Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boIS-081/22 AI in Information Search....8
2. A-AboLO-23/15 Analýza odborného textu....10
3. A-boSZ-011/23 Angažované umenie....12
4. A-boCJ-009/23 Angličtina C1 – prípravný kurz na skúšku UNIcert® III....14
5. A-buSZ-108/22 Antická filozofia....16
6. A-buSZ-108/22 Antická filozofia....18
7. A-boKF-137/20 Antická grécka literatúra....20
8. A-boKF-024/15 Antická mytológia....22
9. A-boKF-029/15 Antické grécke náboženstvo....24
10. A-boKF-032/15 Antické rímske náboženstvo....26
11. A-boSZ-930/14 Arabský jazyk pre nearabistov 1....28
12. A-boSZ-931/14 Arabský jazyk pre nearabistov 2....30
13. A-boSZ-932/16 Arabský jazyk pre nearabistov 3....32
14. A-boSZ-933/16 Arabský jazyk pre nearabistov 4....34
15. A-boDU-04/19 Architecture of the 17th and 18th centuries....36
16. A-boDU-02/19 Architecture of the 19th and 20th centuries....38
17. A-boKF-114/22 Aristotelés: Morálna psychológia....40
18. bSV-060/15 Bulharský film....42
19. A-boKF-146/23 Cestovanie po antickom svete....44
20. A-boMU-004/15 Civilizačný vývoj Slovenska 1....46
21. A-boMU-007/15 Civilizačný vývoj Slovenska 2....48
22. A-boRV-361/20 Contemporary Russian Prose....50
23. A-moZU-158/23 Current Affairs in European Media....52
24. A-boZU-151a/18 Časopisecká tvorba 1....54
25. A-boZU-151b/18 Časopisecká tvorba 2....56
26. A-boET-014/22 Dejiny a súčasnosť mesta....58
27. A-boHI-395/23 Dejiny Bratislavy 3 (Urbánne dejiny v „dlhom“ 19. storočí na príklade Prešporka)....60
28. A-boHI-393/20 Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava)....63
29. A-boAMD-500/22 Dejiny muzeológie....65
30. A-boKF-006/15 Dejiny rímskej literatúry....67
31. A-boDU-030/00 Dejiny umeleckých remesiel 3....69
32. A-AboSO-23/22 Demografia....71
33. A-boAE-117/15 Doba bronzová....74
34. A-boKF-134/19 Effective Public Speaking Strategies....76
35. A-boAE-013/00 Eneolit....78
36. A-boCJ-071/22 Enlight: rozvíjanie komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku....80
37. A-boET-043/22 Etnografické múzeá....82
38. A-boET-030/22 Etnológia pre neetnológov....84
39. A-boET-044/20 Etnológia socializmu....86
40. A-boKJ-220/16 Exkurzia - antické pamiatky....88
41. A-buSZ-111/22 Filozofia 19. a 20. storočia....90
42. A-buSZ-111/22 Filozofia 19. a 20. storočia....93
43. A-boET-006/22 Folklór a populárna kultúra....96
44. A-boSC-035/23 Fonetické a ortoepické cvičenia....98
45. A-boZU-101/15 Globálne výzvy nielen pre žurnalistov....100
46. A-moZU-165/23 Going live! (Practical TV journalism – presenting and reporting live)....102

47. A-boSC-038/15 Gramatická interpretácia textu ... 104
48. A-boSC-061/23 Gramatické a ortografické cvičenia 1 (úroveň A) ... 106
49. A-boSC-062/23 Gramatické a ortografické cvičenia 2 (úroveň A) ... 108
50. A-boSL-251/00 Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka ... 110
51. A-boKF-141/20 Greek Cultural Heritage ... 112
52. A-boDU-4/18 Historická fotografia - teória a prax 1 ... 114
53. A-boDU-5/18 Historická fotografia - teória a prax 2 ... 116
54. boRV-328/16 History and Culture of Russia 1 ... 118
55. A-boHI-582/17 HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska ... 119
56. bSV-061/15 Chorvátsky film ... 121
57. A-boDU-05/19 Iconography in medieval art ... 123
58. A-boRE-378/23 Indiánske vojny - rezistencia domorodého obyvateľstva Ameriky ... 125
59. A-boKI-403-2/5A98/00 Informačné technológie a internet ... 127
60. A-boIS-404/22 Information Systems ... 129
61. A-boPO-016/15 Inštitúcie EÚ ... 132
62. A-boIS-402/22 Intellectual Property ... 135
63. A-boSC-013/15 Interkultúrna komunikácia 1 ... 138
64. A-boSC-014/15 Interkultúrna komunikácia 2 ... 140
65. A-boSC-054/21 Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1 ... 142
66. A-boSC-056/21 Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2 ... 144
67. A-boIS-403/22 Introduction into Information Science ... 146
68. A-boRE-352/22 Introduction to Maya Hieroglyphs ... 149
69. A-boRE-384/23 Introduction to Shinto ... 151
70. A-boVS-380/22 Japonské divadlo v historickom kontexte ... 152
71. A-AboSL-77/19 Jazyk nových médií ... 153
72. bSV-001/15 Jazykový obraz sveta u Slovanov ... 156
73. A-AmoSL-67/19 Jazyk vo filme ... 158
74. A-boZU-154/19 Journalism and De-journalism in the Online Era ... 160
75. A-boET-026/22 Kalendárne obyčaje ... 162
76. A-moDU-062/15 Kapitoly z dejín modernej architektúry 2 ... 164
77. A-bpSP-27/19 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1 ... 166
78. A-bpSP-28/19 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2 ... 168
79. A-bpSP-29/20 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3 ... 170
80. A-bpSP-30/20 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4 ... 172
81. A-bpSP-31/21 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 5 ... 174
82. A-bpSp-32/21 Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 6 ... 176
83. AboKU122/18 Každodennosť v umení 2 ... 178
84. A-boET-005/22 Komunita, príbuzenstvo, rodina ... 180
85. A-boCJ-081/23 Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých ... 182
86. A-boCJ-081/23 Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých ... 184
87. A-boSC-031/15 Konverzačné cvičenia 1 ... 186
88. A-boSC-032/15 Konverzačné cvičenia 2 ... 188
89. A-boET-037/22 Kooperácia a reciprocita ... 190
90. A-boRE-372/22 Kresťanské umenie a architektúra na Slovensku ... 193
91. A-boSC-008/15 Kultúrne reálie Slovenska 1 ... 195
92. A-boSC-009/15 Kultúrne reálie Slovenska 2 ... 197
93. A-boET-050/23 Kultúrno-geografický priestor Slovenska ... 199
94. A-szFR-002/18 Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 1 ... 202
95. A-szFR-004/18 Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 2 ... 204

96. A-szFR-001/23 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 206
97. A-szFR-003/23 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2 208
98. A-boLA-010/15 Latinčina 1 210
99. A-boLA-011/15 Latinčina 2 212
100. A-boKF-111/22 Latinčina okolo nás 214
101. A-boSC-012/15 Lexikálna interpretácia textu 216
102. A-boSC-029/15 Lingvokultúrna interpretácia textu 218
103. bSV-931/18 Macedónsky film 220
104. A-muMA-251/23 Maďarčina pre začiatočníkov 1 222
105. A-muMA-252/23 Maďarčina pre začiatočníkov 2 224
106. A-boET-203/22 Mágia a čarodejníctvo z antropologickej perspektívy 226
107. A-boPS-403/23 Media Psychology 228
108. A-boDU-18/22 Medieval Art 229
109. A-AboLO-29/22 Metodológia vedy 231
110. A-boFI-911/22 Mimoškolská odborná činnosť 233
111. A-boSC-049/21 Multilingual Communication 235
112. A-boSC-049/21 Multilingual Communication 237
113. A-boAMD-501/22 Muzeológia pre nemuzeológov 239
114. A-boRE-340/20 Mýty a symboly starých Mayov 241
115. A-boRE-207/22 Náboženstvo a mytológia starovekého Egypta 243
116. A-boRE-375/23 Náboženstvo v boji o Izrael/Palestínu 245
117. A-boSE-292/22 Naratívy v umení a kultúre 247
118. A-boET-201/18 Nepísané pravidlá na Slovensku 249
119. A-boIS-405/22 New Media 251
120. A-boKF-221/22 Novogrécka konverzácia 253
121. A-boKF-030/15 Novogrécky jazyk 1 255
122. A-boKF-033/15 Novogrécky jazyk 2 257
123. A-boKF-139/20 Novogrécky jazyk 3 259
124. A-boKF-140/20 Novogrécky jazyk 4 261
125. A-buSZ-109/22 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela 263
126. A-buSZ-109/22 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela 265
127. A-boRE-382/23 Obraz Balkánu v legendách a stereotypoch Európanov 267
128. A-boET-36/22 Obyčaje životného cyklu 269
129. A-boSC-039/15 Odborná komunikácia 1 271
130. A-boSC-040/15 Odborná komunikácia 2 273
131. A-AboSL-72/16 Ortoepia a ortografia 275
132. A-AbuSL-61/15 Ortoepia a ortografia 277
133. A-boSC-034/15 Ortografické cvičenia 279
134. A-boDU-092/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919) 281
135. A-boDU-093/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002) 283
136. A-boDU-01/19 Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries 285
137. A-buSZ-013/22 Pedagogická komunikácia 287
138. A-boSC-006/15 Praktická fonetika slovenčiny 290
139. A-AmoSL-74/15 Praktická rétorika 292
140. A-AmoSL-75/15 Praktická štylistika 294
141. A-boSC-016/15 Praktická štylistika 296
142. A-boSC-043/16 Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B) 298
143. A-boSC-044/16 Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B) 300
144. A-boSC-041/15 Prehľad dejín slovenského jazyka 302

145. A-moPE-052/23 Professional Communication....304
146. A-boDU-005/15 Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky....305
147. A-boZU-018/15 Psychológia masovej komunikácie....307
148. A-boMK-015/15 Public relations 1....309
149. A-boMK-022/15 Public relations 2....311
150. A-AboSL-78/21 Publikačná prax 4....313
151. A-boKF-101/22 Reálie antického Ríma....315
152. bSV-004/15 Reálie Bulharska....317
153. bSV-014/15 Reálie Chorvátska....319
154. boSV-500/15 Reálie Macedónska....321
155. bSV-024/15 Reálie Poľska....323
156. bSV-034/15 Reálie Slovinska....325
157. bSV-044/15 Reálie Srbska....327
158. A-boRE-901/22 Religionistika pre nereligionistov....329
159. A-boKF-105/15 Rétorika pre tlmočníkov....331
160. A-boKF-105/15 Rétorika pre tlmočníkov....333
161. A-boET-004/22 Rituál a komunikácia....335
162. A-boRE-093/22 Rituály prechodu a symboly v judaizme....337
163. A-boET-003/22 Rituály v kultúre a spoločnosti....339
164. A-boET-023/22 Rodové aspekty v historicko-etnologickom štúdiu....341
165. A-boFI-905/22 Rodové štúdiá....343
166. A-boRU-951/22 Ruština pre mierne pokročilých....345
167. A-boRU-951/22 Ruština pre mierne pokročilých....347
168. A-AbpSK-71/18 Ruština pre slovakistov 1....349
169. A-AbpSK-72/18 Ruština pre slovakistov 2....351
170. A-AbpSK-73/19 Ruština pre slovakistov 3....353
171. A-AbpSK-74/19 Ruština pre slovakistov 4....355
172. A-boRU-950/22 Ruština pre začiatočníkov....357
173. A-boRU-950/22 Ruština pre začiatočníkov....359
174. A-boSC-051/19 Seminár k semestrálnej práci....361
175. bSV-901/15 Slovanský jazyk 1: Bulharský....363
176. bSV-905/15 Slovanský jazyk 1: Chorvátsky....365
177. bSV-909/15 Slovanský jazyk 1: Poľský....367
178. bSV-913/15 Slovanský jazyk 1: Slovinský....369
179. bSV-917/15 Slovanský jazyk 1: Srbský....371
180. bSV-902/15 Slovanský jazyk 2: Bulharský....373
181. bSV-906/15 Slovanský jazyk 2: Chorvátsky....375
182. bSV-910/15 Slovanský jazyk 2: Poľský....377
183. bSV-914/15 Slovanský jazyk 2: Slovinský....379
184. bSV-918/15 Slovanský jazyk 2: Srbský....381
185. bSV-922/15 Slovanský jazyk 5: Chorvátsky....383
186. A-bpPL-059/10 Slovanský jazyk 5: Slovinský....385
187. bSV-923/15 Slovanský jazyk 6: Chorvátsky....387
188. A-bpPL-060/10 Slovanský jazyk 6: Slovinský....389
189. A-boSC-042/15 Slovenčina a čeština....391
190. A-boSL-937/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)....393
191. A-boSL-937/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)....395
192. A-boSL-917/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)....397

193. A-boSL-917/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)....399
194. A-boSL-938/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)....401
195. A-boSL-938/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)....403
196. A-boSL-918/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)....405
197. A-boSL-918/00 Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)....407
198. A-boSL-939/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)....409
199. A-boSL-939/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)....411
200. A-boSL-919/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)....413
201. A-boSL-919/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)....415
202. A-boSL-940/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)....417
203. A-boSL-940/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)....419
204. A-boSL-920/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)....421
205. A-boSL-920/00 Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)....423
206. A-boSL-921/21 Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)....425
207. A-boSL-921/21 Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)....427
208. A-boSE-008/22 Slovenská etnológia v stredoeurópskom kontexte....429
209. A-boSC-010/15 Slovenská gramatika 1....431
210. A-boSC-011/15 Slovenská gramatika 2....433
211. A-boSC-019/15 Slovenská literatúra 1....435
212. A-boSC-020/20 Slovenská literatúra 2....437
213. A-boSE-005/22 Slovenská literatúra v kontexte vývoja umenia a kultúry strednej Európy....439
214. A-boAE-011/00 Slovensko v dobe rímskej....441
215. bSV-058/15 Slovinský film....443
216. A-boIS-401/22 Social Communication and Media....445
217. A-boIS-406/23 Sociálna komunikácia a nové médiá....447
218. A-boIS-406/23 Sociálna komunikácia a nové médiá....449
219. A-AboSO39/15 Sociálna politika....451
220. bSV-059/15 Srbský film....453
221. A-boPS-401/22 Statistics in Psychology 1....455
222. A-boPS-402/22 Statistics in Psychology 2....457
223. A-buSZ-110/22 Stredoveká a renesančná filozofia....459
224. A-buSZ-110/22 Stredoveká a renesančná filozofia....461
225. A-boSC-055/21 Súčasná slovenská literatúra....463
226. A-boRE-007/22 Svetové mytológie....465
227. A-boHI-382/16 ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945....467
228. A-boHI-392/22 ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek....469
229. A-szSP-001/20 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1....471
230. A-szSP-002/20 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2....473
231. A-szSP-005/21 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 3....475
232. A-szSP-006/21 Španielsky jazyk pre začiatočníkov 4....477
233. bpSV-355/22 Švédčina pre začiatočníkov 3....479
234. bpSV-356/22 Švédčina pre začiatočníkov 4....481
235. A-boTV-001/14 Telesná výchova 1....483
236. A-boTV-002/14 Telesná výchova 2....484
237. A-boTV-003/21 Telesná výchova 3....485
238. A-boTV-004/21 Telesná výchova 4....486
239. A-boTV-005/21 Telesná výchova 5....487

240. A-boTV-006/21 Telesná výchova 6....488
241. A-boRE-455/23 Telo a sexuálne praktiky v náboženstvách sveta....489
242. A-boET-011/22 Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 1....491
243. A-boET-012/22 Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 2....493
244. A-AboLO-28/18 Texty z filozofie fikcie....495
245. A-boKF-112/22 The Cultural Heritage of the Sinai: History, Art, and Manuscripts Meet Digital Humanities....497
246. A-boSZ-003/21 The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE)....499
247. A-boKF-028/22 Topografia antického sveta....501
248. A-boET-032/16 Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov....503
249. A-boET-035/22 Tradičná materiálna kultúra 1....505
250. A-boET-036/22 Tradičná materiálna kultúra 2....507
251. A-boSZ-941/22 Turecký jazyk A1 (pokračujúci)....509
252. A-boSZ-940/22 Turecký jazyk A1 (základný)....511
253. A-boSZ-940/22 Turecký jazyk A1 (základný)....513
254. A-boSZ-943/22 Turecký jazyk A2 (pokračujúci)....515
255. A-boSZ-942/22 Turecký jazyk A2 (základný)....517
256. A-boSZ-945/22 Turecký jazyk B1 (pokračujúci)....519
257. A-boSZ-947/23 Turecký jazyk B2 (pokračujúci)....521
258. A-boSZ-947/22 Turecký jazyk B2 (pokračujúci)....523
259. A-boSZ-948/23 Turecký jazyk B2 (pokročilý)....525
260. A-boSZ-946/22 Turecký jazyk B2 (základný)....527
261. A-boSZ-946/23 Turecký jazyk B2 (základný)....529
262. A-boRV-316/19 Ukrajinský jazyk 1....531
263. A-boRV-317/19 Ukrajinský jazyk 2....533
264. A-boRV-330/16 Ukrajinský jazyk 3....535
265. A-boRV-331/16 Ukrajinský jazyk 4....537
266. A-boAE-009/00 Úvod do archeológie....539
267. A-boSE-002/12 Úvod do dejín strednej Európy....541
268. A-boPO-014/15 Úvod do európskej integrácie....543
269. A-bpSZ-040/22 Úvod do frazeológie a idiomatiky....545
270. A-mpSZ-025/15 Úvod do literárnej komparatistiky....547
271. A-boIS-105/00 Úvod do nových médií....549
272. A-boRO-224/22 Úvod do odborného prekladu....551
273. A-boSE-007/22 Úvod do štúdia literatúry....552
274. A-boRE-060/22 Úvod do štúdia mayských hieroglyfov....554
275. A-boSC-018/15 Úvod do štúdia slovenskej literatúry....556
276. A-boRO-226/22 Úvod do tlmočníckych techník....558
277. A-boRO-225/22 Úvod do umeleckého prekladu....559
278. A-boAG-102/19 Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov....560
279. A-boET-025/15 Vizuálna dokumentácia v etnológii....563
280. A-boET-027/22 Vybrané európske tradície z pohľadu folkloristiky....565
281. A-boPE-045/19 Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského....567
282. A-boSE-010/15 Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie....569
283. A-boSC-064/23 Základná konverzácia v slovenskom jazyku 1....571
284. A-boSC-065/23 Základná konverzácia v slovenskom jazyku 2....573
285. A-boVS-011/22 Základný kurz všeobecnej lingvistiky....575
286. A-boIS-001/19 Základy akademického písania....577

287. A-AboLO-30/21 Základy argumentácie 579
288. A-boFI-909/22 Základy environmentálnej etiky 581
289. A-boFI-901/22 Základy filozofie 583
290. A-boFI-901/22 Základy filozofie 585
291. A-boSO-038/22 Základy prieskumu trhu 587
292. bSV-928/16 Základy slavistiky 589
293. A-boSC-052/19 Základy slovenčiny 591
294. A-boSC-052/19 Základy slovenčiny 593
295. A-AboSO-34/15 Základy sociológie pre nesociológov 595
296. A-AboSO-35/15 Základy sociológie pre nesociológov 597
297. A-boDU-113/17 Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí 599
298. A-mpSZ-026/21 Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe 601

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-081/22	AI in Information Search

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (30 bodov), seminárnej práce (60 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov).
Všetky časti hodnotenia sú povinné.
V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách.
Presné termíny aktivít, zadaní predmetu budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Celkové hodnotenie predmetu (v %):
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozumejú aplikáciám AI v technológiách vyhľadávania informácií. Absolventi kurzu dokážu diskutovať o súčasných trendoch na základe evolučných rámcov a hype kriviek emergentných technológií. Študenti vedia analyzovať výzvy a následky AI v spojitosti s nenávratnými dopadmi algoritimickej kultúry a posthumánnej budúcnosti.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu
Konceptuálne základy predmetnej oblasti
Inteligentný informačný prieskum
Trendy v digitálnom vyhľadávaní informácií - evolučné perspektívy a rámce
Typológia emergentných trendov vyhľadávania informácií
Interakcia človek - AI

Hlasové vyhľadávanie
Vizuálne vyhľadávanie
Vyhľadávanie bez dotazu
Príklady inteligentných nástrojov na vyhľadávanie
Výzvy algoritmickej kultúry

Odporúčaná literatúra:
Zoznam zdrojov vyučujúci poskytne na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-23/15	Analýza odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent získava schopnosti kriticky čítať a analyzovať odborný text. Získava schopnosť identifikovať autorovu pozíciu a oboznamuje sa s postupmi rekonštrukcie argumentácie. Spoznáva základy konceptuálnej analýzy, čo mu umožní rozumieť rozmanitým vzťahom medzi odbornými pojmami.

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká odborného textu. Štruktúra odborného textu. Argumentácia a argument. Identifikácia autorovho stanoviska (autorovej tézy) a argumentácie. Konkurenčné tézy a rozhodovanie medzi nimi. Posudzovanie prijateľnosti argumentov. Chybné a zavádzajúce argumenty. Pojmy a vzťahy medzi nimi. Definovanie, explikovanie a ich funkcia v odbornom texte. Konceptuálna analýza ako súčasť kritickej analýzy odborného textu.

Odporúčaná literatúra:
COTTRELL, Stella. Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave Macmillan, 2011. ISBN 978-11-375-5050-3
WALTON, Douglas. Fundamentals of Critical Argumentation. Cambridge : Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-05-215-3020-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
45,86	29,32	10,53	3,01	0,0	11,28

Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMuz/A-boSZ-011/23	Angažované umenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti (priebežne): Príprava – čítanie stanovených textov, resp. oboznámenie sa s audio či videomateriálom (na každú hodinu) a aktívna účasť na diskusiách (75 bodov). Vypracovanie čiastkových zadaní a úloh v rámci jednotlivých hodín (25 bodov).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie.
Texty, audio a videomateriály na priebežné štúdium budú poskytnuté na začiatku semestra, spolu s harmonogramom prednášok.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/00

Výsledky vzdelávania:
Téma angažovaného umenia (socially engaged art, critical art), respektíve politického umenia (political art), je mimoriadne široká. Obsiahle sú dejiny angažovanej tvorby vo sfére jednotlivých druhov umenia, pričom nejde len o inštrumentalizáciu umenia v totalitných režimoch. Kategória angažovaného umenia je zároveň výrazne prítomná aj v súčasnom uvažovaní o umení a v umeleckej tvorbe súčasnosti.
Študent/ka sa oboznámi sa s relevantnými teoretickými konceptmi angažovaného umenia, ale tiež s rôznymi podobami angažovanosti a politickosti v umení na vybraných príkladoch – konkrétnych umeleckých dielach a ich recepcii v širokom zmysle slova.
Hosťujúci prednášatelia/ky vtiahnu študentov a študentky do dôsledne interdisciplinárnej debaty. Súčasťou spoločného uvažovania bude otázka, aká bola a je, prípadne aj: aká by mala byť sociálna

funkcia umenia, a tiež to, aké odpovede na túto otázku nachádzame v umení, v teórii umenia a v sociálne praxi v rôznych kultúrnych okruhoch sveta v minulosti aj súčasnosti.

Stručná osnova predmetu:

Angažované umenie – hranice pojmu
Umelec ako „svedomie národa“?
Inštrumentalizácia umenia v totalitných režimoch 20. storočia
Umenie polemiky a opozície
Umelecká avantgarda a revolúcia
Umenie kladúce otázky a umenie, ktorého súčasťou je aj prijímateľ
Feministické umenie
Spracovanie ekologických a enviromentálnych problémov v umení

Odporúčaná literatúra:

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra. V MS TEAMS budú dostupné prezentácie vyučujúcich.

BOURRIAUD, N. Postoprodukce. Praha: tranzit.cz, 2004. ISBN: 9788090345201.
FISHER, T. The aesthetic exception : Essays on art, theatre and politics. Manchester University Press, 2023. ISBN 1526170167, 9781526170163.
FOSTER, H. Zítra bude hůř. Praha: Centrum pro současné umění, 2021. ISBN 978-80-88386-05-6.
ILLIANO, R. a SALA, M. (ed.) Music and Dictatorship in Europe and Latin America. Turnhout: Brepols, 2010. ISBN 978-2-503-52779-6.
ORAVCOVÁ, J. a MITÁŠOVÁ, M. (ed.) Rodové štúdiá v umení a kultúre. Bratislava: Nadácia Sorosovo centrum súčasného umenia, 2000. ISBN 80-89009-01-8.
ZAPF, H. (ed.) Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology. Berlin: De Gruyter, 2016. ISBN 3110314606, 9783110314601.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
50,0	26,92	7,69	7,69	0,0	7,69

Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., Mgr. Miloslav Szabó, Ph.D., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-009/23	**Názov predmetu:** Angličtina C1 – prípravný kurz na skúšku UNIcert® III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** cvičenie **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-004/22 - Odborná angličtina 4 alebo FiF.KJ/A-boPO-082/22 - Angličtina pre politológov 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti – 100% priebežne – test a krátke ústne a písomné zadania na hodiny Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Počet akceptovateľných absencií je stanovený takto: dve absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a uznaní absencie. Poznámka: získanie certifikátu UniCert® III. na úrovni C1 po skončení kurzu je podmienené: 1. Absolvovaním ústnej skúšky v skúškovom období (45 %): samostatná prezentácia na odbornú tému podľa vlastného výberu, aktívna účasť v diskusii a písomná práca. Test absolvovaný počas semestra sa započítava do celkového hodnotenia (55%) pre získanie certifikátu. 2. Zaplatením poplatku vo výške 60€. hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Úroveň ovládania anglického jazyka študentom zodpovedá úrovni C1 podľa SERR. Študent je schopný zvládnuť medzinárodnú skúšku UniCert® III na úrovni C1. Disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a zručnosťami a pozná štýly a žánre, vďaka čomu je schopný úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v oblasti humanitno-spoločenských vied. Študent dokáže získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá), čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný aktívne používať odbornú slovnú zásobu, v skupine i samostatne pripraviť prezentácie na odborné témy (vrátane prípravy	

prezentácie) a aktívne sa zapájať do odbornej diskusie a riešiť úlohy ako člen tímu. Vie napísať rôzne na odbor zamerané texty s použitím vhodnej odbornej slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:

1. Prostriedky akademického štýlu
2. Prostriedky textovej kohézie a koherencie
3. Hľadanie tém na písomné záverečné práce a ich ústne prezentácie
4. Písanie ako proces (generovanie myšlienok, zameranie textu)
5. Písanie ako proces (štruktúra textu)
6. Súhrnné opakovanie akademickej slovnej zásoby
7. Príprava odborne zameranej prezentácie
8. Diskusia v akademickom prostredí
9. Cielená príprava na skúšku Unicert III. – stratégie riešenia úloh

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, Viera. [et al.] (2015) UNIcert III Self-study test practice, vol. 1. and 2
McCARTHY, Michael a Felicity O`DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2016. ISBN 9781107591660.
ŠULOVSKÁ, Denisa. Video-based listening tasks for ESP classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf.
ŠULOVSKÁ, Denisa. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2022 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32
ŠULOVSKÁ, Denisa. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul , 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický, B2+

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
33,33	37,5	12,5	8,33	0,0	8,33

Vyučujúci: Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Antická filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná previerka hodnotená max. 50 bodmi.
b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0.
Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniách a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene.
2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus.Herakleitos.
3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania.
4. Sofisti a Sokrates.
5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti.
6. Platónova epistemológia.
7. Platónova ontológia.
8. Platónova koncepcia ideálneho štátu
9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Śprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.
PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.
EPIKUROS. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.
XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.
ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 284

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,35	0,0	14,08	17,96	9,15	9,15	24,3

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Antická filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná previerka hodnotená max. 50 bodmi.
b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0.
Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniách a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene.
2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus.Herakleitos.
3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania.
4. Sofisti a Sokrates.
5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti.
6. Platónova epistemológia.
7. Platónova ontológia.
8. Platónova koncepcia ideálneho štátu
9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Śprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.
PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.
EPIKUROS. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.
XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.
ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 284

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,35	0,0	14,08	17,96	9,15	9,15	24,3

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-137/20	Antická grécka literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V skúškovom období študent zloží písomnú a ústnu skúšku, na ktorej bude okrem vedomostí z predpísanej odbornej literatúry (90 %) referovať aj o svojej čitateľskej skúsenosti z vybraných diel gréckej literatúry v preklade (10 %).
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie.
Klasifikačná stupnica:
• A 100 - 92 %
• B 91 - 84 %
• C 83 - 76 %
• D 75 - 68 %
• E 67 - 60 %
• FX 59 - 0 %
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0 / 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v antickej gréckej literatúre a v jej dejinách, pozná hlavných reprezentantov jednotlivých období a žánrov, ich život a tvorbu. Pozná vybrané diela antických gréckych autorov v preklade do slovenčiny.

Stručná osnova predmetu:
1. Charakteristika antickej gréckej literatúry, počiatky, periodizácia.
2. Archaické obdobie.
3. Klasické obdobie.
4. Helenistické obdobie.
5. Rímske obdobie.

6. Homérske eposy.
7. Cyklický epos. Hésiodos.
8. Lyrika archaického obdobia.
9. Filozofia.
10. Historiografia.
11. Dráma: tragédia, komédia.
12. Rečníctvo.
13. Helenistická poézia.
14. Kresťanská literatúra.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

• CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha 2004).
• STIEBITZ, Ferdinand. Stručné dějiny řecké literatury. Brno 1968 (3. vydanie, upravil Z. Zlatuška; 1. vyd. Praha 1936, 2. vyd. 1940).
• DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda 2006. ISBN: 80-7335-066-1
• SVOBODA, L. et al. Encyklopedie antiky. Praha: Academia 1973.

- - - - - - - - - - - - -

Odporúčaná doplnková literatúra:

• LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur. München 1971 (3. vydanie).
• LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London 1966.
• EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge 1985.
• ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
• ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
• Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (+ anglický resp. nemecký)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-024/15	Antická mytológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) 10% - účasť na prednáškach, interakcia
b) v skúškovom období: písomný test 90%.
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-92% : A; 91-84% : B; 83-76% : C; 75-68% : D; 67-60% : E; 59-0% : FX
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% / 90%

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má orientáciu v hlavnej línii antickej mytologickej tradície. Je schopný zhodnotiť hlavné charakteristiky gréckej mytológie v porovnaní s rímskou a okrajovo aj staroindickou a germánskou mytológiou a pozná hlavné grécke božstvá, ako aj príbehy hrdinov z viacerých oblastí starovekého Grécka.

Stručná osnova predmetu:
1. Mýtus, mytológia - vymedzenie pojmov
2. Kozmogónie a kozmológie (vznik sveta)
3. Pôvod bohov, ich generácie, Hesiodova Theogónia
4. Topografia podsvetia
5. Obyvatelia podsvetia
6. Zvieracie monštrá
7. Antropomorfné monštrá
8. Héroovia a hérojský cyklus
9. Ženské hrdinky v Trójskej vojne
10. Hlavní olympskí bohovia
11. Lesné božstvá
12. Morské božstvá.

Odporúčaná literatúra:

• ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava: Mladé Letá, 1969.
• SASKA, František – František GROH. Mytologie Řeků a Římanů. Praha: I.L. Kober, 1949.
• GRAVES, Robert. Řecké mýty. Praha: KMa, 2004. ISBN 80-7309-153-4.
• MERTLÍK, Rudolf. Starověké báje a pověsti. Praha: Svoboda, 1989. ISBN 978-80-257-1087-6.
• GRIMAL, Pierre. A Concise Dictionary of Classical Mythology. Basil Blackwell, 1990. ISBN 0-631-16696-3. (poskytnuté v pdf).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK, CZ, EN

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 356

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,99	0,0	19,38	13,76	3,93	1,69	2,25

Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Antické grécke náboženstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky.
2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov.
3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii.
4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov.
5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote.
6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov.
7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia.
8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty.
9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi.
10. Posvätný čas – kalendár a sviatky.
11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstvá v divadelných hrách.

12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.

Odporúčaná literatúra:

• DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9.
• HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X.
• KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklépiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4.
• NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X.
• VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983.
• VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7.
• BRODŇANSKÁ, Erika - KOŽELOVÁ, Adriana. Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov : PU, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 216

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,24	0,46	24,54	17,13	15,28	8,33	6,02

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Antické rímske náboženstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %

Výsledky vzdelávania:
Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etrusca, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.

Odporúčaná literatúra:
• ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
• BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadní Etruskové. Praha, 1966 (a novšie

vydania). • GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6. • R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mníchov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5. • VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,63	0,0	21,9	17,52	12,41	15,33	10,22

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-930/14	Arabský jazyk pre nearabistov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent po absolvovaní zvláda arabské písmo vrátane vokalizácie. Pozná základy transkripcie.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodná hodina, prehľad učebníc a slovníkov.
2. Arabské spoluhlásky I, vokalizácia.
3. Arabské spoluhlásky II, dlhé samohlásky.
4. Arabské spoluhlásky III, nominatív, zhodný prívlastok.
5. Arabské spoluhlásky IV, ženský rod formálny.
6. Arabské spoluhlásky V, zdvojené spoluhlásky, ukazovacie zámená.
7. Arabské spoluhlásky VI, otázka zisťovacia.
8. Arabské spoluhlásky VII, číslice.
9. Arabské spoluhlásky VIII, osobné zámená.
10. Zdravý a lomený plurál.
11. Určitý člen, koreň a kmeň slova.
12. Pozdravy a jednoduché frázy.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
43,66	22,54	19,72	4,23	9,86	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-931/14	Arabský jazyk pre nearabistov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda použitie mennej vety a skloňovanie. Zvláda základy vytvárania dvojného a množného čísla. Dokáže používať osobné zámená. Zvláda čítanie jednoduchých textov.

Stručná osnova predmetu:
1. Menná veta I, prirodzený ženský rod.
2. Menná veta II, zhoda prívlastku s menom.
3. Skloňovanie, genitív a predložky.
4. Skloňovanie, akuzatív a príslovky.
5. Otázka doplňovacia, opytovacie zámená.
6. Slovesné tvary „júdžadu“ a „túdžadu“.
7. Aktívne príčastie I. kmeňa.
8. Duál podstatných a prídavných mien.
9. Množné a dvojné číslo osobných zámen.
10. Množné číslo vonkajšie.
11. Množné číslo vnútorné.
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
42,42	33,33	15,15	6,06	3,03	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-932/16	Arabský jazyk pre nearabistov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe systém koreňov a kmeňov v arabčine, dokáže vytvárať kladné i záporné vety v minulom čase.

Stručná osnova predmetu:
1. Dvojvýchodné mená.
2. Slovesný systém.
3. Slovesné perfektum.
4. Zápor slovesného perfekta.
5. Slovesná veta.
6. Sloveso „lajsa“, zápor mennej vety.
7. Nezhodný prívlastok.
8. Rozvíjanie nezhodného prívlastku.
9. Privlastňovacie zámená.
10. Osobné zámená v 2. a 4. páde.
11. Dvojvýchodné mená v genitívnom spojení, farby a telesné nedostatky.
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
10,0	60,0	20,0	0,0	10,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-933/16	Arabský jazyk pre nearabistov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže časovať perfektum silných slovies a vytvárať imperfektum. Zvláda rozkazovací spôsob. Vie použiť základné i radové číslovky.

Stručná osnova predmetu:
1. Ukazovacie zámená v dvojnom a množnom čísle.
2. Základné číslovky 1 – 10.
3. Radové číslovky 1 – 10.
4. Určovanie časových údajov.
5. Perfektum slovesa „kána“.
6. Slovesné imperfektum.
7. Prítomný a budúci čas.
8. Zápor v prítomnom a budúcom čase.
9. Čítanie jednoduchých textov.
10. Písanie jednoduchých kompozícií.
11. Jednoduché frázy.
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
FLEISSIG, Jiří a Charif BAHBOUH. Základy moderní spisovné arabštiny. 4. vydání. Brandýs n. L.: Dar Ibn Rushd, 2012. Díl I. ISBN 978-80-86149-72-1.
SORBY, Karol R. Moderná spisovná arabčina. Prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: SAP, 2019. I. diel. ISBN 978-80-89607-78-5.

BEŠKA, Emanuel a DROBNÝ Jaroslav. Dvojjazyčný slovník arabsko – slovenský. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-813-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
14,29	57,14	28,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-04/19	Architecture of the 17th and 18th centuries

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Form of the course : on-site learning. Seminar work. Final discussion.
Clasification:50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30 FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
A survey of the dominant tendencies and phenomena in architecture of the 17th and 18th centuries.

Stručná osnova predmetu:
Architecture of the 17th and 18th centuries in the contexts of and ideology - concept of space; idea of a sacred place and its impact on church architecture; idea of order, status and personality as manifested residential architecture (palaces and castles); architecture and landscape – transformation of the countryside and urban environment. An overview of the architectural development in Europe (focused on Italy, France, and Central Europe, with regard to important impulses from Spain and Britain) tendencies, key personalities and works.
Sylabus
1. Information regarding the course, criteria of evaluation, literature
Introduction to problems of the 17th and 18th century architecture : ideology, historical context, concepts and architectural tasks, chronology;
2. Idea of architecture – the church : analytical explanation on the principles of religious architecture of the 17th century based on prominent works of architecture;
3. Idea of architecture – the church : analytical explanation on the principles of religious architecture of the 18th century based on prominent works of architecture;
4. Idea of architecture – the palace and the villa : analytical explanation on the principles of residential architecture of the 17th century based on prominent works of architecture;
5. Idea of architecture – the palace and the villa : analytical explanation on the principles of residential architecture of the 18th century based on prominent works of architecture;
6. Idea of architecture – the city : analytical explanation on the principles of town-planning of the 17th century based on prominent examples;
7. Idea of architecture – the city : analytical explanation on the principles of town-planning of the 18th century based on prominent examples;

8. Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : Italy – characteristics, stages, prominent architects and works;
9. Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : Central Europe – characteristics, stages, prominent architects and works;
10. Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : France – characteristics, stages, prominent architects and works ;
11. Eventually, the survey may encounter also other selected regions of Europe, e. g. Britail, Spain, Slovakia / Hungary.

Odporúčaná literatúra:

HUBALA, Erich et al. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05109-3
KELLER, Harald et al. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin: Propyläen, 1990. ISBN 3-549-05110-7
KITSON, Michael. Barock und Rokoko Architektur, Plastik, Malerei, Illustrationen. [Gütersloh]: C. Bertelsmann, [1967]
RUSINA, Ivan et al.: Barok na Slovensku. Bratislava: SNG, 1998. ISBN 80-8059-014-1
WIEBENSON, Dora, SISA, József et al. The Architecture of Historic Hungary. Cambridge, Mass. – London: MIT Press, 1998. ISBN 0262231921 (chapters by G. Kelényi, p. 89-99, resp. 101-143)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
72,73	27,27	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-02/19	Architecture of the 19th and 20th centuries

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Form of the course: on-site learning
Attendance at the course, seminar work, final discussion.
Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX
The value of the continual / final evaluation: 20/80
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
A survey of the architectural development in the 19th and 20th centuries – key problems, topics, impulses, personalities and works.

Stručná osnova predmetu:
Determinants and contexts of the architectural development in the 19th and 20th centuries:
status and character of the architect's work;
new tasks, materials and construction techniques and their impact on typology of architecture and urban development in the 19th and 20th centuries.
Historical survey -
- a dream of classical harmony and challenges of the industrial age;
- ideology and forms of historicism – ecclecticism as a method and plurality of styles;
- continuity and change, between tradition and innovation – architecture at the turn of the centuries and impulses of modernity – (avant-garde) programs of the 20th century architecture;
- between functionality and symbolic expression – architecture of the inter-war period;
- new pursuits and returns in architecture of the 2nd half of the 20th century;
- new tendencies in architecture around and after 2000.
Sylabus
1. Introduction – information regarding course, criteria of evaluation
Points of departure and problems of the 19th century architecture – ideology, context, determinants of development – chronology;
2. Architecture of the 19th century : Legacy of the Classic 1 – the Neo-Classicism and its revisions (Rundbogenstil) – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;

3. Architecture of the 19th century : Legacy of the Classic 2 – continuation of the classically based tendencies > the Neo-Renaissance and its modifications – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
4. Architecture of the 19th century : medieval inspirations > the Gothic revival, vernacular inspirations, impact of civil engineering on architecture – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
5. Architecture of the 19th century : closing decades > pluralism, eclecticism and novel impulses – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
6. Points of departure and problems of the 20th century architecture – ideology, context, determinants of development – chronology;
7. Architecture of the 20th century : horizon 1900, 1910 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
8. Architecture of the 20th century : horizon 1920, 1930, 1940 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
9. Architecture of the 20th century : horizon 1950, 1960, 1970 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
10. Architecture of the 20th century : horizon 1980, 1990, 2000 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture.

Odporúčaná literatúra:

BENEVOLO, Leonardo. Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1 - 2. München: Verlag Georg D. W. Callwey, 1964
FRAMPTON, Kenneth. Modern Architecture. A Critical History. London: Thames and Hudson, 2020. ISBN 978-0-500-20444-3
SISA, József, ed. Motherland and progress Hungarian architecture and design 1800-1900. Basel: Birkhäuser, 2016. ISBN 978-3-0356-1009-3
WATKIN, David. A History of Western Architecture. London: Laurence King, 2015. ISBN 978-1-78067-597-8 (chapters on the 19th and 20th centuries)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-114/22	Aristotelés: Morálna psychológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%). V skúškovom období: (a) zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (30%) a odovzdá písomnú prácu na zadanú tému (50%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%- A. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termíny a témy budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v Aristotelovej etickej teórii, s dôrazom na jej spojenie s psychológiou. Študent sa orientuje v kľúčových textoch (Etika Nikomachova, Etika Eudémova, O duši), pozná hlavné filozofické pojmy a ich prepojenia, a rozumie základným interpretačným a filozofickým problémom spojených so študovanými textami.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodný prehľad. Prečo a ako robiť etiku s Aristotelom 2. Aristotelovo rozdelenie duše na dve časti v EN 1.13 3. Teória cnosti charakteru (aretē) – prehľad problémov a riešení (EN 2) 4. Teória etickej cnosti – pokračovanie 5. Praktické myslenie (EN 3.1-5) 6. Praktická múdrosť (phronēsis) – prehľad problémov a riešení (EN 6) 7. Praktická múdrosť – pokračovanie 8. Sebaovládanie (enkrateia) (EN 7) 9. Nedostatok sebaovládania (akrasia) (EN 7) 10. Etická skazenosť (kakia) 11. Šťastie (eudaimonia) (EN 1 a 10) 12. Šťastie (eudaimonia) - pokračovanie

Odporúčaná literatúra:
1. Rachel Barney (2020), 'Becoming Bad: Aristotle on Vice and Moral Habituation', in Oxford Studies in Ancient Philosophy, Volume 57. 2. Sarah Broadie (1991), Ethics with Aristotle. Oxford. 3. Myles Burnyeat (1980), ‘Aristotle on Learning to be Good’ in Amélie Oksenberg Rorty (ed.), Essays on Aristotle’s Ethics. Berkeley, 1980: 69-92. 4. John Cooper (1989), ‘Some

Remarks on Aristotle’s Moral Psychology’, Southern Journal of Philosophy 27: 25-42. 5. Elena Cagnoli Fiecconi (2018), ‘Aristotle on the Structure of Akratic Action’, Phronesis 63 (3): 229-256. 6. Gabriel Richardson Lear (2005), Happy Lives and the Highest Good: An Essay on Aristotle's "Nicomachean Ethics". Princeton. 7. Hendrik Lorenz (2009), ‘Virtue of Character in Aristotle's Nicomachean Ethics’, Oxford Studies in Ancient Philosophy 37: 177-212. 8. Susan Sauvé Meyer (2007), Ancient Ethics: A Critical Introduction. Routledge. 9. Jessica Moss (2012), Aristotle on the Apparent Good: Perception, Phantasia, Thought, and Desire. Oxford. 10. John McDowell (1998), ‘Some Issues in Aristotle's Moral Psychology’, in S. Everson (ed.), Ethics. Cambridge: 107-128. 11. Karen Margrethe Nielsen (2017), ‘Vice in the Nicomachean Ethics’, in Phronesis 62 (1):1-25. 12. Jennifer Whiting & Martin Pickavé (2008), ‘Nicomachean Ethics 7.3 on Akratic Ignorance’, Oxford Studies in Ancient Philosophy 34:323-371 (2008).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Jozef Müller, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 03.08.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-060/15	Bulharský film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude vyžadovať jedna písomná previerka o dejinách, faktoch a problematike bulharského filmu (20 %), jeden kritický posudok o niektorom z prezentovaných filmov (20 %) a jedna seminárna práca, venovaná interpretácii konkrétneho filmu či spoločným témam a motívom v súčasnej kinematografii (60 %).
Vo všetkých súčastiach hodnotenia študent musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 % - 93 %
B: 92 % - 85 %
C: 84 % - 76 %
D: 77 % - 68 %
E: 69 % - 60 %
FX: 59 % - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné informácie o rozvoji bulharského filmu v prvých dvoch desaťročiach 21. storočia. Je oboznámený s históriou a tradíciami bulharského filmu. Pozná vývojové tendencie súčasného bulharského filmu. Je schopný interpretovať konkrétny film a hľadať súvislosti s modernou európskou/slovenskou kinematografiou.

Stručná osnova predmetu:
1. História a tradície bulharského filmu.
2. Prechodné obdobie filmovej produkcie.
3. Obrodenie filmovej tvorby koncom 20. storočia.
4. Témy súčasného bulharského filmu.
5. Sociálny ohlas nového bulharského filmu.

6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.
7. Nominácie a ceny bulharských filmov.
8. Národné tematické filmové festivaly.
9. Seriálové filmy a televízna produkcia.
10. Bulharský dokumentárny film.
11. Bulharská animácia.
12. Ukážky a interpretácia diel bulharskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

BRATOEVA-DARAKČIEVA, Ingrid. Bălgarsko igralno kino ot Kalin Orelăt do Misija London [online]. Sofija: Institut za izsledvane na izkustvata, 2013. ISBN 9789548594356. Dostupné na: (PDF) Bulgarsko-igralno-kino ot Kalin Orelat do Missia London
Ingeborg Bratoeva-Daraktchieva - Academia.edu
Časopis o bulharskom a svetovom filme. Dostupné na: Списание Кино - Начало (spisaniekino.com)
Dejiny bulharského filmu. Dostupné na: История на българското кино
Българска история (bulgarianhistory.org)
KASTELOV, Krasimir. „Nezavisimoto“ bălgarsko kino meždu sebeizrazjavaneto i podražatelstvoto [online]. Sofija: Centăr za semiotični i kulturni izsledvanija, 2016. Dostupné na: Microsoft Word - Phd Kastelov (cssc-bg.com)
DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokoch. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6.
Filmové festivaly. Dostupné na: https://siff.bg
Videokanál súčasného bulharského režiséra, scenáristu a herca Nikiho Ilieva a jeho filmov. Dostupné na: Niki Iliev Channel - YouTube

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
62,07	34,48	3,45	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-146/23	Cestovanie po antickom svete

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V polovici semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 40% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz. V skúškovom období sa píše záverečný test, ktorý tvorí 60% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica:
100 – 92%: A
91 – 84%: B
83 – 76%: C
75 – 68%: D
67 – 60%: E
59 – 0%: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom úspešného absolvovania predmetu je orientácia v miestopise antického sveta. Študent pozná jednotlivé krajiny starovekého Grécka, má základné vedomosti o topografii Atén a Ríma, disponuje poznatkami o rímskych provinciách a vie identifikovať hlavné pozostatky rímskych pamiatok na území dnešného Slovenska.

Stručná osnova predmetu:
1. Antické pramene starovekého miestopisu
2. Krajiny starovekého Grécka
3. Miestopis klasických Atén
4. Delfy a Olympia
5. Maloázijské lokality, Graecia Magna
6. Priebežný test
7. Staroveká Itália

8. Provincie – senátorské a cisárske, Diokleciánova organizačná reforma
9. Topografia starovekého Ríma
10. Poznatky o rímskych lokalitách na našom území
11. Orbis terrarum Latinus

Odporúčaná literatúra:

• GROH, František. Topografie starých Athen. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1909.
• RICHER, Nicolas a Claire LEVASSEUR. Atlas klasického Řecka. 5. a 4. stol. př. n. l.: zlatý věk první evropské civilizace. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-625-9.
• BRTNICKÝ, Ladislav. Topografie starověkého Říma. Praha: Česká akademie věd a umění, 1925.
• BADEL, Christophe a Claire LEVASSEUR. Atlas římské říše. Budovaní říše a období rozmachu: 300 př.n.l. – 200 n.l. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-612-9.
• ONDROUCH, Vojtěch. Limes Romanus na Slovensku. Bratislava: Učená společnost Šafaříkova, 1938.
• PAUSANIÁS. Cesta po Řecku 1 – 2. Praha: Svoboda, 1973 – 1974.

S doplnkovými materiálmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
23,53	17,65	23,53	17,65	11,76	5,88

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boMU-004/15	Civilizačný vývoj Slovenska 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-012/00 FiF.KSD/A-boHI-011/00 FiF.KSD/A-boHI-006/15 FiF.KSD/A-boHI-005/15 FiF.KSD/A-boHI-004/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
Sťahovanie národov a Slovensko
Prvé štátne útvary na území Slovenska
Materiálna kultúra Slovanov
Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva
Stredoveká spoločnosť a každodennosť
Dynastie na uhorskom tróne
Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska)
Osmani v Uhorsku
Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život
Počiatky habsburskej monarchie
Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia)
Protihabsburské povstania
Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku
Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)

Odporúčaná literatúra:
PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985.
SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946.

Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991.
Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986.
Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980.
Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987.
DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
12,24	16,33	31,63	14,29	8,16	17,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boMU-007/15	Civilizačný vývoj Slovenska 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-013/00 FiF.KSD/A-boHI-008/15 FiF.KSD/A-boHI-007/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva
Modernizačné reformy Jozefa II.,
Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia
Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska
Formovanie moderného slovenského národa
Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny
Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor.
Kultúra a vzdelanosť
Každodenný život obyvateľstva

Odporúčaná literatúra:
PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985.
PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985.
SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946.
Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991.
KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001.
MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003.
MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	7,06	30,59	16,47	5,88

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-361/20	Contemporary Russian Prose

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Základné znalosti dejín ruskej literatúry 20. storočia a začiatku 21. storočia.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na diskusiách, čítanie románov (50 bodov), písanie krátkej práce o jednom z románov (50 bodov).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Známky:
A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné vedomosti o hlavných trendoch v súčasnej ruskej próze.

Stručná osnova predmetu:
Krátky prehľad dejín ruskej literatúry 20. storočia.
90. a 2000. roky v ruskej próze.
Viktor Pelevin
Vladimír Sorokin
Zachar Prilepin
Jevgenij Vodolazkin
Ľudmila Ulická
Dmintrij Bykov
Michail Šiškin
Dmitrij Gluchovskij
Guzeľ Jachinová
Saša Filipenko

Odporúčaná literatúra:
ČERNJAK, M. Sovremennaja russkaja literatura. Sankt-Peterburg: Saga, 2004. ISBN 5-901609-31-X.

SKARLYGINA, Je. Russkaja literatura 20 veka na rodine i v emigracii. Moskva: Sankt-Peterburg: Nestor-Istorija, 2012. ISBN 978-5-98187-931-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský (B1), anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	0,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Posokhin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-moZU-158/23	Current Affairs in European Media

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zapájanie sa do debát a odovzdanie eseje (max 2 000 slov) o vybranej téme zo zoznamu tém preberaných na seminároch.
Klasifikačná stupnica: 100 - 92 A, 91 - 84 B, 83 - 76 C, 75 - 68 D, 67 - 60 E, 59 - 0 Fx.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Účastníci sa rozumejú charakteristikám slovenského mediálneho systému v kontexte európskeho mediálneho priestoru. Po absolvovaní kurzu sú oboznámení s aktuálnymi problémami politickej a obchodnej žurnalistiky, pričom sú schopní reflektovať meniace sa prostredie európskych a slovenských médií. Účastníci sú schopní porovnať prípadovú štúdiu Slovenska s ich domovskou krajinou a zamyslieť sa nad možnosťami uplatnenia skúseností zo Slovenska inde.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu a tém debaty
Verejnoprávne a komerčné médiá – Politické aspekty
Verejnoprávne a komerčné médiá - Ekonomické aspekty
„Štandardné“ a sociálne médiá – kľúčové rozdiely v pokrytí/prezentácii celosvetovo diskutovaných problémov
Falošné správy a extrémizmus online – diskusia o obmedzeniach slobody prejavu
„Unesený štát“ a médiá – kauza Gorila a Kočner na Slovensku
Investigatívna a dátová žurnalistika – prípad slovenského zavraždeného novinára Jána Kuciaka
Objektivita pri podávaní správ o trestnom konaní
Novinári ako komentátori a influenceri
Záverečné úvahy a vyhodnotenie kurzu

Odporúčaná literatúra:

HALLIN, Daniel C., MANCINI, Paolo. Ten years after Comparing Media Systems. What have we learned? Available at: https://doi.org/10.1080/10584609.2016.1233158
DITRICH, Paul-Jasper. Social Networks and Populism in the EU. Jacques Delors Institute, 2017, https://institutdelors.eu/en/publications/social-networks-and-populism-in-the-eu-comparative-study/
HALLIN, Daniel, MANCINI, Paolo: Systémy médií v postmoderním světě tři modely médií a politiky. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-377-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Predmet je vyučovaný v anglickom jazyku.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. M. A. Lucia Virostková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-151a/18	Časopisecká tvorba 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-moZU-005/15 FiF.KŽ/A-boZU-004/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5 000 znakov), ktoré po prejdení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu.
V úvodnej časti semestra (k 3. stretnutiu) študent odovzdá úvahu o význame celofakultného časopisu, v ktorej by mal naznačiť svoju koncepciu časopisu.
Do prvého novembrového stretnutia študent odovzdá 3 novinárske prejavy, na ktoré získa spätnú väzbu od spolužiakov. Na základe spätnej väzby môže študent svoje texty upraviť a následne si vybrať jeden, ktorý odovzdá na hodnotenie vyučujúcej (do prvého decembrového stretnutia).
Študenti sú hodnotení na základe obsahovej a formálnej úrovne odovzdanej úvahy (10 bodov), na základe poskytovania aktívnej spätnej väzby spolužiakom a spolužiačkam – zdokumentujú ju v krátkom dokumente, ktorý odovzdajú vyučujúcej (20 bodov), na základe obsahovej a formálnej úrovne troch odovzdaných novinárskych prejavov (30 bodov môžu získať od spolužiaka, ktorý hodnotí ich texty v rámci poskytovania spätnej väzby a 40 bodov za hodnotenie vybraného textu od vyučujúcej).
Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov – od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj typografickej) podoby.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0.
Povolené maximálne 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznámia sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do žurnalistiky
Povaha masmediálnej komunikácie
Typy časopisov - celofakultný časopis
Tvorba vlastných textov
Tvorba koncepcie časopisu
Žánre
Vizuálna podoba časopisu
Editovanie a redigovanie textu
Práca s MS Word
Jazykový aspekt novinárskeho textu
Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.

Odporúčaná literatúra:
BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická příručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
OBMEDZENIE: Predmet nie je určený pre študentov Katedry žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
94,44	1,85	0,0	0,0	0,0	3,7

Vyučujúci: Mgr. Marcela Belianská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	Časopisecká tvorba 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-004/15 FiF.KŽ/A-moZU-005/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5 000 znakov), ktoré po prejdení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu.
V úvodnej časti semestra (k 3. stretnutiu) študent odovzdá úvahu o význame celofakultného časopisu, v ktorej by mal naznačiť svoju koncepciu časopisu.
Do prvého aprílového stretnutia študent odovzdá 3 novinárske prejavy, na ktoré získa spätnú väzbu od spolužiakov. Na základe spätnej väzby môže študent svoje texty upraviť a následne si vybrať jeden, ktorý odovzdá na hodnotenie vyučujúcej (do prvého májového stretnutia).
Študenti sú hodnotení na základe obsahovej a formálnej úrovne odovzdanej úvahy (10 bodov), na základe poskytovania aktívnej spätnej väzby spolužiakom a spolužiačkam – zdokumentujú ju v krátkom dokumente, ktorý odovzdajú vyučujúcej (20 bodov), na základe obsahovej a formálnej úrovne troch odovzdaných novinárskych prejavov (30 bodov môžu získať od spolužiaka, ktorý hodnotí ich texty v rámci poskytovania spätnej väzby a 40 bodov za hodnotenie vybraného textu od vyučujúcej).
Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov – od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, štylistickej aj typografickej) podoby.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0.
Povolené maximálne 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznámia sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primerané charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do žurnalistiky
Povaha masmediálnej komunikácie
Typy časopisov - celofakultný časopis
Tvorba vlastných textov
Tvorba koncepcie časopisu
Žánre
Vizuálna podoba časopisu
Editovanie a redigovanie textu
Práca s MS Word
Jazykový aspekt novinárskeho textu
Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.

Odporúčaná literatúra:
BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická příručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Predmet nie je určený pre študentov žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
86,15	0,0	0,0	0,0	0,0	13,85

Vyučujúci: Mgr. Marcela Belianská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-014/22	Dejiny a súčasnosť mesta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/17 alebo FiF.KEM/A-boET-014/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Počas semestra (30%): prezentácia eseje.Ústna prezentácia podstatných častí eseje v rozsahu 10-15 min. v powerpointe. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (20%) a formálna stránka prezentácie (10%).
2. V skúškovom období (70%): text odbornej eseje. Esej musí mať min. 15 tis. znakov (cca 8 normostrán) + prílohy a opierať sa aspoň o 6 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (20%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (50%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx.
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Budú poznať špecifickosti urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.

Stručná osnova predmetu:
1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta
2. Staroveké mestá
3. Európske mesto do 18. storočia
4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor.
5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách
6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti

7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto).
8. Moderné mesto na Slovensku
9. Mestské sídliská
10. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore
11. Urbánne procesy v súčasnom meste 1 (separácia, segregácia, verejný priestor)
12. Urbánne procesy v súčasnom meste 2 (suburbanizácia)

Odporúčaná literatúra:

HRUZA, Jiří. Svět měst. Praha: Academia, 2014. ISBN 978-80-200-1808-3.
KOŠTIALOVÁ, Katarína (ed.). Subkultúry v meste. Etnologické štúdie socioprofesijných skupín. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 80-8083-153-X.
SALNER, Peter, BEŇUŠKOVÁ, Zuzana (eds.). Diferenciácia mestského spoločenstva v každodennom živote. Bratislava: FiF UK, 1999. ISBN 80-967704-3-8.
SALNER, Peter (ed.). Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0252-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
12,77	23,4	23,4	25,53	2,13	12,77

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-395/23	Dejiny Bratislavy 3 (Urbánne dejiny v „dlhom“ 19. storočí na príklade Prešporka)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne: pravidelná a aktívna účasť na hodinách, práca s prameňmi a ich interpretácia, prezentácia referátu na vybratú tému
Záverečné: odovzdanie referátu v písomnej podobe
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Absolventi predmetu si prehĺbia znalosti o dejinách miest na príklade Prešporka v „dlhom“ 19. storočí. Sú oboznámení s historickými prameňmi viažucimi sa k mestu, mestskou správou, sociálnou skladbou, ekonomickou situáciou, spoločenským životom ako aj každodennosťou mešťanov. Orientujú sa v terminológii k dejinám mesta. Zvládajú uvažovať nad komplexnejšími sociálno-antropologickými otázkami, akými sú historická pamäť, lokálna identita, mestské elity či historické reprezentácie. Sú tiež schopní kriticky hodnotiť a vzájomne konfrontovať pramene a odbornú literatúru. Súčasťou je tiež oboznámenie sa s Archívom mesta Bratislavy, jeho fondmi a pramennou základňou. Nadobudli zručnosti práce s adresármi, správami obchodných a živnostenských komôr, s dobovou tlačou a inými špecifickými a k mestu sa viažucimi prameňmi. Zvládajú komparáciu medzi mestami, typológia miest, zovšeobecnenie na príklade Prešporka.

