliografických odkazov z knižničných katalógov a digitálnych databáz do programu Zotero
6. Programy na rozpoznávanie textu historických prameňov (ťažiskovo Transkribus).
7. GIS a vizualizácia dát v kartografickom prostredí (úvod do terminológie).
8. GIS a vizualizácia dát v kartografickom prostredí (praktická časť).
9. Tvorba digitálnych kritických edícií (štandardy tvorby, ťažiskovo TEI) a prezentácia základov XML jazyka.
10. Základy tvorby digitálnych edícií v program Oxygen (praktická časť)

Odporúčaná literatúra:

* DEBNÁR, Marek – GOGORA, Andrej. Digitálne trendy v súčasných humanitných vedách. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Centrum digitálnych humanitných vied pri Filozofickej fakulte, 2019, 130 s. ISBN 978-80-558-1498-8

* Časopis Digital Humanities Quarterly (viaceré čísla) Dostupný online: <http://digitalhumanities.org/dhq/about/about.html> [cit. 2021-10-25]

* LABANCOVÁ, Ivana. Citačné softvéry a ich využitie pri práci historika. In Medea – Studia mediævalia et antiqua, 2020, roč. 23, č. 1, s. 61-104. ISBN 978-80-223-5075-4

E-learning:

* CIFUENTES-GOODBODY, Nicolas. Zotero tutorial [séria videí dostupná na youtube] [cit. 2021-10-25]

* PIERAZZO, Elena – BURGHART, Marjorie. Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts and TEI Encoding; [séria videí dostupná na youtube] [cit. 2021-10-25]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk aktívne, anglický jazyk pasívne (schopnosť porozumieť čítanému textu)

Poznámky:

Študenti budú počas niektorých hodín používať svoje prenosné počítače a predmet si od nich bude vyžadovať inštaláciu potrebných voľne dostupných programov.

Predmet tematicky korešponduje s vedeckými projektami, ktoré sú aktuálne riešené na Katedre slovenských dejín, a to APVV-16-0374 a APVV-20-0598.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	9,09	9,09	0,0	0,0	18,18

Vyučujúci: Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-581/18	Názov predmetu: HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Plnenie čiastkových úloh (priebežná príprava na semináre, referáty). 3. Vypracovanie písomnej práce na zadanú tému v požadovanom rozsahu a kvalite. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne za plnenie čiastkových úloh; 60 % za seminárnu prácu. Seminár nie je možné absolvovať splnením len jednej časti podmienok na absolvovanie.	
Výsledky vzdelávania: Na pozadí osudov a činnosti významných osobností latinského kresťanstva poslucháči majú poznatky o kľúčových momentoch vývoja cirkvi v podmienkach tzv. sťahovania národov; misijnou činnosťou vo ranostredovekých štátoch európskeho Západu, vznikom pápežstva a jeho vývojom do polovice 11. storočia a so vznikom rehoľných komunít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do stredovekých cirkevných dejín, prehľad prameňov a literatúry 2. Vývoj kresťanskej cirkvi v neskorej Rímskej ríši (4. a 5. storočie); vplyv germánskych vpádov na život cirkvi a cirkevnú organizáciu (Gregor z Tours, Izidor Sevillský, Beda Ctihodný ...) 3. Vznik pápežstva a jeho vývoj do konca karolovského obdobia (Lev I. Veľký, Gregor I. Veľký, ...) 4. Vznik a formovanie rehoľných komunít v ranom stredoveku; ich význam pri misiách a na poli kultúry a vzdelanosti (Benedikt z Nursie, Kolumbán Starší, Kolumbán Mladší, ...) 5. Obroda cirkevného života v karolovskom období (Alcuin z Yorku, Benedikt z Aniane, ...) 6. Na prelome tisícročí (Gerbert z Aurillacu, Vojtech Pražský, ...) 7. Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam	
Odporúčaná literatúra: ČEŠKA, Josef. Zánik antického světa. Praha: Vyšehrad, 2000, 141 s. ISBN 80-7021-386-8; ŘÍČAN, Rudolf – MOLNÁR, Amadeo. 12 století církevních dějin. Praha: Kalich, 2008, 415	

s. ISBN:978-80-7017-064-9; KOŽIAK, Rastislav – MÚCSKA, Vincent. Rehole a kláštery v stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava: Chronos, 2002, 211 s. ISBN:80-89027-05-9; MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov: VMV, 2006, 388 s. ISBN:80-7165-576-7; SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013, 427 s. ISBN:978-80-247-3719-5.
S ďalšou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	28,57	0,0	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-582/18	Názov predmetu: HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Plnenie čiastkových úloh (priebežná príprava na semináre, referáty). 3. Vypracovanie písomnej práce na zadanú tému v požadovanom rozsahu a kvalite. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne za plnenie čiastkových úloh; 60 % za seminárnu prácu. Seminár nie je možné absolvovať splnením len jednej časti podmienok na absolvovanie.	
Výsledky vzdelávania: Na pozadí osudov a činnosti významných osobností latinského kresťanstva sa poslucháči disponujú dôkladnými poznatkami o vývoji latinskej cirkvi v 11. - 14. storočí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Cirkevné reformy 10. a 11. storočia a ich dôsledky (Peter Damiani, Gregor VII., Anselm z Canterbury, Ivo z Chartres) 2. Renesancia 12. storočia (Peter Abélard, Bernard z Clairvaux, opát Suger, Gratian, ...) 3. Konflikt pápežstva a cisárstva v 12. a 13. storočí (Inocent III., Gregor IX., ...) 4. Heterodoxné hnutia v západnej cirkvi vo vrcholnom stredoveku (Arnold z Brescie, Peter Valdés, ...) 5. Nové mníšske rády vrcholného stredoveku (Dominik Guzmán, František z Assisi, ...) 6. Teologické myslenie vrcholného stredoveku (Peter Lombardský, Alfréd Veľký, Tomáš Akvinský, ...) 7. Na ceste k rozpadu západnej cirkvi (Viliam Ockham, John Wyclif, Jan Hus, ...) 8. Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam.	
Odporúčaná literatúra: ŘÍČAN, Rudolf – MOLNÁR, Amadeo. 12 století církevních dějin. Praha: Kalich, 2008, 415 s. ISBN 9788070170649; KOŽIAK, Rastislav – MÚČSKA, Vincent. Rehole a kláštery v	

stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava: Chronos, 2002, 211 s. ISBN:8089027059; MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku II. Vrcholný stredovek. Bratislava: Hlbiny, 2019, 352 s. ISBN 9878089743445; SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013, 427 s. ISBN 9788024737195. LeGOFF, Jacques – SCHMITT, Jean-Claude: Encyklopedie středověku. Praha: Vyšehrad, 2003, 935 s. ISBN 9788070219171; BROOKE, Christopher. Evropa středověku v letech 962–1154. Praha: Vyšehrad, 2006, 480 s. ISBN 8070218312; MUNDY, John Hine. Evropa vrcholného středověku 1150–1300. Praha: Vyšehrad, 2008, ISBN 9788070219270 .
S ďalšou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	45,45	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-582/17	Názov predmetu: HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – vinohradnícky rajón (podľa súčasného zoznamu vinohradníckych oblastí na Slovensku). Tá bude v nasledujúcich týždňoch predmetom jeho/jej individuálneho bádania, o výsledkoch ktorého bude vždy v nadväznosti na predchádzajúci výklad učiteľa pravidelne na začiatku vyučovacej hodiny verbálne (bez odovzdania akéhokoľvek písomného podkladu) referovať (prípadne za využitia PPT prezentácie – v závislosti od počtu prihlásených študentov). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent systematicky pracovať a pravidelne o aktuálnom stave svojho výskumu informovať, pretože nebude mať možnosť odkladu plnenia úloh, ktoré sú viazané na konkrétne týždne výučby. Rovnako nemusí byť zo strany učiteľa každá študentom prezentovaná výskumná správa akceptovaná ako dostatočne zvládnutá. Pre úspešné splnenie študijných povinností musí študent zvládnuť minimálne 6 z 10 zadaní. Hodnotený/á bude v zápočtovom týždni podľa nasledujúcej stupnice: 10 adekvátne splnených úloh A, 9 adekvátne splnených úloh B, 8 adekvátne splnených úloh C, 7 adekvátne splnených úloh D, 6 adekvátne splnených úloh E, 5 a menej adekvátne splnených úloh Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Limitom pre úspešné splnenie semestrálnych úloh je aj podmienka, že študent môže absentovať na 2 vyučovacích hodinách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa základné poznatky o predmete výskumu špeciálnej disciplíny agrárnych dejín – dejín vinohradníctva a vinárstva; poslucháči sa v rámci seminára oboznámia s pestovaním viniča a výrobou vína na území dnešného Slovenska v širšom stredo európskom rámci od najstarších čias do 20. storočia. Prínosom predmetu je aj jeho prepojenie s praxou historika na poli muzeológie (prostredníctvom exkurzií vo vinohradníckych múzeách) a poukázanie na interdisciplinaritu výskumu v internacionálnom rámci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny pestovania viniča hroznorodého vo svete a v Uhorsku.	

2. – 3. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku do konca 19. storočia.
4. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku v 20. storočí.
5. Agrotechnika a sortiment viničných odrôd.
6. Výroba vína a druhy vín (vrátane šumivých vín).
7. Od vinohradníka, cez perega až po krčmára.
8. Vinohradnícke právo, vinohradnícko-vinárska legislatíva.
9. Hmotné pamiatky vinohradníctva a vinárstva, vinohradnícke múzeá na Slovensku.
10. Vinič a víno v písomných prameňoch (literatúra, korešpondencia, ľudová slovesnosť).
11. Osobnosti dejín vinohradníctva a vinárstva (enológia, ampelografia, školstvo).
12. Vinohrady ako historické krajinné štruktúry.

Odporúčaná literatúra:

BAĎURÍK, Jozef. Malokarpatské vinohradníctvo v 16. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1990. ISBN 80-223-0009-8.

DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo viniči. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0012-2.

HOLEC, Roman. Vinohradníctvo na Slovensku v období kapitalizmu (1848-1918). In: Historica, 1991, roč. 39-40, s. 225-232. ISBN 80-08-01312-5.

HRUBALA, Martin. Vinohradnícke lisy v Malokarpatskej oblasti. Pezinok: Malokarpatské múzeum v Pezinku, 2010, 210 s. ISBN 978-80-967537-5-8.

KAZIMÍR, Štefan. Pestovanie viniča a produkcia vína na Slovensku v minulosti. Bratislava: Veda, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,6	0,0	21,6	1,6	4,8	0,0	6,4

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-517/00	Názov predmetu: HS: Zahraničná politika Arpádovcov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 70%: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), aktivita na seminároch, zapájanie sa do diskusie. Záverečné hodnotenie 30%: odovzdanie kapitoly seminárnej práce. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu sa orientuje v dynastickej politike uhorského kráľovského rodu vo vzťahu k Poľsku a Kyjevskej Rusi do konca 13. storočia so špeciálnym zreteľom na územie Slovenska a zvlášť na severovýchodné uhorské župy Spiš, Šariš a Zemplín. Zároveň si utvrdzuje praktické zručnosti práce historika – medievalistu, ktoré získal v proseminári, čo završuje svojou prvou odbornou vedeckou prácou na vopred určenú tému. Okrem toho ovláda základné geografické a historické dáta zo starších slovenských dejín a chápe základné geopolitické princípy a strategické ciele stredovekej zahraničnej politiky Arpádovcov. Kurz je komplementárny k prednáškam Slovenské dejiny 1 a Slovenské dejiny 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár - základné informácie o kurze. Spôsob hodnotenia. 2. Prehľad pramennej bázy k téme, heuristika, vymedzenie jednotlivých okruhov a zadanie tém seminárnych prác. 3. Geografické činitele determinujúce charakter vzťahov, typológia vzťahov, pravek kontaktov Karpatskej kotliny s priestorom za Karpatmi (Avari a Veľká Morava). 4. Nástup Arpádovcov a vznik uhorskej, poľskej a kyjevsko-ruskej štátnosti. 5. Kontakty od roku 1000 do roku 1038. 6. Kontakty od roku 1038 do 1075. 7. Kontakty od roku 1075 do 1095. 8. Kontakty od roku 1095 do 1138. 9. Kontakty od roku 1138 do 1162. 10. Kontakty od roku 1162 do 1205.	

11. kontakty od roku 1205 do 1214. 12. Záverečný seminár - kontrola stavu písania seminárnych prác, metodologické cvičenia, príprav na seminár, odovzdanie kapitoly seminárnej práce.						
Odporúčaná literatúra: DĄBROWSKI, Jan. Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480). Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964. GRZESIK, Ryszard. Kronika węgiersko-polska. Poznań: PTPN, 1999. HOMZA, Martin – SROKA, Stanisław A. Štúdie z dejín stredovekého Spiša. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 1998. ISBN 8390785579 WŁODARSKI, Bronisław. Polska i Ruś. Warszawa: Państwowe Wydaw. Naukowe, 1966. WYROZUMSKI, Jerzy. Historia Polski do roku 1505. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978. Pramene: vybrané kroniky z edície poľských prameňov MPH a MPH Ns, Povest' vremennyh let a edície kyjevskoruských letopisov, edície uhorských kroník SSrerHung. Tieto pramene budú zadávané študentom priebežne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,14	0,0	23,71	11,34	5,15	6,19	15,46
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-518/00	Názov predmetu: HS: Zahraničná politika Arpádovcov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% priebežné: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe odovzdanej seminárnej práce. 80% záverečné: Na konci dvojsemestrálneho kurzu študent odovzdá seminárnu prácu na tému zvolenú na začiatku kurzu. Minimálny rozsah seminárnej práce je 15 normostrán textu vrátane poznámkového aparátu (27 000 znakov vrátane medzier). Seminárne práce by mali byť výsledkom systematickej prípravy študentov počas oboch semestrov kurzu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu sa orientuje v dynastickej politike uhorského kráľovského rodu vo vzťahu k Poľsku a Kyjevskej Rusi do konca 13. storočia so špeciálnym zreteľom na územie Slovenska a zvlášť na severovýchodné uhorské župy Spiš, Šariš a Zemplín. Zároveň absolvent disponuje praktickými zručnosťami práce historika – medievalistu, ktoré získal v proseminári, čo završuje svojou prvou odbornou vedeckou prácou na vopred určenú tému. Okrem toho ovláda základné geografické a historické dáta zo starších slovenských dejín a chápe základné geopolitické princípy a strategické ciele stredovekej zahraničnej politiky Arpádovcov. Kurz je komplementárny k prednáškam Slovenské dejiny 1 a Slovenské dejiny 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár - oboznámenie sa so spôsobom hodnotenia. Kontrola stavu písania seminárnej práce z predmetu Zahraničná politika Arpádovcov 1. 2. rekapitulácia predchádzajúceho semestra 3. Kontakty od roku 1214 do 1235. 4. Kontakty od roku 1235 do 1260. 5. kontakty od roku 1260 do 1270. 6. Kontakty od roku 1270 do 1272. 7. Kontakty od roku 1272 do 1290. 8. Kontakty od roku 1290 do 1301.	

9. Špecifické problémy zahraničnej politiky Bela IV. - dynastická politika.
10. Špecifické problémy zahraničnej politiky Bela IV. a Štefana V. - vojna o babenberské dedičstvo.
11. Ladislav IV. Kumánsky, Ríša a Rímska kúria.
12. Záverečný seminár - vyhodnotenie splnenia cieľov kurzu, kontrola stavu písania seminárnych prác, metodologické cvičenia, príprav na seminár.

Odporúčaná literatúra:

DĄBROWSKI, Jan. Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480). Kraków: Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964.

GRZESIK, Ryszard. Kronika węgiersko-polska. Poznań: PTPN, 1999.

HOMZA, Martin – SROKA, Stanisław A. Štúdie z dejín stredovekého Spiša. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 1998. ISBN 8390785579

WŁODARSKI, Bronisław. Polska i Ruś. Warszawa: Państwowe Wydaw. Naukowe, 1966.

WYROZUMSKI, Jerzy. Historia Polski do roku 1505. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978.

Pramene: vybrané kroniky z edície poľských prameňov MPH a MPH Ns, Povest' vremennych let a edície kyjevskoruských letopisov, edície uhorských kroník SSrerHung. Tieto pramene budú zadávané študentom priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,43	0,0	21,43	12,86	5,71	8,57	10,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-006/00	Názov predmetu: Ikonografia antického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7x krátke skupinové seminárne práce s ppt (40 %) a 2x test (30 + 30 %), pozostávajúci z vizuálnej a teoretickej časti. Absolvovanie kurzu s hodnotením E je podmienené získaním min. 60 % bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Témy prác budú predstavované priebežne podľa zameraní seminárov, vždy týždeň vopred. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent predmetu pozná dvanásť hlavných gréckych bohov, ich genealógiu, paralely a rozdiely v etruskom a rímskom kulte i mýte a dokáže v umeleckej tvorbe samostatne identifikovať a vysvetliť preberané námety.	
Stručná osnova predmetu: Kurz približuje obsah a výtvarné spodobenie rozšírených antických námetov s poukazom na ich historické premeny a funkcie. Poskytuje študentom základnú charakteristiku ich najdôležitejších umeleckých samostatných i skupinových stvárnení so stručnými odkazmi na ich ikonografickú a umeleckú transformáciu v kresťanskej dobe. Ďalej sleduje heroické témy v antickom umení (o. i. Herkules, Teseus, Perseus) a približuje najvýznamnejšie obrazové podoby starogréckeho eposu (Iliada, Odyseia, Iason a Argonauti, Tébsky cyklus...). Študenta tiež oboznámi s ikonografiou zviazanou s Aeneidou a predstaví Ovidiove Premeny ako prameň výtvarných stvárnení. Kurz uzatvárajú výtvarné podoby mýtov o založení Ríma a prehľad základných obrazových námetov z rímskej histórie vrátane ich odrazu v súdobej umeleckej tvorbe. 1. Teogónia a kosmogónia v antike; 2. Zeus, Héra, Aténa, Ares; 3. Afrodita, Hefaistos, Apolón, Artemis; 4. Demeter, Hades, Poseidon a morské božstvá, Hermes; 5. Ikonografia antických héroov – Herakles, Theseus, Perseus;	

6. Test 1; 7. Illias; 8. Odysseia; 9. Iáson a argonauti, Tébsky cyklus; 10. Aeneis, Ovidius: Premeny; 11. Mýty o založení Ríma a úvod do ikonografie rímskej histórie; 12. Test 2.					
Odporúčaná literatúra: ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha, 2011. ISBN 978-80-7391-580-3 GRANT, Michael. Dejiny antického Říma. Praha, 1999. ISBN 80-7257-009-9 GRAVES, Robert. Grécke mýty. Bratislava, 2004. ISBN 80-7309-153-4 OVIDIUS NASO, P.: Metamorfózy. Bratislava, 2003. ISBN 8071188875 SUETONIUS, Caius T. Životopisy dvanácti císařů. Praha, 1966. ISBN 80-902300-5-9 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, pri dopĺňujúcom štúdiu je potrebné pracovať aj s cudzojazyčnou literatúrou.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 375					
A	B	C	D	E	FX
5,87	16,53	31,73	24,53	6,67	14,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-016/00	Názov predmetu: Ikonografia novovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 krátkych skupinových seminárnych prác a ppt. prezentácií (40 %) + 2 testy (30% + 30%) pozostávajúce z vizuálnej a teoretickej časti. Absolvovanie predmetu s hodnotením E je podmienené získaním min. 60 % bodov z celkového bodového hodnotenia. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Témy prác budú predstavené počas semestra priebežne min. týždeň pred prezentáciou. Termíny testov budú uvedené na prvej hodiny, spravidla sa prvý test koná v polovici semestra a druhý test sa koná v zápočtovom týždni. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Úspešný absolvent predmetu má prehľad o charaktere a kľúčových námetoch najmä, nie však výlučne, sakrálnej potridentskej ikonografie. Má schopnosť správne identifikovať a interpretovať rozšírené námety a ich zoskupenia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje významu Tridentského koncilu pre umenie a jeho vplyvu na formovanie novovekej ikonografie umeleckých diel. Študentom približuje vznik a ponúka prehľad podôb aktualizovaných i nových ikonografických typov s poukázaním na ich rozdiely voči stredovekej ikonografii v niekoľkých tematických okruhoch. Postupne im predstavuje základné zobrazenia biblických, christologických, mariologických a hagiografických námetov, vrátane ustálených zoskupení svätcov a špecifik ikonografie nových i pôvodom stredovekých rádo. V závere je samostatná pozornosť venovaná ikonografii alegorických a smútočných zobrazení. 1. Úvod do problematiky, Tridentský koncil a jeho dôsledky v ikonografii výtvarného umenia; 2. Novozákonné výjavy a potridentské zobrazenia Krista; 3. Mariánska ikonografia; 4. Sv. Jozef a zobrazenia sv. Rodiny; 5. Svätí vládcovia; uhorskí, lokálni a rodoví patróni; 6. Apoštoli a administrátori, Charitatívni svätci a mučeníci;	

7. Test 1;
8. Jezuiti a ikonografia nových rádov;
9. Stredoveké rády a ich ikonografia po Tridente;
10. Cnosti, alegórie a ikonografia reprezentácie ;
11. Ikonografia Ars moriendi;
12. Test 2.

Odporúčaná literatúra:

KIRSCHBAUM, Engelbert a kol. Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd. 1-8, Rom, Freiburg, Basel, Wien, 1990. ISBN 3-451-21806-2

SCHILLER, Gertrud. Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh, 1966. ISBN 3579041371

ROBERTS, E. Helene. Encyclopedia of Comparative Iconography: Themes Depicted in Works of Art. Vol. 1-2, Routledge, 1998. ISBN 1579580092

RUSINA, Ivan – ZERVAN, Marián. Príbehy Nového zákona. Bratislava, 2000. ISBN 8080590435

RUSINA, Ivan – ZERVAN, Marián. Postavy a príbehy svätcov strednej Európy. Ikonografia. Bratislava, 2016. ISBN 9788081890109

+ individuálna literatúra k zvolenej seminárnej práci, t. j. k dielu, jeho autorovi a dobe
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o ikonografii získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce k téme (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	B	C	D	E	FX
11,11	25,0	29,76	21,83	4,37	7,94

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-011/00	Názov predmetu: Ikonografia stredovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach (10 %), riešenie priebežne zadávaných úloh (30 %), seminárna práca a jej prezentácia (60 % hodnotenia). Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný identifikovať a charakterizovať ťažiskové témy kresťanskej ikonografie a ich odraz v stredovekom výtvarnom umení.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Ikonografia, ako pomocná disciplína pre výskum stredovekého umenia (dejiny, úlohy, osobnosti); 2. Textové a obrazové pramene stredovekej kresťanskej ikonografie; 3. Maliarsky výzdobný program stredovekého chrámu, portálové sochárstvo, základné ikonografické typy. Ikonografia stredovekej architektúry. 4. Vybrané starozákonné témy; 5. Mariánska ikonografia; 6. Kristologické témy, pašiový cyklus; 7. Eucharistia a okruh tém viažucich sa k nej; 8. Rehoľní svätci, rehole a ich vplyv na vývoj určitých ikonografických typov; 9. Posledný súd; 10. Špecifiká neskorostredovekej ikonografie; 11. Študentské prezentácie a diskusia k zvoleným témam.	
Odporúčaná literatúra: KIRSCHBAUM, Engelbert. Lexikon der christlichen Ikonographie: Allgemeine Ikonographie. Mit 294 Abbildungen. Rom, Freiburg, Basel, Wien: Herder, 1968 – 1972.	

ROYT, Jan. Slovník biblické ikonografie. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2006. ISBN 80-246-0963-0 GERÁT, Ivan. Stredoveké obrazové témy na Slovensku: osoby a príbehy. Bratislava: Veda, 2001. ISBN 8022406430 JACOBUS DE VORAGINE, VIDMANOVÁ, Anežka, ed. Legenda aurea. Vyd. 2., preprac. Praha: Vyšehrad, 1998. ISBN 80-7021-272-1 PANOFSKY, Erwin. Význam ve výtvarném umění. 2., revid. vyd. Praha: Malvern, 2013. ISBN 9788087580370 S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať aj cudzojazyčné práce,					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 310					
A	B	C	D	E	FX
12,9	28,06	29,68	19,03	6,45	3,87
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-001/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti sa od študenta požaduje aktívna účasť na cvičeniach. V priebehu semestra (po 5 prebratých lekciách) študent píše priebežný test (100 bodov), ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test (200 bodov), ktorý tvorí 70% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné gramatické poznatky z latinského jazyka. Je schopný správne prečítať latinsky písaný text a preložiť jednoduché vety, pozná základnú gramatickú terminológiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, abeceda, výslovnosť latinských hlások, dĺžka slabík, prízvuk, úvod do morfológie slovies a substantív 2. Slovesá I. konjugácie, substantíva I. deklinácie 3. Slovesá II. konjugácie, substantíva II. deklinácie 4. Adjektíva I. a II. deklinácie, privlastňovacie zámená, adverbiá od adjektív I. a II. deklinácie 5. Slovesá III. a IV. konjugácie, osobné zámená, datív prospechový	

6. Sloveso esse a zloženiny, deponentné slovesá, datív privlastňovací
7. Priebežný test
8. Substantíva III. deklinácie (spoluhláskové kmene), ablatív času
9. Substantíva III. deklinácie (samohláskové kmene), genitív subjektový a objektový
10. Adjektíva III. deklinácie, adverbíá od adjektív III. deklinácie, participium prézenta aktíva
11. Stupňovanie adjektív a adverbíí
12. Opakovanie

Odporúčaná literatúra:

- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cursus communis [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-815-6. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cursus%20communis.pdf>.
 - BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cvičebnica pre historikov [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-814-9. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cvicebnica%20pre%20historikov.pdf>.
 - UPJŠ. Latinsko-slovenský slovník (1. – 35. lekcia) [online]. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Latinsko-slovensky%20slovník%201.-35.%20l..pdf>.
 - ŠPAŇÁR, Július a Jozef HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1960.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 289

A	B	C	D	E	FX
13,15	8,3	12,8	16,61	23,53	25,61

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-002/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-001/15 - Latinčina pre historikov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti sa od študenta požaduje aktívna účasť na cvičeniach. V priebehu semestra (po 4 prebratých lekciách) študent píše priebežný test (100 bodov), ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test (200 bodov), ktorý tvorí 70% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 %/70 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmet hlbšie gramatické poznatky z latinského jazyka. Ovláda všetky deklinácie substantív a všetky slovesné časy, je schopný porozumieť jednoduchému súvisle napísanému latinskému textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie učiva lekcí 1 – 9 2. Indikatív imperfekta aktíva a pasíva, substantíva IV. deklinácie 3. Indikatív futúra I. aktíva a pasíva, substantíva V. deklinácie 4. Ukazovacie zámená 5. Opytovacie zámená, vzťahné zámená 6. Neurčité zámená, zámenné adjektíva	

7. Priebežný test
8. Číslovky, väzba miestnych mien
9. Perfektný kmeň, indikatív perfekta aktíva, indikatív perfekta slovesa esse
10. Supinum a supínový kmeň, participium perfekta pasíva, participium futúra aktíva
11. Opisná konjugácia činná, indikatív perfekta pasíva, semideponentné slovesá
12. Indikatív plusquamperfekta aktíva a pasíva, indikatív futúra II. aktíva a pasíva, ablatív miesta
13. Opakovanie

Odporúčaná literatúra:

- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cursus communis [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-815-6. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cursus%20communis.pdf>.
- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cvičebnica pre historikov [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-814-9. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cvicbnica%20pre%20historikov.pdf>.
- UPJŠ. Latinsko-slovenský slovník (1. – 35. lekcia) [online]. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Latinsko-slovensky%20slovník%201.-35.%20l..pdf>.
- ŠPAŇÁR, Július a Jozef HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1960.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 221

A	B	C	D	E	FX
16,74	10,86	13,12	17,19	23,08	19,0

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-003/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-002/15 - Latinčina pre historikov 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti sa od študenta požaduje aktívna účasť na cvičeniach. V priebehu semestra (po 4 prebratých lekciách) študent píše priebežný test (100 bodov), ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test (200 bodov), ktorý tvorí 70% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu hlbšie poznatky o gramatike latinského jazyka. Rozumie samostatnému použitiu všetkých konjunktívov vo vetách, ako aj základným vedľajším vetám, ovláda základy pádovej syntaxe, je schopný rozpoznať a použiť najdôležitejšie syntaktické javy, akými sú ablatív absolútny, akuzatív a nominatív s infinitívom. Pri preklade zložitejších latinských textov vie uplatniť gerundívum a gerundium.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie lekcií 10 – 17 2. Ablatív absolútny 3. Infinitívy, akuzatív s infinitívom 4. Nominatív s infinitívom, väzba po slovesách iubeo, veto	