Stručná osnova predmetu:
Typologizácia miest, mestá v „dlhom“ 19. storočí
Prešporok medzi mestami monarchie, mesto a župa

„Mestské“ pramene a práca s nimi
Praktická práca s historickými a digitálnymi databázami
19. storočie – „doba spolkov“
Obyvatelia mesta a ich profesie
Na mestskej radnici
Voľby a volebné praktiky, poslanci
Rodinné väzby a ich význam v mestskej spoločnosti
Stereotypné obrazy mesta
Umenie a kultúra
Exkurzia – mesto Bratislava, jeho historické inštitúcie a Archív mesta Bratislavy

Odporúčaná literatúra:

BABEJOVÁ, Eleonóra. Fin-de-siècle Pressburg: conflict&culturalcoexistence in Bratislava 1897 – 1914. Boulder, 2003, 467 s.
CIEGER, András. Voľby a korupcia v dualistickom Uhorsku (1867 – 1918). In ŠOLTÉS, Peter – VÖRÖS, László (eds.). Korupcia. Bratislava: HÚ SAV: Veda, 2015, s. 134 – 176.
DUIN, Pieter C. van. CentralEuropeanCrossroads: SocialDemocracy and National Revolution in Bratislava (Pressburg) 1867 – 1921. New York, 2009, 466 s.
DVOŘÁK, Pavel. Piata kniha o Bratislave: Od Rakúsko-Uhorska do súčasnosti. Budmerice, 2012, 320 s.
FORBAT, Eugen. Dejiny bratislavského obchodu v 18. a 19. storočí. Bratislava, 1959, 579 s.
HORVÁTH, Vladimír – LEHOTSKÁ, Darina – PLEVA, Ján (eds.). Dejiny Bratislavy. Bratislava, 1982, kapitoly o 19. storočí.
HUBENÁK, Ladislav (ed.). Dejiny štátu a práva na území Československa v období kapitalizmu 1: 1848 – 1918. Bratislava: SAV, 1971, 447 s.
CHROMEKOVÁ, Valéria. Politické strany Uhorska. Bratislava: SPN, 1979, 214 s.
KOMORA, Pavol. Hospodárske a všeobecné výstavy 1842 – 1940 > svetové výstavy>výstavy v Uhorsku >výstavy na Slovensku. Bratislava, 2016, 310 s.
KOVÁČ, Dušan. Nemecko a nemecká menšina na Slovensku (1871 – 1945). Bratislava, 1991, 235 s.
KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid (ed.). „Vyjdeme v noci vo fakľovom sprievode a rozsvietime svet.“ Integračný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava, 2012, 246 s.
MACHAJDÍK, Igor. Športové hry starej Bratislavy. Bratislava, 2011, 231 s.
MANNOVÁ, Elena. Meštianstvo na Slovensku v 19. a 20. storočí ako predmet historického výskumu. In Historický časopis, roč. 45, č. 1, 1997, s. 85 – 90.
PÁL, Judit – POPOVICI, Vlad (eds.). ParliamentaryElections in EasternHungary and Transylvania (1865 – 1918).Berlin: Peter LangVerlag, 2018, 390 s.
POTEMRA, Michal. Školstvo na Slovensku v rokoch 1901 – 1918. Košice, 1990, 584 s.
TANCER, Jozef – MANNOVÁ, Elena. Od uhorského patriotizmu k menšinovému nacionalizmu. Zmeny povedomia Nemcov na Slovensku v 18. až 20. storočí. In KILIÁNOVÁ, Gabriela – KOWALSKÁ, Eva – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.). My a tí druhí v modernej spoločnosti: konštrukcie a transformácie kolektívnych identít. Bratislava: Veda, 2009, s. 351 – 416.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Mgr. Jana Magdaléna Michálekova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-393/20	Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa orientuje v sociálnych a kultúrnych dejinách Bratislavy v rokoch 1919 – 1989. Taktiež disponuje vedomosťami o významných udalostiach a osobnostiach v dejinách mesta s prihliadaním na politický vývoj v 20. storočí. Chápe proces modernizácie Bratislavy v priebehu „krátkeho“ 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
Modernosť, modernita, moderný životný štýl s aplikáciou na Bratislavu.
Politické determinanty vo vývoji Bratislavy.
Významné udalosti a osobnosti.
Spoločnosť a jej vývoj.
Architektúra a kultúra bývania s ohľadom na jednotlivé sociálne vrstvy a mestské štvrte.
Spôsoby trávenia voľného času s dôrazom na kaviarenský a nočný život v meste.
Vývoj ostatných oblastí každodenného života.
Pozoruhodné bratislavské kuriozity a špecifiká (osobnosti, miesta, udalosti).

Exkurzia po moderných pamiatkach Bratislavy.

Odporúčaná literatúra:

Kapitoly z dejín Bratislavy. Eds. Gábor Czoch a kol. Bratislava : Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-803-3
DUDEKOVÁ, Gabriela a kol. Medzi provinciou a metropolou : obraz Bratislavy v 19. a 20. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-89396-21-4
SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava 1918 – 1939. Bratislava : Marenčin PT, 2014. ISBN 978-80-8114-327-4
SZALAY, Peter a kol. Vojnová Bratislava 1939 – 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2019. ISBN 978-80-569-0131-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,14	0,0	1,43	0,0	0,0	0,0	1,43

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAM/A-boAMD-500/22	Dejiny muzeológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečná písomka
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Genéza formovania muzeológie ako vedy
Názory na predmet bádania muzeológie
Muzeologická teória a metodika
Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská
Osobnosti svetovej muzeológie
Osobnosti českej a slovenskej muzeológie

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005
DOLÁK, J, - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010.
DOLÁK, J. : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019
DOLÁK, J. : Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava: UK, 2018

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenština
Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	0,0	20,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-006/15	Dejiny rímskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent prednesie referát k jednej z tém prednáškového cyklu hodnotený 10%.
V skúškovom období zloží ústnu skúšku, na ktorej bude okrem vedomostí z predpísanej odbornej literatúry (80%) referovať aj o svojej čitateľskej skúsenosti z vybraných diel rímskej literatúry v preklade 10%.
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Presný termíny referátov budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% priebežne, 90 % záver

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v rímskej literatúre a v jej dejinách, pozná hlavných reprezentantov jednotlivých období a žánrov. Uvedomuje si spätosť a vzájomné ovplyvňovanie sa dvoch antických literatúr - gréckej a rímskej. Pozná vybrané diela rímskych autorov v preklade do slovenčiny.

Stručná osnova predmetu:
1. Počiatky, periodizácia, domáca tradícia.
2. Dramatická poézia.
3. Satira, prosimetrum, bájka.
4. Epos, Vergilius.
5. Rečníctvo, Cicero.
6. Lyrika, Horatius.
7. Epistolografia, Seneca.
8. Didaktické básnictvo.
9. Historiografia, Tacitus a Livius.
10. Elégia a epigram. Ovidius.
11. Odborná, filozofická spisba, biografia a memoáre.

12. Kresťanská literatúra, cirkevní otcovia, Augustinus.

Odporúčaná literatúra:

• CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímské literatury. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
• JIRÁNI, Otakar. Slovesné umění starého Říma, Praha: Gustav Voleský, 1925.
• KARABOVÁ, Katarína. Dejiny rímskej literatúry. Trnava: Filozofická fakulta TU, 2015. ISBN 978-80-8082-891-2.
• STIEBITZ, Ferinand. Dějiny římské literatury. Praha, Brno (ľubovoľné vydanie).

Doplnková literatúra:

Parciálne štúdie podľa tematického zamerania referátu študenta, zverejnené na začiatku a počas semestra.

Zoznam povinného čítania z rímskej literatúry v preklade.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
27,08	16,67	14,58	12,5	14,58	14,58

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-030/00	Dejiny umeleckých remesiel 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00 - Dejiny umeleckých remesiel 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test a seminárna práca k témam k dejinám dizajnu na Slovensku.
Hodnotenie seminárnej práce realizovanej počas semestra predstavuje 50% celkového hodnotenie a záverečný test realizovaný v skúškovom období predstavuje 50% hodnotenia. Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia. Zároveň mu budú známe hlavné osobnosti dizajnu 20. storočia a súčasného obdobia. Oboznámi sa aj s praktickou stránkou múzeí dizajnu a teoretickou reflexiou sledovanej problematiky.

Stručná osnova predmetu:
Prehľad základných tendencií úžitkového umenia obdobia 19. a 20. storočia nadväzuje na predchádzajúce dva cykly. Zoznámenie sa so základnými typmi remesiel, remeselnými technikami, ktoré boli ovplyvnené priemyselnou revolúciou, rozšírením ponuky diel a nových materiálov. Prednášky sú zamerané na postupný vývoj nábytkového umenia, zlatníctva a šperku, skla, textilu a módy, keramiky, porcelánu, od obdobia biedermeieru, arts and crafts, secesie, art deca po druhú svetovú vojnu. Súčasťou kurzu je aj exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave.
Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém:
1. Úvod;
2. Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia;
3. Arts and Crafts;
4. Historizmus;
5. Užitkové umenie a secesia;
6. Bauhaus a Škola umeleckých remesiel;
7. Art deco;
8. Osobnosti dizajnu 20. storočia;

9. Prehľad dizajnu na Slovensku;
10. Múzeá umeleckého remesla a dizajnu;
11. Záverečná rozprava a návšteva zbierok dizajnu.

Odporúčaná literatúra:

KOLESÁR, Zdeno. Nové kapitoly z dejín dizajnu. Bratislava: SCD, 2009. ISBN 9788097017316
KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu, 2. diel. Bratislava: SCD, 2000. ISBN 809670057X
MOJŽIŠOVÁ, Iva. Škola moderného videnia. Bratislava: Arforum, SCD, 2013. ISBN 9788081500107
Ďalšia literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác.
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby.
Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský + čítanie cudzojazyčnej odbornej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
30,61	27,21	22,45	12,93	5,44	1,36

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-23/22	Demografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) referáty a písomný test z vybraných tematických okruhov (celkovo 50 bodov)
b) v skúškovom období: záverečná písomná práca na tému analýza obce/okresu, v ktorom má študent/ka trvalý pobyt, z hľadiska vybraných demografických ukazovateľov a demografickej štruktúry (50 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 25 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené a podoba ich vypracovania špecifikovaná na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti po úspešnom absolvovaní kurzu majú vedomosti o predmete a zameraní (sociálnej) demografie, o vybraných demografických javoch a procesoch, populačnom vývoji, jeho príčinách a dôsledkoch. Vedia identifikovať dôležité sociálne, kultúrne, ekonomické a politické súvislosti týchto javov a procesov. Jednotlivé prednášky a semináre kurzu zachytia nasledujúce dimenzie tém: vnútorná štrukturácia javu – vybrané ukazovatele; historický vývoj (s primárnym zameraním sa na vývoj na Slovensku); komparácia – regionálny aspekt v SR ale aj medzinárodné porovnanie. Študenti sú schopní využiť relevantné demografické a sociologické teórie a štatistické údaje, naučili sa a zdokonalili sa v práci s nimi. Ich pomocou vedia analyzovať vývoj demografických procesov a štruktúry obyvateľstva Slovenska podľa rôznych kritérií. Získané poznatky študenti využívajú pri teoretickom i empirickom skúmaní uvedených javov a procesov.

Stručná osnova predmetu:
1. Demografia ako vedná disciplína (charakteristika, členenie, úloha, zdroje údajov)

2. Historický aspekt demografického vývoja – demografické revolúcie (Prvá demografická revolúcia a Druhá demografická tranzícia)
3. Vybrané demografické procesy a ukazovatele reprodukčného, rodinného a partnerského správania
3.1 Pôrodnosť, plodnosť, narodení mimo manželstva, UPT (potratovosť)
3.2 Sobášnosť a rozvodovosť
3.3 Štruktúra domácností
4. Úmrtnosť
5. Migrácia
6. Štruktúra obyvateľstva (vybrané demografické charakteristiky Slovenska)
6.1 Biologická skladba populácie (Štruktúra obyvateľstva podľa pohlavia a veku)
6.2 Sociálno-kultúrna a sociálno-ekonomická skladba populácie, priestorová štruktúra
6.2.1 Štruktúra obyvateľstva podľa národnostnej/etnickej príslušnosti
6.2.2 Štruktúra obyvateľstva podľa vierovyznania
6.2.3 Štruktúra obyvateľstva podľa rodinného stavu
6.2.4 Štruktúra obyvateľstva podľa vzdelania
6.2.5 Štruktúra obyvateľstva podľa ekonomickej /ne/aktivity, povolania a zamestnania
6.2.6 Priestorová štruktúra a bývanie – rozmiestnenie (hustota) obyvateľstva
7. Prognózy populačného vývoja (predpokladaný populačný vývoj v SR)

Odporúčaná literatúra:

• BLEHA, Branislav, Branislav ŠPROCHA a Boris VAŇO. Prognóza populačného vývoja Slovenskej republiky do roku 2060. Bratislava: INFOSTAT, VDC, 2013. ISBN 978-80-89398-23-2.
• BREZÁK, Jozef. Základy demografie. Bratislava: BIRKE, 2010. ISBN 978-80-970340-0-9.
• DŽAMBAZOVIČ, Roman. Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: Stimul, 2012. ISBN 987-80-8127-052-9.
• KALIBOVÁ, Květa. Úvod do demografie. Praha: Karolinum, 2006. ISBN 80-246-0222-9.
• KALIBOVÁ, Květa, Zdeněk PAVLÍK a Alena VODÁKOVÁ (eds.). Demografie (nejen) pro demografy. Praha: SLON, 2009. ISBN 978-80-7419-012-4.
• LIVI BACCI, Massimo. Populace v evropské historii. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003. ISBN 80-7106-495-5.
• MLÁDEK, Jozef a kol.: Atlas obyvateľstva Slovenska + Demografická analýza Slovenska. Bratislava: VEDA, 2010. ISBN 978-80-2232-190-7.
• RABUŠIC, Ladislav. Kde ty všechny děti jsou? Porodnost v sociologické perspektivě. Praha: SLON, 2001. ISBN 80-86429-01-6.
• ŠPROCHA, Branislav a Juraj MAJO. Storočia populačného vývoja Slovenska I.: demografické procesy. Bratislava: INFOSTAT, UK, 2016. ISBN 978-80-89398-30-0.
• ŠPROCHA, Branislav a Juraj MAJO. Storočia populačného vývoja Slovenska II.: populačné štruktúry. Bratislava: INFOSTAT, UK, 2016. ISBN 978-80-89398-31-7.
• VAŇO, Boris, Danuša JURČOVÁ a Ján MÉSZÁROS. Základy demografie. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2003. ISBN 80-968927-3-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 278

A	B	C	D	E	FX
28,06	24,46	19,42	12,23	4,68	11,15

Vyučujúci: doc. Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KArch/A-boAE-117/15	Doba bronzová

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 50/50.
a) počas výučbovej časti (priebežne): aktívna účasť na prednáškach, štúdium odporúčanej literatúry a zapájanie sa do diskusií (20 bodov). Test po prvých troch prednáškach (30 bodov).
b) ústna skúška (50 bodov).
Podmienkou pripustenia k ústnej skúške je absolvovanie testu. Klasifikačná stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študenti a študentky získajú prehľad o kultúrno-historickom vývoji, materiálnej kultúre, ako aj o aktuálnych témach doby bronzovej na Slovensku a v okolitých krajinách strednej Európy.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizačné systémy doby bronzovej s dôrazom na oblasťstrednej Európy.
2. Environmentálna archeológia doby bronzovej s dôrazom na oblasť strednej Európy.
3. Záver eneolitu a stupeň BA 0.
4. Kultúry staršej doby bronzovej 1 (epišnúrový a únětický kultúrny komplex).
5. Kultúry staršej doby bronzovej 2 (kultúry vrcholnej fázy staršej doby bronzovej).
6. Kultúry staršej doby bronzovej 3 (záver staršej doby bronzovej a horizont Koszider).
7. Mohylové kultúry strednej doby bronzovej
8. Kultúry juhovýchodných popolnicových polí v strednej a v mladšej dobe bronzovej.
9. Komplex lužických popolnicových polí v strednej a v mladšej dobe bronzovej.
10. Stredodunajské popolnicové polia v mladšej dobe bronzovej
11. Nástup neskorej doby bronzovej v oblasti stredného Dunaja
12. Zlatý vek? Diskusia k civilizačnému významu doby bronzovej pre dejiny Európy.

Odporúčaná literatúra:

FURMÁNEK, V. A VELIAČIK, L., A VLADÁR, J.: Slovensko v dobe bronzovej. Veda: Bratislava, 1991. ISBN: 978-8022403504
PODBORSKÝ a KOL.: Pravěké dějiny Moravy. Muzejní a vlastivědná společnost: Brno, 1993. ISBN: 978-8085048452
NEUGEBAUER, J. W.: Bronzezeit in Ostösterreich. St. Pölten-Wien : Verlag Niederösterreichisches Pressehaus, 1994. ISBN: 978-3853260043
Ku každej téme bude odporúčaná osobitná literatúra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
13,95	23,26	24,42	19,77	9,3	9,3

Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-134/19	Effective Public Speaking Strategies

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 16.

Stupeň štúdia: I., III.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Active participation at a lecture/seminar 20%, preparation of assignments and short presentation throughout the term 20%, final presentation taking up to 20 minutes demonstrating the acquired skills 60%.
Assessment: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx
Student is allowed to be absent twice within the whole term The third absence is accepted only for serious reason under the condition that the student prepares an extra task.
The violation of the academic ethics will lead to annulation of the acquired points in the particular set of evaluated task.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%

Výsledky vzdelávania:
Based on theoretical knowledge and practical in-class exercises, students develop their speaking skills necessary for everyday life and professional communication. They learn how to make an effective presentation of a project, Bachelor or Master thesis, how to prepare a conference presentation, etc. Moreover, they develop their skills in managing stage fright and improving their memory and argumentation strategies.

Stručná osnova predmetu:
1. Introduction and presentation of the main goals.
2. The importance of rethoric in historical perspective and today.
3. Communication in personal and professional environments.
4. Persuasion vs. manipulation, specific features of political discourse.
5. Non-verbal communication.
6. Management of "stage fright" or public speaking anxiety.
7. Memory training.
8. Five stages of speech preparation.
9. Preparation of an effective speech by means of using visual aids (PPT presentation etc.).
10. Learning to argue logically and persuasively.
11. Preparation of different kinds of speeches (informative, persuasive, panel discussion etc.).
12. Giving feedback properly and avoiding manipulation, speech culture.

Odporúčaná literatúra:

• HEINRICHS, Jay. How to argue with a cat. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-1-846-14957-3.
• O'HAIR, Dan, STEWART, Rob and Hannah RUBENSTEIN. Speaker's Guidebook: Text and Reference. 6th ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2014.
• REYNOLDS, G. Presentation and Zen. New Riders, 2009.
• TED Talks, accessible online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English (min. level B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,18	0,0	1,41	0,0	0,0	0,0	1,41

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KArch/A-boAE-013/00	Eneolit

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 10/90. Priebežné hodnotenie: test a aktivita počas prednášok; záverečné hodnotenie: písomný test. Študent môže mať maximálne 2 absencie (bez uvedenia dôvodu) a 1 absenciu neodkladne ospravedlnenú ústne alebo e-mailom. V každom písomnom teste musí získať minimálne 60% z celkového počtu bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní kurzu prehľad o dejinách bádania eneolitu, má znalosti o najnovšom vedeckom výskume, o problematike počiatkov metalurgie v Európe a v Západných Karpatoch. Ťažiskom je štúdium eneolitu v strednej Európe a na Slovensku v 5./4. až 3. tisícročí BC. Študent disponuje prehľadom o základných témach výskumu eneolitu, o relatívnej a absolútnej chronológii, materiálnej kultúre, sídelných stratégiách, pohrebnom ríte a rituáloch.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná charakteristika eneolitu, počiatky spracovania kovov a metalurgia medi.
2. Absolútna a relatívna chronológia eneolitu, odborná terminológia.
3. Vývoj a charakteristika pohrebného rítu v eneolitických kultúrach na území Slovenska a v okolitých krajinách.
4. Základná charakteristika jednotlivých kultúrnych entít v starom, strednom a mladom a neskorom eneolite v strednom Podunajsku a Potisí (prehľad bádania, materiálna kultúra, aktuálny stav výskumu).
5. Základná charakteristika kultúrneho vývoja v Čechách a v okolitých krajinách (prehľad bádania, materiálna kultúra, aktuálny stav výskumu).
6. Materiálna kultúra a nálezy z eneolitu na území Slovenska, Moravy a Čiech.
7. Stratégie osídlenia v mikroregiónoch Slovenska.
8. Záver eneolitu a počiatky doby bronzovej v strednej Európe.

Odporúčaná literatúra:
Kol. autorov: Archeologický atlas pravěké Evropy 1, 2. Praha : Karolinum 2007. ISBN 802-46-0774-0

Z. ČIŽMÁŘ (ed.): Život a smrt v mladší době kamenné. Katalog výstavy. Brno : UAPP 2008, 978-80-86399-51-5
J. PAVÚK – S. ŠIŠKA: Neolit a eneolit. Slovenská archeológia 28-1, Nitra : AÚ SAV v Nitre, 1980, 137-158.
I. BOGNÁR-KUTZÁN: The Copper age cemetery of Tiszapolgár - Basatanya. Budapest 1963
E. NEUSTUPNÝ et al. (ed.): Archeologie pravěkých Čech/4. Eneolit. Praha : AÚ ČAV 2008, ISBN 978-80-86124-71-1
M. NOVOTNÁ: Die Äxte und Beile in der Slowakei. Prähistorische Bronzefunde 9. Band 3. München Beck 1970. ISBN 978-340-6007-48-4.
J. PAVÚK – J. BÁTORA: Siedlung und Gräber der Ludanice-Gruppe in Jelšovce. Nitra : AU SAV v Nitre 1995. ISBN 80-88709-24-5
J. PEŠKA: Mladší a pozdní eneolit Moravy. Vysokoškolský učební text. Olomouc 2013.
M. BONDÁR – P. RACZKY: The Copper Age cemetery of Budakalász. Budapest : Pytheas 2009. ISBN 978-963-9746-72-5
J. ŠUTEKOVÁŠpecifiká pohrebného rítu v eneolite (so zreteľom na pohrebiská v oblasti Karpatskej kotliny). In: I. Cheben - I. Kuzma (ed.): Otázky neolitu a eneolitu našich krajín – Skalica 2004, Nitra : AU SAV v Nitre 2005, 321 - 334.
Zborník Otázky neolitu a eneolitu našich krajín (zemí), všetky čísla – vybrané štúdie.
Pozn.: K jednotlivým témam podrobný súpis odporúčaných informačných zdrojov v aktualizovanom zozname odporúčanej literatúry na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	B	C	D	E	FX
15,06	17,76	23,55	17,76	18,15	7,72

Vyučujúci: Mgr. Jana Mellnerová, PhD., M. A. Roderick Byron Salisbury, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-071/22	**Názov predmetu:** Enlight: rozvíjanie komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: ONLINE
Počet kreditov: 3

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Krátka prezentácia na tému týkajúcu sa profesijného smerovania študenta so zameraním sa na plynulosť a presnosť vo vyjadrovaní a výslovnosti: 6.-7. týždeň výučby - 30%
b) Skupinové diskusie v kontextoch vyznačujúcich sa rôznymi úrovňami formálnosti: 9.-10. týždeň výučby – 30%
c) Test z prebraného učiva: zápočtový týždeň: 30%
d) Aktívna účasť na hodine – 10%
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Využitím spontánnych diskusií na známe témy si študent osvojí stratégie na zabezpečenie plynulosti v ústnej komunikácii. Tieto, okrem stratégií uplatniteľných ihneď, zahŕňajú aj aktivity, prostredníctvom ktorých študent dokáže systematicky rozvíjať svoje komunikačné kompetencie, pričom ich vie uplatniť aj po skončení kurzu. Prostredníctvom poloplánovaných diskusií a krátkych prezentácií na témy súvisiace s jeho profesijným smerovaním je študent schopný využiť stratégie rozvíjajúce presnosť vo vyjadrovaní a výslovnosti. Vie používať jazykové prostriedky

v konverzáciách na rôznej úrovni formálnosti, reflektujúc vhodnosť vyjadrovania v rôznych situáciách v rámci študijného a pracovného kontextu.

Stručná osnova predmetu:
• Čo ma robí mnou?
o Stratégie pre zlepšenie plynulosti v hovorenom jazyku – uplatniteľné ihneď I.
o Stratégie pre zlepšenie plynulosti v hovorenom jazyku – uplatniteľné ihneď II.
o Stratégie pre zlepšenie plynulosti v hovorenom jazyku – dlhodobé hľadisko.
• Moje profesijné smerovanie
(Využívanie poloplánových diskusií na témy, ktoré súvisia s profesijným smerovaním študentov s cieľom rozvíjať u nich presnosť vo vyjadrovaní a výslovnosti.)
o Poloplánované diskusie podľa profesijného smerovania študentov
o Krátke prezentácie I.
o Krátke prezentácie II.
• Ja v rôznych kontextoch
(Komunikácia na rôznej úrovni formálnosti s cieľom zabezpečiť vhodnosť vyjadrovania v rôznych spoločenských kontextoch.)
o Formálny a neformálny ‘small talk’
o Konferencie a plánované pracovné stretnutia
o Hovorená komunikácia prostredníctvom online platforiem
o Písomná komunikácia prostredníctvom online platforiem
o Informovanie o dobrých a zlých správach
o Vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu, sťažnosti
o Poskytovanie rád a návrhov

Odporúčaná literatúra:
ANDERSON, Kenneth, MACLEAN, Joan a Tony LYNCH. Study speaking - A course in spoken English for Academic Purposes. Cambridge : CUP, 2004. ISBN 978-0-521-53396-6.
MASCULL, Bill. Business Vocabulary in Use (advanced). Cambridge : CUP, 2004. ISBN 052-1-54070-4.
McCARTHY, Michael a Felicity O`DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.
NELSON, Whitney. English Fluency For Advanced English Speaker. 1 [online]. USA: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://pdfcoffee.com/english-fluency-for-advanced-english-speaker-how-totential-to-speak-englishfluently-whitney-nelson-pdf-free.html

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	20,0	0,0	0,0	0,0	6,67

Vyučujúci: Mgr. Ivana Juríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-043/22	Etnografické múzeá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
N/A

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moAMD-025/21 alebo FiF.KEM/A-moMU-105/15 alebo FiF.KEM/A-moAMD-025/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadaní v moodli. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu Aktívna účasť na stretnutiach kurzu. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Osvojiť si poznatky o špecifickách múzejných inštitúcií etnografického charakteru. Budeme postupovať cez niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémová prezentácia v múzeách v prírode; etnografické zbierky.

Stručná osnova predmetu:
1. Etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry)
2. Úvod do etnomuzeológie
3. Vznik etnografických zbierok v strednej Európe
4. Vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí

5. Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami
6. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí
7. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku
8. Triedenie etnografických zbierkových predmetov
9. Práca s verejnosťou v etnografickom múzeu

Odporúčaná literatúra:

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: SNM,1999. ISBN 80-8060-015-5.
MRUŠKOVIČ, Štefan a kol. Etnomuzeológia. Martin: SNM, 1993. ISBN 80-85753-10-3.
LALKOVIČ, Marcel. Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005. ISBN 80-8083-175-0.
MUZEA V PŘÍRODĚ JEDINEČNÁ CESTA MUZEJNICTVÍ. Eva Kuminková (ed.) Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě, 2019. ISBN 978-80-87210-72-7. Dostupné na https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta_web.pdf [cit. 2021-10-30]
TICHÁ, Jana. Muzeum & identita : etnologické pohledy / Jana Tichá (ed.). Rožnov pod Radhoštěm : Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2016. ISBN:978-80-87210-59-8 Dostupné na https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum_a_identita_web.pdf. [cit. 2021-10-30]
HUDEK, Adam. National Museums in Slovakia: Nation Building Strategies in a Frequently Changing Environment. pdf. Dostupné na https://www.academia.edu/10244057/National_Museums_in_Slovakia_Nation_Building_Strategies_in_a_Frequently_Changing_Environment [cit. 2021-10-30]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Angličtina - čítanie s porozumením.

Poznámky:
Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
35,29	19,61	23,53	9,8	0,0	11,76

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-030/22	Etnológia pre neetnológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-030/16 alebo FiF.KEKA/A-boPE-009/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz je ukončený záverečným testom v skúškovom období. Študent musí získať z testu aspoň 60% aby mu bolo možné udeliť hodnotenie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf)ю
Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.
Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test počas skúškového obdobia 100%Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o hlavných oblastiach výskumu etnológie akými sú napríklad príbuzenstvo a rodina, náboženstvo, evolúcia, rod a pohlavie, kooperácia a reciprocita v medzi kultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách etnológie.
Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia?
2. Je krv viac než voda? - Rodina a Príbuzenstvo
3. A čo bude na večeru? - Lov, zber, záhrady a poľnohospodárstvo
4. Prečo si mi pomohol? – Kooperácia a reciprocita
5. Myslíš, že si lepší ako ja? – Normy, status, prestíž, moc a hierarchia
6. V čo "veríš"?- Náboženstvo
7. Prečo sa to stálo práve mne? – Čarodejníctvo, bosoráctvo a magické škodenie
8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória
9. Koľko jazykov vieš ? – Jazyk, reč a komunikácia
10. Páčim sa ti? - Výber partnera, atraktivita a príťažlivosť.

Odporúčaná literatúra:

ERIKSEN, Thomas Hylland a NIELSEN, Finn. Sivert. A History of Anthropology. London: Pluto Press, 2001. ISBN 978-0-7453-1385-6.
ERIKSEN, Thomas Hylland. Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. 2008. ISBN 978-80-7367-465-6
HORVÁTHOVÁ, Emília. Úvod do etnológie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1995. ISBN 80-223-0856-0.
KOTTAK, Conrad Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc, 1991. ISBN 0-07-035615-7.
MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-53-2.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Kurz sa vyučuje v slovenskom jazyku. Angličtina je potrebná pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 444

A	B	C	D	E	FX
21,4	18,69	21,4	14,19	13,51	10,81

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-044/20	Etnológia socializmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Počas semestra (20%): Prezentácia eseje v powerpointe. Ústna prezentácia eseje v rozsahu 15-20 min. Hodnotí sa relevantné zhrnutie kľúčových myšlienok, zrozumiteľnosť ich podania (15%) a formálna stránka prezentácie (5%).
2. V skúškovom období (80%): Text eseje. Esej v rozsahu min. 8 ns. sa musí opierať aspoň o 5 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (15%) a kvalita spracovania témy, štruktúra, logika textu, reálnosť zámerov, použitie relevantných zdrojov (45%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Text musí obsahovať aj 1. úvod (zámery, štruktúra, zdroje) 2. telo práce – podľa zvolenej štruktúry 3. resumé/záver (zhrnuté podstatné skutočnosti) 4. zdroje; príp. prílohy Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie eseje celkovo aspoň na 60%..
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči spoznajú vybrané oblasti spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývanie, stravovanie, odievanie, život rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituály a slávnosti. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory. Budú poznať kultúru obdobia socializmu, jej špecifiká, faktory a kontext jej vývoja.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus
2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja.
3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu
4. Rituály a slávnosti
5. Strava a stravovanie

6. Odev a odievanie
7. Folklór socializmu a folklorizmus
8. Sídelné zmeny a bývanie na vidieku
9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní
10. Život rodiny
11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN 978-80-224-1623-8.
MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, Jana. Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. ISBN 978-80-971565-8-9.
PROFANTOVÁ, Zuzana a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012. ISBN 978-80-88997-49-8.
STOLIČNÁ, Rastislava. Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989, Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1467-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
26,92	30,77	23,08	11,54	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKJ-220/16	Exkurzia - antické pamiatky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: exkurzia
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
účasť na exkurzii 50%, príprava referátu a jeho prezentácia počas exkurzie 25%, odovzdanie jeho písomnej podoby v skúškovom období 25%
Pokiaľ sa nezoženie sponzoring, študenti si náklady spojené s cestou a exkurziou uhrádzajú sami.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75% priebežne, 25% v závere

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o prítomnosti a spôsobe života Rimanov na našom území a v jeho bezprostrednej blízkosti. Detailne pozná jednu vybranú archeologickú lokalitu. Obvykle jednodňová exkurzia Carnuntum – Rakúsko, prípadne Iža – Slovensko alebo iná lokalita.

Stručná osnova predmetu:
Počas exkurzie študenti v malých skupinkách prednesú referát na vybranú, vopred zadanú tému, týkajúcu sa danej antickej pamiatky; referát po exkurzii odovzdajú v písomnej podobe.

Odporúčaná literatúra:

• ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ, eds. Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. 978-80-820-0064-4.
• DAŇOVÁ, Miroslava. CARNUNTUM - Učebné texty (pre) študentov Katedry klasickej archeológie, Trnavskej univerzity v Trnave. Katedra klasickej archeológie, Trnavská univerzita v Trnave, 2018. ISBN 978-80-568-0168-0. Dostupné aj na: http://ff.truni.sk/ucebne-texty/carnuntum-ucebne-texty-pre-studentov-katedry-klasickej-archeologie-trnavskej-univerzity
• MUSILOVÁ, Margaréta a Vladimír TURČAN. Rímske pamiatky na strednom Dunaji. Bratislava: Nadácia na záchranu kultúrneho dedičstva, Bratislava 2010. 978-80-968910-1-6.
• ÜRÖGDI, György. Život v starom Ríme. preložil Ladislav Meislinger; verše preložila z latinského originálu Viera Bunčáková. Bratislava: Obzor, 1971.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 122

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	Filozofia 19. a 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E).
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeniach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie.
2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo.
3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologistická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia.
4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu.
5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet

ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génius a svätec – prekonanie vôle.
6. Friedrich Nietzsche. PrehĺbenIe voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“.
7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu.
8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu.
9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie.
10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein.
11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania.
12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy.
13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.

Odporúčaná literatúra:

Störig, Hans Joachim: Malé dějiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994.
Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999.
Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006.
Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů.Praha: Garamond, 2001.
Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,43	0,0	13,43	8,21	2,24	5,97	6,72

Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	Filozofia 19. a 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E).
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeniach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie.
2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo.
3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologistická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia.
4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu.
5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet

ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génius a svätec – prekonanie vôle.
6. Friedrich Nietzsche. PrehĺbenIe voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“.
7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu.
8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu.
9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie.
10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein.
11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania.
12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy.
13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.

Odporúčaná literatúra:

Störig, Hans Joachim: Malé dějiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994.
Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999.
Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006.
Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů.Praha: Garamond, 2001.
Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,43	0,0	13,43	8,21	2,24	5,97	6,72

Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-006/22	Folklór a populárna kultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15 alebo FiF.KEM/A-boET-027/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní pripraviť si prezentácie na určené témy. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica:
A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti nadobudnú znalosti o dôležitých témach spoločných pre folklór a populárnu kultúru. Budú môcť uplatniť svoje znalosti pri skúmaní súčasných javov súvisiacich s šírením folklórnych motívov v súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Termíny a definície
2. Teórie šírenia folklórnych motívov. Teórie populárnej a masovej kultúry
3. Rozprávky vo folklóre a populárnej kultúre
4. Telenovely a mydlové opery: lokálne tradície a globalizácia
5. Moderné/urbánne legendy
6. Magické škodenie vo folklóre a populárnej kultúre
7. Klasický a moderný epos. Tolkien a mytopoetika
8. Obraz hrdinu/hrdinky vo folklóre a populárnej kultúre
9. Okultúra: alternatívna spiritualita a folklór

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.
DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.
DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.
KREKOVIČ, Eduard, MANNOVÁ, Elena, KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.) Mýty naše slovenské. Bratislava: Academic Electronic Press, 2005. ISBN 9788081590269.
LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný pre štúdium niektorých textov

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
33,33	28,0	22,67	5,33	5,33	5,33

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-035/23	Fonetické a ortoepické cvičenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Schopnosť identifikovať a správne realizovať jednotlivé fonémy a grafémy. Automatizácia typických fonetických, ortoepických a prozodických javov spisovnej slovenčiny. Schopnosť uplatniť osvojené fonetické a ortoepické pravidlá pri percepcii i produkcii rečového prejavu.

Stručná osnova predmetu:
Výslovnosť vokálov.
Výslovnosť diftongov.
Výslovnosť vokalických skupín.
Výslovnosť konsonantov a konsonantických skupín.
Znelostná asimilácia.
Suprasegmentálne javy.
Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov.
Problémové ortoepické javy.

Odporúčaná literatúra:
PEKAROVIČOVÁ, Jana et al.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. 244 s.
KRÁĽ, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005.
KRÁĽ, Ábel – SABOL, Ján: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s.
DVONČOVÁ, Jana – JENČA, Imrich – KRÁĽ, Ábel: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 105 + 118 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
46,67	53,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-101/15	Globálne výzvy nielen pre žurnalistov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
50 % za aktívnu účasť; 20 % za zadanie s kritickou analýzou vybraného mediálneho prejavu (zadanie č. 1); 20 % za výsledný novinársky prejav vytvorený v skúškovom období (zadanie č. 2); 10 % tvorí schopnosť dodržiavať termíny.
Na získanie hodnotenia A je nutné riadne odovzdať obe zadania aj so zapracovanou spätnou väzbou a byť aktívnym/aktívnou na seminároch. Prípadná znížená známka bude súvisieť s neodovzdaním, resp. neskorým odovzdaním niektorého zadania, resp. slabšou účasťou v diskusiách v rámci výučby (predmet stojí o.i. na diskusiách s pozvanými expertmi). Kredity sa neudelia študentke či študentovi, ktorý neodovzdal niektoré zo zadaní, nebol aktívny na výučbe, resp. nenavštevoval prednášky.
Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči po absolvovaní kurzu disponujú širším povedomím o globálnych otázkach, problémoch a prepojeniach a zároveň o našej úlohe pri ich vzniku a riešení. Po absolvovaní kurzu lepšie rozumejú globálnym súvislostiam, prepojenosti sveta a rôznym perspektívam tých istých problémov z pohľadu ľudí žijúcich kdekoľvek na našej planéte. Poslucháči sú schopní kompetentne o týchto súvislostiach informovať, respektíve aplikovať jednotlivé súvislostí do praxe. V rámci nácviku praktických zručností ovládajú základy metódy kritickej analýzy aplikovanej na novinárske texty.

Stručná osnova predmetu:
Diskurzívna analýza novinárskych textov – vieme, čo píšeme medzi riadkami?
Medzinárodné vzťahy z perspektívy mocenských vzťahov
Globálne prepojenia – posilnenie uvedomenia si prepojenosti sveta
Trvalo udržateľný rozvoj
Globalizácia a svetový obchod
Chudoba a nerovnosť

Ľudské práva a rovnosť žien a mužov
Migrácia
Životné prostredie a planetárne medze
Klimatická zmena

Odporúčaná literatúra:

ROCKSTRÖM, Johan et al. Sustainable Development and Planetary Boundaries, 2013 [online]. In: Stockholmresilience.org [cit. 2021-19.09]. Dostupné na: https://www.stockholmresilience.org/publications/publications/2014-03-19-sustainable-development-and-planetary-boundaries.html
VAN DIJK, Teun. Discourse and power. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008. ISBN 978-0230574090.
GERBERY, Daniel, LESAY, Ivan a Daniel ŠKOBLA. Kniha o chudobe: Spoločenské súvislosti a verejné politiky [online]. Bratislava: Priatelia Zeme - CEPA, 2007. ISBN 978-80-968918-9-4 [cit. 2021-19-09]. Dostupné na: http://akademickyrepozitar.sk/sk/repozitar/kniha-o-chudobe-spolocenske-suvislosti-a-verejne-politiky.pdf
THE ROYAL SOCIETY, US NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES. Climate change. Evidence & Causes - Update 2020 [online].
SACHS, Jeffrey. The Age of Sustainable Development, 2015 [online]. New York: Columbia University in the City of New York [cit. 2021-19-09]. Dostupné na: https://www.coursera.org/learn/sustainable-development
SVET MEDZI RIADKAMI. Učebné texty Svet medzi riadkami [online]. Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami, 2017 [cit. 2021-19-09]. Dostupné na: https://globalnevzdelavanie.sk/ucebne-texty-svet-medzi-riadkami/
Ďalšie zdroje budú poskytnuté priamo vyučujúcim

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 144

A	B	C	D	E	FX
63,89	9,03	7,64	2,78	0,69	15,97

Vyučujúci: Mgr. Peter Ivanič

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-moZU-165/23	Going live! (Practical TV journalism – presenting and reporting live)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas semestra: Študenti budú aktívne rozvíjať svoje moderátorské schopnosti: identifikovať príbehy v rámci kolokviálnych diskusií alebo individuálnych zadaní, byť aktívnou súčasťou reportovania a prezentovania pred kamerou, čítacím zariadením a v rámci rozhovorov.
b) počas zápočtového týždňa: Študenti odovzdajú jednu stopáž živého reportovania a jednu stopáž čítania správ a rozhovoru v TV štúdiu.
Stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).
Vyučujúci akceptuje maximálne 2 absencie s doloženými dokladmi. Presné termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené na začiatku semestra. Témy záverečného zadania budú oznámené dva týždne pred zápočtovým týždňom. Porušenie akademickej etiky sa trestá a študent príde o body v konkrétnej zložke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent teoretický a praktický prehľad o základných oblastiach spravodajstva naživo – uvádzanie najnovších správ, vedenie on-air rozhovorov, živé reportáže a čítanie správ z čítacieho zariadenia. Súčasťou kurzu sú rôzne couchingové metódy hovoreného prejavu a prejavov neverbálnej komunikácie.
Študenti sú schopní rozoznať základné princípy techniky moderovania televíznych správ a rozhovorov. Budú vedieť, ako komunikovať s dispečingom, vecami v štúdiu, ako zvládať technické problémy a ako zostať pokojní pri takomto tlaku a vysielaní s veľmi malým množstvom informácií. Tieto cvičenia poskytnú študentom viac praxe s rôznymi štruktúrami živého vysielania.

Stručná osnova predmetu:
Získavanie televíznych správ a procesy v štúdiu, práca s internými televíznymi systémami (súbory), tréningové techniky pri poskytovaní živého prenosu očakávaných a najnovších správ, vytváranie podnetov, čítanie správ v televíznom štúdiu, vedenie krátkych on-air rozhovorov s odborníkmi, vedenie rozhovorov s potenciálne náročnými opýtanými, zvládanie praktických úloh v oblasti reči tela a tváre.

Odporúčaná literatúra:
Kurz sa orientuje na tréning praktických zručností a rozvíjanie kreatívneho myslenia študentov, nevyžaduje si žiadne špecifické odborné zdroje. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého zo študentov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Nie je určený pre študentov katedry žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-038/15	Gramatická interpretácia textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- vypracovanie priebežne zadávaných úloh (10 x 5 b.),
- seminárna práca v rozsahu 8-10 strán (20 b.),
- záverečný písomný test (v prípade online výučby ústna kolokviálna odpoveď) s úspešnosťou min. 60 % (30 b.)

Výsledné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení. Na získanie kreditov musí študent získať spolu aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve neospravedlnené absencie počas semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študent má dôkladné znalosti o gramatickom systéme slovenčiny, jednotlivých skloňovacích a konjugačných paradigmách. Je schopný analyzovať text na pozadí základných jazykových rovín, dokáže zmysluplne variovať jazykové konštrukcie a rozumie ich jazykovým funkciám.

Stručná osnova predmetu:
Analýza textov z morfologického aspektu.
Slovnodruhové prechody.
Morfologická kategória rodu, čísla, pádu, životnosti. Kongruencia.
Slovné druhy vo vzťahu k syntaxi.
Verbá a ich gramatické kategórie. Aspekt.
Analýza textov zo syntaktického hľadiska.

Veta – gramatická, sémantická a modálna stránka.
Syntax a hypersyntax. Základné jednotky.
Súvetie a text.

Odporúčaná literatúra:
IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., upr. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016. ISBN 978-80-555-1753-7.
ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN, 1984.
ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1982.
MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka, 1997. ISBN 80-967602-0-3.
Pravidlá slovenského pravopisu. 3., dopln. a uprav. vyd. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/ediela/psp2000/psp.pdf.
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	50,0	0,0	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-061/23	Gramatické a ortografické cvičenia 1 (úroveň A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na hodinách (20 %), vypracovanie 4 zadaní, absolvovanie 4 diktátov (30 %), absolvovanie priebežného a záverečného testu (50 %)
Študent musí získať z priebežného a záverečného testu aspoň 60 %.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka po absolvovaní predmetu ovláda vybrané gramatické pravidlá (predovšetkým skloňovanie a časovanie) a vie ich aplikovať v písomnom i ústnom prejave na jazykovej úrovni A1. Takisto ovláda ortografické zásady a vie vytvoriť korektný text na jazykovej úrovni A1, v ktorom tieto ortografické pravidlá uplatní. Zvládne prepis jednoduchého ústneho prejavu do písomnej formy (diktát) na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:
Slovenské slovesá v prítomnom čase (konjugačné triedy), nepravidelné slovesá
Minulý čas pravidelných a nepravidelných slovies
Slovosled vety v prítomnom a minulom čase
Pravopisné pravidlá pri skloňovaní a časovaní
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v akuzatíve
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v inštrumentáli
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v lokáli

Základné a radové číslovky
Príslovky miesta a času

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KRCHOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
vlastné materiály
internetové zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
znalosť slovenčiny na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
23,08	46,15	7,69	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-062/23	Gramatické a ortografické cvičenia 2 (úroveň A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie:
- aktívna účasť na hodinách (20 %),
- vypracovanie 4 zadaní a absolvovanie 4 diktátov (30 %),
- absolvovanie priebežného a záverečného testu (50 %).

Študent musí získať z priebežného a záverečného testu aspoň 60 %.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka po absolvovaní predmetu ovláda vybrané gramatické pravidlá a vie ich aplikovať v písomnom i ústnom prejave na jazykovej úrovni A2. Takisto ovláda ortografické zásady a vie vytvoriť korektný text na jazykovej úrovni A2, v ktorom tieto ortografické pravidlá uplatní. Zvládne prepis jednoduchého ústneho prejavu do písomnej formy (diktát) na úrovni A2.

Stručná osnova predmetu:
Rozkazovací spôsob a podmieňovací spôsob v slovenčine
Dokonavé a nedokonavé slovesá, budúci čas dokonavých slovies
Slovosled vety v podmieňovacom spôsobe
Pravopisné pravidlá pri skloňovaní a časovaní
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v datíve
Skloňovanie podstatných, prídavných mien a zámen v genitíve

Príslovky spôsobu a príčiny, základné častice

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KRCHOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
internetové zdroje
vlastné materiály

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni A2.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
84,62	7,69	0,0	0,0	0,0	7,69

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-251/00	Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie k témam semináru podľa aktuálneho programu, samostatné vyhľadávanie príkladov (jazykového materiálu) v závislosti od konkrétnej témy semináru. Povolené sú 2 vydokladované absencie.
b) Samostatné konštruktívne riešenie zadaného gramatického problému - "jazykového okienka" (témy budú stanovené a rozdelené počas prvých dvoch týždňov na začiatku semestra).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka vie pracovať s textom (tvoriť aj interpretovať cudzie texty). Rozlišuje aktuálne potreby komunikantov vzhľadom na variabilitu komunikačných situácia a podľa toho vie interpretovať funkčnosť, adekvátnosť/neadekvátnosť použitých gramatických prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:
Príznakovosť a bezpríznakovosť gramatických kategórií, ich štylistické využitie.
Syntax hovorených prejavov a syntax písaných prejavov - osobitosti jednotlivých typov, ich vzájomné prelínanie sa vo vybraných sférach komunikácie.
Gramatické prostriedky intenzifikácie.
Ilokučné funkcie výpovede a gramatické prostriedky na vyjadrenie subjektívnosti.
Deklinácia cudzích a prevzatých slov v slovenčine.

Odporúčaná literatúra:
IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016 (2. vydanie). ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné aj online na https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4
OLOŠTIAK, M. - OLOŠTIAKOVÁ GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v

Prešove, 2007. ISBN ISBN 978-80-8068-694-9. Dostupné aj online: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fisvjams.weebly.com%2Fuploads%2F3%2F2%2F8%2F3%2F3283426%2Folostiak-olostiakova-2007.pdf&clen=1459952&chunk=true
POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ Zuzana - PIATKOVÁ Kristína: Pragmatická gramatika 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5325-0 (tlač), ISBN 978-80-223-5325-7 (online).
Lingvistické časopisy Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia doplňujúca literatúra bude zadaná v programe na začiatku semestra. podľa tematickej náplne aktuálneho kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Časová záťaž študenta - 2k = 50h;
Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h;
Príprava na vyučovanie, vyhľadávanie materiálu, príprava na diskusiu: 20h;
Príprava jazykového okienka: 4 h

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
22,46	30,08	22,03	16,53	4,66	4,24

Vyučujúci: Mgr. Barbora Hurtuková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-141/20	Greek Cultural Heritage

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Poznanie základných medzníkov gréckej histórie a kultúry od praveku až po klasické obdobie.
V skúškovom období: písomný test. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. Klasifikačná stupnica: • A 100% - 92% • B 91% - 84% • C 83% - 76% • D 75% - 68% • E 67% - 60% • FX 59% - 0%
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: V skúškovom období 100%.

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o najdôležitejších medzníkoch gréckej histórie a kultúry od praveku až po klasické obdobie. Orientuje sa v základných informáciách o Grécku (geografia, obyvateľstvo), disponuje poznatkami o gréckych civilizáciách a má prehľad o spoločenských a politických pomeroch v jednotlivých obdobiach.

Stručná osnova predmetu:
1. – 2. Základné informácie o Grécku.
3. Doba kamenná.
4. Doba bronzová.
5. Geometrické obdobie.
6.–7. Archaické obdobie.
8.–10. Klasické obdobie.
11. Helenistické obdobie.
12. Rímske obdobie.
13. Byzantské obdobie.

Odporúčaná literatúra:
Materiály poskytované vyučujúcim na jednotlivých hodinách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50,0	21,43	21,43	0,0	0,0	7,14

Vyučujúci: Mgr. Sofia Chatzigiannaki

Dátum poslednej zmeny: 14.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-4/18	Historická fotografia - teória a prax 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh.
Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa oboznámi s dejinami fotografie a získa schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Získa prax v konkrétnej fotografickej zbierke (prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia).

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do problematiky;
2. Prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia, prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia;
3. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU;
4. História fotografie v 19. storočí; dagerotypia;
5. História fotografie - ambrotypia, slaný papier;
6. Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami;
7. Prehliadka zbierky Stredoeurópskeho múzea fotografie;
8. Mesiac fotografie, prehliadka výstav;
9. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 1;
10. Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí 2;
11. Záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN 9788081271441
KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2014.
KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRIČOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)
HOJSTRIČOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava, 2013. ISBN 9788089259847
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
62,16	32,43	2,7	0,0	0,0	2,7

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-5/18	Historická fotografia - teória a prax 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-4/18 - Historická fotografia - teória a prax 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Témy a rozsah seminárnych prác budú špecifikované v priebehu semestra, práca na hodine, vypracovanie parciálnych úloh.
Akceptované sú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent pokračuje k získavaniu poznatkov k dejinám fotografie a zároveň sa rozvíjajú jeho schopnosti k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prehlbuje svoje poznatky potrebné na identifikáciu a reštaurovanie fotografie 19. a začiatku 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod;
2. V rámci blokovej výučby prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia. Praktické cvičenia študentov dejín umenia a reštaurovania fotografie na konkrétnom fotografickom materiály. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU;
3. Historická fotografia 19. storočia, rekapitulácia poznatkov k technikám;
4. Návšteva zbierky Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave;
5. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 1;
6. Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 2;
7. Krajinomaľba a historická fotografia;
8. Príprava výstupov identifikácie fotografie;
9. Návšteva zbierky historickej fotografie (Betliar, Košice, Bratislava);
10. Záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:

ALMÁŠIOVÁ, Lucia. K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed. Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185. ISBN: 9788081271441
KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana (ed.). Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014.
KRIŽANOVÁ, Jana - HOJSTRIČOVÁ, Jana - KOKLESOVÁ, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. (Katedrová knižnica)
HOJSTRIČOVÁ, Jana (ed.). Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013. ISBN: 9788089259847.
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
46,88	46,88	0,0	6,25	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/boRV-328/16	History and Culture of Russia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
Texts according to instruction

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	25,0	25,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-582/17	HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – vinohradnícky rajón (podľa súčasného zoznamu vinohradníckych oblastí na Slovensku). Tá bude v nasledujúcich týždňoch predmetom jeho/jej individuálneho bádania, o výsledkoch ktorého bude vždy v nadväznosti na predchádzajúci výklad učiteľa pravidelne na začiatku vyučovacej hodiny verbálne (bez odovzdania akéhokoľvek písomného podkladu) referovať (prípadne za využitia PPT prezentácie – v závislosti od počtu prihlásených študentov). Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent systematicky pracovať a pravidelne o aktuálnom stave svojho výskumu informovať, pretože nebude mať možnosť odkladu plnenia úloh, ktoré sú viazané na konkrétne týždne výučby. Rovnako nemusí byť zo strany učiteľa každá študentom prezentovaná výskumnú správa akceptovaná ako dostatočne zvládnutá. Pre úspešné splnenie študijných povinností musí študent zvládnuť minimálne 6 z 10 zadaní. Hodnotený/á bude v zápočtovom týždni podľa nasledujúcej stupnice: 10 adekvátne splnených úloh A, 9 adekvátne splnených úloh B, 8 adekvátne splnených úloh C, 7 adekvátne splnených úloh D, 6 adekvátne splnených úloh E, 5 a menej adekvátne splnených úloh Fx.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Limitom pre úspešné splnenie semestrálnych úloh je aj podmienka, že študent môže absentovať na 2 vyučovacích hodinách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent získa základné poznatky o predmete výskumu špeciálnej disciplíny agrárnych dejín – dejín vinohradníctva a vinárstva; poslucháči sa v rámci seminára oboznámia s pestovaním viniča a výrobou vína na území dnešného Slovenska v širšom stredoeurópskom rámci od najstarších čias do 20. storočia. Prínosom predmetu je aj jeho prepojenie s praxou historika na poli muzeológie (prostredníctvom exkurzií vo vinohradníckych múzeách) a poukázanie na interdisciplinaritu výskumu v internacionálnom rámci.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny pestovania viniča hroznorodého vo svete a v Uhorsku.

2. – 3. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku do konca 19. storočia.
4. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku v 20. storočí.
5. Agrotechnika a sortiment viničných odrôd.
6. Výroba vína a druhy vín (vrátane šumivých vín).
7. Od vinohradníka, cez perega až po krčmára.
8. Vinohradnícke právo, vinohradnícko-vinárska legislatíva.
9. Hmotné pamiatky vinohradníctva a vinárstva, vinohradnícke múzeá na Slovensku.
10. Vinič a víno v písomných prameňoch (literatúra, korešpondencia, ľudová slovesnosť).
11. Osobnosti dejín vinohradníctva a vinárstva (enológia, ampelografia, školstvo).
12. Vinohrady ako historické krajinné štruktúry.

Odporúčaná literatúra:

BAĎURÍK, Jozef. Malokarpatské vinohradníctvo v 16. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1990. ISBN 80-223-0009-8.
DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0012-2.
HOLEC, Roman. Vinohradníctvo na Slovensku v období kapitalizmu (1848-1918). In: Historica, 1991, roč. 39-40, s. 225-232. ISBN 80-08-01312-5.
HRUBALA, Martin. Vinohradnícke lisy v Malokarpatskej oblasti. Pezinok: Malokarpatské múzeum v Pezinku, 2010, 210 s. ISBN 978-80-967537-5-8.
KAZIMÍR, Štefan. Pestovanie viniča a produkcia vína na Slovensku v minulosti. Bratislava: Veda, 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,6	0,0	21,6	1,6	4,8	0,0	6,4

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-061/15	Chorvátsky film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie určeného filmu, eseje na určenú tému a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Študentovi, ktorý nesplní všetky tri požiadavky minimálne na 60 %, nebudú udelené kredity. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Detailné podmienky a témy hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia v %:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín chorvátskeho filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti chorvátskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť s chorvátskymi historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.

Stručná osnova predmetu:
1. História chorvátskeho filmu od počiatkov po koniec obdobia nemého filmu. 2. Prvé chorvátske celovečerné a zvukové filmy. 3. Chorvátsky film po roku 1945. 4. Chorvátsky film po roku 2000. 5. Záhrebská škola kresleného/animovaného filmu. 6. Témy súčasného chorvátskeho filmu. 7. Sociálny ohlas nového chorvátskeho filmu. 8. Nominácie a ceny chorvátskych filmov. 9. Vývin festivalov v rámci chorvátskej kinematografie (filmové festivaly v Pule, Motovune a Záhrebe). 10. Dni chorvátskeho filmu. 11. Interpretácia diel chorvátskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

SENEČIĆ, Željko. Pont-neuf scenarij i život, Zagreb: AGM, 1996. ISBN 953-174-066-6
GILIĆ, Nikica. 3-2-1, kreni! zobrnik radova u povodu 70. rodendana Ante Peterlića, Zagreb: FF press, 2006. ISBN 953-175-267-2
Hrvatski filmski leksikon. LZMK. [online]. Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://film.lzmk.hr
Kratki hrvatski film. CroatianFilm. [online]. Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: https://www.croatian.film/hr/
Hrvatski filmski portal. MojFilm. [online]. Elatus, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://www.moj-film.hr/
Hrvatska-radio televizija. HRT. [online]. HRT, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: https://hrti.hrt.hr/videostore
Hrvatski filmski ljetopis. HFS. [online]. HFS, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx#.YaeuEy92BQI

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a chorvátsky jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
61,9	19,05	11,9	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-05/19	Iconography in medieval art

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Form of the course : on-site learning / seminar, seminar work, final discussion.
Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX
The value of the continual / final evaluation: 20/80
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Acquiring of professional terminology and elementary knowledge about the Medieval Iconography.

Stručná osnova predmetu:
Iconography as a method of the Historiography of Fine Arts. Sources of Medieval Iconography. Changes of the Medieval Iconography: painted decoration program of Medieval churches, a portal sculpture, elementary iconographical types. Iconography of Medieval Architecture.
1. Introduction;
2. Iconography as an auxiliary discipline for the research of medieval art (history, tasks, personalities);
3. Textual and pictorial sources of medieval Christian iconography;
4. Old Testament themes;
5. Marian Iconography;
6. Christological themes, the Passion Cycle;
7. The Eucharist and a range of themes related to it;
8. Monastic saints, religious orders and their influence on the development of certain iconographic types;
9. The Last Judgment;
10. Specifics of late medieval iconography;
11. Presentations and discussion.

Odporúčaná literatúra:
BATH, Michael. Image of the Stag. Iconographic Themes in Western Art. Baden-Baden: V. Koerner, 1992. ISBN 387320424X

DIDRON, A. N.: Christian Iconography or the History of Christian Art in the Middle Ages. London, New York, 1851. On-line: https://books.google.sk/books/about/Christian_Iconography_Or_The_History_of.html?id=iWQMAAAAYAAJ&redir_esc=y
FERGUSON, George. Sign, Symbols in Christian Art. New York: Oxford University Press, 1961
Lexicons of Iconography (eg. Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
A student gains basic orientation in Medieval Art during lectures. Overview works in foreign languages (German, French) should be used during aditional study.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-378/23	Indiánske vojny - rezistencia domorodého obyvateľstva Ameriky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie.
Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách európskej expanzie na americkom kontinente a o indiánskych vojnách v období od 15. do 20. storočia. Rozumejú príčinám ako európskej expanzie tak i domorodej rezistencie a ich priebehu a sú schopní reflektovať ich následky pre Európu ako i pre domorodých Američanov.

Stručná osnova predmetu:
1. Dobytie Karibiku
2. Dobytie Mexika a Peru
3. Araukánske vojny
4. Indiánske povstania v Mexiku a Guatemale
5. Indiánske povstania v Peru
6. Indiánske vojny vo Virgínii a v Novom Anglicku
7. Indiánske vojny na pozadí anglicko-francúzskeho súperenia
8. USA – indiánske vojny na východe
9. Texasko-indiánske vojny
10. Siouxské vojny
11. Apačské vojny
12. Vojna Nez Perceov a Modokov, indiánske rezervácie

Odporúčaná literatúra:
BROWN, Dee. Mé srdce pohřběte u Wounded Knee. Praha: Hynek. 1998. ISBN 80-85906-62-7-
HEMING, John. Dobytí říše Inků. Praha: Odeon. 1970. ISBN nemá.

GWYNNE, S.C.. Říše letního měsíce. Vzestup a pád národa Komančů. Praha: Argo. 2018. ISBN 978-80-257-2637-2.
RAKOVÁ, Svatava. Dobrodruzi, puritáni, Indiáni aneb Angličané v Novém světe. Praha: Libri, 1998. ISBN 80-85983-43-5.
ROEDL, Bohumír. Araukánske války 1546-1881. Dolní Březany: Scriptorium. 2007. ISBN 978-80-86197-80-7.
STINGL, Miloslav. Indiáni na vojnovom chodníku. Bratislava: Mladé letá. 1991. ISBN 80-06-00324-6.
TODOROV, Tzvetan. Dobytí Ameriky. Problém druhého. Praha: Mladá fronta, 1996. ISBN 80-204-0582-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boKI-403-2/5A98/00	Informačné technológie a internet

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie.
Hodnotenie - 100% priebežne
1. prezentácia - termín stanovený podľa vybranej témy v priebehu prvých týždňov semestra;
2. projekt - webová stránka zameraná na rôzne typy odborných informačných zdrojov pre študijný odbor študenta - termín odovzdania - predposledný týždeň semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Oboznámenie sa s nástrojmi a metódami vyhľadávania, prezentovania a organizácie poznania, princípmi informačnej bezpečnosti, typmi informačných zdrojov dostupných na webe a získanie praktických zručností v oblasti analýzy dát v tabuľkovom procesore a pri vytváraní webových stránok.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné princípy internetu
2. Typy vyhľadávacích nástrojov a ich použitie
3. Nástroje na prezentovanie a organizáciu poznania
4. Hodnotenie informačných zdrojov
5. Odborné informačné zdroje a ich vyhľadávanie
6. Vytváranie webovej stránky
7. Práca s MS Excel

Odporúčaná literatúra:
MAKULOVÁ, S.: Vyhľadávanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. 376s.
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 445

A	B	C	D	E	FX
49,66	22,25	13,48	6,29	2,92	5,39

Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková

Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-404/22	Information Systems

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-021/15 alebo FiF.KKIV/A-boIS-062/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A. prezentácia – vybrané nosiče informácií/dát - princíp fungovania (schémy, obrázky), vývoj, charakteristiky, kapacita, využitie, atď – odovzdať prezentáciu podľa termínu/zadania v systéme – prezentácia podľa harmonogramu
B. Seminárna práca: Študent/ka si nájde článok v časopise Digital Humanities Quarterly (http://www.digitalhumanities.org/dhq/), ročníky 2019 a 2020. Má ísť najmä o články výskumného charakteru, sumarizačné, metodické, prípadne praktické, prezentácie (funkčnosti) konkrétnych systémov. Články spracuje do podoby referátu, na max. 2 strany, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií, i ako krátku prezentáciu (max. 10 minút)
C. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu.
Celkové hodnotenie:
Prezentácia nosič inf. – max. 5 bodov
Seminárna práca – max. 5 bodov
Test – max. 10 bodov
Účasť - 2. absencia -1 bod, 3. absencia – znížené hodnotenie o stupeň
Klasifikácia:
A: 20-19 bodov, B: 18-17, C: 16-15, D: 14-13, E: 12
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Sú oboznámení so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Chápu základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a sú oboznámení s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri fungovaní IS.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky systémov / informačných systémov.

Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí
Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC.
Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie.
Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS.
Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia.
Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu.
Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS.
Aktuálne trendy a technológie vo vývoji IS - umelá inteligencia, cloud computing, veľké dáta, blockchain.
Informačné systémy v praxi - evidencia publikačnej činnosti, patenty, archivácia webu.

Odporúčaná literatúra:

KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s.
VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1.
KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s.
MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s.
ZWASS, Vladimir. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: https://www.britannica.com/topic/information-system
BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2019. https://opentextbook.site/informationsystems2019/.
MARC Standards [online]. Washington, Library of Congress 2021. https://www.loc.gov/marc/marcginf.html
HEALY, Leigh Watson. Z39.50: A Primer on the Protocol. Bethesda : NISO Press 2002. https://www.niso.org/sites/files/Z3950_primer.pdf
Open Archives Initiative. Cornell University Library. https://www.openarchives.org/
ISO 14721:2012. Space data and information transfer systems — Open archival information system (OAIS) — Reference model. ISO 2012. https://www.iso.org/standard/57284.html
WERBACH, K. The Blockchain and the new architecture of trust. Cambridge: MIT Press 2018. 322 s.
Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
23,39	21,77	27,42	16,94	5,65	4,84

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-boPO-016/15	Inštitúcie EÚ

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 7

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
20 % - konspekty (memos) z povinného čítania formulujúce otázky a reflexie študentky/študenta ku štyrom seminárom (4x 5 %)
10 % - aktívna účasť, príspevky do diskusie
35 % - policy brief
(záverečné hodnotenie)
35 % - záverečná písomná skúška (možno nahradiť seminárnou prácou pod podmienkou súhlasu vyučujúceho s abstraktom, ktorý študent/ka predloží do určeného termínu ako prejav záujmu absolvovať záverečné hodnotenie formou seminárnej práce)
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 65/35 %
Stupnica hodnotenia
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 65/35

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti absolvovaním kurzu nadobudnú obsahové a vedomostné kompetencie (1) a kognitívne a všeobecné zručnosti (2).
Ad (1) Študentky a študenti:
si osvoja základy fungovania kľúčových inštitúcií EÚ (Komisia, Parlament, Rady, Súdny dvor);
dokážu kriticky zhodnotiť politické rozhodnutia a politický vývoj vzťahujúci sa na EÚ a analyzovať aktérov zapojených do politických rozhodnutí, ich svetonázory a perspektívy.
Ad (2) Študentky a študenti:
rozvinú schopnosti kritického myslenia a argumentácie v ústnej a písomnej forme;
dokážu riešiť problémy a efektívne komunikovať posolstvá;

ovládajú prácu so širokým spektrom zdrojov, vrátane akademických textov, výstupov verejných politík ako aj základy práce s právnymi predpismi.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod
2. Inštitúcie EÚ: Východiská
3. Stredoeurópska perspektíva na štúdium inštitúcií EÚ?
4. Európska komisia
5. Európsky parlament
6. Európska rada a Rada EÚ
7. Súdny dvor EÚ
8. Inštitúcie EÚ a krízy
9. Ochrana hodnôt, vrátane ľudských práv, inštitúciami EÚ
10. Zapojenie verejnosti do politík EÚ a reforma inštitúcií EÚ
11. Zhrnutie

Odporúčaná literatúra:

Alberto Alemanno and Kalypso Nicolaïdis, "Citizen Power Europe," Revue Européenne Du Droit, no. 3 (January 4, 2022): 7–16.

Ramona Coman, Amandine Crespy, and Vivien A. Schmidt, eds., Governance and Politics in the Post-Crisis European Union (Cambridge: Cambridge University Press, 2020).

Gábor Halmai, "The Possibility and Desirability of Rule of Law Conditionality," Hague Journal on the Rule of Law 11, no. 1 (April 1, 2019): 171–88, https://doi.org/10.1007/s40803-018-0077-2.

Dermot Hodson et al., eds., The Institutions of the European Union, Fifth Edition (Oxford: OUP, 2021).

Hussein Kassim and Brigid Laffan, "The Juncker Presidency: The 'Political Commission' in Practice," JCMS: Journal of Common Market Studies 57, no. S1 (2019): 49–61, https://doi.org/10.1111/jcms.12941.

Christopher Lord, "The European Parliament: A Working Parliament without a Public?," The Journal of Legislative Studies 24, no. 1 (January 2, 2018): 34–50, https://doi.org/10.1080/13572334.2018.144462.

John McCormick, Understanding the European Union: A Concise Introduction, 8th edition (London: Red Globe Press, 2020) .

Jonathan Olsen, The European Union, 7th edition (New York, NY: Routledge, 2020).

Luuk Van Middelaar, The Passage to Europe: How a Continent Became a Union (New Haven: Yale University Press, 2013), Prologue.

Hubert Zimmermann and Andreas Dür, Key Controversies in European Integration, 3rd edition (London: Red Globe Press, 2021).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	B	C	D	E	FX
14,57	23,84	25,83	17,22	12,58	5,96

Vyučujúci: doc. Mgr. Erik Láštic, PhD., M. A. Max Steuer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-402/22	Intellectual Property

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-009/15 alebo FiF.KKIV/A-boIS-070/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) dva referáty počas výučbovej časti semestra - prezentácia 10-15 min. (2x5 bodov) na vybranú tému, zameranú na analýzu vybraného filozofického, historického dokumentu alebo historického práva/privilégia... (napr. Proudhon, autorské privilégiá, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA)...
b) prezentácia na tému vybranej časti aktuálneho autorského zákona platného v SR (5 bodov)
c) test v zápočtovom týždni (15 bodov)
Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín a téma referátov budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a rozumie podstate a princípom legislatívy v tejto oblasti. Disponuje základnými poznatkami o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek) a o prvých autorskoprávnych nástrojoch v Európe po vynájdení kníhtlače. Má schopnosť analyzovať prvé vydavateľské a autorské privilégiá a identifikovať ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Rozumie aktuálnemu vývoju v oblasti duševného vlastníctva spojeného s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.

Stručná osnova predmetu:
1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy.
2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona.

3. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.
4. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
5. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva.
6. Staroveké a stredoveké praktiky uplatňovania autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby uplatňovania pôvodcovských práv na knihu. Vydavateľské a autorské privilégiá.
7. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu Copyright Act.
8. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače.
9. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydaní v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégiá ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
10. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
11. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách.
12. Zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Creative commons. DRM. Kolektívna správa práv.

Odporúčaná literatúra:

• Prezentácie vyučujúcich dostupné v Moodle alebo MS TEAMS.
• Autorský zákon 185/2015, napr. https://www.autora.sk/zz/2015/185/20190101/
• FISHER, William W., 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). http://cyber.law.harvard.edu/people/tfisher/iptheory.pdf. 60 s.
• HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf. 73 s.
• CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752
• Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.
• ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.
• WALDRON, J. Property and Ownership. In: The Stanford Encyclopedia of Philosophy [online]. Stanford University 2020. https://plato.stanford.edu/entries/property/
• WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use. https://www.wipo.int/about-ip/en/iprm/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
30,66	31,39	21,17	11,68	0,0	5,11

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-013/15	Interkultúrna komunikácia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebaprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kulturémy.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce.
Vektory interkultúrnej komunikácie.
Základné pojmy a ich charakteristika.
Národné symboly a ich funkcia v domácom a medzinárodnom kontexte.
Slovenská kultúra na pozadí multikulturalizmu a európskej integrácie.
Jazykový obraz sveta, (inter)kulturémy a ich špecifikácia.
Etnostereotypy a ich interpretácia v intrakultúrnom a interkultúrnom priestore.
Rodinné obyčaje, tradície, jedlá, sviatky na Slovensku v porovnaní s inými krajinami
Rituály a ich miesto v živote jednotlivca a spoločnosti
Národný charakter, povaha, hrdinovia, mýty a ich interpretácia, demýtizácia
Interpretácia vybranej postavy – hrdinu, mýtu konfrontačne
Jazyková a spoločenská etiketa – modely, normy správania, štandardy.
Vyjadrovanie zdvorilosti v slovenčine a v iných jazykoch – oslovenie, používanie titulov v praxi.
Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifík a interkultúrnych rozdielov.
Príklady z praxe, cvičenia, vlastný výskum.

Odporúčaná literatúra:
zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie

DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.
Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.) Bratislava: Asco art & science, 2001.
MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2006.
PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava. Stimul 2004.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
http://www.migration.sk
http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
56,3	35,29	4,2	4,2	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-014/15	Interkultúrna komunikácia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebaprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kulturémy a predchádzať transkultúrnym bariéram.

Stručná osnova predmetu:
Vektory interkultúrnej komunikácie.
Interkultúrna a multikultúrna kompetencia z hľadiska teórie a praxe.
Tematizácia a interpretácia medzikultúrnych rozdielov.
Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifík.
Zásady firemnej kultúry. Jazyková etiketa..
Neverbálne (paralingválne a extralingválne) prostriedky, symboly, signály.
Interkultúrny/multikultúrny manažment – charakteristika národnej mentality.
Interkultúrne a transkultúrne bariéry – špecifikácia a klasifikácia.
Reklama ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny dosah.
Slovensko očami cudzincov – anketa, obraz krajiny, symbolov a ľudí vo svete.
Cudzina a svet očami Slovákov.
Pieseň ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny rozmer.
Interpretácia slovenských rozprávok v porovnaní s cudzími motívmi.
Príklady z praxe a ich riešenie, predchádzanie komunikačným poruchám.

Odporúčaná literatúra:
zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie
DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010.

Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.) Bratislava: Asco art & science, 2001.
MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2006.
PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava. Stimul 2004.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
http://www.migration.sk
http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
62,6	33,33	2,44	1,63	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-054/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.

Odporúčaná literatúra:
Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všetička, F.: Kompoziciána. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumáni (s. 17 – 24).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
55,56	27,78	0,0	5,56	11,11	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-056/21	Interpretačný seminár zo slovenskej literatúry 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni. Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu.

Odporúčaná literatúra:
Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všetička, F.: Kompoziciána. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumáni (s. 17 – 24).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-403/22	Introduction into Information Science

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-023/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežné plnenie úloh, individuálnych aj skupinových. Ukončenie predmetu je podmienené vypracovaním seminárnej práce (10 s., 18 000 znakov) v stanovenom rozsahu, prezentáciou referátu, absolvovaním písomného testu.
Hodnotenie prác a esejí: Obsah (literatúra) 30, Štruktúra 20, Analýza a syntéza 20, Prezentácia (štyl.) 20, Citácie 10 (spolu: 100 bodov), Test: 2 otázky, max. 20 bodov. Stupnica celkového hodnotenia: Priebežné hodnotenie: A – práca (100-95), test (20-19), prezentácia –(3), B - práca (90-85), test (18-17), prezentácia – (2), C – práca (80-75), test (16-15), prezentácia – (2), D - práca (70-65), test (14-13), prezentácia (1), E práca (65-59), test (12-11), prezentácia (1), Fx práca (59-), test (10-), prezentácia (0).
Hodnotenie prác:
Obsah (literatúra) 30
Štruktúra 20
Analýza a syntéza 20
Prezentácia (štyl.) 20
Citácie 10
Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov
Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-)
testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-)
Celková klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A.
Vyučujúci akceptuje dve absencie podložené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100

Výsledky vzdelávania:
Absolventi pochopia základnú predstavu o rozvoji informačnej vedy, vrátane stručnej histórie, pojmu informácia, vzdelávania a trendov výskumov. Vedia identifikovať hlavné paradigmy informačnej vedy a chápu význam vybraných priekopníkov - osobností informačnej vedy. Majú

poznatky o spoločenskom význame informačnej vedy pri organizovaní informačného procesu v informačnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

- Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie.
- Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.
- Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
- Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
- Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania. Bibliometria a informetria.
- Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates, L. Floridi, R. Capurro.
- Sociálna informatika Informačné prostredie. Informačné produkty. Informačné inštitúcie. Digitálne knižnice.
- Aktuálne výskumy informačnej vedy a trendy. Informačná ekológia. Digitálna veda. Otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hrčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.

STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.

STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.

BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.

STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zbornik FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.

Ďalšia odporúčaná literatúra:

BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.

BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachussetts Institute of of Technology 2017. 217 s.

FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.

STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.

STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.
STEINEROVÁ, Jela a kol. (2012). Informačná ekológia akademického informačného prostredia. Bratislava: vyd. UK 2012.
STEINEROVÁ, Jela. (2021). Theoretical Constructs of Information Science: development towards an ecological paradigm and information ethics in digital environment. In: Knižničná a informačná veda. 29. Library and Information Science 29. Bratislava: Vyd. UK 2021, 9-28. ISBN 978-80-223-5064-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
16,85	20,22	23,6	19,1	15,73	4,49

Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-352/22	Introduction to Maya Hieroglyphs

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania
Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%

Výsledky vzdelávania:
1. Absolvent má základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základnú slovnú zásobu.
2. Má schopnosť identifikácie najpoužívanejších hieroglyfov a schopnosť čítania glyfov.
3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia.
2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky.
3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripcia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia.
4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet.
5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série.
6. Skupinová práca - lúštenie.
7. Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:
BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/ resources/vocabulary/ vocabulary.pdf
CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/ mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011).
COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.

JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.
KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Angličtina

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	0,0	0,0	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-384/23	Introduction to Shinto

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	25,0	25,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVŠ/A-boVS-380/22	Japonské divadlo v historickom kontexte

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Lena Králiková Hashimoto, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-77/19	Jazyk nových médií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na vybrané témy zadané vyučujúcou (30 %),
b) aktívna účasť na seminároch, diskusia k prezentovaným javom vo filmovom spracovaní (20 %),
c) vypracovanie a prezentácia záverečného zadania (50 %).
Vyučujúca bude zadávať povinnú literatúru na preštudovanie a povinné čiastkové úlohy, ktoré budú vyplývať z danej témy. Bude sa priebežne hodnotiť príprava na vyučovaciu hodinu. Aktívna účasť na seminároch tvorí 50 % hodnotenia. Najneskôr do 13. týždňa semestra študenti vypracujú záverečné zadanie, ktoré budú prezentovať. Hodnotenie záverečného zadania tvorí 50 % celkového hodnotenia. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 % - 93 %
B: 92 % - 88 %
C: 87 % - 80 %
D: 79 % - 72 %
E: 71 % - 60 %
FX: 59 % - 0.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Presný termín prezentovania záverečných zadaní bude oznámený na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu dokáže kriticky analyzovať jazyk vybraných nových komunikačných médií, interpretovať ho (z lingvistictického i sociokulturálneho aspektu), tvoriť adekvátne digitalizované texty vybraných nových médií a spoznať komunikačné špecifiká nových médií. Pozná jazykové špecifiká digitálne mediovanej komunikácie a sémantizácie digitalizovaného obsahu, problematiku interaktivity v digitalizovanej komunikácii a jazykové aspekty hypertextu. Dokáže identifikovať komunikačno-pragmatické špecifiká jazyka nových médií a korektne využívať formálny jazyk nových médií. Prehĺbil si komunikačnú, mediálnu a

informačnú kompetenciu s presahom do prehlbovania vedomostí o formálnom jazyku nových médií. Je schopný uvažovať o jazyku aj z pohľadu kyberkultúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Médiá a komunikácia. Digitálne mediovaná komunikácia a typy komunikačných médií, masová komunikácia. Nové digitálne médiá.
2. Vlastnosti nových médií. Kódovanie a dekódovanie nových médií. Digitálne médiá: kybertext a virtualita. Ergodické texty. Technologická a formálna konvergencia.
3. Semiotika nových médií; kódovanie a dekódovanie nových médií, digitálne kódovanie obsahu.
4. Nové médiá a spoločenská zmena. Technologický determinizmus. Šírenie a adaptácia nových médií. Kultúra konvergencie, mediálna krajina.
5. Sociálny život online a offline. Kyberpriestor. Virtuálna komunita a anonymita. Prístupy k informáciám.
6. Jazyk audiovizuálnych médií.
7. Jazykové aspekty teórie memetiky. Memetické texty a digitálne médiá.
8. Jazyk nových médií so zameraním na sociálne siete a vybrané jazykové aspekty manipulácie na sociálnych sieťach (hoaxy, media watch dogs, fake news, dezinformácie, trolling, hate speech).
9. Influcenceri, sociálne siete a jazyk: interaktivita v mediálnom priestore, jazyk reklamy.
10. Jazyk nových médií z pohľadu súčasne žiadaných komunikačných kompetencií – jazykové aspekty copywrittingu a jazykové aspekty marketingovej masovej komunikácie.
11. Manipulačné tendencie v digitalizovaných komunikátoch. Sociálne inžinierstvo a jazykové aspekty phishingu a phreakingu.
12. Formálny jazyk nových médií a praktické zručnosti tvorby digitalizovaného textu; praktické aplikácie jazyka nových médií: MS Word, mobilné aplikácie, LaTex, Adobe Reader; pravidlá a etika citovania digitálnych médií.

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava: VEDA, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.
MACEK, Jakub. Úvod do nových médií. [online]. Ostrava: in-PRESS CZ s.r.o., 2011. [cit. 2021-09-10]. ISBN 978-80-7464-025-4. Dostupné na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2012/IMK001/um/uvod_do_novych_medii_-_Jakub_Macek_-_OSU_2011.pdf
MANOVICH, Lev. Jazyk nových médií. Praha: Univerzita Karlova, 2018. ISBN 978-80-246-2961-2.
ŠOLTÉSOVÁ, Simona. Memetické texty a digitálne médiá [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2018. [cit. 2021-09-10]. ISBN 978-80-555-1604-2. Dostupné na: pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/SoltesovaS1/subor/9788055516042.pdf
KRAUS, Jiří. Jazyk v proměnách komunikačních médií. Praha: Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-1578-3
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcej.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
71,67	15,0	6,67	1,67	0,0	5,0

Vyučujúci: Mgr. Barbora Hurtuková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-001/15	Jazykový obraz sveta u Slovanov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na význam a používanie symbolov a jedného referátu zameraného na slovensko-inojazyčnú konceptuálnu schému; obidva referáty v rozsahu 15 minút budú spojené s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška.
Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K záverečnému testu a ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Časový harmonogram ústnych prezentácií bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné teoreticko-metodologické východiská, kategórie a pojmy kognitívnej lingvistiky, ktoré vedia aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém, metafor a frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Ovládajú dejiny myslenia o jazykovom obraze sveta s osobitným akcentom na koncepcie, predstaviteľov a základné diela lublinskej a moskovskej etnolingvistickej školy.

Stručná osnova predmetu:

1. Univerzálne a relatívne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.
2. Symbol – symbolika – semiotika – etnosemiotika; metafora – metaforika.
3. Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, Franz Boas, Wilhelm von Humboldt.
4. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.).
5. Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.).
6. Moskovská etnolingvistická škola (N.I. Tolstoj, S.M. Tolstaja a i.).
7. Reflexia predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
8. Reflexia kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
9. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
10. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
11. Jazykový obraz domu a domova v slovanských jazykoch.
12. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
13. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor a frazém.
14. Opakovanie. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I. Kosmos. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999. ISBN 978-83-7784-158-7.
BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom II. Rośliny. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. ISBN 978-83-227-9281-0.
BIEDERMANN, Hans. Lexikón symbolov. Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7.
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf
VAŇKOVÁ, Irena et al. Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitivní lingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005. ISBN 80-246-0919-3.
ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.). Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020. Dostupné aj na: http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Etnolingvisticky_vyskum_web.pdf
Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.
Doplnková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa filologického zamerania študenta.

Poznámky:
Predmet sa realizuje raz za dva roky, študent si ho musí zapísať v druhom alebo treťom ročníku podľa toho, v ktorom roku jeho štúdia sa realizuje.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
29,03	25,81	32,26	9,68	3,23	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-67/19	Jazyk vo filme

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch (50 %).
Počas výučbovej časti: vypracovanie a odprezentovanie prezentácie na vybranú tému (50 %) (Zadanie tém bude špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra.) Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o hovorenej slovenčine vo filme. Rozumie súčasným trendom dialógu v slovenskom filme. Dokáže identifikovať znaky spontánnosti a autentickosti a adekvátne interpretovať audiovizuálne (verbálno-neverbálne) komunikáty.

Stručná osnova predmetu:
Diskurz slovenskej filmovej produkcie od konca 90. rokov po súčasnosť.
Skúmanie variet jazyka v súčasnej slovenskej filmovej tvorbe.
Vymedzenie pojmu dialóg a spontánnej hovorenej slovenčiny vo filme.
Súčasné trendy dialógu v slovenskom filme.
Lingvopragmatická interpretácia multimediálnych komunikátov.

Odporúčaná literatúra:
ORGOŇOVÁ, O. a BOHUNICKÁ, A. Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.

ORGOŇOVÁ, O. a DOLNÍK, J. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.
DOLNÍK, J. Jazyk v sociálnej praxi. Bratislava: VEDA, 2021. ISBN 978-80-224-1882-9.
MACEK, V. – PAŠTÉKOVÁ, J. Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, vydavateľstvo Osveta 1997. ISBN 80-217-0400-4.
HARTLEY, J. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. Londýn: Routledge, 2002, 274 s. ISBN 978-0-415-26889-9.
KADERKA, Petr. 2017. Multimodální komunikace. In KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny. [online]. https://www.czechency.org/slovnik/MULTIMODÁLNÍ KOMUNIKACE

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
84,75	10,17	0,0	0,0	0,0	5,08

Vyučujúci: Mgr. Michal Zoller

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-154/19	Journalism and De-journalism in the Online Era

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť v diskusiách počas semestra, polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce zameranej na vybraný aspekt témy a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie.
Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením, priebežné krátke testy, hodnotené domáce úlohy, polsemestrálny test, krátka esej, kolokviálna diskusia.
Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne:A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznámia so zmenami žurnalistiky v čase všeobecného prístupu verejnosti k publikovaniu mediálnych obsahov na internete a sociálnych sieťach (novinársky multi-skilling, reskilling
a de-skilling). Oni pochopia mediálnu realitu v zmediálnenej spoločnosti a to, ako dokážu dôsledky dohľadu fungujúcom na princípe vidieť/byť videný meniť dennú rutinu novinárskych profesionálov. Po absolvovaní kurzu sú študenti schopní orientovať sa v kontexte žurnalistiky a dežurnalistiky, dokážu kriticky uvažovať o podobe aktuálnej masmediálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
- prejavy novinárskeho multi-skillingu, re-skillingu a de-skillingu po nástupe Webu 1.0, Webu 2.0 a Webu 3.0;
- publikovanie mediálnych obsahov v rámci slobody tlače (médií) a v rámci slobody slova (prejavu);
- vzájomná závislosť a prepojenie masmediálnych profesionálov a laikov;
- vplyv globálnych nadnárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín na masmédiá;
- prienik „alternatívnych právd“, dezinformácií (fake news) a neprávd (hoaxov) do mediálnych obsahov;

- vplyv jednotlivcov a organizovaných skupín na chod a povahu médií;
- úloha trollov a elfov v post-pravdovej spoločnosti;
- masmediálna manipulácia – jej možnosti a obmedzenia.

Odporúčaná literatúra:

BOAG, Zan (ed.). Fake news. Is the medium the Message?—monothematic issue of the journal New Philosopher, Issue 17, Aug-Oct 2017.
HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377.
SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panotpic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014. pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9. https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/s13374-014-0242-9/html
SÁMELOVÁ, Anna. The Paradigmatic Change in the Media-Mediated Communication after the Onset of Online Media Technologies. In Communication Today, 12(2), 2021. pp. 20-30. https://communicationtoday.sk/the-paradigmatic-change-in-the-media-mediated-communication-after-the-onset-of-online-media-technologies/
SÁMELOVÁ, Anna, STANKOVÁ, Mária. Some Ideas on Facts and No Facts within Media Language. In European Journal of Media, Art and Photography, 6(2), 2018. pp. 118-123. https://ejmap.sk/some-ideas-on-facts-and-no-facts-within-media-language/
SÁMELOVÁ, Anna. From Offline Being to Online Being : Transformation of an Ordinary Person into a Celebrity. In Megatrends and Media : On the Edge. Trnava: FMK, 2020. pp. 110-119. https://fmk.sk/download/Megatrends_and_Media_On-the-Edge.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:
Kurz je určený pre Erasmus+ študentov a zahraničných študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-026/22	Kalendárne obyčaje

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-026/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z kalendárnych obyčají a odprezentuje ju. Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13-16 slidov v trvaní 20-30 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane referencií na stredoeurópsky kontext. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám kalendárnych obyčají. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónoch Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají
2. Obchôdzky, masky, tance, piesne a vinše: mágia „prvého“
3. Zimný slnovrat, stridžie dni a advent
4. Vianoce a Nový rok
5. Fašiangy, masky, pochovávanie basy
6. Mesiac, jar a rovnodennosť vo výročných obyčajoch
7. Kvetná nedeľa a Veľkonočné zvyky
8. Letný slnovrat, plodnosť zvierat v pastierskych a roľníckych kultúrach
9. Jesenná rovnodennosť, dožinky a hody
10. Všetkých svätých a kult predkov

Odporúčaná literatúra:

BOTÍK, Ján, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovensky 1. , 2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN: 80-224-0234-6.
FRAZER, James, George. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN: 80-204-0488-0.
HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986.
POPELKOVÁ, Katarína, ed. Čo je to sviatok v 21.stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014. ISBN: 978-80-970975-3-0.
STOLIČNÁ, Rastislava, ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000. ISBN: 80-224-0646-5.
Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
26,88	29,03	23,66	3,23	8,6	8,6

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-moDU-062/15	Kapitoly z dejín modernej architektúry 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry. Predmet je prehlbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní študentom sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na rôzne aspekty.
1. Úvod;
2. Téma heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry;
3.
prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre;
4. situácia architektúry medzi priemyslom a umením;
5. témy materiálovo sa zameriavajúce prevažne na prierez obdobím 20. storočia (rámcovo od 1. svetovej vojny po záver storočia) ;
6. prípadové štúdie z dejín architektúry.

Odporúčaná literatúra:
KRUFT, Hanno-Walter. Dejiny teórie architektúry. Bratislava: Pallas, 1991. ISBN 80-7095-009-9
MORAVÁNSZKY, Ákos. Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest, Corvina, 1988. ISBN 978-3433020371

WATKIN, David. A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. London: Lawrence King Publishing, 2015 (kapitoly 8-10). ISBN 978-1-78067-597-8
Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania ako elektronické zdroje budú predstavené v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok. Literatúra bude dopĺňaná podľa tém seminárnych prác.
Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
57,14	21,43	21,43	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-27/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základné znalosti z kataláčniny a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Výstupná úroveň na konci prvého semestra približne A1.

Stručná osnova predmetu:
1. Predstavenie kurzu a výučbových materiálov.
2. Katalánska výslovnosť.
3. Pozdravy, zdvorilostné frázy, prízvuk, číslovky.
4. Členy určité a neurčité, rod a číslo podstatných a prídavných mien.
5. Prítomný čas – pravidelné slovesá. Farby.
6. Prítomný čas – nepravidelné slovesá. Slovná zásoba na tému FAMÍLIA.
7. Privlastňovacie zámená, predložky A, EN, DE, AMB, PER.
8. Slovesá AGRADAR a ENCANTAR, ďalšie slovesá v prítomnom čase.
9. Udávanie hodín a ďalšie časové výrazy (dni v týždni, mesiace v roku apod.).
10. Rozdiely v používaní predložiek A a EN, rozdiely medzi slovesami SER a HAVER-HI.
11. Kvantifikátory, porovnávacie výrazy. Slovná zásoba na tému TEMPS LLIURE.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.

CREMADES, Elga et al. GramCat: Morfologie současné katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2019. Dostupné online: https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js19/gramatica_catalana/web/index.html.
TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977.
UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.
ZAVADIL, Bohumil. Mluvnice katalánštiny. Praha: Karolinum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:
Slovak, Czech (passive knowledge)

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
42,62	26,23	11,48	4,92	9,84	4,92

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-28/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Študent bude ovládať kataláčinu na úrovni učebnice A Punt 1 (lekcie 5-9). Výstupná úroveň na konci tohto kurzu je približne A2.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie – číslovky, slovesné tvary.
2. Zámená spojené s vyjadrením priameho predmetu.
3. Jednoduchý minulý čas (passat perifràstic).
4. Zámeno HO. Slovná zásoba na tému ALIMENTACIÓ.
5. Vyjadrovanie preferencií, kvantifikátory GENS a CAP.
6. Slovná zásoba na tému ROBA.
7. Slovná zásoba na tému CIUTAT / MÓN.
8. Zámeno HI. Ukazovacie zámena.
9. Precvičovanie, opakovanie.
10. Rozdiely medzi slovesami SABER, CONÉIXER i PODER.
11. Predprítomný čas. Doplnenie slovnej zásoby.
12. Záverečné opakovanie

Odporúčaná literatúra:

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011. CREMADES, Elga et al. GramCat: Morfologie současné katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2019. Dostupné online: https://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/js19/gramatica_catalana/web/index.html. TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977. UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014. VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018. ZAVADIL, Bohumil. Mluvnice katalánštiny. Praha: Karolinum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
40,0	26,67	20,0	6,67	6,67	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-29/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Tretí semester kurzu katalánskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť katalánskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Súčasťou kurzu môže byť aj postupná príprava k absolvovaniu jazykových certifikátov z kataláčniny, ktoré organizuje Institut Ramon Llull.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie.
2. Slovná zásoba na tému CARÀCTER.
3. Rozdiely medzi slovesami SER, ESTAR a SEMBLAR.
4. Zámená HO a HI.
5. Opakovanie a precvičovanie minulého a predprítomného času.
6. Imperfektum. Zámeno EN.
7. Kontrast medzi katalánskymi minulými časmi.
8. Slovná zásoba na tému CASA / ARQUITECTURA.
9. Precvičovanie, opakovanie. Väzba HAVER DE + infinitív.
10. Slovná zásoba na tému VIATGES.
11. Budúci čas. Doplnenie slovnej zásoby.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.
TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977.
UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	0,0	0,0	0,0	16,67

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-30/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Štvrtý semester kurzu katalánskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť katalánskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života. Súčasťou kurzu môže byť aj postupná príprava na absolvovanie jazykových certifikátov z kataláčiny, ktoré organizujú Institut Ramon Llull. Výstupnou úrovňou na konci tohto kurzu by mala byť na úrovni B1.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie.
2. Slovná zásoba na tému SALUT. Konverzace.
3. Kondicionál. Slovná zásoba na tému FEINA.
4. Prídavné mená BO, DOLENT, MAL.
5. Opakovanie a precvičovanie. Konštrukcie ESTAR + gerundium.
6. Konjunktív a rozkazovací spôsob.
7. Príprava k jazykovým certifikátom úrovne A2.
8. Zámená spojené s vyjadrením priameho a nepriameho predmetu.
9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov.
10. Konverzácia, budovanie slovnej zásoby na rôzne témy.
11. Príprava k jazykovým certifikátom úrovne A2/B1.

12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.
TVRDÁ-MOIX, Diana. Učebnice katalánštiny. Praha: SPN, 1977.
UTRERA DOMÍNGUEZ, David. Cvičení z katalánštiny. Brno: Masarykova univerzita, 2014.
VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSP-31/21	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (60 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Piaty, nadstavbový semester základného kurzu kataláčniny. Na tejto úrovni je obsah predmetu prispôsobený individuálnym potrebám študentov, cieľom je pokračovanie smerom k výstupnej úrovni B2 a prípadne príprave na zodpovedajúce jazykové certifikáty Institutu Ramon Llull.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie.
2. Individuálne plány vzhľadom k potrebám študentov.
3. Budovanie slovnej zásoby, práca s autentickými textami a nahrávkami.
4. Príklady použitia konjunktívu.
5. Konjunktív imperfekta.
6. Predminulý čas, časová súslednosť.
7. Opakovanie minulých časov.
8. Oznamovací a spojovací spôsob: rozdiely, precvičovanie.
9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov.
10. Budovanie slovnej zásoby, práca s autentickými textami a nahrávkami.
11. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.
VILAGRASA, Albert et. al. A punt 1: curs de català A1. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2018.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-bpSp-32/21	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné spracovanie 2-3 praktických úloh v priebehu semestra (30 % celkového hodnotenia) + záverečný test z prebratej látky (70 % celkového hodnotenia) + krátky ústny pohovor (10 % celkového hodnotenia). Hodnotiaca stupnica je nasledovná: 100-92 %: A; 91-84 %: B; 83-75 %: C; 74-70 %: D; 69-65 %: E; 64-60%: F; 59-0%. Študentovi sa povoľujú maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Posledný semester základného kurzu kataláčtiny. Na tejto úrovni je obsah predmetu prispôsobený individuálnym potrebám študentov, cieľom je pokračovanie smerom k výstupnej úrovni B2 a prípadne príprave na zodpovedajúce jazykové certifikáty Institutu Ramon Llull.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné opakovanie.
2. Opakovanie zámen HO, HI a EN.
3. Práca s autentickými textami a nahrávkami.
4. Práca s autentickými textami a nahrávkami.
5. Pronoms febles.
6. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2
7. Opakovanie minulých časov, časová súslednost.
8. Oznamovací a spojovací spôsob: precvičovanie.
9. Opakovanie slovesných väzieb a minulých časov.
10. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2.
11. Príprava na jazykové certifikáty úrovne B1/B2. B1/B2.
12. Záverečné opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

BASTONS, Núria. Gramàtica pràctica del català (A1-B2). Barcelona: Teide, 2011.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 2. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2007.
VILAGRASA, Albert et. al. VEUS 3. Curs comunicatiu de català. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, česky (na receptívnej úrovni)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD., Mgr. Jiří Pešek

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/AboKU122/18	Každodennosť v umení 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na prednáškach (20 percent hodnotenia), ústna prezentácia/referát na hodine a záverečná písomná seminárna práca z tej istej témy (80 percent hodnotenia).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica:50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základnú orientáciu pre prejavy umenia vo verejnom priestore, ktoré sa zvykne nazývať aj „public art“ či „urban art“. Na jednej strane objasníme históriu, vývoj, hlavných predstaviteľov ako aj techniky a médiá street artu, na strane druhej sa budeme venovať teóriám o subkultúrach (S. Thornton, D. Muggleton, H. Bey) a teóriách o verejnom priestore a verejnosti (J. Habermas). Rovnako budeme preberať teoretické a esejistické práce, ako aj zaoberať sa analýzami pojmu verejnosť a verejný priestor. K predmetu bola vydaná učebnica (viď odporúčanú literatúru).

Stručná osnova predmetu:
Prednáška „Každodennosť v umení II.“ je zameraná na vznik a vývoj hnutia graffity, predovšetkým na situáciu od konca 70-tych a začiatkom 80-tych rokov 20. storočia v New Yorku (J.-M. Basquiat, K. Haring a i.) až po súčasné prejavy. Predmet je pokračovaním prednáškového cyklu „Každodennosť I.“, v ktorej sme sa venovali križovatkám medzi výtvarným umením, moderným tancom a divadlom a každodennosťou (napr. princípu náhody v umení, hnutiam ako Fluxus, akčné, či konceptuálne umenie).
1. - vznik, dejiny a vývoj hnutia graffity;
2. - podmienky vývoja graffity konca 70-tych a začiatkom 80-tych rokov 20. storočia v New Yorku (J.-M. Basquiat, K. Haring a i.);
3. - techniky graffiti a „zákony“ tohto hnutia;
4. - hlavné osobnosti francúzskeho graffiti (Gérard Zlotykamien), hnutia „pochoir“ (Blek-le-Rat, Miss Tic atď.);
5. - hlavné osobnosti amerického graffity;
6. - Banksy, Shepard Fairey;

7. - terminológia subkultúr;
8. - teória subkultúr;
9. - prepojeniu graffiti a streetartu s trhom s umením;
10. - „teória o poli“, „teória o kapitáloch“ a o „habite“ Pierra Bourdieho;

Odporúčaná literatúra:

BOURDIEU, Pierre. Pravidla umění: geneze a struktura literárního pole; [přeložili Petr Kyloušek, Petr Dytrt]. Brno: Host, 2010. ISBN 9788072943647
GRENFELL, Michael, HARDY, Cheryl. Art Rules: Pierre Bourdieu and the visual arts. Oxford: Berg, 2007. ISBN 9781845202347
Dostupné na: http://pustaka.unp.ac.id/file/abstrak_kki/EBOOKS/BOURDIEU,%20PIERRE%20%20Art%20rules,%20Pierre%20Bourdieu%20and%20the%20visual%20arts.pdf
EURINGER BÁTOROVÁ, Andrea. Umenie ako život a život ako umenie: od ready-made k street-artu, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5010-5
Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_EBA_umenie_zivot.pdf
S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice SNG. Odporúčané tituly:
MANCO, Tristan, zost. Graffiti world: street art from five continents, London: Thames & Hudson, 2009. ISBN 9780500514696
Street art, street life: from the 1950s to now. Essays by Katherine A. Bussard, Frazer Ward, and Lydia Yee. New York: Aperture foundation, 2008. ISBN 9781597110785
KOLOSSA, Alexandra. Keith Haring, 1958-1990: A life for art. Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokyo: Taschen, 2004. ISBN 382283145X
OSTERWOLD, Tilman et al. Collaborations, Warhol. Basquiat. Clemente. Ostfildern-Ruit Cantz Verlag, 1996. ISBN 3893228314

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Základnú orientáciu získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v češtine, v angličtine a v nemčine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
63,16	21,05	10,53	0,0	0,0	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Euringer Bátorová

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-005/22	Komunita, príbuzenstvo, rodina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15 alebo FiF.KEM/A-boET-005/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V hodnotení kurzu sa berie do úvahy:
- priebežne aktívna účasť. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Zvládnutie písomných zadaní (obsahová a formálna stránka) ako aj praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine
- v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške
celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 % a hodnotí podľa ECTS.
Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť
2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny
3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny
4. Populačné modely a demografické pramene
5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska.

Sexuálne menšiny
6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny.
7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba.
8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy.
9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén.
10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)

Odporúčaná literatúra:

BOTIKOVÁ, Marta, JAKUBÍKOVÁ, Kornélia a ŠVECOVÁ, Soňa. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda 1997. ISBN 80-224-0461-6.
BOTIKOVÁ, Marta, BOBÁKOVÁ, Miroslava a HERZÁNOVÁ, Ľubica: Neroľnícka rodina na Slovensku. Bratislava: Prebudená pieseň 2007. ISBN 978-80-88926-35-1.
MOŽNÝ, Ivo: Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999. ISBN 80-85850-75-3.
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovak
English is welcomed

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
21,43	14,29	28,57	16,07	10,71	8,93

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-081/23	Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30%
b) prezentácia a písomný test 30%
c) tvorba portfólia 40%
Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácií v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.

Stručná osnova predmetu:
Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka.
Vybrané okruhy:
1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka

4) My a tí druhí: slabé a silné stránky
5) Umenie a kultúra
6) Rovnosť v spoločnosti
7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes
8) 17 cieľov udržateľného rozvoja
9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni
10) Globálne výzvy na európskej úrovni
11) Globálne výzvy na svetovej úrovni

Odporúčaná literatúra:

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.
SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.
HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-081/23	Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30%
b) prezentácia a písomný test 30%
c) tvorba portfólia 40%
Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácií v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.

Stručná osnova predmetu:
Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka.
Vybrané okruhy:
1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka
3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka

4) My a tí druhí: slabé a silné stránky
5) Umenie a kultúra
6) Rovnosť v spoločnosti
7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes
8) 17 cieľov udržateľného rozvoja
9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni
10) Globálne výzvy na európskej úrovni
11) Globálne výzvy na svetovej úrovni

Odporúčaná literatúra:

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.
PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.
SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.
HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-031/15	Konverzačné cvičenia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra odovzdá dve vypracované zadania úloh, ktoré budú súvisieť s témami vyučovacích hodín (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni každý študent absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím základnej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:
Témy:
Zoznámenie sa, koníčky
Zmeny v živote a vo svete
Práca

Muži a ženy
Problémy modernej doby
Lietanie
Reštaurácie
Doprava
a iné aktuálne témy
Formy práce:
vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8.
STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (na úrovni B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
52,17	23,91	11,59	2,9	0,72	8,7

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-032/15	Konverzačné cvičenia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze = praktické zvládnutie jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh (10 x 3 body). Každý študent si pripraví zaujímavú aktuálnu správu, ktorú bude prezentovať pred triedou aj s otázkami na vytvorenie krátkej diskusie (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu získať aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent vie byť s použitím základnej lexiky aktívny v komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať jednoduchým spôsobom o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať aj o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:
Témy:
Mýty a nezmysly
Konšpiračné teórie
Pandémie

Turizmus a masový turizmus
Cudzinci na Slovensku
Workoholizmus
Závislosti
Rodina dnes
Formy práce:vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadaní k témam.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8.
STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
56,15	24,62	8,46	3,08	2,31	5,38

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-037/22	**Názov predmetu:** Kooperácia a reciprocita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-037/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas hodiny sa očakáva aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (10%) bude pozostávať z hodnotenia p aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti odovzdajú v požadovanom termíne a rozsahu eseje (90%) systéme moodle.uniba.sk. Esej má byť logickou úvahou na zadanú tému s použitím odbornej literatúry (min. 6 citácií), rozsah 6 – 8 normostrán. Návody ako písať odbornú esej a seminárne práce sú umiestnené v MS Teams, v súbore „Dokumenty“ v miestnosti s názvom kurzu. Kritéria hodnotenia eseje: • Logika argumentu a rozsah použitej literatúry 40% • Štruktúra textu – 20% • Úroveň vyjadrovania (pravopis, použitie odborných termínov, štýl) – 20% • Dodržiavanie formálnych kritérií (citovanie, úprava textu atď.) 20% • Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny odovzdania eseje budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/o_fakulte/dokumenty_vnutorne_predpisy/vnutorne_predpisy/vp_5_2020.pdf)ю Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: • Záverečná esej: 90 % celkového hodnotenia • Účasť na diskusii: 10% celkového hodnoteniaZáverečné hodnotenie je výsledkom priebežného	

hodnotenia a hodnotenia záverečnej esejeKlasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Kooperácii a reciprocite je od počiatkov etnologického bádania venovaná systematická pozornosť. Týmito fenoménmi sa v súčasnosti zaoberá široké spektrum vedných disciplín. Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o teoretických a metodologických aspektov výskumu kooperácie a reciprocity ako aj ďalších súvisiacich témach: reputácia a prestíž, príbuzenská kooperácia, verejné statky, náboženstvo a rituál. Pozornosť bude venovaná vybraným textom slovenskej etnológie a antropológie, zahraničnej antropologickej literatúre, ale aj dielam príbuzných vedných disciplín ako sú sociológia, psychológia, evolučné a kognitívne vedy.

Prvá časť hodiny bude venovaná prednáške na danú tému, po ktorej bude nasledovať diskusia. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1.Reciprocita a kooperácia v sociokultúrnej antropológii
2.Výskum kooperácie a reciprocity na Slovensku
3.Kooperácia z perspektívy evolučných a kognitívnych vied 1
4.Kooperácia z perspektívy evolučných a kognitívnych vied 2
5.Príbuzenská a medzigeneračná kooperácia – Úvod do problematiky
6.Príbuzenská a medzigeneračná kooperácia – slovenský kontext
7.Verejné statky – Úvod do problematiky a slovenský kontext
8.Sociálna status, hierarchia, prestíž a reputácia – Úvod do problematiky
9. Sociálny status, hierarchia, prestíž a reputácia – Slovenský kontext
10.Náboženstvo a kooperácia – Úvod do problematiky a slovenský kontext

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, L., DUNBAR, R. a LYCETT, J. Evoluční psychologie člověka. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7178-969-7
BOYD, R. a RICHERSON. P. J. V gene není všechono. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.
HRDY, B.S. Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. ISBN 978-0-674-03299-6.
URBANCOVÁ, V. Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 1970. ISBN neuvedené.
URBANCOVÁ, V. Slovenská etnografia v 19. storočí. Martin: Matica slovenská, 1987. ISBN neuvedené.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku. Anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov

Poznámky:

The course is taught in Slovak. Knowledge of English is necessary for reading selected texts

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
71,43	7,14	21,43	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-372/22	Kresťanské umenie a architektúra na Slovensku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme referátov) Záverečné hodnotenie - test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal prehľad v tematike kresťanského umenia na Slovensku so zameraním na sakrálne umenie ako sú napríklad gotické oltáre – ich dispozície, skladbu, symboliku; nástenné maľby v sakrálnych priestoroch, sochy svätcov, zobrazovanie najsvätejšej trojice a podobne. Získal tiež kompetenciu v identifikácii sakrálnych stavieb na Slovensku od románskych rotúnd, cez gotické katedrály až po renesančné a barokové sakrálne stavby. Spoznal ich dispozíciu, symboliku a ďalšie osobitné charakteristiky. Absolvent tiež získal prehľad o kľúčových kresťanských symboloch a spôsoboch ich vyobrazovania naprieč dejinami.

Stručná osnova predmetu:
1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Metódy a pramene k štúdiu sakrálneho umenia 3. Veľkomoravské kresťanstvo a jeho symbolika. 4. Románske umenie a architektúra. 5. Gotické sakrálne stavby a ich symbolika. 6. Gotické oltáre, ich skladba, ikonografia a symbolika. 7. Gotické sochy a obrazy svätcov. 8. Vyobrazovanie najsvätejšej trojice v priebehu dejín. 9. Posledný súd, alegórie a iné motívy stredovekých nástenných malieb. 10. Renesančné sakrálne umenie. 11. Barokové sakrálne umenie a architektúra. 12. Novoveké sakrálne umenie na Slovensku.

Odporúčaná literatúra:
VANČO, Martin: Od doby kamennej po Veľkú Moravu (Dejiny umenia Slovenska). Perfekt 2011. AKIMJAK Amantius, Iveta FRANZENOVÁ: Kresťanské sakrálne umenie, Verbum 2017. VANČO, Martin: Stredoveké rotundy na Slovensku, Bratislava, Chronos 2000. Ďalšie materiály budú poskytnuté študentom ako katalógy výstav, on-line výstavy a ďalšie študijné materiály priamo vyučujúcim.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16,67	66,67	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-008/15	Kultúrne reálie Slovenska 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov).
Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia pozná študent špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo-)európskom kontexte. Pozná významné osobnosti Slovenska, vie sa orientovať v slovenskej kultúre, má osvojené základné znaky jej vývoja a rozumie tomu, ktoré znaky sú pre ňu typické v súčasnosti a prečo.

Stručná osnova predmetu:
Slovensko v stredoeurópskom kontexte – geografická a geopolitická charakteristika.
Etnická a sociálna identita a jazyk. Pojem vlastenectvo.
Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – slovenské pamiatky, prírodné areály.
Slovensko v 20. storočí – historické medzníky.
Spoločenské zmeny po roku 1989, recepcia v dokumentoch, literatúre, umení.
Medzietnické a sociálne vzťahy a ich obraz v literatúre a vo filme.

Kultúra a umenie v 20. storočí – charakteristika, smery.
Osobnosti slovenskej kultúry.
Slovenské divadlo včera a dnes – história a súčasnosť. Divadlá na Slovensku.
Tvorcovia slovenskej drámy, témy, postavy, tendencie.
Humor v slovenskom divadle a jeho predstavitelia.
Slovenská hudba včera a dnes.
Hudobní skladatelia, smery, interpreti a hudobné diela, hudobné podujatia.
Slovenská piesňová tvorba – žánrová a tematická pestrosť.
Analýza a interpretácia vybraných diel, etnonymá, stereotypy.

Odporúčaná literatúra:

Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf.
ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4.
Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492.
Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Eletronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4.
DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6.
Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900 - 1948) [DVD]. Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN 978-80-89369-97-3.
PYNSENT, Robert B. Modern Slovak Prose : Fiction Since 1954. United Kingdom: Palgrave Macmillan, 1990. ISBN: 9781349112906.
ELSCHEK, Oskár. A History of Slovak Music. Bratislava: Veda, 2003. ISBN 978-80-224-0724-0.
výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov
e-zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 198

A	B	C	D	E	FX
40,4	23,23	21,72	9,09	2,02	3,54

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-009/15	Kultúrne reálie Slovenska 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia/filmu/výstavy/festivalu (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov).
Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov.
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia študent pozná špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte. Vie sa orientovať v slovenskej kultúre, pozná významné osobnosti predovšetkým z oblasti vedy, jazykovedy, literatúry, politiky, výtvarného umenia a filmu, ako aj dôležité diela slovenskej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská kultúra v česko-slovenskom kontexte.
Významní politici – osobnosti slovenskej kultúry (M. R. Štefánik, M. Hodža).
Významné osobnosti slovenskej vedy, jazykovedy.
Slovenské výtvarné umenie včera a dnes – história a súčasnosť.
Výtvarná moderna a jej hlavní predstavitelia.
Maliarstvo, sochárstvo, fotografia.

História a súčasnosť slovenského filmu – tvorcovia, režiséri.
Dokumentárny film – charakteristika, tradícia, témy.
Sledovanie a interpretácia vybraných filmov.
Témy a problémy, pieseň k filmu – interpretácia a funkcia.
Slovenská ľudová kultúra a folklór.
Materiálna a duchovná kultúra, regionálne špecifiká.
Rozprávka ako etnokultúrny fenomén.
Ľudová a autorská rozprávka – postavy, typické reálie.
Prezentácie prác, referovanie o navštívených podujatiach (výstava, film, festival).

Odporúčaná literatúra:

Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf.
ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4.
Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492.
Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Eletronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4.
DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6.
MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Modern And/Or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2014. ISBN 978-8055610566.
MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Nová slovenská architektúra : výber z prác 1999 - 2009 = New Slovak architecture : selection of works 1999 - 2009. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-871-1.
výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov
e-zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 198

A	B	C	D	E	FX
44,95	29,8	11,11	5,05	3,54	5,56

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAKA/A-boET-050/23	Kultúrno-geografický priestor Slovenska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. priebežné hodnotenie (40%): krátky test z poznatkov na konci každej hodiny
2. záverečné hodnotenie (60%): interaktívny kvíz na záver semestraVáha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním kurzu získa komplex informácií o kultúrno- a sociálno-geografických súvislostiach priestoru súčasného Slovenska v prierezovej časovej a regionálnej perspektíve. Regionálny pohľad vo viacerých mierkach objasňuje základné východiská formovania priestorovej variability mnohých kultúrnych znakov, ktoré v súčasnosti vnímame ako výrazné determinanty sociálneho priestoru Slovenska. Priblíženie ich regionálnej variability v širších časových kontextoch je pre študentov spoločenskovedných smerov východiskovou prínosnou a inšpiratívnou platformou pre štúdium ďalších problémov v rámci jednotlivých vedeckých prístupov a úloh.

Stručná osnova predmetu:
INFORMAČNÝ LIST PREDMETU
Akademický rok: 2024/2025
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave
Fakulta: Filozofická fakulta
Kód predmetu:
FiF.KAKA/A-boET-050/23 Názov predmetu:
Kultúrnogeografický priestor Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia:
Počet kreditov: 3
Odporúčaný semester/trimester štúdia:
Stupeň štúdia:
Podmieňujúce predmety:
Podmienky na absolvovanie predmetu:

1. priebežné hodnotenie (40%): krátky test z poznatkov na konci každej hodiny
2. záverečné hodnotenie (60%): interaktívny kvíz na záver semestraVáha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60
Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním kurzu získa komplex informácií o kultúrno- a sociálno-geografických súvislostiach priestoru súčasného Slovenska v prierezovej časovej a regionálnej perspektíve. Regionálny pohľad vo viacerých mierkach objasňuje základné východiská formovania priestorovej variability mnohých kultúrnych znakov, ktoré v súčasnosti vnímame ako výrazné determinanty sociálneho priestoru Slovenska. Priblíženie ich regionálnej variability v širších časových kontextoch je pre študentov spoločenskovedných smerov východiskovou prínosnou a inšpiratívnou platformou pre štúdium ďalších problémov v rámci jednotlivých vedeckých prístupov a úloh.
Stručná osnova predmetu:
1. Základné fyzickogeografické východiská súčasného Slovenska najmä na základestredoškolských geografických poznatkov. Základné geomorfologické celky, hydrogeografické a biogeografické súvislosti a ich vzťah k organizácii sociálneho a kultúrneho priestoru.
2. Genéza súčasného osídlenia Slovenska. Formovanie sídelnej siete od obdobia stredoveku až dosúčasnosti. Vývoj počtu obyvateľov na našom území od 18. storočia.
3. Sídla na Slovensku – štruktúra vidieckych a mestských sídiel, pôdorysné typy. Aktuálne zmenya dynamika sídelnej siete a procesov u nás.
4. Urbanizácia Slovenska. Fenomén vzniku miest, špecifiká mestských sídiel na Slovensku vminulosti a súčasnosti. Demografické súvislosti a špecifiká urbanizácie u nás.
5. Územné členenie Slovenska – komitáty, stolice a župy. Formovanie územno-správnehočlenenia Slovenska v historickom priereze. Vplyv tohto členenia na ľudovú kultúru a formovanie regionálnych identít. Súčasné členenie Slovenska – historické súvislosti a aktuálne problémy
6. Národnostné pomery Slovenska – usádzanie etnických skupín v našom priestore, zmenyetnických pomerov v čase najmä na základe sčítaní obyvateľstva od roku 1880 až do súčasnosti. Špecifiká priestorového rozmiestnenia jednotlivých etnických skupín u nás
7. Konfesionálne pomery Slovenska – formovanie a premeny náboženských pomerov u nás.Priestorové súvislosti distribúcie jednotlivých konfesionálnych skupín a ich vzťah k ostatným kultúrnym a spoločenským fenoménom. Nástup sekularizácie v našej spoločnosti
8. Hospodárske pomery – základné východiská formovania a štruktúrovania rozličnýchforiem obživy u nás. Vplyv fyzickogeografických podmienok na tvorbu ekonomickej diverzifikácie. Nástup industrializácie a dopad na spoločenský vývoj. Základné súvislosti vývoja poľnohospodárstva, priemyslu a dopravy u nás.
9. Významné demografické procesy formujúce súčasnú tvár Slovenska (prirodzený prírastok,migrácia, starnutie obyvateľstva, vyľudňovanie)
10. Syntéza poznatkov o kultúrnom priestore Slovenska. Náčrty možného vývoja, diskusia ofaktoroch a trendoch ovplyvňujúcich charakter Slovenska

Odporúčaná literatúra:

Bačík, V., Bleha, B., Vaňo, B. (eds.) 2014. Demografický atlas Slovenskej republiky. Bratislava: Geo-grafika.
Gurňák, D. a kol. 2019. 30 rokov transformácie Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
Kol. autorov. 1974. Slovensko – ľud – I. časť. Bratislava: Obzor.
Kol. autorov. 1980. Atlas Slovenskej socialistickej republiky. Bratislava: Slovenská akadémia vied a Slovenský úrad geodézie a kartografie.
Kovačevičová, S. (ed.) 1990. Etnografický atlas Slovenska. Bratislava: VEDA SAV.
Kusendová, D., Majo, J. 2015. Náboženský atlas Slovenska. Bratislava: Dajama.