5. Konjunktív prézenta a imperfekta aktíva a pasíva, konjunktív prézenta a imperfekta slovesa esse 6. Priebežný test 7. Konjunktív perfekta aktíva a pasíva, konjunktív plusquamperfekta aktíva a pasíva 8. Konjunktív perfekta a plusquamperfekta slovesa esse, genitív a ablatív vlastnosti 9. Účelové, zabraňovacie a obavné vety 10. Gerundívum 11. Gerundium 12. Opakovanie					
Odporúčaná literatúra: • BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cursus communis [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-815-6. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cursus%20communis.pdf. • BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cvičebnica pre historikov [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-814-9. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cvicebnica%20pre%20historikov.pdf. • UPJŠ. Latinsko-slovenský slovník (1. – 35. lekcia) [online]. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.upjs.sk/public/media/17107/Latinsko-slovensky%20slovník%201.-35.%20l..pdf. • ŠPAŇÁR, Július a Jozef HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1960. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
14,57	13,91	13,25	20,53	25,17	12,58
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-004/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-003/15 - Latinčina pre historikov 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti sa od študenta požaduje aktívna účasť na cvičeniach. V priebehu semestra (po 4 prebratých lekciách) študent píše priebežný test (100 bodov), ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test (200 bodov), ktorý tvorí 70% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent praktické zručnosti potrebné pri preklade latinských prameňov. Disponuje poznatkami z latinskej syntaxe, vedomosťami o súslednosti časov alebo použití nepravidelných a neúplných sloves. Pozná najbežnejšie typy vedľajších viet (časové, dôvodové, podmienkové, účinkové, prípustkové...) a je schopný tieto vedomosti plnohodnotne uplatniť pri preklade aj náročnejších latinských textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie lekcií 18 – 25 2. Nepravidelné slovesá ferre, ire 3. Nepravidelné slovesá fieri, velle, nolle, malle, neúplné slovesá 4. Priame otázky	

5. Súslednosť časov, nepriame otázky, vety so spojku quin
6. Priebežný test
7. Časové vety
8. Dôvodové (príčinné) vety
9. Podmienkové vety
10. Účinkové vety
11. Prípustkové vety
12. Závislosť na mennom tvare, závislosť na konjunktívnej vete
13. Záverečné opakovanie

Odporúčaná literatúra:

- BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cursus communis [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-815-6. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cursus%20communis.pdf>.
 - BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina – Cvičebnica pre historikov [online]. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2019. ISBN 978-80-8152-814-9. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Lingua%20Latina%20-%20cvicebnica%20pre%20historikov.pdf>.
 - UPJŠ. Latinsko-slovenský slovník (1. – 35. lekcia) [online]. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://www.upjs.sk/public/media/17107/Latinsko-slovensky%20slovník%201.-35.%20l..pdf>.
 - ŠPAŇÁR, Július a Jozef HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1960.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
13,08	22,31	18,46	19,23	21,54	5,38

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/boDU 7/22/22	Názov predmetu: Metodická príprava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, vypracovanie úvodnej metodické kapitoly bakalárskej záverečnej práce. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými zručnosťami vypracovania metodiky záverečnej bakalárskej práce. Osvojí si praktické uplatnenie metodiky a pracuje na príprave svojej bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné metodické vstupy : - poslanie a kritériá záverečnej bakalárskej práce, jej formálne náležitosti; - obsahová štruktúra a technické aspekty písania odborného textu; - postupy formulovania kľúčového problému, stanovenie postupu a harmonogramu práce, odborné postupy a kritériá pre zhromažďovanie, triedenie a vyhodnocovanie umelecko-historického materiálu; II. Praktické cvičenia : Príprava priebežných výstupov pre finalizáciu bakalárskej záverečnej práce, resp. pre jej úvodnú metodickú kapitolu : (1) abstrakt a kľúčové slová, (2) užšie vymedzenie témy a formulovanie hlavných cieľov práce, (3) metodika postupu spracovania témy, (4) kritický rozbor literatúry (stav bádania), (5) zdôvodnenie štruktúry práce. 1. úvod, poslanie seminára a postupy práce v seminári, kritériá hodnotenia (požadované čiastkové výstupy spracované v priebehu seminára), harmonogram (zohľadňujúci stanovený termín odovzdania Bc záverečnej práce), Výklad: Základné poslanie Bc záverečnej práce, informácie o formálnych aspektoch jej prípravy, odovzdania a obhajoby; Funkcia formálnych náležitostí Bc práce 2. Zadanie 1 : spracovať abstrakt a kľúčové slová;	

3. Vyhodnotenie zadania 1 : abstrakt a kľúčové slová; Výklad : Ciele, štruktúra a formálne náležitosti Bc záverečnej práce – podrobná charakteristika a vysvetlenie jednotlivých aspektov Bc záverečnej práce;
4. Zadanie 2 : sformulovať užšie vymedzenie témy a hlavných cieľov Bc práce;
5. Vyhodnotenie zadania 2 : užšie vymedzenie témy a hlavných cieľov Bc práce;
Výklad : Formulovanie východiskovej koncepcie a metodické postupy pri spracovaní materiálu – charakteristika metód umelecko-historickej práce pri spracovaní zadanej témy;
6. Zadanie 3 : spracovať metodickú reflexiu do úvodnej kapitoly Bc práce (charakteristika vlastných postupov a fáz pri spracovaní témy Bc práce);
7. Vyhodnotenie zadania 3 : metodická reflexia do úvodnej kapitoly Bc práce;
Výklad : Práca s literatúrou, prameňmi, artefaktmi – rekapitulácia postupov a konzultácie k príprave kritického rozboru literatúry (stavu bádania) v rámci bakalárskej záverečnej práce;
8. Zadanie 4 : spracovať kritický rozbor literatúry (stav bádania);
9. Vyhodnotenie zadania 4 : kritický rozbor literatúry (stav bádania);
Výklad : Rekapitulácia – štruktúra a poslanie úvodnej metodickej kapitoly Bc záverečnej práce;
10. Zadanie 5 : zdôvodnenie štruktúry Bc práce + obsah;
11. Vyhodnotenie zadania 5 : zdôvodnenie štruktúry Bc práce + obsah;
Konzultácie k jednotlivým aspektom prípravy úvodnej metodickej kapitoly podľa potreby študentov;
12. Zadanie 6 : príprava kompletnej úvodnej kapitoly Bc práce (vymedzenie témy a hlavné ciele práce, metodika práce, stav bádania, zdôvodnenie štruktúry) = hlavný výstup zo seminára;
- Konzultácie k jednotlivým aspektom prípravy úvodnej metodickej kapitoly podľa potreby študentov, ktorí prácu neodovzdajú v riadnom termíne – až do konca semestra.

Odporúčaná literatúra:

ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 8071981737
SAYRE, Henry M. Writing about Art. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, 2009. ISBN 978-0-205-64578-X

Ďalšia literatúra bude dopĺňaná priebežne v seminári podľa zamerania konkrétnych tém.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, predpokladá sa tiež čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
53,85	0,0	30,77	7,69	7,69	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbierz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbierz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-980/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Pri hodnotení záverečnej práce sa berie do úvahy splnenie cieľov práce, jej originalnosť, preverená protokolmi originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch. Do úvahy sa berie aj správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK a jazyková a štylistická úroveň práce spolu s jej formálnou úpravou. Primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ. Školiteľ záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Školiteľ a oponent vo svojom posudku uvedie konkrétnu otázku, ktorá sa týka širšieho historického kontextu záverečnej práce, na ktorú študent odpovie v rámci obhajoby záverečnej práce. Študent ústne a prostredníctvom prezentácie (napr. powerpoint) prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky školiteľa a oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Do hodnotenia je zahrnuté aj posúdenie odpovedí na 2 špecifické otázky uvedené v posudkoch školiteľa a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky v posudkoch.	

3. Zodpovedanie 2 špecifických otázok uvedených v posudkoch školiteľa a oponenta, ktoré sa týkajú širšieho historického kontextu záverečnej práce.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf • Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Available at: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Available at: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
- Čo je odborný text?
- Jazykové konvencie v akademickom prostredí
- Odborná terminológia a jej použitie
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
- Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
- Použitie vhodných signálnych výrazov
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M. a O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7772

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,45	0,0	22,36	21,02	13,16	12,76	8,23

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KJ/A-boCJ-001/22	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z:

- Odborná terminológia a jej použitie
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Základy citácie
- Parafrázovanie
- Praktické použitie citácií
- Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
- Techniky sumarizácie
- Určovanie hlavných výpovedí v texte
- Využívanie výskumných metód v danom odbore
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>
<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at:
<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6901						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,65	0,0	24,46	19,49	12,52	11,62	6,26
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Alan James Dykstra						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, ktoré mu umožňujú úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v akademickom prostredí. Študent si vie naďalej rozvíjať a budovať čitateľskú kompetenciu - číta s porozumením rôzne texty z oblasti spoločenských a humanitných vied. Je schopný získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov, pripraviť a uskutočniť jednoduchý prieskum alebo výskum (podľa potrieb odboru), o ktorom vie v angličtine ústne aj písomne referovať. Vie napísať vybrané akademické texty s použitím vhodnej slovnej zásoby, pričom dokáže využiť osnovu a techniku brainstormingu pri hľadaní vhodnej témy. Študent ako člen teamu vie pripraviť skupinovú prezentáciu na odbornú tému, podieľať sa na jej prezentovaní a aktívne sa zapojiť do diskusie.	

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej a akademickej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom z oblasti humanitných/spoločenských vied
- Využívanie brainstormingu pre tvorbu argumentov
- Štruktúrovanie a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (úvod, jadro, záver)
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby
- Identifikácia modality v odborných textoch a jej používanie
- Dotazník, správa o výskume a výskumná správa
- Postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- Prezentačné techniky
- Príprava skupinovej prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na:

https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32 V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4958						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,59	0,0	23,78	21,06	15,25	12,87	4,46
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Olha Luchenko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/22	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/22 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): FiF.KJ/A-boCJ-003/22	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne): písomná práca - (30 bodov) a priebežné úlohy (15 bodov). b) V skúškovom období: Prezentácia (50 bodov), aktívna účasť v diskusii (5 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a prípadnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45/55	
Výsledky vzdelávania: Študent aktívne využíva angličtinu v akademickom prostredí. Úroveň dosiahnutých jazykových znalostí a kompetencií znamená, že študent vie získavať odborné informácie z rôznych cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá) a ďalej s nimi pracovať, čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný samostatne pripraviť vhodne štruktúrovanú prezentáciu na odbornú tému (vrátane snímok) s použitím vhodnej akademickej i odbornej slovnej zásoby. To znamená, že vie vhodnou formou prezentovať výsledky vlastného výskumu a aktívne sa zúčastniť diskusie. Dokáže napísať vybrané odborovo zamerané texty a použiť v nich vhodné jazykové prostriedky. Študent ovláda postupy pre tvorbu odborných prác, ktoré spĺňajú citačné a etické normy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (podľa odboru):	

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie akademickej i odbornej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z oblasti spoločenských a humanitných vied)
- Práca s modelovým vecným textom
- Osvojenie si postupov pri tvorbe vybraných náročnejších odborných textov (abstrakt, výskumná práca)
- Štruktúra odbornej eseje
- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy (brainstorming, práca v skupine)
- Príprava prezentácie: tvorba hypotézy a výskumnej otázky
- Nácvik prezentačných techník vrátane prípravy snímok
- Príprava a uskutočnenie prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie
- Aktívna účasť v odbornej diskusii

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 4626						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,27	0,0	23,5	21,73	12,39	9,17	4,95
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Olha Luchenko, PhD., Alan James Dykstra, Mgr. Michaela Hroteková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-033/00	Názov predmetu: Odborná exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas odbornej exkurzie predstaví študent referát na vopred vybratú tému zverejnenú katedrou min. týždeň pred exkurziou a absolvuje rozpravu k problematike. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehľbí schopnosť aplikácie a prepájania nadobudnutých poznatkov z jednotlivých kurzov. Získa nové poznatky zo štúdia pamiatok in situ nevyhnutné pre ich správne hodnotenie a interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz predstavuje aktívnu výučbu v priamom kontakte s pamiatkami vo forme tematickej striedavo domácej a zahraničnej exkurzie v rozsahu 10 dní. Program exkurzie sa primárne orientuje na návštevy múzejných a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Koncipovaný je tak, aby ponúkol pokiaľ možno čo najširšie spektrum štýlových premien, ako aj typov umeleckých realizácií. Pozostáva z prednášok vyučujúcich a krátkych študentských seminárnych prác, ktoré sú súčasťou rozvíjanej odbornej diskusie. Cieľom je prvá obsiahlejšia praktická aplikácia poznatkov nadobudnutých v predchádzajúcich kurzoch, upevnenie používania odbornej terminológie, získanie nových poznatkov o vývoji umenia a jeho lokálnych špecifikách prostredníctvom daných umeleckých realizácií.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania konkrétnej exkurzie - súpisy a syntézy umenia k zvolenému obdobiu a lokalite, ako aj vedecké štúdie k vopred určeným dielam a ich tvorcom. Údaje o potrebnej literatúre budú študentom poskytnuté v rámci konzultácií pred exkurziou. Pri štúdiu sa odporúča využiť aj knižnicu Slovenskej národnej galérie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, pri príprave potrebné štúdium cudzojazyčnej literatúry	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 278					
A	B	C	D	E	FX
34,17	24,1	24,1	7,19	7,19	3,24
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1903

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,81	0,0	17,08	18,6	12,82	18,6	13,08

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.	
Stručná osnova predmetu:	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textoch
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1625

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,85	0,0	13,85	19,69	16,62	19,75	12,25

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.	
Stručná osnova predmetu:	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry: • Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí • Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby • Základy citovania a parafrázovania • Praktické použitie citácií a parafráz • Plagiátorstvo a akademická etika • Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry • Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby • Prezentačné techniky I.																				
Odporúčaná literatúra: GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4. KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7. KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7. KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3. PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1258 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,24</td><td>0,0</td><td>16,69</td><td>20,83</td><td>17,97</td><td>19,0</td><td>6,28</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,24	0,0	16,69	20,83	17,97	19,0	6,28
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,24	0,0	16,69	20,83	17,97	19,0	6,28														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher																				
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022																				
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/22	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov). b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.	
Stručná osnova predmetu: Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1129

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,4	0,0	15,94	20,9	17,98	19,57	6,2

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-092/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919. Doplňujúce otázky súvisiace so zadanými témami. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na našom území. Získa poznatky o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918 (1919), s dôrazom na územie Slovenska. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Dejiny pamiatkovej ochrany v Uhorsku: stav poznania, pramene (zbierky); 2. Spoločensko-historické pozadie vzniku a vývoja inštitucionálnej pamiatkovej ochrany v Uhorsku, Archeologická sekcia Spolku lekárov a prírodovedcov; 3. Imre Henszlmann; 4. Viedenská Centrálna komisia pre ochranu stavebných pamiatok a Archeologická komisia Uhorskej akadémie vied; 5. Franz Florián Rómer a Arnold Ipolyi-Stummer;	

6. Dočasná komisia pre pamiatky (1872 – 1881), okruh činností a osobnosti späté s obdobím jej fungovania: József Könyöki, Viktor Myskovszky, Franz Storno st.;
7. Uhorský pamiatkový zákon z roku 1881, vznik a činnosť Uhorskej pamiatkovej komisie (1881 – 1918/19);
8. Gyula Forster, Béla Czobor, László Éber, Kornel Divald;
9. Reštaurovanie architektonických pamiatok v rokoch pôsobenia uhorských pamiatkových komisií, architekti v službách komisie: Fridrich Schulek, Imre Steindl, Oto Sztehló, István Möller a Kálmán Lux;
10. Reštaurovanie architektonických pamiatok – prípadové štúdie;
11. Reštaurovanie hnutelých pamiatok pred rokom 1918 (s dôrazom na gotické drevorezby);
12. Dokumentovanie a reštaurovanie pamiatok nástenného maliarstva pred rokom 1918, József Huszka, István Gróh a jeho žiaci, Peter Július Kern. Ukončenie aktivít Uhorskej pamiatkovej komisie na území dnešného Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

BUDAY, Peter: István Gróh a dokumentovanie stredovekých nástenných malieb v Uhorsku. Rožňava: Georgius Bubek, o. z., 2021. ISBN 978-80-972888-2-2

BUDAY, Peter, ORIŠKO, Štefan. Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava: Stimul, 2017. ISBN 978-80-8127-198-4

Časopis Monument revue. Dostupné na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>

BUDAY, Peter. František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, roč. 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43.

BUDAY, Peter. Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, roč. 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47.

CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3

JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.

ŠÍPOŠOVÁ, Katarína. Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: OROSOVÁ, M., zost. Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava: Pamiatkový úrad SR, 2007, s. 26 – 30. ISBN 978-80-89175-16-1

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Slovenskej národnej galérie a Pamiatkového úradu SR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
19,23	15,38	11,54	15,38	15,38	23,08

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok na Slovensku po roku 1919. Doplnujúce otázky týkajúce sa zadaných tém. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku medzi rokmi 1919 - 2002. Získa škálu poznatkov o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.	
Stručná osnova predmetu: Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Píffl a i.). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Dejiny pamiatkovej ochrany na Slovensku po r. 1919: stav poznania a pramene; 2. Pamiatkové orgány na Slovensku v medzivojnovom období; 3. Jan Hofman, pamiatková starostlivosť na Slovensku v 20. rokoch 20. storočia; 4. Vladimír Wagner, Gizela Weyde-Leweke, Alžbeta Mayerová (Güntherová-Mayerová); 5. Obnovy architektonických pamiatok v medzivojnovom období, Václav Mencl; 6. Pamiatková ochrana v podmienkach vojnového slovenského štátu; 7. Pamiatková ochrana po II. svetovej vojne; 8. Slovenský pamiatkový ústav; začiatky vzdelávania reštaurátorov na Slovensku;	

9. Ochrana pamiatok v 60. rokoch 20. storočia;
10. Ochrana pamiatok v 70.-80. rokoch 20. storočia;
11. Od ústavu k úradu: vývoj pamiatkovej starostlivosti v 90. rokoch 20. storočia;
12. Situácia pamiatkovej ochrany na Slovensku po roku 2002.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: BOŘUTOVÁ, Dana, ORIŠKO, Štefan, zost. Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Bratislava: Stimul, 2000, s. 9 – 16. ISBN 80-88982-10-3

CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3

JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.

Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4. (monotematické číslo)

Odporúčané elektronické zdroje:

Časopis Informátor Archívu PÚ SR. Dostupný na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/informator-archivu>

Časopis Monument revue. Dostupný na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Pamiatkového úradu SR a Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18,18	18,18	40,91	13,64	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boHI-041/15	Názov predmetu: Pomocné vedy historické
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách (možné vymeškať bezdôvodne 2 hodiny) + záverečný písomný test. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má prehľad o tzv. pomocných vedách historických, ktoré sa venujú priamo historickým prameňom = pozná základnú terminológiu a vývoj základných fenoménov PVH ako sú písmo (paleografia), vývoj úradných písomností (diplomatika), knižných prameňov (kodikológia), historických nápisov (epigrafia), erbov (heraldika), pečatí (sfragistika), počítania času v minulosti (chronológia) a pod.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod - Historické pramene a špecializované vedy, ktoré ich skúmajú (PVH) - Od rováša k hypertextu (paleografia) - Skratky v historických dokumentoch - Od stredovekej listiny k moderným spisom (diplomatika) - Prečo je u nás tak málo kódexov (kodikológia) - O historických grafity a iných nápisoch (epigrafia) - Mohli mať erby aj ženy? (heraldika) - Prečo sú niektoré pečate červené (sfragistika) - Mohli ste sa oženiť so sesternicou z 2. kolena? (genealógia) - Prečo je u nás sv. Juraj 24. apríla a v Nemecku o deň skôr? (chronológia)	
Odporúčaná literatúra: HLAVÁČEK, Ivan a kol.: Vademecum pomocných vied historických. Praha 1988. LEHOTSKÁ, Darina: Príručka diplomatiky. Bratislava 1972. ŠEDIVÝ, Juraj: Úvod do latinskej paleografie I, II (CD-ROM). Bratislava 2019.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenčina						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 482						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13,07	0,0	17,63	18,05	22,61	10,17	18,46
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-098/15	Názov predmetu: Pramene k dejinám umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečného kolokvia a seminárnej práce. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia, aby úspešne absolvoval predmet. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.	
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú význam jednotlivých PVH v procese skúmania historických prameňov k dejinám umenia. Disponujú základnými informáciami o archívniectve, o dejinách archívov a o súčasnej archívnej organizácii na Slovensku. Zvládajú proces získavania poznatkov o archívnych súboroch (resp. dokumentoch), v ktorých je pravdepodobný výskyt informácií k dejinám umenia. Majú prehľad o archívnom informačnom aparáte, sú schopní aktívne ho využívať. Samostatne analyzujú, kritizujú a interpretujú archívne písomné pramene.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky prameňov k dejinám umenia; 2. Pomocné vedy historické a ich využitie pri skúmaní historických prameňov k dejinám umenia; 3. Vznik a dejiny archívov a archívnej organizácia na Slovensku; 4. Súčasná archívna organizácia; 5. Archívne fondy, osobné fondy a zbierky – zdroj informácií a poznatkov k dejinám umenia; 6. Archívne pomôcky a ich využívanie pre získavanie informácií k dejinám umenia; 7. Pamäťové portály ako zdroj poznatkov a prameňov k dejinám umenia 8. Analýza, kritika a interpretácia vybraného archívneho materiálu – prameňov k dejinám umenia; 9. Exkurzia vo vybranom archíve I.; 10. Exkurzia vo vybranom archíve II.	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, Anna et al. Príručka archivára. Bratislava: PT Servis spol. s r.o., 1999. ISBN - 80 - 967737 -5 – 5 HLAVÁČEK, Ivan, KAŠPAR, Jaroslav a NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Praha: Nakladatelství H + H, 2002. ISBN 80-7319-004-4	

KOLLÁROVÁ, Zuzana a HANUS, Jozef. Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov: Universum, 1999. ISBN 80-96 77 53-6-7.
 LEHOTSKÁ, Darina. Príručka diplomatiky. Bratislava: SAS, 1972.
 LEHOTSKÁ, Darina. Základné diplomatické kategórie. Bratislava: UK, 1988.
 MIŠOVIČ, Milan. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky II/1, II/2. Bratislava, MV SR, 2001. ISBN 80-967553-8-2
 RAGAČOVÁ, Júlia. Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava: MV SR, 2001. ISBN 80-967553-9-0
 STIEBEROVÁ, Mária. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I. Bratislava: MV SR, 2000. ISBN 80-967553-7-4
 ZUBÁCKA, Ida a ZEMENE, Marián. Kapitoly z PVH. Bratislava: UK v Bratislave, 1993. ISBN 80 - 223 - 0645 - 2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
29,55	25,0	25,0	4,55	2,27	13,64

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-001/15	Názov predmetu: Prehistória Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu má základný prehľad prehistorického vývoja Európy so zvláštnym dôrazom na územie Slovenska. Ďalej disponuje vedomosťami o chronológii, geografickom umiestnení kultúr a etník, hmotnej kultúre, spoločnosti, kultúre a umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia (prehistória, pravek) historický vývin vedných odborov k problematike, klasifikácia prameňov, metodológia, metódy datovania 2. Antropogenéza 3. Paleolit a mezolit v Európe a na Slovensku 4. Neolit a eneolit: neolitická revolúcia a počiatky ťažby farebných kovov a ich spracovanie. Akeramický neolit, šírenie technológie. 5. Staršia a stredná doba bronzová na Slovensku. 6. Mladšia a neskorá doba bronzová na Slovensku. 7. Staršia doba železná (halštatská), nové technológie, zmena organizácie spoločnosti 8. Doba laténska na Slovensku a v Čechách. Kelti - historické pramene, spoločnosť, kultúra.	

10. Doba rímska - historické udalosti.						
11. Doba sťahovania národov - historické udalosti.						
Odporúčaná literatúra: 1. POODBORSKÝ, Vladimír. Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 1997. ISBN 80-210-1706-6. 2. FARKAŠ, Zdeněk. Ich ohniská kryje zem. Bratislava: Obzor 1990. 3. NOVOTNÁ, Mária. Svedectvá predkov. Martin: Matica slovenská, 1994. 4. FURMÁNEK, Václav – VELIČEK, Ladislav – VLADÁR, Jozef. Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava: Veda, 1991. 5. FILIP, Jan. Keltská civilizace a její dědictví. Praha: Academia, 1996. ISBN 80-200-0584-6. 6. STEINHÜBEL, Ján. Pôvod a najstaršie dejiny Nitrianskeho kniežatstva. Historický časopis. 1998, roč. 46, č. 3, s. 369-416. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 564						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,99	0,0	10,82	15,07	18,26	26,77	18,09
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-004/00	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 1: architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje niekoľko krátkych hodnotení architektúry a stavebných detailov, proseminár sa ukončuje písomným cvičením opisu a kresbovej dokumentácie vybratej pamiatky. Časť výučby sa realizuje v teréne. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o rozbere architektúry a zručnosti pri dokumentovaní stavieb. Osvojí si základnú architektonickú terminológiu, je schopný pomenovať jednotlivé súčasti a detaily architektúry a zaradiť ich do štýlového kontextu.	
Stručná osnova predmetu: Proseminár sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Základné pojmy z dejín architektúry; 2. Lokalizácia, urbanizmus, vzťah architektúra - mestská štruktúra, architektúra - krajina; 3. Pôdorys, dispozícia, hmota; 4. Typológia stavieb; 5. Dokumentovanie stavieb a stavebných detailov; 6. Architektonický detail - obdobie stredoveku; 7. Architektonický detail - renesancia, barok, rokoko; 8. Architektonický detail - klasicizmus, historizmus, eklektika; 9. Architektonický detail - secesia, moderna; 10. Cvičenia a prezentácia písomných prác, diskusia.	
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, Jakub Oldřich, KROPÁČEK, Jiří. Slovník pojmů z dějin umění. Praha: Odeon, 1991. ISBN 80-207-0246-6	

HEROUT, Jaroslav. Staletí kolem nás. 5. vydanie. Litomyšl: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-395-5 (aj staršie vydania 1963, 1981)

KOCH, Wilfried. Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost. 3. vydanie. Praha: Euromedia Group - Knižný klub, 2012. ISBN 978-80-242-3657-5

ŠEFCŮ, Ondřej. Architektura: lexikon architektonických prvků a stavebního řemesla. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3120-9.

SYROVÝ, Bohuslav. Architektura. (Oborové encyklopedie.) Praha: Státní nakladatelství technické literatury, 1972.