Kusendová, D., Majo, J., Benža, M., Tišliar, P. 2015. Národnostný atlas Slovenska. Bratislava: Dajama.
Lauko, V. 2013. Geografia Slovenskej republiky. Humánna geografia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Majo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-002/18	Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Predmet nadväzuje na predmety FiF.KRom/A-sz-FR-001/18 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 a FiF.KRom/A-sz-FR-003/18 Kurz pre začiatočníkov 2. Upevňuje preberané učivo a prehlbuje referenčnú úroveň A2 (SERR). Potrebné sú znalosti z francúzskeho jazyka na úrovni A2.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-85: B 84-75: C 74-70: D 69-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu má študent prehĺbené a upevnené poznatky z druhej referenčnej úrovne A2 (SERR) pre jazyky a začína sa orientovať v poznatkoch a zručnostiach tretej referenčnej úrovne B1: Študent rozumie textom, ktoré obsahujú každodennú slovnú zásobu alebo ktoré sa vzťahujú na jeho záujmy a prácu. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie, ktorej témy sú známe alebo sa týkajú každodenného života. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov. Dokáže vyrozprávať príbeh a napísať jednoduchý súvislý text. Študent naďalej prehlbuje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Presťahovať sa do iného mesta - slovná zásoba (bývanie, opis miesta, mesto)
2. Pozícia prídavného mena, kondicionál, vzťažné zámená "où" a "dont"
3. Požiadať o pomoc, pochopiť úradný dokument - slovná zásoba "choroby"
4. Vyjadrenie dôsledku a nepriama reč

5. Oslava a kultúrne podujatia - vedieť presvedčiť, slovná zásoba "kultúrne podujatia"
6. Vyjadrenie cieľa, ukazovacie a neurčité zámená
7. Konzumácia - slovná zásoba "plytvanie potravinami", "neudržateľné hospodárenie"
8. Prítomné príčastie, príslovky spôsobu a množstva
9. Štúdium vo Francúzsku - slovná zásoba (vzdelávacie inštitúcie, školský systém, diplomy)
10. Štruktúra motivačného listu
11. Svet práce - (profesie)
12. Opísať svoj pracovný deň

Odporúčaná literatúra:
Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- DOLLEZ, Catherine a PONS, Sylvie. Alter ego +3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2013. ISBN 978-2-01-155814-5.
- DUFOUR, Marion. Édito méthode de francais : niveau B1. Paris: Didier, 2018. ISBN 978-2-278-08773-0.
- HIRSCHSPRUNG, Nathalie a TRICOT, Tony. Cosmopolite 3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2019, ISBN 978-2-01-513560-1.
- ULM, Karine a HINGUE, Anne-Marie. Dites-moi un peu B1-B2 méthode pratique de français oral. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2017. ISBN 978-2-7061-1565-3.
Audio a video nahrávky:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky jazyk (úroveň A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
64,86	18,92	10,81	0,0	0,0	5,41

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-004/18	Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Predmet nadväzuje obsahovo na predmet FiF.KRom/A-sz-FR-002/18 Kurz francúzskeho jazyka pre pokročilých 1 a prehlbuje nadobudnuté znalosti na úrovni B1 SERR pre jazyky, resp. pokračuje v obsahu a osnove tohto predmetu.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-85: B 84-75: C 74-70: D 69-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu má študent prehĺbené a upevnené poznatky z tretej referenčnej úrovne B1 (SERR) pre jazyky: Študent rozumie hlavným bodom zrozumiteľnej spisovnej vstupnej informácie o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, škole, voľnom čase, atď. Dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí francúzskym jazykom. Dokáže vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány. Študent naďalej prehlbuje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Média a informácie - analýza časopisu, slovná zásoba
2. Vyjadrenie prípustky, pasívne konštrukcie
3. Zhoda minulého príčastia so slovesom "avoir"
4. Štruktúra žurnalistického článku - prerozprávať udalosť, slovná zásoba

5. Chronologické konektory, zhoda minulého príčastia so slovesom "être"
6. Časová súslednosť
7. Vedecký pokrok - slovná zásoba (reportáž)
8. Zložené zvratné zámená
9. Vyjadrenie emfázy (zvýraznenia), predstaviť technologický vynález
10. Argumentácia - pre a proti, slovná zásoba, výrazy
11. Budúcnosť a plány - vyjadrenie obavy, istoty, neistoty
12. Pozitívne a negatívne dôsledky - súvetie

Odporúčaná literatúra:
Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- DOLLEZ, Catherine a PONS, Sylvie. Alter ego +3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2013. ISBN 978-2-01-155814-5.
- DUFOUR, Marion. Édito méthode de francais : niveau B1. Paris: Didier, 2018. ISBN 978-2-278-08773-0.
- HIRSCHSPRUNG, Nathalie a TRICOT, Tony. Cosmopolite 3 méthode de français B1. Vanves: Hachette, 2019, ISBN 978-2-01-513560-1.
- ULM, Karine a HINGUE, Anne-Marie. Dites-moi un peu B1-B2 méthode pratique de français oral. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2017. ISBN 978-2-7061-1565-3.
Audio a video nahrávky:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter, etc.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Francúzsky jazyk (úroveň B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
87,5	4,17	8,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-001/23	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-90: A
89-85: B
84-75: C
74-70: D
69-60: E
59-0: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať francúzsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR pre jazyky, v tomto kurze ide o úroveň A1 (študent nemusí mať znalosti z francúzskeho jazyka). Študent rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľudoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Pozdraviť sa a predstaviť sa (abeceda)
2. Prídavné mená národností, ženský a mužský rod, číslovky

3. Povedať o sebe základné osobné údaje a opýtať sa na informácie - sloveso byť a mať a negácia
4. Determinanty, prvá slovesná skupina, množné číslo podstatných mien
6. Hovoriť o svojom meste, krajine (orientácia v priestore a predložky)
7. Otázka pomocou est-ce que, druhá slovesná skupina, ženský a mužský rod profesií
8. Napísať pohľadnicu (lexikálne výrazy spojené s emóciami, formálne oslovenie)
9. Množné číslo prídavných mien a vyjadrenie počasia
10. Záľuby - slovesa robiť a ísť
11. Vyjadrenie hodín, zvratné slovesá, dni v týždni
12. Opísať osobu (polopomocné slovesá môcť, chcieť, musieť, vedieť, slovná zásoba charakterizácie osoby)

Odporúčaná literatúra:

Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- AKYUZ, Anne. Exercices de grammaire avec corrigés niveau A1. Paris: Hachette, 2006. ISBN 2-01-155432-2.
- AKYUZ, Anne. Les exercices de grammaire en contexte : niveau A1. Paris: Hachette, 2005. ISBN 2-01-155399-7.
- COTON, Marie-Noëlle. L'Atelier : méthode de français A1 multimédia multisupport. Paris: Didier, 2019. ISBN 978-2-278-09226-4.
Audio a video nahrávky z uvedených zdrojov:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyučujúci môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
68,18	13,64	9,09	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szFR-003/23	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Predmet nadväzuje obsahovo na predmet FiF.KRom/A-sz-FR-001/18 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 a prehlbuje nadobudnuté znalosti na úrovni A1 SERR pre jazyky, resp. pokračuje v obsahu a osnove tohto predmetu.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 100 bodov z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov z celkového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-90: A
89-85: B
84-75: C
74-70: D
69-60: E
59-0: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie: 100

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu má študent prehĺbené a upevnené poznatky z prvej referenčnej úrovne A1 (SERR) pre jazyky a vie sa orientovať v poznatkoch a zručnostiach druhej referenčnej úrovne A2. Študent rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže napísať jednoduchý osobný list, poďakovanie, krátku správu alebo oznámenie. Študent naďalej prehlbuje svoje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:

1. Rodina - slovná zásoba
2. Privlastňovacie zámená a ukazovacie zámená, negácia
3. Nakupovanie a stravovanie - slovná zásoba
4. Tretia slovesná skupina - zhrnutie, delivý člen, zámeno en / y
5. Zamestnanie a zdravie - imperatív, slovná zásoba - ľudské telo
6. Napísať životopis
7. Cestovanie a plány - slovná zásoba dopravné prostriedky, krajiny, miestny zemepis
8. Blízky budúci čas a jednoduchý budúci čas
9. Spomienky - passé composé a imparfait
10. Osobné zámená, priamy a nepriamy predmet
11. Vyjadrenie želania
12. Základné použitie kondicionálu a subjunktívu

Odporúčaná literatúra:

Vyučujúci prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.
Opiera sa napríklad o tieto učebnice:
- AKYUZ, Anne. Exercices de grammaire avec corrigés niveau A2. Paris: Hachette, 2006. ISBN 978-2-01-155435-2.
- BERTHET, Annie - HUGOT, Catherine a SAMPSONIS, Béatrix. Alter ego A2 méthode de français 2 : cahier d'activités. Paris: Hachette, 2010. ISBN 978-2-01-155443-7.
- BERTHET, Marie - CHOVELON, Bernadette a PHILOGONE, Anne-Marie. Le français par les textes A2-B1 quarante-cinq textes de français facile avec exercices. Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 2015. ISBN 978-2-7061-2466-2.
- COTON, Marie-Noëlle. L'Atelier : méthode de français A1 multimédia multisupport. Paris: Didier, 2019. ISBN 978-2-278-09226-4.

Audio a video nahrávky zo uvedených zdrojov:
TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyučujúci môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
70,0	10,0	0,0	0,0	0,0	20,0

Vyučujúci: Mgr. Jean-Baptiste Claude Pier Bernard, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boLA-010/15	Latinčina 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z vybraných javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z latinskej mennej a slovesnej flexie. Pozná skloňovanie substantív a adjektív 1.-3. deklinácie, privlastňovacích zámen, časovanie slovies prvých dvoch konjugácií v prézente.

Stručná osnova predmetu:
Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí latinčiny; Systematický výklad a sprístupňovanie gramatického systému latinského jazyka; Úvod do gramatického systému latinčiny;
Preberané okruhy:
1. postavenie latinčiny v rámci indoeurópskej jazykovej rodiny, abeceda, výslovnosť, prízvuk
2. Prézentný kmeň: slovesá I. konjugácie
3. Substantíva I. deklinácie
4. Slovesá II. konjugácie
5. Substantíva II. deklinácie
6. Adjektíva a adverbiá I. a II. deklinácie, privlastňovacie zámená, predložky
7. Sloveso esse a zloženiny
8. Deponentné slovesá

9. Substantíva III. deklinácie (konsonantické kmene)
10. Substantíva III. deklinácie (i-kmene)
11. Adjektíva III. deklinácie, adverbiá III. deklinácie
12. Particípium prézenta aktíva.

Odporúčaná literatúra:

• BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) ISBN 978-80-8152-815-6.
• BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online). ISBN 978-80-8152-812-5.
• DEKANOVÁ, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978- 80-89132-37-9. (a skoršie vydania).
• ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania).
• PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9.
• ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).
• ØRBERG, Hans H.: Lingua Latina per se illustrata I: Familia Romana. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2023. ISBN 978-88-95611-46-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 223

A	B	C	D	E	FX
29,6	24,22	18,83	7,62	8,07	11,66

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boLA-011/15	Latinčina 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-010/15 - Latinčina 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent píše jeden priebežný test, ktorý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Študent má počas semestra povolené max. 3 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%

Výsledky vzdelávania:
Na kurze sa získava jazyková kompetencia pracovať s latinským textom. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z vybraných javov latinskej normatívnej gramatiky. Disponuje poznatkami z latinskej mennej a slovesnej flexie. Pozná väčšiu časť latinského slovesného systému; ovláda najpoužívanejšie latinské slovesá s ich úplnými paradigmami. Ovláda stupňovanie adjektív a adverbií. Osvojí si vybrané syntaktické javy z pádovej syntaxe. Ovláda princípy stavby latinskej vety a niektorých typov súvetí.

Stručná osnova predmetu:
1. Stupňovanie adjektív a adverbií
2. Indikatív imperfekta
3. Substantíva IV. deklinácie
4. Indikatív futúra
5. Substantíva V. deklinácie
6. Ukazovacie zámená
7. Opytovacie, vzťažné zámená
8. Neurčité zámená, zámené adjektíva

9. Číslovky
10. Indikatív perfekta aktíva
11. Stupnice slovies
12. Supínum

Odporúčaná literatúra:

• BALEGOVÁ, Jana. Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) ISBN 978-80-8152-815-6.
• BALEGOVÁ, Jana a Anabela, KATRENIČOVÁ. Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online). ISBN 978-80-8152-812-5.
• DEKANOVÁ, Alexandra a Emanuel JIRKAL. Ita. Latinčina. Základy. Enigma, 2015. ISBN 978- 80-89132-37-9. (a skoršie vydania).
• ŠPAŇÁR, Július a Ján HORECKÝ. Gramatika latinského jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1993. ISBN 80-08-02155-1. (a skoršie vydania).
• PANCZOVÁ, Helena: Latinčina I. diel. Lingea, 2018. ISBN 978-80-81452-07-9.
• ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania).
• ØRBERG, Hans H.: Lingua Latina per se illustrata I: Familia Romana. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2023. ISBN 978-88-95611-46-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX
31,82	20,91	14,55	10,0	14,55	8,18

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-111/22	Latinčina okolo nás

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) 10% - účasť na prednáškach, interakcia
b) v skúškovom období: písomný test 90%
Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-93%: A
92-85%: B
84-77%: C
76-69%: D
68-61%: E
60-0%: FX
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% pribežne, 90% záver

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu chápe význam štúdia latinčiny a antickej kultúry v európskych kultúrnych dejinách a špeciálne na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:
1. Latinčina – stále živý mŕtvy jazyk; na čo nám je latinčina dnes? Úvod do problematiky, prehľad tém.
2. Živé latinské slová a výroky. Latinčina vo vedách (právo, medicína, farmácia...)
3. Latinčina v konkurenčnom prostredí jazykov – cesta latinčiny k moci v Stredomorí, jej premeny a vývoj k románskym jazykom.
4. Latinčina a slovenčina. Latinčina v Uhorsku. Výučba latinčiny na školách kedysi a dnes.
5. Latinčina a angličtina. Antika v anglofónnom svete a jeho literatúre.
6. Písma – od písma Feničanov po Times New Roman.
7. Latinčina, antika a humanistická vzdelanosť. Od latinčiny k používaniu živých jazykov.

8. Latinské nápisy v Bratislave
9. Civilizácia Rimanov a jej dedičstvo
10. Latinčina a antika v umení naprieč storočiami (hudba, výtvarné umenie...)
11. Latinčina a Harry Potter
12. Latinčina a popkultúra (Asterix a Obelix, Monty Python, americké veľkofilmy)

Odporúčaná literatúra:

• ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ, eds. Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. 9788082000644
• BRODŇANSKÁ, Erika a Adriána KOŽELOVÁ: Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov: Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. ISBN 978-80-555-1891-6
Dostupné tiež na: https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Brodnanska3
• CIMERMANOVÁ, Ivana a Michaela SEPEŠIOVÁ (eds.). Výzvy 2017: Súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? Zborník príspevkov. Nitra: SlovakEdu, 2017. 978-80-89864-03-4; dostupné tiež na:
https://slovakedu.com/_files/200004053-bb8eabc86b/Vyzvy2017_Proceedings.pdf
• JANOVIAK, Ján a Július ŠPAŇÁR. Život a literatúra v antickom Ríme. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1961.
• STROH, Wilfried. Latina je mrtvá, ať žije latina. Malé dějiny velkého jazyka. Praha: OIKOYMENH, 2016. ISBN: 978-80-7298-508-1

Doplnková literatúra
Študijné materiály z prednášok v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský , český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
25,42	15,25	32,2	8,47	11,86	6,78

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-012/15	Lexikálna interpretácia textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka,
- vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b.,
- priebežný test (na minimálne 60 %)
- záverečný test (na minimálne 60 %)

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu.
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z oblasti štýlovej diferenciácie lexiky so zreteľom na jej uplatnenie v texte v prejavoch verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať lexikálne jednotky z hľadiska času, pôvodu, hodnotenia a jej funkcie v texte; dokáže využívať štylisticky variantné lexémy so zreteľom na žánrovú charakteristiku lexikálnych jednotiek a ich uplatnenie v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Diferenciácia a klasifikácia lexiky z hľadiska štýlovej príslušnosti.

Základné pojmy – termíny, publicizmy, administrativizmy, kolokvializmy a knižné slová.
Štandardná a subštandardná lexika.
Lexika z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy).
Lexika z hľadiska pôvodu (domáce a cudzie/prevzaté výrazy, bohemizmy).
Hodnotiaca, expresívna a emocionálna lexika a jej funkcia v texte.
Frazémy – charakteristika a ich fungovanie v texte.
Metafora a jej miesto v texte. Konceptuálna metafora.

Odporúčaná literatúra:

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny. 2., rozšírené vydanie. Praha: Columbia, 2012. ISBN 978-80-8127-030-7.
DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2308-6.
BOHUNICKÁ, Alena. Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3474-7.
OLOŠTIAK, Martin. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: Náuka, 2011. ISBN 978-80-555-0334-9.
zborníky prednášok Studia Academica Slovaca - výber štúdií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú primárne študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
38,46	23,08	38,46	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-029/15	Lingvokultúrna interpretácia textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Aktívna účasť na seminároch, osvojenie si základných pojmov
2. Priebežné vypracovávanie cvičení a úloh
3. Analýza a interpretácia lingvokulturém a transkulturém so zreteľom na špecifiká etnokultúrnych a sociokultúrnych súvislostí
4. Seminárna práca – interpretácia artefaktov, mentefaktov a sociofaktov vo vybranom (vedeckom, umeleckom) diele
5. Výsledné hodnotenie: priebežná práca počas semestra - 50 %, seminárna práca - 25 %, záverečné kolokvium - 25 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotiaca stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra max. dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z lingvokulturológie a etnolingvistiky so zreteľom na ich vzájomnú interakciu a uplatnenie v texte i v jazykovom správaní jednotlivca a kolektívu; má primeranú interpretačnú schopnosť špecifikovať a charakterizovať autorský a recipientsky kultúrny obraz textu.

Stručná osnova predmetu:
• Lingvokulturológia predmet výskumu, základné pojmy
• Etnolingvistika, antropologická lingvistika, predmet výskumu, základné pojmy
• Jazyk, človek a kultúra vo vzájomnej interakcii, diskurz

• Vyjadrovanie emócií v jazyku
• Jazyk a hodnoty, primárna a sekundárna orientácia
• Sebaprojekcia osobnosti, egolingvistika a xenolingvistika
• Jazyk ako médium a produkt kultúry
• Jazyk v kolektívnej kultúrnej pamäti
• Rituály, ich charakteristika a interpretácia
• Stereotypy v jazyku a kultúre
• Kultúrny obraz textu z pozície autora
• Kultúrny obraz textu z pozície recipienta
• Artefakty, mentefakty, sociofakty a ich interpretácia

Odporúčaná literatúra:
DOLNÍK, Juraj. Jazyk - človek - kultúra. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-377-5.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (min. B2 úroveň)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47,06	35,29	17,65	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-931/18	Macedónsky film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky macedónskeho filmu (30 bodov)
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách macedónskeho filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako o predpoklade pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vie identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších macedónskych filmových režisérov. Oboznámi sa s históriou a tradíciami macedónskeho filmu a spozná spoločenské okolnosti vzniku filmov v jednotlivých spoločenských etapách od roku 1945 až po súčasnosť.

Stručná osnova predmetu:
1. História a tradície macedónskeho filmu.
2. Prechodné obdobie filmovej produkcie.
3. Obrodenie filmovej tvorby koncom 20. storočia.
4. Témy súčasného macedónskeho filmu.
5. Sociálny ohlas nového macedónskeho filmu.
6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.
7. Nominácie a ceny macedónskych filmov.
8. Národné tematické filmové festivaly.
9. Seriálové filmy a televízna produkcia.
10. Macedónsky dokumentárny film.

11. Interpretácia diel macedónskej kinematografie.
12. Najnovšia filmová produkcia v Severnom Macedónsku.

Odporúčaná literatúra:

• ANGJELKOV, Igor. Film.mkd. Skopje: Ili-Ili, 2015. ISBN 978-608-4770-17-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• ANGJELKOV, Igor. Filmski grad. Skopje: Ili-Ili, 2018. ISBN 978-608-4770-94-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• MITRIKESKI, Antonio. Filmot kako umetnost - od ideja do scenario - vodič za avtori početnici. Skopje: Fakultet za dramski umetnosti, 2020. ISBN 978-9989-729-99-7. Dostupné na: http://www.ukim.edu.mk/e-izdanija/FDU/Filmot_kako_umetnost-od_ideja_do_scenario.pdf
• OGNENOVSKI, Sašo. Multiculturalism and Macedonian cinematography [online]. ©2018 [cit. 2020-07-11]. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/327831835_MULTICULTURALISM_AND_MACEDONIAN_CINEMATOGRAPHY
• FIALA, Jiří. 110 let makedonské kinematografie. In. Balkanfilm.cz (online). Vsetín, ©2015 [cit. 2021-10-1]. Dostupné na: https://www.balkanfilm.cz/makedonska-kinematografie/
Kinoteka na Makedonija [online]. ©2012 [cit. 2018-09-02]. Dostupné na: http://www.maccinema.com/
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
50,0	18,18	22,73	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-muMA-251/23	Maďarčina pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita
Záverečné hodnotenie: písomný test
a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%).
b) v skúškovom období: písomný test (70%)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfologických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa osobných údajov, vlastného životného priestoru, vlastnených vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a

pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hláskový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta, zariadenie bytu
10. Príslovkové pády miesta, budovy a inštitúcie
11. Postpozície, názvy inštitúcií
12. Akuzatív, bežné predmety
13. Ukazovacie zámená

Odporúčaná literatúra:

• ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
• HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
• GYÖNGYÖSSY, Lívia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
• Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/
• MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (C1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-muMA-252/23	Maďarčina pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita
Záverečné hodnotenie: písomný test
a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%).
b) v skúškovom období: písomný test (70%)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy, jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfologické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky

týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Datív, privlastňovanie
2. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy
3. Privlastňovacie skladby II., časti tela
4. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia
5. Habeo-koštrukcia (plur.)
6. Číslovky I.
7. Číslovky II.
8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
9. Osobné zámená v príslovkových pádoch
10. Tvorenie zámen pomocou privlastňovacích prípon
11. Komu? Čomu?
12. Koho? Čoho?

Odporúčaná literatúra:

• ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
• HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
• SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
• SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8.
• GYÖNGYÖSSY, Lívia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
• Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/
• MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (C1), maďarský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-203/22	Mágia a čarodejníctvo z antropologickej perspektívy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Na konci semestra študenti odovzdajú resumé vybraného odborného textu. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica:
A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so socio-kultúrnymi kontextmi predstáv a praktík, spojených s konceptmi mágie a čarodejníctva. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a relevantných antropologických koncepciách v tejto oblasti a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod: termíny a debaty
2. Mágia, čarodejníctvo a náboženstvo
3. Etnografie čarodejníctva v nezápadných spoločnostiach
4. Mágia, náboženstvo a zmenené stavy vedomia
5. Šamanizmus
6. Hon na čarodejnice
7. Čarodejníctvo v ľudovej tradícii
8. Čarodejníctvo a ovládnutie ako kultúrne syndrómy
9. Čarodejníctvo a alternatívna spiritualita
10. Rodové aspekty predstáv o čarodejníctve

Odporúčaná literatúra:

BUŽEKOVÁ, Tatiana. Mágia a čarodejníctvo v etnografických štúdiách do polovice 20. storočia. Bratislava: Akamedia, 2019. ISBN MOBI: 978–80–973537–2–8; EPUB: 978–80–972769–5–9; PDF: 978–80–973537–1–1.
DOUGLAS, Mary (ed.). Witchcraft Confessions And Accusations. London: Tavistock, 1970. ISBN 0422732001 9780422732000.
FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0.
MICHÁLEK, Jan. Na krížnych cestách... Poverové rozprávanie slovenského ľudu. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0295-9.
STEWART, Pamela, STRATHERN, Andrew (eds.). Witchcraft, Sorcery, Rumors and Gossip. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780511616310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 504

A	B	C	D	E	FX
23,02	34,72	21,03	11,51	6,15	3,57

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPS-403/23	Media Psychology

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Barbora Mesárošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-18/22	Medieval Art

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Active participation during the lectures, final presentation on the selected topic. Lecturer accepts max. 2 absences with documents of proof.
Classification scale: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less than 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
After completing the course, the student has theoretical knowledge in the field of medieval art. They can explain its sources of inspiration, functions, and key aspects of development.

Stručná osnova predmetu:
The course focuses on medieval art and offers basic overview of the development of architecture and fine arts in this period. It explains its sources of inspiration, functions, and key aspects of development.
The course focuses on the following topics:
1. Early Christian art – Roman catacombs, early Christian basilicas
2. Early medieval art – Ostrogothic, Visigothic, Lombard, Merovingian and Insular art
3. Early medieval art – Carolingian and Ottonian art
4. Romanesque art
5. Gothic art
6. Visiting the exhibitions and art institutions in Vienna

Odporúčaná literatúra:
HOURIHANE, Colum, ed. The Grove encyclopedia of medieval art and architecture. Volume 1-6. Oxford: Oxford University Press, 2012.
KESSLER, Herbert L. Seeing medieval art. Ontario: Broadview Press, c2004. Rethinking the Middle Ages. ISBN 1-55111-535-2.
LASKO, Peter E. Ars sacra, 800-1200. 2nd ed. New Haven: Yale University Press, 1994. Pelican history of art. ISBN 0-300-05367-3.
TOMAN, Rolf, ed. Romanesque: architecture, sculpture, painting. English ed. Königswinter: Könemann, 2004. ISBN 3-8331-1192-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.08.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-29/22	Metodológia vedy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomné úlohy počas semestra (20 bodov), písomný test v polovici semestra (10 b.), projekt výskumu (30 b., z toho: písomná časť: 15 b., prezentácia na kolokviu: 10 b., komentár k projektu iného študenta: 5 b.). Hodnotiaca stupnica: 100 - 92 %: A, 91 - 84 %: B, 83 - 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 - 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky môže viesť k anulovaniu bodov v príslušnej kategórii.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu sformulovať a kriticky zhodnotiť projekt výskumu – dôležitý druh vedeckého textu, ktorý opisuje plánovaný výskum (napr. pri bakalárskej alebo magisterskej práci). Študenti vedia identifikovať výskumné problémy, formulovať výskumné otázky, navrhovať hypotézy a metódy ich testovania.

Stručná osnova predmetu:
1. Veda, pseudoveda a problém demarkácie
2. Jazyk vedy
3. Základy logiky: deduktívne argumenty
4. Základy logiky: nededuktívne argumenty
5. Štruktúra vedeckého výskumu
6. Falzifikacionizmus
7. Empirické metódy
8. Konceptuálne metódy
9. Typy vedeckého výskumu
10. Vedecké modely a teórie, vedecké vysvetlenie

Odporúčaná literatúra:
BIELIK, L. Methodology of Science : An Introduction. Bratislava: Comenius University in Bratislava, 2019. ISBN 978-80-223-4782-2. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/klmv/bielik/Bielik-Methodology_of_Science.pdf

BRYMAN, A. Social Research Methods. Oxford: Oxford University Press, 2012. 978-01-995-8805-3
KOSSO, P. A Summary of Scientific Method. Dordrecht: Springer, 2011. ISBN 978-94-007-1614-8
Literatúra bude študentom k dispozícii v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický (B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
38,46	16,92	12,31	13,85	12,31	6,15

Vyučujúci: Mgr. Juraj Halas, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-911/22	Mimoškolská odborná činnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie aktivít počas výučbovej časti (100 bodov)
A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má praktické zručnosti v oblasti podpory otvoreného, rešpektujúceho a inkluzívneho univerzitného prostredia, v oblasti podpory rodovej rovnosti vrátane komunikácie témy v prostredí študentstva.

Stručná osnova predmetu:
• Spolupráca pri organizácii celouniverzitného dňa/týždňa diverzity, plánovanie a aktívna účasť na programe, tvorba propagačných materiálov a príspevkov na sociálnych sieťach.
• Spolupráca na celouniverzitnej informačnej kampani týkajúcej sa problematiky sexizmu a sexuálneho obťažovania vo vysokoškolskom prostredí a opatrení zameraných na prevenciu a riešenie týchto negatívnych spoločenských javov, podieľanie sa na tvorbe komunikačnej kampane, aktívna propagácia témy na sociálnych sieťach.
• Spolupráca pri tvorbe príručky o integrácii rodovo-citlivého prístupu do ich pedagogického pôsobenia, s dôrazom na podporu ľudí s nekonformnými a nebinárnymi rodovými identitami, účasť v pracovnej skupine poverenej tvorbou obsahu, pomoc s grafickým dizajnom.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický (schopnosť čítania s porozumením)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2023
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-049/21	Multilingual Communication

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch (príprava na semináre, schopnosť a vôľa reagovať, zapájanie sa do rozhovorov, diskusií a iných aktivít počas hodín - 10 bodov), v prípade online výučby sa vyžaduje zapnutá kamera, plnenie priebežných úloh (minimálne 6 úloh počas semestra - 40 bodov) a vypracovanie portfólia (priebežná práca na portfóliu po každom seminári - spolu 50 bodov). Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 2 absencie.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu študent:
- vie identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú multilingválnu a multikultúrnu komunikáciu,
- vie sumarizovať koncepty, ktoré sa týkajú multilingválnej a multikultúrnej komunikácie,
- rozumie vplyvu kultúry na komunikáciu a interpretáciu informácií,
- vie efektívne komunikovať v multilingválnom a multikultúrnom kontexte využívajúc vlastný jazykový repertoár.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné stretnutie – diskusia o jazykových zručnostiach a znalostiach študentov
2. Multilingvizmus - koncepty
3. Multilingvizmus v teórii a praxi
4. Neverbálna komunikácia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
5. Receptívny multilingvizmus

6. Význam vzájomného porozumenia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
7. Jazyková mediácia v multilingválnom prostredí
8. Persuázia v multilingválnom prostredí
9. Negotiation v multilingválnom prostredí
10. Interkultúrna komunikácia
11. Kultúrne stereotypy
12. Komunikačné bariéry
13. Záverečná diskusia, ukončenie kurzu

Odporúčaná literatúra:

BLOMMAERT, Jan. The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-511-76962-0.
JANDT, Fred E. An Introduction to Intercultural Communication. Identities in a Global Community. 9th Edition. SAGE publications, 2017. ISBN 9781506361635.
MAHER, John C. Multilingualism. A very short introduction. Oxford, New York : Oxford University Press, 2017. ISBN 978-0-19-872-499-5.
+ iná podľa dohody na seminároch (v závislosti od jazykových kompetencií študentov)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazykom kurzu je angličtina + iné jazyky (podľa jazykových kompetencií študentov).

Poznámky:
Podrobnosti o kurze budú spresnené a dohodnuté počas prvého stretnutia. Závisí to hlavne od jazykových schopností a jazykového repertoáru zúčastnených študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
73,33	13,33	3,33	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-049/21	Multilingual Communication

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch (príprava na semináre, schopnosť a vôľa reagovať, zapájanie sa do rozhovorov, diskusií a iných aktivít počas hodín - 10 bodov), v prípade online výučby sa vyžaduje zapnutá kamera, plnenie priebežných úloh (minimálne 6 úloh počas semestra - 40 bodov) a vypracovanie portfólia (priebežná práca na portfóliu po každom seminári - spolu 50 bodov). Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 2 absencie.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu študent:
- vie identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú multilingválnu a multikultúrnu komunikáciu,
- vie sumarizovať koncepty, ktoré sa týkajú multilingválnej a multikultúrnej komunikácie,
- rozumie vplyvu kultúry na komunikáciu a interpretáciu informácií,
- vie efektívne komunikovať v multilingválnom a multikultúrnom kontexte využívajúc vlastný jazykový repertoár.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné stretnutie – diskusia o jazykových zručnostiach a znalostiach študentov
2. Multilingvizmus - koncepty
3. Multilingvizmus v teórii a praxi
4. Neverbálna komunikácia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
5. Receptívny multilingvizmus

6. Význam vzájomného porozumenia v multilingválnom a multikultúrnom prostredí
7. Jazyková mediácia v multilingválnom prostredí
8. Persuázia v multilingválnom prostredí
9. Negotiation v multilingválnom prostredí
10. Interkultúrna komunikácia
11. Kultúrne stereotypy
12. Komunikačné bariéry
13. Záverečná diskusia, ukončenie kurzu

Odporúčaná literatúra:

BLOMMAERT, Jan. The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-511-76962-0.
JANDT, Fred E. An Introduction to Intercultural Communication. Identities in a Global Community. 9th Edition. SAGE publications, 2017. ISBN 9781506361635.
MAHER, John C. Multilingualism. A very short introduction. Oxford, New York : Oxford University Press, 2017. ISBN 978-0-19-872-499-5.
+ iná podľa dohody na seminároch (v závislosti od jazykových kompetencií študentov)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazykom kurzu je angličtina + iné jazyky (podľa jazykových kompetencií študentov).

Poznámky:
Podrobnosti o kurze budú spresnené a dohodnuté počas prvého stretnutia. Závisí to hlavne od jazykových schopností a jazykového repertoáru zúčastnených študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
73,33	13,33	3,33	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Výškrabková, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAM/A-boAMD-501/22	Muzeológia pre nemuzeológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
PA - Podmienky na absolvovanie predmetu
SK
Záverečná písomka, v ktorej študent získa aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Dvě absencie sú akceptovány. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: SKO/100EN0/100

Výsledky vzdelávania:
VV - Výsledky vzdelávania
SK
Študent získa prehľad o vývoji muzeológie a jej základné terminológie u nás a vo svete. Prednáška je členena na: sberatelstvo a sbierkotvorná činnost múzeí, prezentačná činnost múzeí, múzejný management a marketing.
EN
Student will get an oveview about the developement of museology home and abroad. The lecture is devided to: collectiong and the collection work of museums, museum presentation and museum management and marketing.

Stručná osnova predmetu:
SO - Stručná osnova predmetu
SK
1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu, muzeográfia. 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva. 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia. 4. Muzeológia v systéme vied a významné osobnosti. 5. Sberatelstvo a sbierkotovorná činnosť múzeí. 6. Múzejná prezentácia a pedagogika. 7. Múzejný management a marketing
EN
1. The term museology and its relation to a museum scope, museography. 2. Basic terminology of museology and cultural heritage. 3. The developement of a museum phenomenon and the directions of museological thinking. 4. Museology in the structure of science, important thinkers.

5. Collectioning and the collection work of museums. 6. Museum presentation and pedagogy. 7.Museum management and marketing.

Odporúčaná literatúra:

L - Odporúčaná literatúra

SK

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbynék – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

EN

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbynék – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenčina

Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
51,52	18,18	18,18	0,0	3,03	9,09

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-340/20	Mýty a symboly starých Mayov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť na prednáškach (podľa epid. situácie) a nariadení dekana prezenčne alebo on-line. Povolené sú dve neospravedlnené absencie, tretia neospravedlnená absencia má za následok nepripustenie k záverečnej skúške. Z toho vyplýva, že ak študent chýba na prednáške dva krát, ďalší raz musí už priniesť ospravedlnenku (od lekára alebo inej inštitúcie, ktorá hodnoverne doloží jeho stav nedovoľujúci účasť, nie rodičovskú). V priebehu kurzu je prvá priebežná skúška formou prezentácie Powerpoint na zadanú tému, jej absolvovanie je podmienkou k pripusteniu k záverečnej skúške formou testu. Iná podmienka než pravidelná účasť, prezentácia na zadanú tému a absolvovanie skúšky nie je.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná skúška (prezentácia Powerpoint) má váhu 35% z hodnotenia, záverečný test 65% z hodnotenia. Nie je možné absolvovať záverečný test bez úspešnej prezentácie Powerpoint na zadanú tému, alebo jeho zaslania v stanovenom čase.

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom vzdelávania v tomto predmete bude schopnosť študentov identifikovať základné symboly v starej mayskej kultúre a pochopiť ich mytologický a náboženský význam. Získajú schopnosť teoreticky reflektovať obmedzenia v interpretácii a rôzne modely interpretácie symbolov. Získajú znalosti o kľúčových mytologických sekvenciách súčasných aj historických Mayov, ako aj odlišných mentálnych a kultúrnych nastaveniach Nového sveta. Budú schopní prakticky identifikovať kľúčové staré mayské symboly a vo všeobecnom meradle si osvoja semiotiku a ďalšie teoretické prístupy k porozumeniu inakosti.

Stručná osnova predmetu:
1) Loptová hra – kukurica alebo slnko?, 2. Rabinal Achi – divadlo naprieč časom, 3. Posvätný strom a príbeh lovca krtkov, 4. Olmécke motívy: Jaguári a naštiepené hlavy, 5.Mayská predklasická symbolika: stromy, obete a prepichnuté penisy v San Bartolo, 6. Mayská predklasická symbolika – stély z Izapy, 7. Mayská ranoklasická symbolika – kráľovské rituály na nástennej maľbe v Uaxactune, 8. Mayská klasická symbolika: Podsvetný karneval na nástennej maľbe v Bonampaku,

9. Mayská klasická symbolika: zomierajúci a ožívajúci boh kukurice, 10. Symbolika alkoholu a rituálny klistír, 11. Boh K´awiil a vyslobodenie semien života, 12. Posmrtný tanec wayov.

Odporúčaná literatúra:
Anton Korenči: Rabinal Achi, Divadlo a rituál v mayskej tradícii (bakalárska práca FiF UK 2020), Marry Miller and Karl Taube: The Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya,London 1993. Karl Andreas Taube: The Major Gods of Ancient Yucatan, Washington 1992, Tzvetan Todorov: Dobytí Ameriky: Problém druhého. Praha 1996, Andrea Stone - Mark Zender: Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture, London 2011 + články dodané pedagógom k individuálnym zadaniam na prezentácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina, angličtina, (španielčina nepovinne, je vítaná)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
58,06	19,35	9,68	3,23	0,0	9,68

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-207/22	Náboženstvo a mytológia starovekého Egypta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-207/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme prezentácií) Záverečné hodnotenie - test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal prehľad zo základov náboženstva starovekého Egypta. Oboznámil sa s jeho dejinami, umením a kultúrou. Zvládol orientáciu v základných prameňoch k jeho štúdiu. Spoznal rolu náboženstva a jeho dynamiku v jednotlivých obdobiach. Oboznámil sa kľúčovou rolou eschatológie. Spoznal hlavné mytologické príbehy a jednotlivé božstvá. Spoznal ikonografiu a symboliku staroegyptského náboženstva. Oboznámil sa s egyptskou kozmovíziou a s kozmickou úlohou kráľa. Spoznal problém náboženskej reformy v dobe el amarnskej. Získal prehľad o teóriách a komplexnom uchopení problematiky z pera renomovaných egyptológov a teoretikov kultúry.

Stručná osnova predmetu:
1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Egyptská dynastická história. 3. Staroegyptské panteóny. 4. Základné božské postavy I. 5. Základné božské postavy II. 6. Základné božské postavy III. 7. Kľúčové témy staroegyptskej mytológie I. 8. Kľúčové témy staroegyptskej mytológie II. 9. Egyptská eschatológia a kniha mŕtvych. 10. Kult slnka. 11. Symboly a egyptská náboženská ikonografia. 12. Achnatonova náboženská reforma.

Odporúčaná literatúra:
JANÁK, Jiří: Staroegyptské náboženství I, II. Praha Oikumene 2009. LEXA, F.: Náboženská literatura staroegyptská I., II., Praha 1997. ASSMANN, Jan: Theologie a zbožnost ranné civilizace. Praha, Oikumene 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
74,36	5,13	5,13	5,13	10,26	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-375/23	Náboženstvo v boji o Izrael/Palestínu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 %
Priebežné debaty o dianí v Izraeli/Palestíne za uplynulý týždeň na príslušných hodinách 5 % za jednu debatu, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 %. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60%/40%

Výsledky vzdelávania:
Absolvent má základné informácie o izraelsko-palestínskom konflikte, ako aj o úlohe náboženstiev v ňom, predovšetkým judaizmu, kresťanstva a islámu, ako aj ich radikálnych podôb. Po absolvovaní predmetu študenti získali základné zručnosti aby mohli aktívne rozoznať, analyzovať a zaradiť úlohu náboženstva v izraelsko-palestínskych vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod
2. Vymedzenie pojmov (Židia/židia, Izraelčania, Arabi, Palestínčania atď.)
3. Vymedzenie priestoru
4. Vymedzenie konfliktu
5. Od začiatkov po Guš emunim
6. Od Kahanizmu po dnešok
7. Kresťanský sionizmus
8. Palestínsky a blízkovýchodní kresťania a konflikt
9. Palestínske islamistické hnutia a konflikt
10. Izrael/Palestína v poli islámskej solidarity
11. Prípadové štúdia
12. Závery

Odporúčaná literatúra:

ČEJKA, Marek, Izrael a Palestina. Minulost, současnost a směrování blízkovýchodního konfliktu, Praha, Barrister & Principal, 2007.
MENDEL, Miloš, Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu, Brno, Atlantis, 2000.
PAPPÉ, Ilan (ed.), The Israel/Palestine Question, London - New York, Routledge, 2005.
TESSLER, Mark, A History of the Israeli-Palestinian Conflict, Bloomington, Indiana University Press, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-boSE-292/22	Naratívy v umení a kultúre

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie kurzu je nasledovné: počas semestra: 30 bodov za aktívnu účasť (povolené 2 absencie, za každú ďalšiu zrážka 5 bodov) 30 bodov za prezentáciu v tíme 40 bodov za písomný výstup (esej v rozsahu 3 - 5 strán) a jeho prezentáciu hodnotiaca stupnica: 100 - 92 A 91 - 84 B 83 - 76 C 75 - 68 D 67 - 60 E
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Tematizácia naratívov nám poskytuje široké možnosti. Kurz nie je úzko zameraný na naratológiu, teda jeho cieľom nie je obdržanie teoretických poznatkov, namiesto toho dáva študentkám a študentom príležitosť pozrieť sa na rozličné fenomény vlastnou optikou. Jednou z hlavných ambícií kurzu je rozvíjanie mäkkých zručností (komplexné riešenie problémov, kreatívne a kritické myslenie) študentiek a študentov.

Stručná osnova predmetu:
Počas kurzu budeme diskutovať o nasledovných fenoménoch: 1. Úvod k naratívom 2. Ako sa umenie stalo moderným I - literatúra 3. Ako sa umenie stalo moderným II - vizuálne umenie 4. Sociálne a socialistické I - porovnanie filmov 5. Sociálne a socialistické II - film a realita 6. Stand-up vystúpenie ako forma umenia 7. Intertextualita I - dekonštrukcia filmu 8. Intertextualita II - populárna hudba 9. Miesto, kde žijeme I - architektúra a okolie 10. Miesto, kde žijeme II - prepletanie študentských naratívov 11. Rámcovanie I - základy rámcovania 12. Rámcovanie II - formovanie citlivých tém pomocou rámcovania

Odporúčaná literatúra:
BAUDELAIRE, Charles. The Flowers of Evil [online]. Project Gutenberg, ©2011. Dostupné na: https://www.gutenberg.org/files/36098/36098-h/36098-h.htm BAUDELAIRE, Charles. The Painter of Modern Life [online]. Poetry in Translation, ©2020. Dostupné na: https://www.poetryintranslation.com/PITBR/French/BaudelaireThePainterOfModernLife.php
BENNETT, Andrew, ROYLE, Nicholas. An Introduction to Literature, Criticism and Theory.

London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-4058-5914-1. GOMPERTZ, Will. What Are You Looking At? The Surprising, Shocking, and Sometimes Strange Story of 150 Years of Modern Art. London: Penguin Books Ltd., 2012. ISBN 978-1-101-56113-3. LAKOFF, George. Don't Think of An Elephant! White River Junction: Chelsea Green Publishing, 2014. ISBN 978-1-60358-595-8. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [et al.]. Modern and/or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-1056-6. Vyžadovanú literatúru poskytne vyučujúci, vrátane prípadných ďalších, rozširujúcich odporúčaní.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Angličtina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
69,09	21,82	1,82	0,0	3,64	3,64

Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-201/18	Nepísané pravidlá na Slovensku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-201/17

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študenti navštevujú kurz, zúčastňujú sa na diskusiách, hraní rolí a iných aktivitách v triede. Na treťom stretnutí určia zameranie a miesto svojho pozorovania (život na internáte, verejné priestranstvá, šport, záľuba, vybraná sociálna skupina, festivaly, jedlo,...).
Vyučovacie hodiny budú pozostávať z prednášky a seminára, v ktorých sú študenti podnecovaní k porovnávaniu rôznorodých prostredí krajín, v ktorých žili, s príslušnými zvykmi alebo rutinou.
Študenti budú hodnotení na základe nasledujúcich požiadaviek: (30 % známky) prezentácia v polovici semestra, (70 % známky) skúškové obdobie - záverečná prezentácia na základe pozorovania účastníkov.
Celková známka sa potom sčíta na 100 % a hodnotí sa podľa ECTS A = 100 - 91 % B = 90 - 81 % C = 80 - 73 % D = 72 - 66 % E = 65 - 60 % FX = 59 - 0 %.
Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané percentá v príslušnom hodnotení.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 % prezentácia v polovici semestra70% prezentácia v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je zvýšiť interkultúrnu citlivosť študentov prostredníctvom formulovania nepísaných pravidiel, ktoré sa dodržiavajú vo verejnom aj súkromnom živote na Slovensku.
Jeho cieľom je oboznámiť študentov s antropologickým pohľadom na etnicitu a s procesmi vytvárania reprezentácií My a tí druhí.
Na konci tohto kurzu budú študenti schopní:
- Skúmať diverzitu pomocou etnografických metód,
- preskúmať kontextuálne súradnice reprezentácií "My"/"Oni",
- Artikulovať historické a etnografické súvislosti kultúrnych špecifík verejného/súkromného života na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:
1. Prehľad faktov: geografia, ľudia, jazyky, náboženstvo

2. História, festivaly a sviatky
3. Migrácia a menšiny
4. Organizácia každodenného priestoru
5. Organizácia každodenného času
6. Návštevy a nadväzovanie priateľstiev
7. Rodina a sieťovanie
8. Medzikultúrna komunikácia, verejná a súkromná
9. Služby a voľný čas
10. Trhy a potraviny
11. Hudba, literatúra, umenie, alternatívne scény

Odporúčaná literatúra:

Bennett, M. J. 1998. Basic concepts of intercultural communication, Intercultural press.
Botiková, Marta (ed.) 1997. Summary of Slovak Family Traditions. In Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 209-238.
Breidenbach, J., P. Nyíri. 2009. Seeing Culture Everywhere, from Genocide to Consumer Habits. Seattle – London: University of Washington Press.
Jandt, Fred Edmund, 1995. Intercultural Communication An Introduction. London: SAGE.
Nakane, Ikuko, 2007. Silence in intercultural communication perceptions and performance. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
Samovar, L.A. a Richard E. Porter, eds. 2000. Intercultural communication a reader. Belmont: Wadsworth.
Steixner, Margre 2012. Norms of behaviour, stereotypes and conformity, In: Juraj Jančovič a kol.: Texty k efektívnej rozvojovej spolupráci, Typi universitatis tyrnaviensis, 2012.
Stoličná, Rastislava (ed.) 2007. Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: Veda.
Tužinská, Helena, Voľanská, Ľubica (eds.) 2016. Slovakia: In_different. As Told By Foreigners. Bratislava: Centre for Research of Ethnicity and Culture. Available online in Arabic, Russian, English and Slovak at https://uniba.academia.edu/HelenaTužinská

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
30,0	27,5	25,0	5,0	7,5	5,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Ľubica Voľanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.04.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-405/22	New Media

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-105/00 alebo FiF.KKIV/A-boIS-068/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Krátke prezentácie na vybranú tému, krátke úvahy, aktivita.
Short presentations, short essays, in-class activity.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú zorientovaní v problematike nových médií a chápu ich úlohu v informačnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam fungovania nových médií. Dokážu realizovať praktické skúmanie informačnej a mediálnej praxe.

Stručná osnova predmetu:
* Čo sú to nové médiá
* Nové médiá a sociálne siete
* Teória šírenia informácií na sociálnych sieťach - informačné bubliny
* Etické aspekty prostredia sociálnych sietí
* Internet vecí
* Kvantifikácia života
* Remediácia vs. digitálne umenie
* Vývoj a smerovnaie umelej inteligencie
* Strojové učenie ako determinant vs. tvorca - strojom generované umenie
* Realita vs. digitálny priestor augumentovaná realita, virtuálna realita a hyperrealita
* Humanizmus, Transhumanizmus, Posthumanizmus a singularita

Odporúčaná literatúra:
SHAPIRO, Andrew L., 1999. The Control Revolution: How the Internet is Putting Individuals in Charge and Changing the World We Know. B.m.: PublicAffairs. ISBN 978-1-891620-19-5.
SHIH, Clara Chung-wai, 2009. Part I. A Brief History of Social Media. V: The Facebook era: tapping online social networks to build better products, reach new audiences, and sell more stuff. Boston: Prentice Hall, s. 11-57. ISBN 978-0-13-715222-3.

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, roč. 11, č. 1, s. 274-302 [cit. 12.3.2020]. ISSN 17512395. Dostupné na: doi:10.1111/sipr.12033
WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. technology blog. [cit. 6.4.2019]. Dostupné na: https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg
ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. 2014 [cit. 5.4.2019]. Dostupné na: https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 351

A	B	C	D	E	FX
28,21	14,53	20,8	12,54	13,96	9,97

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-221/22	Novogrécka konverzácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II., III.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie rozhovorov v novogréckom jazyku. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent má osvojenú slovnú zásobu prebratú na hodinách a je schopný viesť rozhovor v novogréckom jazyku v rôznych situáciách každodenného života.

Stručná osnova predmetu:
Situačné rozhovory v novogréckom jazyku, počúvacie cvičenia a ďalšie aktivity zamerané na rôzne témy každodenného života. 1. Predstavovanie, pozdravy. 2. Pýtanie sa na cestu. 3. Nakupovanie. 4. Krajiny, národnosti; cestovanie. 5. Jazyky. 6. V kaviarni, reštaurácii. 7. V hoteli. 8. Na univerzite v Grécku. 9. Povolania. 10. Rodina. 11. Šport a záľuby.

Odporúčaná literatúra:
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131. • ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1α. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2006. ISBN: 9789608464117. • DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3. • NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847. • Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-030/15	Novogrécky jazyk 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne. a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách. b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované prvé základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 1 – 6 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1 (resp. Základní kurz novořeckého jazyka).
1. Výslovnosť novogréčtiny.
2. Pozdravy, predstavovanie sa.
3. – 4. Sloveso είμαι, osobné zámená, číslovky do 10.
5. – 6. Akuzatív podstatných mien, predložky από a σε, slovesá typu A, určitý člen, číslovky 11-100. Názvy krajín a miest.
7. – 8. Číslovky 101 – 1000, privlastňovacie zámená, príslovky. Povolania.
9. – 10. Slovesá typu B2. Jazyky, rodina.
11. – 12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1α. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2006. ISBN: 9789608464117.

• ΚΑΡΑΚΎΡΓΙΟΥ, Μαρία. ΚΛΙΚ στα ελληνικά. Επίπεδο A1 για εφήβους κι ενηλίκους, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2014.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
56,44	14,85	11,88	7,92	2,97	5,94

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-033/15	Novogrécky jazyk 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne.
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách.
b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované prvé základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 7 – 12 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1 (resp. Základní kurz novořeckého jazyka).
1. – 2. Koncovky substantív; zámená, číslovky od 1001. Pýtanie sa na cenu, meny.
3. – 4. Adjektíva a ich koncovky. Krajiny, národnosti, jazyky.
5. – 6. Určitý člen, adjektíva, skloňovanie čísloviek, nepravidelné slovesá.
7. – 8. Hodiny, časti dňa, dni v týždni. Predložky, príslovky času, slovesá typu B2 a Γ2.
9. – 10. Príslovky miesta, neurčitý člen. Pýtanie sa na cestu, objednávanie jedla a pitia v kaviarni.
11. – 12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.

• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1α. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2006. ISBN: 9789608464117.
• ΚΑΡΑΚΥΡΓΙΟΥ, Μαρία. ΚΛΙΚ στα ελληνικά. Επίπεδο A1 για εφήβους κι ενηλίκους, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη 2014.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
41,25	21,25	12,5	11,25	5,0	8,75

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-139/20	Novogrécky jazyk 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne.
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách.
b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 13 – 18 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1.
1. – 2. 13. lekcia: Plurál a akuzatív substantív a adjektív, opytovacie zámená a adjektíva vyjadrujúce mieru. Nakupovanie potravín.
3. – 4. 14. lekcia: Oblečenie, farby. Vzťažné zámeno που. Skloňovanie adjektív vyjadrujúcich národnosti a farby.
5. – 6. 15. lekcia: Dokonavé futúrum slovies typu A. Dopravné prostriedky. Nakupovanie cestovných lístkov a zájazdov.
7. – 8. 16. lekcia: Dokonavé futúrum nepravidelných slovies a slovies typov B1, B2, Γ1 a Γ2. Objednávanie jedla v reštaurácii.
9. – 10. 17. lekcia: Časti bytu a domu, radové číslovky. Tvorenie inzerátov na prenájom bytu, ubytovávanie sa v hoteli.
11. – 12. 18. lekcia: Opakovanie lekcií 13 – 17.

Odporúčaná literatúra:

• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1β. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2003. ISBN: 9789608464124.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas, Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-140/20	Novogrécky jazyk 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne.
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách.
b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %.
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy (konjunktív, aorist) a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované základy slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Lekcie 19 – 24 z učebnice Επικοινωνήστε ελληνικά 1.
1. – 2. 19. lekcia: Dokonavý konjunktív, neosobné slovesá πρέπει, χρειάζεται. Vymedzovacie zámeno ο ίδιος, η ίδια, το ίδιο.
3. – 4. 20. lekcia: Aorist, slabý typ osobných zámen, opytovacie zámeno ποιος, -α, -ο. Oblečenie, farby. Vzťažné zámeno που. Skloňovanie adjektív vyjadrujúcich národnosti a farby.
5. – 6. 21. lekcia: Podnebie a počasie, mesiace, ročné obdobia. Vyjadrenie časového obdobia. Deminutíva.
7. – 8. 22. lekcia: Opisné stupňovanie adjektív. Opis a porovnanie osôb. Posielanie listov a zásielok poštou.
9. – 10. 23. lekcia: Podmieňovacie súvetia typu A, dokonavý imperatív, neurčité zámená.
11. – 12. 24. lekcia: Opakovanie lekcií 19 – 23.

Odporúčaná literatúra:

• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.
• ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Κλεάνθης a Φρόσω ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1β. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2003. ISBN: 9789608464124.
• DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
• NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
• Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas, doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov
b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov
Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.
Hodnotenie v skúšobnom období:
a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov
Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín.
Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.

Stručná osnova predmetu:
1. Od stredoveku k renesancii.
2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus.
3. Renesančná filozofia prírody.
4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia.
5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta.
6. Novoveký racionalizmus.

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.
GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.
JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,15	0,0	16,42	2,99	1,49	1,49	7,46

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov
b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov
Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.
Hodnotenie v skúšobnom období:
a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov
Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín.
Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.

Stručná osnova predmetu:
1. Od stredoveku k renesancii.
2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus.
3. Renesančná filozofia prírody.
4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia.
5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta.
6. Novoveký racionalizmus.

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.
GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.
JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,15	0,0	16,42	2,99	1,49	1,49	7,46

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-382/23	Obraz Balkánu v legendách a stereotypoch Európanov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie.
Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Absolventi kurzu sú oboznámení so stereotypmi a legendami, ktoré sa najmä v západnej Európe pripisujú Balkánu a jeho obyvateľom. Nadobudli taktiež vedomosti o tom, ako sa takáto stereotypizácia objavovala a objavuje v európskom politickom, umeleckom, žurnalistickom i verejnom diskurze a ako na tento diskurz napokon reagujú samotní obyvatelia Balkánu. Absolventi disponujú celým radom teoretických nástrojov, prostredníctvom ktorých sú schopní takéto sady stereotypov konceptualizovať, interpretovať a analyzovať. Táto schopnosť v konečnom dôsledku prispeje k tomu, aby absolventi odhalili spoločné menovatele stereotypov a legiend o Balkáne, a zároveň porozumeli Balkánu nielen ako kategórii na úrovni geografickej ale aj tzv. metageografickej, teda na úrovni kolektívnych reprezentácií tohto priestoru a jeho symbolických významov. V európskej tradícii je Balkán často považovaný za rodisku upírov a vojnových zločincov, je prirovnávaný k mostu medzi svetom živých a mŕtvych a medzi barbarstvom a civilizáciou, hovorí sa o ňom ako o nestabilnom „sude s pušným prachom“ , divokom európskom Oriente, či ako o temnom podvedomí Európy. Balkán sa stal metaforou chaosu, necivilizovanosti, krvilačnosti, násilia i sexuálnej a emocionálnej neviazanosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodná prednáška, oboznámenie s cieľmi a obsahom kurzu a požiadavkami na jeho absolvovanie
2. Úvod do stereotypizácie Balkánu: Od upírov po vojnových zločincov
3. Orient a Balkán - Orientalizmus a balkanizmus
4. Balkán ako geografická a geopolitická kategória
5. Hniezdenie orientalizmov a tekuté hranice Západu a Východu
6. Balkán a kolonializmus imaginácie: Balkán ako scéna hororu, detektívky a dobrodružstva

7. Balkán a psychoanalýza: Balkánstvo ako psychická porucha a nevedomie Európy
8. Balkánsky limen: Balkán ako priestor mýtického a rituálneho pomedzia
9. Hraničný orientalizmus: Obrazy Balkánu v stredoeurópskom folklóre
10. Od Andrića ku Kusturicovi: sebakolonizácia a autoexotizácia v balkánskom umení a filme
11. Urbicídy a genocídy na Balkáne: Balkanizmus ako sebanaplňujúce proroctvo
12. Zhrnutie: Imaginárne svety a ich reálne dôsledky

Odporúčaná literatúra:

SAID, E. Orientalismus. Praha: Paseka, 2008.
TODOROVA, M. Imagining the Balkans, Oxford: Oxford University Press, 2009
BAKIC-HAYDEN, M. Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In Slavic Review. Rok 1995, roč. 60, č. 4, s. 917-931.
GOLDSWORTHY, V.: Inventing Ruritania: The Imperialism of the Imagination. New Haven, London: Yale University Press, 1998.
DUDKOVÁ, J.: Balkán alebo metafora: Balkanizmus a srbský film 90. Rokov. Bratislava: SAV, 2009
JEZERNIK, B. (ed.): Europe and its Others: Notes on the Balkans. Ljubljana: Oddelek za Etnologijo in Kulturno Antropologijo, 2007
PECKHAM, R. Internal Colonialsm: Nation and memory in ninetheen century Greece. In Balkan Identities: Nation and Memory. London : Hurst, 2004. s. 43.
KIOSSEV, A.: Notes on Self-colonising Cultures. In. After the Wall: Art and Culture in Post-communist Europe (ed. Bojana Pejic). Stockholm: Moderna Museet, 1993.
BJELIĆ, D. a SAVIĆ, O. (eds) Balkan as metaphor: Between Globalization and Fragmentation. MIT Press, 2005

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-36/22	Obyčaje životného cyklu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-026/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent si počas semestra vyberie jednu tému z obyčají životného cyklu a odprezentuje ju. Ak na vopred určený termín študent nepripraví prezentáciu, alebo sa nebude môcť dostaviť, odovzdá ešte počas semestra k danej téme referát v rozsahu 6 normostrán s min. 6 odbornými citáciami. Prezentácia má mať rozsah cca 13-16 slidov v trvaní 20-30 min, pričom bude čerpať ako z lokálnych, tak z regionálnych štúdií, vrátane referencií na stredoeurópsky kontext.
Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
SK
Cieľom kurzu je porozumieť pôvodu, významu, variantom a funkciám obyčají životného cyklu. Študenti (1) nadobudnú systematizované znalosti o obyčajových tradíciách na Slovensku, (2) budú vedieť porovnať etnografické zistenia z rôznych regiónoch Slovenska a v stredoeurópskom kontexte, a (3) naučia sa rozpoznávať funkcie obyčajových tradícií v tradičnej a súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy a typológie obyčají, význam, funkcie a etika obyčají
2. Symbolika rituálneho prejavu a ich senzorické potvrdenie
3. Rituály prechodu a rituály inštitúcií
4. Od počatia po postrižiny
5. Symbolická reprodukcia: krst, krstiny a krstinové piesne
6. Pytačky, zásnuby, sobáš a svadba
7. Svadobné piesne, tance a hry
8. Svadobné jedlo a dary
9. Svadobný odev, rekvizity a čepčenie

10. Skon, pohrebné odobierky, obradový smútok
11. Pohrebné obyčaje vo vzťahu k veku a statusu zosnulých
12. Symbolika smrti, tabu smrti a predstavy o posmrtnom živote
13. Tradícia a transformácia obyčají: občianska obradovosť, globalizácia a folklorizmus

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. ISBN: 978-80-224-1623-8.
BOTÍK, Ján ed. Obyčajové tradície pri úmrtí a pochovávaní na Slovensku. Bratislava: Lúč, 2001. ISBN: 80-7114-352-9.
BOTÍK, Ján, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovensky 1,2. Bratislava: Veda, 1995.
KOMOROVSKÝ, Ján. Tradičná svadba u Slovanov. Bratislava: UK, 1976.
POPELKOVÁ, Katarína, ed. Čo je to sviatok v 21.stor. na Slovensku? Bratislava: SAV, 2014. ISBN: 978-80-970975-3-0.
STOLIČNÁ, Rastislava, ed. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: SAV, 2000. ISBN: 80-224-0646-5.
Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
26,09	30,43	20,65	3,26	9,78	9,78

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-039/15	Odborná komunikácia 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti práva, priebežné hodnotenie, test a kolokvium
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na právo a jeho aplikáciu v spoločnosti, sú schopní interpretovať právne pojmy a orientovať sa v oblasti právnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí situácie vo vlastnej krajine.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce.
Právna kultúra a právny systém, odvetvia práva – terminológia.
Realizácia a aplikácia práva v spoločnosti – právo a spravodlivosť.
Ústava SR, ústavné princípy a prostriedky, právny štát.
Základné práva a slobody.
Právne inštitúty, dokumenty a právne akty.
Občiansky zákonník, občianske práva a ich ochrana.
Sociálne a pracovné právo – základy a uplatňovanie v praxi.
Rodina a rodinné právo. Zákon o rodine.
Pracovné právo, zásady a dokumenty, zákonník práce.
Trestné právo a trestné konanie.
Súdy a súdne konanie – účastníci a priebeh.
Medzinárodné právo a právo Európskej únie.
Aktuálne otázky aplikácie práva – prezentácia a interpretácia prípadov.

Odporúčaná literatúra:
Právo a právna komunikácia.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov
www.právo.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:
Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
33,85	32,31	26,15	6,15	1,54	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-040/15	Odborná komunikácia 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti ekonómie a ekonomiky, priebežné hodnotenie, test a kolokvium
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na na ekonómiu a ekonomiku štátu, sú schopní interpretovať ekonomické pojmy a orientovať sa v oblasti hospodárskych a sociálnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí ekonomickej situácie vo vlastnej krajine.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce.
Ekonómia a ekonomika. Hospodárska politika štátu.
Podnikanie a podniková ekonomika. Typy podnikov.
Organizácia podniku, obchodná činnosť.
Daňová politika a daňový systém.
Daň – druh, odvod, daňové priznanie.
Sociálne zabezpečenie – poistenie osôb, majetku ap.
Druhy poistenia – sociálne, zdravotné, dôchodkové, životné, cestovné
Poistná udalosť – opis, žiadosť o náhradu škody
Obchod a obchodná politika.
Výrobné vzťahy, výroba a spotreba.
Zákon na ochranu spotrebiteľa.
Nehnuteľnosti – nájomná zmluva.
Marketing a marketingová komunikácia.
Prieskum trhu, reklama výrobkov a služieb.
Analýza a interpretácia odborného prípadu, prezentácia podnikateľského projektu.

Odporúčaná literatúra:

Ekonómia a ekonomika.
výber príspevkov z časopisov a zborníkov
www.ekonomika.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
32,43	40,54	25,68	1,35	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-72/16	Ortoepia a ortografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %)
b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %)
Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E.
Pre úspešné absolvovanie kurzu musí musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy ortoepickej teórie.
2. Fonetické pozadie ortoepie.
3. Ortoepia prozodických vlastností.
4. Problémové ortoepické javy.
5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma.
6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov.
7. Princípy a pravidlá pravopisu.
8. Problémové ortografické javy.
9. Písanie veľkých začiatočných písmen.
10. Používanie čiarky.
11. Písanie slov osobitne a dovedna.
12. Jazyková korektúra textu.

Odporúčaná literatúra:

1. KRÁĽ, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
4. KRÁĽ, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
Z jazykových rubrík (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Barbora Hurtuková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Ortoepia a ortografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %)
b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %)
Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E.
Pre úspešné absolvovanie kurzu musí musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy ortoepickej teórie.
2. Fonetické pozadie ortoepie.
3. Ortoepia prozodických vlastností.
4. Problémové ortoepické javy.
5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma.
6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov.
7. Princípy a pravidlá pravopisu.
8. Problémové ortografické javy.
9. Písanie veľkých začiatočných písmen.
10. Používanie čiarky.
11. Písanie slov osobitne a dovedna.
12. Jazyková korektúra textu.

Odporúčaná literatúra:

1. KRÁĽ, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
4. KRÁĽ, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
Z jazykových rubrík (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 264

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,68	0,0	19,7	20,83	15,53	8,33	4,92

Vyučujúci: Mgr. Barbora Hurtuková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-034/15	Ortografické cvičenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení,
- vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte (max. 10 bodov za zadanie; neodovzdanie zadania 0/10 b.
- priebežný test (na minimálne 60 %)
- záverečný test (na minimálne 60 %)

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné princípy slovenského pravopisu v teoretickej aj praktickej forme. Je schopný posúdiť ortografickú správnosť textov v slovenskom jazyku a odôvodniť písanie y/ý, i/í, veľkých/malých písmen pri vlastných a všeobecných menách a písanie interpunkčných znamienok s dôrazom najmä na čiarku.

Stručná osnova predmetu:
Pravopis a pravopisné princípy.
Písanie i/í, y/ý.
Písanie veľkých začiatočných písmen.

Písanie čiarky v jednoduchej vete.
Písanie čiarky v súvetiach.
Písanie spojovníka, pomlčky, otáznika, výkričníka, bodkočiarky, úvodzoviek.
Písanie slov osobitne, so spojovníkom a spolu.
Písanie skratiek.
Pravidlo o rytmickom krátení.
Špecifiká slovenského pravopisu v konfrontácii s pravopisom materinských jazykov študentov.

Odporúčaná literatúra:

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0.
Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
Praktická pravopisná príručka. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2008. 751 s. ISBN 8073606992.
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
31,08	35,14	18,92	8,11	0,0	6,76

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-092/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919. Doplňujúce otázky súvisiace so zadanými témami. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na našom území. Získa poznatky o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy pamiatok v Uhorsku do roku 1919, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.

Stručná osnova predmetu:
Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918 (1919), s dôrazom na územie Slovenska. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Dejiny pamiatkovej ochrany v Uhorsku: stav poznania, pramene (zbierky);
2. Spoločensko-historické pozadie vzniku a vývoja inštitucionálnej pamiatkovej ochrany v Uhorsku, Archeologická sekcia Spolku lekárov a prírodovedcov;
3. Imre Henszlmann;
4. Viedenská Centrálna komisia pre ochranu stavebných pamiatok a Archeologická komisia Uhorskej akadémie vied;
5. Franz Florián Rómer a Arnold Ipolyi-Stummer;

6. Dočasná komisia pre pamiatky (1872 – 1881), okruh činností a osobnosti späté s obdobím jej fungovania: József Könyöki, Viktor Myskovszky, Franz Storno st.;
7. Uhorský pamiatkový zákon z roku 1881, vznik a činnosť Uhorskej pamiatkovej komisie (1881 – 1918/19);
8. Gyula Forster, Béla Czobor, László Éber, Kornel Divald;
9. Reštaurovanie architektonických pamiatok v rokoch pôsobenia uhorských pamiatkových komisií, architekti v službách komisie: Fridrich Schulek, Imre Steindl, Oto Sztehló, István Möller a Kálmán Lux;
10. Reštaurovanie architektonických pamiatok – prípadové štúdie;
11. Reštaurovanie hnuteľných pamiatok pred rokom 1918 (s dôrazom na gotické drevorezby);
12. Dokumentovanie a reštaurovanie pamiatok nástenného maliarstva pred rokom 1918, József Huszka, István Gróh a jeho žiaci, Peter Július Kern. Ukončenie aktivít Uhorskej pamiatkovej komisie na území dnešného Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

BUDAY, Peter: István Gróh a dokumentovanie stredovekých nástenných malieb v Uhorsku. Rožňava: Georgius Bubek, o. z., 2021. ISBN 978-80-972888-2-2
BUDAY, Peter, ORIŠKO, Štefan. Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava: Stimul, 2017. ISBN 978-80-8127-198-4
Časopis Monument revue. Dostupné na: http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue
BUDAY, Peter. František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, roč. 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43.
BUDAY, Peter. Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, roč. 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47.
CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3
JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.
ŠÍPOŠOVÁ, Katarína. Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: OROSOVÁ, M., zost. Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava: Pamiatkový úrad SR, 2007, s. 26 – 30. ISBN 978-80-89175-16-1
S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Slovenskej národnej galérie a Pamiatkového úradu SR.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
19,23	15,38	11,54	15,38	15,38	23,08

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na prednáškach a záverečný písomný test zameraný na zodpovedanie vybraného okruhu otázok týkajúcich sa diela kľúčových osobností, dokumentovania a obnovy pamiatok na Slovensku po roku 1919. Doplňujúce otázky týkajúce sa zadaných tém. Hodnotí sa zvládnutie faktografie a schopnosť uvažovať v súvislostiach. Základnou podmienkou pre úspešné absolvovanie testu, ktorý sa realizuje v zápočtovom týždni, je získanie min. 60 % bodov z jeho celkového bodového hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku medzi rokmi 1919 - 2002. Získa škálu poznatkov o dokumentovaní, spisovaní a metódach obnovy, ktoré mu budú nápomocné pri spracovaní tém súvisiacich s výskumom domáceho pamiatkového fondu.

Stručná osnova predmetu:
Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Piffl a i.).
Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Dejiny pamiatkovej ochrany na Slovensku po r. 1919: stav poznania a pramene;
2. Pamiatkové orgány na Slovensku v medzivojnovom období;
3. Jan Hofman, pamiatková starostlivosť na Slovensku v 20. rokoch 20. storočia;
4. Vladimír Wagner, Gizela Weyde-Leweke, Alžbeta Mayerová (Güntherová-Mayerová);
5. Obnovy architektonických pamiatok v medzivojnovom období, Václav Mencl;
6. Pamiatková ochrana v podmienkach vojnového slovenského štátu;
7. Pamiatková ochrana po II. svetovej vojne;
8. Slovenský pamiatkový ústav; začiatky vzdelávania reštaurátorov na Slovensku;

9. Ochrana pamiatok v 60. rokoch 20. storočia;
10. Ochrana pamiatok v 70.-80. rokoch 20. storočia;
11. Od ústavu k úradu: vývoj pamiatkovej starostlivosti v 90. rokoch 20. storočia;
12. Situácia pamiatkovej ochrany na Slovensku po roku 2002.

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: BOŘUTOVÁ, Dana, ORIŠKO, Štefan, zost. Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Bratislava: Stimul, 2000, s. 9 – 16. ISBN 80-88982-10-3
CIULISOVÁ, Ingrid. Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0647-3
JANKOVIČ, Vendelín. Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava: SÚPSOP, 1973, s. 7 – 80.
Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4. (monotematické číslo)

Odporúčané elektronické zdroje:

Časopis Informátor Archívu PÚ SR. Dostupný na: http://www.pamiatky.sk/sk/page/informator-archivu
Časopis Monument revue. Dostupný na: http://www.pamiatky.sk/sk/page/monument-revue

S ďalšou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas prednášok. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odborných knižníc Pamiatkového úradu SR a Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
18,18	18,18	40,91	13,64	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-01/19	Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Form of the course : on-site learning, attendance at the course, seminar work, final discussion.
Clasification: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, less as 30: FX.
Violation of academic ethics will be punished, and the student will lose all the received points in the relevant assessment.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
A survey of the development of fine arts during the 19th and the 20th century in Europe – main styles, personalities, artworks.

Stručná osnova predmetu:
Students get the information from the history of fine arts during the 19th and the 20th centuries. Main focus is oriented into getting knowledge from the painting and sculpture from the beginning of the 19th century romanticism, biedermeier, realism, impressionism, post-impressionism and art noveau, fauvism, cubism, dada, surrealism, abstract art and others.
Sylabus
1. Introduction, information regarding course, criteria of evaluation; Classicims, main aspects of the style, main personalities, case studies - F. Goya a J. L. David;
2. Romantism, Nazarenes movement, biedermeier and Pre-Raphaelite School of art;
3. Realism, Barbizon School, changes in the landscape art;
4. E.Manet and beginnings of the impressionism; Impressionism;
5. Visiting art exhibitions in Bratislava;
6. Art Novueau and the changes at the art scene;
7. Modern movements and their adaptation in Europe and the United States (Fauvism, Cubism, Expressionism; Blaue Reiter, Die Brücke etc);
8. Abstract art;
9. Visiting the exhibitions and art institutions in Vienna.
10. Final discussion

Odporúčaná literatúra:

ROSENBLUM, Robert - JANSON, H. W. (ed.): 19th century art. London, 1980
ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History. London, 2002
ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin, 1990.
LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York, 1992.
BOIS, Yve-Alain, BUCHLOCH, Benjamin H. D., JOSELIT, David, FORSTER, Hal, KRAUSS, Rosalind. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. London: Thames and Hudson, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buSZ-013/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-013/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výstupom z absolvovaného predmetu je počas výučbovej časti (priebežne):
• Príprava a realizácia mikrovýstupov: max. 20 bodov
• Vypracovanie priebežných úloh a zadaní s použitím e-learningového nástroja Učiteľská akadémia UK (2022): max. 30 bodov
• Priebežný test vedomostí: max. 30 bodov
A v skúškovom období (v závere):
• Záverečný test: max. 40 bodov
SPOLU: max. 120 bodov
Úlohy a mikrovýstupy študenti a študentky odovzdajú v e-learningovom systéme MS Teams. Vypracovávania budú súčasťou ich učiteľského portfólia.
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A - 105 a viac (výborne – vynikajúce výsledky),
B - 101 -104 (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C - 96 - 100 (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D - 91 - 95 (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E - 90 - 84 (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx - 83 - 0 (nedostatočne).
Vyučujúca akceptuje max. 2 ospravedlnené absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra a zároveň bude zverejnený v sylaboch predmetu.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: = 70/30.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky vedia vysvetliť zásady a princípy efektívnej pedagogickej komunikácie. Dokážu analyzovať komunikačné epizódy, identifikovať

problematické komunikačné aspekty jednotlivých monologických, interakčných i dialogických komunikačných žánrov. Vedia opísať postupy tvorby komunikačných príležitostí a etapy spolutvorby učebného prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní. Vedia vysvetliť význam a spôsoby riadenia pedagogickej komunikácie v školských triedach. Realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej pedagogickej komunikácie dokážu aplikovať získané teoretické poznatky v praxi základných a stredných škôl.

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia a učenie, alebo aký je vzťah medzi rečou, myslením a učením sa? Vplyvné teórie o komunikácií učiteľa a žiakov v školskej triede a podpore ich participácie: Vygotského (1970, 1976) sociokultúrna teória a jej centrálny koncept - zóna najbližšieho rozvoja, Brunerova (1978) koncepica lešenia, Bachtinov (1986) autoritatívny vs. dialogický diskurz, Mercerova (2000) exploratívnu reč a McElhonov (2012) uptake a konceptuálny tlak a poznatky z empirických výskumov.
2. Charakteristiky pedagogickej komunikácie, alebo akú podobu má komunikácia v školskom prostredí? Aspekty komunikácie v školskej triede; účastníci komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese. Verbálna komunikácia, IRF štruktúra, elicitácia v pedagogickej komunikácií, školský jazyk a jeho pravidlá. Neverbálna komunikácia – význam a jej podoby v škole. Priestorové usporiadanie učebne z hľadiska pedagogickej komunikácie.
3. Riadenie komunikácie učiteľom alebo ako a čím učiteľ riadi a zacieľuje PG komunikáciu v školskej triede? Základné elementy pedagogickej situácie, ktorými učiteľ môže riadiť a smerovať komunikáciu v školskej triede – otázky učiteľa (typy a zacielenie otázok učiteľa), spätná väzba, reakcie učiteľa na chybu žiaka. Pravidlá komunikácie v školskej triede, obdobie. spôsoby a postupy ich zavádzania v školských triedach.
4. Participácia žiakov na pedagogickej komunikáci. Participačné vzorce, produktívna a (vs.) neproduktívna participácia, učiteľ ako tvorca komunikačných príležitostí a prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní.
5. Dialogické vyučovanie, alebo ako docieliť produktívnu komunikáciu, ktorá žiakov aktivizuje a kognitívne stimuluje? Monologické, interakčné a dialogické žánre a formáty komunikačných situácií. Dialogické komunikačné žánre: diskusia a dialóg s použitím lešenia. Princípy dialogického vyučovania.
6. Vzťahová rovina pedagogickej komunikácie, alebo ako ovplyvňuje spôsob komunikácie učiteľa a žiakov to, čo a ako kvalitne sa naučia? Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich efekty, interakčné štýly učiteľa. Moc v školskej triede a vzťahy medzi spolužiakmi v rôznych pedagogických situáciách. Pozícia jednotlivca, klíma školskej triedy, participácií v rámci skupinového vyučovania.

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Robin. A Dialogic Teaching Companion. Cambridge: Dialogs, 2020, 236 s. ISBN 978-113-8570-351.
DVORSKÁ, Darina., SOKOLOVÁ, Lenka., KAROLČÍK, Štefan., DOVIČÁK, Martin., GRIGUŠ, Stanislav., HRĆAN, Zuzana. (2022, 25. januára). Učiteľská akadémia UK [webová stránka]. Získané z https://www.ucitelskaakademia.sk.
GAVORA, Peter. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2003, 200 s. ISBN 80-223-1716-0.
MAREŠ, Jiří., KŘIVOHLAVÝ, Jaro. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. 210 s. ISBN 80-210-1070-3.
MERCER, Neil. Words and Minds: How We Use Language to Think Together. London: Routledge, 2000. ISBN 978-0415-224-76.
SVATOŠ, Tomáš., ŠVARCOVÁ, Eva. Efektívní komunikace ve škole. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014, 198 s., ISBN nemá. Dostupné online.

ŠEĎOVÁ, Klára., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana., ŠVAŘÍČEK, Roman., SEDLÁČEK, Martin., MAJCÍK, Martin., NAVRÁTILOVÁ, Jana. Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita, 2019. 175 s., ISBN 978-80-210-9529-8.
ŠEĎOVÁ, Klára., ŠVAŘÍČEK,Roman., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, 296 s., ISBN 978-80-262-0085-7.
VYSKOČILOVÁ, Eva. Cvičení z pedagogické praxe I. Dovednost sociálne komunikovat. Praha : SPN 1978, 93s. ISBN nemá.
VYGOTSKIJ, Lev. Semjonovič. Psychologie myšlení a řeči. Praha: Portál, 2017, 168 s. ISBN 978-80-2621-258-4.
Pedagogické a iné spoločenskovedné vedecké časopisy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 730

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,07	0,0	25,34	7,95	2,47	2,33	6,85

Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-006/15	Praktická fonetika slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch a priebežný nácvik správnej výslovnosti na základe zadávaných cvičení (10 % celkového hodnotenia)
- 1 odborná prezentácia vybraného javu z fonetiky slovenského jazyka, príp. kontrastívny pohľad v rozsahu 10 min (10 % celkového hodnotenia)
- vytvorenie 5 audionahrávok v LMS systéme moodle v rozsahu cca 100 slov (5 x 10 % hodnotenia)
- záverečný teoretický test (10 % celkového hodnotenia, min. 60-percentná úspešnosť)
- záverečné kolokvium = 1 teoretická otázka vybraná losovaním + prezentácia krátkeho textu (cca 100 slov) vybraného losovaním + analýza chýb (20 % celkového hodnotenia)

Hodnotiaca stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má štandardnú fonetickú kompetenciu ako predpoklad úspešnej komunikácie v slovenčine. Má dostatočné teoretické znalosti o zvukovej stavbe súčasného slovenského jazyka, ovláda inventár foném, hlások a prozodém v súčasnej slovenčine. Má zautomatizované typické fonetické a prozodické pravidlá spisovnej slovenčiny a je schopný uplatniťich pri percepcii i produkcii svojho rečového prejavu.

Stručná osnova predmetu:
Výslovnosť vokálov.
Výslovnosť diftongov.
Výslovnosť vokalických skupín.

Výslovnosť konsonantov.
Výslovnosť konsonantických skupín.
Znelostná asimilácia.
Alternácie.
Výslovnosť spojení d, t, n, l + e, é, i, í, ia, ie, iu.
Hláskovanie a výslovnosť skratkových slov a skratiek.
Suprasegmentálne javy.
Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov.

Odporúčaná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, Jana et al. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
KRÁĽ, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská, 2005. ISBN 80-08-00305-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
53,27	28,97	10,28	1,87	0,0	5,61

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-74/15	Praktická rétorika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Pravidelná príprava na semináre a vypracovanie priebežných zadaní (interpretácia a tvorba argumentačných vstupov, diskusných príspevkov a pod.), b) Prezentácia dvoch pripravených rečníckych prejavov (ústne prezentované na seminári - priebežne). (Témy budú konkretizované na začiatku semestra.) Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent je spôsobilý tvoriť kratšie i komplexné, monologické útvary, ako i konštruktívne vstupovať do dialogických interakcií. Dokáže demaskovať argumentačné chyby a manipulatívne techniky, diferencovať vecné a emocionálne prejavy. Je vyškolený tvoriť persuazívne prejavy v duchu etických princípov vo verejnej i súkromnej komunikácii.

Stručná osnova predmetu:
Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia, výstavba rečníckeho prejavu.
Interpretácia rečníckych prejavov.
Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii.
Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy).
Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusii/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).

Odporúčaná literatúra:
BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3905-2
HEINDRICHS, J. Rétorika pro každého. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2693-6

KRAUS, J. Rétorika v evropské kultuře i ve světe. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5 VYBÍRAL, Z. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-736-7387-1 ŠPAČKOVÁ, A. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, vítaný anglický

Poznámky:
Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava rečníckych prejavov: 37h.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
97,5	0,0	0,0	0,0	0,0	2,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AmoSL-75/15	Praktická štylistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie podľa tém v aktuálnom programe.
b) Vypracovanie písomnej štylizačnej práce (téma bude stanovená na začiatku semestra) a jej odovzdanie najneskôr v 12. (predposlednom) týždni výučbovej časti semestra.
c) Prezentácia/vystúpenie na stanovenú tému (témy budú konkretizované na začiatku semestra).
Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Frekventant kurzu interpretáciou spektra komunikátov súkromného aj verejného charakteru a tiež prípravou vlastných textov rôznych žánrov pozná štylistickú hodnotu textov, identifikuje relevantné jazykové a mimojazykové faktory, ktoré štylizáciu týchto komunikátov ovplyvňujú, v dôsledku čoho rozvíja vlastnú komunikačnú kompetenciu.

Stručná osnova predmetu:
Dialóg a úspešnosť/neúspešnosť komunikácie.
Zdvorilosť a nezdvorilosť pri štylizácii textov.
Problémy pri štylizácii textu.
Kreativita a štýl. Prehodnocovanie štýlových noriem v dôsledku globalizačných, marketingových, manipulačných a iných zámerov.
Prelínanie súkromnosti a verejnosti v komunikátoch – otázka adekvátnosti vzhľadom na komunikačnú situáciu.

Odporúčaná literatúra:
ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.

QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. ISBN 9788072078530.
Lingvistické časopisy Slovenská reč, Kultúra slova a Jazykovedný časopis (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia literatúra bude stanovená na začiatku semestra v závislosti od aktuálneho programu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:
Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (2S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava štylizačných prác (prezentácia + písomná štylizačná práca): 37h.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
73,47	20,41	4,08	0,0	0,0	2,04

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Halienová

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-016/15	Praktická štylistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, štylistická analýza a interpretácia výrazov so zreteľom na používanie jazyka,
- vypracovanie 3 praktických zadaní na precvičenie vybraného javu v autentickom texte – možnosť získať max. 10 bodov za zadanie (eodovzdanie zadania 0/10 b.),
- priebežný test (na minimálne 60 %),
- záverečný test (na minimálne 60 %).

Záverečné hodnotenie je priemerom 3 vypracovaných zadaní + priebežného testu + záverečného testu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné pojmy z oblasti štylistiky a štýlovej diferenciácie textu so zreteľom na rozlíšenie prejavov verejnej a súkromnej komunikačnej sféry; vie identifikovať a interpretovať štýlotvorné činitele z hľadiska teórie a jazykovej praxe; dokáže produkovať štylisticky variantné texty so zreteľom na žánrovú charakteristiku a uplatnenie v praxi.

Stručná osnova predmetu:
Štylistika a jej miesto v systéme lingvistických disciplín.
Základné pojmy, jazykový štýl, klasifikácia a charakteristika funkčných štýlov.

Štýlotvorné činitele a využívanie jazykových prostriedkov v praxi.
Interaktívny prístup k tvorbe prejavu.
Interpretácia a produkcia prejavu/textu/komunikátu.
Štylistická diferenciácia útvarov so zreteľom na kultúrne, sociálne a situačné okolnosti.
Štylizácia textu a parametre zdvorilosti.
Jazykovo-kultúrna stratégia v oblasti súkromných a verejných komunikátov.
Jazykovo-štylistické aspekty hodnotenia textu.

Odporúčaná literatúra:

SLANČOVÁ, Daniela. Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact, 1996. ISBN 80-901417-9-X.
HORVÁTH, Miloš. Štylistika súčasného slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-3997-1.
MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3. upravené vyd. Bratislava: SPN, 1997. ISBN 80-08-02529-8.
ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.
vybrané štúdie z edície zborníkov Studia Academica Slovaca
kodifikačné príručky slovenčiny

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Slovak

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
51,43	20,0	22,86	2,86	0,0	2,86

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-043/16	Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zadanú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %.
Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent vie tvoriť gramatické tvary substantív, adjektív, verb, pronomín, numerálií, adverbií, dokáže sa orientovať v jednotlivých deklinačných a konjugačných paradigmách a charakterizovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu.

Stručná osnova predmetu:
1. Verbá – jednotlivé konjugačné typy nepravidelných verb, nepravidelné verbá.
2. Verbá – tvorenie kondicionálu, vidové páry.
3. Substantíva – praktické upevňovanie deklinácie v jednotlivých pádoch.
4. Substantíva – nesklonné substantíva, pluráliá tantum, typ kuli.
5. Adjektíva – jednotlivé deklinačné typy.
6. Pronominá.
7. Numerálie – praktické upevňovanie tvorenia jednotlivých deklinačných typov.
8. Spojky a predložky.

9. Adverbiá, častice a citoslovcia.
10. Pravidlo o rytmickom krátení a jeho uplatňovanie v morfologickom systéme súčasného slovenského jazyka, výnimky z neho.
11. Súhrnné cvičenia.

Odporúčaná literatúra:

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6.
ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0.
ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (na úrovni A2/B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
32,06	29,77	23,66	6,11	3,05	5,34

Vyučujúci: Mgr. Eva Špánová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-044/16	Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zvolenú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 minitestov alebo diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %.
Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda praktické syntaktické pravidlá tvorenia textov, vie primerane používať vetné konektory a dokáže identifikovať a tvoriť ekvivalentné syntaktické konštrukcie. Ovláda princípy slovenského slovosledu a dokáže tvoriť texty so zreteľom na aktuálne členenie výpovede.

Stručná osnova predmetu:
1. Predikát.
2. Fundament.
3. Subjekt a jeho vyjadrenie. Predikát.
4. Atribút.
5. Adverbiáliá (času, miesta, spôsobu, príčiny, prípustky).
6. Podraďovacie súvetia I.
7. Podraďovacie súvetia II.
8. Vetné konektory.

9. Základné činitele slovenského slovosledu. Aktuálne členenie výpovede..
10. Modálnosť.
11. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie.
12. Valencia slovesa.
13. Súhrnné cvičenia.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopln. vyd. (online) Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, ISBN 978-80-555-2482-5. Dostupné na: https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4/subor/9788055524825.pdf
Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408794.
MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2nd ed. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80-89038-39-5.
Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html
slovnik.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (na úrovni A2/B1) a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
33,33	31,43	22,86	6,67	0,0	5,71

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-041/15	Prehľad dejín slovenského jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, vypracovanie referátu, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %

Výsledky vzdelávania:
Študent nadobudne schopnosť identifikovať integračné a konštitutívne znaky slovenského jazyka z genetického hľadiska, získa prehľad o procese stabilizácie fonologických a morfologických štruktúr v jednotlivých makroareáloch slovenského jazyka a o vývine lexiky (slová domáceho a cudzieho pôvodu). Pozná charakteristické znaky starších variantov kultúrnej a spisovnej slovenčiny a vie ich identifikovať na dobových textoch. Získa prehľad o vývine kultúrnej a spisovnej slovenčiny od začiatkov existencie kultúrneho jazyka na našom území až po súčasnosť.

Stručná osnova predmetu:
Výklad genézy slovenského jazyka a teórie o pôvode slovenčiny.
Charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu v praslovanskom základe slovenčiny.
Vývin fonologického a morfologického systému slovenčiny.
Vývin lexiky.
Členenie a charakteristika základných makroareálov slovenských nárečí.
Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny.
Veľkomoravské obdobie.
Predspisovné obdobie – vplyv cudzích jazykov na slovenčinu, kultúrna slovenčina, pamiatky.
Etapy spisovného obdobia, historické a kultúrne okolnosti, znaky, osobnosti.
Vývin pravopisu, pravopisné princípy, Pravidlá slovenského pravopisu.
Norma, úzus, kodifikácia. Kodifikačné kritériá, kodifikačné príručky.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava: Univerzita Komenského 2008. 344 s.
PAULINY, Eugen: Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: SAV 1963. 358 s.
PAULINY, Eugen: Vývin slovenskej deklinácie. Bratislava: Veda 1990. 270 s.
Atlas slovenského jazyka I. – IV. Bratislava: Veda 1968 – 1984.
MÚCSKOVÁ, Gabriela – MUZIKOVÁ, Katarína – Wambach, Viera: Praktická dialektológia. Vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verags- & Buchhandels AG 2012. 138 s.
Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. Bratislava: Veda 1991 – 2007.
KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 249 s.
KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: univerzita Komenského 2004. 192 s.
Pravidlá slovenského pravopisu (vydania z rokov 1931, 1940, 1953, 1968, 1991)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPED/A-moPE-052/23	Professional Communication

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
1. Explain the current situation in the jobs market within their field
2. Apply the principles and processes of professional communication, both written and spoken, and in-person or virtual
3. Critically evaluate others' professional communication
4. Produce appropriately suitable CVs, cover letters, statements of purpose, elevator pitches, as well as undertake a professional job interview with better preparation and less stress

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Referát na hodine k proseminára, seminárna práca k výtvarným dielam a k výtvarným technikám.
Rozsah a všetky vyžadované náležitosti seminárnej práce budú špecifikované v úvode kurzu.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základné zručnosti k popisu umeleckého diela (maliarstvo a sochárstvo) a osvojí si základnú odbornú terminológiu. Oboznámi sa vývojom a základnými náležitosťami výtvarných techník.

Stručná osnova predmetu:
Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis.
Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach.
Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Úvod;
2. Proseminár – maliarstvo, zoznámenie sa so základnými technikami a postupmi;
3. Proseminár – maliarstvo, praktické cvičenia popisu diela;
4. Proseminár – sochárstvo, praktické cvičenia popisu diela;
5. Výtvarné techniky – maliarstvo;
6. Výtvarné techniky – práce na papieri;
7. Výtvarné techniky – sochárstvo;
8. Návšteva depozit papierových nosičov Slovenskej národnej galérie;
9. Návšteva reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie;
10. Prezentácia seminárnych prác k proseminára;

11. Záverečná rozprava.

Odporúčaná literatúra:
KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava, 1992. ISBN 80 – 7095 – 015 – 3
LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava, 1992. ISBN 9788074420085
TEISSIG, Karel. Technika kresby. Praha, 1986. ISBN 80-85277-49-2
VOLAVKA, Volavka. Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. (Katedrová knižnica)
S doplnkovou literatúrou a elektronickými zdrojmi budú študenti oboznámení počas výučby. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
8,86	35,44	30,38	12,03	2,53	10,76

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Veronika Pichaničová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KŽ/A-boZU-018/15	Psychológia masovej komunikácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test a aktívna účasť na hodinách vo forme diskusie.
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch a však iba ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent neabsolvuje min. 85% výučby bude hodnotený FX. Absencie nie je možné nahradiť iným zadaním. Stupnica hodnotenia: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) .Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečný test v skúškovom období predstavuje 60 % celkového výkonu. Výkon na seminároch (prezentácie aktuálnych mediálnych tém a diskusie k nim), t.j. priebežné hodnotenie predstavuje 40 % celkového výkonu. Aj priebežné aj záverečné hodnotenie musí byť splnené minimálne na úrovni 60 % výkonu.

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč ovláda základné komunikačné funkcie a rozumie základnej psychologickej terminológii. Dokáže kultivovane argumentovať a presviedčať publikum a stanoviť hranice medzi presviedčaním a manipuláciou. Má prehľad o rizikových fenoménoch v médiách, s ohľadom na publikum rozličnej vekovej úrovne. Ovláda referenčnú komunikáciu, disponuje schopnosťou ako byť pochopený a ako pochopiť komunikačných partnerov v mediálnom dialógu. Dokáže využívať spätnú väzbu pri spoznávaní sociálneho správania. Cieľom kurzu je spoznať špecifiká jednotlivých mediálnych foriem a ovládať princípy novej vývinovej teórie porozumenia a aplikácie médií.

Stručná osnova predmetu:
Nová vývinová teória porozumenia a aplikácie médií
Definícia masmediálnej komunikácie a jej hlavné aspekty
Médiá a účasť publika
Médiá ako nástroj socializácie.
Sociálne kompetencie osobnosti redaktora.
Komunikačné zlozvyky a priority v optimálnej komunikácii.
Manipulácia médií
Rámcovanie a psychológia vplyvu správ

Antisociálne správanie v médiách
Médiá a program pre deti a mládež
Presviedčanie a reklama
Parasociálne interakcie
Celebrity a fanúšikovia
Body image a poruchy príjmu potravy z aspektu médií
Nežiadúce prejavy správania v médiách a ich imitácia (fajčenie, požívanie alkoholu, gamblerstvo, návykové látky, atď.)
Médiá a adolescenti
Sociálne siete a FOMA
.

Odporúčaná literatúra:

GILES, D. (2010.): Psychologie médií. Praha:Grada,
HRADISKÁ, E., BREČKA, S., VYBÍRAL, Z. (2009): Psychológia médií. Bratislava: Eurokodex,
HRADISKÁ, E.(1993): Osobnosť novinára, Psychologické aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
MESÁROŠOVÁ, B. (2015):Vplyv médií na vývin psychiky detí a dospievajúcich. Bratislava: Univerzita Komenského, Učebné texty sú dostupné cez knižnicu UK.
VYBÍRAL, Z (2000).: Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál,
VYBÍRAL, Z (2008): Lži, polopravdy a pravda v lidské komunikaci. Praha: Portál,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
En - anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 348

A	B	C	D	E	FX
49,71	27,59	15,8	3,74	2,59	0,57

Vyučujúci: doc. PhDr. Barbora Mesárošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMK/A-boMK-015/15	Public relations 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na aktivitách na seminároch podľa zadaného zadania, ktoré priamo súvisia s obsahom predmetu a úspešné absolvovanie záverečného písomného testu. Písomný test - klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-80: B 79-70: C 69-60: D 59-55: E 54-0: FX Presný termín skúšky bude zverejnený prostredníctvom AIS v uvedenom obdobie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základné teoretické vedomosti z oblasti public relations, získa poznatky o histórii, vzniku a vývoji public relations. Získať znalosti o jednotlivých nástrojoch public relations, získať znalosti z prípravy strategického a taktického plánovania v oblasti externého a interného PR. Získa zručnosti pri príprave tlačovej správy na tlačovej konferencii, ako aj zručnosti v reakcii na krízovú komunikáciu.

Stručná osnova predmetu:
Public relations v systéme marketingovej komunikácie
Podstata, vznik a vývoj public relations
Public relations a propaganda – rozdiely
Teórie a teoretické prístupy k public relations
Proces public relations, koncepcia PR
Nástroje pre styk s verejnosťou
Tlačová správa – obsah, forma, zloženie
Využitie nástrojov public relations na výstavách a veľtrhoch
Tlačová konferencia, Tlačový brífing - obsahová, organizačná a realizačná fáza
Základy krízovej komunikácie v PR
Sponzoring, lobing ako PR nástroje
PR etika
Reputácia ako súčasť vzťahov s verejnosťou

Odporúčaná literatúra:

CHUDINOVÁ, E. 2019. Public relations I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019, 104 s. ISBN 978-80-223-4825-6

FTOREK, J. 2009. Public relations jako ovlivňování mínení. Praha, GRADA Publishing, 2009. ISBN 978-80-247-2678-6

HEJLOVÁ, D. 2015. Public relations. Praha: Grada Publishing, 2015.

CHUDINOVÁ, E. Fenomén rozhlasu v systéme masmédií : základy teórie rozhlasovej žurnalistiky v systéme masmediálnej komunikácie.1. vyd. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda,Fakulta masmediálnej komunikácie, 2005. - 229 s. - ISBN 80-89220-04-5.

SCOTT, D. M. Nová pravidla marketingu a PR. 1. vyd. Brno: Zoner Press, 2008. 272 s. Encyklopedie Zoner Press. ISBN 978-80-86815-93-0.

SVOBODA, V. Public relations moderně a účinně. 2. vyd. Praha: Grad, 2009. 239 s. Expert. ISBN 978-80-247-2866-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 210

A	B	C	D	E	FX
54,76	23,33	16,19	3,81	1,43	0,48

Vyučujúci: Ing. Mgr. Daniela Vunhu, PhD., doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMK/A-boMK-022/15	Public relations 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomná práca, písomný test.
Podmienka na absolvovanie predmetu je vypracovanie písomnej práce: Koncepcia public relations pre ľubovoľný vybraný subjekt na základe vopred stanovenej štruktúry.
Podmienkou je aj absolvovanie záverečného testu.
Klasifikačná stupnica:
100-90: A
89-80: B
79-70: C
69-60: D
59-55: E
54-0: FX
Presný termín a téma písomnej časti hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky bude zverejnené prostredníctvom AIS v stanovenom období.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o mediálnom prostredí, o vzťahoch s médiami a s verejnosťou o špecifikách PR komunikácie s médiami o odlišných cieľov médií a komunikácie a v oblasti PR. Pozná potreby médií ako základného predpokladu na tvorbu úspešných PR produktov, smerovaných ku konkrétnej cieľovej skupine. Má znalosti z práce PR profesionálov, hovorcu, pozná etické pravidlá ako etickej regulácii v oblasti public relations a je schopný vytvoriť koncepciu efektívnej PR komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Komunikácia a vzťahy s verejnosťou
Komunikácia s médiami
Postavenie a význam médií v spoločnosti
Masové médiá
Funkcie žurnalistiky v kontexte public relations
Aktívne a pasívne public relations

Žurnalistika a tvorba v PR
Monitoring médií a jeho význam v PR
Media relations - špecifiká
Asociácia public relations SR
Práca hovorcu
Public relations neziskových organizácií
Spoločensky zodpovedné podnikanie

Odporúčaná literatúra:

GIRGAŠOVÁ,J.,LIŠKAŘOVÁ,R.,VĚRČÁK, V.2004. Media relations není manipulace. Praha. Ekopress, s.r.o.2004. ISBN 80-86119-43-2
CHUDINOVÁ, E. – TUŠER, A. 2013. Kompetentný hovorca. 1. vydanie. Žilina : Eurokoódex, 2013. 168 s., ISBN 978-80-8155-019-5
CHUDINOVÁ, E. Posun pozície hovorca na Slovensku. In: Marketingová komunikácia a médiá (17) [elektronický dokument] – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Book & Book, 2018. – ISBN 978-80-89652-21-1, s. 19-33 [CD-ROM]
CHUDINOVÁ,E., Lehoczká, V. Rozhlasová komunikácia. - 1. vyd. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie UCM, 2007. - 148 s. - (Mediálne kompetencie). - ISBN 978-80-89220-97-7.
POSPÍŠIL, P. 2002. Efektívně public relations a media relations. Computer press, Praha 2002
SMITH, P. 2000. Moderní marketing. Computer Press, Praha 2000
TOMANDL, J. 2012. Public relations a spravodajství. VeRBuM, 2012.ISBN 978-80-87500-28-6
TUŠER, A. a kol. 2010. Praktikum mediálnej tvorby. BVŠP, Eurokódex, 2010. ISBN 978-80-89447-16-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX
75,81	16,13	5,38	2,15	0,0	0,54

Vyučujúci: Ing. Mgr. Daniela Vunhu, PhD., doc. PhDr. Eva Chudinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AboSL-78/21	Publikačná prax 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo štylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytvárania vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudborné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8. 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	8,7	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková, Mgr. Martina Kotvanová

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-101/22	Reálie antického Ríma

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas semestra (20 bodov): Aktívna účasť na prednáškach,.
b) V skúškovom období (80 bodov): Záverečný test v skúškovom období.
Klasifikačná stupnica:
100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx
Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%

Výsledky vzdelávania:
Cieľom prednášok je priblížiť študentom rôznych vedných odborov rozličné aspekty života v antickom Ríme vrátane rodinného, spoločenského, politického. Predmet nie je určený primárne len historikom a klasickým filológom, ale všetkým, ktorí sa chcú dozvedieť viac o každodennom živote Rimanov. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľadné vedomosti o sociálnej štruktúre obyvateľstva starovekého Ríma, o spôsobe obliekania, stravovania, zábavy, o architektúre Rimanov, umení a právnom i vojenskom systéme atď.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod, periodizácia rímskych dejín, Rím a jeho postavenie v Itálii.
2. Zloženie rímskeho obyvateľstva a rodina.
3. Manželstvá, pohreby a mená.
4. Rímska kuchyňa, životný štýl, verejné a súkromné hostiny.
5. Kúpele, medicína, vodovody a iné verejné stavby.
6. Rímsky dom, zariadenie, odievanie, remeslá.
7. Rímske vzdelávanie, knižnice, verejné komunikačné prostriedky.
8. Zábava, hry a divadlo. Rímsky kalendár, sviatky.
9. Organizácia rímskeho vojska, légie, triumf.
10. Rímske úrady a úradníci, forum a verejný život.

11. Rímske náboženstvo.

Odporúčaná literatúra:

• ANDOKOVÁ, Marcela, BABIC, Marek, ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila, ROŠKOVÁ, Daniela a Pavol VALACHOVIČ. In: ANDOKOVÁ, Marcela a Daniela HRNČIAROVÁ (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava: Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4.
• HEČKOVÁ, Janka a kol. K reáliám starovekého Ríma. Nitra, 2013. EAN 978-80-5580-525-2.
• MATYSZAK, Philip. Starověký Řím za pět denárů na den. Mladá fronta, 2008. ISBN 978-80-2041-795-4.
• ŠPAŇÁR, Július a Ján JANOVJAK. Život a literatúra v antickom Ríme. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.
• VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov. Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-8078-302-0.
• Študijné materiály z prednášok.
• BRODŇANSKÁ, Erika - KOŽELOVÁ, Adriana. Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov : PU, 2017 .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,54	0,0	21,18	24,14	9,85	5,91	8,37

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-004/15	Reálie Bulharska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Bulharska (30 bodov).
V skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AiS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Bulharsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti bulharských dejín, osobnosti a diela bulharskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Bulharska.

Stručná osnova predmetu:
Geografia Bulharska.
Demografia Bulharska.
Administratívne a regionálne členenie.
Politický systém Bulharskej republiky.
Významné medzníky bulharských dejín.
Menšiny a etnické skupiny.
Osobnosti bulharskej literatúry.

Bulharská hudba.
Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby.
Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje.
Lokality svetového dedičstva UNESCO.
Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.

Odporúčaná literatúra:

MARTÍNEK, Jiří. Bulharsko. Praha: Libri, 2009. ISBN 978-80-7277-422-7.
RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN 80-7106-404-1.
VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 – 1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.
Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.
Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.
Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.
Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
29,21	21,35	25,84	14,61	5,62	3,37

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc., Mgr. Natália Šťastná

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-014/15	Reálie Chorvátska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Chorvátska (30 bodov)
b) v skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v %: 100-93 %: A; 92-84 %: B; 83-76 %: C; 75-68 %: D; 67-60 %: E; 59-0 %: FX.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Chorvátsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti chorvátskych dejín, osobnosti a diela chorvátskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska.

Stručná osnova predmetu:
Geografia Chorvátska.
Demografia Chorvátska.
Administratívne a regionálne členenie.
Politický systém Chorvátskej republiky.
Významné medzníky chorvátskych dejín.
Menšiny a etnické skupiny.
Osobnosti chorvátskej literatúry.
Chorvátska hudba.
Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby.
Chorvátsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje.
Lokality svetového dedičstva UNESCO.

Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.).

Odporúčaná literatúra:

UDIER, Sanda Lucia. Hrvatska na prvi pogled. Udžbenik hrvatske kulture. Zagreb: FF Press. 2014. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.
UDIER, Sanda Lucia. Croatia at First Sight: Textbook of Croatian Culture. Zagreb: FF Press. 2016. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.
RYCHLÍK, Jan, PERENĆEVIĆ, Milan. Dějiny Chorvatska. Praha: Lidové noviny, 2007. ISBN 978-80-7106-885-3.
VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.
Hmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. Dostupné na: https://whc.unesco.org/en/statesparties/hr
Kol. Nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. PDF publikacia dostupna na: https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/kulturna-bastina/izdavacka-djelatnost/hrvatska-nematerijalna-kulturna-bastina-na-unesco-ovim-listama-19524/19524
Hrvatska enciklopedija. Dostupne na: https://www.enciklopedija.hr
BEK. Besplatne elektroničke knjige. Dostupne na: https://elektronickeknjige.com
Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.
Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.
Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.
Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
39,22	27,45	24,51	4,9	1,96	1,96

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavel Krejčí, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/boSV-500/15	Reálie Macedónska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z reálií dnešného macedónskeho štátu a jeho kultúrnej tradície (30 bodov)
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách macedónskeho územia ako o základnom predpoklade pre vznik a rozvoj moderného macedónskeho štátu. Disponuje poznatkami spojenými predovšetkým s historickými a kultúrnymi pamiatkami tejto balkánskej krajiny, vie identifikovať aktuálne politické a kultúrne problémy dnešného Severného Macedónska. Pozná najvýznamnejšie udalosti v macedónskom športe, hudbe, literatúre a folklóre, ako aj osobnosti a diela macedónskej kultúry, ktoré sú svetovo známe.

Stručná osnova predmetu:
1. Geografia a demografia Macedónska.
2. Významné medzníky macedónskych dejín.
3. Politický systém Macedónskej republiky.
4. Menšiny a etnické skupiny.
5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry.
6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie.
7. Pravoslávne chrámy a kláštory.
8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje.
9. Lokality Svetového dedičstva UNESCO.
10. Turizmus a gastronómia.

11. Zmeny názvu krajiny v dejinách (Macedónia, Socialistická republika Macedónsko, Macedónska republika, FYROM, Severné Macedónsko).
12. Aktuálne politické a kultúrne výzvy v Severnom Macedónsku.

Odporúčaná literatúra:

• TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-89030-43-9.
• RYCHLÍK, Ján, KOUBA, Miroslav. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN 978-80-7106-642-2.
• VELJANOSKI, Mitre, STERJOVSKA, Florentina et al. OHRID: Lihnidos - the divine beauty. Ohrid: Municipality of Ohrid, 2016. ISBN 978-608-65507-2-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• JAKIMOVSKI, Ljubomir et al. The Republic of Macedonia - Fifth Edition. Skopje: Sibis, 2011. ISBN 978-9989-2104-1-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• POPOVSKA-KOROBAR, Viktorija. Icons from the Museum of Macedonia. Skopje: Museum of Macedonia, 2004. ISBN 9989-917-28-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
MIHAJLOV, Panče et al. Ilustrirana istorija na makedonskiot narod (Kniga 1). Skopje: Detska radost, 1992. ISBN 86-437-0100-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
41,18	47,06	7,35	1,47	1,47	1,47

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-024/15	Reálie Poľska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Jedna prezentácia a jeden referát počas semestra (po 30 % hodnotenia), záverečný test v zápočtovom týždni (40 % hodnotenia). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Dokáže identifikovať najvýznamnejšie udalosti poľských dejín, osobnosti a diela poľskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má prehľad o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo.
2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky.
3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín.
4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete.
5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie.
6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny.
7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO.
8. Poľsko-slovenské vzťahy.

Odporúčaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef, ed. Slovensko - Poľsko. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Bratislava: Lufema, 2008. ISBN 978-80-89058-26-6.
VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4.
CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008. Dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7.
DAVIES, Norman. Polsko, dějiny národa ve středu Evropy. Praha, Prostor, 2003. ISBN 80-7260-083-4
KUBÁT, Michal. Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-46-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
45,95	29,73	10,81	5,41	0,0	8,11

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-034/15	Reálie Slovinska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšu záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní predmetu majú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Takisto sa orientujú v slovensko-slovinských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva).
2. Prehľad slovinských dejín.
3. Slovinský folklór (typy slovinského kroja, slovinský ľudový tanec, folklórne zvyky).
4. Národná kuchyňa (tradičné slovinské jedlá a ich miesto v súčasnej slovinskej gastronómii).
5. Ľudová architektúra (typológia slovinských dedín, vidiecka architektúra a jej osobitosti).
6. Slovinské hospodárstvo.
7. Prehľad vývinu slovinského jazyka a literatúry.
8. Výtvarné umenie a architektúra.

9. Slovinské divadlo a film.
10. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia.
11. Slovinsko-slovenské vzťahy.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6.
BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.
NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). Svetovni dnevi slovenske kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016.
Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia
Slovenia.info [online]. Dostupné na: https://www.slovenia.info/en

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
48,61	25,0	8,33	5,56	1,39	11,11

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-044/15	Reálie Srbska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť (10 bodov), vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia počas semestra (30 bodov) na vybranú tému, napr.: Dunajom cez Srbsko, Vývoj srbského filmu, Národné parky Srbska, Cestou rímskych imperátorov a i. V skúškovom období bude záverečný test (60 bodov). Klasifikačná stupnica v percentách:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Srbsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Je schopný identifikovať najvýznamnejšie udalosti srbských dejín, osobnosti a diela srbskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má vedomosti o aktuálnom dianí v Srbsku a srbsko-slovenských vzťahoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Krátky prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry.
2. Geografia a demografia Srbska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo.
3. Dejiny Srbska (stredovek, novovek, novšie a súčasné dejiny), významné udalosti a medzníky.
4. Národné a etnické menšiny v Srbsku.
5. Srbská emigrácia vo svete.
6. Srbsko-slovenské vzťahy.

7. Cestovný ruch a gastronómia.
8. Etnografické zaujímavosti Srbska: folklór, zvyky, ľudové umenie, ľudová architektúra, hudba.
9. Významní predstavitelia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia.
10. Významní predstavitelia srbského divadla, filmu a hudby.
11. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. Historické a kultúrne pamiatky.
12. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Srbska.

Odporúčaná literatúra:

1. CEROVIĆ, Ljubivoje. Srbi u Slovačkoj. Srbi na Slovensku. Novi Sad: Prometej, 2015. ISBN 978-86-515-1044-4
2. ČOROVIĆ, Vladimir. Istorija Srba. Beograd: AKIA M. PRINC, 2011. ISBN 978-86-6011-095-6
3. DERETĆ, Jovan. Kulturna istorija Srba. Beograd: Evro Giunti, 2013. ISBN: 978-86-505-1849-6
4. JANKOVIĆ, Nebojša. Lepa i tajanstvena Srbija. Beograd: Bookland, 2014. ISBN 978-86-7182-520-7
5. JOVANOVIĆ, Aleksandar. Homeland of emperors Roman rulers from the territory of modern Serbia. Beograd: Princip Pres, 2013. ISBN 978-86-6189-050-5
6. MILEUSNIĆ, Slobodan. Srpski manastiri od Hilandara do Libertvila. Beograd: SRPSKA KNJIŽEVNA ZADRUGA, 2004. ISBN 86-379-0866-7

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy, ukážky literárnych diel a hudobných skladieb, internetové stránky (napr.:https://whc.unesco.org/en/statesparties/rs; https://www.srbija.travel/;http://www.pojmovnik.etno-institut.co.rs/pojmovnik.php, https://www.slovackizavod.org.rs/sr/kultura-i-sira-javnost/12948, https://www.ludovakultura.sk/polozka-encyklopedie/srbi-na-slovensku/)
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, srbský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
35,44	30,38	13,92	12,66	7,59	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-901/22	Religionistika pre nereligionistov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme reportov). Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Hodnotenie - A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 % / 60 %.

Výsledky vzdelávania:
Absolvent kurzu má prehľad vo svetovo rozšírených náboženstvách, v ich typických znakoch, odlišnostiach, pôvode a vývoji, so zameraním na najstaršie formy náboženských. Študent získal základné vedomosti o rituálnych praktikách, mýtoch aj náboženských textoch. Ako nereligionista získal absolvent základné poznatky o religionistike ako vednom odbore, metodológii a prístupu k skúmanému náboženstvu.

Stručná osnova predmetu:
1. Čo je to religionistika? Harmonogram a základné informácie
2. Úvod do svetových náboženstiev - časové a priestorové vymedzenie náboženstiev sveta, prehľad pojmov,
3. Odkiaľ sa vzala viera? - archaické formy náboženstiev (kult predkov, animizmus, totemizmus, šamanizmus)
4. Na scénu prichádzajú bohovia - staroveké náboženské systémy I. (polyteizmus, mytológia starovekého Egypta)
5. Staroveké náboženské systémy II. (Grécko, Rím, Blízky Východ, Mezoamerika),
6. Tisíc farieb Indie - náboženské tradície v oblasti Indie (védska tradícia, hinduizmus,
7. Buddhizmus, džinizmus, sikhizmus, zoroastrizmus,
8. Judaizmus,
9. Kresťanstvo,
10. Islám,
11. Nová religiozita,

12. Súčasná náboženská situácia na Slovensku

Odporúčaná literatúra:
PARTRIDGE, Christopher, Viery a vyznania. Slovart, 2006.
Edda. Argo, 2004.
KOVÁČ, Milan, Slnko jaguára. Chronos, 2002.
ZBAVITEL, Dušan, Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. DharmaGaia, 1993.
VÁVRA, Dušan, ŠINDELÁŘ, Pavel, Náboženství Číny a Japonska - sborník statí. Masarykova Univerzita Brno, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:
K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
59,52	19,05	7,14	2,38	4,76	7,14

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová, PhD., Mgr. Katarína Csikosová

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-boKF-105/15	Rétorika pre tlmočníkov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas semestra (60 bodov): Študent sa aktívne zapája do priebežných aktivít a kratších prezentácií, na základe ktorých získa 60 bodov. b) V skúškovom období (40 bodov): Na konci semestra prednesie študent ústnu prezentáciu, v ktorej zreflektuje všetky rečové zručnosti nadobudnuté počas semestra. Študentovi sa povoľujú max. 2 absencie bez udania dôvodu. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 % / 40 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa zdokonaľuje v rečových a rétorických kompetenciách, rozvíja si pamäťové schopnosti a mentálnu flexibilitu. Oboznamuje sa s druhmi stresu, faktormi jeho vzniku a technikami na jeho odbúranie. Precvičuje si vystupovanie pred publikom a odstraňuje eventuálne nedostatky v sprievodných paralingválnych prvkoch reči (posturika, gestika, okuletika, haptika, etc.). O získané schopnosti následne opiera ďalšie špecifické a tlmočnícke kompetencie. Je pripravený zvládať jazykovo-komunikačné, procesuálne, situačné a kognitívno-psychologické faktory ovplyvňujúce tlmočnícky výkon.

Stručná osnova predmetu:
1. Ľudský mozog a kognitívne funkcie. Metódy a techniky kognitívnej aktivizácie. Učenie sa (cudzích) jazykov. 2. Exekutívne funkcie mozgu. Pamäť – jej zložky a druhy pamäti. Faktory ovplyvňujúce koncentráciu a mentálnu flexibilitu. 3. Stres, záťaž a ich zvládanie. Osobnostné predpoklady tlmočníka. 4. Hlas ako hlavný nástroj tlmočníka. Dychové a artikulačné cvičenia. Ortoepia, javisková reč, deklamácia. 5. Defektné rečové prejavy ako input tlmočníka. Ako s nimi naložiť. 6. Zo zákulisia praxeológie tlmočenia pre inštitúcie EÚ. 7. Rétorika ako náuka o peknej, rozumnej a pravdivej reči. Rétorické štýly. 8. Cielená tvorba prejavu. Inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio. 9. Umenie zaujať, umenie presvedčiť. Čo už starí Gréci vedeli o argumentoch a manipulácii. 10. Paraverbálne a paralingválne prvky komunikácie. Pragmatická

zložka komunikačnej situácie. 11. Tlmočník ako autor prehovoru. Lojalita verzus zásahy do originálu: áno či nie? 12. Tréning flexibility myslenia: úprava prejavu v závislosti od kontextu (publika).

Odporúčaná literatúra:

• ČERNÝ, Vojtěch. Rétorika pre obchodníkov i bežný život. Brno: Computer Press, 2011. ISBN 978-80-251-3430-6 (slovenský preklad). • KRAUS, Jiří. Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1829-6. • REYNOLDS, Garr. Prezentace a zen. Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN 978-80-741-3047-2. • VERTANOVÁ, Silvia, ŠTUBŇA, Pavol, ANDOKOVÁ, Marcela a Stanislava MOYŠOVÁ. Tlmočník ako rečník. Bratislava: UK, 2020. ISBN 978-80-223-4994-9. • ZIELKE, Wolfgang. Ako si zlepšiť pamäť. Bratislava: Smena, 1989. ISBN 073-021-89.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
81,08	13,51	4,05	0,0	0,0	1,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Silvia Bondarenko Vertánová, PhD., doc. Mgr. Pavol Štubňa, PhD., Mgr. Stanislava Moyšová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-boKF-105/15	Rétorika pre tlmočníkov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas semestra (60 bodov): Študent sa aktívne zapája do priebežných aktivít a kratších prezentácií, na základe ktorých získa 60 bodov. b) V skúškovom období (40 bodov): Na konci semestra prednesie študent ústnu prezentáciu, v ktorej zreflektuje všetky rečové zručnosti nadobudnuté počas semestra. Študentovi sa povoľujú max. 2 absencie bez udania dôvodu. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 % / 40 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa zdokonaľuje v rečových a rétorických kompetenciách, rozvíja si pamäťové schopnosti a mentálnu flexibilitu. Oboznamuje sa s druhmi stresu, faktormi jeho vzniku a technikami na jeho odbúranie. Precvičuje si vystupovanie pred publikom a odstraňuje eventuálne nedostatky v sprievodných paralingválnych prvkoch reči (posturika, gestika, okuletika, haptika, etc.). O získané schopnosti následne opiera ďalšie špecifické a tlmočnícke kompetencie. Je pripravený zvládať jazykovo-komunikačné, procesuálne, situačné a kognitívno-psychologické faktory ovplyvňujúce tlmočnícky výkon.

Stručná osnova predmetu:
1. Ľudský mozog a kognitívne funkcie. Metódy a techniky kognitívnej aktivizácie. Učenie sa (cudzích) jazykov. 2. Exekutívne funkcie mozgu. Pamäť – jej zložky a druhy pamäti. Faktory ovplyvňujúce koncentráciu a mentálnu flexibilitu. 3. Stres, záťaž a ich zvládanie. Osobnostné predpoklady tlmočníka. 4. Hlas ako hlavný nástroj tlmočníka. Dychové a artikulačné cvičenia. Ortoepia, javisková reč, deklamácia. 5. Defektné rečové prejavy ako input tlmočníka. Ako s nimi naložiť. 6. Zo zákulisia praxeológie tlmočenia pre inštitúcie EÚ. 7. Rétorika ako náuka o peknej, rozumnej a pravdivej reči. Rétorické štýly. 8. Cielená tvorba prejavu. Inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio. 9. Umenie zaujať, umenie presvedčiť. Čo už starí Gréci vedeli o argumentoch a manipulácii. 10. Paraverbálne a paralingválne prvky komunikácie. Pragmatická

zložka komunikačnej situácie. 11. Tlmočník ako autor prehovoru. Lojalita verzus zásahy do originálu: áno či nie? 12. Tréning flexibility myslenia: úprava prejavu v závislosti od kontextu (publika).