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 330

A	B	C	D	E	FX
12,73	23,03	27,58	21,52	12,73	2,42

Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na hodine k prosemináru, seminárna práca k výtvarným dielam a k výtvarným technikám. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné zručnosti k popisu umeleckého diela (maliarstvo a sochárstvo) a osvojí si základnú odbornú terminológiu. Oboznámi sa vývojom a základnými náležitosťami výtvarných techník.	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod; 2. Proseminár – maliarstvo, zoznámenie sa so základnými technikami a postupmi; 3. Proseminár – maliarstvo, praktické cvičenia popisu diela; 4. Proseminár – sochárstvo, praktické cvičenia popisu diela; 5. Výtvarné techniky – maliarstvo; 6. Výtvarné techniky – práce na papieri; 7. Výtvarné techniky – sochárstvo; 8. Návšteva depozit papierových nosičov Slovenskej národnej galérie; 9. Návšteva reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie; 10. Prezentácia seminárnych prác k proseminára;	

11. Záverečná rozprava.					
Odporúčaná literatúra: KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava, 1992. ISBN 80 – 7095 – 015 – 3 LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava, 1992. ISBN 9788074420085 TEISSIG, Karel. Technika kresby. Praha, 1986. ISBN 80-85277-49-2 VOLAVKA, Volavka. Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. (Katedrová knižnica) S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
8,86	35,44	30,38	12,03	2,53	10,76
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-041/00	Názov predmetu: Ranokresťanské umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy, práca na hodinách. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o dejinách a kľúčových pamiatkach ranokresťanského umenia a architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prvé umelecké prejavy kresťanov - predkonštantínovské obdobie, nasledované Konštantínovským obdobím so zameraním sa na monumentálnu architektúru a jej výzdobu. Vývojový prehľad pokračuje Theodosiánskym obdobím - nové variácie umenia a architektúry a Justiniánovským obdobím - začiatok smerovania k byzantskému umeniu. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Prvé umelecké prejavy kresťanov - predkonštantínovské obdobie. Pohrebiská, domy kresťanských obcí. Výzdoba v katakombách; 2. Konštantínovské obdobie - monumentálna architektúra a jej výzdoba; 3. Rím a konštantínovské baziliky (sv. Peter, Laterán, cintorínske stavby) baptistéria; 4. Stavby mimo Ríma (Palestína- kostoly na pamätných miestach kresťanstva, typ dvojitého chrámu); 5. Mozaika a náhrobníky v konštantínovskej dobe; 6. Theodosiánske obdobie - nové variácie umenia a architektúry; 7. Stavby v Ríme a iných centrách (Miláno, Ravenna,), typ krížového pôdorysu, centrály; 8. Justiniánovské obdobie - začiatok smerovania k byzantskému umeniu; 9. Význam konštantínopolských stavieb a ich vplyv do Itálie (Ravenna); 10. Regionálny výtvarný okruh v Ravenne (mozaiky a náhrobníky).	
Odporúčaná literatúra:	

BORDINO, Chiara, ed. Teorie obrazu v raném křesťanství?: výběr z textů pozdně antických myslitelů s komentářem. Brno: Masarykova univerzita, 2020. Parva Convivia. ISBN 978-80-210-9613-4 (dostupné na KDVU) FOLETTI, Ivan, FRANTOVÁ, Zuzana. Mediální revoluce: christianizace Evropy, Ravenna pátého století a jak obrazy mění dějiny. Brno: Books & Pipes, 2021. Parva convivia. ISBN 978-80-7485-232-9 (dostupné na KDVU) KRAUTHEIMER, Richard. "Introduction to an 'Iconography of Mediaeval Architecture.'" In Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, vol. 5, Warburg Institute, 1942, s. 1–33, Dostupné na: https://doi.org/10.2307/750446. KRAUTHEIMER, Richard. Early Christian and Byzantine Architecture. Yale: Yale University Press, 1986. ISBN 0-300-05296-0 PICHANIČOVÁ, Veronika. „Světlo v době temna: zlato a drahé kameny ve službách křesťanské víry.“ In Ivan FOLETTI, Martin LEŠÁK, Sabina ROSENBERGOVÁ, Veronika PICHANIČOVÁ (eds.). Je (raný středověk) doba temna? Brno: Books & Pipes, 2021, s. 105–128. ISBN 978-80-7485-236-7 S doplňkovou literaturou a elektronickými zdroji budou studenti oboznámeni počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ranokresťanskom umení získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 283 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>16,61</td><td>16,25</td><td>19,08</td><td>21,2</td><td>19,43</td><td>7,42</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	16,61	16,25	19,08	21,2	19,43	7,42
A	B	C	D	E	FX												
16,61	16,25	19,08	21,2	19,43	7,42												
Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022																	
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-2/22	Názov predmetu: Res sacratae/Posvätné veci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej ústnej rozpravy na vybranú tému spolu s komentárom obrazového materiálu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú znalosť o konceptoch viažucich sa k stredovekému kultu svätcov a ich relikvií ako aj základný prehľad foriem a využitia relikviárov, zdobených krížov, či iných zdobených liturgických predmetov.	
Stručná osnova predmetu: Počas semestra bude študent oboznámený so vznikom kultu svätcov a relikvií, jeho rozšírením a dopadom na stredovekú umeleckú produkciu. Predmet je koncipovaný chronologicky počínajúc od neskoro-antických ranokresťanských zmienok o úcte k pozostatkom svätcov a o využívaní drahých materiálov pri ich venerácii, cez obdobie vlády karolínskej dynastie až po obdobie vrcholného stredoveku. 1. Vznik kultu svätcov, koncept „relikvie“, pútnictvo, kult kríža; 2. Najstaršie relikviáre, zdobené kríže (crux gemmata), formy a techniky; 3. Rozmach kultu relikvií v ranom stredoveku (merovejské, karolínske, otónske relikviáre, kríže a obaly kódexov); 4. Relikvie a relikviáre, kríže a posvätné predmety vo vrcholnom a neskorom stredoveku; 5. - 10. Aktuálne prípadové štúdie.	
Odporúčaná literatúra: BAGNOLI, Martina, ed. Treasures of heaven: saints, relics, and devotion in medieval Europe. [Cleveland, Ohio]: Cleveland Museum of Art, 2010. ISBN 978-0-300-16827-3. (Dostupné na KDVU) HAHN, Cynthia J. Strange beauty: issues in the making and meaning of reliquaries, 400-circa 1204. University Park, Pa.: Pennsylvania State University Press, c2012. ISBN 978-0-271-05078-2. (Dostupné na KDVU)	

CHAZELLE, Celia. The Crucified God in the Carolingian Era : Theology and Art of Christ's Passion. Cambridge : Cam.Univ.Press, 2001. 338 strán. ISBN 0521801036. (Dostupné v knižnici SNG)

LUCHERINI, Vinni, ed. Reliquie in processione nell'Europa medievale. Roma: Viella, 2018. I libri di Viella. Arte. ISBN 978-88-3313-040-8. (Dostupné na KDVU)

PICHANIČOVÁ, Veronika. „Světlo v době temna: zlato a drahé kameny ve službách křesťanské víry.“ In Ivan FOLETTI, Martin LEŠÁK, Sabina ROSENBERGOVÁ, Veronika PICHANIČOVÁ (eds.). Je (raný středověk) doba temna? Brno: Books & Pipes, 2021, s. 105–128. ISBN 978-80-7485-236-7

Ďalšia doplnková literatúra bude doplnená študentom na základe zadania seminárnych prác. Odporúčame využiť aj odbornú umenovednú knižnicu v Slovenskej národnej galérii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, potrebné je štúdium odbornej cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
64,71	5,88	11,76	5,88	0,0	11,76

Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-3/22	Názov predmetu: Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (20 percent hodnotenia), ústna prezentácia/referát na hodine a záverečná písomná seminárna práca z tej istej témy (80 percent hodnotenia) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s doloženými potvrdeniami. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre dejiny alternatívneho a neoficiálneho umenia bývalých socialistických štátov tzv. Višegradskej štvorky Slovenskej a Českej republiky, Maďarska a Poľska v období po druhej svetovej vojne až po pád železnej opony v roku 1989. Na predmet nadväzuje predmet "Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II." Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedecko-výskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznaň.	
Stručná osnova predmetu: Predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I. je zameraný na dejiny a vývoj umenia v bývalom Československu. Ponúka základný prehľad rozvoja alternatívneho a neoficiálneho umenia v ČSSR. Prednášky sú zamerané na dejiny a postupný vývoj umenia a na analýzu podmienok v kultúrnej sfére, ktoré mali výrazný dopad a vplyv na jeho charakter v rámci menovaného obdobia. Rovnako sú zamerané na podnietenie uvažovania o paralelách a rozdieloch v rámci vývoja v jednotlivých krajinách. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod do terminológie a dejín pojmoslovía: alternatívne umenie, neoficiálne umenie, oficiálne umenie, druhá verejná sféra, paralelná kultúra atď.; 2. Úvod do dejín bývalého Československa; 3. Situácia v kultúre v ČSSR medzi rokmi 1945 - 57;	

4. Vývoj dejín umenia medzi rokmi 1945 – 1957;
 5. Situácia v kultúre v ČSSR medzi rokmi 1957 - 68;
 6. Vývoj dejín umenia medzi rokmi 1957 - 68;
 7. Vývoj dejín umenia medzi rokmi 1968 - 72;
 8. Nástup normalizácie a jeho dôsledky pre kultúrnu sféru v 70-tych rokoch;
 9. Situácia v kultúre a vývoj dejín umenia v ČSSR medzi rokmi 1980 – 89.
 Na predmet nadväzuje predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II. Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedecko-výskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznań.

Odporúčaná literatúra:

ALAN Josef. Alternativní kultura: Příběh české společnosti 1945-1989. Praha: Nakl.Lidové noviny, 2000. ISBN 8071064491
 BÁTOROVÁ, Andrea. The Art of Contestation. Performative Practices in the 1960s and 1970 in Slovakia. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkul/A.Batorova_-_The_Art_of_Contestation_2_def.pdf
 EURINGER BÁTOROVÁ, Andrea. Akčné umenie na Slovensku v 60-tych rokoch 20. storočia. Bratislava: Slovart, 2011. ISBN 978-80-556-0438-1
 KRALOVIČ, Ján. Majstrovstvo za dverami: Majstrovstvá Bratislavy v posune artefaktu (1979 – 1986) v kontexte bytových výstav 70. a 80. rokov 20. storočia. Bratislava: Slovart, 2017. ISBN 9788055627311
 KLÍMOVÁ, Barbora. Navzájem. Umělci a společenství na Morave 70.-80. let 20. století. Praha: Tranzit, Brno: FaVU VUT, 2013. ISBN 9788087259214
 MORGANOVÁ, Pavlína. Akční umění. Olomouc: Votobia, 1999. ISBN 8071983519
 MUSILOVÁ, Helena. Anatomie skoku do prázdna: Rok 1968 a výtvarné umění v Československu. Plzeň: Západočeská galerie, Lomnice nad Popelkou: Matel Bárta, Studio JB, 2018. ISBN 9788086512587
 ŠTRAUSS, Tomáš. Slovenský variant moderny. Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-013-7
 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
 Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský

Poznámky:
 V akademickom roku 2023/2024 bude forma výučby nasledovná: 20 percent hodín každého kurzu v semestri prebehne online prostredníctvom MS Teams a následne 80 percent formou blokovej kontaktnej výučby na pracovisku v pravidelnom rytme každé dva týždne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-5/22/22	Názov predmetu: Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach (20 percent hodnotenia), ústna prezentácia/referát na hodine a záverečná písomná seminárna práca z tej istej témy (80 percent hodnotenia). Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu pre dejiny alternatívneho a neoficiálneho umenia bývalých socialistických štátov tzv. Višegradskej štvorky Českej republiky, Maďarska a Poľska v období po druhej svetovej vojne až po pád železnej opony v roku 1989. Predmet nadväzuje na predmet "Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I." Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedecko-výskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznaň.	
Stručná osnova predmetu: Predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 II. je zameraný na dejiny a vývoj umenia v Maďarsku a Poľsku. Ponúka základný prehľad rozvoja alternatívneho a neoficiálneho umenia po roku 1945 v Maďarsku a Poľsku. Prednášky sú zamerané na dejiny a postupný vývoj umenia a na analýzu podmienok v kultúrnej sfére, ktoré mali výrazný dopad a vplyv na jeho charakter v rámci menovaného obdobia. Rovnako sú zamerané na podnietenie uvažovania o paralelách a rozdieloch v rámci vývoja v jednotlivých krajinách. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Úvod do terminológie a dejín pojmoslovía: alternatívne umenie, neoficiálne umenie, oficiálne umenie, druhá verejná sféra, paralelná kultúra atď.; 2. Úvod do dejín Maďarska a Poľska; 3. Situácia v kultúre Maďarsku medzi rokmi 1945 - 1989;	

4. Vývoj dejín umenia v Maďarsku medzi rokmi 1945 – 1989;
5. Dopad revolúcie v roku 1956 na vývoj umenia;
6. Situácia v kultúre v Poľsku medzi rokmi 1945 - 1989;
7. Vývoj dejín umenia v Poľsku medzi rokmi 1945 - 1989;
8. Hnutie Solidárnosť;
9. Samizdat;
10. Spoločné platformy pre vyjadrenie a uplatnenie alternatívneho a neoficiálneho umenia v rámci krajín V4;
11. Paralely a rozdiely v rámci krajín V4;
12. Paralely a rozdiely v rámci delenia tzv. západného a východného bloku počas Studenej vojny. Predmet nadväzuje na predmet Rezonancie: Alternatívne a neoficiálne umenie v krajinách V4 pred rokom 1989 I. Predmet je skoncipovaný ako súčasť projektu Visegrad Strategy Grant Resonances: Regional and Transregional Cultural Transfer in the Art of the 1970s (1.12.2021 - 30.11. 2024), ktorý prebieha v spolupráci s poprednými inštitúciami V4: KEMKI/Artpool, Budapešť, Vedeckovýskumné pracovisko AVU, Praha a Piotr Piotrowski Center na Univerzite Adama Mickiewicza, Poznaň.

Odporúčaná literatúra:

BRYZGEL, Amy. Performance Art in Eastern Europe since 1960. Manchester University Press, 2017. ISBN 9781784994228

FOWKES, Maya and Reuben. Central and Eastern European art since 1950. London: Thames and Hudson, 2020. ISBN 9780500204375

GROH, Klaus. Aktuelle Kunst in Osteuropa: CSSR, Jugoslawien, Polen, Rumänien, UDSSR, Ungarn / Herausgegeben von Klaus Groh. Köln: DuMont, 1972. ISBN 3770106172

GRŮŇ, Daniel (ed.). Subjektívne histórie. Seba-historizácia ako umelecká prax v stredovýchodnej Európe = Subjective histories. Self-historicisation as artistic practice in Central-East Europe. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. ISBN 9788022418348

KLANICZAY Júlia, SASVÁRI Edit (eds.). Törvénytelen avantgárd. Galántai György balatonboglári kápolnaműterme 1970-1973 [Illegal Avant-garde: The Chapel Studio of György Galántai in Balatonboglár 1970-1973], Budapest: Artpool, Budapest: Balassi, 2003. ISBN 963 506 417 9 (k dispozícii ako pdf v anglickom a maďarskom jazyku: https://artpool.hu/books/pdf/torvenytelen_avantgard.pdf)

S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu získa študent na prednáškach v slovenskom jazyku, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v češtine, v angličtine a maďarčine).

Poznámky:

V akademickom roku 2023/2024 bude forma výučby nasledovná: 20 percent hodín každého kurzu v semestri prebehne online prostredníctvom MS Teams a následne 80 percent formou blokovej kontaktnej výučby na pracovisku v pravidelnom rytme každé dva týždne.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-037/11	Názov predmetu: Ruština pre historikov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu použiť jazykové prostriedky (písmo, slovná zásoba, gramatika) a komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie a systematické osvojovanie si: • systému písma • bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (1) • gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (1) • osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (1) • nadviazanie a udržanie kontaktu, osobný život, rodina, práca, trávenie voľného času	
Odporúčaná literatúra: BALÁŽ, G [et al.] : Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976. BALCOVÁ, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006. ISBN 80-88814-45-6. KOLLÁR, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976.	

NEKOLOVÁ, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. ISBN 80-85927-96-9. Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,24	0,0	16,18	19,08	2,89	2,89	12,72
Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-038/12	Názov predmetu: Ruština pre historikov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KVD/A-boHI-037/11 - Ruština pre historikov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu použiť jazykové prostriedky (písmo, slovná zásoba, gramatika) a komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie a systematické osvojovanie si: • bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného bežného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (2) • gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (2) • osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (2) • interkultúrna komunikácia, cestovanie za prácou a za zábavou, orientácia v meste, životný štýl, bytová kultúra, stravovacie návyky, mesto – história mesta	
Odporúčaná literatúra: BALÁŽ, G [et al.] : Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976. BALCOVÁ, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006. ISBN 80-88814-45-6. KOLLÁR, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976.	

NEKOLOVÁ, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. ISBN 80-85927-96-9.
Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,14	0,0	26,32	10,53	1,75	3,51	1,75

Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-095/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Rozprava na základe písomných podkladov : pracovnej verzie úvodnej metodickéj kapitoly a komentovanej štruktúry celej práce. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnutie potrebných informácií a pomoci študentom pre úspešnú realizáciu bakalárskej práce. Štruktúra predmetu je v priebehu semestra rozdelená a prebieha v dvoch základných častiach. V prvej študenti získajú vo forme spoločných prednášok a diskusií potrebné znalosti o požadovanej obsahovej a formálnej stránke bakalárskej práce, ako aj znalosti z oblasti jej metodiky. Druhá časť kurzu je realizovaná vo forme individuálnych konzultácií priamo ku zvolenej téme s príslušným školiteľom. Dôraz je položený na vysvetlenie princípov a pomoc pri formulovaní reálnych cieľov bakalárskej práce, jej štruktúry a na odborné vedenie pri výbere vhodných metód riešenia zvoleného problému. Študent je oboznámený s obsahovými a formálnymi požiadavkami na bakalársku prácu. Rozumie štruktúre záverečnej práce, orientuje sa v technike aj etike citovania pri preberaní informácií. Získa orientáciu v spôsoboch formulácie bádateľských problémov a cieľov práce, ako aj obraz o výbere metód ich riešenia. Na kurz obsahovo priamo nadväzuje Seminár k bakalárskej práci 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bc. práca – character odborného textu a jeho technické náležitosti; 2. Zásady písania štruktúrovaného odborného textu; 3. Metodika postupu pri zbieraní a triedení študijného materiálu; 4. Podoby a ciele analýz, ako aj interpretácii skúmaného materiálu; 5. Samostatná formulácia konkrétneho bádateľského problému a cieľov práce; 6. Zásady individuálneho časového harmonogramu realizácie práce; 7. Praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; 8. Spoločné rozpravy k problematike;	

9. Princípy formulácie anotácii a tvorby komentovaných štruktúr práce;
10. Individuálne konzultácie.

Odporúčaná literatúra:

ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7
KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 3. vyd. Nitra: Enigma, 2004. ISBN 80-89132-10-3

Ďalšia literatúra sa špecifikuje podľa zadania bakalárskych tém. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej umenovednej knižnice SNG.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
15,05	29,03	35,48	13,98	3,23	3,23

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová, Mgr. Peter Szalay, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-100/16	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné plnenie čiastkových úloh, prípadné odovzdanie častí záverečnej práce na základe dohody so školiteľom Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má teoretické poznatky o vhodných postupoch potrebných pri spracovaní odbornej literatúry a prameňov využiteľných pre záverečnú prácu	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce 2. Formulovanie osnovy bakalárskej práce 3. Stanovenie časového harmonogramu 4. Analýza odbornej literatúry, prípadne prameňov k danej problematike - jednotlivé najvýznamnejšie práce, ich koncepcia, informatívna hodnota, použiteľnosť pri práci.	
Odporúčaná literatúra: Rybárová, Ľ., Bačišinová, J.; Rybárová D. : Metodika písania bakalárskej práce. Martin : Osveta, 2006. ISBN 978-80-8063-316-5. Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" a elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. ISBN 80-88982-57-X. Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/ • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf	

- Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
- Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, príp. iný cudzí jazyk potrebný na štúdium literatúry a prameňov

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
75,0	6,9	11,21	2,59	1,72	2,59

Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. Eduard Nižňanský, CSc., Mgr. Daniela Rošková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., Mgr. Adam Mesiarkin, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Vanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-096/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie textu bakalárskej práce školiteľovi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz realizovaný vždy príslušným školiteľom práce je plynulým pokračovaním Seminára k bakalárskej práci 1. V rámci neho si študent prehĺbuje a na spracovávanú problematiku aplikuje poznatky a základné metódy odboru z prechádzajúceho štúdia. Získa jasnejší obraz o adekvátnom vzťahu medzi hlavným textom, poznámkovým aparátom a prílohami. Osvojí si špecifiká jazyka a štýlu bakalárskej práce v odbore dejín výtvarného umenia. V praxi sa učí akademickej etike, odbornej argumentácii a základom interpretácie získaných výsledkov vlastných bádání. Absolvent kurzu získa poznatky potrebné na samostatné napísanie bakalárskej práce v odbore dejín umenia s požadovanými náležitosťami a jej obhajobu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Individuálne konzultácie; 2. Metodické usmerňovania pri analýzach materiálu a spracovávaní skúmanej problematiky; 3. Písomné spracovanie výsledkov vlastného výskumu; 4. Diskusie a individuálne korektúry; 5. Priebežne prezentovanie výsledkov bádania; 6. Odborná argumentácia; 7. Princípy redigovania a apretácie textov záverečnej práce; 8. Zmysel a skladba príloh; 9. Grafická úprava textu bakalárskej práce; 10. Príprava na kolokviálnu obhajobu práce.	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-173-7	

KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 3. vyd. Nitra: Enigma, 2004. ISBN 80-89132-10-3 Ďalšia literatúra sa špecifikuje podľa zadania bakalárskych tém. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej umenovednej knižnice SNG.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
17,05	27,27	19,32	18,18	15,91	2,27
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD., doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová, Mgr. Peter Szalay, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-101/16	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie úloh a prezentácia vlastných poznatkov a výsledkov výskumu; odovzdanie bakalárskej práce, ktorá spĺňa formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK. Kvalifikačná stupnica: A: 93-100%, B: 85-92%, C: 76-84%, D: 68-75%, E: 60-67%, Fx: 0-59%, Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent zvláda techniku písania záverečnej práce (jej koncipovanie, organizáciu vedeckej práce, vyjadrovanie odborných názorov, flexibilne argumentovať konfrontáciu s dovtedajším stupňom poznania danej problematiky)	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. 2. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. 3. Prezentácia výsledkov a záverov	
Odporúčaná literatúra: Rybárová, Ľ., Bačišinová, J.; Rybárová D. : Metodika písania bakalárskej práce. Martin : Osveta, 2006. ISBN 978-80-8063-316-5. Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" a elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. ISBN 80-88982-57-X. Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/	

- LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
- LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
- Vnútorňý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
- Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, príp. iný cudzí jazyk potrebný na štúdium literatúry a prameňov

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	B	C	D	E	FX
74,77	11,71	7,21	1,8	3,6	0,9

Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. Eduard Nižňanský, CSc., Mgr. Daniela Rošková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., Mgr. Adam Mesiarkin, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Vanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-014/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnych prác zameraných na vybrané témy z umenia renesancie v Európe a Uhorsku, pravidelné konzultovanie a prezentácia prác, spojená s diskusiou. V prípade seminárnych prác sa hodnotí výber zdrojov a schopnosť ich kritického zhodnotenia, schopnosť orientácie vo vybranej téme (problematike), metodika, úroveň textu (štylistika, vhodné použitie odbornej terminológie), spracovanie obrazovej prílohy a jej prepojenie s textovou časťou práce. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa ďalšie poznatky a doplnkové informácie k umeniu 15. a 16. storočia, najmä na území Slovenska, resp. historického Uhorska. Prehlbi si orientáciu v dostupnej spisbe a prameňoch k bádaniu renesančnej výtvarnej kultúry. Prostredníctvom seminárnych prác si osvojí základné metódy skúmania vybraného segmentu domácich pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky v rámci seminára sa zameriavajú na dejiny a problémy výskumu renesančného umenia na Slovensku (býv. Uhorsku) a na vybrané kapitoly z dejín renesančnej architektúry a umenia v Uhorsku. Po nich nasledujú prezentácie študentských prác, ktoré pokrývajú rôzne kultúrne, kultúrohistorické fenomény obdobia renesancie a tiež vybrané domáce pamiatky. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Začiatky výskumu a ochrany renesančných pamiatok na Slovensku, V. Myskovszky, K. Divald; 2. Výskum renesančných pamiatok po roku 1918 do súčasnosti; 3. Renesančná kultúra na dvore Mateja Korvína, architektúra, sochárske fragmenty, kráľova biblotéka; 4. Preláti ako mecéni renesančného umenia, arcibiskup Tomáš Bakóc; 5. Uhorský kaštieľ - východiská, typológia, pamiatky; 6. Prípadové štúdie k vybraným pamiatkam (variabilné);	

7. - 9. Prezentácie študentských prác, diskusia a konzultácie;
10. Vyhodnotenie seminára.

Odporúčaná literatúra:

RUSINA, Ivan a kol. Renesancia, umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Bratislava: Slovenská národná galéria, Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-940-4

GALAVICS, Géza a kol. Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Budapest: Akadémia Kiadó, 1975. ISBN 963-05-0694-7 Dostupné na: <https://mi.abtk.hu/hu/kiadvanyok/kiadvanytar/tanulmanykotetek/magyarorszag-i-reneszansz-es-barokk-muveszettorteneti-tanulmanyok>

Časopisy Ars, Monument revue (dostupné na: <http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue>), Pamiatky a múzeá

Výber ďalšej literatúry a elektronických zdrojov sa upresní po zadaní tém seminárnych prác, resp. v priebehu konzultácií. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, pri spracovaní tém seminárnych prác treba rátať so štúdiom cudzojazyčnej (anglickej, nemeckej, maďarskej) literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
15,68	18,22	28,39	23,31	9,32	5,08

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-021/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8x stručný referát s hodnotenou ústnou i písomnou podobou (80%). Téma referátu bude študentom vybraná z ponuky min. týždeň pred jeho realizáciou. Záverečná rozprava (20%). Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie príslušného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní seminára rozšírené vedomosti o umeleckom vývoji architektúry, sochárstva i maliarstva v 17. – 18. storočí. Má nielen bohatšie faktografické znalosti o kľúčových realizáciách a tvorcach, ale najmä o ich význame a vplyve a o rôznych aspektoch dobového umeleckého prejavu. Je schopný ich vnímať z rôznych aspektov nie len v lineárnom chronologickom prehľade.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji sochárstva, maliarstva a architektúry v 17. a 18. storočí v Európe. Slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom ako aj rozbor kľúčových pamiatok daného obdobia a ich kontext v rôznych tematických okruhoch. 1. Rímska maľba 2. tretiny 17. storočia a baroková iluzívna freska; 2. Maliarske školy Benátok a Neapola v 17. – 18. storočí; 3. Barokové fontány a tzv. malé architektúry (oltár, náhrobok...); 4. Variácie typu Il Gesu a jeho šírenie; 5. Potomkovia rímskej vily; 6. Sochárstvo 18. storočia; 7. Urbanizmus a krajinotvorba v období baroka; 8. Sepulchrálne umenie 17. a 18. storočia; 9. Barok v strednej Európe; 10. Umenie a kultúra rokoka;	

11. Klasicizmus;
12. Závěrečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

HUBALA, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 978-3549056707

KELLER, Harald. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Berlin, 1990. ISBN 9783549056400

LORENZ, Hellmut (ed.). Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München, 1999. ISBN 9783791320502

RUSINA, Ivan a kol. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Bratislava 1998. ISBN 80-8059-014-1

WIEBENSON, Dora, SISA, József (eds.). The Architecture of Historic Hungary. Cambridge (Mass.) – London, 1998, s. 89-144. ISBN 0262231921

CHMELINOVÁ, Katarína. Za Márie Terézie. Kapitoly z dejín barokového sochárstva a maliarstva na Slovensku. Bratislava: Stimul 2018. ISBN 978-80-8127-200-4

CHMELINOVÁ, K. Skarby baroku. Miedzy Bratislawa a Krakowem = Treasures of the Baroque. Between Bratislava and Krakow. Krakow: Muzeum narodowe w Krakowie 2017.