Odporúčaná literatúra:

• ČERNÝ, Vojtěch. Rétorika pre obchodníkov i bežný život. Brno: Computer Press, 2011. ISBN 978-80-251-3430-6 (slovenský preklad). • KRAUS, Jiří. Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1829-6. • REYNOLDS, Garr. Prezentace a zen. Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN 978-80-741-3047-2. • VERTANOVÁ, Silvia, ŠTUBŇA, Pavol, ANDOKOVÁ, Marcela a Stanislava MOYŠOVÁ. Tlmočník ako rečník. Bratislava: UK, 2020. ISBN 978-80-223-4994-9. • ZIELKE, Wolfgang. Ako si zlepšiť pamäť. Bratislava: Smena, 1989. ISBN 073-021-89.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
81,08	13,51	4,05	0,0	0,0	1,35

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Silvia Bondarenko Vertánová, PhD., doc. Mgr. Pavol Štubňa, PhD., Mgr. Stanislava Moyšová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-004/22	Rituál a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-004/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študenti vypracujú resumé z určených odborných textov, deň pred danou hodinou ho zavesia do moodle.uniba.sk, a počas hodiny prezentujú kritické otázky z textov.
Osvojujú si tiež zručnosti potrebné pre tímovú spoluprácu v príprave skupinovej prezentácie.
V skúškovom období prezentujú aplikáciu rituálnej syntaxe na vybranej slovenskej ľudovej rozprávke.
Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 70 % - (4x10% resumé), (30% kolektívna prezentácia)Záverečné hodnotenie: 30 % - aplikácia rituálnej syntaxe vo forme individuálnej prezentácie

Výsledky vzdelávania:
Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách a praxi rituálov. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním, aplikovať rituálnu syntax. Poslucháči budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu v analýze náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Charakteristika rituálu a tabu
2. Homo ludens, smiech a nákladná signalizácia
3. Rituál a rytmus, synchronizácia a kooperácia
4. Koevolúcia rituálu a jazyka
5. Totemizmus ako výmena, príbuzenstvo a ekonómia
6. Rituál, ľudové divadlo a masky
7. Prehistorické umenie a reprodukčné stratégie
8. Ľudová kultúra stredoveku
9. Rituálna syntax, rod moci a slabý rod
10. Rituály a rozprávka

11. Aplikácia rituálnej syntaxe v ľudových rozprávkach

Odporúčaná literatúra:

GENNEP, Arnold. Přechodové rituály. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN: 80-7106-178-6.
BACHTIN, M. Michail. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo, 2007. ISBN: 978-80-7203-776-6.
BOGATYREV, Piotr. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran, 1973.
HUIZINGA, Johan. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN: 80-222-0211-8.
TURNER, Victor. Průběh rituálu. Brno: Computer Press, 2004. ISBN: 80-722-6900-3.
TUŽINSKÁ, H. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN: 978-80-8127-267-7.
Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:
English is required for studying some assigned texts.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
33,33	16,67	31,25	2,08	8,33	8,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-093/22	Rituály prechodu a symboly v judaizme

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-093/12

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%.
b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra.
Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)
Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Absolvent získal znalosti o spôsobe života židovských komunít, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty. Porozumel židovskej kultúre a vzťahom v židovskej rodine, postaveniu ženy v židovských komunitách, problematike súčasného židovstva, jeho náboženských foriem a rozmanitosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. Seminárne zadania.
2. Narodenie dieťaťa;
3. Bar micva, Bat micva;
4. Židovská svadba, rituály, inštitúcia nida.
5. Manželstvo, povinnosti manželov;
6. Rozvod;
7. Nemoc, smrť, pohreb;
8. Židovský spôsob vzdelávania, vzťah k vzdelanosti;

9. Synagoga;
10. Talit, tfilin, mezuza;
11. Kašrut;
12. Odev;
13. Exkurzia.

Odporúčaná literatúra:
DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8
NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN
978-80-246-1518-9
STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8
GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002
GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
30,38	26,58	17,72	13,92	1,27	10,13

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-003/22	Rituály v kultúre a spoločnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Študenti budú povinní prezentovať na seminári referát na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcimi. Ak by študent/ka nemohol/a prezentovať počas semestra, môže odovzdať referát v písomnej forme. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základmi etnologického a antropologického bádania rituálov. Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Typológia rituálov
2. Rituály, mágia a náboženstvo
3. Rituály, mýty a folklór
4. Prechodové rituály 1. Rituály životného cyklu
5. Prechodové rituály 2. Iniciačné rituály
6. Prechodové rituály 3. Kalendárne rituály
7. Rituály a sociálna hierarchia
8. Rituály a zdravie
9. Rituály a stravovanie

10. Transformácia rituálov

Odporúčaná literatúra:

BELL, Catherine. Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press, 1997. ISBN 0-19-511051-X.
BOTÍK, Jan, SLAVKOVSKÝ, Peter et al. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 8022402346.
FRAZER, James G. Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0488-0.
GENNEP, Arnold V. Přechodové rituály: systematické studium rituálů. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-178-6.
HORVÁTHOVÁ, Emília. Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava: Tatran, 1986. ISBN 61-794-86.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
27,54	33,33	20,29	10,14	0,0	8,7

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-023/22	Rodové aspekty v historicko-etnologickom štúdiu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-023/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k odprednášaným témam, ústna prezentácia doplňujúcich informácií z rôznych zdrojov). V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie:50% Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogičky navrhnú a dajú ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnúť vlastnú tému. Zo záverečného hodnotenia 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) a 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%:50%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom štúdia kurzu bude poznávanie empirických údajov z rôznych (aj mimoeurópskych) kultúr. Hlavná pozornosť bude venovaná situácii na Slovensku, a to v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuite či diskontinuite vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v historických aj súčasných sociálnych a kultúrnych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné kategórie (rod/gender/pohlavie; feminizmus, sexizmus)
2. Muž a žena v kultúrnej tradícii
3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii
4. Evolučná a štrukturálna perspektíva štúdia rodu
5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu
6. Rodina z aspektu rodu
7. Rodové aspekty životného cyklu

8. Sexualita a výchova
9. Rituály a mágia z aspektu rodu
10. Mužské štúdiá
11. Rodové rozdiely a postoje reflektované vo folklórnych žánroch

Odporúčaná literatúra:
Kiczková, Z. – Szapuová, M.(ed.): Rodové štúdiá súčasné diskusie, problémy a perspektívy . Bratislava 2011
Botiková, M .- Jakubíková, K. – Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2014
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
10,53	28,95	28,95	21,05	5,26	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 16.10.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-905/22	Rodové štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia jednej vybranej témy v podobe referátu (30 bodov)
v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (40 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0.
Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 43%/ 57%

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o základných témach rodových štúdií ako akademickej disciplíny a pozná jej pojmový aparát. Pozná feministické teórie ako teoretický a metodologický základ rodových štúdií. Rozumie kľúčovým problémom rodových štúdií a rozličným spôsobom ich tematizácie. Je schopný sa zorientovať v rozličných koncepciách a kriticky reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa problematiky rodu a rodových vzťahov.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy rodových štúdií (pohlavie a rod, moc a patriarchát).
2. Feministické teórie ako teoreticko-metodologický základ rodových štúdií.
3. Vývin feministického myslenia a ženského hnutia.
4. Rodové roly a rodové stereotypy, ich štruktúra a fungovanie.
5. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova.
6. Rodová štruktúra spoločnosti, verejná a súkromná sféra.
7. Otázky rodovej ne/rovnosti, ženy na trhu práce.

8. Násilie na ženách ako rodovo podmienené násilie
9. Materstvo ako téma feministickej teórie. Muži, otcovia a rodová rovnosť.
10. Reprodukčné práva a reprodukčné zdravie žien.
11. Rod a veda.

Odporúčaná literatúra:

KICZKOVÁ, Zuzana. Rod vo feministickom diskurze. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 32-53. ISBN 978-80-223-2934-7.
SZAPUOVÁ, Mariana. Podoby feminizmu: pohľady do dejín feministického myslenia a ženského hnutia. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 98-122. ISBN 978-80-223-2934-7.
BELL, Hooks: Feminizmus do vrecka. O zanietených politikách. Bratislava: Aspekt 2013. ISBN 978-80-8151-009-0.
OAKLEYOVÁ, Anna. Pohlaví, gender a splečnost. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-403-6
KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana. Materstvo ako téma feministického skúmania. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 209- 226. ISBN 978-80-223-2934-7.
KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana.Muži, otcovia a rodová rovnosť. In: . In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 226 248. ISBN 978-80-223-2934-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (schopnosť čítania s porozumením)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	23,81	14,29	0,0	1,19	19,05

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-951/22	Ruština pre mierne pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-951/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-951/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov)
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent si prehĺbi svoje znalosti ruského jazyka a kultúry. Má poznatky o ruskom vzdelávacom systéme, prostredníctvom virtuálnych prehliadok sa zoznámi s najvýznamnejšími ruskými múzeami a pamiatkami. Dokáže viesť a udržiavať konverzáciu v rôznych komunikačných situáciách (napr. obchod, reštaurácia atď.), rozprávať o svojich voľnočasových aktivitách. Študent je schopný čítať, reprodukovať a prekladať jednoduché texty vybranej tematiky.

Stručná osnova predmetu:
1. Vzdelávanie v Rusku (porovnanie ruského a slovenského vzdelávacieho systému, vyučovacie predmety, lexika spojená so školou, najvýznamnejšie ruské vysoké školy, možnosti štúdia v Rusku)
2. Názvy krajín, národností a jazykov
3. Ahoj, Rusko! (virtuálna návšteva ruských pamiatok/múzeí)
4. Základné slovesá pohybu (rozdiely v používaní, slovesá pohybu s vybranými predponami)
5. Tvorba dialógov na rôzne konverzačné témy (napr. v obchode, reštaurácii, múzeu)
6. Ruské sviatky (napr. Maslenica, Pascha)

7. Záľuby a voľný čas (spôsoby trávenia voľného času, obľúbené voľnočasové aktivity Rusov a Slovákov)
8. Šport na Slovensku a v Rusku (druhy športov, rozprávanie o obľúbených športoch)
9. Návšteva kina a rozprávanie o obľúbenom filme
10. Režim dňa (vyjadrenie času)
11. Prehlbovanie ruskej lexiky a gramatiky, rozvoj rečových zručností
12. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchých a stredne náročných textov vybranej tematiky

Odporúčaná literatúra:

KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253_0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 560

A	B	C	D	E	FX
47,14	26,79	13,39	5,18	2,86	4,64

Vyučujúci: Mgr. Janka Lenčéšová

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-951/22	Ruština pre mierne pokročilých

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-951/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-951/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov)
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent si prehĺbi svoje znalosti ruského jazyka a kultúry. Má poznatky o ruskom vzdelávacom systéme, prostredníctvom virtuálnych prehliadok sa zoznámi s najvýznamnejšími ruskými múzeami a pamiatkami. Dokáže viesť a udržiavať konverzáciu v rôznych komunikačných situáciách (napr. obchod, reštaurácia atď.), rozprávať o svojich voľnočasových aktivitách. Študent je schopný čítať, reprodukovať a prekladať jednoduché texty vybranej tematiky.

Stručná osnova predmetu:
1. Vzdelávanie v Rusku (porovnanie ruského a slovenského vzdelávacieho systému, vyučovacie predmety, lexika spojená so školou, najvýznamnejšie ruské vysoké školy, možnosti štúdia v Rusku)
2. Názvy krajín, národností a jazykov
3. Ahoj, Rusko! (virtuálna návšteva ruských pamiatok/múzeí)
4. Základné slovesá pohybu (rozdiely v používaní, slovesá pohybu s vybranými predponami)
5. Tvorba dialógov na rôzne konverzačné témy (napr. v obchode, reštaurácii, múzeu)
6. Ruské sviatky (napr. Maslenica, Pascha)

7. Záľuby a voľný čas (spôsoby trávenia voľného času, obľúbené voľnočasové aktivity Rusov a Slovákov)
8. Šport na Slovensku a v Rusku (druhy športov, rozprávanie o obľúbených športoch)
9. Návšteva kina a rozprávanie o obľúbenom filme
10. Režim dňa (vyjadrenie času)
11. Prehlbovanie ruskej lexiky a gramatiky, rozvoj rečových zručností
12. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchých a stredne náročných textov vybranej tematiky

Odporúčaná literatúra:

KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253_0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 560

A	B	C	D	E	FX
47,14	26,79	13,39	5,18	2,86	4,64

Vyučujúci: Mgr. Lucia Chudá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18	Ruština pre slovakistov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Oboznámil sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfologickými osobitosťami ruského jazyka, pochopil a osvojil si princípy tvorenia a používania jednoduchých viet v ruštine. Nadobudol schopnosť reagovať na bežné otázky a základné komunikačné zručnosti v témach každodenného života.

Stručná osnova predmetu:

1. Azbuka. Ruské písmo.
2. Fonetický systém ruského jazyka. Základné ortoepické pravidla. Prízvuk, intonácia.
3. Konverzačná téma Zoznamovanie sa: osobná identita (základná slovná zásoba), formálna a neformálna komunikácia. Osobné zámena.
4. Syntaktická stavba jednoduchých viet v ruštine. Používanie slovesa byť.
5. Konverzačná téma Moja rodina: základná slovná zásoba, privlastňovacie zámena.
6. Slovesá 1. a 2. časovacej triedy.
7. Konverzačná téma Voľný čas: základná slovná zásoba, nácvik používania slovies.
8. Konverzačná téma Bývanie: základná slovná zásoba, používanie podstatných mien v množnom čísle.
9. Akuzatív a lokál singuláru podstatných mien.
10. Konverzačná téma Môj deň: základná slovná zásoba, používanie číslovieк. Časovanie nepravidelných slovies 1. a 2. časovacej triedy. Základné príslovky.
11. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života.
12. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu.

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 1: pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-18-5.
JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 1: učebnica; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-17-7.
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.
PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7. Dostupné na: https://mgu-russian.com
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3. Dostupné na: https://mgu-russian.com
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,04	0,0	26,61	18,35	4,59	2,75	3,67

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18	Ruština pre slovakistov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Nácvik výslovnosti.
2. Prídavné meno a jeho gramatické kategórie.
3. Konverzačná téma Záľuby: základná slovná zásoba, používanie prídavných mien.
4. Príslovky v ruštine: spôsob tvorenia a špecifiká používania.
5. Konverzačná téma Cestovanie. Používanie výrazov можно – нельзя – надо.
6. Modálne slovesa: časovanie a používanie.
7. Konverzačná téma Kamarátstvo.
8. Lokál podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
9. Konverzačná téma Jedlo a životný štýl: základná slovná zásoba, časovanie jednoslabičných nepravidelných slovies.
10. Akuzatív podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
11. Konverzačná téma Počasie a ročné obdobia: základná slovná zásoba, používanie ukazovacích zámen.
12. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu. Tvorba súvislých textov na bežné témy. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 2: pracovní sešit; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-74-2.
JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 2: učebnice; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-73-4.
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.
PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7. Dostupné na: https://mgu-russian.com
ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3. Dostupné na: https://mgu-russian.com
Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, ruský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	22,99	16,09	3,45	2,3	3,45

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19	Ruština pre slovakistov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra;
Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Priebežné výstupy nemajú opravný termín.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Rozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením odborných

(lingvistických) textov, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Čítanie s porozumením odborného lingvistického textu.
2. Počúvanie a porozumenie uzdného prejavu.
3. Internacionálne slová v ruštine.
4. Lingvistická terminológia.
5. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).
6. Tvorba súvislých textov na vybrané konverzačné témy: oblečenie, povolanie a zamestnanie, bývanie, cestovanie a plánovanie aktivít atď.
7. Pohybové slovesá v ruštine a špecifiká ich používania.
8. Genitív singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien v ruštine.
9. Pádovo-predložkový systém ruského jazyka.
10. Rozkazovací a podmieňovací spôsob.
11. Modálne výrazy.
12. Idiomatický systém ruského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	24,07	20,37	1,85	3,7	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19	Ruština pre slovakistov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %);
b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %;
c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %).
Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra;
Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra.
Priebežné výstupy nemajú opravný termín.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
FX: 59 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfologického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v počúvaní a porozumení, reprodukovaní

a produkovaní textov v ruštine, schopnosť čítania s porozumením odborných (lingvistických textov). Rozšíril si slovnú zásobu, upevnil konverzačné schopností s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.

Stručná osnova predmetu:

1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.
2. Inštrumentál singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien.
3. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy.
4. Polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, príčastné, prechodníkové).
5. Priraďovacie a podraďovacie súvetia.
6. Nepriama reč.
7. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku.
8. Prekladové cvičenia.
9. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete.
10. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.
11. Lingvistická terminológia.
12. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0. Dostupné na: https://mgu-russian.com

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6. Dostupné na: https://mgu-russian.com

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	33,33	8,33	2,78	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-950/22	Ruština pre začiatočníkov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-950/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-950/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov).
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx..
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Kurz je koncipovaný ako príprava študenta na jeho možnú cestu do Ruska. Študent má základné poznatky o Rusku a ruskej kultúre. Vie napísať a prečítať text v ruskej cyrilike. Dokáže reprodukovať jednoduché texty. Má bazálnu znalosť ruského jazyka – dokáže sa zoznámiť, poskytnúť základné informácie o sebe a svojej rodine.

Stručná osnova predmetu:
1. Spoznávame Rusko (základné informácie o krajine)
2. Najvýznamnejšie kultúrne a prírodné pamiatky Ruska
3. Ruská abeceda (azbuka)
4. Základy ruskej gramatiky a pravopisu
5. Čítanie jednoduchých textov
6. Zoznámme sa! (základné výrazy ruskej etikety – pozdrav, prosba, poďakovanie, blahoželanie atď.)
7. Ruské vlastné mená (plné a skrátené formy, tvorba mena po otcovi)
8. Vyjadrenie záporu v ruštine

9. Základné ruské číslovky
10. Časovanie slovies hovoriť, poznať, čítať a iné.
11. Moja rodina (členovia rodiny)
12. Rozprávanie o sebe a svojej rodine.

Odporúčaná literatúra:
KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1014

A	B	C	D	E	FX
40,34	28,7	14,89	5,23	3,94	6,9

Vyučujúci: Mgr. Nina Lacová

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRJL/A-boRU-950/22	Ruština pre začiatočníkov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRU-950/00 alebo FiF.KRJL/A-boRU-950/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh (15 bodov).
2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky (počet a termíny budú oznámené na začiatku semestra (35 bodov).
3) Ústna skúška v zápočtovom týždni (50 bodov).
Študent musí dosiahnuť najmenej 55% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Bodové hodnotenie: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx..
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Kurz je koncipovaný ako príprava študenta na jeho možnú cestu do Ruska. Študent má základné poznatky o Rusku a ruskej kultúre. Vie napísať a prečítať text v ruskej cyrilike. Dokáže reprodukovať jednoduché texty. Má bazálnu znalosť ruského jazyka – dokáže sa zoznámiť, poskytnúť základné informácie o sebe a svojej rodine.

Stručná osnova predmetu:
1. Spoznávame Rusko (základné informácie o krajine)
2. Najvýznamnejšie kultúrne a prírodné pamiatky Ruska
3. Ruská abeceda (azbuka)
4. Základy ruskej gramatiky a pravopisu
5. Čítanie jednoduchých textov
6. Zoznámme sa! (základné výrazy ruskej etikety – pozdrav, prosba, poďakovanie, blahoželanie atď.)
7. Ruské vlastné mená (plné a skrátené formy, tvorba mena po otcovi)
8. Vyjadrenie záporu v ruštine

9. Základné ruské číslovky
10. Časovanie slovies hovoriť, poznať, čítať a iné.
11. Moja rodina (členovia rodiny)
12. Rozprávanie o sebe a svojej rodine.

Odporúčaná literatúra:
KVAPIL, Roman, DZIVÁKOVÁ, Michaela a RECHTORÍKOVÁ, Gabriela. Govorite po-russki? I. Bratislava: EKONÓM, 2015. ISBN 978-80-225-4117-6
MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1 – 2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. [online]. Bratislava: STIMUL, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/FIF_LM_lektorske_cvicenia1-2.pdf
Materiály podľa výberu vyučujúceho dostupné v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz neodporúčame zapisovať ako výberový predmet študentom, ktorí sú nositelia ruského jazyka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1014

A	B	C	D	E	FX
40,34	28,7	14,89	5,23	3,94	6,9

Vyučujúci: Mgr. Lucia Chudá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-051/19	Seminár k semestrálnej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje aspoň 3 konzultácie ku koncipovaniu seminárnej práce. Do konca výučbovej časti letného semestra predloží seminárnu prácu, ktorá bude obsahovať:
1. minimálne 5 strán na základe štúdia materiálov, artefaktov, prípadne rozhovorov,
2. úvod s charakteristikou a formuláciou cieľov výskumnej témy,
3. vlastný výskum s dôrazom na interkultúrny kontext a porovnanie skúmanej témy so situáciou vo vlastnej kultúre,
4. záver so zhrnutím poznatkov, zhodnotením výsledkov výskumu, prípadne doplnením o anketu k danej téme,
5. prílohy s obrazovým materiálom s uvedením použitých zdrojov.
Študent svoju semináru prácu prezentuje na konci semestra formou kolokvia.
Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní triediť získané poznatky, porovnať skúmané objekty. Dokážu zostaviť odborný text s prezentáciou výsledkov v interkultúrnom kontexte.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
68,75	31,25	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-901/15	Slovanský jazyk 1: Bulharský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharský pravopis, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a prekladateľských kompetencií.
V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí, praktických jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú bulharskú výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z bulharskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o bulharských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Bulharské písmo, slovný prízvuk a intonácia, ortoepické cvičenia.
2. Základné pravidlá bulharskej ortografie a ortoepie, ortografické cvičenia.

3. Pomocné sloveso съм (byť), vyjadrenie záporu v bulharčine.
4. Gramatické kategórie podstatného mena – základné informácie.
5. Gramatické kategórie prídavného mena – základné informácie.
6. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená.
7. Prítomný čas – základné informácie, jednoduché tvary rozkazovacieho spôsobu.
8. Časovanie slovies имам, нямам, a neosobné tvary slovies има, нямя.
9. Časovanie slovies казвам се, следвам, купувам, пиша, чета, живея.
10. Konverzačné témy (pozdravy, rodina, domov, štúdium, záľuby, kalendár).
11. Bulharské reálie (predstavenie krajiny, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima).
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky, záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.
DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.
CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.
KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1- A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4. KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. čast. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,63	0,0	17,07	34,15	17,07	17,07	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-905/15	Slovanský jazyk 1: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú chorvátsku výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z chorvátskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o chorvátskych reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Spoznajme sa, predstavenie, pozdravy
2. Prítomný čas slovesa byť, zápor
3. Osobné zámená
4. Tvorba otázok a odpovedí, opytovacie zámená
5. Podstatné mená, rod a číslo podstatných mien
6. Ukazovacie zámená
7. Povolania, národy a štáty
8. Rodina, príbuzní a známi

9. Zoologická záhrada
10. Číslovky, Záhreb
11. Privlastňovacie zámená, farby, vlajky
12. Opakovanie prebraných tém a gramatiky

Odporúčaná literatúra:

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
BABIĆ, Stjepan et al. Gramatika hrvatskoga jezika Priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb, Školska knjiga, 1994.ISBN 953-0-4008-X
KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0
Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://gramatika.hr/#
Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr
Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https:// pravopis.hr

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,38	0,0	23,85	8,46	5,38	4,62	2,31

Vyučujúci: Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-909/15	Slovanský jazyk 1: Poľský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent priebežne vypracúva zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Na konci výučbovej časti píše test na preverenie získaných jazykových kompetencií.
Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus jeden bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10.
Záverečná známka je priemerom priemernej známky za domáce úlohy + známky za záverečný zápočet.
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu.
2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená.

3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál.
4. Záujmy, vek. Základné číslovky.
5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978–80–223–3828–8
MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/
MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8
PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN
83-242-0198-X
Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). [online]. Dostupné na:
http://www.popolskupopolsce.edu.pl/
Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,74	0,0	18,83	9,74	5,19	1,95	4,55

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-913/15	Slovanský jazyk 1: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi.
Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %.
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Predmet je prvou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní predmetu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných a vie klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a veľmi základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Má základné vedomosti o slovinských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry)
2. Abeceda
3. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia)
4. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena)
5. Nominatív substantív a adjektív - singulár, duál, plurál

6. Medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia
7. Priebežný test. Otázky: K-...? a Ali..?
8. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia)
9. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor slovies
10. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie)
11. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
13. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3.
PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ... Gremo. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,01	0,0	22,33	25,24	9,71	7,77	1,94

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-917/15	Slovanský jazyk 1: Srbský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické srbské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Pozná vybrané aspekty srbskej gramatiky. Má základné vedomosti o srbských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné informácie o Srbsku.
2. Srbské písmo.
3. Fonologický a gramatický systém spisovnej srbčiny.
4. Slovný prízvuk a intonácia.
5. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená.
6. Podstatné mená v nominatíve a akuzatíve jednotného a množného čísla.
7. Pomocné sloveso byť.
8. Vyjadrenie záporu v srbskom jazyku.
9. Spôsoby tvorenia otázky v srbčine.
10. Prítomný čas – základné informácie.
11. Základné a radové číslovky.

12. Základné konverzačné témy (základné frázy, zoznamovanie sa, národnosti, povolania, rodina, orientácia v priestore).

Odporúčaná literatúra:

1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0
2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1
3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3
4. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8
5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9
Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu su dostupné v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jayzk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,01	0,0	30,71	19,69	7,09	4,72	0,79

Vyučujúci: Mgr. Anna Valentová

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-902/15	Slovanský jazyk 2: Bulharský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharskú ortografiu, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických, jazykových a prekladateľských kompetencií.
V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností.
Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 – A2) a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach bulharskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Majú prehĺbené poznatky o bulharských reáliách.

Stručná osnova predmetu:

1. Opytovacie zámená. Spôsoby tvorenia otázky v bulharčine.
2. Podstatné mená – prirodzený a gramatický rod.
3. Prídavné mená. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek.
4. Životné a neživotné podstatné mená mužského rodu.
5. Prítomný čas slovies, 1. slovesná trieda.
6. Prítomný čas slovies, 2. slovesná trieda.
7. Prítomný čas slovies, 3. slovesná trieda.
8. Jednoduchý budúci čas.
9. Základné a radové číslovky v bulharčine. Zložené číslovky.
10. Množné číslo podstatných mien. Tvar počítaného predmetu.
11. Konverzačné témy (turistika a cestovanie, ľudské telo, ľudské vlastnosti, práca)
12. Bulharské reálie (turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto).
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.
14. Záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.
DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.
CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.
KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4. KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. čast. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
24,0	32,0	12,0	8,0	16,0	8,0

Vyučujúci: Mgr. Miglena Mihaylova-Palanska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-906/15	Slovanský jazyk 2: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v %:
100 % - 93 %: A
92 % - 84 %: B
83 % - 76 %: C
75 % - 68 %: D
67 % - 60 %: E
59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa A1.2 podľa CEFR a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach chorvátskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Hlbšie poznajú chorvátske reálie.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie prebratých tém
2. Chorvátsko a Chorváti
3. Hotel, turistika, prítomný čas slovies na -ati, -irati, iti, jeti
4. Akuzatív podstatných mien
5. Opytovacie slová, tvorba otázok
6. Prítomný čas modálnych slovies potrebovať, chcieť a musieť
7. Predložky s akuzatívom, chorvátske sviatky
8. Študentský život

9. Kaviareň, reštaurácia, obed, slovesá jesť a ísť
10. Jedlo, jedálny lístok, ovocie, zelenina, stravovanie
11. Oblečenie, obuv, obchody a nakupovanie
12. Záverečné opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1
ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3
KURIC, Andrej Rječnik slovačko-hrvatski ; hrvatsko-slovački, Našice: Savez Slovaka u Hrvatskoj, 2006. ISBN 953-7277-03-8
ČUBRIĆ, Marina et al. Praktični školski pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb: Školska knjiga, 2008. ISBN 978-953-0-20467-6
KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0
Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://gramatika.hr/#
Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr
Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https:// pravopis.hr

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
61,7	25,53	8,51	2,13	2,13	0,0

Vyučujúci: Mgr. Goran Marjanović

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-910/15	Slovanský jazyk 2: Poľský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností a dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Z každého testu a každého textu musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Každý test a každý text tvorí 25 % záverečného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských mestách, tradičných jedlách, sviatkoch a turistických atrakciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Opis mesta. Lokál.
2. Ukazovanie cesty v meste. Určovanie miesta.
3. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku.
4. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.

5. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.
6. Byt a nábytok. Nominatív a akuzatív plurálu. Opis bytu, písanie inzerátu.
7. Oblečenie, móda.
8. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
9. Šport.
10. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
11. Oslavy a sviatky. Blahoželania.
12. Opakovanie konverzačných tém, precvičovanie prebratých gramatických javov.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYNIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978–80–223–3828–8
MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8
OBERTOVÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9.
DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:
http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy
Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, poľský na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
46,07	24,72	17,98	8,99	2,25	0,0

Vyučujúci: Mgr. Priska Sekerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-914/15	Slovanský jazyk 2: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi.
Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %.
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Predmet je druhou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní kurzu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základmi jazykového systému slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných, klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Disponuje základnými poznatkami o slovinských reáliách.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov
2. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da
3. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria)
4. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa

5. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy)
6. Modálne výrazy; turizmus, prázdniny, dovolenka (cestovné kancelárie, ubytovania, doprava, stravovanie, ...)
7. Test. inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar
8. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky)
9. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky: ker, zato, če
10. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola)
11. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
12. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3.
PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ... Gremo. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
34,29	22,86	14,29	11,43	14,29	2,86

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-918/15	Slovanský jazyk 2: Srbský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatočníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda srbskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o srbských mestách, sviatkoch, tradičných jedlách a turistických atrakciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Písmo – srbská cyrilika a latinka.
2. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov.
3. Genitiv podstatných mien a osobných zámen.
4. Lokál podstatných mien a osobných zámen.
5. Dativ podstatných mien a osobných zámen.
6. Inštrumentál podstatných mien a osobných zámen.
7. Prídavné mená – základné informácie.
8. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek.
9. Prítomný čas.
10. Modálne výrazy.

11. Minulý čas.
12. Konverzačné témy (objednávanie v reštaurácii, oblečenie, zdravie a ľudské telo, šport, cestovanie, oslavy a sviatky, blahoželania).

Odporúčaná literatúra:

1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0
2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1
3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3
4. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8
5. JOKANOVIĆ-MIHAJLOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9
Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu sú dostupné v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk, srbský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
37,5	27,27	23,86	5,68	4,55	1,14

Vyučujúci: Mgr. Anna Valentová

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-922/15	Slovanský jazyk 5: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 92 %: A 91 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si prehĺbia znalosti chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa A2. Rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi chorvátskej gramatiky. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam ako aj tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozšíria si vedomosti z oblasti chorvátskych reálií.

Stručná osnova predmetu:
Genitív podstatných mien (partitívny, posesívny, kvalitatívny). Predložky s genitívom. Genitív osobných zámen. Zvratné slovesá. Zložené číslovky, radové číslovky. Podstatné mená i-deklinácie. Pluralia tantum. Témy: výmena skúseností, vyjadrenie vlastného názoru, orientácia v meste, počítanie, platenie.

Odporúčaná literatúra:
ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! Udžbenik i vježbenica hrvatskog jezika za više početnike (A2–B1). Zagreb: FF Press. 2020. - učebnica a pracovný zošit
TEŽAK, S. - BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.
RAGUŽ, D.: Praktična hrvatska gramatika. Zagreb 1997.
KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013.Hudeček, Lana a Milica Mihaljević. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: https://gramatika.hr/#

Hrvatski jezični portal. Slovníky chorvátskeho jazyka. Dostupne na: http://hjp.znanje.hr
Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013. Dostupne na: https://pravopis.hr
Jezični savjetnik Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: https://jezicni-savjetnik.hr

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Željko Predojević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/A-bpPL-059/10	Slovanský jazyk 5: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jedného v polovici, druhého v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (B1.2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu).

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie prebratých gramatických javov a slovinských reálií 2. Učíme sa cudzie jazyky. Jazyk ako kľúč ku kultúre. Morfologické vlastnosti slovies v slovinčine, časovanie vo všetkých časoch. 3. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Morfologické vlastnosti podstatných a prídavných mien v slovinčine, skloňovanie vo všetkých pádoch. 4. Šport a fandenie. Šport ako životný štýl. Výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu. 5. Jedlo a stravovanie. Zdravé stravovanie. Privlastňovacie prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. Vzťahové prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. 6. Varenie, recepty. Nepravidelné slovesné tvary. Imperatív. 7. Domáci miláčikovia, starostlivosť o nich. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 1. časť. 8. Humánne zaobchádzanie so zvieratami. Ochrana zvierat. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 2. časť. 9. Konzumná spoločnosť, nakupovanie ako životný štýl. Osobné zámená. Číslovky. 10. Voľný čas a relax. Kultúra a šport. Výnimky v skloňovaní podstatných mien stredného rodu. 11. Moderné technológie, ich úloha v živote človeka, plusy a mínusy. Spojky v

slovinčine. Opytovacie a vzťahové zámená. 12. Dobrovoľníctvo, solidarita, pomoc. Ukazovacie zámená, neurčité zámená. Modálne výrazy. 13. Opakovanie prebratých tém.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3. LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7. LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0. POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5. Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
72,73	24,24	0,0	3,03	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-923/15	Slovanský jazyk 6: Chorvátsky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako15 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti dosiahnu znalosti chorvátskeho jazyka na úrovni A2+. Obohatia si slovnú zásobu a zlepšia komunikačné schopnosti. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi chorvátskej gramatiky. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam ako aj tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozšíria si vedomosti z oblasti chorvátskych reálií.

Stručná osnova predmetu:
Ortoepické a pravopisné cvičenia. Imperatív. Privlastňovacie prídavné mená, vzťažné prídavné mená. Zvratné – privlastňovacie zámeno. Akuzatív a lokál prídavných mien a zámen. Poradie enklitík. Témy: zdravie, šport a záľuby, diskusia o abstraktných témach, plánovanie dovolenky, vyjadrovanie pocitov a názorov.

Odporúčaná literatúra:
ČILAŠ-MIKULIĆ, M., GULEŠIĆ MACHATA, M., PASINI, D., UDIER, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit
ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, UDIER: Razgovarajte s nama!, Zagreb: FF press 2008. - učebnica a pracovný zošit
http://hjp.novi-liber.hr/
TEŽAK, S. - BABIĆ, S.: Gramatika hrvatskog jezika. Zagreb : Školska knjiga 1994.
RAGUŽ, D.: Praktična hrvatska gramatika. Zagreb 1997.
KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
chorvátsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Željko Predojević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/A-bpPL-060/10	Slovanský jazyk 6: Slovinský

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jedného v polovici, druhého v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/00

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu).

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie prebratých slovinských reálií
2. Slovinci a cudzinci v Slovinsku (medzníky a spôsob života rôznych ľudí, spôsoby komunikácie v rôznych kultúrach, známe osobnosti, šťastie a spokojnosť, charakterové vlastnosti, správanie)
3. Bezpredložkové použitie pádov; použitie slovesa – zhoda l-ového príčastie vo vetách bez podmetu alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve; významové stupňovanie, zdôrazňovanie myšlienky (ne samo – ampak tudi; ne le – ampak tudi; niti – niti; ne – ne)
4. Turistická mapa Slovinska (ako trávime prázdniny, zážitky turistov a cestovateľov, život v rozličných kultúrach, detailný opis cesty)
5. Krajiny, ľudia a zvyklosti, prírodné a kultúrne bohatstvo, pamiatky, rôzne typy krajín
6. Pády a predložky; spájanie predložky so zámenom; vzťahové prídavné meno; príčastia na -n a -t
7. Hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Slovinska
8. História slovinského etnického územia

9. Prínos a myšlienky veľkých Slovincov (významní ľudia, ktorý participovali na vytváraní identity, štátu, ich idey a práca, ich životopisy)
10. Neosobné substantívne zámená; syntaktické vzorce (vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie; vyjadrovanie protirečenia a pripúšťania)
11. O slovinských špecifikách (tradičné jedlá, typické slovinské výrobky, ľudové kultúrne bohatstvo)
12. Opakovanie prebratých tém
13. Záverečné opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovnične preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.
LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a – učbenik. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 20009. ISBN: 978-961-237-283-5.
MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 3a – delovni zvezek. Ľubľana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2009. ISBN: 978-961-237-282-8.
LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.
POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.
MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002.
Slovar slovenskega knjižnega jezika. www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
81,82	18,18	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-042/15	Slovenčina a čeština

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch (max. 10 b.),
- priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení a online kvízov (max. 4 x 5 b.)
- vypracovanie 3 prekladov z češtiny do slovenčiny (max. 3 x 10 b., neodovzdanie zadania 0/10 b.),
- priebežný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.)
- záverečný test s minimálne 60-percentnou úspešnosťou (max. 20 b.)

Záverečné hodnotenie je súčtom jednotlivých čiastkových hodnotení.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať za semester max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi slovenčinou a češtinou na jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách slovensko-českých jazykových vzťahov. Sú schopní najmä percipovať písomné aj hovorené texty v českom jazyku s identifikáciou rozdielov medzi slovenčinou a češtinou.

Stručná osnova predmetu:
Konvergentné a divergentné tendencie vo vývine slovenčiny a češtiny.
Slovensko-český spoločenský bilingvizmus.
Hláskoslovné, ortoepické a ortografické zhody a rozdiely slovenčiny a češtiny.
Zhody a diferencie na lexikálnej rovine.
Verbá.
Substantíva.

Adjektíva.
Pronominá a numeráliá.
Neohybné slovné druhy.
Syntax.
Štýlová diferenciácia slovenčiny a češtiny. Obecná čeština, nárečové makroregióny.
Analýza kontaktových javov v rôznych druhoch textov.

Odporúčaná literatúra:

SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květoslava – SLANČOVÁ, Daniela. Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2150-8.
NÁBĚLKOVÁ, Mira. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda, 2008. ISBN 9788022410601.
vybrané štúdie zo zborníkov Studia Academica Slovaca
vybrané štúdie zo zborníkov Sociolinguistica Slovaca

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	50,0	8,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-937/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník A1 (A1.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky.
Základy gramatiky slovenčiny.
Kontaktové formulky, zdvorilostné frázy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1).
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
47,06	30,88	8,82	2,94	1,47	8,82

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-937/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník A1 (A1.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky.
Základy gramatiky slovenčiny.
Kontaktové formulky, zdvorilostné frázy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Vyjadrovanie lokálnych vzťahov.
V reštaurácii, v jedálni, stravovanie.
Jedlá a nápoje, zdravá výživa.
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1).
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
47,06	30,88	8,82	2,94	1,47	8,82

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Eva Špánová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-917/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti disponujú elementárnymi znalosťami o gramatickej stavbe slovenčiny, majú osvojené fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník (A1.1).

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.
Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá - prézent, negácia, modálne verbá).
Kontaktové formulky, pozdravy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.
Škola, štúdium a študijný program.
Mestá a miesta, orientácia v meste.
Moje mesto, moja krajina.
Profesie a činnosti.
Dom, byt, internát.
Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1.
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3826-4.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 667

A	B	C	D	E	FX
51,57	21,89	13,94	6,0	3,75	2,85

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-917/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti disponujú elementárnymi znalosťami o gramatickej stavbe slovenčiny, majú osvojené fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatočník (A1.1).

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások.
Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá - prézent, negácia, modálne verbá).
Kontaktové formulky, pozdravy.
Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník.
Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy.
Škola, štúdium a študijný program.
Mestá a miesta, orientácia v meste.
Moje mesto, moja krajina.
Profesie a činnosti.
Dom, byt, internát.
Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1.
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3826-4.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 667

A	B	C	D	E	FX
51,57	21,89	13,94	6,0	3,75	2,85

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-938/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.
Jazyková etiketa, typické frázy.
Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.
Rozprávanie príbehu.
Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).
Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.
Počasie, predpoveď počasia.
Romantická večera, príprava, pozvanie.
Obľúbený týždenník, noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský na úrovni A2.1

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
48,0	26,0	16,0	8,0	0,0	2,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-938/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.
Jazyková etiketa, typické frázy.
Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.
Rozprávanie príbehu.
Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).
Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.
Počasie, predpoveď počasia.
Romantická večera, príprava, pozvanie.
Obľúbený týždenník, noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský na úrovni A2.1

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
48,0	26,0	16,0	8,0	0,0	2,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-918/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský na úrovni A1.2

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
56,45	27,42	8,06	4,84	0,0	3,23

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-918/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
- Jeden priebežný test (20 bodov)
- Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
- Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov)
- Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
- Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške.
- Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryťnajzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a

nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:
Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský na úrovni A1.2

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
56,45	27,42	8,06	4,84	0,0	3,23

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-939/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
35,71	24,29	24,29	8,57	2,86	4,29

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-939/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
35,71	24,29	24,29	8,57	2,86	4,29

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-919/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Učebnica. ISBN: 978-80-223-3035-0.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN: 80-223-2359-8.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský na jazykovej úrovni A2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
38,24	35,29	23,53	1,47	0,0	1,47

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-919/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov).
Jeden priebežný test (20 bodov).
Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2x10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
100 - 92 % - A
91 - 84 % - B
83 - 76% - C
75 - 68 % - D
67 - 60% - E
59 % a menej - Fx
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovládajú deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.

Stručná osnova predmetu:
Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled,

časové a podmienkové vety).
Na univerzite, na kurze, akademické reálie.
V knižnici, na študijnom oddelení.
Denný program a určovanie času.
Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti
Na konferencii, registrácia, prezentácia témy.
Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady.
Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy.
Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti.
Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody.
Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety.
Takto žijem, taký som. Životný štýl

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Učebnica. ISBN: 978-80-223-3035-0.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN: 80-223-2359-8.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský na jazykovej úrovni A2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
38,24	35,29	23,53	1,47	0,0	1,47

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-940/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).

Stručná osnova predmetu:
Zamestnanie a nezamestnanosť.
Podnik, podnikateľ, charakteristika.
Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa.
Ako byť úspešný.
Kariéra a pracovné miesto.
Firemná kultúra.
Žiadosť, motivačný list a korešpondencia.
Človek a spoločnosť.
Sociálne vzťahy, inštitúcie.
Médiá a svet informácií.
Noviny a časopisy.
Internet a zdroje informácií.
Čas a peniaze v živote človeka.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita

Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B2.1

Poznámky:
Slovak knowledge B2.1

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	22,22	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-940/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).

Stručná osnova predmetu:
Zamestnanie a nezamestnanosť.
Podnik, podnikateľ, charakteristika.
Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa.
Ako byť úspešný.
Kariéra a pracovné miesto.
Firemná kultúra.
Žiadosť, motivačný list a korešpondencia.
Človek a spoločnosť.
Sociálne vzťahy, inštitúcie.
Médiá a svet informácií.
Noviny a časopisy.
Internet a zdroje informácií.
Čas a peniaze v živote človeka.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita

Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B2.1

Poznámky:
Slovak knowledge B2.1

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	22,22	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-920/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2

Stručná osnova predmetu:
Domov a svet.
Politický systém Slovenska.
Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky.
Bratislava a jej dominanty.
Život na vidieku a v meste.
Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie.
Zdravie a výživa.
Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia.
Psychohygiena. Životný štýl.
Príbeh – dramatizácia.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.2

Poznámky:
Slovak knowledge B1.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
38,53	37,61	17,43	3,67	0,0	2,75

Vyučujúci: Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-920/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2

Stručná osnova predmetu:
Domov a svet.
Politický systém Slovenska.
Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky.
Bratislava a jej dominanty.
Život na vidieku a v meste.
Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie.
Zdravie a výživa.
Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia.
Psychohygiena. Životný štýl.
Príbeh – dramatizácia.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.2

Poznámky:
Slovak knowledge B1.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
38,53	37,61	17,43	3,67	0,0	2,75

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-921/21	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Kurz si môžu zapísať študenti s dosiahnutou jazykovou kompetenciou B2 v SJ.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkami na absolvovanie predmetu sú:
- jeden priebežný test a záverečná skúška,
- priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine,
- napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.
Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah.
Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.
Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje.
Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.
Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe

slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len zriedkavo. Dokáže variovaťsvoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).

Stručná osnova predmetu:
Tematické okruhy:
Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia
Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie
Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku
Vzdelávanie a školská politika
Celoživotné vzdelávanie a európska politika
Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza
Charakteristika podnikania, formy podnikania
Finančný sektor – banky, poisťovne, burza
Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie
Formy práce:
práca s autentickými textami a nahrávkami
lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporúčaná literatúra:
KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.
VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.
ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.
Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265
https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/
https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf
kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovnik.juls.savba.sk
aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Sme, Denník N, týždenník .týždeň)
aktuálne správy (RTVS)
slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (s dosiahnutou úrovňou B2)

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-boSL-921/21	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Kurz si môžu zapísať študenti s dosiahnutou jazykovou kompetenciou B2 v SJ.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkami na absolvovanie predmetu sú:
- jeden priebežný test a záverečná skúška,
- priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine,
- napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov.
Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah.
Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b.
Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť.
Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje.
Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške.
Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie:
A: 100 - 92 %
B: 91 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe

slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len zriedkavo. Dokáže variovaťsvoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).

Stručná osnova predmetu:
Tematické okruhy:
Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia
Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie
Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku
Vzdelávanie a školská politika
Celoživotné vzdelávanie a európska politika
Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza
Charakteristika podnikania, formy podnikania
Finančný sektor – banky, poisťovne, burza
Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie
Formy práce:
práca s autentickými textami a nahrávkami
lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia

Odporúčaná literatúra:
KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676.
VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009.
ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952.
Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265
https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/
https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf
kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ)
slovnik.juls.savba.sk
aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Sme, Denník N, týždenník .týždeň)
aktuálne správy (RTVS)
slovenské podcasty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (s dosiahnutou úrovňou B2)

Poznámky:
Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boSE-008/22	Slovenská etnológia v stredoeurópskom kontexte

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerujú sa najviac dve absencie. Prezentácia v priebehu semestra, vedomostný test v 12. týždni semestra. Hodnotenie sa dokončí v poslednom týždni semestra. Celkové hodnotenie sa vyhodnocuje podľa ECTS. Jednotlivé známky klasifikačnej stupnice sa udeľujú na základe aplikovaného % systému, ktorý odráža stupeň úspešnosti absolvovania predmetu:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú prehľad o dejinách, metodológii, a o tematickom členení vedeckých poznatkov etnológie na Slovensku v jej stredoeurópskych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny etnológie na Slovensku
2. Migrácie a etnická história
3. Tradičná kultúra Slovenska v európskom kontexte
4. Jedlo a stravovanie
5. Ľudový odev a kroje
6. Sídla a obydlia
7. Dedinské spoločenstvo a rodina
8. Rituály
9. Folklór

Odporúčaná literatúra:
BOTIK, J. An Ethnic History of Slovakia: Multi-ethnicity, Minorities, and Migrations.

URI: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/23
BOTIKOVÁ, M. Slovakia. In: The Greenwood encyclopedia of world folklore and folklife. –Volume 3.- Europe. - 1. vyd. - Westport : Greenwood Press, 2006. –s. 285-295.ISBN 0-313-32850-1
Etnografický atlas Slovenska. Bratislava Národopisný ústav SAV - Bratislava: Slovenská kartografia, 1990. https://lepsiageografia.sk/rubriky/etnograficky-atlas-slovenska-si-mozete-stiahnut-v-digitalnej-podobe/?fbclid=IwAR3wlBM6PK0Mt-Zp8tNFHoejkIWhlXaPIRqUFrn0TJ47uFBiH-c33UcrFyc. (citované 7.11.2021)
STOLIČNÁ, R. European Contexts of Folk Culture. Bratislava:Veda 1997. ISBN 80-224-0502-7 https://digitalnakniznica.cvtisr.sk/zoom/6997/view?page=4&p=separate&search=European%20Contexts%20of%20Folk%20Culture&tool=search&view=0,0,2427,1390 (citované 7.11.2021)
www.ludovakultura.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 138

A	B	C	D	E	FX
13,77	23,19	21,74	18,84	20,29	2,17

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-010/15	Slovenská gramatika 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh, cvičení, kvízov a diktátov, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na formu, význam a funkciu, priebežný test a súhrnný záverečný test
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 80 %, záverečné hodnotenie: súhrnný písomný test 20 %

Výsledky vzdelávania:
Študent vie tvoriť a určovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotlivé slovné druhy vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Morfologický typ slovenčiny.
Gramatické kategórie – menné, slovesné, valencia.
Systém slovných druhov – klasifikácia a charakteristika.
Substantíva – špecifikácia, deklinačné typy.
Menná, adjektiválna deklinácia, indeklinábiliá. Variantnosť a dubletnosť.
Verbá – klasifikácia, sémantické delenie predikátov.
Adjektíva, adverbiá – špecifikácia, príznaky.
Pronominá a numerálie – charakteristika a klasifikácia.
Neohybné slovné druhy – spojky, predložky, častice.
Dynamické tendencie – slovnodruhové prechody.

Odporúčaná literatúra:
Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010.
Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984.
PAULINY, Eugen: Slovenská gramatika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1981. 323 s.
SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitolky zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.
SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta PU 2007.
SOKOLOVÁ, Miloslava – MUSILOVÁ, Květa – SLANČOVÁ, Daniela: Slovenčina a čeština. Synchrónne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Stimul 2005. 200 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
28,92	32,53	13,25	13,25	7,23	4,82

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-011/15	Slovenská gramatika 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, analýza a interpretácia gramatických javov a vzťahov so zreteľom na význam a funkciu syntaktických konštrukcií, priebežné hodnotenie, test a ústna skúška
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: ústna skúška 40 %

Výsledky vzdelávania:
Študent vie určovať a používať gramatické tvary so zreteľom na ich význam a syntaktickú funkciu, je schopný špecifikovať a interpretovať gramatické kategórie a gramatické vzťahy a zároveň charakterizovať a klasifikovať jednotky syntaktickej roviny vzhľadom na ich prepojenie s inými rovinami jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Syntaktický podsystém, stavba. Kategórie a princípy.
Spájateľnosť a syntagmy.
Vetné členy a dependenčná /závislostná syntax.
Veta a výpoveď.
Sémantická a modálna štruktúra vetných konštrukcií.
Predikatívne konštrukcie a valencia slovesa.
Vetné modely, vetné vzorce.
Základné činitele slovenského slovosledu.
Výpovedné akty. Aktuálne členenie výpovede.
Modálnosť a modálne relátory.
Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie.
Charakteristika a klasifikácia súvetí.
Konektory, spojky, spájacie výrazy a ich funkcia.
Dynamické tendencie na syntaktickej rovine.

Pragmaticko-komunikačné aspekty.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, Martina: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. 249 s.
Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda 2005.
KAČALA, Ján: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát 1998. 144 s.
MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov: Náuka, 2006. 222 s.
ORAVEC, Ján: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1967.
ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: SPN, 1986. 272 s.
PAULINY, Eugen. Slovenská gramatika. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1981. 328 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
34,15	26,83	34,15	4,88	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-019/15	Slovenská literatúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie - 40 % (referát, aktívna účasť na kurze - diskusia), záverečné hodnotenie - 60 % (ústna skúška). Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 40 %, záverečné hodnotenie: 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry od najstarších čias po koniec 19. storočia, osvoja si schopnosť jazykovo porozumieť literárnym textom starších vývinových období a interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská literatúra v období stredoveku;
Slovenská literatúra v období renesancie a humanizmu;
Slovenská literatúra v období baroka;
Slovenská klasicistická a preromantická literatúra;
Podoby slovenského literárneho romantizmu;
Realizmus v slovenskej literatúre;
Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach;
Čítanie a interpretácia vybraných textov.

Odporúčaná literatúra:
ČÚZY, Ladislav – KÁKOŠOVÁ, Zuzana – MICHÁLEK, Martin – VOJTECH, Miloslav: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : SPN, 2004.
ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005.
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. – 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.
ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, Národné literárne centrum, 1997.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
47,57	25,24	12,62	8,74	5,83	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-020/20	Slovenská literatúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze, vypracovanie seminárnej práce s interpretačným zameraním, záverečná ústna skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: 40 %

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základné vedomosti o dejinách slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia, prehĺbia si schopnosť interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty slovenských autorov medzivojnového obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská moderna,
Podoby slovenskej prózy v medzivojnovom období;
Podoby slovenskej poézie v medzivojnovom období,
Slovenská medzivojnová dráma;
Slovenská literatúra v medziliterárnych súvislostiach;
Čítanie a interpretácia vybraných textov.

Odporúčaná literatúra:
ČÚZY, Ladislav – GBÚR, Ján – KRŠÁKOVÁ, Dana – MIKULOVÁ, Marcela – ROBERTS, Dagmar – ZAMBOR, Ján: Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 2005.
ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum, 1999.
ČÚZY, Ladislav – DAROVEC, Peter – HOCHEL, Igor – KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : SPN, 2005.
MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-boSE-005/22	Slovenská literatúra v kontexte vývoja umenia a kultúry strednej Európy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 50 % celkového hodnotenia, t.j. 50 bodov (25 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 25 bodov pravidelná príprava a účasť, participácia v diskusii). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 30 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody).
b) Skúška formou testu tvorí 50 % celkového hodnotenia (50 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 30 bodov. Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Celkové hodnotenie kurzu:
100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči získajú prehľad o vývine slovenskej literatúry 20. storočia v súvislostiach s premenami umenia a kultúry strednej Európy. Nadobudnú vedomosti o najvýznamnejších autoroch a dielach vrátane súčasnej produkcie preloženej do angličtiny. Budú schopní identifikovať paralely a odlišnosti národných literatúr v stredoeurópskom priestore.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia slovenskej literatúry 20. storočia, základná charakteristika jednotlivých období.
2. Literatúra na prelome storočí. Moderna, symbolizmus, impresionizmus, dekadencia.
3. Realizmus a naturalizmus.
4. - 8. Avantgardy. Expresionizmus. Futurizmus. Poetizmus. Surrealizmus.
9. Dráma a divadlo v prvej polovici 20. storočia.
10. Existencializmus.

11. Socialistický realizmus.
12. Nástup novej autorskej generácie. Šesťdesiate roky v próze. Šesťdesiate roky v slovenskej poézii. Konkretisti.
13. Absurdná dráma.

Odporúčaná literatúra:

KARPINSKY, Peter (ed). The Dedalus Book of Slovak literature. Dedalus Books UK, 2015. ISBN
9781910213049.
PETRÍK, Vladimír. Slovakia and Its Literature. Bratislava: LIC, 2001. ISBN 80-88878-71-3
ŠTEFKO, Vladimír (ed). Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900-1948). Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN-13: 9788089369973.
ČÚZY et al. Panoráma slovenskej literatúry II-III. Bratislava: SPN, 2005-2006. ISBN 8010006742, ISBN 801000846 X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:
Predmet je náhradou za predmet Slovenská literatúra (A-boSE005/12)

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
31,52	29,09	21,82	9,7	3,03	4,85

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KArch/A-boAE-011/00	Slovensko v dobe rímskej

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie: čiastkové úlohy; záverečné hodnotenie: písomný test; váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 20/80. Poslucháči majú povolené maximálne 2 absencie. Študent môže mať maximálne 2 absencie, v každom písomnom teste musí získať minimálne 60% z celkového počtu bodov. Stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu majú poslucháči poznatky o archeologických prameňoch doby rímskej na Slovensku. Vedia charakterizovať sídelné stratégie, pohrebný rítus a materiálnu kultúru v predmetnom období na území Slovenska, disponujú základným prehľadom o etnicko-kultúrnom vývoji Slovenska v dobe rímskej.

Stručná osnova predmetu:
1. Osídlenie Slovenska v období okolo prelomu letopočtov (Kelti, Dákovia, Germáni).
2. Severné oblasti Slovenska v dobe rímskej.
3. Pôvod Germánov, jastorfská kultúra.
4. Prenikanie prvých Germánov do oblasti severne od Dunaja.
5. Chronológia doby rímskej.
6. Sídliská a pohrebiská doby rímskej.
7. Barbarská materiálna kultúra (keramika, zbrane, šperk).
8. Rímsko-barbarské vzťahy, rímske importy (všeobecne).
9. Rozšírenie jednotlivých kategórií rímskych výrobkov na našom území.
10. Stavebná činnosť Rimanov na našom území.

Odporúčaná literatúra:
DOBIÁŠ, Josef. Dějiny československého území před vystoupením Slovanů. Praha: Československá akademie věd - ČSAV, 1964.

DROBERJAR, Eduard. Spony z doby římské. Studijní materiály [online dokument]. Olomouc, 2014. [cit. 2021-10-09]. Dostupné na: https://www.academia.edu/34371327/Spony_z_doby_%C5%99%C3%ADmsk%C3%A9_skripta_Olomouc_2014
HRNČIARIK, Erik. Römisches Kulturgut in der Slowakei. Herstellung, Funktion und Export römischer Manufakturerzeugnisse aus den Provinzen in der Slowakei. UPA, Bonn: Habelt, 2013. ISBN 978-3-7749-3668-3
KOLNÍK, Titus. Doba rímska a doba sťahovania národov. Slovenská Archeológia, 1980, 197–203. ISSN – 1335-0102.
SALAČ, Vladimír et al. (eds). Archeologie pravěkých Čech. Doba římska a stěhovaní národů. Svazek 8. Praha: Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i., 2008. ISBN 978-80-86124-81-0
VARSIK, Vladimír. Slovensko na hraniciach Rímskej ríše. Kvádske sídlisko – vnútorná štruktúra a chronologický vývoj. Vysokoškolský učebný text. Trnava: Trnavská univerzita, 2011. ISBN 978-80-86124-81-0 [cit. 2021-10-09]. Dostupné na: https://www.truni.sk/sites/default/files/uk/f000215.pdf
Ďalšia odporúčaná literatúra bude priebežne doplnená v priebehu prednáškového cyklu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 277

A	B	C	D	E	FX
13,0	21,66	27,44	16,25	13,72	7,94

Vyučujúci: Mgr. Tomáš König, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.01.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-058/15	Slovinský film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách a zapájanie sa do diskusie o jednotlivých filmoch. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie o vybranom slovinskom režisérovi (15 bodov), seminárnej práce (35 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením.
Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %.
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti slovinskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť so slovinskými historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.

Stručná osnova predmetu:
1. Krátky prehľad vzniku filmu, filmového umenia, vznik slovinského filmu: otázka národnej kinematografie;
2. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak);
3. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina);
4. Prvé slovinské celovečerné nemé filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy);
5. Obdobie 2. svetovej vojny;
6. Povojnové obdobie (prvý slovinský celovečerný zvukový umelecký film Na svojej zemi, filmy Kekec, Dolina mieru);
7. Obdobie režiséra Františka Čápa a jeho filmy Vesna a Nečakaj na máj

8. Obdobie modernizmu, režisér Boštjan Hladnik a jeho film Tanec v daždi, Hladnikovi súčasníci;
9. Súčasný slovinský film
10. Slovinský dokumentárny film
11. Slovinský film v zahraničí, ocenenia slovinských filmov
12. Opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

FURLAN, Silvan et al. Filmografija slovenskih celovečernih filmov: 1931 - 2010. Ľubľana: UMco: Slovenska kinoteka, 2011. ISBN: 978-961-6803-19-9.
TOTEBERG, Michael (ed.). Lexikon světového filmu. Praha: Orpheus, 2005. ISBN: 80-903310-7-6.
VRDLOVEC, Zdenko. Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010. ISBN: 978-961-261-140-8. (K dispozícii v príručnej knižnici KSF, G214).
Webová stránka Biografický lexikón Slovinska. Dostupné na: https://www.slovenska-biografija.si/nsbl/
Webová stránka Slovinského filmového centra. Dostupné na: https://www.film-center.si/en/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:
Filmy sú premietané v slovinčine s anglickými titulkami.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
45,16	19,35	16,13	9,68	3,23	6,45

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-401/22	Social Communication and Media

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-057/21

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
- Esej: 10 b.
- Referát + seminárna práca: 10 b.
- Aktivita: 40 b.
- Písomná skúška: 40 b.

(z priebežného hodnotenia musí študent/ka získať minimálne polovicu - 30%, vtedy môže pristúpiť k záverečnému hodnoteniu - ku skúške)
Esej: cca 5.000 znakov, odovzdáva sa v prvej tretine semestra, téma koreluje so spoločensky aktuálnym problémom v oblasti mediálnej a elektronickej komunikácie (napr. hoax, dezinformácie a pod.).
Referát: 15 minút, v určený deň, študent/ka si vyberá konkrétnu tému na konkrétny termín, téma seminárnej práce je totožná s referátom, seminárna práca v rozsahu 4000 až 6000 znakov sa odovzdáva týždeň po referáte. Vzorové témy referátov: Vznik a počiatočný vývin bulvárnej tlače (yellow press, penny press, tabloid), Vznik a ranný vývin televízneho vysielania vo svete, Občianska participatívna žurnalistika (citizen / participatory journalism), Grooming a sociálne siete, Cenzúra počítačových hier
Písomná skúška: v skúšobnom období, otázky z prednášok, referátov, povinnej literatúry
Aktivita: na seminároch venovaných povinnej literatúre, príp. k referátom
Absencie: - max. tri ospravedlnené, prebratú látku si študent/ka musí dobrať individuálne
Hodnotenie: 1 bod = 1 percento
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné 60%/ Záverečné 40%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/ka disponuje teoretickými poznatkami o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Má zručnosti potrebné na analýzu konkrétnych štruktúr, typov a modelov komunikačných procesov a situácií. Vie aplikovať poznatky potrebné na identifikovanie prvkov a účastníkov komunikácie, ich zámerov, efektov a bariér v komunikačných procesoch. Študent/ka chápe význam médií pre kultúru, bude rozumieť rozdielom medzi

kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy vie tvorivo aplikovať v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. 8. Remediácia kultúrnych obsahov. 9. Komunikácia v orálnych kultúrach. 10. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 11. Komunikácia a masmédiá. 12. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.

Odporúčaná literatúra:

FLUSSER, V. Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37. ISBN 8096877003.
ONG, W. J. Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha: Karolinum, 2006, s. 41 – 69. ISBN 9788024611242.
JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115. ISBN 8071786977 .
HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Žilina: Eurokodex, 2009, s. 265-284. ISBN 978-80-89447-12-1.
CARR, Nicholas: Nebezpečná mělčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272. ISBN 9788072727803.
Social Dilemma (dokumentárny film). Netflix, 2019. S českými titulkami dostupné napr. na https://dokumenty.tv/socialni-dilema-the-social-dilemma-dokument/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, pre štúdium odbornej literatúry aj český, anglický (B2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
14,71	8,82	14,71	17,65	29,41	14,71

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-406/23	Sociálna komunikácia a nové médiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
-

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A /// eseje: 25 bodov (cca 5 000 znakov, témy ako: Mediálne aktivity mojich rodičov, keď mali dvadsať rokov) / prezentácie v triede: (témy ako: Procesy remediácie vo vývoji zvukových médií) / aktivity v triede: 25 bodov / písomný test: 25 bodov
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu študenti získajú teoretické vedomosti o nových médiách a ich úlohe v súčasnej informačnej/znalostnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam remediácie v oblasti dejín médií a vývoja médií. Študenti chápu význam médií, najmä nových médií pre kultúru a spoločnosť. Sú schopní vykonávať výskum informačnej a mediálnej praxe. Študenti dokážu tvorivo aplikovať tieto vedomostné schémy v ďalšom štúdiu a v iných predmetoch.

Stručná osnova predmetu:
Učebný plán: 1. Vývoj médií a ľudská komunikácia, spoločnosť a kultúra. 2. Remediácia vo vývoji médií. Remediácia, artefakty a kultúrne obsahy. 3. Digitálne médiá a nové médiá. 4. Sociálne siete a sociálne médiá, ich sociálne a psychologické vplyvy. Etické aspekty. 5. Umelá inteligencia - jej sociálny a psychologický vplyv. Strojové učenie a strojovo generovaný obsah. 6. Internet vecí. Rozšírená realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Hybridné prostredia. 7. Simulácie. Virtuálna realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Reálne, hyperreálne a umelé. 8. Digitálne technológie v transhumanizme a posthumanizme. Humanita a singularita.

Odporúčaná literatúra:

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, vol. 11, N. 1, p. 274-302. ISSN 17512395. doi:10.1111/sipr.12033 /// WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg /// ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media /// ORLOWSKI, Jeff, 2020. The Social Dilemma [documentary film/docudrama]. Explosure Labs. https://www.thesocialdilemma.com/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazyk: anglický

Poznámky:
-

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-406/23	Sociálna komunikácia a nové médiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
-

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A /// eseje: 25 bodov (cca 5 000 znakov, témy ako: Mediálne aktivity mojich rodičov, keď mali dvadsať rokov) / prezentácie v triede: (témy ako: Procesy remediácie vo vývoji zvukových médií) / aktivity v triede: 25 bodov / písomný test: 25 bodov
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu študenti získajú teoretické vedomosti o nových médiách a ich úlohe v súčasnej informačnej/znalostnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam remediácie v oblasti dejín médií a vývoja médií. Študenti chápu význam médií, najmä nových médií pre kultúru a spoločnosť. Sú schopní vykonávať výskum informačnej a mediálnej praxe. Študenti dokážu tvorivo aplikovať tieto vedomostné schémy v ďalšom štúdiu a v iných predmetoch.

Stručná osnova predmetu:
Učebný plán: 1. Vývoj médií a ľudská komunikácia, spoločnosť a kultúra. 2. Remediácia vo vývoji médií. Remediácia, artefakty a kultúrne obsahy. 3. Digitálne médiá a nové médiá. 4. Sociálne siete a sociálne médiá, ich sociálne a psychologické vplyvy. Etické aspekty. 5. Umelá inteligencia - jej sociálny a psychologický vplyv. Strojové učenie a strojovo generovaný obsah. 6. Internet vecí. Rozšírená realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Hybridné prostredia. 7. Simulácie. Virtuálna realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Reálne, hyperreálne a umelé. 8. Digitálne technológie v transhumanizme a posthumanizme. Humanita a singularita.

Odporúčaná literatúra:

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, vol. 11, N. 1, p. 274-302. ISSN 17512395. doi:10.1111/sipr.12033 /// WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg /// ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media /// ORLOWSKI, Jeff, 2020. The Social Dilemma [documentary film/docudrama]. Explosure Labs. https://www.thesocialdilemma.com/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Jazyk: anglický

Poznámky:
-

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO39/15	Sociálna politika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 bodov - písomná skúška v skúškovom období
Hodnotenie: A: 100% - 92%, B: 91% - 84%, C: 83% - 76%, D: 75% - 68%, E: 67% - 60%, FX: 59% - 0%
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % záverečné

Výsledky vzdelávania:
V priebehu kurzu sa študenti zoznamujú so systémom sociálnej ochrany v jeho aktuálnej podobe u nás, ako aj historických kontextoch jeho formovania. Študent po absolvovaní predmetu pozná základné charakteristiky, štruktúru a nástroje sociálneho zabezpečenia u nás. Rozumie demografickým a ekonomickým kontextom sociálnej situácie obyvateľstva a pozadiu formovania nástrojov sociálnej politiky. Je schopný aplikovať získané poznatky pre riešenie sociálnych situácií v osobnom živote, ako aj pre ich aplikáciu v oblasti budúceho profesiového pôsobenia (obzvlášť vhodné pre učiteľov, pedagógov, andragógov, politolológov, žurnalistov, psychológov a pod.)

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie sociálnej politiky, základné funkcie SP, základné determinanty
2. Historické zdroje sociálnej politiky a ich vývoj
3. Formovanie sociálneho štátu (ekonomická a sociálna podmienenosť)
4. Základné typy sociálneho štátu, vývoj a trendy
5. Aktéri sociálnej politiky, ich pozícia a kompetencie v SP
6. Politika zamestnanosti a trhu práce
7. Štruktúra sociálnej politiky, základné oblasti a nástroje
8 Sociálne zabezpečenie - jadro SP a systém jeho nástrojov
9. Subsystém sociálneho poistenia - princípy, druhy, nástroje
10. Subsystém štátnej sociálnej podpory - princípy, nástroje
11. Subsystém sociálnej pomoci - princípy, nástroje, aktéri
12. Životné minimum - vymedzenie, konštrukcia, sociálne funkcie

Odporúčaná literatúra:

LUBELCOVÁ, Gabriela: Sociálna politika I. (online). Bratislava: Stimul 2017. ISBN 978-80-8127-195-3. dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_GL_socialna_politika1.pdf
DUDOVÁ, Iveta a kol.: Sociálna politika. Bratislava: Wolters Kluwer 2018. ISBN 97-0-16-66-9
BEBLAVÝ, Miroslav: Sociálna politika. eBook 2012: https://www.academia.edu/23899623/Soci%C3%A1lna_politika
VEČEŘA, Miloš: Sociální stát. Praha: Slon 2001. ISBN 80-85850-16-8
MACKOVÁ, Zuzana: Právo sociálneho zabezpečenia. Bratislava: Heuréka 2017. ISBN 9788081730481

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení v rozšírenom sylabe poskytnutom na začiatku semestra a v nadväznosti na preberané témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,73	0,0	18,37	18,37	17,69	17,69	8,16

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 08.12.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-059/15	Srbský film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov.
Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx
Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách srbského filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako predpokladu pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponujú poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vedia identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších srbských filmových režisérov. Študenti ovládajú základnú terminológiu filmovej analýzy, sú schopní narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty atď).

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie.
2. Krátky prehľad histórie srbského filmu (medzivojnové obdobie, (socialisticky) diktovaná produkcia filmov administratívneho obdobia, čierna vlna, biela vlna s medziobdobím českej školy, nova vlna).
3. Témy súčasného srbského filmu.
4. Srbský dokumentárny film.
5. Sériálové filmy a televízna produkcia.
6. Filmová adaptácia literárnych diel.
7. Filmová hudba.
8. Nominácie a ceny srbských filmov.

9. Národné tematické filmové festivaly.
10. Filmová tvorba Emira Kusturicu.
11. Ukážky diel srbskej kinematografie.
12. Interpretácia diel srbskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

1. DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6
2. JEKNIĆ, Oleg. Tri početka srpskog igranog filma: načini naracije i društveni kontekst. In: Istorija 20. veka, 2019, roč. 37, č.2, s. 65 – 84. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://docplayer.rs/168823747-Tri-po%C4%8Detka-srpskog-igranog-filma-na%C4%8Dini-naracije-i-dru%C5%A1tveni-kontekst.html
3. KOSANOVIĆ, Dejan. Film i kinematografija (1896 – 1993). [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.rastko.rs/isk/isk_27.html
4. LAZAREVIĆ-RADAK, Sanja. Jugoslovenski „crni talas“ i kritički diskurs: preispitivanje prošlosti, kritika sadašnjosti i anticipiranje krize. In: Etnoantropološki problemi, 2016, roč. 11, č. 2, s. 497 – 518 [cit. 2021-10-22]. ISSN 2334-8801 (Online)
Dostupné na: https://www.eap-iea.org/index.php/eap/article/view/661
5. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy, informácie z webových stránok, napr.: http://www.kinoteka.org.rs/; http://www.fcs.rs/o-fcs/o-nama/; www.scfd.cz; www.imdb.com
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk, srbský alebo anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
35,62	21,92	15,07	15,07	12,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPS-401/22	Statistics in Psychology 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPs/A-boPS-009/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti pozostávajúce z hodnotenia odovzdaného zadania, ktoré upresní vyučujúci na začiatku kurzu a odovzdania štyroch priebežných úloh. (30%)
2. Záverečné hodnotenie počas skúškového obdobia. Skúška je realizovaná písomnou formou. (70%).
Klasifikačná stupnica:
100-92% - A; 91-84% - B; 83-76% - C; 75-68% - D; 67-60% - E; < 60% - FX
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent neabsolvuje min. 85% výučby bude hodnotený FX.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Kurz poskytuje študentom základné poznatky o uplatnení a interpretácii štatistiky
v psychologickom výskume. Po absolvovaní kurzu by mal študent/študentka poznať základné štatistické koncepty, rozumieť štatistickej deskripcii a inferencii, a byť schopný/á samostatne pripraviť a štatisticky popísať dátový súbor, ako aj počítať základné testy hypotéz v programe JASP.

Stručná osnova predmetu:
1. Prečo potrebujeme štatistiku? Úloha štatistiky v psychologickom výskume.
2. Čo a ako meriame? Premenné, škála merania, typy výskumných dizajnov.
3. Základy popisnej štatistiky: Frekvenčné tabuľky, grafy, miery centrálnej tendencie a relatívnej polohy.
4. Miery variability: Variancia, štandardná odchýlka, medzikvartilový rozsah. Tvar rozloženia.
5. Základy pravdepodobnosti; Pravdepodobnostné rozloženia.
6. Populácia a výber; Rozloženie vzoriek; Štandardná chyba; Intervalové odhady parametrov.
7. Testovanie hypotéz; Nulové hypotézy.

8. Intervaly spoľahlivosti a štatistická významnosť.
9. Vzťah dvoch kategorických premenných; Kontingenčné tabuľky.
10. Korelácie.
11. Testy hypotéz v korelačnom dizajne
12. Lineárna regresia
13. Vytváranie predikcií na základe lineárnej regresie

Odporúčaná literatúra:

Field, A. (2018). Discovering statistics using SPSS. (5th ed.). Sage publishing.
Navarro, D.J., Foxcroft, D.R., & Faulkenberry, T.J. (2019). Learning Statistics with JASP: A Tutorial for Psychology Students and Other Beginners (Version 1/√2).
Navarro DJ and Foxcroft DR (2019). learning statistics with jamovi: a tutorial for psychology students and other beginners (Version 0.70).
Cumming, G., & Calin-Jageman, R. (2016). Introduction to the new statistics: Estimation, open science, and beyond. Routledge.
Goss-Sampson, M. (2019). Statistical analysis in JASP: A guide for students (2nd ed.). JASP v0.10.2.
Ďalšie učebné texty budú poskytnuté vyučujúcim počas výučby.
Pozn. Citačný formát Americkej psychologickej Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Odporúčaná ja znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1087

A	B	C	D	E	FX
26,95	26,77	29,44	12,7	3,96	0,18

Vyučujúci: Mgr. Jakub Rajčáni, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPS-402/22	Statistics in Psychology 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPs/A-boPS-030/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti pozostávajúce z hodnotenia odovzdaného zadania, ktoré upresní vyučujúci na začiatku kurzu a odovzdania štyroch priebežných úloh. (30%)
2. Záverečné hodnotenie počas skúškového obdobia. Skúška je realizovaná písomnou formou. (70%).
Klasifikačná stupnica:
100-92% - A; 91-84% - B; 83-76% - C; 75-68% - D; 67-60% - E; < 60% - FX
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch ak študent o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent neabsolvuje min. 85% výučby bude hodnotený FX.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Kurz poskytuje študentom poznatky o uplatnení a interpretácii štatistiky
v psychologickom výskume. Po absolvovaní kurzu by mal študent/študentka poznať základné štatistické testy hypotéz, rozumieť štatistickej deskripcii a inferencii, a byť schopný/á počítať testy hypotéz pre základné výskumné dizajny v programe JASP.

Stručná osnova predmetu:
1. Porovnanie dvoch priemerov (t-testy).
2. Testy nulových hypotéz s dvojskupinovým porovnaním. Veľkosť efektu, interval spoľahlivosti.
3. Analýza variancie (ANOVA).
4. Post hoc testy a plánované porovnania v ANOVA testoch.
5. Viacfaktorová ANOVA, opakované merania.
6. Praktické cvičenia v testovaní nulových hypotéz.
7. Predchádzanie nárastu falošne pozitívnych výsledkov vo výskume. Limity testovania nulových hypotéz. Základy princípov otvorenej vedy.

8. Štatistická sila, veľkosť efektu, výpočet potrebnej veľkosti vzorky.
9. Základy Bayesiánskej štatistiky.
10. Bayesiánske korelácie, t-testy a ANOVA.
11. Reliabilita dotazníka.
12. Praktické cvičenia v štatistických testoch

Odporúčaná literatúra:

Field, A. (2018). Discovering statistics using SPSS (5th ed.). Sage publishing.
Navarro, D.J., Foxcroft, D.R., & Faulkenberry, T.J. (2019). Learning Statistics with JASP: A Tutorial for Psychology Students and Other Beginners (Version 1/√2).
Navarro DJ and Foxcroft DR (2019). learning statistics with jamovi: a tutorial for psychology students and other beginners (Version 0.70).
Cumming, G., & Calin-Jageman, R. (2016). Introduction to the new statistics: Estimation, open science, and beyond. Routledge.
Goss-Sampson, M. (2019). Statistical analysis in JASP: A guide for students (2nd ed.). JASP v0.10.2.
Ďalšie učebné texty budú poskytnuté vyučujúcim počas výučby.
Pozn. Citačný formát Americkej psychologickej Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Odporúčaná ja znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1076

A	B	C	D	E	FX
25,74	20,17	25,37	16,08	12,08	0,56

Vyučujúci: Mgr. Jakub Rajčáni, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie.
2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5
Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,52	0,0	27,27	27,27	10,61	3,79	4,55

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie.
2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5
Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,52	0,0	27,27	27,27	10,61	3,79	4,55

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-055/21	Súčasná slovenská literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Čítanie a diskusia o vopred dohodnutých textoch. Referát počas semestra. Záverečná ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.Hodnotenie 30 % priebežné a 70 % záverečné.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.

Stručná osnova predmetu:
Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry.
Zuzana Šmatláková : Nič sa nestalo
Richard Pupaa: Ženy aj muži zvieratá
Martin Chudík: Za tajomstvom očí
Po dohode so študentmi ďalšie diela.

Odporúčaná literatúra:
Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
73,08	15,38	3,85	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Viktor Suchý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-007/22	Svetové mytológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Seminárna práca 49%, Záverečný test 51%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Absolvent má vedomosti o základných znalostiach o teórii mýtu a komplexne aj svetových mytológiach. Študent ovláda aj rôzne prístupy ku štúdiu mýtov (Dumézilova, Gravesova, či Eliadeho koncepcia mýtu).

Stručná osnova predmetu:
1. Problém definície Mýtu
2. Nartský epos
3. Grónske mýty
4. Severoamerické mýty
5. Juhoamerické mýty
6. Mezoamerické mýty
7. Austrálske mýty
8. Japonské mýty
9. Africké Mýty
10. Súčasná komparatívna mytológia
11. Dumézilova koncepcia mýtu; Eliadeho koncepcia mýtu
12. R. Graves a historicita mýtu

Odporúčaná literatúra:
KOMOROVSKÝ, J.: Prometeus - Mytologické paralely
DUMÉZIL, G.: Mýty a bohové Indoevropanů
PUHVEL, J.: Srovnávací mythologie
MELETINSKIJ, J. M.: Poetika mýtu

DUNDES, A.: Sacred Narrative - Readings in the Theory of Myth

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovak, Czech, English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	B	C	D	E	FX
39,68	27,13	12,15	9,72	4,86	6,48

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-382/16	ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách a exkurziách, aktívna participácia na priebehu hodín
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o problematike bratislavskej umeleckej bohémy v rokoch 1920 - 1945 a o každodennom živote slovenských umelcov v Bratislave v uvedenom období. Okrem faktografie a súvislostí budú mať na základe dvoch exkurzií spoznajú autentické miesta, ktoré sú spojené s každodenným životom umelcov bratislavskej bohémy. Aj týmto spôsobom sú absolventi schopní vnímať dejinné fenomény nielen prostredníctvom prameňov písomného charakteru, ale zasadiť ich aj do reálneho priestoru.

Stručná osnova predmetu:
1. Vstup do problematiky bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti.Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. Dekadentná bohéma. Bohémsky dandyzmus a estétstvo.
2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Pohľad na základné reálie, sociálnu štruktúru, sociokultúrne súvislosti, osobnosti spisovateľskej a výtvarníckej bohémy.

3. Bratislavská bohéma v "zlatých" 20. rokoch. Tido J. Gašpar, Ján Hrušovský, Ivan Žabota, Emo Bohúň, Janko Alexy a ďalší predstavitelia. Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 20. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, ubytovanie, mecéni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 20. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Kaviarne, viechy, inšpiratívne exteriéry, mecéni, múzy. Hostinec Zlatá fantázia ako unikátne miesto v 20. rokoch.
4. Bratislavská umelecká bohéma v 30. rokoch: Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 30. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, mecéni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 30. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, mecéni, múzy.
5. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1938 - 1945. Nadrealistická bohéma. Výtvarnícka bohéma. Politické vplyvy na každodenný život ľavicovo orientovaných umelcov.Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, mecéni, múzy.
6. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "A"
7. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "B"
8. Záverečná sumarizácia a reflexia nadobudnutých poznatkov vo forme eseje.

Odporúčaná literatúra:

BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. ISBN 978-80-8114-042-6
BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988.
SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.
VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8
VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5
Ďalšia literatúra bude doplnená na kurze, prípadne pri osobnej konzultácii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kurz môže byť okrem študentov histórie podnetným predmetom najmä pre študentov umenovedných disciplín, slovenskej literatúry a sociológie; samozrejme kľúčový bude individuálny záujem o túto tému.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	16,67	3,33	0,0	0,0	6,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSD/A-boHI-392/22	ŠK: Vojenské dejiny strednej Európy 1: Stredovek

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je vypracovanie a prednesenie referátu na konkrétnu tému týkajúcu sa vojenských dejín strednej Európy. Témy referátov budú nadväzovať na obsahové zameranie jednotlivých seminárov podľa osnovy predmetu. Študenti budú mať na odprezentovanie témy maximálne 15 - 20 minút, zároveň je potrebné referát odovzdať vyučujúcemu. Celkový maximálny rozsah je 5 normostrán (9 000 znakov vrátane medzier) textu vrátane zoznamu použitej literatúry a prameňov. Vyžaduje sa aktivita na seminároch.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvent kurzu má základný prehľad o významných vojenských udalostiach v stredoeurópskom priestore od 5. storočia až do roku 1526, má kompetencie pracovať s pramenným materiálom týkajúcim sa vojenstva, významných vojenských udalostí, disponuje prehľadom o systéme boja, organizácií vojska a vojenských reformách v danom období. Vo výsledku je schopný kriticky posúdiť pravdivosť informácií z prameňov a interpretovať zámery ich autorov. Absolventi disponujú tiež potrebným základom pre absolvovanie nadväzujúceho kurzu Vojenské dejiny 2: raný novovek.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné stretnutie: oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu, rozdelenie tém seminárnych prác. Základný prehľad prameňov a literatúry.

2. Vojenské dejiny strednej Európy v 5 - 8. storočí: Slovania, Avari a ich vojenstvo. Významné vojenské udalosti.
3. Vojenstvo vo veľkomoravskom období: organizácia vojska a obrany krajiny, zbrane a výzbroj. Významné vojenské udalosti. Bitka pri Bratislave 907.
4. Komparácia západoeurópskeho a stredoeurópskeho spôsobu boja, výzbroje a taktiky v stredoveku (lesť vo vojenskej taktike, fenomén Kumáni…). Residentia exercitus regis.
5. Vojenstvo v počiatkoch uhorského štátu (10. - 12. storočie). Historický vývoj, vojenstvo maďarských kmeňov. Organizácia a vojenské reformy do začiatku 13. storočia.
6. Vojenstvo v období 13. storočia. Organizácia vojska a obrany krajiny.
7. Vybrané problémy z vojenských dejín Uhorska 13. storočia: Vpád Mongolov do Uhorska a bitka na rieke Slaná 1241.
8. Vybrané problémy z vojenských dejín Uhorska 13. storočia: Vojna o babenberské dedičstvo - bitka na rieke Litava 1246, bitka pri Kressenbrunne 1260 a bitka na Moravskom poli 1278.
9. Boje vo vnútri arpádovského Uhorska - šľachtické vojsko, odpor voči panovníkovi. Významné vojenské udalosti (Bitka pri Mogyoróde 1074, bitka pri Isaszegu 1265), vojenské aktivity Matúša Čáka Trenčianskeho.
10. Anjouovské obdobie - vojenské reformy Karola Róberta (banderiálny systém…), prienik západných vplyvov. Významné vojenské udalosti (vojny o neapolské dedičstvo).
11. Vojenstvo do polovice 15. storočia. Počiatky tureckých vojen (Nikopol 1396, Varna 1444), spanilé jazdy do Uhorska, husitský spôsob boja.
12. Vojenské reformy Mateja Korvína (čierny pluk…), boje s bratríkmi.

Odporúčaná literatúra:

Časopis Vojenská história (viaceré čísla). Dostupné online: <http://www.vhu.sk/31-sk/archiv/>
DANGL, Vojtech. Bitky a bojiská v našich dejinách I. Od Samovej ríše po vznik stálej armády. Bratislava: Perfekt, 2005. 243 s. ISBN 89-8046-310-7.
KLEIN, Bohuš - RUTTKAY, Alexander - MARSINA, Richard. Vojenské dejiny Slovenska I. Stručný náčrt do roku 1526. Bratislava: Ministerstvo obrany SR, 1993. 184 s. ISBN 80-967113-1-8
NOVÁK, Jozef. Residentia exercitus regis. Špeciálny spôsob datovania v Uhorsku. In: Historické štúdie, 1955, roč. 1. s. 205 - 234.
SEGEŠ, Vladimír - ŠEĎOVÁ, Božena (eds.). Pramene k vojenským dejinám Slovenska I/1 - 1/3. Bratislava: Vojenský historický ústav, 2010 - 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	24,29	1,43	0,0	0,0	4,29

Vyučujúci: PhDr. Jakub Palko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-001/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu.
Klasifikačná stupnica:
A: 100-90
B: 89-80
C: 79-73
D: 72-66
E: 65-60
FX 59 a menej
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať španielsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR. V tomto kurze ide o úroveň A1 (študent nemusí mať znalosti zo španielčiny): Študent rozumie známym každodenným výrazom a základným slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. Predstavenie, pozdravy a lúčenie, zdvorilostné formulky.
2. Poskytnutie a pýtanie sa na osobné údaje, tvorba otázky

3. rod substantív, slovesá na -ar, -er, -ir, slovesá ser, llamarse a tener
4. množné číslo, nepravidelné slovesá hacer, saber
5. číslovky, národnosti, povolania,
6. prítomný čas, základné predložky, určitý člen
7. osobné zámená, stupňovanie prísloviek
8. privlastňovacie zámená, určovanie času
9. opytovacie zámená, vyššie číslovky
10. hay, estar, vyjadrenie polohy
11. slovesá decir, poner, nepravidelnosti v prítomnom čase slovies
12. superlatív, neurčité zámená

Odporúčaná literatúra:
Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	B	C	D	E	FX
57,44	28,72	7,69	2,56	1,54	2,05

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-002/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať španielsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR. V tomto kurze ide o konsolidáciu úrovne A1: Študent rozumie známym každodenným výrazom a základným slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.

Stručná osnova predmetu:
1. nákup, pýtanie sa na cenu, ukazovacie zámená 2. tener que + infinitív, slovesá ir a preferir, 3. číslovky 100 a viac, farby, oblečenie 4. sloveso gustar, kvantifikátory (muy, bastante, un poco), 5. rodina, povaha, ľudské vzťahy 6. predstavenie a opis osoby 7. privlastňovacie zámená 8. zvyky, vyjadrenie frekvencie 9. prítomný čas oznamovacieho spôsobu nepravidelných slovies, osobné zámená 10. denný harmonogram, dni v týždni 11.opakovanie

Odporúčaná literatúra:

Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 133

A	B	C	D	E	FX
54,89	30,08	7,52	0,75	5,26	1,5

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-005/21	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Tretí semester kurzu španielskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť španielskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života na úrovni A1+.

Stručná osnova predmetu:
1. úvodná hodina, predstavenie predmetu 2. reštaurácia, jedálny lístok, gastronómia 3. slovesá poner a traer, predložky de a con 4. potraviny, predmetové tvary zámen 5. pýtanie sa na cestu, kvantifikátory (algún, ningún, mucho) 6. predložky a príslovky miesta, opis obľúbených činností 7. opis miesta, štvrte, mesta, kde žijem 8. dobré a zlé vlastnosti, minulý čas zložený 9. saber + infinitív, poder + infinitív, rozprávanie o minulosti 10. povolania, kvantifikátory 11. opakovanie

Odporúčaná literatúra:
Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
72,0	16,0	10,0	2,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-szSP-006/21	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa 25% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na cvičeniach, prípravy krátkych textov a prezentácií. 75% získa zo záverečnej písomného testu. Študentovi sa povoľujú 2 absencie bez uvedenia dôvodu. Klasifikačná stupnica: A: 100-90 B: 89-80 C: 79-73 D: 72-66 E: 65-60 FX 59 a menej Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 25/75

Výsledky vzdelávania:
Štvrtý semester kurzu španielskeho jazyka. Študent získa pokročilejšiu znalosť španielskej gramatiky a bude schopný sa dorozumieť v bežných situáciách každodenného života na úrovni A2.
EN
Third semester of the Spanish language course. The student will gain a more advanced knowledge of Spanish grammar and will be able to communicate in everyday situations at A2 level.

Stručná osnova predmetu:
1. úvodná hodina, predstavenie predmetu 2. vyjadriť odporúčanie a pocity 2. slovesá costar a sentirse, desde a desde hace 3. zvratné slovesá, minulý čas jednoduchý 4. vyjadernie začiatku a konca deja, rozprávanie o minulosti 5. predložky desde, hasta, durante, časové údaje na vyjadrenie minuosti 6. rozdiel medzi jednoduchým a zloženým časom minulým 7. sloveso parecerse, tener a llevar 8. fyzický opis, medziľudské vzťahy (llevarse bien / mal, caer bien / mal) 9. porovnávanie, ser a estar 10. slovesá gustar, encantar a preferir 11. opis bytu, tvary, materiály 12. opakovanie

Odporúčaná literatúra:
Lektor prináša svoje učebné materiály a pomôcky, s ktorými budú študenti oboznámení počas výučby a bude dostupná v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovensky, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
73,53	14,71	5,88	2,94	2,94	0,0

Vyučujúci: Mgr. María Pilar Verd Pons

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/bpSV-355/22	Švédčina pre začiatočníkov 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Švédčina pre začiatočníkov 2 alebo ekvivalentná úroveň vedomostí.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice:
A: 91 - 100%
B: 83 - 90%
C: 73 - 82%
D: 72 - 67%
E: 66 - 60%
FX: 59% - a menej

Výsledky vzdelávania:
Zvládnutie švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.

Stručná osnova predmetu:
Na základe kapitol odporúčanej učebnice rozširovanie základných jazykových znalostí
Konverzačné a gramatické cvičenia
Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy

Odporúčaná literatúra:
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplaganm Natur & kultur, 2014.
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
švédsky jazyk na úrovni A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Josef Wikström

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/bpSV-356/22	Švédčina pre začiatočníkov 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Švédčina pre začiatočníkov 3 alebo ekvivalentná úroveň vedomostí.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra študent absolvuje po každej uzavretej téme písomnú alebo ústnu previerku, dôraz sa kladie na aktívnu účasť na hodinách. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice:
A: 91 - 100%
B: 83 - 90%
C: 73 - 82%
D: 72 - 67%
E: 66 - 60%
FX: 59% - a menej

Výsledky vzdelávania:
Študenti si prehlbujú úroveň švédčiny na úrovni A2 (dosahujú až úroveň B1) podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Rozšírenie jazykových znalostí na vyšší úroveň plynulej komunikácie s použitím všeobecnej slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Základné znalosti švédskeho jazyka – gramatika a výslovnosť
Konverzačné a gramatické cvičenia
Základná slovná zásoba
Receptívna kompetencia – čítanie textov

Odporúčaná literatúra:
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Övningsbok, andra upplaganm Natur & kultur, 2014.
LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K. Rivstart A1+A2, Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan, Natur & kultur, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

švédsky jazyk na úrovni A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20,0	60,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Josef Wikström, Bc. Eva Jernström

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-001/14	Telesná výchova 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 775

A	B	C	D	E	FX
78,06	5,68	2,32	1,81	1,94	10,19

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-002/14	Telesná výchova 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 676

A	B	C	D	E	FX
85,95	3,99	1,33	0,59	0,89	7,25

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-003/21	Telesná výchova 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
97,92	0,0	2,08	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-004/21	Telesná výchova 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-005/21	Telesná výchova 5

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boTV-006/21	Telesná výchova 6

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-455/23	Telo a sexuálne praktiky v náboženstvách sveta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Písomný test v skúškovom období tvorí 100% hodnotenia
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%

Výsledky vzdelávania:
Absolventi majú prehľad o predstavách o tele a sexualite v rôznych náboženských tradíciách. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu rozšírené základné vedomosti o rôznych svetových náboženstvách a ich vnímaní ľudského tela. Má prehľad nielen o abrahámskych náboženstvách, ale taktiež o starogermánskom náboženstve, indickom náboženstve, o náboženstvách Mezoameriky, či o predstavách o tele a sexualite v novej religiozite.

Stručná osnova predmetu:
1. Harmonogram, základné informácie
2. Čítame Kámasútru: telo askétu a hospodára v indických náboženstvách
3. Medovina, smiech a sex: predstavy o telesných pôžitkoch vo vikingskej mytológií
4. Zajatci v Mezoamerike a význam ich tela
5. Intimita, telo a sexualita v stredovekej kresťanskej spoločnosti
6. Vzťah k telesnosti a sexualite v judaizme
7. Záhrada vôní: telo a sexualita v islámkej tradícií
8. Telo a sexualita v mezoamerickom umení
9. Zakázaná slasť? Telo a sexualita v kresťanstve
10. Telo a sexualita v novej religiozite
11. Dôležitosť kreolských a domorodých žien v rámci španielskej conquisty Ameriky

Odporúčaná literatúra:
BEATTIE, Cordelia, and Kirsten A. Fenton. Intersections of Gender, Religion and Ethnicity in the Middle Ages. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011.
BELLINGER, Gerhard J.. Sexualita v náboženstvích světa. Praha: Academia, 1998.

BROWNING, Don S., M. Christian Green, and John Witte. Sex, Marriage, and Family in World Religions. New York: Columbia University Press, 2009.
KRIPAL, Jeffrey J. Secret Body: Erotic and Esoteric Currents in the History of Religions. Chicago: The University of Chicago Press, 2019.
MACHACEK, M.; David W.; Wilcox, Melissa. Sexuality and the World's Religions. Santa Barbara, UNITED STATES: ABC-CLIO, 2003.
PARRINDER, Geoffrey. Sex in the World's Religions. Oxford University Press, 1980.
RUNZO, Joseph a Nancy M. Martin. Love, Sex and Gender in the World Religions. Oneworld Academic, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
6,98	39,53	23,26	16,28	9,3	4,65

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-011/22	Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-011/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Predchodcovia etnológie a antropológie
2. Evolucionizmus 1. Britská škola
3. Evolucionizmus 2. Koncepcia H. L. Morgana
4. Nemecká etnografia
5. Koncepcia Franza Boasa: kultúrno-historický partikularizmus
6. Ruská etnografia
7. Sociologické koncepcie 1. Émile Durkheim
8. Sociologické koncepcie 2. Marcel Mauss
9. Britský funkcionalizmus 1. Koncepcia B. Malinowského

10. Britský funkcionalizmus 2. Koncepcia A. R. Radcliffe-Browna

Odporúčaná literatúra:

BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331.
ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.
KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5.
MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0.
SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3.
Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
21,69	36,14	21,69	4,82	2,41	13,25

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-012/22	Teórie v etnológii a kultúrnej antropológii 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-012/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Vývoj britského funkcionalizmu. Dielo E. E. Evans-Pritcharda
2. Významné postavy americkej antropológie 1. Alfred Kroeber a Edward Sapir
3. Významné postavy americkej antropológie 2. Ruth Benedict
4. Významné postavy americkej antropológie 3. Margaret Mead
5. Antropológia na diaľku
6. Štrukturalizmus C. Lévi-Straussa
7. Materialistické smery v antropológii
8. Symbolická antropológia: Victor Turner
9. Symbolická antropológia: Mary Douglas

10. Nová etnografia

Odporúčaná literatúra:

BARNARD, Alan. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 9780521773331.
ERIKSEN, Thomas. Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-465-6.
KANOVSKÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-89027-10-5.
MURPHY, Robert. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2008. ISBN 978-80-86429-25-0.
SOUKUP, Vaclav. Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0337-3.
Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
47,76	17,91	19,4	10,45	1,49	2,99

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-28/18	Texty z filozofie fikcie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu analyzovať kľúčové texty zo súčasnej filozofie fikcie (krátke články, kapitoly z dôležitých kníh).

Stručná osnova predmetu:
1. Lewis a pravda vo fikcii: Čo je pravdivé vo svete Sherlocka Holmesa?
2. Nekonzistentnosť a neúplnosť vo fikcii.
3. Fikcionalizmus: pretense a prefix.
4. Fiktívne postavy: realizmus a antirealizmus.
5. Realizmus rolí (Lamarque, Currie, Wolterstorff).
6. Lamarque a rozlíšenie medzi dielom a predmetom.

Odporúčaná literatúra:
CMOREJ, Pavel. Možné indivíduá a posibílie (I). Filozofia, 2015, 70(8), 585-600.
GLAVANIČOVÁ, Daniela. Rethinking role realism. British Journal of Aesthetics, 2021, 61(1), 59-74.
LAMARQUE, Peter. Work and object: explorations in the metaphysics of art. Oxford: Oxford University Press, 2010.
STOKKE, Andreas. Fictional names and individual concepts. Synthese, 2021, 198(8), 7829-7859.
ZOUHAR, Marián. Podoby referencie. Bratislava: Iris, 2004.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby. Všetky povinné texty budú študentom k dispozícii.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	7,14	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-112/22	The Cultural Heritage of the Sinai: History, Art, and Manuscripts Meet Digital Humanities

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent sa aktívne zúčastňuje výučby a študuje predpísanú literatúru. Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť na hodinách. Stupnica A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:
• Sinajský polostrov a kláštor svätej Kataríny: historický prehľad. • Svätá Katarína medzi archeológiou a architektúrou. • Život a modlitba na Sinaji: mníšsky život. • Kult svätej Kataríny medzi východom a západom. • Púť na Sinaj a do Svätej zeme; Kláštor a jeho priľahlé časti. • „Sinajský mýtus“: cestopisná literatúra a významní návštevníci. • Sinajské poklady 1: bazilika, mozaika apsidy a jej reštaurovanie. • Sinajské poklady 2: zbierka ikon a jej online dostupnosť. • Sinajské poklady 3: knižnica a jej zbierka rukopisov. • Fotografovanie rukopisov na Sinaji: od analógového k multispektrálnemu zobrazovaniu. • Digitálne prístupy: „Sinai Palimpsests Project“. • Digitálne prístupy: „Projekt digitalizácie sinajskej knižnice“.

Odporúčaná literatúra:
• U. DAHARI, Monastic Settlements in South Sinai in the Byzantine Period. The Archaeological Remains. Jerusalem 2000. • FATHER JUSTIN SINAITES, The Sinai Library: A Resource of Continuing Significance. Sinaiticus (2017) 13–17. • G. H. FORSYTH – K. WEITZMANN, The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Church and Fortress of Justinian. Ann Arbor 1973. • S. E. J. GERSTEL – R. S. NELSON (ed.), Approaching the Holy Mountain. Art and Liturgy at Saint Catherine’s Monastery in the Sinai. Turnhout 2010. • K. A. MANAFIS (ed.), Sinai. Treasures of the Monastery of Saint Catherine. Athens 1990. • C. MANGO ET AL., St. Catherine’s Monastery at Mount Sinai: Its Manuscripts and their Conservation. Papers given in memory of Professor Ihor Ševčenko (Oxford, 27 novembre 2010). London 2011. • R. S. NELSON – K. M. COLLINS, Holy Image, Hallowed Ground: Icons from Sinai. Issued

in conjunction with an exhibition held at the J. Paul Getty Museum (Los Angeles, November 14, 2006 – March 4, 2007). Los Angeles 2007. • C. RAPP, From the Holy City to the Holy Mountain: The Movement of Monks and Manuscripts to the Sinai, in: Pilgrimage to Jerusalem. Journeys, Destinations, Experiences across Times and Cultures. Proceedings of the Conference held in Jerusalem, 5th to 7th December 2017, ed. F. Daim et al. Heidelberg 2020, 59–73. • G. ROSSETTO, Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai): Three Euchologia as Case Studies. Vienna 2022. • J. SOSKICE, Sisters of Sinai: How Two Lady Adventurers Found the Hidden Gospels. London 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
angličtina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Dr. Giulia Rossetto

Dátum poslednej zmeny: 12.09.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-boSZ-003/21	The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie je priebežné a pozostáva z viacerých komponentov: aktívnej účasti na workshopoch (50%) a vypracovaní priebežných zadaní (50%). Ak študent nezíska dostatok bodov na klasifikáciu (menej ako 60% celkového hodnotenia), nemá nárok na opravný termín.
Hodnotiaca stupnica: A = 100-91, B = 90-81, C = 80-73, D = 72-66, E = 65-60, FX = 59-0.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
• byť schopný diskutovať o aktuálnych sociálnych otázkach v kontexte lingua franca – AJ
• rozvíjať kultúrnu citlivosť a povedomie.
• navrhnúť a realizovať kampaň na sociálnych sieťach zameraných na mikroúrovne.

Stručná osnova predmetu:
Študenti si vyberú a preskúmajú tému s cieľom navrhnúť a rozšíriť kampaň v sociálnych médiách pre vybrané cieľové publikum.
Potenciálne témy:
• Pohlavie a vzdelanie
• Rozmanitosť na obrazovke
• Zmena podnebia a mládežnícky aktivizmus
• Obraz tela a sociálne médiá
• Popieranie vedy a anti-vedecké hnutia
Každý týždeň sa skupiny 8 študentov stretnú počas 90 minút cez Zoom, aby sa zapojili do medzikultúrneho dialógu a pracovali na svojej kampani na sociálnych sieťach. Striedajú sa plenárne fázy, v ktorých sú všetci členovia skupiny zapojení do dialógu, a projektové fázy – práca v menších skupinkách.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	8,33	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boKF-028/22	Topografia antického sveta

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V polovici semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 40% záverečného hodnotenia. Presný termín priebežného testu bude oznámený počas semestra. Priebežný test je možné písať len raz.
V skúškovom období sa píše záverečný test, ktorý tvorí 60% hodnotenia. Všetky termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Klasifikačná stupnica:
100 – 92%: A
91 – 84%: B
83 – 76%: C
75 – 68%: D
67 – 60%: E
59 – 0%: Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%

Výsledky vzdelávania:
Výsledkom úspešného absolvovania predmetu je orientácia v miestopise antického sveta. Študent pozná jednotlivé krajiny starovekého Grécka, má základné vedomosti o topografii Atén a Ríma, disponuje poznatkami o rímskych provinciách a vie identifikovať hlavné pozostatky rímskych pamiatok na území dnešného Slovenska.

Stručná osnova predmetu:
1. Antické pramene starovekého miestopisu
2. Krajiny starovekého Grécka
3. Miestopis klasických Atén
4. Delfy a Olympia
5. Maloázijské lokality, Graecia Magna
6. Priebežný test
7. Staroveká Itália

8. Provincie – senátorské a cisárske, Diokleciánova organizačná reforma
9. Topografia starovekého Ríma
10. Poznatky o rímskych lokalitách na našom území
11. Orbis terrarum Latinus

Odporúčaná literatúra:

• GROH, František. Topografie starých Athen. Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1909.
• RICHER, Nicolas a Claire LEVASSEUR. Atlas klasického Řecka. 5. a 4. stol. př. n. l.: zlatý věk první evropské civilizace. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-625-9.
• BRTNICKÝ, Ladislav. Topografie starověkého Říma. Praha: Česká akademie věd a umění, 1925.
• BADEL, Christophe a Claire LEVASSEUR. Atlas římské říše. Budovaní říše a období rozmachu: 300 př.n.l. – 200 n.l. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-612-9.
• ONDROUCH, Vojtěch. Limes Romanus na Slovensku. Bratislava: Učená společnost Šafaříkova, 1938.
• PAUSANIÁS. Cesta po Řecku 1 – 2. Praha: Svoboda, 1973 – 1974.

S doplnkovými materiálmi budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
23,53	17,65	23,53	17,65	11,76	5,88

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-032/16	Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-033/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V skúškovom období (100%) : písomný test.
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu základný prehľad o tradičnej ľudovej kultúre na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie tradičnej kultúry.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Tradičná ľudová kultúra (TĽK). Vymedzenie. TĽK a etnológia.
2. Charakteristika a znaky TĽK na Slovensku
3. Faktory formovania
4. Dejiny záujmu o TĽK
5. Regionalizácia TĽK. Oblasti. TĽK na Slovensku v (stredo)európskom kontexte
6. Materiálna kultúra. Oblasti. Vybraná prednáška: Ovčiarstvo na Slovensku
7. Malé lokálne spoločenstvo. Spolky v obci
8. Príbuzenstvo a rodina
9. Folklór
10. Obyčajové tradície
11. TĽK v súčasnosti. Výskum, ochrana, prezentácia

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, Zuzana. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 80-224-0518-3.
Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0235-4.
JANTO, Juraj. Úvod do štúdia tradičnej ľudovej kultúry. Bratislava: Stimul 2021. ISBN 978-80-8127-331-5. Dostupné na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_JJ_tradicna_ludova_kultura.pdf.
Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava: Veda, 2000. ISBN 80-224-0646-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
3,7	14,81	7,41	15,74	33,33	25,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-035/22	Tradičná materiálna kultúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15 alebo FiF.KEM/A-boET-035/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Počas semestra (20%): Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam. Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom a predložia ich k príslušným termínom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%.
2. V skúškovom období (80%): ústna skúška. Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%.
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Tolerujú sa najviac 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (poľnohospodárstve a strave) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Faktory formovania materiálnej kultúry
2. Spôsoby obživy; zber a lov
3. Poľnohospodárstvo na Slovensku - dejinný prehľad
4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba)
5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo

6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo
7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál)
8. Rastlinná strava
9. Živočíšna strava
10. Nápoje
11. Sviatočné a obradové jedlá
12. Výskum, ochrana a prezentácia tradičnej materiálnej kultúry

Odporúčaná literatúra:

DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici, Bratislava: Veda, 1989.
PODOLÁK, Ján. Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982.
PODOLÁK, Ján. Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku. Bratislava: ASCO Art &Science, 2008. ISBN 978-80-88820-43-7.
STOLIČNÁ, Rastislava. Jedlá a nápoje našich predkov. Bratislava: Veda, 1991. ISBN 80-224-0255-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
11,11	22,22	22,22	23,81	11,11	9,52

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-036/22	Tradičná materiálna kultúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15 alebo FiF.KEM/A-boET-036/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Počas semestra (20%): Písomné poznámky z 5 textov k preberaným témam. Študenti si z materiálnej kultúry prečítajú texty k 3 tematickým celkom (odev; staviteľstvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 4%.
2. Ústna skúška (záverečné hodnotenie): 80%
Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%.
Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Poslucháč získa po úspešnom absolvovaní kurzu prehľad o tradičnej materiálnej kultúre (bývaní, odievaní a výrobe) na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Bude vedieť o metódach výskumu, súčasnej ochrane a spôsoboch prezentácie materiálnej kultúry. Osvojí si základné vedomosti a zručnosti pre činnosť v oblasti tradičnej (materiálnej) kultúry v pamäťových, osvetových a iných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Odev a odievanie; mužský a ženský odev
2. Funkcie a znaky odevu; sviatočný a obradový odev
3. Zmeny a vývoj odievania
4. Staviteľstvo a bývanie; osídlenie a sídelné formy, roľnícky dvor

5. Stavebný materiál a technológie; obytný dom - priestorové členenie, nábytok
6. Hospodárske a technické stavby, sakrálne stavby
7. Výskum, ochrana a prezentácie ľudovej architektúry
8. Tradičná výroba; domáca výroba a remeslá
9. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu)
10. Drevo, hlina, kov, textil vo výrobe
12. Doplnkové zamestnania a obchod
13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia

Odporúčaná literatúra:

BENŽA, Mojmír. Tradičný odev Slovenska. Bratislava: ÚĽUV, 2016. ISBN 978-80-89639-26-7.
Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1,2. Bratislava: Veda, 1995. ISBN 80-224-0234-6, 80-224-0235-4.
Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku. Bratislava: Academic Electronic Press, 1998. 80-88880-23-8.
PALIČKOVÁ-PÁTKOVÁ, Jarmila. Ľudová výroba na Slovensku. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1992. ISBN 80-224-0097-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 88

A	B	C	D	E	FX
9,09	18,18	19,32	31,82	15,91	5,68

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-941/22	Turecký jazyk A1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozumejú a dokážu používať každodenné výrazy a základné frázy pre isté situácie. Na konci kurzu vedia študenti jednoduchým spôsobom komunikovať za predpokladu, že druhá osoba hovorí pomaly a jasne a je pripravená pomôcť.

Stručná osnova predmetu:
1. Datív. Ablatív.
2. Vyjadrenie „chcieť“.
3. Rodina; privlastňovacie prípony.
4. Krajiny, národnosti, jazyky.
5. Hodiny.
6. Sviatky a výnimočné dni; spojky a predložky „kým“, „pred“, „po“ a pod.
7. Minulý čas.
8. Vzťažné zámená a vety.
9. Prípona „-ki“, jej prídavnomenná a zámenná funkcia.
10. Časti tela.
11. Choroby.
12. Porovnávanie.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
53,85	23,08	0,0	0,0	15,38	7,69

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-940/22	Turecký jazyk A1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú zručnosti v oblasti počúvania, čítania, písania a hovorenia na základnej úrovni. Poznajú abecedu, ako aj správnu výslovnosť slov, vedia používať bežné výrazy v bežných situáciách, základné slová a jednoduché gramatické pravidlá. Vedia predstaviť seba a ostatných, pýtať sa a odpovedať na jednoduché otázky, napr. na miesto, kde žijú, ľudí, ktorých poznajú a veci, ktoré majú.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod, pozdravy.
2. Každodenné frázy.
3. Abeceda.
4. Základná slovná zásoba. V triede.
5. Množné číslo. Otázky.
6. Ukazovacie zámená.
7. Vyjadrenie „(ne)nachádzať sa; (ne)jestvovať”. Lokál.
8. Časti domu. Farby.
9. Číslovky.
10. Menná veta.
11. Prídavné mená.
12. Voľný čas a denný režim. Slovesá; prítomný priebehový čas.

Odporúčaná literatúra:

BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.
BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
60,87	30,43	0,0	0,0	0,0	8,7

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-940/22	Turecký jazyk A1 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú zručnosti v oblasti počúvania, čítania, písania a hovorenia na základnej úrovni. Poznajú abecedu, ako aj správnu výslovnosť slov, vedia používať bežné výrazy v bežných situáciách, základné slová a jednoduché gramatické pravidlá. Vedia predstaviť seba a ostatných, pýtať sa a odpovedať na jednoduché otázky, napr. na miesto, kde žijú, ľudí, ktorých poznajú a veci, ktoré majú.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod, pozdravy.
2. Každodenné frázy.
3. Abeceda.
4. Základná slovná zásoba. V triede.
5. Množné číslo. Otázky.
6. Ukazovacie zámená.
7. Vyjadrenie „(ne)nachádzať sa; (ne)jestvovať”. Lokál.
8. Časti domu. Farby.
9. Číslovky.
10. Menná veta.
11. Prídavné mená.
12. Voľný čas a denný režim. Slovesá; prítomný priebehový čas.

Odporúčaná literatúra:

BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-975-6.
BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
60,87	30,43	0,0	0,0	0,0	8,7

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-943/22	Turecký jazyk A2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti rozumejú vetám a často používaným výrazom súvisiacim s oblasťami, ktoré sa ich bezprostredne týkajú (napr. základné osobné a rodinné informácie, nakupovanie, miestna geografia, zamestnanie a pod.). Vedia využívať funkcie jazyka ako žiadosť, súhlas, odmietnutie, radenie a pod., vedia komunikovať o jednoduchých a rutinných záležitostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Minulý čas v nepriamej reči.
2. Minulý čas v nepriamej reči v menných vetách.
3. Rozprávka a mýtus.
4. Priama reč.
5. Vyjadrenie „obaja“, „ani... ani“, „buď... alebo“.
6. Prírodné úkazy.
7. Prítomný jednoduchý čas.
8. Zvyky a záľuby.
9. Prípona „-dır“.
10. Schopnosti; potenciál a možnosť.
11. Žiadosť, povolenie, návrh, predpoklad.
12. Slovesné príslovky „-ıp“, „-madan“.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-942/22	Turecký jazyk A2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú lepšie komunikačné schopnosti. Poznajú slová, ktoré patria do základnej tureckej slovnej zásoby, časy a základné spojky. Poznajú rôzne sociálne kontexty a majú povedomie o každodennom jazyku. Vedia využívať základné funkcie jazyka ako pozdravy, poďakovania, ospravedlnenia a pod. Sú schopní komunikovať v turečtine na základnej úrovni; rozumieť a tvoriť základné vety.

Stručná osnova predmetu:
1. Jedlo.
2. Recepty; rozkazovací spôsob.
3. Otázky na cestu, rady.
4. Optatív. Objednávky v reštaurácii.
5. Telesné vlastnosti.
6. Odvodzovacie prípony na tvorbu prídavných a podstatných mien.
7. Vynálezy.
8. Minulý čas v menných vetách.
9. „Lebo“, „a preto“, „a tak“.
10. Novinové správy. Spojka „s“.
11. Budúci čas v slovesných aj menných vetách.
12. Prirovnávanie.

Odporúčaná literatúra:

BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul A2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-976-3.
BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-945/22	Turecký jazyk B1 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní vyhovieť náročnejším požiadavkám na čítanie, písanie, počúvanie a rozprávanie. Sú schopní porozumieť náročnejšiemu obsahu, poznajú zložitejšiu gramatiku. Vedia komunikovať v turečtine na stredne pokročilej úrovni.

Stručná osnova predmetu:
1. Vzdelanie.
2. Slovesné príslovky: „-mak için“, „-mak üzere“.
3. Slovesné príslovky: „-maktansa“, „-ma… rağmen“.
4. Slovesné príslovky: „-sa... bile“, „-a rağmen“.
5. Sny.
6. Želacie vety.
7. Minulý čas subjunktívu.
8. Podmienkové vety.
9. Vzájomnosť.
10. Spoločenský život.
11. Slovesné príslovky času.
12. Slovesné príslovky „-dığından beri“, „-alı“.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B1 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-978-7.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-947/23	Turecký jazyk B2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu prezentovať niektoré ukážky z tureckej literatúry a diskutovať o ukážkach, ktoré čítajú. Sú schopní pochopiť zložitosti tureckého jazyka a používať ho ako odborníci v rôznych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Móda.
2. Slovesné príslovky: „-an“.
3. Slovesné príslovky: „-dık“.
4. Slovesné príslovky: „-ar“, „-maz“, „-ası“, „-mış“.
5. Prezentácia.
6. Nepriama reč v slovesných vetách.
7. Nepriama reč v otázkach.
8. Nepriama reč v menných vetách.
9. Spojky 1.
10. Spojky 2.
11. Spojky 3.
12. Prekvapujúce situácie.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-947/22	Turecký jazyk B2 (pokračujúci)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100.

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu prezentovať niektoré ukážky z tureckej literatúry a diskutovať o ukážkach, ktoré čítajú. Sú schopní pochopiť zložitosti tureckého jazyka a používať ho ako odborníci v rôznych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Móda.
2. Slovesné príslovky: „-an“.
3. Slovesné príslovky: „-dık“.
4. Slovesné príslovky: „-ar“, „-maz“, „-ası“, „-mış“.
5. Prezentácia.
6. Nepriama reč v slovesných vetách.
7. Nepriama reč v otázkach.
8. Nepriama reč v menných vetách.
9. Spojky 1.
10. Spojky 2.
11. Spojky 3.
12. Prekvapujúce situácie.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-948/23	Turecký jazyk B2 (pokročilý)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti dokážu porozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy, vrátane odborných diskusií v odbore ich špecializácie. Na konci kurzu má študent určitý stupeň samostatnosti, ktorý mu umožňuje vytvárať argumenty na obhajobu svojho názoru, vysvetliť svoj názor a vyjednávať.

Stručná osnova predmetu:
1. Zvratné slovesá
2. Spojky-1
3. Spojky-2
4. Spojky-3
5. Z minulosti do súčasnosti
6. Pasívny hlas-1
7. Trpný rod-2
8. Trpný rod-3
9. Zdieľanie skúseností
10. Obhajoba argumentu
11. Predložky: Artık ve sanki
12. Všeobecný prehľad

Odporúčaná literatúra:
Bölükbaş, F. ve Yılmaz, M. Y. (Ed.) (2020). Yeni İstanbul Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi.

Bölükbaş, F. , Keskin, F. , Gedik, E ve Özenç, F. (2012). İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. F, Aslan (Ed.) İstanbul : Kültür Sanat Basımevi.
Gültekin, İ. , Kalfa, M. , Atabey, İ. , Mete, F. , Eryiğit, A. ve Kılıç, U. (2018). Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E, Barın., Ş, Çobanoğlu., Ş, Ateş., M, Balcı. ve C, Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-946/22	Turecký jazyk B2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní komunikovať o akejkoľvek téme, či už sú na ňu odborníci, alebo nie. Poznajú aj komplikovanejšie texty a vedia bez problémov používať jazyk ako rôzni sociálni aktéri v rôznych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Cestovanie.
2. Zvratné slovesá.
3. Slovesné príslovky: „-dıkça-“, „dığı sürece“.
4. Slovesné príslovky: „-ana kadar/dek/değin“, „-ıncaya kadar/dek/değin“.
5. Trpný rod.
6. Z minulosti do prítomnosti.
7. Inštrumentál.
8. Slovesné príslovky: „(ma)dık“, „(ma)acak“.
9. Kauzatívne slovesá.
10. Slovesné príslovky: „-dık“, „-dan dolayı“, „-dan“.
11. Predložky.
12. Nálada a povaha.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKSF/A-boSZ-946/23	Turecký jazyk B2 (základný)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Záverečný test na konci semestra. Klasifikačná stupnica: 100 % – 93 %: A, menej ako 93 % – 85 %: B, menej ako 85 % – 77 %: C, menej ako 77 % – 69 %: D, menej ako 69 % – 60 %: E, menej ako 60 %: Fx. Akceptujú sa max. 2 absencie, vyžadujú sa k nim doklady o dôvode. V prípade nutnosti ďalších sa študent dohodne s vyučujúcim na náhradnej práci. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti sú schopní komunikovať o akejkoľvek téme, či už sú na ňu odborníci, alebo nie. Poznajú aj komplikovanejšie texty a vedia bez problémov používať jazyk ako rôzni sociálni aktéri v rôznych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Cestovanie.
2. Zvratné slovesá.
3. Slovesné príslovky: „-dıkça-“, „dığı sürece“.
4. Slovesné príslovky: „-ana kadar/dek/değin“, „-ıncaya kadar/dek/değin“.
5. Trpný rod.
6. Z minulosti do prítomnosti.
7. Inštrumentál.
8. Slovesné príslovky: „(ma)dık“, „(ma)acak“.
9. Kauzatívne slovesá.
10. Slovesné príslovky: „-dık“, „-dan dolayı“, „-dan“.
11. Predložky.
12. Nálada a povaha.

Odporúčaná literatúra:
BÖLÜKBAŞ, Fatma a Mehmet Yalçın YILMAZ. Yeni İstanbul B2 Uluslararası Öğrenciler İçin Türkçe Ders Kitabı. İstanbul: Kültür Sanat Basımevi, 2020. ISBN 978-60-5226-980-0.

BÖLÜKBAŞ, Fatma, Funda KESKIN, Enver GEDIK, Fazilet ÖZENÇ. İstanbul Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. İstanbul : Kültür Sanat Basımevi, 2012. ISBN 978-60-5226-927-5
GÜLTEKIN, İbrahim, Mahir KALFA, Ibrahim ATABEY, Filiz METE, Aydan ERYIĞIT a U#un KILIÇ. Yedi İklim Türkçe Öğretim Ders Kitabı A1-A2-B1-B2. E. Barın, Ş. Çobanoğlu, Ş. Ateş, M. Balcı a C. Özdemir (Ed.) Ankara: Yunus Emre Enstitüsü, Başak Matbaacılık, 2018. ISBN 978-605-87010-2-1. https://yee.org.tr/tr/yayinlar/dersmateryalleri/yedi-iklim-turkce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, turecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-316/19	Ukrajinský jazyk 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú ukrajinský jazyka na úrovni, ktorá zodpovedá približne úrovni A1 Spoločného európskeho referenčného rámca. Poznajú všeobecnú štruktúru jazyka, disponujú základnými vedomosťami o ukrajinskej fonetike, lexike a gramatike, dokážu čítať a písať jednoduché vety, sú schopní porozumieť jednoduchým dialógom a textom, vedia rozprávať o sebe, klásť nenáročné otázky a odpovedať na nich, dokážu komunikovať v bežných životných situáciách.

Stručná osnova predmetu:
1. Ukrajinská abeceda. Písmená a hlásky. Interpunkčné znamienka. Privlastňovacie a opytovacie zámená. Text „Zoznámme sa“.
2. Písmená г a ґ. Ukrajinské a slovenské písmená a hlásky: podobnosť a rozdiely. Osobné zámená. Pozdravy. Oslovenie. Text „Telefonický rozhovor“.
3. Písmená я, ю, є, ї. Slovné druhy. Gramatické kategórie podstatných mien: rod. Vzhľad človeka. Časti tela. Text „Ľudské telo“.
4. Apostrof a mäkký znak. Prídavné meno. Farby a symbolika farieb. Krajiny, jazyky a národnosti. Text „Oblečenie“. Text „Zelenina a ovocie“.
5. Písmeno щ [шч], hlásky [д#ж] a [д#з]. Ukazovacie zámená. Gramatické kategórie podstatných mien: číslo. Text „Mama“.

6. Gramatické kategórie podstatných mien: pád. Skloňovanie podstatných mien. Sloveso. Časovanie slovies. Text „Môj kamarát“.
7. Znelé a neznelé spoluhlásky. Skloňovanie osobných, ukazovacích a privlastňovacích zámen. Meno a priezvisko. Význam mena. Text „Rodina“.
8. Číslovky: základné a radové číslovky. Slovesné časy. Pomenovanie dní, mesiacov, ročných období. Text „Ročné obdobia“.
9. Prízvuk. Striedanie samohlások a spoluhlások. Príslovky. Slovesá 1. časovania a slovesá 2. časovania. Text „Moje zamestnanie“.
10. Tvrdé a mäkké spoluhlásky. Zoskupenie spoluhlások s [e] a [и]. Skloňovanie prídavných mien. Text „Dom(ov), o ktorom snívam“.
11. Podstatné mená 3. a 4. skloňovania. Používanie čísloviek s podstatnými menami. Číslovky pri pomenovaní času. Text „Každodenný režim“.
12. Simplifikácia pri výslovnosti spoluhláskových skupín v hovorenom prejave. Stupňovanie prídavných mien a príčastí. Predložky. Text „V obchode“.

Odporúčaná literatúra:

ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7
HANUDEĽOVÁ, Zuzana. Praktické cvičenia z ukrajinského jazyka, Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Filologická fakulta, 1999. 248 s, ISBN: 80-8055-276-2
ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Available at: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/616956/mod_resource/content/1/%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%86%20%D0%A3%D0%9C.pdf
ЛИСЕНКО Н. О., КРИВКО Р. М., СВІТЛИЧНА Є. І., ЦАПКО Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 240 с. ISBN 978-611-01-0006-9 Режим доступа: https://dut.edu.ua/uploads/l_1587_59107214.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský (min. úroveň A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
72,22	5,56	11,11	0,0	5,56	5,56

Vyučujúci: doc. Vira Berkovets, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-317/19	Ukrajinský jazyk 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 56
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú znalosti z ukrajinského jazyka minimálne na úrovni A2. Rozšírili si slovnú zásobu, rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Sú schopní iniciovať jednoduchý dialóg a realizovať svoj komunikačný zámer v súlade komunikačnou situáciou.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie a precvičenie získaných vedomostí.
2. Podstatné meno, prídavné meno, zámeno, číslovky: skloňovanie podľa jednotlivých pádov, vybrané prípady a výnimky. Predložky a väzby.
3. Pomocné slovesá. Slovesá pohybu v prítomnom a minulom čase. Slovesný imperatív. Dokonavý a nedokonavý slovesný vid.
4. Základná syntax na úrovní jednoduchých viet a súvetí; podraďovacie a priraďovacie spojky. Druhy opytovacích viet. Rozkazovacia veta.
5. Základný pravopis: veľké a malé začiatočné písmená.
6. Základná interpunkcia. Priama a nepriama reč.
7. Rozvíjanie komunikačných kompetencií v rámci jednotlivých tematických okruhov zodpovedajúcich úrovni A2 (komunikácia v jednotlivých sociálnych situáciách, zdravie, jedlo

a stravovacie návyky, počasie, príroda, mestská infraštruktúra, turizmus a cestovanie, dopravné prostriedky, záľuby, sviatky atď.)