ISBN 978-83-7581-236-7, dostupné na: https://www.academia.edu/33988708/Chmelinova_Katarina_Skarby_baroku_Miedzy_Bratyslawa_a_Krakowem_Treasures_of_the_Baroque_Between_Bratistava_and_Krakow_Krakow_Muzeum_narodowe_w_Krakowie

(1.12.2021)

CHMELINOVÁ, Katarína (ed.). Industriálna krajina? Stredoslovenské banské mestá v 16. – 18. storočí. Bratislava: Slovenská národná galéria 2010. ISBN 978-80-8059-154-0

BEŇOVÁ, Katarína - KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína (eds.): Mecénstvo umenia okolo roku 1800 : k pamiatkam výtvarného umenia a architektúry z obdobia neskorého osvietenstva (nielen) na Slovensku, Bratislava 2020 ISBN: 978-80-8127-295-0

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
8,94	25,53	37,02	15,74	5,53	7,23

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-027/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie seminárnej práce na zvolenú tému. Témy seminárnych prác a ich rozsah budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa zručnosti s písaním odborného textu a doplní si znalosti z umenia 19. a 20. storočia s dôrazom na domáce prostredie.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 19. a 20. storočí. Slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom, ako aj rozборы klúčových pamiatok daného obdobia. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Prehľad základnej literatúry k sledovanému obdobiu; 2. Zoznámenie sa s databázami relevantnými k téme; 3. Zadanie seminárnych prác; 4. Architektúra klasicizmu na Slovensku; 5. Architektúra historizmu na Slovensku; 6. Výstavná prax v 19. storočí 7. Rozprava; 8. Prehliadka zbierok umenia 19. a 20. storočia; 9. Prezentácie študentov na nimi vybrané témy z okruhu slovenských pamiatok, diskusia 1; 10. Prezentácie študentov na nimi vybrané témy z okruhu slovenských pamiatok, diskusia 2; 11. Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra:	

RUSINOVÁ, Zora (ed.). 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2000. ISBN 8080590311

ABELOVSKÝ, Ján, BAJCUROVÁ, Katarína. Výtvarná moderna Slovenska. Maliarstvo a sochárstvo 1890 - 1949. Bratislava 1997. ISBN 8096720333

DULLA, Matúš, MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 8071456845

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku : k problematike výskumu dejín umenia 19. storočia, Bratislava: KDVU FiF UK, 2007. ISBN 978-80-89236-33-6

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Mníchovská akadémia a Slovensko. Bratislava: Stimul, 2010. ISBN 978-80-8127-01-6

BEŇOVÁ, Katarína - KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína (eds.): Mecénstvo umenia okolo roku 1800 : k pamiatkam výtvarného umenia a architektúry z obdobia neskorého osvietenstva (nielen) na Slovensku, Bratislava 2020 ISBN: 978-80-8127-295-0

S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
7,66	33,49	36,84	14,35	4,78	2,87

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-003/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia antiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8x stručný referát s hodnotením jeho ústnej prezentácie i písomnej podoby (80%), rozprava (10%), zakreslenie kánonov (10%). Téma referátu bude študentom vybraná z ponuky min. týždeň pred jeho realizáciou. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie príslušného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako: 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent prehĺbené kontakty z prehľadových dejín umenia antickej architektúry, sochárstva i maliarstva s analýzami kľúčových pamiatok a ich kontextu. Utvrdil si špecifickú terminológiu odboru. Absolvent zároveň nadobudol v malých formátoch prax v práci s odbornou literatúrou a jej verifikáciou. Na praktických príkladoch je oboznámený so základnou akademickou etikou.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je doplnkom k prehľadovým prednáškam z dejín antickej architektúry, sochárstva i maliarstva. Prostredníctvom hlbšej analýzy vybraných diel objasňuje špecifické aspekty antickej kultúry, jej väzby a vplyv. V cielených tematických okruhoch poskytuje základný obraz o ich kultúrno-historickom a umenovednom kontexte. Koncentruje sa na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom a rozboru kľúčových pamiatok antického umenia. 1. Terminológia antického umenia a kultúry; 2. Podoby a špecifiká architektonického sochárstva starovekého Grécka – kompozičné princípy a diela; 3. Grécke vázové maliarstvo; 4. Urbanizmus antiky – grécke polis, helenizmus; 5. Urbanizmus antiky – Rím a jeho kolónie; 6. Princípy a inovácie sochárstva helenizmu; 7. Antická chrámová architektúra;	

8. Rímske fóra – umenie v službách moci;
9. Rímske maliarstvo;
10. Antický náhrobok – prototyp spojenia architektúry a sochy;
11. Architektonické myslenie v Grécku a Ríme – koncepcie, teórie a idea priestoru;
12. Dedičstvo antiky - záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

BRENDEL, Otto J. Etruscan Art. New Haven - London, 1995. ISBN 8300064462
 BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Archaic Period. London, 1978. ISBN 0-500-20163-3
 BOARDMAN, John. Greek Sculpture: The Classical Period. London, 1985. ISBN 0-500-20198-6
 BOARDMAN, John. Řecké umění (český překlad), Praha, 1975. Dostupné na: https://aleph.nkp.cz/F/PM81UA169IA1KE7F9B74SYCYX1F2DCEKBXNLTBL96TNPB1418M-69939?func=full-set-set&set_number=247928&set_entry=000004&format=999
 Kol. autorov. Encyklopedie antiky. Praha 1973 - 1974. ISBN 21-003-73
 KLEINER, Diana. Roman Sculpture. New Haven - London, 1992. ISBN 0-300-05948-5
<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>
 S doplnkovou literatúrou a ďalšími elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
 Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 350

A	B	C	D	E	FX
5,71	19,43	36,86	20,57	7,43	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-009/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prácu s odbornou literatúrou a na prípravu samostatných vstupov do seminárnych rozpráv a na prípravu seminárnych prác. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent prehĺbené znalosti z prehľadových dejín umenia stredovekej architektúry, sochárstva i maliarstva s analýzami kľúčových pamiatok a ich kontextu. Utvrdil si špecifickú terminológiu odboru. Absolvent zároveň nadobudol v malých formátoch prax v práci s odbornou literatúrou a jej verifikáciou. Na praktických príkladoch je oboznámený so základnou akademickou etikou.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je zacielený na umenie stredoveku a prebieha analýzou vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku ako aj komparáciou vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Analýza literatúry k umeniu stredoveku na Slovensku; 2. Historických prehľad názorov na jednotlivé obdobia a druhy umení; 3. Metodologické otázky pri výklade pamiatok zo Slovenska; 4. Pamiatky zo Slovenska vo vzťahu k celkovej situácii v Európe; 5. Rozprava; 6. Prezentácia seminárnych prác.	
Odporúčaná literatúra: BELTING, Hans. Likeness and presence: a history of the image before the era of art. Chicago: The University of Chicago Press, 1994. ISBN 0-226-04215-4.	

BURAN, Dušan. Gotika: katalóg výstavy Dejiny slovenského výtvarného umenia [Slovenská národná galéria v Bratislave, Mestské múzeum v Bratislave 21. november 2003 - 21. marec 2004]. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2004. ISBN 8080590885.

KESSLER, Herbert L. Seeing medieval art. Ontario: Broadview Press, 2004. Rethinking the Middle Ages. ISBN 1-55111-535-2.

PÄCHT, Otto. Methodisches zur kunsthistorischen Praxis. München 1996.

Ďalšia literatúra sa aktualizuje individuálne podľa konkrétneho zadania priamo v seminári a počas konzultácií. S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 290

A	B	C	D	E	FX
14,48	17,24	20,0	21,38	18,28	8,62

Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa realizuje v skúškovom období a to nasledujúcim dvojfázovým spôsobom. Prvú fázu (riadny termín) predstavuje test s rôznym typom otázok (výber z možností, formulácia odpovede). Jeho absolvovania je možné iba raz, v rámci jedného z termínov označených za „riadny“. V prípade jeho úspešného absolvovania (podľa klasifikačnej stupnice nižšie) študent získava hodnotenie z testu ako záverečné hodnotenie v termíne označenom ako riadny. V prípade neabsolvovania testu sa študent prihlási na opravný termín (1., prípadne 2. opravný), ktorý prebieha v podobe ústnej skúšky. Priebeh ústnej skúšky je definovaný nasledovne: študent si náhodne vylosuje dve otázky. Študentom nebude presné znenie otázok vopred známe. Študenti ale budú mať k dispozícii od prvej vyučovacej hodiny obširnejšie tézy k vyžadovaným (odprednášaným a samoštúdiom zvládnuteľným) témam, z ktorých otázky budú vychádzať. Presné dátumy všetkých riadnych i opravných termínov budú zverejnené v AIS-e v priebehu zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Počet akceptovateľných absencií je 2 bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe. V prípade, že študent bude chýbať na 3 a viac vyučovacích hodinách, nebude pripustený ku skúške. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní prednáškového cyklu v rámci výučbovej časti semestra a individuálnom samoštúdiu disponujú študenti základnými znalosťami z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej rozumejú kľúčovým vývinovým tendenciám a trendom, historickým pojmom, rozumejú dejinným procesom a fenoménom raného novoveku a základným otázkam, ktoré si kladie moderná slovenská historiografia. Študent disponuje poznatkami z tzv. veľkých	

politických dejín Uhorského kráľovstva (ktorého slovenské územie bolo v 16. až 18. storočí integrálnou súčasťou) v kontexte stredoeurópskeho vývoja a súčasne cez optiku mikrodejín a regionálnych dejín chápe realie danej doby vo vzťahu k územiu dnešného Slovenska).

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: čo rozumieť pod slovenskými dejinami v ranom novoveku, etapizácia raného novoveku, Moháč ako medzník v slovenských, uhorských a stredoeurópskych dejinách. Habsburská monarchia v geopolitike strednej Európy.
2. Základné historické pramene a odborná literatúra – historiografia raného novoveku.
3. Populácia kráľovského Uhorska v novoveku – demografický vývin, sociálna stratifikácia a majetková diferenciácia uhorskej stavovskej spoločnosti s dôrazom na územie dnešného Slovenska.
4. Ekonomické pomery v Uhorsku s akcentovaním hospodárskeho potenciálu územia dnešného Slovenska (od agrárnej produkcie cez baníctvo k cechom a manufaktúram).
5. Habsburgovci ako (stredo)európsky fenomén, genealógia rodu, sobášna politika.
6. Osmanská prítomnosť v Uhorsku, existencia uhorsko-osmanského pohraničia v 16. a 17. storočí.
7. Protihabsburské povstania: realita krajiny v 17. a na začiatku 18. storočia, politicko-socio-konfesionálny kontext povstaní.
8. Reformácia, jej sociálny a inštitucionálny rozmer v 16. a 17. storočí.
9. Intelektuálna kultúra humanizmu. Školstvo. Kníhtlač a literárna produkcia vo vernakulárnych jazykoch.
10. Rekatolizácia a protireformácia, vzťah politickej a náboženskej moci v 16. a 17. storočí. Kultúra barokového katolicizmu.
11. Náboženské a kultúrne pomery v 18. storočí. Interkonfesionálne vzťahy v každodennej a politickej rovine. Medzi barokom a osvietenstvom.
12. Vláda a reformy Márie Terézie.

Odporúčaná literatúra:

BADA, Michal. Slovenské dejiny II. 1526 – 1780. Bratislava: LIC, 2017. ISBN 978-80-8119-103-9.

KRŠÁK, Pavol (ed.). Ottov historický atlas Slovensko. Praha: Ottovo nakladatelství, s. r. o., 2009, s. 176-273. ISBN 978-80-7360-834-7.

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: PRODAMA, 2010. ISBN 978-80-969782-8-1.

MATULA, Vladimír – VOZÁR, Jozef (eds.). Dejiny Slovenska II. Bratislava: VEDA, 1987, s. 13-456.

SEGEŠ, Vladimír et al. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. 4. vyd. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 80-10-02026-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 326

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,3	0,0	22,7	19,63	11,66	10,12	8,59

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu má základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej disponuje vedomosťami o kľúčových vývinových tendenciách a trendoch, historických pojmoch, osobnostiach a základných historiografických otázkach epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osvietenský absolutizmus. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko. Prvky rovnosti a občianstva v josefínskych reformách. 2. Vláda Františka II. a Ferdinanda V. Habsburská monarchia, Uhorsko a napoleonské vojny. Ekonomická a hospodárska situácia. Uhorskí jakobíni. Východoslovenské roľnícke povstanie a cholera. 3. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, konfesijný dualizmus. Osobnosti.	

4. Formovanie slovenského národa vs. národné obrozenie. Generácia Jána Kollára a Jána Hollého. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Otázka spisovného jazyka. Vytváranie modernej národnej kultúry.
5. Generácia štúrovcov. Orientácia na sociálne problémy a ľudové vrstvy, Štruktúra inštitucionálneho zázemia a rozmanitosť činnosti. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry. Formovanie slovenského politického programu.
6. Revolúcia 1848/49 v habsburskej monarchii a v Uhorsku. Ozbrojené akcie a výsledky politických rokovaní. Nový slovenský politický program. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít.
7. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.
8. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaníu.
9. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka. Národnostný zákon.
10. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.
11. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomadarskej politiky.
12. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahraničného obchodu, hospodársky nacionalizmus.
13. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.
14. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofilské hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.
15. Vystaňovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.
16. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.
17. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

1. PODOLAN, Podolan – VIRŠINSKÁ, Miriam. Slovenské dejiny III. 1780-1914. Bratislava: LIC, 2014 ISBN 9788081190810.
 2. Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava: Veda, 1987.
 3. Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava: Veda, 1992 ISBN 80-224-0078-5.
 4. Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2004 ISBN 80-224-0776-3.
 5. Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava: Veda vydavateľstvo SAV, 2008 ISBN 978-80-224-1014-4.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 312						
A	ABS	B	C	D	E	FX
6,09	0,0	12,18	18,59	17,31	25,64	20,19
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečné hodnotenie - úspešné zvládnutie ústnej skúšky, počas ktorej si študent vytiahne jeden z tematických okruhov (podľa obsahovej osnovy) a na nej preukáže získané poznatky a zároveň schopnosť orientovať sa v problematike, analyzovať a interpretovať zvolený fenomén - vyžadovaná pravidelná účasť na prednáškach Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získavajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej majú kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy. Sú schopní vnímať spoločenské a kultúrne fenomény slovenskej spoločnosti aj z perspektívy ich nedávneho historického vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia slovenských dejín 20. storočia (Periodizácia, literatúra, pramene). Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do československého štátu (1918-1920). Politický systém prvej republiky. Ústava z roku 1920. Stranícko-politická štruktúra. Vládna päťka. Hrad. 2. Slovenská otázka v prvej Československej republike. Československý verzus slovenský nacionalizmus. Autonomizmus verzus centralizmus. Regionalizmus. Štátoprávne programy a predstavy usporiadania štátu. Národnostná a menšinová otázka v prvej Československej republike.	

3. Kríza v roku 1938. Sudetonemecká kríza a slovenská otázka. Žilinská dohoda. Slovenská autonómia v druhej Česko-Slovenskej republike (1938-1939). Vnútropolitický a zahraničnopolitický vývoj od vyhlásenia autonómie po vznik Slovenského štátu. Budovanie autoritatívneho politického systému.
4. Slovenský štát (1939-1945). Politický systém a politický vývoj. Štruktúry moci. Radikáli a umiernení v HSĽS. Perzekúcie politických oponentov režimu. Židovská otázka. Prijatie vodcovského systému v roku 1942. Rozklad režimu od roku 1943.
5. Domáci a zahraničný odboj. Príprava a priebeh Slovenského národného povstania. Štátoprávny význam SNP. Košický vládny program.
6. Základné trendy hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja na Slovensku 1918-1945.
7. Obnovenie ČSR a politický, hospodársky a spoločenský vývoj v rokoch 1945-1948.
8. Prevzatie moci vo februári 1948, zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR, politický, hospodársky a spoločenský vývoj v 50. rokoch.
9. Postupné uvoľňovanie komunistického režimu a cesta k roku 1968. Obdobie 60. rokov v spoločnosti, kultúre a ekonomike.
10. Rok 1968, okupácia z 21. augusta a postupný nástup normalizácie.
11. Obdobie normalizácie v ČSSR, problematika disentu a exilu. Cesta k roku 1989.
12. November 1989, zmena politicko-spoločenského systému, slovensko-české vzťahy a cesta k vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Obdobie 1918 - 1945:

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí.

V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012. ISBN

978-80-224-1199-8

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010. ISBN 978-80-8119-028-5

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012. ISBN 978-80-8119-055-1

Obdobie 1945 - 1993:

PEŠEK, Jan, LETZ, Róbert. Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2004. ISBN 80-7165-469-8.

PEŠEK, Jan a kol. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. ISBN 80-7165-417-5.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.

Sekundárna (doplňková) literatúra bude prezentovaná v rámci predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Pre študentov, ktorí si daný predmet vybrali ako voliteľný, platia nasledovné podmienky pre absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neospr. absencie), kolokvium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 220

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,27	0,0	15,91	25,91	17,27	25,0	3,64

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je absolvovanie testu. Pre úspešné absolvovanie kurzu je potrebné dosiahnuť minimálne 60% bodov. Študent vypracuje písomný test. Otázky pokrývajú obdobie stredovekých slovenských (uhorských) dejín do roku 1526 v stredoeurópskom kontexte. Tematicky otázky pokrývajú problematiku politických (vrátane zahraničnej politiky vedenej uhorskými panovníkmi tohto obdobia), sociálnych, hospodárskych, kultúrnych a hospodárskych dejín stredoveku. Testy sú vyhodnocované podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A – výborne – 100 – 92 % B – veľmi dobre – 91 – 84 % C – dobre – 83 – 76 % D – uspokojivo – 75 – 68 % E – dostatočne – 67 – 60 % FX – nedostatočne – menej ako 60 % Študent má k dispozícii jeden riadny a dva opravné termíny. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní prednáškového cyklu a ďalšom individuálnom štúdiu majú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín obdobia stredoveku. Ďalej si osvojili kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky slovenských dejín do roku 1526. Absolventi sú schopní porozumieť základným trendom vývoja uhorskej spoločnosti v tomto období a získali tak základ pre ďalšie štúdium slovenských dejín.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy prednášok: 1. Slovania v strednej Európe. Veľká Morava a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch	

2. Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001. Štefan I.
3. Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón, Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín. Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov.
4. Ekonomické základy Uhorského kráľovstva. Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva. Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200.
5. Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia.
6. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky.
7. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva.
8. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor.
9. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratrství na Slovensku.
10. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.
11. Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.
12. Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

MARSINA, Richard et al. Dejiny Slovenska I (do roku 1526. Bratislava: VEDA, 1986.

Rozširujúca literatúra:

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: Historický ústav SAV - PRODAMA, 2008. ISBN 978-80-969782-8-1

MANNOVÁ, Elena et al. Krátke dejiny Slovenska. Bratislava: AEP, 2004. ISBN 80-88880-53-X

SEDLÁK, Vincent (ed.). Pod vládou anjouovských kráľov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IV. Bratislava: Literárne informačné centrum 2002. ISBN: 80-88878-72-1

SEDLÁK, Vincent (ed.). V kráľovstve svätého Štefana. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov III. Bratislava: Literárne informačné centrum 2004. ISBN: 80-88878-82-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 406

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,12	0,0	24,14	20,69	12,07	4,68	13,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-385/18	Názov predmetu: ŠK: 50. roky v slovenskej a českej spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie, odprezentovanie a odovzdanie písomného referátu na zadanú tému. Referát musí obsahovať v základných aspektoch sledovanú problematiku, musí mať min. 5 strán a jeho súčasťou musí byť powerpointová prezentácia. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu sú oboznámení s celkovou spoločensko-politickou situáciou, ktorá vládla v ČSR počas 50. rokov, s vývojom politického režimu, s politickými procesmi, ako aj so situáciou v oblasti kultúry, hospodárstva či športu. Majú prehľad o vtedajšej domácej i zahraničnej politickej situácii, a sú schopní kriticky zhodnotiť vtedajší režim a pomery, ktoré v ňom vládli.	
Stručná osnova predmetu: 1. Situácia v ČSR po smrti Stalina a Gottwalda 2. Politické procesy v polovici 50. rokov 3. Situácia na Slovensku v 50. rokoch a slovenské politické elity 4. Kríza režimu v roku 1956 5. 50. roky v kultúre, vede, hospodárstve a športe 6. Prvá fáza destalinizácie v ČSR 7. Obnovenie politických procesov 8. Slovenská otázka v ČSR a centralizačné snahy 9. Medzinárodná situácia na prelome 50. a 60. rokov	

10. Druhá vlna destalinizácie						
Odporúčaná literatúra: KAPLAN, Karel. Kronika komunistického Československa. Doba tání. 1953-1956. Brno: Barrister and Principal, 2005. ISBN 80-86598-98-5. KAPLAN, Karel. Kronika komunistického Československa. Kořeny reformy 1956-1968: Společnost a moc. Brno: Barrister and Principal, 2008. ISBN 978-80-87029-31-2. PEŠEK, Jan. Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 978-80-224-1256-8. RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
89,66	0,0	3,45	0,0	0,0	3,45	3,45
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-367/00	Názov predmetu: ŠK: Agrarizmus v stredoeurópskych dejinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referát na vybranú tému (podľa obsahovej osnovy) v rozsahu cca. 15 min., príprava na hodiny a aktívna účasť v diskusiách na základe prečítaných textov Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný analyzovať ideológie politických strán, vzájomne ich komparovať v medzinárodnom i regionálnom kontexte, zvláda porovnávať ideologické tézy s politickou praxou, pochopí rôzne formy mobilizácie a rituálov politického straníctva, je schopný pracovať s ideológiami a rozumie ich politickej inštrumentalizácii a „jazyku“	
Stručná osnova predmetu: Agrarizmus ako ideológia a jeho znaky a zdroje, agrarizmus ako politický program, vývoj v jednotlivých krajinách a vzájomná komparácia, ideový transfer, agrarizmus a kultúra, literárny agrarizmus (ruralizmus, poporanizmus a pod.) a ideový transfer, agrarizmus na príklade textov M. Hodžu, agrarizmus a tretia cesta, ideológovia agrarizmu a agrárni politici, agrárne a roľnícke strany, "zelená internacionála", Krestinformbyro, Slovanský zväz agrárnej mládeže, politická mobilizácia a rituály, krach agrarizmu ako ideológie, agrarizmus a fašizmus, agrarizmus a komunizmus	
Odporúčaná literatúra:	

HOLEC, Roman. Ideové a politické podoby slovenského agrarizmu v 20.storočí. In: Politická a stavovská zemédeľská hnutia ve 20.století (Studie Slovákckého muzea 5/2000). Uherske Hradiště 2000, s. 17-24. ISBN 80-86185-11-7 HOLEC, Roman. Agrárne hnutie na Slovensku v kontexte česko-slovenských vzťahov do vzniku ČSR. Česko-slovenská historická ročenka, roč. 4 (Brno 1999), s. 59-75. ISBN 80-210-2233-7 HOLEC, Roman. Agrárna demokracia ako pokus o tretiu cestu stredoeurópskej transformácie. Historický časopis, roč. 59 (2011), č. 1, s. 3-32 HANULA, Matej. Za roľníka, pôdu a republiku. Bratislava: Prodama, 2011. ISBN 978-80-89396-17-7 PEKNÍK, Miroslav (ed.). Milan Hodža a agrárne hnutie. Bratislava: ÚPV SAV, Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1016-8																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>57,14</td><td>0,0</td><td>21,43</td><td>0,0</td><td>7,14</td><td>0,0</td><td>14,29</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	57,14	0,0	21,43	0,0	7,14	0,0	14,29
A	ABS	B	C	D	E	FX														
57,14	0,0	21,43	0,0	7,14	0,0	14,29														
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.																				
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022																				
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-382/16	Názov predmetu: ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách a exkurziách, aktívna participácia na priebehu hodín b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o problematike bratislavskej umeleckej bohémy v rokoch 1920 - 1945 a o každodennom živote slovenských umelcov v Bratislave v uvedenom období. Okrem faktografie a súvislostí budú mať na základe dvoch exkurzií spoznajú autentické miesta, ktoré sú spojené s každodenným životom umelcov bratislavskej bohémy. Aj týmto spôsobom sú absolventi schopní vnímať dejinné fenomény nielen prostredníctvom prameňov písomného charakteru, ale zasadiť ich aj do reálneho priestoru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. Dekadentná bohéma. Bohémsky dandyzmus a estétstvo. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Pohľad na základné reálie, sociálnu štruktúru, sociokultúrne súvislosti, osobnosti spisovateľskej a výtvarníckej bohémy.	

3. Bratislavská bohéma v "zlatých" 20. rokoch. Tido J. Gašpar, Ján Hrušovský, Ivan Žabota, Emo Bohúň, Janko Alexy a ďalší predstavitelia. Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 20. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, ubytovanie, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 20. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Kaviarne, viechy, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy. Hostinec Zlatá fantázia ako unikátne miesto v 20. rokoch.
4. Bratislavská umelecká bohéma v 30. rokoch: Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 30. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 30. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy.
5. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1938 - 1945. Nadrealistická bohéma. Výtvarnícka bohéma. Politické vplyvy na každodenný život ľavicovo orientovaných umelcov. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy.
6. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "A"
7. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "B"
8. Záverečná sumarizácia a reflexia nadobudnutých poznatkov vo forme eseje.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrlica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. ISBN 978-80-8114-042-6

BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988.

SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.

VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8

VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5
 Ďalšia literatúra bude doplnená na kurze, prípadne pri osobnej konzultácii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kurz môže byť okrem študentov histórie podnetným predmetom najmä pre študentov umenovedných disciplín, slovenskej literatúry a sociológie; samozrejme kľúčový bude individuálny záujem o túto tému.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	16,67	3,33	0,0	0,0	6,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-301/00	Názov predmetu: ŠK: Civilizácia starovekého Grécka a Ríma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému. 1. Počas výučbovej časti (priebežne) referát na vybranú tému z oblasti antickej civilizácie (30%) 2. v záverečnej časti semestra (zápočtový týždeň) test (70%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti o antických civilizáciách v starovekom Grécku a Ríme. Študent dokáže pracovať s antickými prameňmi, ktoré povedú k hlbšiemu pochopeniu problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja antického sveta. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent chápe kultúrny a sociálny význam antickej civilizácie, jej recepcie a tradícií, ako aj kľúčové epizódy antických kultúrnych a politických dejín. Orientuje sa v problematike základných pravidiel vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, vedecká etika).	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do problematiky - Základná literatúra a heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky, databázy - Pramene k antickým dejinám - Literárne, Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. - Grécka spoločnosť v mykénskom období, archaické obdobie gréckych dejín - Vznik a vývoj gréckych mestských štátov, ich politický a hospodársky vývoj, politický systém jednotlivých štátov, aténska demokracia, kultúra klasického gréckeho obdobia - Grécko po peloponézskej vojne a vstup Macedónie do gréckej politiky, helenistické obdobie, rímska nadvláda - Najstaršie obdobie rímskych dejín - Etruskovia, kráľovský Rím - Rímska republika - Rímske cisárstvo	

- Vplyv antiky na európsku kultúru - Antická kultúra a tradície						
Odporúčaná literatúra: Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams. VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7. ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Římanů, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644. CONTE, Gian Biagio. Dějiny římské literatury. Praha: KLP, 2003. ISBN 978-80-86791-57-9. CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury, Praha: KLP, 2009. 978-80-86791-71-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	18,18	19,32	11,36	5,68	7,95
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbář Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-326/14	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné kolokvium, účasť na prednáškach, vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč má základné znalosti o historickom vývoji krajín Blízkeho a Stredného východu od vzniku islamu až po súčasnosť s dôrazom na špecifiká a medzníky historického vývoja islamu ako jedného z hlavných svetových náboženských systémov v súčasnosti. Tieto znalosti sú nevyhnutné pre základnú orientáciu v čase a priestore každého budúceho historika.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín Blízkeho a Stredného východu 2, Vznik Islamu a prvého moslimského štátu (Arabský kalifát) 3, Arabský kalifát za Umajjovcov (661-750) a Abbásovovcov (750-1256) 4, Umajjovci na Pyrenejskom polostrove, Cordóbsky kalifát (929-1031) 5, Šíitsky islam a jeho politické úspechy - Bújovci v Iráne (932-1055), Fátimovci v Egypte (969-1171) 6, Seldžucká ríša (1055-1194) a jej nástupnícke štáty 7, Mongoli a islam, ríša Íl chánov (1256-1335) 8, Timurovci a politický vývoj v Strednej Ázii a Iráne v 14.-15. storočí 9, Turci v Malej Ázii, vznik Osmanskej ríše a jej expanzia	
Odporúčaná literatúra: 1, AXWORTHY, Michael. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. ISBN 9788074223525. 2, KREISER, Klaus a NEUMANN, Christop K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. ISBN 9788074220128.	

- 3, LEWIS, Bernard. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. ISBN 8071069264.
- 4, ROUX, Jean-Paul Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2007. ISBN 8071068679.
- 5, TAUER, Felix. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-828-2.
- 6, VESELÝ, Rudolf. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 1. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 1-152. ISBN 80-7066-421-5.
- 7, VESELÝ, Rudolf. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 153-317. ISBN 80-7066-422-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	14,29	11,11	14,29	4,76	12,7

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-327/14	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné kolokvium, účasť na prednáškach, vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč má základné znalosti o historickom vývoji krajín Blízkeho a Stredného východu od vzniku islamu až po súčasnosť s dôrazom na špecifiká a medzníky historického vývoja islamu ako jedného z hlavných svetových náboženských systémov v súčasnosti. Tieto znalosti sú nevyhnutné pre základnú orientáciu v čase a priestore každého budúceho historika.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín Blízkeho a Stredného východu v období 16.-18. storočia 2, Osmanská ríša po dobytí Carihradu do konca 18. storočia 3, Safíjovskej ríše (1501-1736) 4, Osmanská ríša a jej súperenie s európskymi veľmocami a Safíjovcami v 16.-18. storočí 5, Mogulská ríša v Indii (1526-1828)	
Odporúčaná literatúra: 1, AXWORTHY, Michael. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. ISBN 9788074223525. 2, KREISER, Klaus a NEUMANN, Christop K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. ISBN 9788074220128. 3, LEWIS, Bernard. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. ISBN 8071069264. 4, ROUX, Jean-Paul Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2007. ISBN 8071068679. 5, TAUER, Felix. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-828-2.	

6, VESELÝ, Rudolf. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 1. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 1-152. ISBN 80-7066-421-5.
 7, VESELÝ, Rudolf. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 153-317. ISBN 80-7066-422-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,89	0,0	48,89	0,0	4,44	0,0	17,78

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-306/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Prečítanie a interpretácia prameňov a vybranej sekundárnej literatúry. Zodpovedanie stanovených otázok, ktoré budú uvedené na konci textov. II. Záverečná esej na vybranú tému Študent má právo na dve absencie bez uvedenia dôvodu. Za absenciu bude považovaná aj jeho neprípravenosť na hodinu. Pri štyroch a viac absenciách nebude študent z predmetu hodnotený Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú základné vedomosti o dejinách Byzancie a jej historickej výnimočnosti z pohľadu dejín stredovekej Európy. Rovnako disponujú poznatkami týkajúcimi sa politickej, spoločenskej a kultúrnej transformácie neskororímskej ríše v 4. - 7. storočí a jej postupnej premeny na nový typ štátu, v súčasnosti nazývaný ako Byzantská ríša.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie. Vymedzenie kurzu a jeho charakter. Kritéria absolvovania kurzu II. Úvod do byzantológie, pohľady historiografie na dejiny Byzancie. III. História byzantských štúdií, prehľad najdôležitejších byzantologických škôl, inštitútov, periodickej literatúry. IV. Základná periodizácia byzantských dejín a stručná charakteristika jednotlivých období dejín Byzancie. V. Od Ríma k Byzancii - od neskorej antiky k stredoveku. K súčasným chápaniam transformácie rímskeho impéria v 4.- 7. storočí Druhá časť kurzu (vybrané okruhy rímsko-byzantských dejín) VI: Rímska ríša za Konštantína Veľkého. Konštantínov príklon ku kresťanstvu a krst – politická kalkulácia alebo skutočný prerod osobnosti. Cirkevný historik Eusebios z Cezareje a jeho politická teológia.	

VII. Rímska ríša po smrti Konštantína Veľkého. Kresťanstvo a pohanstvo. Cisár Julian Apostata (361 - 363): reformátor alebo kresťanský odpadlík.

VIII. Východorímska ríša v 5. storočí. Ohrozenie ríše Germánmi. Spoločenská kríza rímskeho impéria v druhej polovici 5. storočia a jej príčiny z pohľadu Synesia biskupa z Kyrény.

IX. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii. Vláda cisára Justiniána: idea a realizácia obnovy rímskej ríše a jej dôsledky pre ďalší vývoj štátu. Dvorný historik Prokopios z Cezareje.

X. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii II.: Justiniánovi nástupcovia. Východorímska ríša a Perzia.

XI. Od Východorímskej ríše k stredovekej Byzancii III. Vláda cisára Herakleia. Východorímska ríša a Perzia súboj titanov starého sveta.

XII. Byzancia a islam stret ideológií. Islam a jeho vyznávači videní očami byzantských autorov. Konfrontácia a koexistencia kultúr.

Odporúčaná literatúra:

HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184.

HURBANIČ, Martin. Súboj titanov. Nový Rím a Perzia. Supervel'moci starého sveta pred nástupom islamu. Bratislava: Veda, 2020,. ISBN: 978-80-224-1819-5.

ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992. ISBN 8020004548.

GIBBON, Edward. Úpadok a zánik Rímskej ríše. Bratislava: Premedia, 2012. ISBN 97880895941538.

WHITTOW, Mark. The Making of Byzantium. Berkeley: University of California Press, 1996. ISBN 0-520-20496-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 440

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,45	0,0	17,27	20,45	15,0	12,05	9,77

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-307/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Prečítanie a interpretácia prameňov a vybranej sekundárnej literatúry. Zodpovedanie stanovených otázok, ktoré budú uvedené na konci textov. II. Záverečná esej na vybranú tému Študent má právo na dve absencie bez uvedenia dôvodu. Za absenciu bude považovaná aj jeho neprípravenosť na hodinu. Pri štyroch a viac absenciách nebude študent z predmetu hodnotený Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú prehľad o základných historických etapách byzantských dejín v období 7. - 15. storočia. Rovnako tak disponujú informáciami o významných udalostiach a osobnostiach stredovekej Byzancie v období 7. - 15. storočia.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné stretnutie. Základné informácie k obsahovej a formálnej náplni kurzu. Podmienky udelenia kreditov. II. Zrod stredovekej Byzancie v 7. storočí. Otázka kontinuity a diskontinuity neskororímskeho impéria a jeho reliktov v 7. storočí III. Byzantský ikonoklazmus. K otázke zobrazovania v ranom kresťanstve v období 4. – 7. storočia. Počiatok obrazoborectva v Byzancii. Kult ikon po roku 843. IV. Počiatky macedónskej dynastie. Vláda cisára Basileia I. Patriarcha Fotios a počiatky byzantského kultúrneho rozmachu. V. Cisár Konštantín Porfyrogennetos a jeho svet. Byzantská ríša na vrchole svojej moci v období macedónskej dynastie. Spoločenské a kultúrne zmeny v byzantskom svete. De administrando imperio. VI. Byzantská ríša v 11. storočí: pohľadom intelektuála a dvorana. Michal Psellos a jeho svet. VII. Byzantská ríša a Západ v epoche križiackych výprav. Anna Komnénéa a jej svet.	

VIII. Byzantská ríša v období vlády posledných Komnénovcov. Vláda cisára Manuela I. počiatky úpadku ríše a jej zánik roku 1204.						
IX. Byzantská ríša v epoche dynastie Palaiologovcov. Byzancia a latinský svet kresťanského Západu v 14. storočí. Byzantský učenec Demetrios Kydones.						
X. Posledné dni Byzantskej ríše. Úsilie posledných Palaiologovcov o záchranu ríše a diplomatické kontakty so Západom. Georgios Gemisthos Plethon učenec, filozof a reformátor sklonku byzantského veku.						
XI. Zánik Byzantskej ríše roku 1453. Byzancia po Byzancii: šírenie byzantskej kultúry a odkazu v stredovekej Európe.						
Odporúčaná literatúra: HURBANIČ, Martin. Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov, 2010. ISBN 9788071658184. ZÁSTĚROVÁ, Bohumila a kol. Dějiny Byzance. Praha: Academia, 1992 ISBN 8020004548. DOSTÁLOVÁ, R.: Byzantská vzdělanost. Praha: Vyšehrad, 1990. ISBN:80-7021-034-6. NICOL, David. The Last Centuries of Byzantium. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. ISBN: 9781409410645.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24,71	0,0	30,5	16,6	11,58	9,27	7,34
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-315/00	Názov predmetu: ŠK: Druhá svetová vojna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje referát na vybranú tému, ktorý tvorí 50% - powerpointovej prezentácii. Študent si vyberie tému (po konzultácii - napr. bitka o Anglicko, porážka Francúzska a pod.) danú tému bude sledovať v novinách Slováč, Gardista (digitálne sú prístupné v Univerzitnej knižnici) a potom spracuje kvantitatívnu analýzu a kvalitatívnu analýzu tohto problému. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky o dejinách vojenstva, diplomacie a vnútornej politiky vybraných štátov v období rokov 1939 - 1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Z historiografie 2.svetovej vojny, genéza, hlavné príčiny vzniku vojny 2. Chronológia, priebeh vojenských operácií vcelku 3. Pozemné boje, hlavné bitky 2.svetovej vojny, hlavné črty jednotlivých ťažení 4. Boje na mori, využitie hladinového a ponorkového loďstva, úloha zásobovania 5. Letecká vojna, špecifiká leteckých bojov na jednotlivých bojiskách, charakteristika leteckých síl jednotlivých štátov, bitka o Anglicko, využitie letectva v bleskovej vojne, bombardovanie zázemia, úloha letectva v Atlantiku, Mediteránnej a Tichomorskej oblasti 6. Diplomatické rokovania počas 2.svetovej vojny, vznik protihitlerovskej koalície a konferencie Veľkej Trojky, diplomatický boj o Gibraltar 7. Tajné služby v 2.svetovej vojne 8. Kolaborácia, satelitné štáty, vyhladzovacia politika Nemecka 9. Tokijský a Norimberský proces	
Odporúčaná literatúra: BESSEL, R. Nacizmus a vojna. Bratislava : Slovart 2006. ISBN 80-8085-156-5.	

NÁLEVKA, Václav. Druhá světová válka. Praha: Stanislav Juhaňák - Triton, 2014. ISBN 978-80-7387-669-2. GILBERT, Martin. Druhá světová válka úplná historie. Praha: BB art, 2006. ISBN 80-7341-933-5. GILBERT G.M. Norimberský denník. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry, 1966. WISTRICH, Robert S. Hitler a holokaust. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7145-682-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,92	0,0	19,49	8,21	5,13	0,0	10,26
Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-339/23	Názov predmetu: ŠK: Druhá svetová vojna a odboj v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (50%) a na základe participácie na záverečnom kolokviu (50%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč je schopný identifikovať vývoj politickej situácie v Európe počas druhej svetovej vojny. Popri základnej charakteristike priebehu druhej svetovej vojny na európskom bojisku bude študent schopný prezentovať základné znalosti o odbojových aktivitách obyvateľstva v Európe a to so zvláštnym dôrazom na priestor Strednej a Východnej Európy resp. zapojenie menšín (Rómovia, Židia) do rezistencie. Štruktúra kurzu umožní poslucháčovi zorientovať sa aj v dopadoch druhej svetovej vojny na súčasnú politiku.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvod do problematiky. II. Odboj alebo odpor? III. Rezistencia bez vyhlásenia vojny: odbojové aktivity na území Rakúska a Československa. IV. Phoney War- odboj na území Poľska a jeho kontakty so zahraničím. V. The Great Breakdown: porážka západnej Európy na jar 1940. VI. Set Europe ablaze- neregulárna vojna. VII. Bezpečnostné aparáty štátov Osy v Európe. VIII. Propaganda a jej vplyv na odbojovú činnosť. IX. Ženy v odboji. X. Osud odboja a jeho účastníkov po vojne.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra:	

- HALL, Claire M. An Army of Spies? The Gestapo Spy Network 1933-45. In *Journal of Contemporary History*, 2009, roč. 44, č. 2, s. 247–265.
www.jstor.org/stable/40543126.
- HARRISSON, E. D. R. The British Special Operations Executive and Poland. In *The Historical Journal*, 2000, roč. 43, č. 4, s. 1071–1091.
www.jstor.org/stable/3020880.
- JUDT, Tony. *POSTWAR: A History of Europe since 1945*. New York: The Penguin Press, 2005, s. 13-63.
- SCHWARTZ, Paula. Partisanes and Gender Politics in Vichy France. In *French Historical Studies*, 1989, roč. 16, č. 1, s. 126–151.
www.jstor.org/stable/286436.
- SUMMERFIELD, Penny. Dunkirk and the Popular Memory of Britain at War, 1940–58. In *Journal of Contemporary History*, 2010, roč. 45, č. 4, s. 788–811.
www.jstor.org/stable/25764582.
- STAFFORD, David. The Detonator Concept: British Strategy, SOE and European Resistance after the Fall of France. In *Journal of Contemporary History*, 1975, roč. 10, č. 2, s. 185–217.
www.jstor.org/stable/260145.
- STEINER, Herbert. The Role of the Resistance in Austria, with Special Reference to the Labor Movement. In *The Journal of Modern History*, 1992, vol. 64, s. 128–133. www.jstor.org/stable/2124973
- WEBSTER, Wendy. Europe against the Germans: The British Resistance Narrative, 1940-1950. In *Journal of British Studies*, 2009, roč. 48, č. 4, s. 958–982.
www.jstor.org/stable/27752640.
- SCHWARTZ, Paula. Partisanes and Gender Politics in Vichy France. In *French Historical Studies*, 1989, roč. 16, č. 1, s. 126–151.
www.jstor.org/stable/286436.
- Odporúčaná literatúra:
- DAVIES, Norman. *Rising '44*. New York: Viking, 2004, 752 s.
- Foot, M. R. D. *SOE: Stručná historie Útvaru zvláštních operací 1940-46*. Brno: Bonus A, 1997, 371 s.
- JABLONICKÝ, Jozef. *Z ilegality do povstania*. Bratislava: Epoque, 1969, 530 s.
- JEFFERY, Keith. *MI6: The History of the Secret Intelligence Service 1909-1949*. London: Bloomsbury, 2011, 840 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	16,67

Vyučujúci: Mgr. Martin Posch, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-380/15	Názov predmetu: ŠK: Etnogenéza Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - preverovanie pripravenosti pomocou otázok, aktívna participácia v diskusiách na hodine b) záverečné - test. Stupnica: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými etnogenetickými teóriami o vzniku Slovanov a Slovákov. Orientuje sa v základnej geopolitickej situácii najstarších dejín Slovanov a Slovákov. Ovláda základné historické fakty prvých storočí našich dejín, približne po pád Veľkej Moravy. Zároveň sa orientuje v základnej terminológii a metodologických prístupoch súčasnej historiografie v otázke formovania kolektívnych identít (na príklade Slovanov.).	
Stručná osnova predmetu: 1. úvodná hodina, terminológia, historiografia 2. doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná 3. politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov 4. politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí 5. Slovania a Avari, Samova ríša 6. politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum 7. vznik Veľkej Moravy 8. knieža Pribina a knieža Mojmir	

9. knieža Rastislav 10. knieža Svätopluk 11. zánik Veľkej Moravy 12. záverečná hodina, diskusia, zhrnutie						
Odporúčaná literatúra: CURTA, Florin. The Making of the Slavs : History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge : University Press, 2001. ISBN: 9780511496295 DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 978-80-7106-138-0 Na ďalšiu literatúru a pramene upozorní vyučujúci počas semestra.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský anglický (pasívne, čítanie)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 697						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,76	0,0	15,64	20,09	16,21	22,96	13,34
Vyučujúci: Mgr. Adam Mesiarkin, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-316/00	Názov predmetu: ŠK: Európa po druhej svetovej vojne
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje esej na tému z 20. storočia, esej tvorí 50% záverečného hodnotenia a napíše test min. na 65 %, absolvovanie testu tvorí 50% záverečného hodnotenia Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o povojnovom vývoji Európy s prihliadnutím na problémy dvoch nemeckých štátov po II. svetovej vojne a vzťahu Európa a Blízky východ.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny Nemecka v 20. storočí. 2. Nacistické Nemecko 1933 – 1945. 3. Vznik a existencia protihitlerovskej koalície (atlantická charta, Teherán, Jalta, Postupim). 4. Od Postupimu k vzniku dvoch nemeckých štátov. 5. Adenauerova éra v SRN a problém studenej vojny v 50. rokoch. Integrácia SRN do hospodárskych a vojenských štruktúr v západnej Európe. 6. 60. roky v Európe a Brandtova nová „Ostpolitik“. 7. Od antijudaizmu a antisemitizmu. Židia v Európe medzi stredovekom a 20. storočím. 8. Od sionizmu k britskému mandátu Palestína. 9. Holokaust Židov v Európe a alija Židov z Európy po II. svetovej vojne. 10. Od vzniku štátu Izrael k Suezskej kríze. 11. Od šesťdennej vojny k Jom Kipurskej vojne. 12. Vývoj arabsko-izraelských vzťahov od 80. rokov – doteraz.	
Odporúčaná literatúra: KISSINGER, H. Umění diplomacie. Od Richelieua k pádu Berlínske zdi. Praha : Prostor, 1999. ISBN 80-85190-51-6.	

MÜLLER, H. M. Dejiny Nemecka. Praha Nakladatelství Lidové noviny, 2001. ISBN 80-7106-188-3.
 WEGS, J. R. – LADRECH, R. Evropa po roce 1945. Praha : Vyšehrad 2002. ISBN 80-7021-507-0.
 VIVEN, R. Evropa 20. století. Praha : Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-735-1.
 JUDT, Tony. Povojnová Európa. História po roku 1945. Bratislava : SLovart, 2007. ISBN 978-80.8085-185-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,41	0,0	26,53	17,35	13,27	4,08	18,37

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-369/00	Názov predmetu: ŠK: Generácia Všeslávie (nové pohľady na 2. fázu národného obrodzenia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získava aditívne informácie o tzv. 2. generácii (kollárovska-šafárikovskej) slovenského národného hnutia a formovaní moderného slovenského národa. Ďalej disponuje vedomosťami o odraze spoločensko-politickej situácie na jej myšlienky a činnosť, bude poznať názory a činnosť osobností ako J. Kollár, P. J. Šafárik, J. Herkeľ, J. Hollý, F. Palacký a i.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vnímanie pojmu národ v slovenských dejinách. Národné obrodzenie a formovanie moderného národa. 2. Koncepcia a ideológia katolíckej a evanjelickej inteligencie 18. st. Nadväznosť. 3. Dobové špecifiká a vznik koncepcie všeslovanského národa. Politický a kultúrny rozmer. 4. Jazyk - znak národa, literárna činnosť, dejiny literatúry. J. Herkeľ - slovanské "esperanto" 5. Historizmus a história. Záujem o najstaršie dejiny. J. Kollár, P. J. Šafárik, F. Palacký, J. Hollý 6. Katolícki a evanjelickí obrodenci - spolupráca, idey, zhody a rozpory. J. Hollý, M. Hanuliak a i. 7. "Kazateľ" všeslovanskej vzájomnosti J. Kollár a jeho význam. (básnik, kňaz, historik, pedagóg)	

8. Najstaršie dejiny Slovanov - dielo P. J. Šafárika a F. Palackého. Národné dejiny.
9. J. Hollý - recepcia bernolákovčiny, Veľká Morava, ideológia.
10. Vzťahy generácie Všeslávie k bernolákovcom a štúrovcom. "Hlasové o potrebe jednotného jazyka..."
11. Hodnotenie generácie Všeslávie a jej predstaviteľov v minulosti a súčasnosti.
12. Panslavizmus - fikcia a realita. Vnímanie neslovanskou verejnosťou. Posun významu.

Odporúčaná literatúra:

1. MACURA, Vladimír. Znamení zrodu: české obrození jako kulturní typ. Praha: Československý spisovatel, 1983.
 2. PODOLAN, Peter. Aspekty slovenskej historiografie generácie Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika. In: Forum historiae [online]. Bratislava: Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2007, roč. 1, č. 1, s. 21-33. [cit. 2021-10-20] Dostupné na: <https://www.forumhistoriae.sk/sites/default/files/podolan1.pdf>.
 3. PODOLAN, Peter. Generácia Všeslávie a jej koncepcia národa. In: Studia Academica Slovaca 38, Bratislava: Univerzita Komenského, 2009, s. 239-254.
 4. SAK, Robert. Josef Jungmann. Život obrozence. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-890-7.
 5. PICHLER, Tibor: Národ, národnosti, štát: O politike etnického entuziazmu. Historický časopis. 2006, roč. 54, č. 4, s. 569-590.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,63	0,0	20,0	22,22	17,78	6,67	3,7

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-354/00	Názov predmetu: ŠK: Hospodársky a sociálny obraz Slovenska v 16.-18. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pripustenia študenta k písomnej skúške v skúškovej časti semestra je účasť študenta na hodinách počas výučbovej časti semestra. Počet akceptovateľných absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Referát musí obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver a zoznam použitej literatúry. Študent je hodnotený na základe výsledkov písomného testu, ktorý bude realizovaný počas skúškovej časti semestra. Testové otázky sú kreované tak, že v odpovedi je očakávané vecné opísanie skutočnosti, uvedenie faktov bez hlbšieho analyzovania či zovšeobecňovania. Termíny riadneho a opravných termín budú uvedené v AIS-e v priebehu zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica je nasledovná: 100-92 % z maximálneho počtu bodov A, 91 – 84% B, 83 – 76 % C, 75 – 68 % D, 67 – 60 % E, 59 a menej % FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Predmet je koncipovaný ako úvod do hospodárskych a sociálnych dejín raného novoveku na území dnešného Slovenska a absolvovaním predmetu študent disponuje prehľadom o vývine v kľúčových odvetviach feudálneho hospodárstva a sociálnom obraze slovenského teritória v kontexte Uhorského kráľovstva. Predmet rozširuje problematiku slovenských ranonovovekých dejín, s ktorou sa študent stretne na povinných prednáškach zo slovenských dejín v 16. až 18. storočí. Študent je schopný charakterizovať produkčný potenciál krajiny, jej ekonomickú pozíciu v	

habsburskej monarchii, rozumie základným hospodárskym problémom doby, ovláda realie života obyvateľstva vo vzťahu k veľkým dejinám a je schopný definovať sociálny obraz krajiny.

Stručná osnova predmetu:

1. Stav slovenskej historiografie. Problematika hospodárskych a sociálnych dejín.
2. Pramenné východiská výskumu hospodárskeho a sociálneho obrazu Slovenska v ranom novoveku.
3. Moderná slovenská historiografia a jej prístup k výskumu problematiky.
4. Demografické pomery .
5. Národnostná skladba obyvateľstva.
6. Sociálna stratifikácia obyvateľstva.
7. Sídlna štruktúra krajiny.
8. Agrárna výroba.
9. Baníctvo.
10. Cechy a manufaktúry.
11. Obchod.
12. Feudálne právo, feudalizmus.

Odporúčaná literatúra:

KOHÚTOVÁ, Mária – VOZÁR, Jozef (eds.). Hospodárske dejiny Slovenska 1526 – 1848. Bratislava: VEDA, 2006. ISBN 80-224-0915-4.
KOHÚTOVÁ, Mária. Hospodárske dejiny Slovenska v novoveku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-350-4.
KOHÚTOVÁ, Mária. Vývoj obyvateľstva na Slovensku v 16. a 17. storočí. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-349-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 198

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,09	0,0	25,25	9,6	3,54	1,01	1,52

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-352/00	Názov predmetu: ŠK: Hradý a hradné panstvá na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusie a prezentovanie čiastkových úloh zadávaných priebežne (30%). Čiastkové úlohy súvisia s témami seminárnych prác, ktoré si študenti vyberú na úvodnom stretnutí. Ťažiskom hodnotenia je vypracovanie seminárnej práce (70%), ktorú je študent povinný odovzdať do termínu stanoveného na úvodnom stretnutí. Seminárna práca musí mať rozsah minimálne 10 normostrán textu vrátane poznámkového aparátu a bibliografických zoznamov (18 000 znakov vrátane medzier). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči v priebehu kurzu získajú základné poznatky o vzniku a vývine hradov v Uhorsku v stredoveku a na príklade konkrétne skúmaného hradu a jeho panstva si osvoja postup pri heuristike stredovekých prameňov. Okrem toho získajú prehľad v pramennej základni k skúmaniu stredovekých hradov a hradných panstiev, o ich vnútornom fungovaní a funkciách v stredovekej uhorskej spoločnosti. Absolventi kurzu sú schopní pri výskume dejín stredovekých hradov a hradných panstiev využívať širokú paletu prameňov - ako naračné, tak aj diplomatické.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár: Oboznámenie s podmienkami hodnotenia a udelenia kreditov. Výber tém seminárnych prác - konkrétny hrad a hradné panstvo podľa preferencií študenta. 2. Vývin fortifikačných systémov na území Slovenska od obdobia Veľkej Moravy do začiatku 16. stor. 3. Celokamenný hrad - nový fenomén medzi fortifikáciami stredovekého Uhorska. 4. Fortifikačný boom v Uhorsku po tatárskom vpáde a jeho nositelia. 5. Vzrast moci šľachty v Uhorsku a budovanie nových opevnených šľachtických sídiel. 6. Hospodárske zázemie hradu – proces formovania hradných panstiev. 7. Život na stredovekom hrade - personál hradu: kastelán a strážcovia hradu, zariadenie hradu, komfort na stredoveký spôsob. 8. Správa hradného panstva, hospodárski úradníci a ich pomocníci.	

9. Systém budovania hradov v priestore a ich úloha pri obrane a ochrane nechránených vidieckych sídiel a stredovekých ciest. 10. Drobnéjšie fortifikačné útvary - hrady, kúrie, obytné veže a ich špecifiká. 11. Výsledky realizovaných historicko-architektonických prieskumov hradných ruín na Slovensku. Možnosti záchrany a obnovy hradných architektúr. 12. Záverečný seminár: Kontrola postupu prípravy seminárnych prác, vyhodnotenie dochádzky a uzatvorenie priebežnej časti hodnotenia.						
Odporúčaná literatúra: DVOŘÁKOVÁ, Daniela et al. Stredoveké hrady na Slovensku. Život, kultúra, spoločnosť. Bratislava: VEDA, 2017. ISBN 9788022416085 FEJÉR, Georgius (ed.). Codex diplomaticus Hungariae ecclesiasticus ac civilis I - XI. Budae: Typis typogr. regiae vniuersitatis Vngariae, 1829 - 1844. FÜGEDI, Erik. Castle and society in medieval Hungary (1000 - 1437). Budapest: Akadémiai Kiadó 1980. KOČIŠ, Jozef. Od Čachtíc po Strečno. Martin: Osveta, 1989. ISBN 80-217-0053-X MARSINA, Richard (ed.). Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae I - II. Bratislava: VEDA, 1971 - 1987. PLAČEK, Miroslav - BÓNA, Martin. Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080852870						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenčina, základy latinčiny, pasívna znalosť češtiny.						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 329						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,1	0,0	28,88	34,35	6,69	1,22	5,78
Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-500/20	Názov predmetu: ŠK: Kapitoly z kultúrnych dejín raného novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné - príprava referátu/prezentácie o pramennom texte (poskytnutom vyučujúcim) k vybranej téme (podľa osnovy tém na semester), kde študent v krátkosti (očakávané trvanie cca. 15 min) predstaví typ a žáner textu, okolnosti vzniku, zameranie, predpokladaných (a skutočných) adresátov a podobne. Referát tak posluží ako úvod do problematiky pre ďalších študentov a následnej diskusie priamo na seminári. - čítanie historiografických textov, ktoré budú podľa harmonogramu tém študentom poskytnuté počas semestra. Všetci študenti sa oboznámia s kratším sekundárnym textom (poskytnutým vyučujúcim) k téme daného semináru, ktorý predstaví danú tému a zároveň aktuálne metodologické prístupy pri jej výskume b) záverečné - odovzdanie referátu v písomnej podobe s uvedením použitých zdrojov v rozsahu 5 - 8 strán Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent sa na príklade uhorských/slovenských dejín raného novoveku oboznámia s aktuálnymi kultúrohistorickými prístupmi k historickému výskumu. Študent bude po absolvovaní schopný chápať a analyzovať kultúrne fenomény v ich širšom, antropologickom zmysle, ktorý zahŕňa rôznorodé fenomény života ľudských spoločností v minulosti. Bude zvládať aplikovať súčasné metodologické prístupy zo zahraničných historiografií aj na domácom (slovenskom/uhorskom/stredoeurópskom) pramennom materiáli a tým bude schopný vnímať špecifiká, zhody a odlišnosti	

domáceho vývoja so širšími európskymi trendmi v ranom novoveku. Nadobudne zároveň širšie chápanie dejín, založené nielen na uvažovaní o "udalostných" dejinách, ale bude schopný vnímať dôležitosť širších, nadosobných procesov a trendov pre spoločnosť a kultúru a rolu jednotlivca pri ich spolu-utváraní.

Stručná osnova predmetu:

- 1) Úvod do problematiky kultúrnych dejín a antropologických prístupov v historickom bádani.
- 2) Hodnoty: Hierarchia
- 3) Hodnoty: Tradícia
- 4) Hodnoty: Pravda
- 5) Ideály: Jednota
- 6) Ideály: Spravodlivosť
- 7) Ideály: Poriadok a sloboda
- 8) Život jednotlivca: Rodina
- 9) Život jednotlivca: Telo
- 10) Život jednotlivca: Smrť
- 11) Život spoločenstva: Vládca
- 12) Život spoločenstva: Peniaze
- 13) Život spoločenstva: Cudzinec

Odporúčaná literatúra:

BŮŽEK, Václav a kol. Člověk českého raného novověku (16.-17. století). Praha: Argo 2007. ISBN 978-80-7203-694-3
BURKE, Peter. Co je kulturní historie. Praha: Dokořán 2011. ISBN 978-80-7363-302-8
DÜLMEN, Richard van. Historická antropologie: Vývoj / Problémy / Úkoly. Praha: Dokořán, 2002. ISBN 80-86569-15-2
Pramenné texty a sekundárna literatúra k jednotlivým tematickým okruhom budú študentom sprostredkované vyučujúcim priebežne počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (pasívne, na úrovni čítania textu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-399/23	Názov predmetu: ŠK: Každodennosť aristokrata v ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené vypracovaním a verbálnym prezentovaním referátu v časovom rozsahu 10 – 15 minút (približne v rozsahu 5 normostrán s priloženým zoznamom použitej literatúry, vítaná je ppt prezentácia). Počet akceptovateľných absencií na vyučovaní 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu disponuje prehľadom o jednej z aktuálnych výskumných tém slovenskej/stredoeurópskej historiografie. Študent má poznatky o uhorskej nobilete vôbec a o každodennom živote na dvore uhorského aristokrata v ranom novoveku. Študent vie pracovať nielen s edovanými písomnými prameňmi, ktoré umožňujú nahliadnuť do súkromných sfér vysokej šľachty, ale má vedomosti o výsledkoch kunsthistorického, či antropologického výskumu k danej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aristokracia v Uhorsku. Politická elita krajiny. 2. Aristokratický dvor a dvorská kariéra. 3. Aristokratické sídla, hrady/zámky/kaštieľ a mestské paláce.	

4. Narodenie, krst, detstvo, mladosť, výchova, vzdelanie aristokrata.
5. Festivity. Svadba. Pohreb.
6. Zdravie, liečba, kúpele v živote aristokrata.
7. Uhorský aristokratický odev. Prezentácia rodu.
8. Aristokrati – mecenáši a zberatelia umenia.
9. Spoločenský život – snemy, korunovácie, hry, hudba, voľný čas.
10. Kuchyňa, stolovanie.
11. V službách krajiny.

Odporúčaná literatúra:

DUCHOŇOVÁ, Diana. Palatín Mikuláš Esterházy a jeho dvor. Spoločnosť, normy, rituály každodennosti. Bratislava: Historický ústav SAV vo vydavateľstve Prodama s.r.o., 2013. ISBN 978-80-89396-25-2.

LENGYELOVÁ, Tünde et al. Thurzovci a ich historický význam. Bratislava: Pro Historia, 2012. ISBN 978-80-89396-19-1.

LENGYELOVÁ, Tünde. Život na šľachtickom dvore. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 978-80-556-1287-4.

FUNDÁRKOVÁ, Anna. Barokový aristokrat. Bratislava: Veda, 2018. ISBN 978-80-224-1694-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	0,0	11,11	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-329/17	Názov predmetu: ŠK: Komparatívne dejiny stredovýchodnej Európy v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester), ústna prezentácia vybranej témy (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z ústneho kolokvia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú poznatky o základných etapách historického vývoja strednej Európy tisícročnom období približne od roku 568 do roku 1526. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedú tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi dokážu objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy Západní Slovania (Samova Ríša, Veľká Morava), Avari a Franská ríša Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií Arpádovské Uhorsko 896-1301 Piastovské Poľsko 965-1300 České kniežatstvo/kráľovstvo za Přemyslovcov 895-1306 Uhorsko v 14. storočí (Anjouovci) České krajiny v 14. storočí (Luxemburgovci) Poľsko za vlády posledných Piastovcov (1300-1380)	

Spoločenské, kultúrne a hospodárske zmeny v 14. a 15. storočí Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe 14.-15. storočie Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj)						
Odporúčaná literatúra: BEREND, Nora – URBĄCZYK, Przemysław – WISZEWSKI, Przemysław. Central Europe in the High Middle Ages. Bohemia, Hungary and Poland c. 900 - 1300. Cambridge, Cambridge University Press, 2013. ISBN 9780521786959. BEREND, Nora. Christianizace a utváření křesťanské monarchie. Praha, Argo, 2013. ISBN 9788025708354. DVORNÍK, František. Zrod střední a východní Evropy. Praha: Prostor, 2008. ISBN 9788072601950. SZŰCS, Jenő. Tri historické regióny Európy. Bratislava, Kalligram, 2001. ISBN 8071492639. WANDYDZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Academia, Praha 2001. ISBN 8020006575.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-305/00	Názov predmetu: ŠK: Kyjevská Rus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty a záverečný test Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú poznatky z dejín prvého historicky doloženého ranostredovekého štátu východných Slovanov, ktorý chronologicky začleňujeme do obdobia 9.-12. storočia. K jeho historickej tradícii sa hlási tak ruská, ukrajinská i bieloruská historiografia. Študent po absolvovaní kurzu dokáže identifikovať problémové otázky a má prehľad o politických, sociálnych a kultúrnych dejín Kyjevskej Rusi.	
Stručná osnova predmetu: - Otázky historiografie a pramene k dejinám Kyjevskej Rusi. - Vznik a počiatky ranostredovekého ruského štátu - východný Slovania v 6.-9. storočí - Spoločenské vzťahy v Kyjevskej Rusi Sociálne kategórie obyvateľstva na Rusi; - Rus a stepné národy - Chazari, Bulhari, Polovci, Pečenegovia - Svetové náboženstvá a kresťanská cirkev na Rusi .Slovanský polyteizmus, šamanizmus stepných národov, islam, judaizmus; rok 988 v dejinách Rusi, počiatky cirkevnej organizácie, kláštory a kolonizácia nových území, stredoveká heréza- Bogomilstvo a Rus. - Kyjev a Novgorod - prototyp ruského ranostredovekého mesta typológia miest na východe Európy v 6.-10. st. - Riurikovci a politické dejiny na Rusi. Charakteristika vlády kniežat Olega, Igora, Oľgy, Sviatoslava, Vladimíra, Jaroslava Múdrego, Vladimíra Monomacha, charakteristika feudálneho kniežatstva - Medzinárodné vzťahy a diplomacia Obchodné zmluvy Rusi a Byzancie v 10. stor., rusko-poľské styky, Rus a západná Európa, rusko-uhorské styky, Rus a Byzancia, Rus medzi Európou a Áziou	

9. Rus v 12. a na začiatku 13. storočia Haličsko-Volyňské kniežatstvo, Vladimírsko-Suzdaľské kniežatstvo, Novgorodské kniežatstvo alebo republika? 10. Kultúra, architektúra, vzdelanosť. Novgorodské brezové listiny, vplyv byzantskej vzdelanosti, materiálna kultúra, odievanie, peniaze na starej Rusi, Kyjevsko-Pečorská lavra, ruské letopisy, epos Slovo o pluku Igorovom.						
Odporúčaná literatúra: HLOUŠKOVÁ, Kateřina - VYDRA, Zbyněk - TÉRA, Michal - KOMENDOVÁ, Jitka - ŘOUTIL, Michal. Dějiny Ruska. Praha : NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2. GREKOV, B.D.: Kyjevská Rus. Praha : Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoe, 1953. DVORNÍK, F. Zrod střední a východní Evropy. Praha: Prostor, 1999. ISBN 80-7260-005-2. DOSTÁLOVÁ, R. Byzantská vzdelanost. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-409-0. AVENARIUS, A. Byzantská kultura v slovanském prostředí v 6.-12. století. Bratislava: Veda, 1992. ISBN 80-224-0359-8.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 295						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,24	0,0	28,81	9,15	3,39	0,68	3,73
Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbář Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-333/20	Názov predmetu: ŠK: Moderné dejiny strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a napísanie záverečnej eseje Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu je študent schopný sledovať formy historických fenoménov v ich stredoeurópskom kontexte. Študenti a študentky dokážu identifikovať variácie ideí strednej Európy ako geografických, ekonomických, politických či kultúrnych konceptov, ktorých existenciu síce môžeme vystopovať ešte v pred-modernom období, no predpokladať ich kontinuitu by bolo ahistorické. Študentky a študenti dokážu analyzovať historické a dynamicky sa rozvíjajúce politiky a spoločenské trendy prostredníctvom analýzy primárnych dokumentov, ale aj kultúrnych ex-post reflexií. Naliehavosť štúdia moderných dejín strednej Európy je dnes nanajvýš aktuálna.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pramene, literatúra a metodologické prístupy k problematike. Chronológia a tematizovanie konceptov strednej Európy v moderných dejinách 2. Modernita, štátnosť, občianstvo, reforma a pamäť v strednej Európe 3. "Imagined communities". Národy a nacionalizmus v strednej Európe 4. Inštitúcie, demokracia, imperializmus a nacionalizmus na prelome storočí 5. Masová politika a jej stredoeurópske špecifiká 6. Vojna 7. Centralizmus, regionalizmus, federalizmus v medzivojnovom období 8. Ekonomická a spoločenská modernizácia 9. Rozpad politického stredu a radikalizácia politiky 10. Vojnové a povojnové predstavy a realizácie 11. „Východný blok“ alebo stredná Európa? 12. Revízia a reforma 13. Neskorý socializmus, technokracia, disent	

14. Demokracia a transformácia

Odporúčaná literatúra:

MORYS, Matthias (ed.) The Economic History of Central, East and South-East Europe. 1800 to the Present. London – New York: Routledge, Taylor & Francis, 2021. ISBN 978-1-138-92198-6.

BEREND, Iván, T. Central and Eastern Europe 1944 – 1993. Detour from the Periphery to the Periphery. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780521550666.

PUTNA, Martin C. Obrazy z kultúrnych dejín Strednej Evropy. Praha: Vyšehrad, 2018. ISBN 978-80-7429-977-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária. A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 1: Negotiating Modernity in the „Long Nineteenth Century“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-880313-3.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part I: 1918 – 1968. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-873715-5.

TRENCSENYI, Balász, KOPEČEK, Michal, BAÁR, Mónika, JANOWSKI, Maciej, FALINA, Mária, LISJAK, Luka, . A History of Modern Political Thought in East Central Europe. Volume 2: Part II: 1968 – 2018. Negotiating Modernity in the „Short Twentieth Century and beyond“. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-882960-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	10,0	5,0	5,0	10,0	20,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-351/00	Názov predmetu: ŠK: Od Slovanov k Slovákom: Kapitoly k etnogenéze Slovákov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa pravidelná účasť na prednáškach a zapájanie sa do diskusie. V skúškovom období študent vypracuje písomný test, ktorý je vyhodnocovaný podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A - výborne - 100 - 92 % B - veľmi dobre - 91 - 84 % C - dobre - 83 - 76 % D - uspokojivo - 75 - 68 % E - dostatočne - 67 - 60 % FX - nedostatočne - menej ako 60 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu sa orientujú v doterajšej problematike etnogenézy Slovanov a Slovákov. Sú oboznámení so spoločenskými, právnymi inštitúciami Slovanov, ich spôsobom hospodárenia a každodenného života, a majú i prehľad o ich politických dejinách do konca Veľkej Moravy. Absolvent kurzu rozoznáva základné etnogenetické teórie o vzniku Slovanov a Slovákov. Orientuje sa v základnej geopolitickej situácii najstarších dejín Slovanov a Slovákov. Ovláda základné historické fakty prvých storočí našich dejín, približne po pád Veľkej Moravy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie: oboznámenie sa s cieľmi a obsahovým zameraním kurzu. Podmienky získu kreditov. 2. Doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná. 3. Politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov. 4. Politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí. 5. Slovania a Avari, Samova ríša. 6. Politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum. 7. Vznik Veľkej Moravy.	

8. Knieža Pribina a knieža Mojmir.
9. Knieža Rastislav.
10. Knieža Svätopluk.
11. Zánik Veľkej Moravy.
12. Záverečné stretnutie - vyhodnotenie semestra, zhrnutie kurzu, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

CURTA, Florin. The Making of the Slavs: History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge: University Press, 2001. ISBN 978-05-114-9629-5

DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London: Polish Research Centre Ltd, 1949.

HERMANN, Joachim. Welt der Slawen: Geschichte, Gesellschaft, Kultur. München: Verlag C. H. Beck, 1986.

HOMZA, Martin. Stredná Európa I. - Na začiatku stredoveku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. ISBN 978-80-223-4963-5

RATKOŠ, Peter (ed.). Magnae Moraviae fontes historici. Pramene k dejinám Veľkej Moravy. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava, 1968.

TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 538

A	ABS	B	C	D	E	FX
8,92	0,0	16,17	20,63	17,66	21,0	15,61

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-325/00	Názov predmetu: ŠK: Osídlenie Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky udelenia kreditov: 20% priebežné hodnotenie - pozostáva z aktívneho zapájania sa študentov počas výučbovej časti semestra, plnenie čiastkových úloh, ktoré sa budú týkať obsahového zamerania ich seminárnych prác. Vyhodnotenie priebežných aktivít študentov sa uskutoční v rámci posledného seminára konajúceho sa v zápočtovom týždni. 80% záverečné hodnotenie - pozostáva z odovzdania seminárnej práce v rozsahu minimálne 10 normostrán textu (18 000 znakov vrátane medzier). Témy seminárnych prác budú študentom zadané podľa ich osobných preferencií na prvom stretnutí. Termín odovzdania seminárnej práce bude stanovený po dohode so študentami. V seminárnych prácach by študenti mali postrehnúť najmä základné problémy osídlenia vybraného regiónu v rámci Uhorska (písomné zmienky, pramenné zmienky o vývoji a stave životného prostredia v stredoveku, prvé písomné zmienky o lokalitách v stanovenom regióne, vývoj cestnej siete a podobne). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú prehľad o postupe osídľovania Slovenska a jeho zákonitostiach od čias Veľkej Moravy do konca stredoveku a zvládajú spracovávať problematiku osídľovania vytypovaných mikroregiónov. Absolventi majú tiež konkrétne vedomosti o priebehu osídľovacích procesov v období stredoveku, pričom dokážu vnímať aj interdisciplinárny rozmer a aplikovať poznatky historickej lingvistiky a archeológie. Zvládajú metodiku skúmania osídlenia vo vytypovaných mikroregiónoch a dokážu využívať predovšetkým diplomatické pramene k dejinám osídlenia a osídľovania územia dnešného Slovenska v rámci Uhorského kráľovstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár: Oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu a udelenia kreditov, zadanie tém seminárnych prác. pri témach sa bude prihliadať na individuálne záujmy študentov. 2. Interdisciplinárny prístup pri výskume osídlenia – využívanie poznatkov archeológie, historickej lingvistiky a historických prameňov.	

3. Prvé písomné zmienky o stredovekých sídlach a ich interpretácia.
4. Metačné listiny – najdôležitejší prameň pri rekonštrukcii stredovekého osídlenia a pôvodného prírodného prostredia.
5. Vývin názorov na osídlenie Slovenska v stredoveku. V. Chaloupecký, D. Rapant a ich polemika o počiatkoch osídlenia Liptova.
6. Problémy pri skúmaní osídľovacieho procesu – nedostatočný archeologický výskum, chýbajúce písomné pramene. Hľadanie náhradných riešení.
7. Skupinové osídlenie – predpoklady a charakteristiky.
8. Využívanie netradičných postupov pri výskume osídlenia, sakrálne objekty a ich patrocinia.
9. Hrady a ich funkcia stabilizačného faktora sídliskových pomerov v období vrcholného a neskorého stredoveku.
10. Doklady štatistickej povahy pri výskume hustoty a intenzity osídlenia na prelome stredoveku a včasného novoveku.
11. Kategorizácia sídlisk podľa veľkosti. Stredoveké mestá a vidiecke sídla. Zobrazovanie postupu osídľovania pomocou máp.
12. Záverečný seminár: Zhodnotenie semestra, vyhodnotenie priebežných aktivít študentov počas výučbovej časti. Kontrola postupu prípravy seminárnej práce.

Odporúčaná literatúra:

BENKO, Ján. Starý Turiec. Martin: Osveta, 1996. ISBN 80-217-0366-00
 ŠMILAUER, Vladimír. Vodopis starého Slovenska. Praha - Bratislava: Učená spoločnosť Šafárikova, 1932.
 VARSÍK, Branislav. Osídlenie Košickej kotliny I-III. Bratislava: Veda, 1964 - 1977.
 RÁBIK, Vladimír. Nemecké osídlenie na území východného Slovenska v stredoveku. Bratislava: Karpatonemecký spolok na Slovensku, 2006. ISBN 978-80-8060-197-6
 ŽUDEL, Juraj. Osídlenie Slovenska v neskorom stredoveku. Bratislava: Veda, 2010. ISBN 9788022410793
 - ďalšia odborná literatúra bude zadávaná študentom priebežne počas výučbovej časti semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, základy latinčiny (základná znalosť latinských termínov označujúcich sídla)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 163

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,72	0,0	25,15	28,22	9,82	1,84	20,25

Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-368/00	Názov predmetu: ŠK: Osobnosti česko-slovenskej vzájomnosti národného obrodzenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok. c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získava komplexný pohľad na obsah národného obrodzenia (formovanie moderného národa) cez biografie konkrétnych osobností a ich prepojenia s so slovenským/českým prostredím. Ďalej disponuje vedomosťami o formovaní česko-slovenských vzťahov v širokom časovom období, so zameraním na 1. polovicu 19. st. (Otázky literatúry, jazyka a politiky. Úloha slovanskej vzájomnosti a česko-slovenskej spolupráce. Objasnenie spolupráce a vzájomného ovplyvňovania sa na konkrétnych príkladoch osobností slovenského a českého národného obrodzenia).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška. Oboznámenie s obsahom kurzu. Národné obrodzenie - význam pojmu. 2. Tradícia česko-slovenských vzťahov - husitstvo, Jakub Jakobeus, Ján Vavrinec Nedožerský, ... 3. Josef Dobrovský a spolupráca so slovenskými evanjelickými osvietencami 4. Josef Jungmann - nové vnímanie národa, vzor a výzva	

5. V. Hanka, J. Linda, J. Boček - S. Rožnay, P. Križko - Úloha reprezentatívnej minulosti, na margo k falzám.
6. Pavol Jozef Šafárik - český či slovenský alebo srbský a bulharský? Slovanské "nadmárodné" dejiny.
7. Ján Kollár - Československý kmeň a slovanská vzájomnosť.
8. František Palacký - Čech, Čechoslovák, Čechoslovan, posilovanie konštrukcie jednoty.
9. Jazyková otázka - Česi J. Jungmann, František Palacký (pražské centrum) kontra Moravia Trnka, V. Žák, Boček, Kampelík kontra Slováci P. J. Šafárik, Ján Kollár, J. Palkovič. Jednota kontra "partikularizmus"
10. Nové vnímanie vzájomnosti - Ľ. Štúr, reakcia na jazykové oddelenie - Hlasové (1846)
11. Pragmatismus - Havlíček Borovský - "špeciálny prípad"
12. Slovanský zjazd 1848 a jeho výsledok vo vzťahu. Slovania a austroslavizmus. Slovanská vzájomnosť.
13. Podoba slovensko-českej spolupráce počas dobrovoľníckych výprav a počas provizória (zavedenie "staroslovenčiny").
14. Vyústenie česko-slovenskej spolupráce. Na ceste k spoločnému štátu. Českoslovakizmus. Česi a Slováci v ČSSR. Prierez vývojom vzťahov.

Odporúčaná literatúra:

1. VYVÍJALOVÁ, Mária. Juraj Palkovič (1769 – 1850) (Kapitoly k ideovému formovaniu osobnosti a pôsobeniu v národnom hnutí) Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968.
 2. SAK, Robert. Josef Jungmann. Život obrozence. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-890-7.
 3. HORA – HOŘEJŠ, Petr. Toulky českou minulostí 6. (Příběhy a postavy českého národního obrození.) Praha: Baronet a Via Facti 1997. ISBN 80-7214-039-6.
 4. PODOLAN, Peter. Životopisný náčrt k 150. výročiu úmrtia Pavla Jozefa Šafárika (1795 – 1861). In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. [online] Bratislava: Stimul, 2011, s. 96-100.
 5. KOČÍ, Josef: České národní obrození. Praha: Svoboda 1978. ISBN 25-012-78.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,78	0,0	14,92	19,89	20,99	17,13	8,29

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-372/10	Názov predmetu: ŠK: Podoby životného štýlu na Slovensku v 1. ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o podobách životného štýlu na Slovensku v podmienkach tzv. prvej republiky (1. ČSR). Disponujú poznatkami z dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Sú schopní vytvoriť vlastnú kreatívnu prezentáciu z dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín. Chápu význam dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín pre prácu historika 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv životného štýlu v západných európskych metropolách (Paríž, Berlín, Londýn) na prelome 19. a 20. storočia a v medzivojnovom období na životný štýl v ČSR a na Slovensku a rezíduá životného štýlu rak.-uh. monarchie. 2. Dôsledky prvej svetovej vojny pre slovenský život a chápanie kultúry. 3. Posuny v tradičnej relácii mesto – dedina, zmenšovanie rozdielov. Vplyv Prahy ako spostredkovateľa impulzov z dobových svetových metropolí.	

4. Mesto. „Poslovenčovanie“ života v slovenských mestách. Kultúrne, konfesijné a sociálne rozvrstvenie.
5. Dedina. Kult „sedliaka“ a „neskazeného dedinského života“ v slovenskej kultúre a literatúre medzi vojnami.
6. České etnikum na Slovensku a jeho percepcia slovenskou spoločnosťou.
7. Obliekanie a móda. Zmeny a nové trendy. Aplikácia na reláciu mesto – dedina.
8. Bývanie a architektúra. Trendy. Funkcionalizmus.
9. Stravovanie. Regionálne a sociálne rozdiely.
10. Práca. 8-hodinový pracovný čas. Duševná a manuálna práca. Štrajky a demonštrácie.
11. Informácie a nové médiá. Periodiká, rozhlas, film. Fenomén kina.
12. Gender v medzivojnovom období. Ideálne obrazy ženy a muža a realita.
13. Voľný čas. Zábava a kultúra.
14. Spôsob života slovenskej bohémy v medzivojnovom období.

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918-1939). Bratislava : VEDA, 2004. ISBN 80-224-0795-X

DUDEKOVÁ, Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011. ISBN 978-80-224-1189-9

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-971189-0-7

ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : VEDA, 2009. ISBN 978-80-970060-4-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,83	0,0	8,03	4,38	0,73	0,73	7,3

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-390/19	Názov predmetu: ŠK: Premeny habsburskej monarchie a Uhorska, 1657 – 1790
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne počas výučbovej časti semestra - prezentácia referátu na hodine na vybranú tému (primárnym cieľom je prístup k zvolenej problematike prostredníctvom významnej osobnosti), pričom dĺžka prezentácie by nemala presiahnuť 20 minút - čítanie priebežne poskytnutých pramenných a/alebo historiografických textov k danej téme, schopnosť analyzovať ich, aktívne sa zapájať do diskusie priamo na hodine b) záverečné hodnotenie - odovzdanie referátu zo semestra, v prepracovanej a rozšírenej podobe, v písomnej podobe s príslušným poznámkovým aparátom a bibliografickými údajmi, v rozsahu cca. 10 normostrán vlastného textu Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú maximálne 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľad o vývoji, ktorým prešla stredoeurópska Habsburská monarchia medzi rokmi 1657 - 1740 v politickej, vojenskej, hospodárskej, kultúrnej a konfesionalnej oblasti, a ich dopadmi na uhorskú spoločnosť. Orientuje sa v základných procesoch, ktoré v konečnom dôsledku prispievali k formovaniu základov pre modernú spoločnosť, okrem iného napríklad formovaním politického myslenia medzi absolutizmom a centralizmom na jednej strane a formami stavovskej reprezentácie na druhej, budovaním stálej armády, meniacimi sa postojmi k úlohám a organizácii školstva, zdravotnej a sociálnej starostlivosti, alebo formovaním skupinových identít. Dokáže vnímať dobové špecifiká rôznych fenoménov a zároveň vnímať dopady, ktoré mohli mať na neskorší vývoj spoločnosti a kultúry. Je schopný samostatne uvažovať	

o vybraných problémoch, analyzovať rôzne typy prameňov písomného i nepísomného charakteru a ich význam pre poznanie minulosti, a zároveň sa orientuje v základných historiografických trendoch vo výskume 17. a 18. storočia.

Stručná osnova predmetu:

- 1) Úvodná hodina, oboznámenie so základnou literatúrou, formou hodnotenia a požiadavkami.
- 2) Habsburská monarchia po polovici 17. storočia. Špecifiká vývoja v Uhorsku a ostatných častiach monarchie. Dynastia a dvor ako centrálny body politickej moci.
- 3) Absolutizmus a centralizácia v závere 17. storočia. Ideové východiská a praktická realizácia.
- 4) Protireformácia a konfesijná heterogénna uhorská spoločnosť v závere 17. storočia.
- 5) Podoby stavovského odporu: kurucké hnutie, obrana tradičných princípov a povstanie Imricha Thököliho.
- 6) Dlhá vojna s Osmanmi: konfrontácia s vonkajším nepriateľom, zmeny vo vojenstve, dopady na domácu a zahraničnú situáciu. Otázka propagandy, sebaaprezentácie dynastie a obrazu nepriateľa.
- 7) Podoby stavovského odporu: povstanie Františka II. Rákócziho, "národný absolutizmus" a úspešné povstanie (?)
- 8) "Baroková monarchia": dynastia, aristokracia, cirkevná hierarchia. Reprezentácia moci v kultúre a politike.
- 9) Konfesijná otázka v 18. storočí: protireformačný katolicizmus a "obliehaný" protestantizmus. Nové intelektuálne prúdy v cirkevnom prostredí. Ľudová zbožnosť.
- 10) Otázky kolektívnych identít v 18. storočí. Ich spracovanie v intelektuálnom prostredí a recepcia v širšej spoločnosti. Chápanie vlasti a národa v dobovom diskurze.
- 11) Uhorská stavovská spoločnosť: snem, stolice, mestá. Možnosti a limity politického a kultúrneho vplyvu.
- 12) "Verejný záujem": osvietenický diskurz a uhorská politická tradícia. Meniaci sa charakter štátnej moci a nové sféry záujmu (školenie, sociálno-hospodárske otázky, verejné zdravotníctvo)

Oporúčaná literatúra:

EVANS, Robert John Weston. Vznik habsburskej monarchie, 1550 – 1700. Trans.: Lenka Kolářová. Praha: Argo, 2003. ISBN 80-7203-463-4

EVANS, Robert John Weston. Austria, Hungary, and the Habsburgs : Central Europe c. 1683 - 1867. Oxford: Oxford University Press, 2006. ISBN 978-0199541621

KOWALSKÁ, Eva. Evanjelické a. v. spoločenstvo v 18. storočí : Hlavné problémy jeho vývoja a fungovania v spoločnosti. Bratislava: Veda, 2001. ISBN 80-224-0704-6

ŠOLTĚS, Peter. Tri jazyky, štyri konfesie. Etnická a konfesijná pluralita na Zemplíne, Spiši a v Šariši. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. ISBN 978-80-970060-6-8

Ďalšia literatúra a pramenné/historiografické texty budú podľa tematického zamerania študentom poskytnuté v priebehu semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický (na úrovni čítania historiografických textov)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-414/00	Názov predmetu: ŠK: Prírodné prostredie v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce, ktorá bude výsledkom systematickej prípravy študentov počas semestra. Študenti budú plniť čiastkové úlohy, ktoré im zabezpečia základ pre zostavenie záverečnej seminárnej práce. Témy budú študentom stanovené na úvodnom stretnutí a budú sa týkať vývoja prírodného prostredia vo vybranom regióne v rámci územia dnešného Slovenska. Minimálny rozsah seminárnej práce je 10 normostrán textu vrátane poznámkového aparátu (18 000 znakov vrátane medzier). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú v priebehu povinne voliteľného seminára aplikáciou výsledkov historických, lingvistických a prírodovedných disciplín prehľbovať svoje znalosti o stredovekom osídľovaní Slovenska v rámci vytypovaných regiónov. V závere seminára vypracujú písomnú seminárnu prácu, v ktorej preukážu schopnosť pracovať s odbornou literatúrou, ale aj pramenným materiálom k téme. Získajú kompetenciu pracovať napríklad s metačnými listinami, získajú prehľad o spôsobe ohraničovania území v stredoveku a úlohe stavby krajiny v tomto procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie: oboznámenie sa s podmienkami hodnotenia, zadanie tém seminárnych prác. 2. Prehľad prameňov a literatúry. 3. Mapovanie pôvodného prírodného prostredia vo vybraných regiónoch Slovenska I: pedológia, hydrológia. 4. Mapovanie pôvodného prírodného prostredia vo vybraných regiónoch Slovenska II: klimatické pomery, flóra a fauna. 5. Vývin osídľovania na základe archeologických prameňov s dôrazom na včasnostredoveké pohrebiskové a sídliskové nálezy. Práca s archeologickou literatúrou. 6. Heuristika zachovaných stredovekých písomných správ o všetkých typoch stredovekých sídiel. 7. Svoje doterajšie výsledky študenti odprezentujú v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu.	

8. Ďalšie fázy osídlenie a osídľovania a jeho vplyvu na vývoj životného prostredia vo vrcholnom a neskorom stredoveku. 9. Metačné listiny 1: Stavba, účel. 10. Metačné listiny 2: Preklad a práca s metáciami. 11. Diskusia, kolokvium. 12. Záver: Zhodnotenie priebehu, riešenie dodatočných problémov pri písaní ich seminárnych prác. Stanovenie termínu odovzdania seminárnych prác.						
Odporúčaná literatúra: Bialeková, Darina a kol. Pramene k dejinám osídlenia Slovenska z konca 5. až 13. storočia 1 – 3. Nitra: Archeologický ústav SAV, 1989 - 2002 Habovštiak, Alojz. Stredoveká dedina na Slovensku. Bratislava: Obzor, 1985. 392 s. Varsík, Branislav. Osídlenie Košickej kotliny I.-III. Bratislava: SAV, 1964-1977. Špeciálna literatúra: Lukačka, Ján. Západné Trábečské podhorie do roku 1526. In: Historické štúdie XXVI, 1982. s. 131-161. - ďalšia literatúra a pramene budú zadávané študentom priebežne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,84	0,0	12,9	16,13	6,45	3,23	6,45
Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-338/22	Názov predmetu: ŠK: Rímska ríša za vlády iuliovsko-claudiovskej dynastie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách (čiastkové úlohy, referáty, diskusia). Povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na hodinách (čiastkové úlohy, referát, diskusia) - 50% a na základe záverečného kolokvia - 50%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú poznatky o politických, sociálnych a kultúrnych dejinách rímskeho cisárstva za vlády cisárov iuliovsko-claudiovskej dynastie. Majú vedomosti o literatúre a prameňoch rôzneho druhu k danému obdobiu. Dokážu ich interpretovať a hodnotiť. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu sú študenti schopní preukázať oboznámenie sa so základnými črtami života na cisárskom dvore, s aliančnou politikou cisárov, so základnými črtami počiatkov principátu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. Pramene k dejinám raného cisárstva - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela rímskej historiografie. Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: zánik republiky, nástup nového politického systému, nástupnícky systém, dynastie, panovníci. Nástup Octaviana na trón, jeho vláda. Sobášna politika a politika morálnej obnovy Ríma. Rímska ríša za vlády Tiberia. Rímska ríša za vlády Caligulu. Rímska ríša za vlády Claudia. Rímska ríša za vlády Nerona.	

Ženy iuliovsko-claudiovskej dynastie. Manželky a matky cisárov.						
Odporúčaná literatúra: Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams. VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2. BURIAN, Jan. Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7. GRANT, Michael. Dějiny antického Říma. Praha: BB art, 1999. ISBN 80-7257-009-9. SUETONIUS Tranquillus, C. Životopisy dvanástich cisárov. Prel. Etela Šimovičová, Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 2010. ISBN 978-80-8061-427-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68,75	0,0	12,5	6,25	0,0	6,25	6,25
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-371/10	Názov predmetu: ŠK: Slovenská otázka v 1. ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu disponujú komplexným pohľadom na problematiku slovenskej otázky v 1. ČSR, orientáciu v prístupoch k riešeniu slovenskej otázky u kľúčových slovenských predstaviteľov politickej a intelektuálnej elity, chápu medzinárodné súvislosti slovenskej otázky v medzivojnovom období. Poznajú primárnu a sekundárnu vedeckú literatúru spolu publikovanými prameňmi k tejto problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenská otázka v 1. ČSR. Úvodný syntetický pohľad a načrtnutie jednotlivých segmentov slovenskej otázky. 2. Nacionálny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 3. Štátoprávny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 4. Hospodársky segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 5. Sociálny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 6. Kultúrny segment slovenskej otázky v 1. ČSR.	

7. Geopolitický segment slovenskej otázky v 1. ČSR.
8. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov československých politických strán orientovaných na koncepciu československej národnej jednoty (I. Dérer, A. Štefánek, M. Ivanka, I. Markovič)
9. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov československých politických strán s pozitívnym postojom k samobytnosti slovenského národa. (M. Hodža, zemisti - V. Moravčík...)
10. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov autonomistických strán HSĽS a SNS (A. Hlinka, J. Tiso, nástupisti, M. Rázus)
11. Postoje k slovenskej otázke u slovenských národohospodárov a regionalistov (P. Zaťko, I. Karvaš).
12. Postoje k slovenskej otázke u slovenských komunistov (V. Clementis, L. Novomeský, J. Poničan)
13. Postoje k slovenskej otázke u predstaviteľov slovenskej kultúrnej elity (Š. Krčméry, J. Smrek, J. Jesenský, Ľ. Novák, H. Bartek...)
14. Komparácia 20. a 30. rokov vo vzťahu k jednotlivým segmentom slovenskej otázky.

Odporúčaná literatúra:

BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty, realita. Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Prodam, 2010. ISBN 978-80-89396-06-1

BYSTRICKÝ, Valerián - ZEMKO, Milan. Slovensko v Československu (1918 - 1939). Bratislava : VEDA, 2004. ISBN 80-224-0795-X

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-971189-0-7

PEKNÍK, Miroslav a kol. Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : Veda, 2000. ISBN 80-224-0584-1

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,54	0,0	32,29	18,75	5,21	0,0	5,21

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-389/19	Názov predmetu: ŠK: Slovensko od normalizácie po rok 1993
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie, odprezentovanie a odovzdanie písomného referátu na zadanú tému. Referát musí obsahovať najdôležitejšie veci zo sledovanej problematiky, jeho súčasťou musí byť powerpointová prezentácia a musí mať rozsah min. 5 strán. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max 2 absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu disponujú rozšírenými poznatkami o období od roku 1969 až po vznik samostatnej Slovenskej republiky v slovenskej a českej spoločnosti, politickom vývoji a hlavných politických elitách, ktoré formovali život krajiny. Majú prehľad tak o domácej, ako aj medzinárodnej politickej scéne a sú schopní pochopiť vplyv veľmocenskej politiky na dianie v strednej Európe. Poznajú a chápu mechanizmy normalizačného režimu, jeho boj s disentom a jeho sociálnu politiku. Získavajú prehľad o kolapse komunistického systému a chýpu príčiny rozpadu ČSFR.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nástup Gustáva Husáka do funkcie prvého tajomníka ÚV KSČ 2. Stranícke previerky a rozsiahla čistka v spoločnosti 3. Stabilita komunistického režimu v polovici 70. rokov 4. Opozícia v ČSSR a opozičné aktivity 5. Prvá polovica 80. rokov a postupná stagnácia režimu 6. Perestrojka a jej odraz v ČSSR	

7. Politická situácia v ZSSR 8. Kolaps komunistického systému 9. November 1989 a jeho osobnosti 10. Spoločensko-politický vývoj od novembra 1989 po rok 1993 11. Slovenská otázka po roku 1989						
Odporúčaná literatúra: PEŠEK, Jan, LETZ, Róbert. Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2004. ISBN 80-7165-469-8. PEŠEK, Jan a kol. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. ISBN 80-7165-417-5. RYCHLÍK, Jan. Česi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4. SIKORA, Stanislav. Po jari krutá zima. Politický vývoj na Slovensku v rokoch 1968-1971. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-970302-9-2.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Vanek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-373/10	Názov predmetu: ŠK: Slovensko v rokoch 1938 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu majú hlbšie znalosti o vnútropolitických a zahraničnopolitických súvislostiach kontroverzného obdobia rokov 1938 – 1945. Disponujú vedomosťami z hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Dokážu analyzovať postoje slovenských politických, hospodárskych a kultúrnych elít k aktuálnym problémom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do politických súvislostí roka 1938. Jar a leto roka 1938. Stav slovenskej otázky a geopolitické determinanty. 2. Od Mníchova a k Žilinskej dohode. Prevzatie iniciatívy pri riešení slovenskej otázky HSĽS. 3. Politický a ekonomický vývoj na Slovensku po 6. októbri 1938 do februára 1939. Prijatie zákona o autonómii č. 299. Voľby do snemu Slovenskej krajiny. Háchova návšteva Slovenska. Otvorenie Slovenského snemu. 4. Sociálny a kultúrno-spoločenský vývoj na Slovensku v období autonómie.	

5. Politický a ekonomický vývoj na Slovensku od februára 1939 do 14. marca 1939. Tisove vládne vyhlásenie z 21. 2. 1939. Tlak nacistického Nemecka na vyhlásenie samostatnosti. Aktivity radikálov. Homolov puč. Audiencia Tisa u Hitlera 13. 3. 1939.
6. Politický vývoj a od 14. marca po Salzburg. Ochranná zmluva. Malá vojna. Ústava Slovenskej republiky.
7. Štruktúry politickej moci do roku 1942. Výkonná a legislatívna moc. Umiernení a radikáli. Hlinkova garda.
8. Tzv. riešenie židovskej otázky – arizácia a deportácie. Protižidovská legislatíva.
9. Štruktúry moci po roku 1942. Politický vývoj od Salzburgu po leto 1944. Pristúpenie k Paktu proti Kominterne. Vyhlásenie vojny ZSSR a západným spojencom. Účasť armády Slovenskej republiky na východnom fronte.
10. Každenný život v Slovenskej republike. Pozícia nemeckej a maďarskej menšiny. Slovenská kultúra v podmienkach prvej Slovenskej republiky.
11. Príprava SNP a aktivity oponentov režimu. Postoj velenia slovenskej armády k príprave povstania. Postoj vedenia štátu k vypuknutiu povstania 29. 8. 1944.
12. Záverečná fáza Slovenskej republiky. Priebeh povstania. Slovenská národná rada. Agónia Slovenskej republiky na jar 1945. Odchod vedenia štátu do exilu.
13. Reflexia prvej Slovenskej republiky v slovenskej literatúre.
14. Etablovanie ľudáckeho exilu v zahraničí. Národný súd. Poprava J. Tisa. Interpretačné diskurzy v slovenskej historiografii

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava: Prodama, 2008. ISBN 978-80-969782-5-0

HOENSCH, Jörg K. Slovensko a Hitlerova východná politika. Bratislava : VEDA, 2001. ISBN 80-224-0693-7

KAMENEC, Ivan. Slovenský štát v obrazoch (1939 – 1945). Praha : Ottovo nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-7360-700-5

SCHVARC, Michal – HOLÁK, Martin – SCHRIFFL, David (eds.). „Tretia ríša“ a vznik Slovenského štátu. Dokumenty I. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2008. ISBN 978-80-89335-02-2

SCHVARC, Michal - SCHRIFFL, David (eds.). „Tretia ríša“ a vznik Slovenského štátu. Dokumenty II. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2010. ISBN 978-80-89335-38-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,48	0,0	31,82	3,03	1,52	0,0	15,15

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-388/19	Názov predmetu: ŠK: Slovensko v rokoch 1945 - 1953
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie, odprezentovanie a odovzdanie písomného referátu na zadanú tému. Referát musí obsiahnuť základnú problematiku zo zadanej témy a musí mať rozsah min. 5 strán, pričom jeho súčasťou musí byť aj powerpointová prezentácia. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu disponujú poznatkami o politicko-spoločenskom vývoji na Slovensku a taktiež v ČSR po druhej svetovej vojne až po rok 1953. Kontextuálne vnímajú historické udalosti a medzníky, ktoré rozhodli o prevzatí moci komunistickou stranou vo februári 1948 a jej následným uplatňovaním s dôrazom na špecifiká Slovenska. Chápu dobové reálie a majú prehľad o nástupe obdobia neslobody a jej prvom období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obnovenie ČSR, moskovské rokovania a Košický vládny program 2. Stranícko-politický systém 3. Postavenie Slovenska v republike, Pražské dohody a voľby v roku 1946 4. Február 1948 5. Počiatočná fáza vlády jednej strany 6. Politické procesy 7. Sociálno-ekonomické zmeny po februári 1948 8. Hospodárstvo a ekonomika	

9. Medzinárodno-politická situácia a jej vplyv na domáce pomery

10. Najdôležitejšie osobnosti rokov 1945-1953

Odporúčaná literatúra:

BARNOVSKÝ, Michal. Na ceste k monopolu moci. Bratislava: Archa, 1993. ISBN 80-7115-056-8

Od diktatúry k diktatúre. Ed. Michal Barnovský. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0407-1.

KAPLAN, Karel. Československo v letech 1948-1953. Praha: SPN, 1991.

MEDVECKÝ, Matej. Za červené Slovensko. Štátna bezpečnosť a politické spravodajstvo na Slovensku v rokoch 1945-1948. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2011. ISBN 978-80-893335-31-2.

PEŠEK, Jan: Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 978-80-224-1256-8.

RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.

SYRNÝ, Marek. Slovenskí demokrati '44-48. Banská Bystrica: Múzeum SNP, 2010. ISBN 978-80-970238-5-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,71	0,0	2,94	8,82	2,94	8,82	11,76

Vyučujúci: Mgr. Peter Vanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-324/00	Názov predmetu: ŠK: Storočná vojna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú referát na vybranú tému v rozsahu 100 slov + zakreslenie lokality, ktorá má súvis so Storočnou vojnou do slepej mapy Francúzska. Študenti majú nárok na 2 absencie bez uvedenia konkrétneho dôvodu, v prípade tretej absencie dostane študent prácu navyše a po jej splnení môže byť pripustený k hodnoteniu. Pri štyroch a viac absenciách študent nebude hodnotený. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má hlbšie poznatky o príčinách a priebehu dôležitého obdobia v dejinách - Storočnej vojny (1337- 1453) tak z pohľadu Angličanov ako aj Francúzov	
Stručná osnova predmetu: 1. Francúzsko za vlády posledných Kapetovcov - problém následníctva na francúzsky trón 2. Prvá fáza storočnej vojny - bitky pri Kreščaku a Poitiers 3. Francúzsko za vlády Karola V. - prerušenie vojenských operácií 4. Občianska vojna vo Francúzsku - Armagnakovci proti Burgund'anom 5. Komplikovaná vnútropolitická situácia v Anglicku - nástup Henricha IV. na trón 6. Druhá fáza storočnej vojny - bitka pri Azincourte 7. Zmluva z Troyes - tri Francúzka 8. Fenomén Panny orleánskej - Johanky z Arku, 9. Kongres v Arrase a záverečná fáza storočnej vojny 10. Dôsledky storočnej vojny pre politický vývoj vo Francúzsku a v Anglicku	
Odporúčaná literatúra: SUMPTION, Jonathan. The Hundred year's war. Volume I Trial by battle. London: Faber and Faber, 1999. ISBN 978-0-571-20095-5. SUMPTION, Jonathan. The Hundred year's war. Volume II Trial by fire. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001. ISBN 0-8122-1801-9.	

SUMPTION, Jonathan. The Hundred year's war. Volume 3 Divided houses. London: Faber and Faber, 2012. ISBN 978-0-571-24012-8.
 SUMPTION, Jonathan. The Hundred year's war. Volume 4 Cursed kings. London: Faber and Faber, 2015. ISBN 978-0-571-27454-3.
 Contamine, Ph.: Válka ve středověku. Praha, 2004, ISBN
 Pernoudová R. Život a smrt' Jany z Arku. Svědectví z rehabilitačního procesu (150 - 1456). Olomouc 2009. ISBN 978-80-7412-020-6.
 Beauneová C. Jana z Arku. Praha : Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-3183-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 269

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,35	0,0	12,27	5,2	0,37	0,0	7,81

Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-433/19	Názov predmetu: ŠK: Uhorské mestá v ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné - čítanie textov poslaných k jednotlivým témam v harmonograme, aktívna účasť v diskusiách, práca s pramenným materiálom prezentovaným na stretnutiach počas semestra b) odovzdanie záverečnej seminárnej práce, ktorá predstavuje aplikáciu analytických prístupov z jednotlivých tém počas semestra na príklade konkrétnej mestskej komunity v ranom novoveku (napríklad analýza podoby mestskej samosprávy na základe konceptov osvojených počas semestra na príklade mesta Trnava v ranom novoveku) Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so špecifikami vývoja miest v Uhorsku od 15. do 18. storočia, spoznajú rôznorodosť mestských typov a kultúry v sledovanom období a zároveň sa oboznámia so zmenami, ktorými mestské komunity prešli v politicko-administratívnej, finančnej, hospodárskej, náboženskej a kultúrnej oblasti. Prostredníctvom jednotlivých tematických okruhov sa študent oboznámi so súčasnými metodologickými prístupmi k výskumu celej škály problémov z oblasti urbánnych dejín. Študent bude schopný tieto metodologické prístupy i sám aplikovať na konkrétnych príkladoch.	
Stručná osnova predmetu: 1) Definícia mesta. Rôzne formy "mestskosti" v neskorom stredoveku a ranom novoveku. 2) Mestské privilégia. Postavenie meštianskych komunít v stavvskej spoločnosti. Meštianska identita a jej symboly.	

- 3) Mestské práva v oblasti politickej samosprávy a súdnictva. Rituály politickej moci. Mestská historiografia.
- 3) Postavenie miest v politickom systéme kráľovstva. Samospráva verzus centralizácia
- 4) Komunita mešťanov. Meštianske práva a povinnosti. Imigrácia a demografické špecifiká mestskej society.
- 5) Sociálna stratifikácia meštianskej komunity. Mestské elity, ich definícia a spôsoby reprezentácia. Mestská chudoba a podoby sociálnej starostlivosti.
- 6) Podoby života v meste. Verejná a súkromná sféra. Obrana pred vonkajším nepriateľom (obliehanie) i vnútornou hrozbou (požiar).
- 7) Špecifiká hospodárskeho vývoja miest. Úloha v dobovej finančnej a vojenskej politike. Možnosti a limity hospodárskej politiky mesta.
- 8) Obchod, diaľkový a lokálny. Mestá ako centrá trhu v regionálnom i nadregionálnom rámci.
- 9) Remeslo a cechová organizácia počas raného novoveku.
- 10) Mesto a vidiek. Rola poľnohospodárstva pre život mestských komunít.
- 11) Náboženský a kultúrny vývoj mestských spoločností počas raného novoveku. Kostol a škola. Reformácia, rekatolizácia, protireformácia.
- 12) Mestské komunity na prahu modernej doby. Špecifiká vývoja v 18. storočí.

Odporúčaná literatúra:

MILLER, Jaroslav: Uzavřená společnost a její nepřátelé : Město středovýchodní Evropy (1500 – 1700). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006. ISBN 80-7106-805-5

ŠPIESZ, Anton: Slobodné kráľovské mestá na Slovensku v rokoch 1680 – 1781. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1983, 304 s.

ŠPIESZ, Anton: Remeslo na Slovensku v období existencie cechov. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972, 341 s.

Počas semestra bude študentom sprostredkovaná čiastková literatúra k jednotlivým témam.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (pasívna znalosť na úrovni čítania)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	25,93	14,81	3,7	3,7	7,41

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-426/17	Názov predmetu: ŠK: Uhorskí králi z rodu Habsburgovcov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pripustenia študenta k písomnej skúške v skúškovej časti semestra je účasť študenta na hodinách počas výučbovej časti semestra. Počet akceptovateľných absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplývajú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Referát musí obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver a zoznam použitej literatúry. Študent je hodnotený na základe výsledkov písomného testu, ktorý bude realizovaný počas skúškovej časti semestra. Testové otázky sú kreované tak, že v odpovedi je očakávané vecné opísanie skutočnosti, uvedenie faktov bez hlbšieho analyzovania či zovšeobecňovania. Klasifikačná stupnica je nasledovná: 100-92 % z maximálneho počtu bodov A, 91 – 84% B, 83 – 76 % C, 75 – 68 % D, 67 –60 % E, 59 a menej % FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Termíny riadneho a opravných termín budú uvedené v AIS-e v priebehu zápočtového týždňa. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent disponuje prehľadom habsburských panovníkov vládnuvich v Uhorsku, počnúc Ferdinandom I. a končiac Máriou Teréziou. Vzhľadom na fakt, že predmet sa prioritne nezameriava na politickú scénu v Uhorsku (habsburskej monarchii) a predstavenie atmosféry doby 16. až 18. storočia, ale snaží sa na Habsburgovcov nazerať ako na individuálne osobnosti, študent disponuje okrem habsburskej genealógie a biografii Habsburgovcov poznatkami o ich súkromných vzťahoch s vojenskými veliteľmi, diplomatmi, filozofmi, priateľmi, príbuznými, manželkami/manželom panovníkov.	

Stručná osnova predmetu:

1. Habsburgovci v slovenských dejinách. Historiografia.
2. Ferdinand I.
3. Maximilián II.
4. Rudolf II.
5. Matej II.
6. Ferdinand II.
7. Ferdinand III. a IV.
8. Leopold I.
9. Jozef I.
10. Karol III.
11. Mária Terézia.
12. Osobné kontakty Habsburgovcov so slovenským územím.

Odporúčaná literatúra:

SEGEŠ, Vladimír et al. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. 4. vyd. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 80-10-02026-3.
HAMANN, Brigitte. Habsburkové. 2. vyd. Praha: Brána, 2001. ISBN 80-7243-109-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (pasívne)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	16,67	0,0	0,0	33,33

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-303/00	Názov predmetu: ŠK: Úvod do cirkevných dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Plnenie čiastkových úloh (prezentácie/referáty). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči majú vedomosti o základných problémoch vývoja kresťanstva a jeho najstarších denominácií.	
Stručná osnova predmetu: 1) Predmet cirkevných dejín – cirkevné dejiny na pomedzí histórie a teológie, periodizácia cirkevných dejín 2) Jedna cirkev a mnoho cirkví – vznik a vývoj najväčších denominácií kresťanskej cirkvi 3) Starobylé východné (tzv. predchalcedónske) cirkvi 4) Pravoslávne cirkvi 5) Rímskokatolícka cirkev 6) Vývoj cirkevnej organizácie a hierarchie	
Odporúčaná literatúra: FILIPI, Pavel. Kresťanstvo. Historie, statistika, charaakteristika kresťanských cirkví. Brno: CDK, 2012. ISBN 978-80-7325-280-9. FRANZEN, August. Malé církevní dějiny. Praha: Zvon, 1995. ISBN 80-7113-119-9. HANUŠ, Jiří. Pozvání ke studiu církevních dějin. Brno: CDK, 1999. ISBN 80-85959-45-3. SPUNAR, Pavel a kol. Kultura středověku. Praha: Academia, 1995. ISBN 80-200-0547-1. S doplňkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 157						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,57	0,0	20,38	22,29	15,92	0,64	10,19
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-392/22	Názov predmetu: ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je vypracovanie a prednesenie referátu na konkrétnu tému týkajúcu sa vojenských dejín strednej Európy. Témy referátov budú nadväzovať na obsahové zameranie jednotlivých seminárov podľa osnovy predmetu. Študenti budú mať na odprezentovanie témy maximálne 15 - 20 minút, zároveň je potrebné referát odovzdať vyučujúcemu. Celkový maximálny rozsah je 5 normostrán (9 000 znakov vrátane medzier) textu vrátane zoznamu použitej literatúry a prameňov. Vyžaduje sa aktivita na seminároch. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má základný prehľad o významných vojenských udalostiach v stredoeurópskom priestore od 5. storočia až do roku 1526, má kompetencie pracovať s pramenným materiálom týkajúcim sa vojenstva, významných vojenských udalostí, disponuje prehľadom o systéme boja, organizácii vojska a vojenských reformách v danom období. Vo výsledku je schopný kriticky posúdiť pravdivosť informácií z prameňov a interpretovať zámery ich autorov. Absolventi disponujú tiež potrebným základom pre absolvovanie nadväzujúceho kurzu Vojenské dejiny 2: raný novovek.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie: oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu, rozdelenie tém seminárnych prác. Základný prehľad prameňov a literatúry.	

2. Vojské dejiny strednej Európy v 5 - 8. storočí: Slovania, Avari a ich vojsko. Významné vojské udalosti.
3. Vojsko vo veľkomoravskom období: organizácia vojska a obrany krajiny, zbrane a výzbroj. Významné vojské udalosti. Bitka pri Bratislave 907.
4. Komparácia západoeurópskeho a stredoeurópskeho spôsobu boja, výzbroje a taktiky v stredoveku (leš vo vojskej taktike, fenomén Kumáni...). Residentia exercitus regis.
5. Vojsko v počiatkoch uhorského štátu (10. - 12. storočie). Historický vývoj, vojsko maďarských kmeňov. Organizácia a vojské reformy do začiatku 13. storočia.
6. Vojsko v období 13. storočia. Organizácia vojska a obrany krajiny.
7. Vybrané problémy z vojských dejín Uhorska 13. storočia: Vpád Mongolov do Uhorska a bitka na rieke Slaná 1241.
8. Vybrané problémy z vojských dejín Uhorska 13. storočia: Vojska o babenberské dedičstvo - bitka na rieke Litava 1246, bitka pri Kressenbrunne 1260 a bitka na Moravskom poli 1278.
9. Boje vo vnútri arpádovského Uhorska - šľachtické vojsko, odpor voči panovníkovi. Významné vojské udalosti (Bitka pri Mogyoróde 1074, bitka pri Isaszegu 1265), vojské aktivity Matúša Čáka Trenčianskeho.
10. Anjouovské obdobie - vojské reformy Karola Róberta (banderálny systém...), prienik západných vplyvov. Významné vojské udalosti (vojny o neapolské dedičstvo).
11. Vojsko do polovice 15. storočia. Počiatky tureckých vojen (Nikopol 1396, Varna 1444), spanilé jazdy do Uhorska, husitský spôsob boja.
12. Vojské reformy Mateja Korvína (čierny pluk...), boje s bratíkmi.

Odporúčaná literatúra:

Časopis Vojská história (viaceré čísla). Dostupné online: <<http://www.vhu.sk/31-sk/archiv/>>
DANGL, Vojtech. Bitky a bojiská v našich dejinách I. Od Samovej rieše po vznik stálej armády. Bratislava: Perfekt, 2005. 243 s. ISBN 89-8046-310-7.

KLEIN, Bohuš - RUTTKAY, Alexander - MARSINA, Richard. Vojské dejiny Slovenska I. Stručný náčrt do roku 1526. Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1993. 184 s. ISBN 80-967113-1-8

NOVÁK, Jozef. Residentia exercitus regis. Špeciálny spôsob datovania v Uhorsku. In: Historické štúdie, 1955, roč. 1. s. 205 - 234.

SEGEŠ, Vladimír - ŠEĎOVÁ, Božena (eds.). Pramene k vojským dejinám Slovenska I/1 - 1/3. Bratislava: Vojský historický ústav, 2010 - 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	24,29	1,43	0,0	0,0	4,29

Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-394/22	Názov predmetu: ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 2: Raný novovek
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - čítanie pramenných textov a sekundárnej literatúry (podľa tematickej osnovy na každú hodinu poskytnutých vyučujúcim), následná aktívna účasť v diskusii, schopnosť pracovať s textom b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému (podľa osnovy), kde študent na základe poznatkov získaných počas semestra preukáže schopnosť samostatne uvažovať o vybranej problematike, v rozsahu 5 - 8 strán vlastného textu, s uvedením použitej literatúry Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent bude mať po absolvovaní predmetu prehľad tak o najvýznamnejších udalostiach z vojenskej sféry raného novoveku (primárne v Habsburskej monarchii, ale zasadené do širšieho stredoeurópskeho kontextu), ako aj o základných trendoch vývoja vo vojenskej oblasti zo sociálnych a kultúrnych perspektív. Študent bude schopný analyzovať a interpretovať pramenný materiál nielen písomného charakteru. Zároveň sa oboznámi s aktuálnymi historiografickými trendmi a metodologickými prístupmi vo výskume vojenských dejín raného novoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1) Vojenská situácia Uhorska v neskorom stredoveku. Jagelovská monarchia a osmanská hrozba. 2) Bojiská: Moháč, 1526 3) Medzinárodný kontext: Zápas Habsburgovcov s Osmanmi v 16. a prvej polovici 17. storočia 4) Pohraničná obrana Uhorska a územná organizácia. Technika boja.	

- 5) Pecunia nervus belli: Vojenské financie a štát
- 6) Konfrontácia okolo roku 1600: Pätnásťročná vojna
- 7) Kultúra: Obranná bašta kresťanstva. Ideológia aristokracie. Prostitúcké tematika v literatúre.
- 8) Stavovské povstania z vojenskej perspektívy. Kuruci a labanci.
- 9) Bojiská: Viedeň 1683 / Budín 1686 / Zenta 1697
- 10) Ozbrojený poddaný. Sedliacke povstania. Zbojníci a zbojnická tematika v kultúre.
- 11) Vojny a diplomacia 18. storočia.
- 12) Profesionalizácia a sociálna disciplinizácia armády v 18. storočí

Odporúčaná literatúra:

DANGL, Vojtech. Bitky a bojiská v našich dejinách I. Od Samovej ríše po vznik stálej armády. Bratislava: Perfekt, 2005. ISBN 89-8046-310-7.

DANGL, Vojtech - KOPČAN, Vojtech. Vojenské dejiny Slovenska II (1526 - 1711). Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1995. ISBN 80-967113-2-8

SEGEŠ, Vladimír. Vojenské dejiny Slovenska III. (1711 - 1914). Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1996. ISBN 80-88842-02-6

HOCHEDLINGER, Michael. Austria's Wars of Emergence, 1683-1797. New York: Routledge, 2003.

ISBN 9780582290846 (Dostupné cez externé informačné zdroje fakultnej knižnice)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický (pasívna znalosť na úrovni čítania)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-323/00	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín anglického stredoveku a novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na kurze a úspešné absolvovanie testu, ktorý vychádza výlučne z toho, čo odznelo na prednáškach. Otázky textu sú zverejnené po každej prednáške. Študent má nárok na 2 absencie bez udania dôvodu, pri 3. absencii dostane študent prácu navyše. Pri 4. absenciách a viac študent nebude z predmetu hodnotený Hodnotiaca stupnica testu: 100-92% = A; 91-84% = B; 83-76% = C; 75%-68 = D; 67-60% = E; menej ako 60% Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o kľúčových historických udalostiach anglických dejín v období stredoveku a novoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dobytie Britských ostrovov Normanmi - anglo-normanská spoločnosť 2. Nástup Plangenetovcov na anglický trón 3. Dobytie Walesu Eduardom I. 4. Vojna ruží 5. Biela kráľovná a ženy na jej dvore 6. Španielska invázia na Britské ostrovy v 1588 7. Jakobitské povstania - porážka klanov pri Culloden Moor 8. Slávna revolúcia - alebo prečo zosadili Jakuba II. 9. Eduard I. proti Škótom - Robert Bruce a W. Wallace 11. Symboly Anglicka 12. Milenky anglických kráľov	
Odporúčaná literatúra: POLÍŠENSKÝ, Jozef. Dejiny Veľkej Británie. Praha: Svoboda, 1982. MAUROIS, André. Dejiny Anglie. Praha: Lidové noviny, 1995. ISBN 80-7106-058-5. NEILLANDS, Robin. Války růží. Praha: Naše vojsko, 1994. ISBN 80-206-0457-X.	

MILLER, Jaroslav. Odložený zrod Leviatana: krize rane stuartovske dynastie. Praha : Aego, 2006. ISBN 80-7203-695-5.
www.british-history.ac.uk
www.historyextra.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,81	0,0	28,17	13,1	3,17	1,59	5,16

Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-391/20	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín neskorého stredoveku v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, čítanie a analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) (40 %). Príprava referátu - ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra (30 %) a následná krátka písomná práca na tému referátu na konci semestra (30 %). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s vybranými témami a problémami z dejín neskorého stredoveku v Uhorsku a v strednej Európe: politických, sociálnych, kultúrnych, náboženských. Prostredníctvom rôznych žánrov prameňov a rôznych prístupov v historiografii týkajúcich sa obdobia „dlhého“ 15. stor. študenti získajú nielen prehľad o uvedenom období a priestore, ale aj širšie použiteľné vedomosti a zručnosti pre prácu historika a zoznámia sa s metodologickými postupmi, ktoré môžu použiť pri vlastnej práci. Pri témach a metodológii sa bude vychádzať aj z ich zasadenia do širších trendov ako stredoeurópskych. Na týchto príkladoch si študenti osvoja kritickú prácu s prameňmi, ich analýzu a prezentáciu jej záverov; dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.	
Stručná osnova predmetu: Neskorý stredovek a stredná Európa. Charakteristika, pojmy. Matej Korvín, Jagelovci, Habsburgovci – dynastie v dejinách strednej Európy.	

Voľba, korunovácia.
 Dedičné a elektívne monarchie. Základy parlamentarizmu?
 Stretnutia panovníkov. Diplomacia, reprezentácia, propaganda.
 Turecké nebezpečenstvo.
 Vzdelanosť, univerzity v strednej Európe.
 Renesancia a humanizmus.
 Komunikácia. Kazateľstvo.
 Literatúra. Média. Jazyky.
 Reformné hnutia.
 Svätci.

Odporúčaná literatúra:

Pramene

Kroniky stredovekého Slovenska. Ed. a transl. J. SOPKO. Budmerice: Rak, 1995. ISBN 80-85501-06-6.

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VI. Pod osmanskou hrozbou. Ed. Ján LUKAČKA. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004. ISBN 80-88878-90-X.

Spomienky Heleny Kottannerovej. Ed. a transl. Daniela DVOŘÁKOVÁ a Mária PAPSONOVÁ. Budmerice: Vydavateľstvo Rak, 2009. ISBN 978-80-85501-41-4.

BARTHOLINUS, Riccardus. Odeporicon. Ed. a transl. Eva FRIMMOVÁ. Trnava: Filozofická fakulta TU – Historický ústav SAV, 2014. ISBN 978-83-7490-780-4.

Čítanka latinských textů z pozdně středověkých Čech. Ed. Lucie DOLEŽALOVÁ, Michal DRAGOUN a Jan CTIBOR. Praha: Scriptorium, 2017. ISBN 978-80-88013-1.

Latinský humanizmus. Ed. Daniel ŠKOVIERA. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. ISBN 978-80-8101-1.

(Doplňujúca literatúra bude špecifikovaná priebežne. Študentom budú poskytnuté úryvky z prameňov a textov na čítanie na prípravu na hodinu.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	9,09	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-331/18	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z kultúrnych dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná a aktívna účasť. Vypracovanie referátu (prezentácie) podľa zadania vyučujúceho počas semestra. Čítanie povinnej literatúry a práca s materiálmi na seminároch. Záverečné kolokvium pozostávajúce z diskusie nad vybraným dielom a prameňom podľa zadania vyučujúceho. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne a 50% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o vybraných otázkach súčasných kultúrnych dejín Európy v predmodernej dobe. Dokáže identifikovať základné etapy vývoja kultúrnych dejín od stredoveku po súčasnosť. a má prehľad o najdôležitejších ideových konceptoch a prístupoch historikov v rámci kultúrnych dejín.	
Stručná osnova predmetu: Čo sú kultúrne dejiny? Základné etapy vývoja kultúrnych dejín Najdôležitejšie prístupy a najvýznamnejší historici a ich diela Komunikácia v predmodernej Európe Rituály, symboly a gestá Dvor a dvorská kultúra Ženy a postavenie žien v predmodernej Európe Veda, poznanie a vedecká revolúcia Diplomacia v stredoveku a ranom novoveku Panovnícka moc a vladárske stratégie Konflikty a ich riešenie Vojna a mier	
Odporúčaná literatúra:	

BLOCH, Marc. Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo, 2011. ISBN 9788025704035.
 BURKE, Peter. Co je kulturní historie? Praha: Dokořán, 2011. ISBN 9788073633028.
 BURKE, Peter. Lidová kultura v raně novověké Evropě. Praha: Argo, 2005. ISBN 8072036386.
 CLASSEN, Albrecht. Handbook of Medieval Culture. Berlin/Boston: De Gruyter, 2015. ISBN 9783110266597.
 DÜLMEN, Richard Van. Historická antropologie. Vývoj/Problémy/Úkoly. Praha: Dokořán, 2002. ISBN 8086569152.
 ENNENOVÁ, Edit. Ženy ve středověku. Praha: Argo 2001. ISBN 8072033697.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	2,08	2,08	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-370/00	Názov predmetu: ŠK: Významné postavy a osobnosti slovenských dejín v 1. polovici 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vo výučbovej časti predmetu si študenti podľa vlastného výberu pripravujú prezentáciu osobnosti, postavy so zdôvodnením výberu a začlením do kontextu doby. Prezentáciu uzavrie diskusia zúčastnených (30 bodov) b) v skúšobnom období : záverečná práca v rozsahu 10 rkp. s poznámkovým aparátom podľa noriem uvedeným v Historickom časopise (70 bodov) Podmienkou hodnotenia záverečnej práce je jej prezentácia (10 bodov) Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny priebežného hodnotenia sú oznamované na začiatku semestra zároveň s termínom odovzdania záverečnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent upevní zručnosti hovoreného a písomného prejavu. Získa vedomosti o tvorbe biografického textu. Prehĺbi si kritický spôsob práce s dobovou a odbornou literatúrou. Je schopný poznať o vybranej osobnosti, postave verifikovať v primárnych archívnych prameňoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Význam tvorby historických biografíí 2. Vymedzenie pojmu historická osobnosť a postava 3. Vnímanie osobnosti spoločnosťou na Slovensku v prvej polovici 20. storočia	

4. Slovenská historiografia o osobnostiach
5. Postavy, osobnosti kultúrneho života na Slovensku v československom kontexte
6. Postavy a osobnosti politického života na Slovensku v československom kontexte
7. Osobnosť a osveta
8. Politická propaganda a osobnosť
9. Osobnosť v politike
10. Typy politikov
11. Vodcovstvo a osobnosť
12. Osobnosti či postavy. Hodnotenie historických osobností, postáv celosvetového a regionálneho významu

Odporúčaná literatúra:

KREJČÍ, Oskar. Politická psychologie. Praha: Ekopress, 2004. ISBN 80-86119-84-X
 MICHÁLEK, Slavomír, KRAJČOVIČOVÁ, Natália a kol. Do pamäti národa. Bratislava: Veda, 2003. ISBN 80-224-0771-2
 LEIKERT, Jozef. Osudy osobností Slovenska. Bratislava: Ikar, 2020. ISBN 978-80-551-7030-5
 Slovenský biografický slovník, zv. I.-V. Matica slovenská Martin 1986.
 Ďalšia doplnková literatúra je prezentovaná počas semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský
 český (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,11	0,0	36,11	13,89	2,78	1,39	9,72

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-052/23	Názov predmetu: Teória a prax dejín umenia – 100. rokov dejín umenia na UK I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách (50 %), počet povolených absencií: 2 Záverečné hodnotenie: rozprava k prezentovaným témam, diskusný príspevok (50 %). Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s aktuálnymi podobami teórie a praxe dejín umenia. Získa prehľad o súčasných metodických prístupoch pri interpretácii starého i súčasného umenia. Oboznámi sa s dejinami odboru a jeho dôležitými osobnosťami. Zároveň získa povedomie o možnostiach uplatnenia dejín umenia, od pamiatkovej ochrany, galerijnej a muzeálnej praxe, galerijnej pedagogiky, aukčného trhu, po výskum starého a súčasného umenia.	
Stručná osnova predmetu: Dôraz tohto prednáškového kurzu je položený na prezentáciu aktuálneho stavu bádania absolventov odboru dejín umenia na Filozofickej fakulte, ktoré je pripravené ako pripomenutie si 100. výročia od založenia prvého seminára dejín umenia na Univerzite Komenského. V úvodoch jednotlivých prednášok budú predstavené jednotlivé osobnosti prednášajúcich a hodiny budú uzatvorené moderovanou diskusiou. 1.Ivan Gerát (SAV): "Agnus dei - interpretácie a definície symbolu v dejinách umenia". 2.Markéta Jarošová (Praha UK): "Renesanční muzeum". Příspěvek ke konceptům expozic renesančního umění v období Belle Époque v evropském kontextu. 3.Jana Luková (SAV): Fenomén šľachtického zberateľstva v prvej polovici 19. storočia. Kultúrno-historická analýza počiatkov muzeálnych aktivít na území Uhorska. 4.Katarína Tánczosová a kol. (PÚ SR): Ústredný zoznam pamiatkového fondu. 5.Miroslav Hrdina (KPÚ BA): Architekt Juro Tvarožek a jeho doba (život, tvorba, kontext). 6.Mira Keratová (GMB): Genealógia modernistického esencionalizmu. Filko HAPPSOC 1960s.	

- 7.Mária Novotná (SNM Levoča): Z praxe z reštaurátorských výskumov z posledného obdobia rokov 2021-2022.
- 8.Zuzana Dedik Šidliková (ÚĽUV): O móde v období druhej svetovej vojny na Slovensku.
- 9.Žofia Kiss Szemán (GMB): Gizela Weyde. Ochrana pamiatok a zelene v meste Bratislavy.
- 10.Alexandra Kusá (SNG): Ako sa robí národná galéria. // Kunsthistorik ako manažér, stratég a kultúrny politik.
- 11.Lucia Almášiová (SNG): Problémy výskumu dejín fotografie na príklade fotografie krajiny 19. storočia.
12. Jana Švantnerová (SNG/MMB): „Od praxe k teórii alebo od teórie k praxi. Súčasné eticky podmienené východiská a princípy výskumu výtvarného umenia.“ (prednáška sa uskutoční v Múzeu mesta Bratislavy).

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján. Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: BOŘUTOVÁ, Dana – ORIŠKO, Štefan (eds.). Pocta Václavovi Menclovi. Bratislava: Katedra dejín výtvarného umenia 2000, ISBN 80-88 982-10-3, s. 9 – 16.

CIULISOVÁ, Ingrid. Lesk a bieda slovenskej kunsthistorie I (Slovenský dejepis umenia 1919 – 1938); Lesk a bieda slovenskej kunsthistorie II (Slovenský dejepis umenia 1948 – 1968). In: CIULISOVÁ, Ingrid: Dejepis umenia na Slovensku. Vybrané kapitoly. Bratislava: Veda 2011, ISBN 978-80-224-1204-9, s. 15 – 46; s. 53 – 86.

KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína – BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Mecénstvo umenia okolo roku 1800. Bratislava: Stimul 2020, ISBN 9788081272950

KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína – BEŇOVÁ, Katarína (eds.). 95+ Dejiny umenia na Univerzite Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul 2018, ISBN 978-80-8127-222-6

ORIŠKO, Štefan - BUDAY, Peter (eds.). Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava: Stimul 2017, ISBN 978-80-8127-198-4

GERÁT, Ivan. Stredoveké obrazové témy na Slovensku: osoby a príbehy. Bratislava: Veda 2001, ISBN 8022406430

Ďalšia odborná literatúra bude doplnená po jednotlivých prednáškach.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.08.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-053/23	Názov predmetu: Teória a prax dejín umenia – 100. rokov dejín umenia na UK II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách (50 %), počet povolených absencií: 2 Záverečné hodnotenie: rozprava k prezentovaným témam, diskusný príspevok (50 %). Termíny skúšok budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s aktuálnymi podobami teórie a praxe dejín umenia. Získa prehľad o súčasných metodických prístupoch pri interpretácii starého i súčasného umenia. Oboznámi sa s dejinami odboru a jeho dôležitými osobnosťami. Zároveň získa povedomie o možnostiach uplatnenia dejín umenia, od pamiatkovej ochrany, galerijnej a muzeálnej praxe, galerijnej pedagogiky, aukčného trhu, po výskum starého a súčasného umenia.	
Stručná osnova predmetu: Dôraz tohto prednáškového kurzu je položený na prezentáciu aktuálneho stavu bádania absolventov odboru dejín umenia na Filozofickej fakulte, ktoré je pripravené ako pripomenutie si 100. výročia od založenia prvého seminára dejín umenia na Univerzite Komenského. V úvodoch jednotlivých prednášok budú predstavené jednotlivé osobnosti prednášajúcich a hodiny budú uzatvorené moderovanou diskusiou. 1. Ingrid Halászová (UNI Trnava): Historický portrét ako predmet výskumu v dejinách umenia na Slovensku. 2. Zuzana Zvarová – Ivan Štassel (MÚOP): Témy pamiatkového výskumu v Bratislave; Ľubica Szerdová (PÚ SR): Základný výskum, pamiatková topografia a ich úloha pri ochrane pamiatok. 3. Naďa Kančevová (VŠVU): Zbierka ako médium. Zbieranie a uchovávanie vo výtvarnom umení na Slovensku po roku 1989; Beata Jablonská (VŠVU): Úloha výtvarného obrazu vo filme Slávnosť v botanickej záhrade (Vladimír Popovič).	

4. Zuzana Labudová (KPÚ KE): Pamiatková obnova výmalby a farebnosti architektúry 19. storočia; Michaela Kalinová (PÚ SR): Pamiatkový výskum stredovekého kostola.
5. Gabriela Garlátyová (TUKE Košice): Mária Bartusová.
6. Daniela Čarná: Detská tvorba a detstvo umelcov; Eva Kotlíriková (SNG): Výstavy pre SNG – Prečo umenie.
7. Nina Gažovičová (SOGA): Historik umenia v „komerčnom“ prostredí, Trh nikdy nespí.
8. Bohunka Koklesová (VŠVU): Dejiny umenia počas slovenského štátu.
9. Bibiana Pomfryová (SAV): Prípadové štúdie stredovekého umenia; Michal Šimkovic: Aktuálny výskum stredovekých hradov.
10. Dušan Buran (SNG): Aktuálne výskumy.
11. Vladimír Beskid (GJK Trnava): Silná lekcja konceptuálneho umenia na Slovensku a jej post-konceptuálne prejavy.
12. Ľubica Hustá (Staré mesto): Súčasný slovenský dizajn a kurátorská a organizátorská prax; Zdeno Kolesár (VŠVU): Paradoxy dejín dizajnu.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján. Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: BOŘUTOVÁ, Dana – ORIŠKO, Štefan (eds.). Pocta Václavovi Menclovi.

Bratislava: Katedra dejín výtvarného umenia 2000, ISBN 80-88 982-10-3, s. 9 – 16.

CIULISOVÁ, Ingrid. Lesk a bieda slovenskej kunsthistórie I (Slovenský dejepis umenia 1919 – 1938); Lesk a bieda slovenskej kunsthistórie II (Slovenský dejepis umenia 1948 – 1968). In: CIULISOVÁ, Ingrid: Dejepis umenia na Slovensku. Vybrané kapitoly. Bratislava: Veda 2011, ISBN 978-80-224-1204-9, s. 15 – 46; s. 53 – 86.

KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína – BEŇOVÁ, Katarína (eds.). Mecénstvo umenia okolo roku 1800. Bratislava: Stimul 2020, ISBN 9788081272950

KOLBIARZ CHMELINOVÁ, Katarína – BEŇOVÁ, Katarína (eds.). 95+ Dejiny umenia na Univerzite Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul 2018, ISBN 978-80-8127-222-6

ORIŠKO, Štefan - BUDAY, Peter (eds.). Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava: Stimul 2017, ISBN 978-80-8127-198-4

GERÁT, Ivan. Stredoveké obrazové témy na Slovensku: osoby a príbehy. Bratislava: Veda 2001, ISBN 8022406430

Ďalšia odborná literatúra bude doplnená po jednotlivých prednáškach.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.08.2023

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-11/22	Názov predmetu: Úvod do aktuálnych prístupov dejín umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti je priebežne sledovaná aktivita na hodinách a účasť v rozpravách k jednotlivým témam s potrebou prečítania vybraných textov (40%). Okrem toho je hodnotené vypracovanie jednej interpretačnej eseje, jej prezentácia a vedenie diskusie na danú tému (60%). Konkrétna téma a termín prezentácie bude upresnený v úvode semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu získa študent základnú orientáciu v súčasných metódach a prístupoch dejín umenia. Bude schopný čítať, analyzovať a na úrovni Bc. štúdiá interpretovať aktuálnu teoreticky orientovanú umeleckohistorickú spisbu a bude poznať jej kľúčových tvorcov. Bude vedieť kriticky prehodnotiť rôzne prístupy študovanej vednej disciplíny. Naučí sa pripraviť a predstaviť prácu zameranú na teóriu a metodológiu dejín umenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Diskurz dejín umenia, autonómne a heterotómne prístupy dejín umenia; stručný náčrt zmien prístupov po druhej svetovej vojne; úvod do textového seminára viazaného na tematické okruhy, kde predmetom čítania, textovej analýzy a interpretácie budú vybrané práce z teórie a metodológie dejín umenia od 2. sv. vojny po dnes, konkrétny výber analyzovaných častí diel je možné čiastočne prispôbiť preferenciám študentov; 2. E. Panofski, ikonológia a jej kritika; 3. E. H. Gombrich a humanisticky založené dejiny umenia; 4. H. Belting a nová antropológia obrazu; 5. M. Baxandal, zámer umeleckého diela, jeho sociálne a kultúrne kontexty umenia; 6. G. Didi Humerman pred obrazom; 7. D. Preziosi, revízia tradičného modelu dejín umenia ; 8. M. Shapiro, dielo a štýl; 9. G. Kubler, tvar času;	

10. J. W. T. Mitchel, teória obrazu;
11. L. Nochlin a feminizmus v dejinách umenia;
12. J. Bakoš, odkaz Viedenskej školy a stredoeurópske trajektórie dejepisu umenia.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján. Stezky a strategie I. Metodologické trajektorie dějepisu umění. Brno: Barrister & Principal Publishing, 2017. ISBN 978-80-7485-151-3

BAXANDALL, Michael. Intelligence obrazu a jazyk dějin umění. Výber textov zost. Milena Bártlová. Praha: UMPRUM, 2019. ISBN 9788087989371

FERNIE, Eric (ed.). Art history and its methods : a critical anthology. Repr. London: Phaidon, 1999. ISBN 0714829919

HARRISON, Charles, WOOD, Paul. Art in Theory 1900 – 2000. An Anthology of Changing Ideas. Blackwell Publishing, 2002. ISBN 9780631227083

KROUPA, Jiří. Metody dějin umění. Metodologie dějin umění 2. Brno: Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5315-1

MITCHEL, William John Thomas. Teorie obrazu. Praha: Karolínium, 2017. ISBN 9788024632025

PACHMANOVÁ, Martina. Neviditelná žena: Antologie současného amerického myšlení o feminismu, dějinách a vizualitě. Praha: One Woman Press, 2002. ISBN 9788086356167

Ďalšia doplňujúca literatúra bude poskytnutá v úvode kurzu.

Študentom odporúčame i fondy odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Absolvovanie ústnej skúšky, ktorou sa preveria získané vedomosti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období - ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobúda vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	

Odporúčaná literatúra:

MÚCSKA, Vincent, DANIŠ, Miroslav, ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. ISBN 80-7165-576-7.

MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku II. Vrcholný stredovek. od polovice 11. storočia do polovice 13. storočia. Bratislava: OZ Hlbiny, 2019. ISBN 9788089743445.

COLLINS, Roger. Evropa raného středověku 300-1000. Praha: Vyšehrad, 2005. ISBN 80-7021-660-3.

BROOKE, Christopher. Evropa středověku v letech 962-1154. Praha: Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-831-2.

DRŠKA, Václav; PICKOVÁ, Dana. Dějiny středověké Evropy. Praha: Aleš Skřivan ml., 2004. ISBN 80-86493-11-3.

HAY, Denis. Evropa pozdního středověku 1300-1500. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 978-80-7021-986-7.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude, a kol. Encyklopedie středověku. 2. vyd. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-917-1.

MUNDY, John Hine. Evropa vrcholného středověku 1150-1300. Praha: Vyšehrad, 2008. ISBN 978-80-7021-927-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,68	0,0	12,47	14,4	14,96	16,9	26,59

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška, ktorá sa skladá z dvoch fáz: jedna časť preskúma znalosti študenta z príslušného obdobia zo Západnej Európy a druhá časť pokrýva Východnú Európu. Každá časť bude hodnotená samostatne, pričom na základe výsledkov oboch častí dostane študent záverečné hodnotenie. Na 2. fázu skúšky sa môže študent prihlásiť až po úspešnom absolvovaní 1. fázy. Fáza skúšky bude určená pri konkrétnom termíne v AIS, ktoré budú zverejnené najneskôr v poslednom týždni výučby príslušného semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent má základné poznatky o kľúčových problémoch európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek s osobitným zameraním na dejiny Západnej a Východnej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesancia a počiatky európskej zámorskej expanzie 2. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 3. Tridsaťročná vojna 4. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 5. Francúzsko v 17. storočí 6. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 7. Kyjevská Rus 8. Rusko v 14. -15. storočí 9. Rusko 16.- 17. storočí 10. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra:	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha : ISE, 1995. ISBN 80-85241-87-0. SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha : ISE, 1994. ISBN 80-85241-57-9. MACKENNEY, R. : Evropa 16. století. Praha : Vyšehrad, 2001. ISBN 80-7021-469-4. MUNCK, T. Evropa v 17. století. Praha : Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-508-9. DANIŠ, Miroslav. Úvod do štúdia dejín východnej Európy I. Stredovek. Bratislava : Hlbiny, 2016. ISBN 9788089743162. ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. HLOUŠKOVÁ, Kateřina - VYDRA, Zbyněk - TÉRA, Michal - KOMENDOVÁ, Jitka - ŘOUTIL, Michal. Dějiny Ruska. Praha : NLN, 2017. ISBN 978-80-7422-324-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 458					
A	B	C	D	E	FX
18,34	15,72	20,52	18,34	7,86	19,21
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022					
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti majú základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1918. Disponujú kompetenciami, ktoré im umožnia chápať vývoj modernej spoločnosti, štátu, byrokracie, nacionalizmu a dominantných politických ideológií, ktoré do dnes vykazujú relevanciu. Predmet je koncipovaný tak, aby minimalizoval aktivity študentov v oblasti memorovania dátumov a udalostí. Naopak, kladie dôraz na pochopenie fenoménov a konceptov, ktoré do veľkej miery definovali aj vývoj v 20. a 21. storočí. Študenti majú základné schopnosti analýzy politickej spoločnosti, verejného diskurzu a povahy modernizácie ako takej.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika 19. storočia - koncepty štátu, spoločnosti a 2. Veľká francúzska revolúcia a Napoleon 3. Konzervatívny poriadok a demografický vývoj 4. Otázky chudoby a politickej realizácie 5. Európske revolúcie 1848/49 6. Východná otázka a Krymská vojna 7. znik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva) 8. Konzervativizmus, liberalizmus a ideológie 9. Radikálne demokratické ideológie 10. Odbory a nástup úlohy štátu 11. Laissez faire kapitalizmus 12. Byrokracia, individualizmus, liberálny poriadok	
Odporúčaná literatúra:	

RAPPORT, Michael. Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011. ISBN 978-80-7429-061-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	13,9	9,65	7,72	6,95	4,63
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe ústnej skúšky, ktorá je tvorená dvoma otázkami. Jedna otázka sa zameriava na politický vývoj, medzinárodné vzťahy a charakteristické prvky vnútropolitického vývoja jednotlivých mocností. Druhá otázka sa zameriava na hospodárske, spoločenské a kultúrne problémy. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Dokážu Identifikovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku.	

Odporúčaná literatúra:

FERGUSON, Niall. Válka světa: Dějiny věku nenávisti. Praha: Academia, 2008, 751 s. ISBN 978-80-200-1650-8.

KISSINGER, Henry. Umění diplomacie. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7.

ŠKORVANKOVÁ, Eva. Úvod do štúdia dejín Európy v rokoch 1871-1918 prehľad politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho vývoja. Bratislava: Hlbiny, 2020, 127 s. ISBN 978-80-89743-47-6.

TKADLEČKOVÁ, Herta. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 173 s. ISBN 80-223-0800-5.

VINEN, Richard. Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 202

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,5	0,0	18,81	18,32	5,45	5,45	1,49

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-111/16	Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca na vybranú tému, konzultácie a prezentácia spojená s diskusiou. Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky k dejinám architektúry na Slovensku v priebehu 20. storočia, rozšíri si znalosti o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 2. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: 1. Materiály k výskumu architektúry 20. storočia na Slovensku; 2. Michal Milan Harminec; 3. Architektúra okolo roku 1900 v mestách na Slovensku; 4. Činnosť českých architektov na Slovensku v medzivojnovom období; 5. Franz Wimmer a Andrej (Endre) Szőnyi a „umiernená“ moderna; 6. Časopis „Forum“; 7. Pamiatky a moderna, Menclovci; 8. Architektúra v rokoch vojnového slovenského štátu; 9. Socialistický realizmus; 10. Neskorá moderna; 11. K problematike výskumu a ochrany architektúry 20. storočia; 12. Rozprava, študentské prezentácie a diskusia	
Odporúčaná literatúra: DULLA, Matúš, MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava: Slovart, 2002. ISBN 80-7145-684-5	

DULLA, Matúš. Slovenská architektúra od Jurkoviča po dnešok. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 978-80-8046-366-3

DULLA, Matúš, ZALČÍK, Tibor. Slovenská architektúra 1976 - 1980. Bratislava: Veda, 1982.

KUSÝ, Martin. Architektúra na Slovensku 1945 - 1975. Bratislava: Pallas, 1976.

STILLER, Adolph, ŠLACHTA, Štefan, zost. Architektur Slowakei. Impulse und Reflexion. Salzburg: Pustet, 2004. ISBN 3-7025-0473-7

Časopis Architektúra a urbanizmus. Obsah čísel z r. 2014 - 2021 dostupný na: <https://www.architektura-urbanizmus.sk/archives/>

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas vyučovania. Zdroje budú špecifikované aj v závislosti od tém seminárnych prác. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
31,25	18,75	37,5	12,5	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.