Odporúčaná literatúra:

ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7
HANUDEĽOVÁ, Zuzana. Praktické cvičenia z ukrajinského jazyka, Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Filologická fakulta, 1999. 248 s, ISBN: 80-8055-276-2
ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na adrese: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/616956/mod_resource/content/1/%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%86%20%D0%A3%D0%9C.pdf
ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na adrese https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B5%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
ЛИСЕНКО Н. О., КРИВКО Р. М., СВІТЛИЧНА Є. І., ЦАПКО Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 240 с. ISBN 978-611-01-0006-9. Dostupné na adrese: https://dut.edu.ua/uploads/l_1587_59107214.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Ukrajinský jazyk (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
52,38	14,29	9,52	14,29	9,52	0,0

Vyučujúci: doc. Vira Berkovets, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-330/16	Ukrajinský jazyk 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti po úspešnom absolvovaní kurzu ovládajú ukrajinský jazyka na úrovni, ktorá zodpovedá približne úrovni B1 Spoločného európskeho referenčného rámca. Rozumejú jasne vysloveným spisovným frázam, ktoré tematicky patria do oblastí bežného života. Vedia aktívne participovať na dialógoch v bežnej komunikácii, dokážu tvoriť koncízne a rozsiahlejšie ústne a písomné výpovede na známe témy, sú schopní komunikovať dojmy z toho, čo videli a čo si prečítali; formulovať svoje názory a argumentovať v ich prospech. Úroveň jazykovej kompetencie im umožňuje uplatňovať v praxi stredne náročné poznatky z oblasti gramatiky a lexiky.

Stručná osnova predmetu:
1. Opakovanie a precvičenie získaných vedomostí.
2. Vybrané kapitoly zo skloňovania a časovania ohybných slovných druhov. Vokatív.
3. Modálne slová «можна, треба, повинні».
4. Príslovky a predložky miesta. Častice.
5. Číslovky – vybrané druhy a náročné prípady skloňovania.
6. Slovesný vid – spôsoby tvorenia, aplikácia v praxi.
7. Príčastia a prechodníky: tvorenie a sémantika.
8. Podraďovacie súvetia s vedľajšou vetou príslovkovou a prívlastkovou.

9. Synonymá a antonymá. Ustálené výrazy a frazeologizmy.
10. Konverzácia v rámci rôznych tematických blokov. Rozšírenie slovnej zásoby Zdvorilostné formuly a konštrukcie v ukrajinčine.

Odporúčaná literatúra:

ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7
HANUDEĽOVÁ, Zuzana. Praktické cvičenia z ukrajinského jazyka, Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. Filologická fakulta, 1999. 248 s, ISBN: 80-8055-276-2
ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na adrese: https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/616956/mod_resource/content/1/%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%86%20%D0%A3%D0%9C.pdf
ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na adrese https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%B5%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
ЛИСЕНКО Н. О., КРИВКО Р. М., СВІТЛИЧНА Є. І., ЦАПКО Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 240 с. ISBN 978-611-01-0006-9. Dostupné na adrese: https://dut.edu.ua/uploads/l_1587_59107214.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Ukrajinský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRVŠ/A-boRV-331/16	Ukrajinský jazyk 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent absolvuje predmet, ak získa v priebežnom hodnotení najmenej 60 bodov zo 100. Priebežné hodnotenie zohľadňuje: aktívna účasť na hodine a participácia na diskusiách moderovaných vyučujúcim, kvalitné plnenie domácich zadaní, úspešné absolvovanie 2 testov (15 bodov za každý test) v priebehu semestra (z každého testu musí študent dosiahnuť minimálne 60% bodov). Záverečné (semestrálne) hodnotenie predstavuje spriemerovanie známok, ktoré študent získal za prácu na seminároch, testy a aktívnu účasť na prednáškach.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Stupnica hodnotenia: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej.
Absencie: 2 absencie potvrdené dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu sa jazykové a rečové kompetencie študentov pohybujú na úrovni B1, blížia sa k úrovni B2. Študenti disponujú slovnou zásobou zodpovedajúcou tejto jazykovej úrovni, dokážu relatívne plynulo komunikovať v ukrajinskom jazyku, majú dôkladnú predstavu o spisovnej variete ukrajinského jazyka, v súvislosti s čím jednotlivé gramatické tvary používajú správne a vhodne. Rozumejú prirodzene vysloveným spisovným a základným odborným prejavom, ktoré tematicky patria do širšie zameraných okruhov

Stručná osnova predmetu:
1. Vybrané prípady skloňovania ohybných slovných druhov a časovania slovies.
2. Nesklonné podstatné mená. Pluralia a singularia tantum. Vlastné podstatné mená. Skratky.
3. Príčastia a prechodníky. Polopredikatívne konštrukcie. Slovesné podstatné meno (s príponami -анн-, -енн-, -інн).
4. Predikatívne tvary končiace na -но, -то.
5. Priraďovacie a podraďovacie súvetia v praktickom administratívnom štýle.
6. Konverzácia v rámci vybraných tematických blokov. Rozšírenie slovnej zásoby.
7. Základy odbornej komunikácie v ukrajinskom jazyku (obchod, právo, ekonómia, politika a iné).

Odporúčaná literatúra:

1. ČIŽMÁROVÁ, Mária. Ukrajinský jazyk pre Slovákov. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011. ISBN 978-80-555-0383-7.
2. ЛУЦЕНКО, Валентина. Українська мова для іноземних студентів. Дніпро: НГУ, 2017. ISBN 978-966-350-603-6. Dostupné na: http://ir.nmu.org.ua/bitstream/handle/123456789/150943/навчальний%20посібник%20I%20УМ.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
3. ЖАНГАЗИНОВА, Руслана, КУСЯК, Світлана. Українська мова для іноземців. Львів : Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького, 2019. Dostupné na: https://new.meduniv.lviv.ua/uploads/repository/kaf/kaf_ukrlang/09.Підготовче%20відділення/urayinska_mova_dlya_inozemtsiv_morfologiya_dlya_samostiynoyi_roboty_studentiv_pidgotovchogo_viddilen
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ukrajinský jazyk (min. úroveň A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KArch/A-boAE-009/00	Úvod do archeológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 30/70.
a) počas výučbovej časti (priebežne): aktívna účasť na prednáškach, štúdium odporúčanej literatúry a zapájanie sa do diskusií (30 bodov);
b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov).
Klasifikačná stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študenti získajú poznatky o základných problémoch a koncepciách archeologického bádania. Ide o typický úvodný kurz, ktorý má študentov archeológie pripraviť na užšie koncipované tematické kurzy v študijnom programe archeológia. Vzhľadom na všeobecný, až interdisciplinárny charakter tohto kurzu, je tento vhodný aj pre poslucháčov a poslucháčky iných študijných programov.

Stručná osnova predmetu:
1. Načo nám je dobrá archeológia? Úvodná diskusia a vymedzenie základných pojmov.
2. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny.
3. Ciele archeológie.
4. Čas a priestor v archeológii I.
5. Čas a priestor v archeológii II.
6. Archeologické pramene I.
7. Úvod do metodológie archeológie (v anglickom jazyku).
8. Úvod do archeologickej interpretácie (v anglickom jazyku).
9. Archeologické pramene II.
10. Úvod do experimentálnej archeológie.
11. Ochrana archeologického dedičstva a vzdelávanie verejnosti.
12. Budúcnosť archeológie.

Odporúčaná literatúra:

KREKOVIČ, E. Črepy a ľudia, alebo všedná archeológia. Bratislava: Mladé Letá, 1991. ISBN: 978-8006004086
RENFREW, C. a BAHN, P.: Archaeology, Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, 1996-2020 (ktorákoľvek edícia). ISBN: 978-0500843208
KUNA, M.: Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznání. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2007. ISBN: 978-8086124759
KVĚTINA, P.: Minulost, kterou nikdo nezapsal. Praha: Pavel Mervart, 2015. ISBN: 978-8074651731

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
Časť prednášok bude odkomunikovaná v anglickom jazyku.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 456

A	B	C	D	E	FX
23,9	25,66	22,15	13,82	8,99	5,48

Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVD/A-boSE-002/12	Úvod do dejín strednej Európy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 10

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Pravidelná účasť a dve ústne prezentácie vybraných tém (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči dokážu identifikovať základné etapy historického vývoja strednej Európy. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi dokážu objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.

Stručná osnova predmetu:
Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu
Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy.
Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií – Uhorsko, Poľsko, České kráľovstvo
Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe
Habsburgovci – počiatky a rozmach stredoeurópskej dynastie
Reformácia a protireformácia v strednej Európe
Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj)
Pohromy a trojité delenie Poľska (17. a 18. stor.) - počiatky hegemónie Pruska
Formovanie moderných národov v mnohonárodnostnej Habsburskej monarchii

Tereziánske a jozefínske reformy, Francúzska revolúcia a napoleónska doba v strednej Európe
Revolučné storočie: udalosti v rokoch 1830, 1848/49, 1861, 1867
Prvá svetová vojna a dôsledky versaillského systému na strednú Európu
Medzivojnové obdobie (1918-1939) – medzinárodná situácia
Druhá svetová vojna a nové usporiadanie Európy v bipolárnom svete po 1945
Studená vojna a pád železnej opony po roku 1989

Odporúčaná literatúra:

CURTA, Florin. Slavs in the making history, linguistics, and archaeology in Eastern Europe (ca. 500-ca. 700).London: New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2021 ISBN 9781138574144.
DAVIES , Norman. Europe: a History. Oxford : University Press, 1996. ISBN 9780712666336.
DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. ISBN 9780875690230.
TRÁVNIČEK, Jiří. V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno : Host, 2009. ISBN
9788072943234.
WANDYCZ, Piotr. The Price of Freedom. A History of East Central Europe from the Middle Ages to the Present. London: Routledge Chapman & Hall, 2001. ISBN 0415254914.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX
20,5	22,18	20,08	14,64	18,83	3,77

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Matej Hanula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-boPO-014/15	Úvod do európskej integrácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 7

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Analytické memos: Na každý seminár sa očakáva, že si prečítate identifikovanú literatúru a napíšete analytický rozbor/reflexiu/prehľad literatúry v rozsahu 400-600 slov. Dobré zhrnutie identifikuje kľúčové problémy, ktoré sú podstatné pre porozumenie témy, ktorá je predmetom diskusie: zaujímavé, inovatívne aspekty, veci, ktoré sú problematické a zaslúžia si kritickú diskusiu 40%
2. Aktívna participácia na diskusiách: 20%
3. Záverečná písomná práca: ide o výskumnú prácu na tému, ktorá bude pridelená počas týždňa 5. Rozsah 2000 slov. Odovzdanie emailom vyučujúcemu do 5/1/23, 40%
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Na udelenie hodnotenie a získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Kurz ponúka prehľad súčasného akademického výskumu, ktorý analyzuje meniacu sa podobu rozšírenej EÚ. Študenti si prehĺbia svoje porozumenie politického vládnutia v EÚ. Získajú poznatky o transformácii štátnosti v Európe v kontexte pricesov európskej integrácie. Naučia sa aplikovať analytické koncepty na skúmanie vývoja EÚ ako politického organizmu.

Stručná osnova predmetu:
Čo to je europeizácia?
Formovanie EÚ ako politickej entity
Koncepcie neo-medievalizmu a modernej štátnosti v analýzach EÚ
EÚ ako systém diferencovanej integrácie
Demokratické vládnutie v EÚ
Obrana EÚ

Rozširovanie EÚ
Vonkajšie vládnutie EÚ

Odporúčaná literatúra:

Olsen, Johan P. (2002): "The Many Faces of Europeanization" Journal of Common Market Studies, 40 (5): 921-52
Bartolini, Stefano (2006): "A Comparative Political Approach to the EU Formation." Working Paper 04-2006, Oslo: ARENA
WIENER, Antje, DIEZ, Thomas. European Integration Theory. Oxford: Oxford University Press. 2004. ISBN 0-19-925248-3
LEUFFEN, Dirk et al. (2013): Differentiated Integration: Explaining Variation in the European Union. Basingstoke: Palgrave, ISBn 978-0230246430

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
27,1	27,1	25,16	13,55	6,45	0,65

Vyučujúci: prof. M. Phil. Jozef Bátora, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/A-bpSZ-040/22	Úvod do frazeológie a idiomatiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu výučbovej časti semestra sa vyžaduje účasť na prednáškach.
V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test.
Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A: 100 - 93 %
B: 92 - 84 %
C: 83 - 76 %
D: 75 - 68 %
E: 67 - 60 %
Fx: 59 - 0 %
Termíny záverečného testu budú zverejnené najneskôr predposledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o jednotlivých konštrukčných typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax. Poznajú princípy uplatňovania frazém v texte. Majú prehľad o frazeologických školách a dejinách i základných publikáciách slovenskej frazeológie a frazeografie.

Stručná osnova predmetu:
1. Frazeológia versus idiomatika. Frazeologické školy.
2. Idiomatický význam ustálených slovných spojení.
3. Denotatívny význam ustálených slovných spojení.
4. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte.
5. Frazéma. Frazeotextéma. Základné definície.
6. Základné vlastnosti (parametre) frazém.

7. Frazeologická motivácia a interlingválna motivácia.
8. Základné konštrukčné typy slovenských frazém.
9. Klasifikácia frazém podľa pôvodu a bázy vzniku.
10. Dejiny slovenskej frazeológie a frazeografie.
11. Variantnosť frazém a aktualizácie frazém.
12. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014.
DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Percepcia nadprirodzena vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.
DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Frazeologické štúdie VII. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022.
MLACEK, Jozef. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1976. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter et al. Frazeologická terminológia. Bratislava, 1995. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/
MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: STIMUL, 2007. ISBN 978-80-89236-
21-3.
ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.
Prezentácie, resp. základné tézy jednotlivých prednášaných tém budú zverejnené v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk.

Poznámky:
Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 2. a 3. ročníka bakalárskeho štúdia.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 501

A	B	C	D	E	FX
32,73	23,55	21,56	13,37	7,39	1,4

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparatistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov)
b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíži študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky.
2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky.
3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky.
4. Literárna komparatistika a literárna historiografia.
5. Hranice národnej literatúry.
6. Fenomén svetovej literatúry
7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky
8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí.
9. Komparatistika a jej súčasné trendy.

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

• ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
• ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
• KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
• VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRIK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
• TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – "Centric" National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834
• TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 272

A	B	C	D	E	FX
24,63	32,72	29,04	11,4	1,84	0,37

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-105/00	Úvod do nových médií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:
siete, manipulácia a informačné bubliny. Digitálni asistenti. Augumentovaná realita, virtuálna realita, hyperrealita, umelá inteligencia a strojové učenie, singularita, digitálne a strojom generované umenie.

Odporúčaná literatúra:
BAUDRILLARD, Jean, 1994. Simulacra and Simulation. 14th Printing edition. Prel. Sheila Faria GLASER. Ann Arbor: University of Michigan Press. ISBN 978-0-472-06521-9.
BOSTROM, Nick, 2016. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies. Reprint edition. Oxford, United Kingdom ; New York, NY: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-873983-8.
FLEW, Terry. New media: an introduction. Oxford University Press. 2002. STEINEROVÁ, J. Kultúra a technológie v komunikačných a informačných procesoch. In: Infos 2001. Zborník z 31. medzinárodného informatického sympózia. Bratislava : SSK, 2001, s. 94-105. - ISBN 80-85165-84-8 RANKOV, Pavol. Informačná spoločnosť : perspektívy, problémy, paradoxy. Bratislava : LCA, 2007. 173s. Steinerová, Jela, Šušol, Jaroslav. 2004. Human behaviour in electronic information seeking. In: LlinE. Lifelong Learning in Europe. 2004. Vol.9, issue 3, pp. 154-161. ISSN 1239-6826 LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultúra. Praha: Karolinum, 2000. 229s. ISBN 80-246-0109-5.
LISTER, Martin, Jon DOVEY, Seth GIDDINGS, Iain GRANT a Kieran KELLY, 2009. New Media: A Critical Introduction. 2 edition. Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York, N.Y: Routledge. ISBN 978-0-415-43161-3.
MANOVICH, Lev, 2002. The Language of New Media. Reprint edition. Cambridge, Mass.: The MIT Press. ISBN 978-0-262-63255-3.
MCLUHAN, Eric, 1996. The Essential McLuhan. 1st edition. New York, NY: Basic Books. ISBN 978-0-465-01995-3.

MCLUHAN, Marshal Herbert. Člověk, média a elektronická kultúra. Výbor z díla. Brno: Jota, 2000. 424s. ISBN 80-7217-128-6.
MCLUHAN, Marshall, 2018. The Essential Marshall McLuhan: Understanding the Information World. B.m.: Independently published. ISBN 978-1-983048-77-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
This class is primarily taught in English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 323

A	B	C	D	E	FX
24,77	14,55	21,05	13,62	15,17	10,84

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.03.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-boRO-224/22	Úvod do odborného prekladu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-boSE-007/22	Úvod do štúdia literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie
príprava na semináre a aktívna účasť na seminároch: 25 %
dve krátke písomné práce (sumár/esej/anotácia/sumár/recenzia/interpretácia): 25 %
Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody).
Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Podmienkou účasti na skúške je zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov.
b) skúška
skúška sa realizuje písomnou formou vo forme testu alebo eseje: 50 %
Na skúške je potrebný zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov.
Termíny skúšky budú zverejnené najneskôr v poslednom výučbovom týždni semestra v AISe. Forma skúšky (test alebo esej) bude upresnená na začiatku semestra.
Celkové hodnotenie kurzu:
100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základné poznatky z teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky, ako aj prehľad o základných metódach literárnej vedy 20 storočia. Budú schopní analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych období a žánrov.

Stručná osnova predmetu:
1. Literatúra ako samostatná disciplína, jej podstata a funkcie. Prieniky s inými disciplínami. Štúdium a výskum literatúry. Vymedzenie okruhov teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky.
2. Model literárnej komunikácie. Autor-text-čitateľ. Čítanie.
3. Teória literatúry 1. Poézia. Rytmus, metrum, rým. Trópy a figúry. Žánre.

4. Teória literatúry 2. Próza. Rozprávač a rozprávanie. Fabula a sujet. Kompozícia. Postava. Žánre.
5. Teória literatúry 3. Dráma. Povaha a kompozícia drámy. Dramatické napätie. Dramatická postava. Dráma a divadlo. Žánre.
6. Prezentácia písomnej práce I.
7. Literárna história. Základné problémy a pojmy. Základné obdobia, smery a tendencie vývoja európskych literatúr.
8. Niektoré problémy súčasnej literárnej historiografie. Kolonializmus a post-kolonializmus. Imperiálna a post-imperiálna literatúra. Rodové štúdia, feminizmus a literatúra.
9. Literárna veda 1 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Formalisti, štrukturalisti, psychoanalýza a literatúra.
10. Literárna veda 2 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Hermeneutika, semiotika, školy interpretácie literárneho textu, postmodernizmus a dekonštrukcia.
11. Literárna kritika. Axiológia, hodnoty. Žánre literárnej kritiky. Literárny život.
12. - 13. Prezentácia písomného zadania II.
Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Odporúčaná literatúra:

BALDICK, Chris (Ed.) The Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford University Press, 2008. ISBN-13: 9780199208272.
BENNET, Andrew, ROYLE, Nicholas. Introduction to Literature, Criticism and Theory. Routletge, 2016. ISBN 9781138119031.
EAGLETON, Terry. Literary Theory. An Introduction. University of Minnesota Press, 2008. ISBN-10. 0816612412, ISBN-13. 9780816612413.
RIVKIN, Julie, RYAN, Michael. Literary Theory. An Anthology. Wiley-Blackwell, 2010. ISBN: 978-1-118-70785-2.
SELDEN, Raman, WIDDOWSON, Peter, BROOER, Peter. A Reader´s Guide to Contemporary Literary Theory. Rotledge, 2016. ISBN 9781138917460.
Ďalšie zdroje a ukážky básnických, prozaických a dramatických diel v anglickom jazyku poskytne vyučujúci/a na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 173

A	B	C	D	E	FX
21,39	32,95	27,17	9,83	4,05	4,62

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPR/A-boRE-060/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-060/11

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania
Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium
A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%

Výsledky vzdelávania:
1. Základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základná slovná zásoba.
2. Študent dokáže identifikovať najpoužívanejšie hieroglyfy a má schopnosť čítania glyfov.
3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia.
2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky.
3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripcia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia.
4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet.
5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série.
6.-11. Skupinová práca - lúštenie.
12. Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:
BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: https://www.mesoweb.com/ resources/vocabulary/ vocabulary.pdf
CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: https://www.famsi.org/ mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf (accessed 24 August 2011).

COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.
JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.
KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.
LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.
MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	B	C	D	E	FX
55,97	30,6	8,96	3,73	0,0	0,75

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-018/15	Úvod do štúdia slovenskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na kurze, vypracovanie seminárnej práce, záverečný test. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť minimálne na 60 percent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študent po absolvovaní kurzu získa základné vstupné vedomosti o slovenskej literatúre v širších diachronických a synchrónnych súvislostiach slovenskej kultúry, ktoré mu umožnia zorientovať sa v problematike a pripravia ho pre absolvovanie následných kurzov literárnohistorického a interpretačného charakteru.

Stručná osnova predmetu:
Slovenská literatúra v kontexte slovenskej kultúry a umenia;
Slovenská literatúra ako súčasť literárnovedného bádania (slovenská literatúra v literárnohistorickej, literárnokritickej a literárnoteoretickej reflexii);
Periodizácia dejín slovenskej literatúry a tvary literárneho procesu;
Podoby literárnych jazykov v slovenskej literatúre;
Literárne a kultúrne časopisy, knižnice, inštitucionálny rámec výskumu a reflexie slovenskej literatúry;
Slovenská literatúra v medziliterárnych vzťahoch, reflexia slovenskej literatúry v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:
VOJTECH, Miloslav: Úvod do štúdia slovenskej literatury. Bratislava : Stimul, 2012.
MIKULA, Valér a kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kaligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.
Slovensko - dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. Bratislava : Perfekt, 2006.
MIKULA, Valér: Čakanie na dejiny. State k slovenskej literárnej histórii. Bratislava : Univerzita Komenského, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
60,22	20,43	9,68	4,3	1,08	4,3
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Viktor Suchý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.09.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-boRO-226/22	Úvod do tlmočníckych techník

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KRom/A-boRO-225/22	Úvod do umeleckého prekladu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD., Mgr. Silvia Slaničková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPA/A-boAG-102/19	Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti semestra (priebežne) môže študent získať 40% z celkového počtu bodov, t. j. max. 40 bodov za 1. vypracovanie a prezentáciu semestrálnej úlohy na zadanú tému Strategické, politické a legislatívne dokumenty, ktoré v súčasnosti na Slovensku a v EÚ reagujú na trend starnutia populácie a riešia aj otázky vekového manažmentu a 2. vypracovanie a prezentáciu semestrálnej úlohy na zadanú tému Výskumy a / alebo príklady dobrej praxe v oblasti vekového manažmentu (na Slovensku a v zahraničí).
b) V skúškovom období semestra môže študent v teste získať 60% z celkového počtu bodov, t. j. max. 60 bodov. V teste musí študent dosiahnuť minimálne 36 bodov. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Témy zadaní semestrálnych úloh v rámci priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Študenti budú informovaní aj o termínoch prezentácie seminárnych úloh. Termíny skúšky budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Získané body z priebežného hodnotenia za prácu počas semestra sa pripočítajú k bodom udeleným študentovi za rozsah a kvalitu jeho vedomostí, prejavenú a zistenú na skúške. Jednotlivé stupne kvalifikačnej stupnice kreditového systému sa priznávajú na základe tohto bodového hodnotenia, ktorý odráža stupeň úspešnosti absolvovania predmetu takto:
100-92 A
91-84 B
83-76 C
75-68 D
67-60 E
59-0 FX
Podmienkou získania hodnotenia je v zmysle Študijného poriadku FiF UK v Bratislave absolvovanie výučby s maximálne dvoma ospravedlnenými absenciami.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými vedomosťami z teórie a praxe vekového manažmentu. Pozná demografické zmeny v Európe a na Slovensku a zmeny na trhu práce pod vplyvom demografického starnutia. Má vedomosti o základných fázach ontogenetického vývinu osobnosti človeka a procese starnutia. Disponuje poznatkami o koncepte aktívneho starnutia. Má vedomosti o fázach priebehu pracovného života človeka. Vie charakterizovať podstatu, ciele, zásady a opatrenia vekového manažmentu, jeho prínosy pre zamestnanca a zamestnávateľskú organizáciu. Pozná koncept „Dom pracovnej schopnosti“ a index pracovnej schopnosti, ktorý slúži na meranie pracovnej schopnosti. Disponuje vedomosťami o vplyve starnutia na pracovné schopnosti. Pozná politické dokumenty na podporu vekového manažmentu. Vie pomenovať opatrenia na podporu vekového manažmentu v systéme personálnych procesov (v riadení ľudských zdrojov).

Stručná osnova predmetu:

1. Demografické starnutie obyvateľstva v Európe a na Slovensku. Zmeny na trhu práce pod vplyvom demografického starnutia.
2. Ontogenetický vývin a starnutie. Predstavy o starnutí a aktívne starnutie.
3. Generácie na trhu práce - charakteristika rôznych vekových skupín. Priebeh pracovného života.
4. Úvod do teórie vekového manažmentu
5. Koncept pracovnej schopnosti. „Dom pracovnej schopnosti“. Meranie pracovnej schopnosti, index pracovnej schopnosti. Vplyv starnutia na pracovné schopnosti.
6. Praktické a empirické aspekty vekového manažmentu.
7. Projekt Age Management Uptake. Poradca vekového manažmentu – projekt vzdelávacej aktivity.
8. Politické dokumenty na podporu vekového manažmentu.
9. Podpora vekového manažmentu v systéme personálnych procesov (riadenia ľudských zdrojov).

Odporúčaná literatúra:

CIMBÁLNÍKOVÁ, Lenka et al. Age Management. Komparativní analýza podmínek a přístupů využívaných v České republice a ve Finsku. Praha : AIVD v ČR, 2011. ISBN 978-80-904531-2-8.
Definícia vekového manažmentu a vytvorenie zásad vekového manažmentu pre zamestnávateľov (v súkromnej a verejnej správe). 2017. Dostupné na internete: #https://www.employment.gov.sk/files/slovensky/ministerstvo/rada-vlady-sr-prava-seniorov/definicia-vekoveho-manazmentu-vytvorenie-zasad.pdf#.
ILMARINEN, Juhani. Ako si predĺžiť aktívny život. Starnutie a kvalita pracovného života v Európskej únii. Bratislava : Príroda, 2008. ISBN 978-80-07-01658-3.
NOVOTNÝ, Petr et al. Age management: jak rozumět stárnutí a jak na něj reagovat. Možnosti uplatnění age managementu v České republice. Praha : AIVD ČR, 2014. ISBN 978-80-904531-7-3.
SZABOVÁ-ŠÍROVÁ, Lea, ŠILHÁR, Klaudius. Vzdelávanie poradcov vekového manažmentu. In: Krystoň, M. (ed.) Andragogické štúdie 2020. Banská Bystrica : Belianum, 2020, s. 123-131. ISBN 978-80-557-1730-2.
ŠILHÁR, Klaudius, SZABOVÁ-ŠÍROVÁ, Lea. Edukácia dospelých a aktuálne výzvy súvisiace so starnutím populácie. In Fiala, B., Vasilová, V. (Eds.) Vzdelávanie dospelých v minulosti a dnes. Zborník z medzinárodnej konferencie. Bratislava : Národné osvetové centrum, Asociace institucí vzdelávání dospělých v ČR, 2019, s. 83-94. ISBN 978-80-7121-360-4.
ŠTOROVÁ, Ilona. Age management pro zaměstnavatele se zaměřením na starší pracovníky. Praha : Svaz průmyslu a dopravy ČR, 2015. Dostupné na internete: #http://www.aivd.cz/soubor-doc740/#.
Ďalšia študijná literatúra bude doplnená na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-025/15	Vizuálna dokumentácia v etnológii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie, aktívna účasť, tolerované sú dve absencie. Vedomostný test v 6. a 12. týždni semestra. Praktické cvičenia - hodnotenie rozboru fotografií - zhotovenie vlastných fotografií s etnologickou tematikou . Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči sa oboznámia s históriou etnografickej fotografie na Slovensku, ako aj s prácami vybraných svetových fotografov, ktorí zachytávali etnografické témy. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.

Stručná osnova predmetu:
1. Výtvarné umenie so záujmom o národopisné témy: H.-B.Bikessy, P.M.Bohúň, Ján Hála , Jozef Mánes
2. Ľudová kultúra ako inšpirácia v dielach výtvarných umelcov na Slovensku: M.Benka, Ľ.Fulla, M.Galanda, M.A. Bazovský, J.Alexy
3. Dejiny národopisnej fotografie a filmu - spojené s praktickými ukážkami z diel (Pavel Socháň, Erwin Raupp, Karol Plicka, Maroš Madačov, Laszlo A.Arany, Martin Martinček, Igor Grossman; Martin Slivka a ďalší súčasní tvorcovia)
4. Teória fotografovania

5. Teoretické zásady spracovania dokumentárnej fotografie
6. Kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy

Odporúčaná literatúra:

BARTHES, R. Světlá komora. Vysvětlivka k fotografii. Bratislava: Archa, 1994. ISBN 80-7115-081-9.
FARKAŠOVÁ, E. Pravdy a „nepravdy“ rodinnej fotografie. In Etudy o bolesti a iné eseje. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 1998. ISBN 80-88735-79-3.
HLAVÁČ, Ľ. Dejiny slovenskej fotografie. Bratislava: Vydavateľstvo Osveta, 1989. ISBN 80-217-0086-6.
KRIST, J. (ed.) Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2004. ISBN 80-86156-67-2
KUNEŠ, A. - POSPĚCH, T. Teorie fotografie. Výběr z teoretických textů k dějinám fotografie. Opava: Slezská univerzita v Opavě Filozoficko-přírodovědecká fakulta Institut tvůrčí fotografie, 2003. Dostupné na http://www.itf.cz/studenti/citanka.pdf [cit. 2021-10-30] ISBN neuvedené.
SLIVKA, M.- STRELINGER, A. Pavol Socháň. Martin : Osveta,1985. ISBN neuvedené.
SLIVKA, M. Karol Plicka - Básnik obrazu. Martin : Osveta,1982. ISBN neuvedené.
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
5,88	23,53	38,24	0,0	11,76	20,59

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEM/A-boET-027/22	Vybrané európske tradície z pohľadu folkloristiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15 alebo FiF.KEM/A-boET-006/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní pripraviť si prezentácie na určené témy. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test.
Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext. Študenti nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli a o vybraných folklórnych žánroch. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.

Stručná osnova predmetu:
1. Európsky folklór v historickom kontexte
2. Iliada a Odysea
3. Kalevala
4. Ruská tradícia
5. Germánska tradícia
6. Keltská tradícia
7. Obraz kráľa Artuša
8. Trubadúri, žongléri a minnesängri
9. Európske legendy o slávnych zbojníkoch
10. Európske legendy o kresťanských svätcoch

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X.
BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2.
DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402.
DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.
LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
33,9	32,2	22,03	3,39	3,39	5,08

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPA/A-boPE-045/19	Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti si študent vyberie tému referátu/prezentácie (20%), priebežne číta a analyzuje odporúčanú literatúru (30%), v závere výučbovej časti študent absolvuje ústne kolokvium (50%). Podmienkou absolvovania kurzu je dosiahnutie min. 50% priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky ma za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o živote a diele J. A. Komenského. Vie pomenovať širšie historické súvislosti v kontexte ktorých vznikali jeho najvýznamnejšie pedagogické práce. Má základné vedomosti o najdôležitejších dielach a vie zdôvodniť význam a vplyv Komenského myšlienok v dnešných koncepciách vzdelávania. Vie posúdiť hodnotu Komenského koncepcie celoživotného vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
1. Historicko-spoločensko-kultúrne podmienky 17. storočia.
2. Biografia J. A. Komenského.
3. Pansoficko – vychovávateľská sústava J. A. Komenského
4. Paradigma PANSOPHIA
5. Putovanie labyrintom sveta a rajom srdca
6. Idea celoživotného vzdelávania v diele J. A. Komenského
7. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Orbis Pictus, Informatórium školy materskej).

8. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Veľká didaktika, Pampedia).
9. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Všeobecná porada o náprave vecí ľudských)
10. J. A. Komenský a Slovensko. Komenského učebnice používané v Uhorsku.
11. Komenského požiadavky na osobnosť učiteľa.
12. Prínos J. A. Komenského pre edukačnú teóriu.

Odporúčaná literatúra:

ČAPKOVÁ, Dagmar. Myslitelsko-vychovatelský odkaz J. A .Komenského. Praha: Academia, 1987.
ČAPKOVÁ, Dagmar. Učiteľ učiteľov. J. A. Komenský a učiteľská profesia. Bratislava: SPN, 1992.
KOMENSKÝ, Jan Amos. Vševýchova (Pampedia). Bratislava: Národné osvetové centrum, 1992
KOMENSKÝ, Jan Amos. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 1991.
KOMENSKÝ, Jan Amos. Opera didactica omnia/www.digitalniknihovna.cz
* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
96,55	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,45

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPol/A-boSE-010/15	Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu bude priebežné a skladá sa:
- z aktívnej účasti na diskusiách (10%), do ktorých sa musí zapojiť každý študent/ka;
- zo spoločnej skupinovej prezentácie vybraného povinného čítania na seminároch (30%);
- zo záverečného testu (60%) vo forme Open Book Exam.

Podrobné informácie o každej časti hodnotenie budú poskytnuté v úplnom sylabe kurzu a na vyučovacích hodinách.
Hodnotiaca stupnica:
A: 100% - 92%
B: 91% - 84%
C: 83% - 76%
D: 75% - 68%
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Na získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je vysvetliť vplyv európskej integrácie na krajiny Vyšehradskej štvorky (V4) počas a po „východnom“ rozšírení EÚ. Študenti získajú poznatky o európskej integrácii a spoznajú procesy rozširovania a prehlbovania dvoch základných štruktúr moderných spoločností: demokracie a trhu vo V4. Predmet rozoberá pád komunizmu, históriu rozširovania únie, jej koncepcie, politiky a dopady pre členské štáty. Študenti pochopia súhru medzi politikou podmienenosti EÚ a jej dôsledkami v krajinách V4. Osobitná pozornosť bude venovaná nedávnemu nárastu euroskepticizmu v krajinách V4 a úpadku liberálnych demokracií (nielen) vo V4.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu. Stredná Európa a jej tragédia. Pád Berlínskeho múru.
História, vývoj a významy európskej integrácie.
Politika rozšírenia EÚ: Kritériá členstva a reakcie V4.
Prípadová štúdia Cesta Slovenska k demokracii a trhovej ekonomike pod „záštitou“ EÚ.

Prípadová štúdia z Českej republiky: Vždy dobrý žiak?
Prípadová štúdia Poľska: EÚ politika ako dôsledok jeho veľkosti?
Prípadová štúdia Maďarska: Politický kontext vstupu do EÚ v Maďarsku: sociálne dôsledky transformácie.
Európska únia: Ekonomická a normatívna sila? Vplyv EÚ na členské štáty.
Európska únia a Vyšehradská štvorka: Vytriezvenie po pristúpení.
Tridsať rokov po páde: Čo zlé sa stalo v strednej (východnej) Európe?
Diskusia: Výhody a nevýhody členstva v EÚ pre krajiny Vyšehradskej štvorky

Odporúčaná literatúra:

FEATHERSTONE, Kevin a Claudio M. RADAELLI (Eds.). The Politics of Europeanization. New York: Oxford University Press, 2003. ISBN 0-19-925209-2
FISHER, Sharon. Political Change in Post-Communist Slovakia and Croatia. From Nationalist to Europeanist. New York: Palgrave Macmillan, 2006. ISBN 978-1-4039-7286-6
GRABBE, Heather. The EU's Transformative Power. Europeanization Through Conditionality in Central and Eastern Europe. New York: Palgrave, 2006. ISBN 78-1-403-94903-5
MALOVÁ, Darina, DOLNÝ, Branislav. The Eastern Enlargement of the EU: Challenges To Democracy? In: Human Affairs 2008, 18, 67–80, 2008, DOI:10.2478/v10023-008-0006-4
VACHUDOVA, Milada. Europe Undivided: Democracy, Leverage, & Integration After Communism. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN: 9780199241194

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 267

A	B	C	D	E	FX
25,84	28,09	17,6	11,61	7,12	9,74

Vyučujúci: prof. PhDr. Darina Malová, PhD., Mgr. Janka Kottulová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-064/23	Základná konverzácia v slovenskom jazyku 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka vie po absolvovaní predmetu reagovať v základných komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný/-á rozprávať o svojich záujmoch, štúdiu, o rodine a rodinných udalostiach a podobne. Je schopný komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať jazykovo primerané texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KRCHOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
ANDOROVÁ, Iveta – ULIČNÁ, Martina – BASHIR GÉČOVÁ, Vladimíra – GABRÍKOVÁ, Adela: Tri – dva – jeden – slovenčina. Úroveň A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007.
STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2004.
internetové zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenská (A1.1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.09.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-065/23	Základná konverzácia v slovenskom jazyku 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (30 %), vypracovanie zadaní (2 prezentácie za semester – 20 %), úspešné absolvovanie záverečného kolokvia (50 %).
Študent musí získať min. 60 % z každej súčasti hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Povolené sú maximálne dve absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent/-ka vie po absolvovaní predmetu reagovať v základných komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný/-á rozprávať o svojich záujmoch, štúdiu, o rodine a rodinných udalostiach a podobne. Je schopný komunikovať o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať jazykovo primerané texty a viesť o nich krátke rozhovory.

Stručná osnova predmetu:
Zdravie
Cestovanie a sviatky
Doprava a druhy cestovania
Šport v našom živote
Kultúra a zábava
Médiá a internet
ŽIvot v meste a život na dedine
Pozvanie, súhlas a odmietnutie

Ospravedlnenie a vyjadrenie pocitov
Súhlas a nesúhlas, vyjadrenie názoru

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KRCHOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
ANDOROVÁ, Iveta – ULIČNÁ, Martina – BASHIR GÉČOVÁ, Vladimíra – GABRÍKOVÁ, Adela: Tri – dva – jeden – slovenčina. Úroveň A2. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2017.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007.
STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2004.
internetové zdroje

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41,67	41,67	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVŠ/A-boVS-011/22	Základný kurz všeobecnej lingvistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas výučbovej časti (priebežne) vypracuje semestrálnu prácu vo forme eseje na zadanú tému z oblasti jazykovedných štúdií. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Hodnotenie eseje má váhu 30% z celkového hodnotenia.
Záverečná písomná skúška z tém prebratých počas semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom systému AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Hodnotenie za písomnú skúšku má váhu 70%.
Vyžaduje sa aktívna účasť na výučbe, včasné odovzdanie seminárnej práce, absolvovanie záverečnej písomnej skúšky (otázky z obsahu kurzu). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent bude pripustený k písomnej skúške, pokiaľ dosiahne min. 20 bodov z eseje.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Prípadnú neprítomnosť je potrebné vopred nahlásiť.
Celkové hodnotenie je tvorené z 30% priebežného a 70% záverečného hodnotenia na základe klasifikačnej stupnice:
A: 100%–92%, B: 91%–84%, C: 83%–76%, D: 75%–68%, E: 67%–60%, FX: 59%–0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia:
Priebežne 30%, v skúškovom období 70%.

Výsledky vzdelávania:
Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu majú poznatky o predmete výskumu všeobecnej synchrónnej jazykovedy, jazyku, jazykovej komunikácii, genetickej a geografickej klasifikácii jazykov, základoch štrukturalistického prístupu k výskumu jazykov, typológii systémov písma, študenti budú mať prehľad o jednotlivých rovinách jazyka (fonológia, fonetika, morfológia, syntax, lexikológia) a o typologickej klasifikácii jazykov.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do lingvistiky
2. Klasifikácia jazykov
3. Semiotika
4. Rozdelenie jazykovedy podľa rôznych kritérií

5. Genetická a geografická klasifikácia jazykov
6. Štrukturálny prístup k jazyku
7. Typológia systémov písma
8. Fonetika a fonológia
9. Morfológia
10. Lexikológia a lexikografia
11. Syntax
12. Typologická klasifikácia jazykov

Odporúčaná literatúra:

ROWE, Bruce M. / Levine, Diane P. A Concise Introduction to Linguistics. Oxon: Routledge, 2018.
ČERMÁK, František. Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum, 2011.
DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda, 2009.
MISTRÍK, Jozef. Lingvistický slovník. Bratislava: SPN, 2002.
ČERNÝ, Jiří. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998.
GENZOR, Jozef / Viktor Krupa. Písma sveta. Bratislava: Obzor, 1989.
KRÁĽ, Ábel / Ján Sabol. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN, 1989.
MAREŠ Petr. Úvod do lingvistiky a lingvistické bohemistiky. Praha: Karolinum, 2014.
WEINSBERG, Adam. Językoznawstwo ogólne. Warszawa: PWN, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický, český

Poznámky:
minimálny počet študentov potrebných na otvorenie predmetu je 5

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
21,43	28,57	28,57	14,29	7,14	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miloš Procházka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-boIS-001/19	Základy akademického písania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy.
Úlohy:
1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfologických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov)
2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov)
3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov)
4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov)
5. Vypracovanie argumentov k trom tézam zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov)
6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov)
7. Praktické úlohy k paratextom a excerpovaniu (20 bodov)
Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Študenti disponujú praktickými zručnosťami v oblasti akademického písania. Chápu rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedia sa vyvarovať najčastejším chybám pri písaní vedeckého textu.

Stručná osnova predmetu:

Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy).
Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy).
Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver).
Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok.
Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje).
Citovanie a plagiátorstvo.
Excerpovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia.
Seminárna práca. Argumentácia, esej.
Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7.
STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 229

A	B	C	D	E	FX
30,13	24,02	14,41	9,61	9,61	12,23

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-AboLO-30/21	Základy argumentácie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: skupinová práca na zadaniach na seminári (30 bodov), domáca príprava (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca (40 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznamujú so základmi teórie argumentácie a s praktickými aspektmi argumentácie, a to najmä s identifikáciou argumentov, ich tvorbou a vyhodnocovaním. Spoznávajú hlavné argumentačné chyby. Získavajú schopnosť vytvárať korektné argumenty a rozlíšiť korektné a nekorektné argumentačné stratégie, a to v nadväznosti na kontext výskytu argumentácie – médiá, diskusie, odborný text a pod.

Stručná osnova predmetu:
Argumentácia, argument, vysvetlenie, hypotéza, tvrdenie, názor. Štruktúra argumentov – jednoduché a zložené argumenty, série argumentov. Presvedčivosť a správnosť argumentov; dobré argumenty a chybné argumenty. Argumentačné stratégie – ciele a prostriedky argumentácie. Analýza a kritika argumentov a argumentačných stratégií. Úspešné argumentačné stratégie. Chyby argumentácie. Argumentácia v odbornom diskurze. Argumentácia v médiách a v spoločenskom diskurze.

Odporúčaná literatúra:
BUČEK, Jaroslav a Marián ZOUHAR. Argumentácia a médiá. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. ISBN 978-80-223-398-1-0.
GOVIER, Trudy. A Practical Study of Argument. Belmont: Wadsworth, 2010. ISBN 978-1-133-93464-6.
SINNOTT-ARMSTRONG, Walter a Robert FOGELIN. Understanding Arguments: An Introduction to Informal Logic. Boston: Cengage Learning, 2015. ISBN 978-1-285-19739-5.

TINDALE, Christopher W. Fallacies and Argument Appraisal. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ISBN 978-0-521-60306-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	0,0	0,0	0,0	25,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-909/22	Základy environmentálnej etiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) účasť a aktívna participácia na seminároch: 2 body za každý seminár, max. 20 bodov;
b) záverečný test z celého rozsahu učiva: max. 80 bodov.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100 - 92
B: 91 - 84
C: 83 - 76
D: 75 - 68
E: 67 - 60
Fx: 59 - 0
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termín záverečného testu bude zverejnený prostredníctvom AIS na začiatku výučby.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet úspešne absolvuje, pozná základné okruhy skúmania environmentálnej problematiky v kontexte reflexie vzťahu človek – príroda – kultúra. Dokáže reflektovať a interpretovať historické podoby vzťahu ľudí k prírode, ako aj charakter vzťahov súčasnej civilizácie k životnému prostrediu. Je schopný rozlišovať základnú argumentáciu jednotlivých environmentálnych smerov a koncepcií. Rozumie novým environmentálnym ideám a východiskám. Rozumie kľúčovým podobám diskurzu o ekologickej paradigme v environmentálnej etike.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do problematiky. Základné pojmy.
2. Environmentálna etika ako typ aplikovanej etiky.
3. Charakter súčasnej civilizácie. Ekologická kríza a hľadanie jej príčin.
4. Reflexia vzťahu človek – príroda – kultúra.
5. Hľadanie ekologickej paradigmy.

6. Podstata základných hodnotových prístupov a orientácií environmentálnej etiky.
7. Hlavné smery a základné environmentálne koncepcie.
8. Koncepcia trvalej udržateľnosti a globálny étos.

Odporúčaná literatúra:

KOHÁK, Erazim. Zelená svatozář. Kapitoly z ekologické etiky. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. ISBN 80-85850-63-X.
LIBROVÁ, Hana. Pestří a zelení. Kapitoly o dobrovolné skromnosti. Brno: Veronica, 1994. ISBN 80-85368-18-8.
SKOLIMOWSKI, Henryk. Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života. Prešov: Slovacontact, 1999. ISBN 80-88876-05-2.
ŠMAJS, Jozef. Ohrožená kultúra od evoluční ontologie k ekologické politice. Praha: Hynek, 1997. ISBN 80-85906-53-8.
Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50,0	10,0	20,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-901/22	Základy filozofie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov.
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o základných filozofických problémoch, konceptuálnych rámcoch a argumentačných stratégiách používaných v hlavných filozofických disciplínach (etika, metafyzika, epistemológia). Pozná hlavné dejinno-filozofické smery a koncepcie od staroveku po 20. storočie a má o nich základné vedomosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Filozofia v systéme kultúrnych aktivít.
2. Historické premeny filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia.
3. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia.
4. Filozofické disciplíny a smery.
5. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied.
6. Vybrané kľúčové problémy etiky.
7. Vybrané teórie zdôvodnenia morálnych noriem
8. Vybrané kľúčové témy filozofickej antropológie.
9. Vybrané kľúčové problémy metafyziky.

10. Vybrané kľúčové problémy filozofie mysle, vzťah mysle a tela.
11. Vybrané kľúčové problémy teórie poznania.
12. Vybrané kľúčové teórie filozofie jazyka.

Odporúčaná literatúra:

LIESMANN, Konrad, ZENATY, Gerhardt. O myšlení. Olomouc: Votobia,1994. ISBN: 80-85619-94-6.
HOLLIS, Martin. Pozvání do filosofie. Brno: Barrister & Principal, 2001. ISBN: 80-85947-61-7.
PEREGRIN, Jaroslav. Filozofie pro normální lidi. Praha: Dokořán, 2008. ISBN 9788073631925.
NAGEL, Thomas. Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bratislava: Bradlo, 1991. ISBN 80-7127-04-0.
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 763

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,37	0,0	27,92	17,04	7,34	4,59	2,75

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-901/22	Základy filozofie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov.
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o základných filozofických problémoch, konceptuálnych rámcoch a argumentačných stratégiách používaných v hlavných filozofických disciplínach (etika, metafyzika, epistemológia). Pozná hlavné dejinno-filozofické smery a koncepcie od staroveku po 20. storočie a má o nich základné vedomosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Filozofia v systéme kultúrnych aktivít.
2. Historické premeny filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia.
3. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia.
4. Filozofické disciplíny a smery.
5. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied.
6. Vybrané kľúčové problémy etiky.
7. Vybrané teórie zdôvodnenia morálnych noriem
8. Vybrané kľúčové témy filozofickej antropológie.
9. Vybrané kľúčové problémy metafyziky.

10. Vybrané kľúčové problémy filozofie mysle, vzťah mysle a tela.
11. Vybrané kľúčové problémy teórie poznania.
12. Vybrané kľúčové teórie filozofie jazyka.

Odporúčaná literatúra:

LIESMANN, Konrad, ZENATY, Gerhardt. O myšlení. Olomouc: Votobia,1994. ISBN: 80-85619-94-6.
HOLLIS, Martin. Pozvání do filosofie. Brno: Barrister & Principal, 2001. ISBN: 80-85947-61-7.
PEREGRIN, Jaroslav. Filozofie pro normální lidi. Praha: Dokořán, 2008. ISBN 9788073631925.
NAGEL, Thomas. Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bratislava: Bradlo, 1991. ISBN 80-7127-04-0.
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 763

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,37	0,0	27,92	17,04	7,34	4,59	2,75

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-boSO-038/22	Základy prieskumu trhu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti, približne v polovici semestra, písomný test z vybraných tém (40 bodov)
b) v skúškovom období esej na vybranú tému (60 bodov).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je priblížiť najdôležitejšie koncepty, terminológiu a postupy pri komerčnom prieskume trhu. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda základné prístupy a postupy v prieskume trhu, vie napísať zadanie na prieskum a vyhodnotiť kritériá prieskumu, či vhodnosť jednotlivých postupov vzhľadom na prieskumný problém a otázku.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy v prieskume trhu
2. Výber a veľkosť vzorky
3. Základné princípy a využitie kvalitatívnych metód v prieskume trhu
4. Základné princípy a využitie kvantitatívnych metód v prieskume trhu
5. Zmiešané metódy v prieskume trhu
6. Základné zákony marketingovej komunikácie
7. Ako analyzovať kvalitatívne údaje v prieskume trhu
8. Ako analyzovať kvantitatívne údaje v prieskume trhu
9. Zadanie na prieskum
10. Emócie a racionalita v spotrebiteľskom správaní
11. Etické princípy v prieskume trhu

12. Ako písať report v komerčnom prieskume trhu

Odporúčaná literatúra:

RICHTEROVÁ, Kornélia. Úvod do výskumu trhu. Bratislava: Sprint 2, 2013. ISBN 978-80-89393-95-4
FORET, Miroslav. Marketingový průzkum: poznáváme svoje zákazníky. Brno: BizBooks, 2012
PLÁVKOVÁ, Oľga a Jozef KOŠTA. Sociologické metódy prieskumu trhu. Bratislava: Ekonóm, 2005. ISBN 80-225-2075-6
ZIKMUND, William G., et al. Marketing research. Sydney: Cengage Learning, 2014.
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
56,36	18,18	14,55	7,27	3,64	0,0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Baboš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSF/bSV-928/16	Základy slavistiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra sa vyžaduje aktívna účasť na hodinách a jeden referát (40 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška/test (60 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.
Presný termín a požiadavky na priebežné hodnotenie budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky/testu budú zverejnené prostredníctvom AIS2 najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica v percentách:
100 % – 93 %: A
92 % – 84 %: B
83 % – 76 %: C
75 % – 68 %: D
67 % – 60 %: E
59 % – 0 %: FX
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov, o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom a o základných vývinových etapách jednotlivých slovanských jazykov. Poznajú kľúčové diela významných predstaviteľov slavistiky. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.

Stručná osnova predmetu:
1. Slavistika ako vedecká disciplína.
2. Významní predstavitelia zahraničnej slavistiky.
3. Významní predstavitelia slovenskej slavistiky.
4. Pravlasť Indoeurópanov a pravlasť Slovanov.

5. Miesto slovanských jazykov medzi indoeurópskymi jazykmi.
6. Teórie o baltoslovanskej jazykovej jednote.
7. Hlásková sústava indoeurópčiny v porovnaní s praslovančinou.
8. Praslovanská slovná zásoba. Lexikálne výpožičky v praslovančine.
9. Staroslovienský jazyk: vznik, písmo, pamiatky, redakcie.
10. Slovná zásoba staroslovienskeho jazyka. Lexikálne veľkomoravizmy.
11. Balkánsky jazykový zväz.
12. Klasifikácia a všeobecná charakteristika jednotlivých slovanských jazykov.

Odporúčaná literatúra:

HORÁLEK, Karel. Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962.
HUŤANOVÁ, Jana. Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava: Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku. 1998. ISBN 80-968162-2-5.
KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974.
KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1739-X.
ONDRUŠ, Šimon. Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956.
PETR, Jan. Základy slavistiky. Praha: SPN, 1984. ISBN 14-597-13/1.
SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996. ISBN 953-175-050-5.
VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně , 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
85,19	9,88	3,7	0,0	1,23	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD., prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-052/19	Základy slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 20 **Za obdobie štúdia:** 280
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- osvojenie si základných receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1.1,
- minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste.

Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Študent môže mať v priebehu kurzu max. 1 absenciu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti a vie používať repertoár základnej slovnej zásoby a fráz, ktoré sú potrebné v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdravy, jednoduchá sebaprezentácia, základná komunikácia na univerzite a v reštaurácii).

Stručná osnova predmetu:
1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktové frázy, tykanie a vykanie
2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti
3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prézente, negácia slovies, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony)
4. Číslovky
5. Názvy dní, mesiacov
6. Univerzitné reálie
7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky)
8. Základné frázy v reštaurácii

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. ISBN 978–80–223–4552–1
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. ISBN 978–80–223–3826–4
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX
56,07	23,85	7,53	2,93	0,42	9,21

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Zuzana Vrabcová, Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Eva Špánová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.SAS/A-boSC-052/19	Základy slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 20 **Za obdobie štúdia:** 280
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
- aktívna účasť na seminároch,
- osvojenie si základných receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1.1,
- minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste.

Klasifikačná stupnica:
A: 100 – 92 %
B: 91 – 84 %
C: 83 – 76 %
D: 75 – 68 %
E: 67 – 60 %
Fx: 59 – 0 %
Študent môže mať v priebehu kurzu max. 1 absenciu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti a vie používať repertoár základnej slovnej zásoby a fráz, ktoré sú potrebné v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdravy, jednoduchá sebaprezentácia, základná komunikácia na univerzite a v reštaurácii).

Stručná osnova predmetu:
1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktové frázy, tykanie a vykanie
2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti
3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prézente, negácia slovies, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony)
4. Číslovky
5. Názvy dní, mesiacov
6. Univerzitné reálie
7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky)
8. Základné frázy v reštaurácii

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. ISBN 978–80–223–4552–1
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. ISBN 978–80–223–3826–4
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:
Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX
56,07	23,85	7,53	2,93	0,42	9,21

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Vrabcová, Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.07.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-34/15	Základy sociológie pre nesociológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-35/15 alebo FiF.KS/A-boSO-101/22 FiF.KS/A-boAG-084/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
60% vládnutie písomnej skúšky na konci kurzu
Klasifikačná stupnica: 100-93: A 92-84: B 83-76: C 75-69: D 68-61: E 60-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Spôsob práce v kurze a špecifikácia obsahu písomnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti po absolvovaní kurzu poznajú predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Študent má vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. Rozumie determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Rozumie súvislostiam spoločenského života a vie ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy
2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy
3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy
4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr
5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti
6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života
7. Sociálne deviácie a sociálne normy
8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie
9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu

12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia

Odporúčaná literatúra:

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie.Praha: Portál 2003.ISBN 8071787493
5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.
Literatúra je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1605

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,0	0,06	23,55	21,5	15,76	12,09	6,04

Vyučujúci: Mgr. Martina Zboroňová, prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 04.12.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-35/15	Základy sociológie pre nesociológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15 alebo FiF.KS/A-boSO-101/22 FiF.KS/A-boAG-084/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
60% zvládnutie písomnej skúšky na konci kurzu
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznámia a pochopia predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Získajú vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. porozumejú determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Nadobudnú schopnosti porozumieť súvislostiam spoločenského života a vedieť ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy
2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy
3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy
4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr
5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti
6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života
7. Sociálne deviácie a sociálne normy
8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie
9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy

11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu
12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia

Odporúčaná literatúra:

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie.Praha: Portál 2003.ISBN 8071787493
5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.
Literatúra je dostupná v akademickej knižnici fakulty alebo príručnej knižnici katedry. Je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2049

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,35	0,05	21,38	21,77	16,59	13,62	6,25

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc., Mgr. Martina Zboroňová, Mgr. Tímea Szabó

Dátum poslednej zmeny: 02.07.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KDVU/A-boDU-113/17	Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách, seminárna práca na vybranú tému, konzultácie a prezentácia spojená s diskusiou. Témy a požiadavky na seminárne práce budú špecifikované na začiatku kurzu.
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39: C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30: FX
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent si osvojí poznatky k dejinám architektúry na Slovensku v priebehu 19. storočia, spozná vybraných tvorcov pôsobiacich v priebehu 19. storočia na našom území, vrátane majstrov činných v regionálnych centrách ako aj kontexty dobovej architektonickej a staviteľskej praxe.

Stručná osnova predmetu:
Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém:
1. Výskum architektúry 19. storočia na Slovensku (vývoj bádania, osobnosti, limity, problematika ochrany);
2. Vzdelávanie architektov v Uhorsku;
3. Záujmové spolky; tlač; fenomén súťaží; vzorové albumy.
4. Aristokratický interiér okolo polovice 19. storočia;
5. Kaštiele, kúrie, mestské paláce;
6. Sakrálna architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku (Blumentálsky kostol v Bratislave);
7. Staviteľské rody (Feiglerovci a architektúra Bratislavy v 19. storočí);
8. Vplyv priemyslu na formovanie miest (Sládkovičovo, cukrovar a hospodársky komplex);
9. Parky vidieckych rezidencií;
10. Sepulkrálne stavby a plánovanie „miest mŕtvych“;
11. Architekti a stavitelia pôsobiaci v regiónoch;
12. Pamiatkové výskumy architektúry 19. storočia.

Odporúčaná literatúra:

BOŘUTOVÁ, Dana, BEŇOVÁ, Katarína, zost. Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-33-6
SISA, József, zost. Motherland and Progress. Hungarian Architecture and Design 1800 – 1900. Basel: Birkhäuser, 2016. ISBN 978-3-0356-1009-3
SZŐNYI, Andrej. Tak rástla Bratislava. 1. vydanie. Bratislava: Slovenský fond výtvarných umení, 1967.
TORAN, Eduard. Architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku. Dizertačná práca. Bratislava: Kabinet dejín a teórie umenia SAV, 1965.
Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá.
S ďalšou spisbou, elektronickými zdrojmi a archívnymi prameňmi budú študenti oboznámení počas vyučovania. Literatúra bude špecifikovaná aj v závislosti od tém seminárnych prác. Študentom odporúčame čerpať literatúru aj z odbornej knižnice Slovenskej národnej galérie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský + štúdium cudzojazyčnej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
18,75	18,75	31,25	12,5	12,5	6,25

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2023/2024

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-mpSZ-026/21	Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) prítomnosť na hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 %
b) odovzdané parciálne úlohy na každý zo 6 tematických okruhov – 20 %
c) záverečná skupinová prezentácia vybranej témy zo sylabu kurzu a schopnosti aplikovať zručnosti na konkrétne životné situácie + spätná väzba svojim členom tímu – 40 %
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: menej ako 60 %
Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Predmet zameraný na rozvoj zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 34 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu sú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, pracovať vo vzdialených tímoch, a pod.

Stručná osnova predmetu:
Kritické myslenie a rozhodovanie
Riešenie konfliktov
Manažment času
Manažment tímov na diaľku
Verbálna a neverbálna komunikácia
Spätná väzba

Odporúčaná literatúra:
Covey, Stephen R. The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Simon and Schuster, 1999. ISBN: 0-684-84664-0.
Fisher, Roger et al. Getting to Yes - Negotiating Agreement Without Giving. London: Random House, 1999. ISBN: 978-1-84-413146-4.
Zdroje budú doplnené korporátnymi tréningovými materiálmi využívanými pri interných vzdelávacích aktivitách spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Anglický

Poznámky:
Kurz bude realizovaný formou blokovej výučby v rozsahu 6x180 min. (bloková výučba v šiestich moduloch – tematických okruhoch), na záver kurzu sa uskutočnia študentské tímové prezentácie. Presné termíny jednotlivých blokov a prezentácií budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	0,0	5,0	0,0	15,0

Vyučujúci: Ing. Peter Rusiňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: